

Муниципальное казенное учреждение
«Управление образования Краснобродского городского округа»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»
поселка Краснобродского

Принята на заседании
методического совета
от «30» мая 2019г.
Протокол №4



Утверждаю:
Директор МБУ ДО «ЦРТДЮ»
С.Н. Савочкина
«31» мая 2019 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Рукодельница»**

Возраст учащихся: 7-11 лет

Срок реализации: 3 года (576 часов)

- 1 модуль – 9 месяцев (144 часа)
- 2 модуль – 9 месяцев (216 часов)
- 3 модуль – 9 месяцев (216 часов)

Автор-составитель:
Оскина Олеся Александровна,
педагог дополнительного образования

Краснобродский
2019

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка	3
2.	Учебно-тематический план 1-го года обучения	
2.1.	Раздел «Работа с бисером»	10
2.2.	Раздел «Изонить»	11
2.3.	Раздел «Аппликация из разноцветных ниток»	12
2.4.	Содержание занятий раздела «Работа с бисером»	13
2.5.	Содержание занятий раздела «Изонить»	14
2.6.	Содержание занятий раздела «Аппликация из разноцветных ниток»	15
3.	Учебно-тематический план 2-го года обучения	
3.1.	Раздел «Работа с бисером, пайетками»	16
3.2.	Раздел «Изонить»	17
3.3.	Раздел «Работа с капроном»	18
3.4.	Содержание занятий раздела «Работа с бисером, пайетками»	19
3.5.	Содержание занятий раздела «Изонить»	20
3.6.	Содержание занятий раздела «Работа с капроном»	21
4.	Учебно-тематический план 3-го года обучения	
4.1.	Раздел «Ткачество с бисером»	22
4.2.	Раздел «Изонить»	23
4.3.	Раздел «Сувениры из атласных лент»	24
4.4.	Содержание занятий раздела «Ткачество бисером»	25
4.5.	Содержание занятий раздела «Изонить»	27
4.6.	Содержание занятий раздела «Сувениры из атласных лент»	28
5.	Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы	29
	Список литературы	30
	Приложение	31

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная общеразвивающая программа «Рукодельница» относится к художественной направленности.

Декоративно - прикладное искусство различных народов веками не теряет своих традиций и является одним из проявлений национальной культуры. Приобщение подрастающего поколения к различным видам прикладного искусства, связанного с ручным трудом, можно считать значимой частицей обучения и воспитания детей.

Воспитание художественной ценности изделий, созданных народными умельцами и просто любителями, доступно детям школьного возраста. Дети с раннего детства имеют возможность созерцать и чувствовать всю прелесть и неповторимость различных изделий: связанные рукавички, вышитый передник, ажурные украшения и т. д.

Прикладное творчество имеет большое значение для совершенствования общетрудовой подготовки школьников: разметка материалов, зарисовка эскизов изделий, составление схем и т. д.

Занятия рукоделием привлекают детей результатами труда. Сколько радости получают дети, когда своими руками сплетут из бисера браслет, цветочек; вышьют изонитью геометрический рисунок; сплетут из пайеток дерево, создадут сувенир из атласных лент или капрона.

Каждый этап работы представляет для детей массу возможностей проявить себя, использовать все свои качества, свойства личности, самому оказать и принять помощь, расти в духовном и моральном плане.

Программа «Рукодельница» включает в себя следующие разделы: работа с бисером и пайетками, изонить, работа с капроном и атласными лентами.

Появились новые материалы, новые формы работы с бисером и пайетками, изонитью, изготовлению сувениров, издано много литературы по этим видам рукоделия, вырос интерес среди молодежи и подростков к декоративно – прикладному творчеству именно в этих направлениях. Но опыт показывает, что овладеть секретами рукоделия самостоятельно достаточно сложно. Занятия по данной программе под руководством педагога призваны помочь детям успешно овладеть этими видами рукоделий.

Цель обучения:

Создание условий для формирования творческих способностей обучающихся посредством работы с бисером и пайетками, изонитью, созданию сувениров из атласных лент и капрона в коллективной творческой деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития бисерного рукоделия, изонити, работе с атласными лентами и капроном;
- научить детей владеть различными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми при работе с бисером и пайетками, изонитью, работой с атласными лентами и капроном;
- обучить технологии изготовления различных изделий из бисера, швейных ниток, атласных лент и капроном;
- овладеть различными видами работ с бисером, нитками, капроном и атласными лентами;

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитывать у ребенка правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе;

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук, глазомер, образное и логическое мышление, художественный вкус.

Социальные:

- создать благоприятную атмосферу для неформального общения детей, увлеченных общим делом;
- помочь ребенку найти друзей и самореализоваться не только в творчестве, но и в общении со сверстниками, педагогами и родителями;
- научить детей интересно и полезно организовывать свой досуг, ориентировать на дальнейшее познание и творчество в жизни.

В основе программы лежат принципы:

- *Связь обучения с жизнью.* Ребенок тем или иным занятием может заниматься в домашних условиях, в быту. Играя в сюжетно - ролевые игры, он передает те знания, те мысли, что он сегодня узнал, чему научился на занятии. Важен результат каждого занятия, итог деятельности.

- *Принцип последовательности и систематичности.* Начиная с первого занятия, дети последовательно вникают в суть работы.

Учатся трудовым навыкам:

- пользоваться острыми инструментами;
- технологии вычерчивания и заполнения геометрических фигур;
- низанию бисера и пайеток;
- работать по шаблонам;
- чтению инструкционных карт;

- составлению схем;
- умению подбирать нитки и бисер по цвету.

- *Принцип наглядности.* Использовать на занятии наглядный и демонстрационный материал.

