

Муниципальное казенное учреждение  
«Управление образования Краснобродского городского округа»  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр развития творчества детей и юношества»  
поселка Краснобродского

Принята на заседании  
методического совета  
от «30» мая 2019г.  
Протокол №4



Утверждаю:  
Директор МБУ ДО «ЦРТДЮ»  
С.Н. Савочкина  
«31» мая 2019 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Лаборатория декора»**

Возраст учащихся: 10-14 лет

Срок реализации: 9 месяцев (144 часа)

Автор-составитель:  
Писаренко Ольга Викторовна,  
педагог дополнительного образования

Краснобродский  
2019

## **Пояснительная записка**

Данная общеразвивающая программа «Лаборатория декора» имеет художественную направленность.

### **Актуальность программы**

Валяние из шерсти – это особая техника рукоделия, в процессе которой из шерсти для валяния создается рисунок на ткани или войлоке, объемные игрушки, панно, декоративные элементы, предметы одежды или аксессуаров. Различают два вида валяния шерсти – сухое и мокрое.

Сухое валяние применяется для создания объемных изделий — игрушек, бижутерии, фигурок, авторских кукол, а также нанесения рисунков и узоров на войлок, фетр и предварительно сваленные поделки.

Мокрое валяние подходит для изготовления панно, одежды, полотен, одним словом, плоских изделий.

Пожалуй, нет ни одного народа в мире, кто с древнейших времен не создавал бы в этой технике множество удобных и полезных вещей для жизни. Сегодня один из самых старых, традиционных материалов, вновь приобретает актуальность. Полузабытое народное ремесло последнее десятилетие возрождается в модной индустрии. Войлок, изготовленный по старинным технологиям, и на современных машинах находит применение при изготовлении обуви и шитье одежды. Профессиональные дизайнеры используют его как элемент декора, этакой «изюминкой» в одежде.

Работа с художественным войлоком предоставляет безграничные возможности для создания разнообразных поделок. Это увлекательное занятие, с одной стороны, способствует расслаблению, с другой стороны, развитию творческих способностей. С помощью техники валяния можно изготовить как простые, так и сложные творческие работы.

Работа над изготовлением изделий из войлока открывает большие возможности для развития инициативы, будит положительные эмоции, вдохновляет, активизирует детскую мысль. Особое внимание в данной программе уделено развитию духовности детей и художественно-эстетическому восприятию. При помощи данного творческого объединения можно решить проблему занятости ребёнка в свободное время, организовать его досуг. Программа составлена в соответствии с требованиями к общеобразовательным программам дополнительного образования, с учётом запросов социального заказа населения и психолого-возрастных особенностей детей.

**Отличительная особенность программы:** Программа имеет специальный принцип построения, который предполагает

постепенное расширение и углубление знаний. Совершенствование творческих умений и навыков.

Обучающиеся учатся основным техникам сразу нескольких ремесел: шитью, фелтингу, вязанию, работе с самыми различными материалами. Этот технический универсализм помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания изделия практически из любого материала. Занятия в объединении имеют и культурно-психологическое значение: дети обучаются изготовлению такого предмета, который можно подарить, дополнительно учатся церемониалу дарения.

**Адресат программы:** программа «Лаборатория декора» рассчитана на обучающихся в возрасте 10 - 14 лет. Наполняемость группы 15 человек.

**Объем и сроки освоения программы:** общеобразовательная программа рассчитана на 72 занятия в год (общим объемом 144 часа).

**Режим занятий:** Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

**Цель программы:** формирование и развитие творческих способностей обучающихся через декоративно-прикладное искусство

В ходе ее достижения решаются **задачи:**

**Обучающие:**

- ознакомить учащихся со специальными знаниями по предмету (основы композиции, цветовые теории и т.д.);
- научить подбирать материалы и цветовую гамму при выполнении изделий;
- обучить техническим знаниям, умениям, навыкам, и приёмам необходимых при выполнении различных операций и творческого процесса;
- обучить технике «сухое валяние»;
- обучить технике «мокрое валяние»;
- обучить правильному пользованию инструментами;
- научить исправлять погрешности при выполнении работы;
- научить выполнять оформление готового изделия;
- научить соблюдать правила безопасной работы, гигиены и санитарии.

