

Муниципальное казенное учреждение
«Управление образования Краснобродского городского округа»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»
поселка Краснобродского

Программа рассмотрена и рекомендована и
утверждена педагогическим
советом МБУ ДО «ЦРТДО»
Протокол №65 от 25.05.2020г

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ЦРТДО»
С.Н. Савокина
Приказ № 67 от 25.05.2020г

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Волшебная кисточка»

Тематическая направленность:
художественная

Возраст учащихся: 7-10 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Сорокина Христина Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Краснобродский
2020

СОДЕРЖАНИЕ

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1 Пояснительная записка

1.2 Цель и задачи Программы

1.3 Содержание Программы

1.4 Планируемые результаты

2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

2.2 Условия реализации Программы

2.3 Формы аттестации/ контроля

2.4 Оценочные материалы

2.5 Материально – техническое обеспечение

Список литературы и источников

Приложения

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная кисть» (далее Программа) **разработана на основании следующих нормативно – правовых документов:**

1. Федерального Закона Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29.12.12г., № 273-ФЗ);

2. Приказа Минобрнауки от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

3. Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 №1726-р);

4. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.31.72 – 14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

5. Письма Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;

6. Устава МБУ ДО «ЦРТДЮ» и локальных нормативных актов.

Программа относится к **художественной направленности.**

Актуальность данной программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Сегодня, когда во многих общеобразовательных школах на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время, развитие художественного творчества школьников через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным.

Новизна программы данной программы заключается в том, что в ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Особое значение придается в данной программе усвоению художественно – творческого опыта, обучению приёмам художественно – творческих действий. На протяжении всего обучения применяются такие методы и педагогические технологии, как личностный и дифференцированный подход, обучение в содружестве.

Данная Программа обеспечивает сетевое взаимодействие на базе образовательных организаций и учреждений культуры Краснобродского городского округа.

Педагогическая целесообразность. Обучение по данной программе способствует формированию умений и навыков, дети учатся работать коллективно, строить общение, развивать привычку к взаимопомощи. Развивает творческие способности, фантазию, воображение. Дает

возможность ребенку проявить свои художественные способности в различных видах изобразительной и прикладной деятельности.

Отличительные особенности данной образовательной программы заключается в том, что она предназначена для работы с воспитанниками в свободное от учебы время в кружке изобразительного искусства, где каждый может раскрыть свои художественные способности, познакомиться с миром искусства более близко. Программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у детей развиваются творческие начала. Каждое занятие направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой деятельности.

Адресат Программы: Программа составлена для учащихся в возрасте от 7 до 10 лет. Дети этого возраста способны на высоком уровне усваивать разнообразную информацию о видах изобразительного искусства.

Зачисление в группы производится с обязательным условием – подписанием заявления с родителями (законными представителями), подписание согласия на обработку персональных данных.

Допуск к занятиям производится только после обязательного проведения и закрепления инструктажа по технике безопасности.

Формирование групп осуществляется на добровольной основе.

Сроки и объем освоения Программы:

Общее количество часов – **144**

Форма обучения – очная.

Режим занятий - 2 раза в неделю продолжительностью 2 академических часа, продолжительностью 45 мин.;

Перемена между занятиями – 10 минут.

Режим организации занятий по Программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным СанПин 2.4.43172-14.

Занятия проводятся по расписанию с учетом возможности учащихся.

Наполняемость группы – 15 учащихся.

Приемы, методы, педагогические технологии

Программа предполагает использование, как традиционных методов работы, так и нетрадиционных для более глубокого усвоения знаний и эмоционального их восприятия:

1. Наглядные: показ презентаций, фотографий, образцов.
2. Словесные: рассказ, объяснение, беседа.
3. Практические: творческие задания.
4. Педагогические технологии: здоровьесберегающие, игровые технологии, технологии личностно-ориентированного, развивающего обучения.