- *Принцип сознательности и активности.*

Программа составлена для детей в возрасте от 7 до 11 лет и предлагает по каждой теме несколько изделий на выбор, выполненных в одной технике, но разных по степени сложности. Это дает возможность воспитанникам оценить свои силы и сделать выбор по своему желанию и возможностям. Выполняя работы соответственно способностям, каждый ребенок успешно осваивает все существующие виды работы с бисером, нитками, атласными лентами и капроном. Тем самым реализуется один из педагогических принципов – индивидуальный подход к обучающемуся.

Еще одна способность программы – ее обобщенность. В ней представлены практически все известные формы работы: с бисером – бисероплетение, ткачество, работе с атласными лентами и капроном, создание объемных композиций из бисера на проволочной основе, оплетение предметов бисером; нитками – создание панно в стиле изонить, работать с атласными лентами и капроном – создавать и повторять красоту сибирских цветов. Это дает возможность раскрыть детям все богатство и красоту рукоделий, делает занятия более разнообразными и интересными. При этом учтены материальные трудности, с которыми сталкиваются все, кто работает с бисером и нитками. В программе запланированы изделия, требующие минимальных затрат.

На первом году обучения, двигаясь от простого к сложному, преподаватель учит детей «читать» схему изделия, то есть узнавать вид плетения, низания, разбирается в направлении движения нитей. При этом каждый ребенок осваивает способы нанесения рисунка на бисерную сетку, составлять, делать разметку и заполнять геометрический рисунок, создать панно из ниток, пробует самостоятельно подбирать цвета.

Второй год занятий основывается на принципе преемственности в обучении, предполагает усложнение материала для дальнейшего развития навыков работы с бисером, нитками, работе с капроном. Отличается он и более глубоким изучением истории и традиций бисерного рукоделия, изонити, работе с капроном. Дети знакомятся с символикой и особенностями народных бисерных украшений, вязаных изделий; изучают городскую моду на бисерные изделия- изделия из капрона; под руководством педагога пытаются сохранять и совершенствовать старинные традиции, включаются в увлекательный поиск новых идей.

На третьем году обучения работы обучающихся должны отличаться аккуратностью и высоким качеством исполнения. Обучающиеся должны

быть готовы к выполнению самостоятельной работы разной степени сложности.

Набор обучающихся в творческое объединение осуществляется через посещение школ, родительских собраний, личные посещения родителями Центра.

Срок и режим работы:

1-й год обучения - 2 раза в неделю по 2 ч. /всего 144 ч./

2-й год обучения - 2 раза в неделю по 3 ч / всего 216 ч./

3-й год обучения - 2 раза в неделю по 3 ч / всего 216 ч./

Условия реализации программы:

Для реализации поставленных задач, необходимо иметь оборудованный кабинет с подсобным помещением для проведения занятий с достаточно хорошим освещением.

По окончании первого года обучения воспитанники должны знать:

- что такое бисер, различать разные виды бисера (круглый, рубленый, стеклярус); изонить (геометрический рисунок, знать способы заполнения нитью рисунка, делать разметку и т.д)
- инструменты, материалы и приспособления, необходимые в работе с бисером, изонитью, нитками для вязания;
- правила безопасности труда и личной гигиены;
- разные техники бисероплетения (плетение «в одну нить» и «в две нити», «лесенкой», «мозаикой», «сеткой» и др.).
- виды бисерных украшений (различные фигурки, цепочки, браслеты, кулоны, кольца, ожерелья и т.д.);
- способы наращивания и закрепления проволоки; прикрепление фурнитуры;
- различные формы работы с бисером (плетение украшений, создавать плоские панно из бисера);

Должны уметь:

- правильно пользоваться необходимыми инструментами и материалами;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- владеть основными техниками бисероплетения, заполнения геометрического рисунка нитью, создавать панно из ниток для вязания;
- уметь изготавливать простые украшения из бисера, панно в стиле изонить, выкладывать рисунок из ниток;
- владеть технологией работы с бисером, нитками (уметь пришивать замок к готовому изделию, подготовить канву к вышивке и т.д.)
- уметь работать со схемой будущего изделия (разбираться в направлении плетения, подбирать цветовые сочетания, орнамент изделия);

- «узнавать» вид плетения в готовом изделии, различать разные виды плетения.

На втором году обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа. Усложняются задания и учебные работы, при этом соблюдается принцип преемственности. Вводятся новые темы, раскрывающие новые возможности бисерного рукоделия, изонити, вязания такие как: «Комбинирование разных техник» и «Комбинирование бисера с другими видами декоративно-прикладного творчества» (бисер и макраме, вязание с бисером и т.д.). Обучающимся предоставляется больше самостоятельности. Они уже способны не только подобрать самостоятельно цвет и орнамент изделия, но и способы изготовления изделия.

По окончании второго года обучения воспитанники должны знать:

- материал первого года обучения;
- основные техники рукоделий – простые и сложные, способы их комбинирования;
- разные формы работы с бисером, пайетками, нитками, капроном;
- способы сочетания бисера с другими видами декоративно-прикладного творчества;

Должны уметь:

- правильно пользоваться необходимыми инструментами и материалами;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- уметь изготавливать сложные изделия;
- владеть технологией работы с бисером и пайетками, изонити, атласными капроном (уметь оформить готовое дерево или ветки дерева и т.д.);
- уметь комбинировать несколько разных способов плетения, изготавливать цветы из капрона, вышивать нитками;
- уметь «читать» схему будущего изделия (разбираться в направлении плетения, вышивки или изготовления сувениров, количестве и т.д.);
- узнавать виды плетения в готовом изделии.

