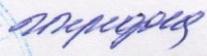


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей им. В. Волошиной»

Принята на заседании
методического совета
23. 05. 2019г.
Протокол № 3

Утверждена 
приказом директора МБОУ ДО
«ЦДОД им. В. Волошиной»
№ 47
От 17.06.2019 г.



**Дополнительная общеразвивающая программа
по художественному моделированию из бумаги**

«Созвездие талантов»

(срок реализации 3 года
возраст обучающихся 7-10 лет)

Составитель:

Олейник Александра Игоревна,
педагог дополнительного образования

г. Кемерово, 2019

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Цель и задачи программы.....	5
3. Содержание программы.....	6
4. Планируемые результаты.....	26
5. Условия реализации программы.....	29
6. Формы контроля.....	30
7. Оценочные материалы.....	31
8. Методические материалы.....	32
9. Список литературы для педагога.....	37
10. Список литературы для учащихся.....	39

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа по бумагопластике «Созвездие талантов» художественной направленности, предоставляет широкие возможности для развития творческих способностей учащихся, удовлетворение интересов и потребностей в художественной, познавательной, коммуникативной деятельности.

Содержание «Концепции развития дополнительного образования детей» ориентировано на удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в художественно – эстетическом, нравственном развитии, формирование и развитие творческих способностей, а также выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся. Данная программа направлена на реализацию перечисленных потребностей средствами декоративно – прикладного искусства. В дополнительную общеразвивающую программу включены материалы, способствующие развитию творческих способностей учащихся, что и делает её актуальной на сегодняшний день.

Отличительной чертой программы является то, что в обучении детей используется художественное конструирование, которое способствует формированию творческих способностей учащихся, а также взаимосвязь содержания программы с основами геометрии.

В программе можно отметить локальную новизну: в содержании и технологиях. В содержании локальная новизна заключается в сочетании художественно – прикладной деятельности с геометрией, что является результативным дополнением к изучению техник изготовления изделий из бумаги (оригами, айрис-фолдинг и др.), а также способствует развитию творческих способностей учащихся. Новизна в технологиях заключается в использовании педагогических технологий: лично – ориентированных (группового обучения, коллективного взаимообучения, дифференцированного обучения, разноуровневого обучения), а также

проектной и игровой деятельности, коммуникативной технологии обучения, технологии коллективной творческой деятельности.

Адресат программы - программа ориентирована на возрастные группы учеников начальной школы. Возраст детей – 7-11 лет.

Объём программы - продолжительность образовательного процесса составляет 648 часов:

1 год обучения – 216 часов;

2 год обучения – 216 часов;

3 год обучения – 216 часов.

Формы организации образовательного процесса – групповые занятия; виды занятия по программе: практические, мастер-классы, мастерские, самостоятельные работы, выставки.

Срок реализации – 3 года.

Режим занятий - занятия проводятся два раза в неделю по три часа.

При организации образовательной деятельности на занятиях используются проектный, объяснительно - иллюстративный, репродуктивный, частично – поисковый методы.

Цель и задачи программы

Цель: развитие творческих способностей учащихся младшего школьного возраста через освоение техник изготовления изделий из бумаги, используя основы геометрии на плоскости и в пространстве в условиях дополнительного образования.

Для достижения данной цели решаются следующие задачи:

- познакомить учащихся с видом декоративно – прикладного искусства – бумагопластика и обучить техникам изготовления изделий из бумаги, используя основы геометрии на плоскости и пространстве;
- способствовать развитию у учащихся познавательного интереса к конструкторской деятельности, воображения, внимания, художественных способностей;
- содействовать воспитанию у учащихся аккуратности, самостоятельности, трудолюбия

Содержание программы

Учебный план 1-ого года обучения

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов			Формы контроля
		Теория	Практ.	Всего	
1.	Раздел 1. Введение в дополнительную общеразвивающую программу	1	2	3	
2.	Раздел 2. Аппликация	3	12	15	
2.1.	Отрезная аппликация (плоскостная)	1	2	3	
2.2.	Изготовление творческих работ в технике аппликация	2	10	12	
3.	Раздел 3. Вытынанка (вырезание)	2	7	9	
3.1.	Вытынанка (вырезание)	1	2	3	
3.2.	Изготовление творческих работ в технике вытынанка	1	5	6	
4.	Раздел 4. Традиционное оригами	11	64	75	Тест «Верно/неверно» Выполнение творческой работы
4.1.	Оригами	2	1	3	
4.2.	Базовые формы оригами	2	10	12	
4.3.	Изготовление творческих работ в технике оригами	6	51	57	
4.4.	Выполнение творческой работы	1	2	3	
5.	Раздел 5. Модульное оригами	10	41	51	Игра «Что это может быть?» Игра

					«Найди ошибку» Выполнение творческой работы
5.1.	Модульное оригами	1	2	3	
5.2.	Изготовление плоскостных модульных изделий	4	17	21	
5.3.	Изготовление объёмных изделий	4	20	24	
5.4.	Выполнение творческой работы	1	2	3	
6.	Раздел 6. Айрис – фолдинг	5	22	27	Выполнение творческой работы
6.1.	Айрис – фолдинг	1	2	3	
6.2.	Изготовление творческих работ в технике айрис-фолдинг	3	18	21	
6.3.	Выполнение творческой работы	1	2	3	
7.	Раздел 7. Кардмейкинг	3	12	15	
7.1.	Кардмейкинг	1	2	3	
7.2.	Изготовление творческих работ в технике кардмейкинг	2	10	12	
8.	Раздел 8. Квиллинг	4	17	21	
8.1.	Квиллинг	1	2	3	
8.2.	Изготовление творческих работ в технике квиллинг	2	13	15	
	Итоговое занятие:	1	2	3	Составление кроссворда «Есть такая техника»
	Итого:	39	177	216	

Содержание учебного плана

1-ого года обучения

1. Раздел 1. Введение в образовательную программу

Знакомство коллектива с педагогом через проведение игры «Путешествие в бумажную страну». Знакомство с творческим объединением, правилами организации труда, требованиями к организации рабочего места. Иллюстрированная беседа «Современные виды декоративно-прикладного искусства». Демонстрация изделий, показ фотографий.