Формы организации деятельности учащихся на занятиях:

- работа со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение);
- фронтальная;
- коллективная (подготовка работ к выставке, создание коллективных композиций, творческие мастерские);
- индивидуальная: организуется для работы с одаренными детьми, для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

Формы проведения занятий:

- беседа;
- практическое занятие;
- взаимообучение;
- игра;
- викторина;

- мастер-класс;
- выставка;
- экскурсии и др.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель Программы – развитие творческих способностей учащихся средствами изобразительного искусства.

Задачи:

Образовательные:

- формировать у учащихся базовые компетенции в области изобразительной деятельности;
- расширить знания у учащихся об изобразительной грамоте и изобразительном искусстве;
- помочь учащимся овладеть практическими умениями и навыками в художественной деятельности;
- формировать у учащихся первичные знания о мире пластических искусств (изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне, о формах их бытования в повседневной жизни человека);
- формировать у учащихся устойчивый интерес к изобразительному искусству, способность воспринимать его исторические и национальные особенности;
- формировать у учащихся умения по изодетельности в части исполнения творческого продукта разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению, по воображению);
- формировать у учащихся элементарные умения, навыки, способы художественной деятельности;
- формировать у учащихся коммуникативность и навыки межличностного сотрудничества в каждом.

Развивающие:

- Развивать у учащихся способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

- способствовать у учащихся развитию потребности активного участия воспитанников в культурной жизни.

Воспитательные:

- воспитать у учащихся эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений изобразительного искусства;

- воспитать у учащихся нравственные и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;

1.3. Содержание Программы

Учебно – тематический план

№	Название темы	Кол-во часов	теория	практика	Формы аттестации, контроля
1.	Красота окружающего мира.				
1.1	Тема 1: вводное занятие. Знакомство с видом деятельности.	2	1	1	Опрос, наблюдение
1.2	Тема 2: осенний пейзаж (монотопия)	2	1	1	Опрос, наблюдение
1.3	Тема 3: осенний букет из листьев (набрызг)	2	1	1	Опрос, наблюдение
1.4	Тема 4: «золотая осень» в технике по мокрому	2	1	1	Опрос, наблюдение
1.5	Тема 5: праздничный букет. Коллективная работа.	2	1	1	Опрос, наблюдение
1.6	Тема 6: «моя сказка»	2	1	1	Задания по карточкам
1.7	Тема 7: «Грибной дождь»	2	1	1	Опрос, наблюдение
1.8	Тема 8: аппликация «Кленовый лист»	2	1	1	Опрос, наблюдение
1.9	Тема 9: «грибы в корзинке»	2	1	1	Загадки по карточкам
1.10	Тема 10: натюрморт с фруктами или	2	1	1	Загадки по

	овощами				карточкам
1.11	Тема 11: итоговое занятие: «краски осени»	2	1	1	Игра – путешествие, Мини -выставка рисунков
2.	Животный мир				
2.1	Тема1: «Сова в ночи»	2	1	1	Опрос, наблюдение
2.2	Тема 2: «Морское дно»	2	1	1	Опрос, наблюдение
2.3	Тема 3: «Мой любимый котенок»	2	1	1	Опрос, наблюдение
2.4	Тема 4: «Пес – барбос»	2	1	1	Опрос, наблюдение
2.5	Тема 5: «Белка на еловой ветке»	2	1	1	Опрос, наблюдение
2.6	Тема 6: «Пингвины на льдине»	2	1	1	Опрос, наблюдение
2.7	Тема 7: Заяц	2	1	1	Опрос, наблюдение
2.8	Тема 8: Лиса	2	1	1	Опрос, наблюдение
2.9	Тема 9: Лошадь	2	1	1	Опрос, наблюдение
2.10	Тема 10: «Веселый зоопарк»	2	1	1	Опрос, наблюдение
2.11	Тема 11: Итоговое занятие Животный мир»	2	0	2	Мини -выставка рисунков
3	«Зимние мотивы»				
3.1	Тема 1: «Морозные узоры»	2	1	1	Опрос, наблюдение
3.2	Тема 2: Зимний пейзаж	2	1	1	Опрос, наблюдение
3.3	Тема 3: «Царство снежной королевы»	2	1	1	Викторина
3.4	Тема 4: «Нарядные снеговики»	2	1	1	Опрос, наблюдение
3.5	Тема 5: Новогодний сувенир	2	1	1	Опрос, наблюдение
3.6	Тема 6: Новогодняя открытка	2	1	1	Опрос, наблюдение
3.7	Тема 7: «Нарядная елочка»	2	1	1	Опрос, наблюдение
3.8	Тема 8: «Зимние забавы»	2	1	1	Опрос, наблюдение
3.9	Тема 9: Птицы: Снегири и Синицы	2	1	1	Опрос, наблюдение
3.10	Тема 10: Итоговое занятие, выставка детских работ.	2	1	1	Викторина, подвижные игры на свежем