После третьего года обучения обучающиеся должны знать:

- техники и основные приемы плетение, ткачества бисером работе с атласными лентами;
- технику и основные приемы заполнения геометрического рисунка нитью;
- технику и основные приемы работы с атласными лентами;
- особенности набора бисера, низания бисера;

Должны уметь:

- составлять рисунки, схемы ткачества, оформление изделий;
- подбирать бисер, нитки по размеру, цвету;
- выполнять сложные узоры;
- соблюдать технику безопасности;
- форму дерева, цветка

Дидактический материал:

1. Методический комплекс, сопровождающий педагогический процесс и отслеживающий результативность усвоения материала
2. Инструкционные карты, схемы
3. Образцы изделий для занятий с детьми.

Формы и методы проведения занятий в детском объединении «Рукодельница» по реализации программы.

- практическая работа: иллюстрирование сказок, составление карточек и таблиц для личного пользования;
- творческие игры;
- домашние задания;
- творческие отчеты;
- ведение словаря терминов;
- подбор накопления и изучения материала для художественных работ;
- художественный совет (обсуждение, просмотр, отбор работ);
- праздники, поездки, экскурсии, встречи с народными умельцами, дни именинника.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Каждый этап работы представляет для детей массу возможностей проявить себя, использовать все свои качества, свойства личности, самому оказать и принять помощь, расти в духовном и моральном плане.

Проверка результатов образовательной деятельности проходит в три этапа:

I этап – предварительное определение уровня знаний в начале учебного года (устный опрос по основным вопросам программы).

II этап – периодический контроль знаний и умений по разделу программы (устный опрос, карточки-задания, самостоятельная работа). Цель этого этапа – диагностирование качества усвоения материала данного раздела и в случае необходимости корректирование программы.

III этап – итоговая проверка знаний, умений и навыков, приобретенных детьми по всем разделам программы (итоговые занятия, тесты, выставки)

Методическая работа педагога

1. Нарботка информационного материала для педагогов, родителей (методические рекомендации, беседы, консультации и т.д.).
2. Подготовка бесед для занятий с учащимися детского объединения
3. Разработка и проведение открытых занятий, воспитательных мероприятий.
4. Разработка тематических планов обучения.
5. Разработка дидактических игр.
6. Участие в работе семинаров, объединений педагогов УДО.
7. Изготовление пособий, наглядного материала.

2. Учебно – тематический план 1-го года обучения
2.1 Раздел «Работа с бисером»

№	Название темы	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма работы
1	Вводное. Знакомство с видом деятельности.	2	1	1	Тематические беседы. Объяснение педагога. Игра на знакомство.
2	Плетение украшений на проволоке. Кольцо «Цыпленок» Кольцо «Котенок» Кольцо «Сердечко» Брошь «Сумочка» Браслет «Крестик» Браслет «Зигзаг» «Волшебный карандаш»	2 2 2 2 2 2 4	1 1 1 1 1 1 1	1 1 1 1 1 1 3	Объяснение педагога, практическая часть
3	Плетение украшений с использованием силиконовых трубочек. Браслет «Радуга» Браслет «Северное сияние» Колье «Мерцание»	2 2 2	1 1 1	1 1 1	Занятие-фантазия
4	В мире животных и растений. Животные: «Заяц» «Мышонок»	4 2	1 1	3 1	Объяснение педагога, практическая часть, игра «Зайка серенький»
5	Насекомые: «Стрекоза» «Бабочка»	4 2	1 1	3 1	Индивидуальная консультация
6	Растения: «Ромашка» «Ягодка» «Тюльпан»	2 2 4	1 1 1	1 1 3	Объяснение педагога, практическая часть
7	Обитатели морей. Рыбка «Бычок» «Кашалот» «Акула» «Морской конек» «Раковина – жемчужница» «Водоросли»	2 6 6 4 6 2	1 1 1 1 1 1	1 5 5 3 5 1	Объяснение педагога, практическая часть
8	Итоговое. «Путешествие в бисерную страну».	2	1	1	Игра – путешествие, задание по карточкам
	ИТОГО:	72	25	47	

2.2. Раздел «Изонить»

№	Наименование темы	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма работы
1.	Вводное. «История происхождения изонити».	2	1	1	Тематическая беседа. Знакомство с видом деятельности.
2.	Заполнение и соединение углов. Панно «Елочка» Панно «Паутинка»	4 4	1 1	3 3	Объяснение педагога, практическая часть
3.	Заполнение и соединение окружностей. Панно «Снеговик» Панно «Одуванчик»	6 4	1 1	5 3	Объяснение педагога, практическая часть
4.	Соединение углов и окружностей. Панно «Рыбка» Панно «Ваза с цветами»	4 4	1 1	3 3	Объяснение педагога, практическая часть
5.	Рисунок – фантазия. «Закладка» «Салфетка»	4 4	1 1	3 3	Объяснение педагога, практическая часть
6.	Итоговое. "Наше творчество". Выставка детских работ по итогам раздела программы	2	1	1	Подбор и оформление выставки
	ИТОГО:	38	10	28	

2.3 Раздел «Аппликация из разноцветных ниток».

№	Наименование темы	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма работы
1.	Вводное. Ниточка – волшебница. изготовление панно "Солнышко"	2	1	1	Тематическая беседа, практика
2.	Панно – аппликация: «Петушок» «Снеговик» «Бабочка»	6 6 6	1 1 1	5 5 5	Объяснение педагога, практическая часть
3.	Аппликация из нитяных пучков. Панно «Котенок» Панно «Зайчонок»	6 6	1 1	5 5	Объяснение педагога, практическая часть Занятие-фантазия
4	Итоговое. «Сказки ниточки – волшебницы».	2	1	1	Выставка детских работ
	ИТОГО:	34	7	27	

2.4. Содержание занятий раздела «Работа с бисером» (36 занятий по 2 часа продолжительностью)

Тема 1. Вводное занятие.

Занятие 1.

Т/Ч: знакомство с планом работы на год. Беседа о происхождении бисера «Забытое искусство». Инструктаж по технике безопасности.