**Развивающие:**

- способствовать развитию индивидуальных творческих способностей и мышления ребёнка;

- развить умение анализировать произведения декоративно-прикладного творчества, давать оценку своей работе;
- развить эстетический и художественный вкус, воображение;
- развить потребности к постоянному обучению и совершенствованию;
- развить мелкую моторику, усидчивость, логическое мышление, внимание;
- формирование навыков ручного труда.

***Воспитывающие:***

- прививать навыки работы в группе. Воспитание взаимопомощи при выполнении работы;
- воспитание аккуратности и стремление к порядку;
- воспитание трудолюбия, терпения, настойчивости и целеустремлённости;
- умение доводить начатое дело до конца;
- умение организовать своё рабочее место и выполнять инструкции.

**Содержание программы  
Учебный план**

<b>№ занятия</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>	<b>Форма контроля</b>
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Виды шерсти, инструменты и принадлежности	2	1	1	Тест-опрос «Техника безопасности»
2-4	Поделка «Веселые мышата» в технике сухого валяния. Валяние туловища, ушей.	4	1	3	Наблюдение
5-6	Картина в технике сухого валяния «Осенние фантазии»	4	1	3	Наблюдение
7-9	Брошь «Божья коровка» в технике сухого валяния.	6	1,5	4,5	Наблюдение
10-11	Брелок в технике сухого валяния	4	1	3	Наблюдение
12-14	Поделка «Совята» в технике сухого валяния.	6	1,5	4,5	Выставка
15-17	Поделка «Ежонок» в технике сухого валяния	6	1,5	4,5	Наблюдение
18-20	Сувенир «Рукавички» в технике мокрого валяния.	6	1,5	4,5	Наблюдение
21-23	Сувенир «Валенки» в технике мокрого валяния.	6	1,5	4,5	Наблюдение
24-28	Поделка «Свинка» в технике сухого валяния.	10	2,5	7,5	Наблюдение

29-31	Поделка «Снеговичок» в смешанных техниках валяния.	6	1,5	4,5	Кроссворд по терминам
32-34	Картина в технике сухого валяния «Зимушка-зима».	6	1,5	4,5	Наблюдение
35-40	Поделка «Парные коты» в технике сухого валяния.	12	3	9	Наблюдение
41-44	Поделка «Медвежонок-десантник» в технике сухого валяния	8	2	6	Наблюдение
45-48	Украшение «Бусы для мамы» в технике мокрого валяния.	8	2	6	Наблюдение
49-50	Украшение «Браслет» в технике мокрого валяния.	4	1	3	Наблюдение
51-52	Украшение «Серьги» в технике мокрого валяния.	4	1	3	Выставка
53-55	Сувенир «Тапочки» в технике мокрого валяния.	6	1,5	4,5	Наблюдение
56-58	Поделка «Верба» в технике сухого валяния	6	1,5	4,5	Наблюдение
59-62	Поделка «Пасхальные цыплята» в технике сухого валяния	8	2	6	Наблюдение
63-65	Картина в технике сухого валяния	6	1,5	4,5	Наблюдение
66-69	Занятие для свободного творчества. Игрушки смешанных техниках.	8	2	6	Контрольное занятие. Тест-опрос «Сухое и мокрое валяние»

70	Итоговое занятие	2	2	-	Викторина по программе
71-72	Организация выставок	4	-	4	Итоговая выставка.
<b>Всего:</b>		<b>144</b>	<b>18,5</b>	<b>125,5</b>	

## Содержание Первый год обучения

**Занятие 1. Введение. Фелтинг.** План работы детского объединения. План проведения занятий. Демонстрация изделий. Основы безопасного труда на занятиях. Правила поведения обучающихся в кабинете. Инструктаж по технике безопасности. Правила организации рабочего места.

Шерсть, ее классификация, использование, свойства. История войлока. Области применения войлока. Интерьер, одежда, аксессуары.

Инструменты и принадлежности, их эксплуатация.

*Беседа: «Фелтинг»*

*Форма контроля: Тест-опрос «Техника Безопасности»*

**Занятия 2-4 Поделка «Веселые мышата» в технике сухого валяния.**

Техника сухого валяния. Виды игл, их применение.

Практическая работа Валяние туловища, ушей.

*Беседа: «Виды игл, их применение»*

*Форма контроля: наблюдение*

**Занятие 5-6 Картина в технике сухого валяния «Осенние фантазии».** Техника набивания шерсти для валяния на тонкий фетр.

Практическая работа. Пробное набивание войлочного рисунка.