2. Раздел 2. Аппликация. Отрезная аппликация (плоскостная)

2.1. Отрезная аппликация (плоскостная)

Теория: бумага и её свойства. История возникновения бумаги, способы производства. Аппликация – особенности и история. Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Повторение плоских геометрических фигур, прямых и кривых линий, изучение понятий «отрезок» и «дуга».

Практика: выполнение творческого задания в технике плоскостной аппликации «Геометрическая фантазия».

2.2. Изготовление творческих работ в технике аппликация

Теория: понятие «композиция»; виды аппликаций – обрывная, накладная, модульная, силуэтная, симметричная, ленточная, объёмная; классификация и сочетание цветов. Изучение понятия «симметрия», «пересекающиеся и непересекающиеся линии», «замкнутые и незамкнутые линии».

Практика: подбор бумаги для фона и деталей, изготовление деталей по шаблонам, изготовление шаблонов, компоновка, сборка, творческое оформление работ. Изготовление изделий в технике аппликация: обрывная аппликация - «В осеннем лесу», симметричная аппликация - «Мудрая Сова», силуэтная аппликация - «В царстве Посейдона», модульная аппликация - «Африка».

3. Раздел 3. Вытынанка (вырезание)

3.1. Вытынанка (вырезание)

Теория: особенности, история, виды, способы работы в данной технике.

Понятие «вытынанка». Правила техники безопасности при работе с канцелярским ножом.

Практика: работа с канцелярским ножом; внутреннее прорезание геометрических фигур различных размеров на бумаге с разной плотностью.

3.2. Изготовление творческих работ в технике вытынанка.

Теория: Планирование работы. Повторение правил техники безопасности при работе с канцелярским ножом.

Практика: выбор бумаги, выбор рисунка, нанесение его на бумагу, вырезание, изготовление и оформление работ: «Пёстрые рыбки», «Птенчик», «Букет цветов».

4. Раздел 4. Традиционное оригами

4.1. Оригами

Теория: история возникновения «Оригами». Знакомство с культурой Японии. Условные обозначения, принятые в оригами. Способы приготовления квадратов нужной величины. При работе с квадратом знакомимся с понятиями: угол, сторона, диагональ, центр, средняя линия, вершина, деление отрезка на части, угла на части, со способами складывания квадрата и складывания из квадрата других геометрических фигур. Термины и понятия принятые в оригами. Азбука оригами: приемы и знаки. Изучение видов линий и сгибов.

Практика: изготовление традиционной японской куколки «Японка в кимоно». Анализ работы.

4.2. Базовые формы Оригами

Теория: азбука оригами. Изучение классических общепринятых базовых форм «Треугольник», «Книжка», «Дверь», «Воздушный змей», «Блин», «Рыба», «Дом», «Катамаран», «Двойной треугольник», «Двойной квадрат», «Птица», «Лягушка»

Практика: складывание базовых форм «Треугольник», «Книжка», «Дверь», «Воздушный змей», «Блин», «Рыба», «Дом», «Катамаран», «Двойной треугольник», «Двойной квадрат», «Птица», «Лягушка» и моделей на их основе. Изготовление квадратов разной величины. Работа с линейкой, ножницами, карандашом. Складывание моделей на основе базовых форм.

4.3. Изготовление творческих работ в технике оригами

Теория: знакомство с видами оригами (простое, модульное, складывание по развертке, мокрое складывание, монетами, кирикоми), с видами фигур (классические фигуры, авторские). Знакомство с понятием «мобиль».

Практика: изготовление оригамных фигурок. Фигурки животных и птиц: кошка, мышка, пёс, лиса, зайчик, гепард, жираф, зебра, воробей, журавль, утка, попугай, павлин; цветы, листья, деревья: ромашки, осенние листья, ирис, георгин, лилии. Изготовление летающих моделей - самолёт, истребитель, ракета; мобилия – журавли. Изготовление новогодних изделий: рождественский венок, ёлка, символ нового года, новогодняя веточка, Дед Мороз и Снегурочка, снеговик, сапожок Деда Мороза.

4.4. Выполнение творческой работы

Теория: проверка знаний по теме оригами - проведение теста «Верно/неверно». Повторение правил техники безопасности.

Практика: самостоятельное выполнение работы по выбранной схеме (кенгуру, дельфин, бабочка), для закрепления приобретённых знаний, умений и навыков.

Форма контроля: тест «Верно/неверно», творческая работа.

5. Раздел 5. Модульное оригами

5.1. Модульное оригами

Теория: знакомство с понятием «модуль». Изучение разнообразия модулей, способы их изготовления; расширение знаний об искусстве оригами, культуре и традициях Японии.

Практика: пробное изготовление модулей, используя схемы.

5.2. Изготовление плоскостных модульных изделий

Теория: проведение викторины «Таинственный космос», ограничения и особенности модульного оригами.