П/Ч: знакомство с инструментами и материалами, рассматривание иллюстраций с изображением украшений. Пробное низание бисера.

Тема 2. «Плетение украшений на проволоке».

Занятие 2 – 9.

Т/Ч: загадка о рукоделии, беседа «Полезные советы». Показ иллюстраций, образцов. Знакомство с основами цветоведения: холодные и теплые тона.

П/Ч: составление схем, низание бисера, оформление украшений. Кольцо – «Цыпленок»; кольцо – «Котенок»; кольцо – «Сердечко»; брошь – «Сумочка»; браслет – «Крестик»; браслет – «Зигзаг»; "Волшебный карандаш".

Тема 3. «Плетение украшений с использованием силиконовых трубочек».

Занятие 10 – 12.

Т/Ч: знакомство с новым способом изготовления украшений с использованием трубочек.

П/Ч: изготовление трубчатых украшений. Браслеты: «Радуга», «Северное сияние»; кольцо «Мерцание»

Тема 4. «В мире животных и растений».

Занятие 13 – 22.

Т/Ч: загадки о животных и растениях, знакомство с темой с использованием художественной литературы, показ иллюстраций, образцов.

П/Ч: плетение животных: заяц, мышонок. Плетение насекомых: стрекоза, бабочка. Плетение растений: ромашка, ягодка, тюльпан.

Тема 5. «Обитатели морей».

Занятие 23 – 35.

Т/Ч: знакомство с темой с использованием художественной литературы об обитателях морей; рассматривание иллюстраций, образцов.

П/Ч: изготовление бисерных фигурок: кашалот, акула, морской конек, раковина – жемчужница.

Тема 6. Итоговое. «Путешествие в бисерную страну».

Занятие 36.

Т/Ч: знакомство с планом проведения занятия

П/Ч: игра «Путешествие в бисерную страну».

2.5. Содержание занятий раздела «Изонить»

(19 занятий по 2 часа продолжительностью)

Тема 1. Вводное. «История происхождения изонити».

Занятие 37.

Т/Ч: беседа о происхождении изонити «Рисуем нитью», знакомство с инструментами и материалами; с терминами: графический рисунок, изонить, геометрический узор; рассматривание иллюстраций, готовых работ.

П/Ч: вычерчивание угла, упражнения по их заполнению; инструктаж по технике безопасности; разметка угла, прокалывание отверстий.

Тема 2. «Соединение и заполнение углов».

Занятие 38 – 41.

Т/Ч: новогодние загадки. Рассматривание иллюстраций, готовых работ по изонити с использованием углов;

П/Ч: составление геометрического рисунка на картоне, разметка, прокалывание отверстий, заполнение уголков. Изделия: елочка, паутинка.

Тема 3. «Соединение и заполнение окружностей».

Занятие 42-46.

Т/Ч: знакомство с темой. Знакомство с новым инструментом и способом использования циркуля.

П/Ч: составление геометрического рисунка снеговик, одуванчик. Разметка, проколы, подбор ниток, оформление работы. Упражнения по заполнению окружности.

Тема 4. «Соединение углов и окружностей».

Занятие 47 – 50.

Т/Ч: загадки о рыбке, беседа «Полевые цветы», рассматривание иллюстраций.

П/Ч: составление геометрического рисунка: рыбка, ваза с цветами. Разметка, проколы, подбор ниток, оформление работы.

Тема 5. «Рисунок - фантазия».

Занятие 51 - 54.

Т/Ч: беседа на тему: «Моя фантазия». Показ иллюстраций «Ажурные картинки».

П/Ч: составление геометрического рисунка: закладка для книги, салфетка. Разметка по линиям, проколы, подбор ниток, оформление работы.

Тема 6. Итоговое « Наше творчество» (выставка детских работ).

Занятие 55.

П/Ч: оформление выставки в творческом объединении «Рукодельница».

**2.6. Содержание занятий раздела
«Аппликация из разноцветных ниток»
(17занятий по 2 часа продолжительностью)**

Тема 1. Вводное. «Ниточка – волшебница»

Занятие 56.

Т/Ч: беседа «Секреты ниточки»; знакомство с новым видом рукоделия, инструментами, материалами, рассматривание иллюстраций, знакомство с видами ниток, инструктаж по технике безопасности.

П/Ч: пробная работа с нитками, изготовление панно - солнышко.

Тема 2. «Панно – аппликация».

Занятие 57 – 65.

Т/Ч: загадки о петушке, снеговике, бабочке; знакомство с темой с использованием художественной литературы; показ иллюстраций.

П/Ч: зарисовка силуэтов петушков, снеговик, бабочка, заполнение рисунка нитками, работа с шаблонами, наклеивание ниток на шаблон, оформление поделки.

Тема 3. «Аппликация из нитяных пучков».

Занятие 66 – 71.

Т/Ч: объяснение способа изготовления нитяных пучков. Показ способа наклеивания, вырезывания шаблонов котенок, зайчонок.

П/Ч: изготовление нитяных пучков, работа с шаблонами, наклеивание пучков на шаблон, оформление поделки.

Тема 4. Итоговое. «Сказки ниточки – волшебницы»!

Занятие 72.

Т/Ч: чтение сказки от ниточки-волшебницы

П/Ч: разгадывание кроссворда, загадок, практическое задание.