					воздухе
4.	«Родина моя»				
4.1	Тема 1: «Мой город» (гравюра)	2	1	1	Опрос, наблюдение
4.2	Тема 2: Открытка папе	2	1	1	Опрос, наблюдение
4.3	Тема 3: Наша армия	2	1	1	Опрос, наблюдение
4.4	Тема 4: «Космические дали»	2	1	1	Опрос, наблюдение
4.5	Тема 5: Транспорт нашего города	2	1	1	Опрос, наблюдение
4.6	Тема 6: Итоговое занятие по теме «Моя Родина»	2	1	1	Тестирование
5	Цветик -семицветик				
5.1	Тема 1: «Солнечный подсолнух»	2	1	1	Опрос, наблюдение
5.2	Тема 2: «Воздушный одуванчик»	2	1	1	Опрос, наблюдение
5.3	Тема3: «Полевая ромашка»	2	1	1	Опрос, наблюдение
5.4	Тема 4: «Великолепная роза»	2	1	1	Опрос, наблюдение
5.5	Тема 5: «Нежная лилия»	2	1	1	Опрос, наблюдение
5.6	Тема 6: «Корзина с цветами для мамы»	2	1	1	Опрос, наблюдение
5.7	Тема 7: «Открытка для бабушки»	2	1	1	Опрос, наблюдение
5.8	Тема 8: Итоговое занятие по теме «Цветы»	2	1	1	Игра-загадка, Мини - выставка рисунков
6	Весна красна				
6.1	Тема 1: «Праздничный салют»	2	1	1	Опрос, наблюдение
6.2	Тема 2: Ветка сирени	2	1	1	Опрос, наблюдение
6.3	Тема 3: Пейзаж «Цветущий сад»	2	1	1	Опрос, наблюдение
6.4	Тема 4: Итоговое занятие «Весна»	2	0	2	Мини -выставка рисунков
7	Летняя пара				
7.1	Тема 1: «Радужные бабочки»	2	1	1	Опрос, наблюдение
7.2	Тема 2: Майский жук	2	1	1	Опрос, наблюдение
7.3	Тема 3: Божья - коровка	2	1	1	Опрос, наблюдение
7.4	Тема 4: Радуга	2	1	1	Опрос, наблюдение

7.5	Тема 5: Морской пейзаж	2	1	1	Опрос, наблюдение
7.6	Тема 6: Райская птичка (точечная техника)	2	1	1	Опрос, наблюдение
7.7	Тема 7: Итоговое занятие «Лето»	2	1	1	Игра-путешествие, Мини- выставка
8	Человек				
8.1	Тема 1: «Фигура человека»	2	1	1	Опрос, наблюдение
8.2	Тема 2: Человек в движении	2	1	1	Опрос, наблюдение
8.3	Тема 3: Портрет «Мой лучший друг»	2	1	1	Опрос, наблюдение
8.4	Тема 4: «Моя семья»	2	1	1	Опрос, наблюдение
8.5	Тема 5: Любимое занятие летом	2	1	1	Опрос, наблюдение
8.6	Тема 6: Итоговое занятие «Я - Человек»	2	1	1	Анкетирование
9	Декоративно – прикладное творчество				
9.1	Тема 1: Современное повседневное декоративное искусство. Что такое дизайн?	2	1	1	Опрос, наблюдение
9.2	Тема 2: Дизайн открытки в технике декупаж	4	1	3	Опрос, наблюдение
9.3	Тема 3: Орнамент	2	1	1	Опрос, наблюдение
9.4	Тема 4: Мозаика	4	1	3	Опрос, наблюдение
9.5	Тема 5: Дизайн тарелочки	4	1	3	Опрос, наблюдение
9.6	Тема 6: Итоговая выставка «Наше творчество»	2	0	2	Выставка лучших детских работ
	Итого	144	66	78	

Содержание учебно – тематического плана

1. Красота окружающего мира.