Практика: Изготовление изделий по схемам «Звёзды из 8 лучей» и «Звёзды из 16 лучей».

5.3. Изготовление объёмных изделий

Теория: проведение игры «Что это может быть?»

Практика: Изготовление объёмных изделий - «Змей-Горыныч», «Кактус», «Куколка», «Радужные вертушки», «Солнце», «Гусеницы», «Корона».

5.4. Выполнение творческой работы

Теория: Проверка полученных знаний – проведение игры «Найди ошибку»

Практика: самостоятельное изготовление плоскостного или объёмного изделия, используя фантазию, полученные знания и умения в технике модульного оригами по схемам: кубик, вертушка, рыбка.

6. Раздел 6. Айрис – фолдинг

6.1. Айрис - фолдинг

Теория: определение понятия «айрис-фолдинг», или «радужное складывание». Происхождение, история, особенности и распространение техники. Ознакомление с работами, выполненными в данной технике,

особенности шаблонов и схем в айрис-фолдинге, разбор их использования.
Приёмы выкладки цветных полосок по схеме.

Практика: подготовка шаблонов для выполнения работ, изготовление цветных полосочек используя бумагу различных свойств.

6.2. Изготовление творческих работ в технике айрис - фолдинг

Теория: повторение видов линий, понятий «прямая», «ломаная», «луч», «отрезок»; измерение длины отрезка. Повторение техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.

Практика: применение шаблонов и схем в технике айрис – фолдинг, способы их закрепления. Изготовление работ, используя простые схемы, начиная с геометрических фигур – треугольник, квадрат, пятиугольник, многоугольник, круг; последующие увеличение сложности схем: «Кошка», «Бабочка», «Звезда», «Сердечко».

6.3. Выполнение творческой работы

Теория: подготовка к самостоятельной работе - проверка знаний, полученных при изучении данного раздела программы с помощью контрольных вопросов, анализ работ.

Практика: самостоятельный выбор схемы (черепаха, такса, ваза), изготовление и оформление работы. Выставка.

Форма контроля: Творческая работа

7. Раздел 7. Кардмейкинг

7.1. Кардмейкинг

Теория: понятие «Кардмейкинг». Иллюстрированная беседа о происхождении, распространении, особенностях и видах кардмейкинга. Изучение стилей «Винтаж», «Чисто и просто», «Фристайл». Демонстрация готовых изделий.

Практика. Изготовление деталей для последующих работ – цветы, листья, бордюры, геометрические элементы.

7.2. Изготовление творческих работ в технике кардмейкинг

Теория: материалы, инструменты, дополнительные материала, базовые техники в кардмейкинге.

Практика: Изготовление фоторамки в стиле «Винтаж», открытки «Хорошее настроение» - в стиле «Фристайл», «открытки- шляпки» - «Чисто и просто», фоторамки - «Пушистый друг», используя приготовленные детали.

8. Раздел 8. Квиллинг

8.1. Квиллинг

Теория: квиллинг – понятие, происхождение, история. Иллюстрация работ, изучение приёмов бумагокручения. Знакомство с инструментами и приспособлениями, используемыми в квиллинге.

Практика: заготовка полосок для выполнения будущих работ.

8.2. Изготовление творческих работ в технике квиллинг

Теория: повторение теоретической части.

Практика: Изготовление работ, используя простые приёмы кручения (капля, треугольник, стрела, листок) – «Весенние цветы», «Портрет», «Остров», «Ваза с фруктами», «Персонажи любимых сказок».

Итоговое занятие

Групповая работа по составлению кроссворда «Есть такая техника»

Теория: Планирование работы.

Практика: самостоятельная работа в любой технике, изученной в процессе посещения занятий творческого объединения.

Форма контроля: составление кроссворда «Есть такая техника», самостоятельная работа.

Учебный план 2-ого года обучения

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов			Формы контроля
		Теория	Практ.	Всего	
1.	Раздел 1. Аппликация	4	17	21	Выполнение теста «Найди ошибку» Выполнение творческой работы
1.1.	Отрезная аппликация (объёмная)	3	15	18	
1.2.	Выполнение творческой работы	1	2	3	
2.	Раздел 2. Вытынанка (вырезание)	2	16	18	
2.1.	Изготовление творческих работ в технике вытынанка	2	16	18	
3.	Раздел 3. Традиционное оригами	7	59	66	Тест «Базовые формы и условные знаки» Выполнение творческой работы Контрольные вопросы
3.1.	Изготовление творческих работ в технике оригами	6	57	63	
3.2.	Выполнение творческой работы	1	2	3	
4.	Раздел 4. Модульное оригами	8	28	36	Самостоятельная работа «Сделай

					сам»
4.1.	Изготовление объёмных изделий	4	14	18	
4.2.	Оригами из кругов	3	12	15	
4.3.	Выполнение творческой работы	1	2	3	
5.	Раздел 5. Айрис – фолдинг	3	15	18	Контроль ные вопросы Самостояте льная работа «Радуга моих умений»
5.1.	Изготовление творческих работ в технике айрис-фолдинг	2	13	15	
5.2.	Выполнение творческой работы	1	2	3	
6.	Раздел 6. Кардмейкинг	6	27	33	Выполни е творческой работы
6.1.	Изготовление творческих работ в технике кардмейкинг	5	25	30	
6.2.	Выполнение творческой работы	1	2	3	
7.	Раздел 7. Квиллинг	3	18	21	
7.1.	Изготовление творческих работ в технике квиллинг	3	18	21	
	Итоговое занятие	1	2	3	Выставка «Чему мы научились»
	Итого:	34	182	216	

Содержание учебного плана

2-ого года обучения

1. Раздел 1. Аппликация

1.1. Отрезная аппликация (объёмная)

Теория: Определение понятия объёмная аппликация, способы придания объёма отдельным деталям в аппликации. Иллюстрация работ. Повторение

техники безопасности при работе с режущими предметами и соединительными материалами.