3. Учебно – тематический план 2-го года обучения
3.1. Раздел «Работа с бисером, пайетками»

№	Наименование темы	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма работы
1	Вводное. История происхождения бисера. Виды бисера, пайеток. Плетение веточки.	3	2	1	Тематические беседы, практическая работа
2	Плетение животных и растений - «Ежи» - «Кактус»	15 15	1 1	14 14	Индивидуальная работа. Объяснение педагога, практическая работа
3	Плетение деревьев - «Ветка вербы» - «Береза» - « Ветка рябины» - «Денежное дерево» - «Бонсай»	12 15 12 15 15	1 1 1 1 1	11 14 11 14 14	Индивидуальная работа. Объяснение педагога, практическая работа
4	Итоговое. Выставка детских работ по итогам прохождения курса.	3	1	2	Подведение итогов
	ИТОГО:	105	10	95	

3.2. Раздел «Изонить»

№	Наименование темы	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма работы
1	Вводное. Заполнение нитью геометрических фигур.	3	2	1	Тематическая беседа, практическая работа
2	Составление геометрического рисунка. Панно «Кораблик» Панно «Петушок» Панно «Золотая рыбка» Панно «Попугай»	9 9 9 6	1 1 1 1	8 8 8 5	Объяснение педагога, практическая работа Беседа, практическая работа
3	Рисунок по замыслу. Панно «Полевые цветы» Панно «Натюрморт»	9 9	1 1	8 8	Занятие -фантазия Объяснение педагога, практическая работа
5	Итоговое. Все об изонити.	3	3	-	Работа по карточкам
	ИТОГО	57	11	46	

3.3. Раздел «Работа с капроном»

№	Наименование темы	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма работы
1	Вводное. История происхождения капрона. Виды тканей.	3	1	2	Тематическая беседа. Объяснение педагога, практическая работа.
2	Цветы из капрона: - Тюльпан - Мак - Лилия - Роза - Полевые цветы - Калла - Орхидея - Ромашки	6 6 6 6 6 6 6 6	1 1 1 1 1 1 1 1	5 5 5 5 5 5 5 5	Объяснение педагога, практическая работа
3	Итоговое. Выставка детских работ по итогам прохождения программы.	3	1	2	Оформление выставки
	ИТОГО	54	10	44	

3.4.Содержание занятий раздела «Работа с бисером, пайетками» (35 занятий по 3 часа продолжительностью)

Тема 1. Вводное. История происхождения бисера. Виды бисера, пайеток. Плетение веточки.

Занятие 1.

Т/Ч: знакомство с планом работы на год; беседа «Кто придумал этот бисер» по теме пройденного материала. Рассматривание иллюстраций. Беседа «Эпоха бисера».

П/Ч: плетение веточки: (закрепление материала прошлого года обучения).

Тема 2. «Плетение животных и растений».

Занятие 2 – 11.

Т/Ч: загадки о растениях, животных. Рассматривание иллюстраций, образцов. Знакомство с темой через художественную литературу.

П/Ч: знакомство со способом изготовления ежей, кактусов: (изготовление основы для работ - туловище ежа, кактуса). Подбор бисера – бусин, мелкого круглого, крупного. Плетение ежей, кактусов. Оформление работ.

Тема 3. «Плетение деревьев»

Занятие 12 – 34.

Т/Ч: чтение художественной литературы о деревьях Кузбасса, рассматривание иллюстраций, образцов. Сравнение лиственных и хвойных деревьев.

П/Ч: определение последовательности плетения деревьев: ветки вербы, рябины; дерева березы, "денежного дерева", бонсая. Подбор пайеток, бисера – мелкого круглого, крупного. Плетение веток и деревьев. Оформление работ.

Тема 4. Итоговое. «Выставка детских работ».

Занятие 35.

П/Ч: подбор детских работ, оформление выставки.

3.5. Содержание занятий раздела «Изонить». (19 занятий по 3 часа продолжительностью)

Тема 1. Вводное. «Заполнение нитью геометрических фигур».

Занятие 36.

Т/Ч: знакомство с темой с использованием художественной литературы «Нитяной узор».

П/Ч: пробная работа - вычерчивание, разметка, заполнение геометрических фигур, закрепление нитей, оформление работы.

Тема 2. «Составление геометрического рисунка».

Занятие 37 – 47.

Т/Ч: знакомство с темой с использованием художественной литературы «Сказка о царе Салтане», «Сказка о рыбаке и рыбке». Рассмотрение иллюстраций о тропических птицах – попугаях. Чтение книги «Мир животных и растений», рассмотрение иллюстраций, образцов.

П/Ч: составление, разметка, заполнение геометрических фигур, закрепление нитей. Выполнение панно: кораблик, петушок, золотая рыбка, попугай. Оформление работ.

Тема 3. «Рисунок по замыслу».

Занятие 48 – 53.

Т/Ч: иллюстрации с изображением полевых цветов. Игра «Лото» о цветах, фруктах. Беседы «Что такое натюрморт?», «Закон цветоведения». Объяснение хода работы. Опрос детей.

П/Ч: выбор темы, самостоятельное составление геометрического рисунка полевых цветов, натюрмортов. Выполнение работы, закрепление нитей, оформление работы в рамку.

Тема 4. Итоговое. «Все об изонити».

Занятие 54.

Т/Ч: кроссворд, загадки, вопросы – ответы.

3.6. Содержание занятий раздела «Работа с капроном» (18 занятий по 3 часа продолжительностью)

Тема 1 . Вводное. «История происхождения капрона. Виды тканей».

Занятие 55.

Т/Ч: беседа: «Свойство материала». Знакомство детей с видом рукоделия, инструментами, материалами. Инструктаж по технике безопасности.

П/Ч: пробная работа: изготовление листьев из капрона и проволоки.

Тема 2. «Цветы из капрона»».

Занятие 56 – 71.

/Ч: демонстрация иллюстраций. Беседа «Цветы окружают нас». Знакомство с дополнительным материалом для оформления (капрон, бисер, бусинки, краски, проволока и т.д.).

П/Ч: работа по изготовлению цветов: лилия, роза, полевые цветы, калла, орхидея, ромашка, подбор капрона, проволоки. изготовление вазы для цветов.