Тема 1. Вводное занятие. Знакомство с видом деятельности.

Занятие 1.

Теория: Знакомство с видом деятельности. Беседа о происхождении красок и кистей. Техника безопасности в кабинете.

Практика: знакомство с материалами и оборудованием. Организация рабочего места. Рисование на свободную тему с помощью любых средств: акварель, гуашь, карандаши и т.д.

Тема 2. Осенний пейзаж (монотопия)

Занятие 2.

Теория: знакомство с репродукцией картины И. Левитана «Золотая осень», беседа о красках осени.

Практика: рисование осеннего пейзажа в технике «монотопия»

Тема 3. Осенний букет из листьев (набрызг)

Занятие 3.

Теория: игра «угадай название»

Практика: рисование осеннего букета с помощью «набрызга» на трафарет. Прорисовка деталей.

Тема 4. «Золотая осень» в технике по мокрому.

Занятие 4.

Теория: загадки про осень. Просмотр иллюстраций и картин.

Практика: выполнение рисунка в технике по мокрому.

Тема 5. Праздничный букет. Коллективная работа.

Занятие 5.

Теория: рассказ о нетрадиционных техниках рисования мыльными пузырями. Показ образца.

Практика: рисуем букет цветов мыльными пузырями с помощью отпечатывания их на лист бумаги.

Тема 6. «Моя сказка».

Занятие 6.

Теория: беседа с детьми о их любимых сказках. Показ рисунков, картин и иллюстраций. Показ репродукций картин на сказки А.С. Пушкина Васнецова В.М. «Ковер – самолет», «Аленушка», «Три богатыря», «Иван

царевич и серый волк», «Царевна – лягушка», И.Я. Билибин иллюстрация к «сказке о царе Салтане», «Белая уточка», «Василиса Прекрасная».

Практика: рисование по мотивам любимых сказок.

Тема 7. «Грибной дождь».

Занятие 7.

Теория: показ иллюстраций и картин.

Практика: выполнение рисунка «Грибы Мухомор» под дождем в технике по мокрому.

Тема 8. Аппликация «Кленовый лист»

Занятие 8.

Теория: рассказ о дереве клене. Показ иллюстраций и картин.

Практика: рисование контурного листа клен. Заполнение его цветными кружочками конфетти.

Тема 9. «Грибочки в корзинке».

Занятие 9.

Теория: рассказ о съедобных и несъедобных грибах. Показ иллюстраций и картин.

Практика: рисование корзины и грибочков.

Тема 10. Натюрморт с фруктами или овощами.

Занятие 10.

Теория: рассказ о художниках натюрмортистах и показ картин И.Левитана, И.Репина, К.Малевич, П.Сезанн, П.О. Ренуар.

Практика: рисование с натуры «яблоки в вазе».

Тема 11. Итоговое занятие «Краски осени»

Занятие 11.

Теория: игра - путешествие в осень.

Практика: подготовка работ, мини - выставка.

2. Животный мир.

Тема 1. «Сова в ночи».

Занятие 1.

Теория: рассказ о совах. Показ иллюстраций и картин, образец рисунка.

Практика: поэтапное рисование совы гуашью.

Тема 2. «Морское дно».

Занятие 2.

Теория: беседа о морских обитателях. Показ иллюстраций и картин.

Практика: рисование морского дна.

Тема 3. «Мой любимый котенок».

Занятие 3.

Теория: беседа о любимых домашних животных. Показ рисунков.

Практика: поэтапное рисование котенка.

Тема 4. «Пес – барбос».

Занятие 4.

Теория: беседа, показ картинок и иллюстраций.

Практика: поэтапное рисование собаки.

Тема 5. «Белка на еловой ветке».

Занятие 5.