Практика: подготовка рабочего места. Выполнение объёмных аппликаций «Серенгети», «В морских глубинах», «Джунгли», «Аквариум», «Космическая одиссея», «Моё имя»; изготовление шаблонов, компоновка, сборка, творческое оформление работ. Анализ, выставка работ.

1.2. Выполнение творческой работы

Теория: Повторение основ композиции. Планирование работы.

Практика: изготовление парной работы в изучаемой технике на свободную тему. Подбор бумаги для фона и деталей, изготовление деталей по шаблонам, изготовление шаблонов, компоновка, сборка, творческое оформление работ. Представление и обсуждение работ.

Форма контроля: творческая работа, тест «Найди ошибку».

Раздел 2. Вытынанка (вырезание)

2.1. Изготовление изделий в технике вытынанка

Теория: повторение техники безопасности при работе с канцелярским ножом, маленькими ножницами.

Практика: выбор бумаги, выбор рисунка, нанесение его на бумагу, вырезание, изготовление и оформление работ («Дракон», «Алые паруса», «Добрые ведьмочки», «Зайцы», «Сказочный домик», «Парочка ангелочков»).

Раздел 3. Традиционное оригами

3.1. Изготовление творческих работ в технике оригами

Теория: проведение игры «Проверь друга» на повторение обозначений, базовых форм, терминов и понятий принятых в оригами. Изучение «угла», «биссектрисы угла», видов углов, измерение углов.

Практика: складывание более сложных изделий по схемам самостоятельно или опираясь на помощь педагога.

Форма контроля: тест «Базовые формы и условные знаки».

3. 2. Выполнение творческой работы

Повторение знаний с помощью контрольных вопросов

Практика: выполнение самостоятельной работы по выбранной схеме (стрекоза, роза, панда), используя приобретённые знания и умения.

Представление и обсуждение работ.

Форма контроля: контрольные вопросы, выполнение творческой работы.

Раздел 4. Модульное оригами

4.1. Изготовление объёмных изделий

Теория: продолжение знакомства с особенностями данной техники, правилами выполнения схем, рисунков. Требования к качеству готовой работы. Анализ необходимых условий для коллективной работы.

Практика: изготовление объёмных изделий, используя разнообразие модулей, схем.

4.2. Оригами из кругов

Теория: знакомство с новым видом оригами, определение понятия оригами из кругов, особенности техники. Понятия «Окружность» и «Круг», радиус и диаметр окружности. Иллюстрация работ.

Практика: изготовление кругов различных размеров, заготовка модулей; выполнение работ, используя готовые модули. Творческое дополнение работ, используя знания и умения в ранее изученных техниках.

4.3. Выполнение творческой работы

Теория: повторение теории, выявление и решение сложностей на начальном этапе. Обсуждение и планирование работы.

Практика: самостоятельное изготовление объёмного изделия, используя фантазию, полученные знания и умения в технике модульного оригами. Анализ, выставка работ.

Форма контроля: самостоятельная работа «Сделай сам».

Раздел 5. Айрис – фолдинг

5.1. Работа в технике Айрис-фолдинг

Теория: повторение знаний об айрис – фолдинге с помощью контрольных вопросов. Цвета, сочетание цветов, их классификация. Повторение техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.

Практика: изготовление работ, используя усложнённые схемы. Самостоятельное изготовление схем.

Форма контроля: контрольные вопросы

5.2. Выполнение творческой работы

Теория: Обсуждение и планирование работы.

Практика: самостоятельный выбор схемы, изготовление и оформление работы. Выставка.

Форма контроля: самостоятельная работа «Радуга моих умений»

Раздел 6. Кардмейкинг

6. 1. Работа в технике кардмейкинг

Теория: изучение стилей «Шебби-Шик», «Американский». Проверка знаний о происхождении, распространении, особенностях и видах кардмейкинга. Иллюстрация новых изделий.

Практика: изготовление деталей для работ. Изготовление открыток, рамок по заданным темам, используя приготовленные детали, а также используя знания и навыки изученных техник.

6.2. Выполнение творческой работы

Проведение игры «Собери открытку для...»

Теория: Обсуждение и планирование работы

Практика: самостоятельное планирование работы, распределение труда по операциям, изготовление открытки в технике кардмейкинг, опираясь на фантазию, знания и навыки. Выставка – обсуждение работ.

Форма контроля: выполнение творческой работы.

Раздел 7. Квиллинг

7.1. Работы в технике квиллинг

Теория: повторение теоретической части данной техники. Иллюстрация новых работ, изучение более сложных приёмов (полумесяц, полукруг, прямоугольник и др.) бумагокручения. Повторение знаний о композиции.

Практика: заготовка полосок для выполнения работ. Изготовление работ, используя простые и сложные приёмы кручения.

Итоговое занятие

Проведение игровой программы «Дело мастера боится» по окончании учебного года. Презентация т/о.

Форма контроля: выставка «Чему мы научились».