Тема 3. Итоговое. «Выставка детских работ».

(выставка детского творческого объединения)

Занятие 72.

П/Ч: подбор детских работ на выставку, оформление выставки.

4. Учебно – тематический план 3-го года обучения.

4.1. Раздел «Ткачество бисером»

№	Наименование темы	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма работы
1	Вводное. Какими мы стали.	3	1	2	Тематические беседы, практическая работа
2	Ткачество браслетов Браслет «Цветочки» Браслет «Ромбики» Браслет «Имена» Браслет «Радужный»	12 9 6 6	1 1 1 1	11 8 5 5	Индивидуальная работа. Объяснение педагога, практическая работа
3	Поздравительная открытка. "Любимой маме" "С Новым годом" "8 Марта"	12 12 6	1 1 1	11 11 5	Объяснение педагога, практическая работа. Занятие-фантазия
4	Сувениры в подарок «Пасхальное яйцо»	12	1	11	Объяснение педагога, практическая работа
5	Подвеска «Бабочка» «Рыбка»	12 12	1 1	11 11	Занятие-фантазия Объяснение педагога, практическая работа
	Итоговое. Выставка детских работ.	3	-	3	Подведение итогов
	ИТОГО:	105	11	94	

4.2. Раздел «Изонить»

№	Наименование темы	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма работы
1	Вводное. Заполнение нитью геометрических фигур.	3	1	2	Тематическая беседа, практическая работа
2	Составление геометрического рисунка. Панно «Кораблик» Панно «Петушок» Панно «Золотая рыбка» Панно «Попугай»	9 9 9 6	1 1 1 1	8 8 8 5	Объяснение педагога, практическая работа Беседа, практическая работа
3	Рисунок по замыслу. Панно «Полевые цветы» Панно «Натюрморт»	9 9	1 1	8 8	Занятие -фантазия Объяснение педагога, практическая работа
4	Итоговое. Все об изонити.	3	3	-	Работа по карточкам
	ИТОГО	57	10	47	

4.3 Раздел: «Сувениры из атласных лент»

№	Наименование темы	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма работы
1	Вводное. «Прикольные подарки к любому празднику из атласных лент»	3	1	2	Тематическая беседа, практическая работа
2	Украшение для девочек «Бант из узких ленточек» « Бант из широких лент»	6	1	5	Объяснение педагога, практическая работа Занятие-фантазия
		6	1	5	
3	Украшение для мальчиков «Галстук - бабочка»	6	1	5	Объяснение педагога, практическая работа
4	Изготовление цветов. «Роза» «Пион» "Маки" "Чайная роза" "Астра"	6	1	5	Объяснение педагога, практическая. Занятие-фантазия работа
		6	1	5	
		6	1	5	
		6	1	5	
		6	1	5	
5	Итоговое. Наше творчество.	3	1	2	Выставка детских работ
	ИТОГО	54	10	44	

4.4 Содержание занятий раздела «Ткачество бисером». (35 занятий по 3 часа продолжительностью)

Тема 1. Вводное. «Какими мы стали».

Занятие 1.

Т/Ч: знакомство с планом работы на год. Интеллектуальная игра «Поле чудес» по теме пройденного материала. Рассмотрение иллюстраций. Беседа «Родословная бисера».

П/Ч: работа со станком: составление схемы, натягивание ниток, подбор бисера по цвету.

Тема 2: «Ткачество браслетов».

Занятие 2-12.

Т/Ч: беседа о ткачестве бисером, загадки об инструментах. Рассмотрение иллюстраций, образцов. Знакомство с темой через худ. литературу.

П/Ч: составление схемы ткачества браслетов: цветочки, ромбики, имена, радужный. Подбор разноцветного бисера. Ткачество изделий – браслетов, снятие со станка, оформление застежки.

Тема 3: «Поздравительная открытка».

Занятие 13 – 22.

Т/Ч: беседы: "День матери", «Как Новый год встречают в России», "Международный женский день - 8 Марта" (о происхождении праздников), рассмотрение иллюстраций, образцов. Знакомство с темой через художественную литературу.

П/Ч: составление схем ткачества открыток: «Любимой маме», «С Новым годом», "8 Марта". Подбор бисера по размеру и цвету. Ткачество мини – картин, оформление в рамку.

Тема 4: «Сувениры в подарок».

Занятие 23 – 26.

Т/Ч: рассмотрение иллюстраций, образцов. Знакомство с темой через художественную литературу. Знакомство с праздником Великой Пасхи.

П/Ч: составление схемы ткачества сувенира «Пасхальное яйцо». Подбор бисера по размеру и цвету. Ткачество пасхального яйца, оформление.

Тема 5: «Подвеска».

Занятие 27 – 34.

Т/Ч: беседа «Виды украшений». Показ необходимых инструментов и материалов для работы. Рассмотрение иллюстраций, составление схемы ткачества бисером, способ изготовления подвесок: рыбка, бабочка.

П/Ч: изготовление подвесок, ткачество силуэтов рыбки, бабочки.
Закрепление нитей, оформление застежек.

Тема 6: Итоговое «Выставка детских работ».

Занятие 35.

П/Ч: подбор детских работ, оформление выставки.

4.5. Содержание занятий раздела «Изонить». (19 занятий по 3 часа продолжительностью)

Тема 1. Вводное. «Заполнение нитью геометрических фигур»

Занятие 36.

Т/Ч: знакомство с темой с использованием художественной литературы, беседа «Волшебные ниточки».

П/Ч: составление сложного рисунка, разметка, вышивка нитью, оформление работы.

Тема 2. Вводное. «Составление геометрического рисунка»

Занятие 37 – 47.