*Беседа:*

*Форма контроля: наблюдение*

**Занятие 7-9 Брошь «Божья коровка» в технике сухого валяния.**

Техника сухого валяния. Технология выполнения овальных геометрических форм.

*Беседа:*

*Форма контроля: наблюдение*

**Занятие 10-11 Брелок в технике сухого валяния**

*Беседа:*

*Форма контроля: наблюдение*

**Занятие 12-14 Поделка «Совята» в технике сухого валяния.**

*Беседа:*

*Форма контроля: выставка*

**Занятие 15-17 Поделка «Ежонок» в технике сухого валяния**

*Беседа:*

*Форма контроля: наблюдение*

**Занятие 18-20 Сувенир «Рукавички» в технике мокрого валяния.**

*Беседа:*

*Форма контроля: наблюдение*

**Занятие 21-23 Сувенир «Валенки» в технике мокрого валяния.**

*Беседа:*

*Форма контроля: наблюдение*

**Занятие 24-28 Поделка «Свинка» в технике сухого валяния.**

*Беседа:*

*Форма контроля: наблюдение*

**Занятие 29-31 Поделка «Снеговичок» в смешанных техниках валяния.**

*Беседа:*

*Форма контроля: кроссворд по терминам*

**Занятие 32-34 Картина в технике сухого валяния «Новогодний каламбур».**

Техника и приёмы изготовления плоских изделий (картин, панно) методами сухого валяния. Технология раскладки художественного войлока.

*Беседа:*

*Форма контроля: наблюдение*

**Занятие 35-40 Поделка «Парные коты» в технике сухого валяния.**

*Беседа:*

*Форма контроля: наблюдение*

**Занятие 41-44 Поделка «Медвежонок-десантник» в технике сухого валяния**

*Беседа:*

*Форма контроля: наблюдение*

**Занятие 45-48 Украшение «Бусы для мамы» в технике мокрого валяния.**

Техника и приемы изготовления полуобъемных и объемных изделий методами мокрого валяния.

Изготовление шариков бусин.

*Беседа:*

*Форма контроля: наблюдение*

**Занятие 49-50 Украшение «Браслет» в технике мокрого валяния.**

Технология раскладки браслетов.

*Беседа:*

*Форма контроля: наблюдение*

**Занятие 51-52 Украшение «Серьги» в технике мокрого валяния.**

Изготовление объёмных серёжек методами мокрого валяния.

*Беседа:*

*Форма контроля: наблюдение*

**Занятие 53-55 Сувенир «Тапочки» в технике мокрого валяния.**

*Беседа:*

*Форма контроля: наблюдение*

**Занятие 56-58 Поделка «Верба» в технике сухого валяния**

*Беседа:*

*Форма контроля: наблюдение*

**Занятие 59-62 Поделка «Пасхальные цыплята» в технике сухого валяния**

*Беседа:*

*Форма контроля: наблюдение*

**Занятие 63-65 Картина в технике сухого валяния (по выбору)**

*Беседа:*

*Форма контроля: наблюдение*

**Занятие 66-69 Занятие для свободного творчества. Игрушки в смешанных техниках.**

*Беседа:*

*Форма контроля: контрольное занятие, тест-опрос «Сухое и мокрое валяние»*

**Занятие 70 Итоговое занятие.**

Викторина по программе.

*Форма контроля: викторина*

**Занятие 71-72 Организация выставок.**

Анализ деятельности детского объединения

*Практическая работа:* оформление выставки

*Форма контроля:* выставка

## **Предполагаемый результат обучения.**

В результате освоения данной образовательной программы происходит культурологическое развитие обучающихся путем приобщения их к культурным ценностям, овладение обучающихся технологией декоративно-прикладного творчества, развитие чувства коллективизма, формирование высоких художественно – эстетических вкусов в декоративно – прикладном искусстве.

Дети, освоившие программу «Фелтинг», знают правила техники безопасности, процесс работы с колющими, режущими и горячими инструментами, особенности шерсти, благодаря которым изготавливаются изделия; технологию выполнения операций; умеют работать с необходимыми инструментами; подбирать нужные, соответствующие цвета, нитки и бусины; владеют навыками изготовления различных изделий в технике "фелтинг".

В отделе декоративно – прикладного творчества отсутствует система баллов в традиционном понимании, существуют уровни обученности:

I уровень репродуктивный, II уровень – самостоятельная работа с помощью педагога, III уровень – самостоятельная работа без помощи педагога, IV уровень – творческий. Конечным результатом выполнения программы предполагается выход обучающихся на III и IV уровни обученности, участие в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.