Учебный план 3-его года обучения

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов			Формы контроля
		Теория	Практ.	Всего	
1.	Раздел 1. Аппликация	4	29	33	
1.1.	Отрезная аппликация (объёмная с эффектом 3D)	2	16	18	
1.2.	Коллаж	2	13	15	
2.	Раздел 2. Вытынанка (вырезание)	2	19	21	
2.1.	Изготовление творческих работ в технике вытынанка	2	19	21	
3.	Раздел 3. Традиционное оригами	6	42	48	Игра «Проверь себя» Выполнение творческой работы Контрольные вопросы
3.1.	Кирикоми	5	40	45	
3.2.	Выполнение творческой работы	1	2	3	
4.	Раздел 4. Модульное оригами	6	30	36	Выполнение творческой работы
4.1.	Кусудамы	3	12	15	
4.2.	Оригами из кругов	3	15	18	
4.3.	Выполнение творческой работы	0	3	3	
5.	Раздел 5. Айрис – фолдинг	4	14	18	Контрольные вопросы Выполнение

					е творческой работы
5.1.	Изготовление творческих работ в технике айрис-фолдинг	3	12	15	
5.2.	Выполнение творческой работы	1	2	3	
6.	Раздел 6. Кардмейкинг	7	26	33	Выполнени е творческой работы Проведение игры «Собери открытку для...»
6.1.	Изготовление творческих работ в технике кардмейкинг	6	24	30	
6.2.	Выполнение творческой работы	1	2	3	
7.	Раздел 7. Квиллинг	4	20	24	
7.1.	Изготовление творческих работ в технике квиллинг	4	20	24	
	Итоговое занятие	1	2	3	Проведение игровой программы «Дело мастера боится» Выставка творческих работ
	Итого:	34	182	216	

Содержание изучаемого курса

3-его года обучения

1. Раздел 1. Аппликация

1.1. Отрезная аппликация (объёмная с эффектом 3D)

Теория: повторение законов композиции, видов аппликаций, классификация и сочетание цветов. Повторение понятия объёмная аппликация, способы придания объёма отдельным деталям. Изучение способов придания 3D эффекта деталям. Иллюстрация работ. Повторение техники безопасности при работе с режущими предметами и соединительными материалами.

Практика: выполнение объёмных аппликаций, используя эффект 3D; изготовление шаблонов, компоновка, сборка, творческое оформление работ («Алиса в стране чудес», «Волшебник изумрудного города», «Моя любимая сказка детства»). Анализ, выставка работ.

1. 2. Коллаж

Теория: знакомство с историей коллажа и его разновидностями; материалы, используемые в коллаже, разнообразие авторских техник.

Практика: изготовление изделий в изучаемой технике по заданной теме. Подбор бумаги для фона и деталей, изготовление деталей по шаблонам, изготовление шаблонов, компоновка, сборка, творческое оформление работ.

2. Раздел 2. Вытынанка (вырезание)

2.1. Изготовление изделий в технике вытынанка

Теория: повторение особенностей, истории, видов, способов работы в данной технике.

Практика: выбор бумаги, выбор рисунка, нанесение его на бумагу, вырезание, изготовление и оформление работ («Балерина», «Вековое дерево», «Кошка у окошка», «Бегемот», «Бабочки на цветке», «Старинный замок», «Старинный замок»).

3. Раздел 3. Оригами

3.1. Кирикоми

Теория: повторение свойств бумаги и ее виды, истории возникновения «Оригами», условных обозначений, базовых форм, терминов и понятий,

принятых в оригами. Проведение игры «Верно/неверно» на проверку знаний техники оригами. Знакомство с разновидностью оригами – кирикоми. Особенности техники. Демонстрация и иллюстрация работ, выполненных в технике оригами-кирикоми. Геометрические тела и их изображение.

Практика: складывание изделий по схемам самостоятельно и опираясь на помощь педагога.

Форма контроля: Игра «Проверь себя», выполнение творческой работы.

3. 2. Выполнение творческой работы

Теория: Обсуждение и планирование работы.

Практика: парная разработка авторской схемы, представление изделия и схемы.

Форма контроля: Контрольные вопросы

4. Раздел 4. Модульное оригами

4.1. Кусудамы

Теория: знакомство с понятием «Кусудاما». Назначение, виды, история кусудам, их разнообразие. Изучение понятия «многогранник».

Практика: изготовление объёмных изделий в технике модульного оригами: «Традиционная кусудاما», «цветочная кусудاما», «кусудاما «Электра», поделки-игрушки «Радужная вертушка», «Гусеницы», «Солнце», используя схемы.

4 2. Оригами из кругов

Теория: повторение и дополнение знаний данного раздела - оригами из кругов. Иллюстрация работ, анализ.

Практика: изготовление кругов различных размеров, заготовка модулей; выполнение работ, используя готовые модули. Творческое дополнение работ, используя знания и умения в ранее изученных техниках.

Форма контроля: выполнение творческой работы.

5. Раздел 5. Айрис – фолдинг

5.1. Изготовление творческих работ в технике Айрис - фолдинг

Теория: повторение знаний об айрис – фолдинге – проведение игры «Найди ошибку». Цвета, сочетание цветов, их классификация. Повторение техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.

Практика: изготовление работ, используя усложнённые схемы. Самостоятельное изготовления схем.

5. 2. Выполнение творческой работы

Теория: Обсуждение и планирование работы

Практика: самостоятельный выбор схемы, изготовление и оформление работы. Выставка.

Форма контроля: Контрольные вопросы, выполнение творческой работы.