Т/Ч: знакомство с темами: кораблик, петушок, золотая рыбка, попугай". Рассматривание иллюстраций о природе. Чтение книг «Мир животных и растений», "Сказка о золотом петушке" рассматривание иллюстраций, образцов.

П/Ч: составление сложного рисунка, разметка, вышивка нитью, оформление работ: кораблик, петушок, золотая рыбка, попугай".

Тема 3. Вводное. «Рисунок по замыслу»

Занятие 48- 53.

Т/Ч: беседа на тему «Полевые цветы». Чтение художественной литературы природе Кузбасса. Объяснение хода работы. Опрос детей.

П/Ч: выбор темы, самостоятельное составление геометрического рисунков: полевые цветы, натюрморт. Разметка, вышивка нитью, оформление.

Тема 4. Итоговое. «Все об изонити».

Занятие 54.

Т/Ч: кроссворд, загадки, вопросы-ответы.

4.6 Содержание занятий раздела «Сувениры из атласных лент». (17 занятий по 3 часа продолжительностью)

Тема 1. Вводное. «Прикольные подарки к любому празднику из атласных лент».

Занятие 55.

Т/Ч: рассматривание иллюстраций, фотографий с изображением работ из атласных лент. Знакомить детей с видом рукоделия, инструментами, материалами. Инструктаж по технике безопасности.

П/Ч: пробная работа.

Тема 2. «Украшения для девочек».

Занятие 56-59.

Т/Ч: объяснение учебного материала, рассматривание иллюстраций, образцов, подбор материала - ленты, украшений..

П/Ч: изготовление украшений: бант из узких лент, бант из широких лент .

Тема 3. «Украшения для мальчиков».

Занятие 60-62.

Т/Ч: объяснение учебного материала, рассматривание иллюстраций, образцов, подбор материала - ленты, украшений.

П/Ч: изготовление галстука - бабочки из широких лент .

Тема 4. «Изготовление цветов».

Занятие 63-71.

Т/Ч: объяснение учебного материала, рассматривание иллюстраций, образцов, чтение худ. литературы.

П/Ч: изготовление цветов: розы, пиона, маков, астры, чайной розы, оформление вазы.

Тема 5. «Итоговое».

Занятие 72.

П/Ч: подбор детских работ, оформление выставки

5. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

Инструменты

Для работы с бисером, швейными нитками и нитками для вязания, необходимо иметь простейшие инструменты.

Ножницы.
Шило.
Крючки.
Иглы.
Линейки.
Медная проволока.
Баночки для бисера.
Карандаши цветные.
Карандаши простые.

Материалы

Картон.
Цветная бумага.
Швейные нитки.
Нитки для вязания.
Пайетки.
Капрон.
Атласные ленты.
Ножницы.
Бисер.
Клей.
Краски гуашь.
Краски акварельные.

Литература

Для детей:

1. Артамонова, Е.К. Бисер практическое руководство [Текст] /Е.К. Артамонова.- М.: ЭКСМО, 2005. - 134с.
2. Артамонова, Е.К. Украшение из бисера [Текст] /Е.К. Артамонова.- М.: ЭКСМО, 2006. – 213 с.
3. Виноградова, Е.М. Фенечки из шнура и бисера [Текст] / Е.М. Виноградова. - М.: АСТ СОВА, 2006. – 125 с.
4. Грузинцева, О.В. Стильные штучки [Текст] / О.В. Грузинцева. - М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2006. – 85с.
5. Гринченко, А.Д. Вышивка бисером [Текст] / А.Д. Гринченко. - М.: ЭКСМО, 2006. – 184 с.
6. Кузьмина, Е.В. Бисер в интерьере [Текст] / Е.В. Кузьмина. - Ростов-на-Дону: ФЕНИКС, 2006. – 163с.
7. Лындина, Ю.К. Фигурки из бисера - плетение на проволочке [Текст] / Ю.К. Лындина. - М.: Культура и традиции, 2003. – 59с.
8. Леонова, О.В. Рисуем нитью ажурные картинки [Текст] / О.В. Леонова. - Санкт – Петербург: ЛИТЕРА, 2005. -68 с.
9. Магина, А.Г. Поделки из бисера для любимой мамочки [Текст] / А.Г. Магина. - М.: АСТ СОВА, 2006. – 96 с.
10. Магина, А.Г. Бижутерия из бисера [Текст] / А.Г. Магина. - М.: АСТ СОВА, 2006. – 96 с.
11. Максимова, М.П. Вязание крючком [Текст] / М.П. Максимова. - М.: ЭКСМО, 2000. - 176с.
12. Нагибина, М.И. Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры [Текст] / М.И. Нагибина. – Ярославль: Академия развития, 1997.- 59с.
13. Нагибина, М.И. Чудеса из ткани своими руками [Текст] / М.И. Нагибина. – Ярославль: Академия развития, 1999.- 73с.
14. Чибрикова, О.Г. Прикольные подарки к любому празднику [Текст] / О.Г. Чибрикова. - М.: ЭКСМО, 2006. - 64с.

Для педагога:

1. Величкина, Е. Р. Вяжем сами [Текст] / Е. Р. Величкина. - М.: ФАБР, 1993. – 153с.
2. Норбеков, Н.Н. Полная энциклопедия женских рукоделий [Текст] / Н.Н. Норбеков. - М.: Гарнитура таймс, 1999. - 452с.
3. Чижик, Т.Р. Рукоделие от безделья [Текст] / Т.Р. Чижик. - Ростов – на – Дону: Феникс, 2007.- 217с.

Тест

для детей 1-го года обучения.

Раздел: «Работа с бисером»

1. Выбери правильный ответ. В каком веке изобрели бисер?

- век фараонов
- 19 век
- 20 век

2. Назови виды бисера.

- круглый
- длинный
- квадратный
- стеклярус

3. Для чего предназначен бисер?