### **Учащиеся должны:**

- научиться определять вид шерсти на ощупь и по виду, знать, где она применяется;
- научиться правильно эксплуатировать инструменты и приспособления для валяния;
- освоить правила техники мокрого и сухого валяния;
- знать технику правильной раскладки шерсти и правильного отделения волокон шерсти при изготовлении изделия;
- равномерно распределять шерсть по всей заготовке;
- начинать и заканчивать работу без внутренних повреждений изделия;
- подбирать шерсть, иголки и нитки в зависимости от техники валяния или рисунка;
- научиться подбирать цветовую гамму при выполнении изделий;
- составлять и набивать рисунок на заготовке;
- уметь изготавливать шарики-бусины;
- выполнять работу качественно;
- знать технологические приёмы выполнения различных операций

## Календарный учебный график программы

№ недели	Количество часов теории	Количество часов практики
1	1,5	2,5
2	1	3
3	1	3
4	1	3
5	1	3
6	1	3
7	1	3
8	1	3
9	1	3
10	1	3
11	1	3
12	1	3
13	1	3
14	1	3
15	1	3
16	1	3
17	1	3
18	1	3
19	1	3
20	1	3
21	1	3
22	1	3
23	1	3
24	1	3
25	1	3
26	1	3
27	1	3
28	1	3
29	1	3
30	1	3
31	1	3
32	1	3
33	1	3
34	1	3
35	2,5	1,5
36	0	4
<b>ИТОГО</b>	<b>37</b>	<b>107</b>

## **Условия реализации программы**

1. Правила техники безопасности при работе с иглами для валяния и шитья, ножницами, стеклом
2. Наличие инструментов:
  - Иглы для валяния
  - Губка для сухого валяния
  - Мыло
  - Тазик
  - Пузырчатая плёнка
  - Ножницы
  - Швейные иглы и нитки
  - Проволока
  - Полотенце
  - Клей пистолет
  - Контур и краски по ткани
3. Наличие материалов:
  - Шерсть для сухого и мокрого валяния разных цветов
  - Фурнитура для украшений

### **Учебно – дидактический материал:**

- Иллюстрации журналов, книг для просмотра изделий;
- Демонстрация готовых изделий;
- Презентации.

### **Механизм отслеживания результатов**

Механизмом отслеживания результатов обучения являются выставки работ ребят, самооценка и оценка работы педагогом на протяжении всего периода обучения.

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения:

- демонстрация готовых изделий
- занятия с элементами лекций
- практические занятия
- самостоятельные работы
- работа с книгой
- объяснительно-иллюстративный метод
- беседа
- упражнение

- обучающий контроль
- познавательная игра
- проблемно-поисковый, ситуационный.

### **Оценочные материалы**

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

- Начальный контроль (сентябрь);
- Текущий контроль (в течение всего учебного года);
- Промежуточный контроль (январь);
- Итоговый контроль (май).

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за все время обучения в детском объединении, также предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по единой предложенной схеме и творческую работу по собственным эскизам с использованием различных материалов.

Конечным результатом выполнения программы предполагается участие в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.

### **Оценочный материал**

*Вписать где форма контроля викторины игры и т.д*

### **Методические материалы**

#### *1. Дидактический материал*

- Планы-конспекты занятий
- Методическая копилка по разделам программы: шаблоны, презентации,

#### *2. Беседы:*

- *«История мягкой игрушки»*
- *«Азбука безопасности»*
- *«Лучше всех на свете мама»*
- *«Новогодняя сказка»*
- *«Изготовление шаблонов по индивидуальным эскизам»*
- *«Любимое домашнее животное»*
- *«Происхождение и свойство ниток»*

- *«Изготовление помпонов»*
- *«История вязания»*

### **Список литературы**

1. Девис Джейн. Красивые вещи из войлока. Издательство: Бертельсманн 2011г.
2. Пипер Анна. Модные шарфы. Издательство: Ниола-Пресс 2007г.
3. Анна Зайцева. Цветы из войлока и фетра. Издательство: Эксмо-Пресс, 2011 г.
4. Изделия из войлока. Перевод с немецкого Л.И. Кайсаровой. Издательство: АРТ-РОДНИК, издание на русском языке, 2012г.