Теория: рассказ на тему: «Белка в живописи» и иллюстрациях Альбрехта Дюрера, Владимира Герасимова, Ольги Ткаченко.

Практика: поэтапно рисуем белочку на ветке.

Тема 6. «Пингвины на льдине».

Занятие 6.

Теория: рассказ о художнике Дэвиде МакИоуне, который 15 лет путешествует по Антарктике, чтобы создавать портреты пингвинов. Показ его картин.

Практика: поэтапное рисование картины «Пингвины на льдине».

Тема 7. Заяц

Занятие 7.

Теория: рассказ «Простая история о зайце Дюрера». Показ иллюстраций А. Дюрера.

Тема 8. Лиса.

Занятие 8.

Теория: рассказ о художнике Карле Витфилде и о загадочных лисах Noemi Valentiny. Показ картин.

Практика: поэтапное рисование лисы.

Тема 9. Лошадь.

Занятие 9.

Теория: рассказ «лошади на картинах живописцев: 19 прекрасных работ».

Практика: поэтапное рисование лошади.

Тема 10. «Веселый зоопарк».

Занятие 10.

Теория: рассказ о знаменитых художниках – анималистах.

Практика: поэтапное рисование животного любого на выбор.

Тема 11. Итоговое занятиеб «Животный мир»

Занятие 11.

Теория: загадки и игры на тему животного мира.

Практика: организация мини – выставки.

3. Зимние мотивы.

Тема 1. Морозные узоры.

Занятие 1.

Теория: показ презентации «вдохновляющие морозные художества»

Практика: рисуем морозные узоры акварелью.

Тема 2. Зимний пейзаж.

Занятие 2.

Теория: просмотр зимних картин знаменитых художников.

Практика: рисуем зимний пейзаж.

Тема 3. Царство снежной королевы.

Занятие 3.

Теория: просмотр иллюстраций к сказке «снежная королева» разных художников.

Практика: рисование собственной иллюстрации.

Тема 4. Нарядные снеговики.

Занятие 4.

Теория: беседа «Зимние забавы».

Практика: рисуем снеговиков.

Тема 5. Новогодний сувенир.

Занятие 5.

Теория: придумывание новогоднего сувенира, просмотр иллюстраций и картинок.

Практика: изготовление сувенира с элементами рисования.

Тема 6. Новогодняя открытка.

Занятие 6.

Теория: история создания открыток, просмотр картин и иллюстраций.

Практика: рисование новогодней открытки.

Тема 7. Нарядная елочка.

Занятие 7.

Теория: рассказ «Новый год на старых картинах разных художников».

Просмотр иллюстраций и картин.

Практика: поэтапное рисование елочки.

Тема 8. Зимние забавы.

Занятие 8.

Теория: рассказ «картины зимних забав русских и зарубежных художников, получивших заслуженное признание во всем мире».

Практика: рисуем зимние забавы.

Тема 9. Птицы: Снегири и синицы.

Занятие 9.

Теория: рассказ «славят зиму снегири» на картинах живописцев.

Просмотр картин и иллюстраций.

Практика: поэтапное рисование снегиря.

Тема 10. Итоговое занятие, выставка детских работ.

Занятие 10.

Теория: Викторина

Практика: организация мини – выставки. Игры на свежем воздухе.

4. Родина моя.

Тема 1. Мой город (гравюра).

Занятие 1.

Теория: беседа «что такое гравюра? Техника выполнения». Просмотр иллюстраций и картин.

Практика: рисуем город в технике «гравюра».

Тема 2. Открытка папе.

Занятие 2.

Теория: беседа о мужских праздниках.

Практика: рисуем открытку для папы.

Тема 3. Наша армия.

Занятие 3.

Теория: беседа на тему: «наша армия». Просмотр презентации.

Практика: выполнение рисунка по данной теме.

Тема 4. Космические дали.

Занятие 4.

Теория: просмотр картин «космоса» знаменитых художников Т. Салахова, А. Дойнека, А. Леонова и др.

Практика: рисуем космос гуашью.

Тема 5. Транспорт нашего города.

Занятие 5.