- для игры
- для украшения одежды
- для украшения интерьера
- для украшения автомобиля

4. Какие виды плетения ты изучал?

- косое
- прямое
- крестик
- зигзаг
- навстречу
- потайное

5. Что плетут способами: зигзаг, крестик?

- фигурки
- украшения
- полотно

Тест
для детей 1-го года обучения.
Раздел: «Изонить»

1. Изонить - это:
 - рисунок нитью
 - рисунок кистью
 - рисунок мелом

2. Как называется рисунок нитью?
 - графический
 - геометрический
 - декоративный

3. Какие инструменты ты используешь в составлении рисунка?
 - фломастеры
 - линейка
 - ножницы
 - клей
 - циркуль
 - карандаш
 - шило
 - игла

4. Из каких геометрических фигур состоит рисунок?
 - окружность
 - квадрат
 - угол
 - треугольник

5. Какими нитками заполняется геометрический рисунок?
 - швейными
 - шерстяными
 - нейлоновыми

6. Окончательный результат работы это:
 - заполнение рисунка
 - оформление рисунка в рамку
 - составление рисунка

Тест

для детей 1-го года обучения.

Раздел: «Аппликация из разноцветных ниток»

1. Нитки изготовлены из:

- соломы
- природного материала
- искусственного материала

2. Какие нитки ты используешь при изготовлении панно:

- для шитья
- для вязания
- для вышивания

3. Какие тона цветов ниток ты знаешь?

- теплые
- южные
- холодные
- северные

4. Какие инструменты и материалы тебе необходимы для работы:

- краски
- нитки для вязания
- ножницы
- пуговицы
- клей ПВА
- карандаши
- линейка
- шаблон

5. Готовая работа должна выглядеть:

- эстетично
- аккуратно
- неряшливо
- измазана клеем

Тест

для детей 2-го года обучения.

Раздел: «Работа с бисером, пайетками»

1. Как и где можно использовать сплетенные сувениры:

- в интерьере дома
- в интерьере офиса
- украшения улицы

2. Перечисли формы пайеток:

-
-
-
-

3. Инструменты и материалы необходимые для работы с бисером:

- игла
- канат
- бисер
- пайетки
- мел
- нитки
- тесьма
- пяльца
- ткань
- проволока
- гипс
- атласная лента
- лента креп

4. Перечислите последовательное изготовление деревьев, животных, кактуса из пайеток

5. Практическое задание.

Тест

для детей 2-го года обучения.

Раздел: «Изонить»

1. Назови последовательность работы изонити:

- закрепление нити
- разметка
- вычерчивание
- заполнение
- составление
- оформление
- прокалывание

2. Натюрморт это:

- рисунок с изображением природы
- рисунок с изображением лица
- рисунок с изображением фруктов

3. Нитяной узор выполнен из:

- соломы
- ниток
- красок

4. Цветоделение это:

- закон
- выдумка
- предположение

5. Игра на занятии помогает вам:

- фантазировать
- представлять
- запоминать
- бездельничать
- забывать
- радоваться

Тест

для детей 2-го года обучения.

Раздел: «Работа с капроном»

1. Капрон – это материал: *(выбери 2 варианта)*

- синтетический,
- натуральный,
- искусственный,
- природный

2. Назови наполнитель капроновых игрушек:

- синтепон,
- вата,
- пластилин,
- пенопласт

3. Назови основные инструменты и материалы в технике изготовления цветов и кукол из капрона.

.....
.....
.....

4. Практическое задание.

5. Выбери основные необходимые инструменты и материалы для работы:

- ножницы
- бумага
- клей
- карандаш
- нитки
- картон
- линейка
- шаблон
- краски

Тест

для детей 3-го года обучения.

Раздел: «Ткачество бисером»

1. Станок имеет форму:

- А) круг,
- Б) квадрат,
- В) прямоугольник

2. Натягивание нитей на станок:

- А) шелковые,
- Б) хл. бумажные,
- В) шерстяные

3. Составляем схему на:

- А) листе,
- Б) доске,
- В) в уме

4. Количество рядов бисера

- А) больше натянутых нитей на станок,
- Б) меньше натянутых нитей на станок

5. Закрепляем, оформляем работу:

- А) отрезаем нити,
- Б) связываем в пучок,
- В) связываем между собой

Тест
для детей 3-го года обучения.
Раздел: «Изонить».

1. Работа заключается в: (назови основные способы работы)
 - закрепление нити
 - разметка
 - вычерчивание
 - заполнение
 - составление
 - оформление
 - прокалывание

2. Изонить, это:
 - геометрический рисунок
 - художественный рисунок
 - аппликация

3. Нитяной узор выполнен на:
 - ткани
 - картоне
 - наждачной бумаге

4. Цветоделение это:
 - закон
 - выдумка
 - предположение

5. Игра на занятии помогает вам:
 - фантазировать
 - представлять
 - запоминать
 - бездельничать
 - забывать
 - радоваться

Тест

для детей 3-го года обучения.

Раздел: «Сувениры из атласных лент».

1. Атласная лента, это:
 - шерсть
 - шелк
 - атлас
 - хлопок

2. назови последовательность изготовления украшений из лент:
 - нарезание ленты
 - закрепление ленты
 - оформление украшения
 - обработка краев ленты
 - измерение ленты
 - отрезание ленты
 - склеивание ленты
 - сшивание ленты

3. Окончательным результатом работы можно считать:
 - оформленную работу
 - оформление в рамку
 - отдельно выполненные элементы

5. Выбери основные необходимые инструменты и материалы для работы:
 - ножницы
 - бумага
 - клей
 - карандаш
 - нитки
 - картон
 - линейка
 - шаблон
 - краски
 - крючок
 - спицы
 - проволока
 - свеча

- атласная лента