6. Раздел 6. Кардмейкинг

6.1. Работа в технике кардмейкинг

Теория: знакомство со стилями «Европейский» и «Стимпанк». Проверка знаний о происхождении, распространении, особенностях и видах кардмейкинга путём контрольных вопросов. Иллюстрация новых изделий.

Практика: изготовление деталей для работ. Изготовление открыток, рамок по заданным темам, используя приготовленные детали.

6.2. Выполнение творческой работы

Теория: знакомство с дополнительными материалами и инструментами в кардмейкинге.

Практика: Планирование работы, распределение труда по операциям, самостоятельное изготовление открытки в технике кардмейкинг, опираясь на фантазию, знания и навыки. Представление, выставка – обсуждение работ.

Форма контроля: Выполнение творческой работы , проведение игры «Собери открытку для...»

Раздел 7. Квиллинг

7.1. Изготовление творческих работ в технике квиллинг

Теория: повторение теоретической части данной техники. Иллюстрация новых работ, изучение более сложных приёмов бумагокручения. Повторение знаний о композиции.

Практика: заготовка полосок для выполнения работ. Изготовление работ, используя простые и сложные приёмы кручения.

Итоговое занятие

Конкурсно – игровая программа «Созвездие талантов» по выявлению знаний, полученных при изучении разделов программы и подведения итогов.

Выставка работ

Форма контроля: проведение игровой программы «Дело мастера боится», выставка творческих работ.

Планируемые результаты

Предметные результаты:

в конце первого года обучения учащиеся знают:

- правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, а также требования к организации рабочего места;
- основные сведения об истории и видах бумаги; термины, используемые в техниках оригами, квиллинг, айрис-фолдинг, кардмейкинг; приемы и условные обозначения в изучаемых техниках;
- технику оригами, вырезания, айрис-фолдинга, квиллинга, кардмейкинга;
- понятие «композиция», классификацию и сочетание цветов;
- геометрические фигуры, геометрические понятия: прямая и кривая линии, луч отрезок, дуга, симметрия, пересекающиеся и непересекающиеся линии, угол, сторона, диагональ, вершина.

Умеют:

- пользоваться колющими и режущими инструментами;
- работать со схемами, опираясь на помощь педагога;
- выполнять изделия из бумаги используя готовые схемы;
- организовывать рабочее место, соблюдать правила техники безопасности.

Учащиеся второго года обучения знают:

- технику оригами из кругов, объёмной аппликации;
- свойства и возможности бумаги как материала для художественного творчества;
- правила выполнения схем, рисунков;
- требования к качеству готовой работы;
- основные принципы построения композиции

Умеют:

- самостоятельно выбирать способы соединения деталей;
- работать коллективно;
- распределять работу по операциям;
- определять свойства материала опытным путем;
- выбирать инструмент, учитывая свойства материала и технологию его обработки, определять исправность;
- применять термины и понятия в практической деятельности;
- технологически верно выполнять работы в техниках: оригами, айрис-фолдинг, квиллинг, вытынанка.

Учащиеся третьего года обучения знают:

- особенности и отличия разнообразных видов декоративно-прикладного искусства;

Умеют:

- планировать решение задач по выполнению изделий;
- выбирать материалы для работы, учитывая их свойства и назначения изделия;
- анализировать конструкцию изделия;
- оформлять изделия, дополнять его другими элементами, если это необходимо;
- самостоятельно планировать, контролировать и объективно оценивать свою работу.

Метапредметные результаты:

- получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;
- усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;

- приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- использование приобретенных знаний и умений для творческого решения конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Личностные результаты:

- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном искусстве;
- развивать фантазию, воображение, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям декоративно – прикладного искусства;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации.

Условия реализации программы

Для реализации дополнительной общеразвивающей программы “Созвездие талантов” необходимы следующие условия:

1. Материально-технические условия:

- кабинет с рабочими столами и стульями;
- шкафы;
- наборы бумаги для занятий;
- клей, ножницы, карандаши, ручки, циркули, линейки и т.п.
- компьютер.

1. Методические условия:

- набор моделей по разделам программы;
- шаблоны;
- выкройки-развёртки;
- пояснительные плакаты, схемы и т.п.;
- тематическая литература;
- видеоматериалы.

Формы контроля

Отслеживание результативности обучения по данной программе осуществляется путем мониторинга в течение всего учебного года. Формами мониторинга общеразвивающей программы является:

- контрольные вопросы;
- самостоятельные и творческие работы;
- тесты;
- выставки.

Оценочные материалы

В соответствии с программой подобран пакет диагностических методик, направленных на развитие у учащихся познавательного интереса к конструкторской деятельности, воображения, внимания, художественных способностей и содействующих воспитанию у учащихся аккуратности, самостоятельности, трудолюбия:

- изготовление изделий по технологическим картам разного уровня сложности;
- индивидуальные задания;
- игры: «Что это может быть?», «Найди ошибку», «Проверь себя» и др.
- тесты: «Тест «Верно/неверно», «Найди ошибку» «Базовые формы и условные знаки» и др.