Теория: беседа по теме «транспорт». История создания первого автомобиля. Просмотр презентации.

Практика: рисуем транспорт любой на выбор.

Тема 6. Итоговое занятие по теме: «Моя родина».

Занятие 6.

Теория: тестирование по теме «моя Родина»

Практика: организация мини – выставки.

5. Цветик – семи цветик.

Тема 1. Солнечный подсолнух.

Занятие 1.

Теория: рассказ «картина Ван Гога «Подсолнухи» - история создания циклов картин».

Практика: поэтапное рисование подсолнуха.

Тема 2. Воздушный одуванчик.

Задание 2.

Теория: картины И.И. Левитана, история создания.

Практика: рисуем одуванчики.

Тема 3. Полевая ромашка.

Занятие 3.

Теория: просмотр презентации: «цветы в живописи», просмотр картин и иллюстраций.

Практика: рисование ромашки.

Тема 4. Великолепная роза.

Занятие 4.

Теория: розы в картинах художников 19-20 вв. Просмотр картин.

Практика: поэтапное рисование розы.

Тема 5. Нежная лилия.

Занятие 5.

Теория: лилии для Лилии. Цветы в живописи. Просмотр картин.

Практика: рисование цветка.

Тема 6. Корзина с цветами для мамы.

Занятие 6.

Теория: беседа о праздниках, посвященных женщинам.

Практика: самостоятельное рисование рисунка «корзина с цветами».

Тема 7. Открытка ля бабушки.

Занятие 7.

Теория: беседа «моя любимая бабушка». Просмотр картин.

Практика: рисование открытки для бабушки.

6. Весна – красна.

Тема 1. Праздничный салют.

Занятие 1.

Теория: просмотр картины К.Ф. Самуиловна «Салют». Обсуждение картины.

Практика: рисование салюта с использованием техник набрызга и отпечатывание.

Тема 2. Ветка сирени.

Занятие 2.

Теория: «Сирень на полотнах русских художников» просмотр и обсуждение презентации.

Практика: рисование сирени акварелью.

Тема 3. Пейзаж «Цветущий сад».

Занятие 3.

Теория: «Весны цветущие сады в живописи». Просмотр картин и иллюстраций.

Практика: рисуем цветущий сад.

7. Летняя пара.

Тема 1. Радужные бабочки.

Занятие 1.

Теория: виды бабочек. Просмотр картин и иллюстраций.

Практика: рисуем радужную бабочку акварелью.

Тема 2. Майский жук.

Занятие 2.

Теория: беседа «майский жук», просмотр картин и иллюстраций.

Обсуждение картины И. Кабакова «Жук» 1982г.

Практика: рисование майского жука в карандаше.

Тема 3. Божья коровка.

Занятие 3.

Теория: беседа, мини – рассказ «Божья коровка в живописи. Картины и сюжеты с божьими коровками». Просмотр картин.

Практика: рисование божьей коровки.

Тема 4. Радуга – дуга.

Занятие 4.

Теория: рассказ «Радуга в картинах русских художников XIX – XX веков».

Практика: самостоятельное выполнение пейзажа с радугой.

Тема 5. Морской пейзаж.

Занятие 5.

Теория: просмотр картин и рассказ «морские пейзажи известных и современных художников, от которых захватывает дух».

Практика: рисуем морской пейзаж.

Тема 6. Райская птичка.

Занятие 6.

Теория: беседа о том, что такое точечная роспись? Показ картин и иллюстраций.

Практика: рисуем птичку, заполняя ее контур разноцветными точками разных размеров.

8. Человек.

Тема 1. Рисуем фигуру человека.

Занятие 1.

Теория: показ эскиза, разметки.

Практика: поэтапное рисование фигуры человека.

Тема 2. Рисуем фигуру человека в движении.

Занятие 2.

Теория: показ эскиза, разметки.

Практика: поэтапное рисование фигуры человека в движении.

Тема 3. Портрет «мой лучший друг».

Занятие 3.

Теория: беседа, что такое портрет? Мини – рассказ о русских художниках портретистах.

Практика: рисуем портрет друга.

Тема 4. «Моя семья»

Занятие 4.

Теория: просмотр картин знаменитых художников портретистов.

Практика: рисуем портрет семьи.

Тема 5. Любимое занятие летом.

Занятие 5.

Теория: беседа о летних увлечениях и занятиях и играх.

Практика: выполнение рисунка по желанию и собственному замыслу.

9. Декоративно – прикладное творчество.

Тема 1. Современное повседневное декоративное искусство. Что такое дизайн?

Занятие 1.

Теория: рассказ о том, что есть дизайн? Мини – рассказ «история дизайна».

Практика:

Тема 2. Дизайн открытки в технике «декупаж».

Занятие 2.

Теория: беседа, рассказ «что такое декупаж?». История создания.

Практика: изготовление открытки.

Тема 3. Орнамент.

Занятие 3.

Теория: рассказ о значении слова орнамент. Просмотр картин и иллюстраций.

Практика: рисуем орнамент.

Тема 4. Мозаика.

Занятие 4.

Теория: рассказ о мозаике. История происхождения данной техники.

Практика: выполнение рисунка в технике мозаика.

Тема 5. Дизайн тарелочки в технике декупаж.

Занятие 5.

Теория: просмотр картин и иллюстраций, выбор дизайна для будущей тарелочки.

Практика: дизайн тарелочки в технике декупаж.

Тема 6. Итоговая выставка «Наше творчество».

Занятие 6.

Теория: подготовка работ к выставке.

Практика: выставка лучших работ.

1.4. Планируемые результаты

Ожидаемые результаты освоения Программы соответствуют обозначенным Программой целям и задачам ее реализации.

Реализация Программы не нацелена на достижение предметных результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования, предусмотренных федеральными государственными образовательными стандартами основного общего образования.

К концу обучения по программе, учащиеся приобретут необходимый уровень компетенций, который включает в себя: личностные, метапредметные, предметные результаты.

Личностные результаты изучения программы:

Учащиеся будут:

- уважительно относиться к творчеству, как своему, так и другим людям;
- удовлетворять духовную и эстетическую потребность;
- отрабатывать навыки самостоятельной и групповой работы.

Метапредметные результаты:

Учащиеся будут:

- уметь работать по предложенному плану;
- отличать верно, выполненное задание от неверного;
- совместно давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;
- готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки;

Предметные результаты:

Учащиеся будут:

- Иметь представление о роли изобразительного искусства в жизни и духовно – нравственном развитии человека;

- Знакомы с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства;
- Знакомы с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- Получать представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, декоративного искусства и дизайна;

2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Режим организации занятий по данной Программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным «СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательной организации дополнительного образования детей» №41 от 04.07.2014 (СанПин 2.4.43172-14, пункт 8.3, Приложение №1)

2.2. Условия реализации Программы

В рамках реализации Программы предусматривается материально-техническое обеспечение, достаточное для соблюдения условий реализации Программы и достижения заявленных результатов освоения образовательной Программы.

2.3. Формы аттестации/контроля

Механизм оценки получаемых результатов:

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются четыре вида результатов:

1. Входной (проверка знаний на начало обучения)
2. текущий (цель – выявление ошибок и успехов в работах учащихся);
3. промежуточные (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);

4. итоговые (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

1) через механизм тестирования (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала);

2) через отчётные просмотры законченных работ.

Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения и фиксируется в рабочей тетради педагога.

Методика проведения аттестации по программе

Формы проведения аттестации: занятие – путешествие, экскурсия, ИЗО-конкурсы, участие в выставках.

Общим итогом реализации Программы является формирование предметных, метапредметных и личностных компетенций учащихся.

Ожидаемые результаты освоения Программы соответствуют обозначенным Программой целям и задачам ее реализации.

2.4 Оценочные материалы

Диагностика результативности сформированных компетенций учащихся (личностных, метапредметных, предметных) осуществляется по следующим формам:

Формы учета отслеживания личностных результатов

- наблюдение;
- анализ творческих работ;

Формы учета отслеживания метапредметных результатов

- применение ребенком нестандартных решений в изображении рисунка;

- справедливая оценка работ других учащихся.