Методические материалы

№	Наименование разделов и тем	Дидактический материал	Информационно – методический материал
	1- ый год обучения		
	Введение в образовательную программу	Готовые образцы изделий Фотографии Презентация об объединении	Игра «Путешествие в бумажную страну»
	Раздел 1. Аппликация		
1.1.	Тема. Отрезная аппликация (плоскостная)	Готовые образцы изделий Иллюстрации работ аппликаций Образцы бумаги, картона Презентация «Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами»	
1.2.	Тема. Изготовление творческих работ в технике аппликация	Шаблоны. Карточки с цветовым кругом Подбор наглядно – иллюстративного материала	Текстовая подборка физминуток
	Раздел 2. Вытынанка (вырезание)		
2.1.	Тема. Вытынанка (вырезание)	Образцы работ Иллюстрации по теме «Вытынанка»	
2.2.	Тема. Изготовление творческих работ в технике вытынанка	Шаблоны и рисунки	
	Раздел 3. Традиционное оригами		

3.1.	Тема. Оригами	Презентация «Условные обозначения и терминология оригами» Иллюстрации по теме	Разработка беседы
3.2.	Тема. Базовые формы Оригами	Карточки с базовыми формами	
3.3.	Тема. Изготовление творческих работ в технике оригами	Иллюстрация работ Готовые работы Карточки со схемами	
3.4.	Тема. Выполнение творческой работы	Карточки со схемами Тест «Верно/неверно»	
	Раздел 4. Модульное оригами		
4.1.	Тема. Модульное оригами	Карточки – схемы Иллюстрации работ	
4.2.	Тема. Изготовление плоскостных модульных изделий	Готовые изделия Схемы Викторина «Таинственный Космос»	Текстовая подборка по теме «Космос»
4.3.	Тема. Изготовление объёмных изделий	Иллюстрации работ Готовые работы Схемы	
4.4.	Тема. Выполнение творческой работы	Игра «Найди ошибку»	
	Раздел 5. Айрис – фолдинг		
5.1.	Тема. Айрис – фолдинг	Шаблоны «» Схемы»» Образцы изделий	
5.2.	Тема. Изготовление творческих работ в технике Айрис-	Иллюстрация работ Презентация «Айрис- фолдинг»	

	фолдинг		
5.3.	Тема. Выполнение творческой работы	Карточки для самостоятельной работы	
	Раздел 6. Кардмейкинг		
6.1.	Тема. Кардмейкинг	Образцы изделий Иллюстрация работ Презентация «Современные виды декоративно-прикладного искусства»	Подборка текста к беседе
6.2.	Тема. Изготовление творческих работ в технике кардмейкинг		
	Раздел 7. Квиллинг		
7.1.	Тема. Квиллинг	Иллюстрация работ Образцы изделий	Подборка текста к беседе о квиллинге
7.2.	Тема. Изготовление творческих работ в технике квиллинг		
	Итоговое занятие	Презентация т/ объединения	
2 – ой год обучения			
	Раздел 1. Аппликация		
1.1.	Тема. Отрезная аппликация (объёмная)	Готовые образцы изделий. Иллюстрации работ Подбор наглядно иллюстративного материала	
1.2.	Тема. Выполнение творческой работы	Шаблоны Тест «найди ошибку»	

	Раздел 2. Вытынанка (вырезание)		
2.1.	Тема. Изготовление изделий в технике вытынанка		Разработка беседы по теме
	Раздел 3. Традиционное оригами		
3.1	Тема. Изготовление творческих изделий в технике оригами	Карточки со схемами Игра «Проверь друга»	Текстовая подборка
3.2.	Тема. Выполнение творческой работы	Карточки со схемами	
	Раздел 4. Модульное оригами		
4.1	Тема. Изготовление объёмных изделий	Карточки – схемы Иллюстрации работ Готовые изделия	
4.2.	Тема. Оригами из кругов	Схемы Иллюстрации Шаблоны Презентация по теме	Разработка беседы
4.3.	Тема. Выполнение творческой работы	Схемы Шаблоны	
	Раздел 5. Айрис – фолдинг		
5.1.	Тема. Изготовление творческих работ в технике Айрис-фолдинг	Шаблоны Схемы Образцы изделий Рекомендации по созданию схем в айрис - фолдинге	Разработка беседы по теме
5.2.	Тема. Выполнение творческой работы	Шаблоны Схемы	

	Раздел 6. Кардмейкинг		
6.1.	Тема. Изготовление творческих работ в технике кардмейкинг	Образцы изделий Иллюстрация работ Игра «обери открытку для...» Викторина о современных видах ДПИ	
6.2.	Тема. Выполнение творческой работы	Тест «Что за техника?» Презентация для теста	
	Раздел 7. Квиллинг		
7.1.	Тема. Изготовление творческих работ в технике квиллинг	Иллюстрация работ Образцы изделий	
	Итоговое занятие	Презентация т/о	Сценарий игровой программы «Дело мастера боится»

Список литературы для педагогов

1. Афонькина, С. Ю. Цветы и вазы оригами. [Текст] / С. Ю. Афонькина., Е. Ю. Афонькина.-Спб.: Издательство Дом «Кристалл», 2002.- 231с.
2. Гаврилова, А. Оригинальные авторские открытки для самых дорогих людей. [Текст] / А.Гаврилова. –М.: ЭКСМО, 2010. – 64с.
3. Афонькина, С. Ю. Драконы и динозавры: Оригами для знатоков. [Текст] / С. Ю. Афонькина., Е. Ю. Афонькина.-Спб.: Издательство Дом «Кристалл», 2001.- 192с.
4. Щеглова, А. лучшая книга по оригами. [Текст] / А.Щеглова. –М.: ИД Владис, 2010. -511с.
5. Роблес, М. Оригами для всей семьи [Текст] / М. Роблес – Белгород, -2010. – 301 с.
6. Оно, М. Оригами. Фигурки животных из бумаги [Текст] / Белгород, -2012. – 127с.
7. Выгонов, В.В. Трехмерное оригами. [Текст] / В.В. Выгонов.- М.: Издательство Дом. МСП, 2007.-128 с.
8. Гончаров, В.В. Игрушки из бумаги. [Текст] / В.В. Гончаров.- М.: Издательство «Аким». АО «Молодая гвардия», 1997.- 63 с.
9. Джоунс, Ф. Фантазии из бумаги: Техники. Приемы. Изделия: Энциклопедия. [Текст] / Ф. Джоунс.- М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА. -160с.
10. Долженко, Г.И. 100 поделок из бумаги. [Текст] / Г.И. Долженко. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002.- 144с.
11. Дереклеева, Н.И. Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья. 1-5 классы. [Текст] / Н.И. Дереклеева.- М.: ВАКО, 2004.-152с.
12. Сержантова, Т.Б. 366 моделей оригами. [Текст] / Т.Б. Сержантова.- М.: Айрис – пресс, 2003.-192с.
13. Соколова, С. Театр оригами: Игрушки из бумаги. [Текст] / С. Соколова.- М.: Изд-во Эксмо; Спб.: Валерии СПД, 2003.-224с.

14. Ступак, Е.А. Оригами. Подарки к праздникам. [Текст] / Е.А. Ступак.- М.: Айрис – пресс, 2007.-160с.
15. Петрова, О.О. Возрастная психология. Конспект лекций. [Текст]/ О.О.Петрова, Т.В. Умнова. - Ростов н/Д: «Феникс», 2004. - 224с.
16. Подарки: Техники. Приемы. Изделия. [Текст] -М.: АСТ-ПРЕСС, 1999. - 304с.
17. Соколова, С. Азбука оригами. [Текст] / С.Соколова.- М.: Изд-во Эксмо; Спб.: Изд-во Домино, 2006.-432с.
18. Циркова, М.О. Организация психологического сопровождения образовательных программ [Текст]/ М.О. Циркова // Дополнительное образование и воспитание. 2008. - №9. - С. 11-13.
19. Чекин, А.Л. Математика 1 класс [Текст]/ А.Л. Чекин.-Москва АКАДЕМКНИГА/УЧЕБНИК, 2012.-96с.
20. Чекин, А.Л. Математика 2 класс [Текст]/ А.Л. Чекин.-Москва АКАДЕМКНИГА/УЧЕБНИК, 2008.-159с.
21. Чекин, А.Л. Математика 3 класс [Текст]/ А.Л. Чекин.-Москва АКАДЕМКНИГА/УЧЕБНИК, 2013.-159с.
22. Чекин, А.Л. Математика 4 класс [Текст]/ А.Л. Чекин.-Москва АКАДЕМКНИГА/УЧЕБНИК, 2012.-127с.
23. Иванченко, В.Н. Занятия в системе дополнительного образования. [Текст]/ В.Н. Иванченко. - Ростов н/Д: Издательство «Учитель», 2007. - 288с.
24. Узорова, О. Физкультурные минутки: Материал для проведения физкультурных пауз. [Текст] / О. Узорова.- Мн.: ООО «Изд-во Астрель»: ООО «Изд-во АСТ»: ЗАО НПП «Ермак», 2004.- 96с.

Список литературы для учащихся

1. Афонькина, С. Ю. Цветы и вазы оригами. [Текст] / С. Ю. Афонькина., Е. Ю. Афонькина.-Спб.: Издательство Дом «Кристалл», 2002.- 231с.
2. Гаврилова, А. Оригинальные авторские открытки для самых дорогих людей. [Текст] / А.Гаврилова. –М.: ЭКСМО, 2010. – 64с.
3. Афонькина, С. Ю. Драконы и динозавры: Оригами для знатоков. [Текст] / С. Ю. Афонькина., Е. Ю. Афонькина.-Спб.: Издательство Дом «Кристалл», 2001.- 192с.
4. Щеглова, А. лучшая книга по оригами. [Текст] / А.Щеглова. –М.: ИД Владис, 2010. -511с.
5. Роблес, М. Оригами для всей семьи [Текст] / М. Роблес – Белгород, -2010. – 301 с.
6. Оно, М. Оригами. Фигурки животных из бумаги [Текст] / Белгород, - 2012. – 127с.
7. Выгонов, В.В. Трехмерное оригами. [Текст] / В.В. Выгонов.- М.: Издательство Дом. МСП, 2007.-128 с.
8. Гончаров, В.В. Игрушки из бумаги. [Текст] / В.В. Гончаров.- М.: Издательство «Аким». АО «Молодая гвардия», 1997.- 63 с.
9. Джоунс, Ф. Фантазии из бумаги: Техники. Приемы. Изделия: Энциклопедия. [Текст] / Ф. Джоунс.- М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА. -160с.
10. Долженко, Г.И. 100 поделок из бумаги. [Текст] / Г.И. Долженко. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002.- 144с.
11. Соколова, С. Театр оригами: Игрушки из бумаги. [Текст] / С. Соколова.- М.: Изд-во Эксмо; Спб.: Валерии СПД, 2003.-224с.
12. Ступак, Е.А. Оригами. Подарки к праздникам. [Текст] / Е.А. Ступак.- М.: Айрис – пресс, 2007.-160с.
13. Подарки: Техники. Приемы. Изделия. [Текст] -М.: АСТ-ПРЕСС, 1999. - 304с.
14. Соколова, С. Азбука оригами. [Текст] / С.Соколова.- М.: Изд-во Эксмо; Спб.: Изд-во Домино, 2006.-432с.