Формы учета отслеживания предметных результатов:

- тестирование
- викторина;
- опрос;
- контрольное упражнение;
- участие в выставках, конкурсах;

2.5 Материально – техническое обеспечение

1. Необходимые инструменты и приспособления:

- фартук
- краски акварель;
- краски гуашь;
- восковые мелки;
- кисти разных размеров;
- карандаши цветные;
- плотная бумага для рисования;
- клей;
- свечи;
- зубная щетка;
- стаканчик для воды;
- салфетки бумажные;
- ватные диски;
- ватные палочки;
- пищевая пленка
- трубочки коктейльные;
- нитки;

2. Дидактические материалы

Дидактические материалы (таблицы, наглядные пособия, демонстрационные карточки, образцы выполненных заданий и др.)

используются на каждом занятии, кроме занятий по развитию фантазии, воображения и проверочных занятий.

Кадровое обеспечение

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной Программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2 Профессионального стандарта (Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт), а именно: коды А и В с уровнем квалификации.

Список литературы и источников

Литература для обучающихся

1. Белашов А. М. Как рисовать животных. – М.: Юный художник, 2002.
2. Брагинский В. Э. Пастель. – М.: Юный художник, 2002.
3. Дикинс Р., Маккафферти Я. Как научиться рисовать лица. – М.: РОСМЭН, 2002.
4. Иванов В. И. О тоне и цвете (в 2-х частях). – М.: Юный художник, 2001-2002.
5. Лахути М. Д. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 2000.
6. Панов В. П. Искусство силуэта. – М.: Юный художник, 2005.
7. Сэвидж Хаббард К., Спейшер Р. Приключения в мире живописи. – М.: РОСМЭН, 2003.
8. Ткаченко Е. И. Мир цвета. – М.: Юный художник, 1999.
9. Уотт Ф. Я умею рисовать. – М.: РОСМЭН, 2003.
10. Чивиков Е. К. Городской пейзаж. – М.: Юный художник, 2006.
11. Шабаев М. Б. Цветные карандаши. – М.: Юный художник, 2002.
12. Величко Наина «Русская роспись» энциклопедия. -АСТ- ПРЕСС КНИГА 2016г
13. Глагольев Олег « Лепим из глины»Проф- Издат 2009г.
14. Рисуем пейзажи. Пенова В.П. практическое руководство. Клуб семейного досуга 2013г.
15. Самоучитель по рисованию гуашью . Шматова Ольга. ЭКСМО 2013г.

Литература для педагога

1. Базанова М. Д. Пленэр. – М.: Изобразительное искусство, 1994.
2. Гусакова М. А. Аппликация. – М.: Просвещение, 1987.
3. Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.

4. Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2002.
5. Луковенко Б. А. Рисунок пером. – М.: Изобразительное искусство, 2000.
6. Митителло К. Аппликация. Техника и искусство. – М.: Эксмо-Пресс, 2002.
7. Михайлов А. М. Искусство акварели. – М.: Изобразительное искусство, 1995.
8. Неменский Б. М. Образовательная область «искусство». – М.: ГОМЦ, Школьная книга, 2000.
9. Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. – М.: МИПКРО, 2003.
10. Полунина В. Н. Солнечный круг. У Лукоморья. – М.: Искусство и образование, 2001.
11. Полунина В. Н., Капитунова А. А. Гербарий. – М.: Астрель, 2001.
12. Смит С. Рисунок. Полный курс. – М.: Внешсигма, 1997.
13. С.А.Левин, А.М.Михайлов, А.В.Щербаков, Рисунок и живопись. – М.: Просвещение, 1981.
14. Майоров А. Н. «Основы теории и практики разработки тестов для оценки знаний школьников»: лекции 1–8. – М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2010г.
15. Медкова Е.С. Как разбудить в ребёнке художника: современные технологии развития творческих способностей (на основе первообразов искусства): лекции 1–8. – М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2009г.
16. Декоративно- прикладное творчество (5-9 классы) традиционные народные куклы и программа кружка «Керамика» Воробьёва О.Я. издательство « Учитель» 2009 г.

