

Управление образованием администрации города Юрги
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы «Сибиряк» г. Юрги»

Принята на заседании
педагогического совета
протокол №1
от 31.08.2021г



Утверждаю:
Директор МБУДО
«ЦВР «Сибиряк» г. Юрги»
С. А. Шилова
01.09.2021г.
01.09.2021г.

Дополнительная общеобразовательная программа:
дополнительная общеразвивающая программа
«Мастерица 1»
художественной направленности
базового уровня
Возраст детей: 7-10 лет
Срок реализации: 1 года (144 часов)

Разработчик:
Халип Елена Александровна,
педагог дополнительного образования

Юрга 2021

Содержание

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы	3
Пояснительная записка	3
Цели и задачи	4
Учебно-тематический план	6
Содержание программы	7
Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий	9
Календарный учебный график	9
Условия реализации программы	9
Формы аттестации	10
Методическое обеспечение программы	10
Список литературы для педагога	14
Список литературы для учащихся	16

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы **Пояснительная записка**

Направленность программы: художественная.

Программа основывается на ряде нормативных документов:

- Конституция Российской Федерации.
- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.
- Устав МБУДО «ЦВР «Сибиряк» г.Юрги».
- Правила внутреннего трудового распорядка МБУДО «ЦВР «Сибиряк» г.Юрги».

Актуальность программы «Мастерица №1» заключается в том, что она соответствует требованиям социальных условий сегодняшнего дня: Современные воспитанники практически не занимаются развитием творческого воображения, не получают определенных конструкторских навыков в школе. Кроме того, ручной труд, особенно занятия по макраме, вязанию крючком и спицами развивает мелкую моторику рук, что связано непосредственно с развитием речи. Чередование занятий двух видов рукоделия дает ребенку возможность найти себя в одной из разновидностей творчества и наиболее полно реализовать свои креативные способности.

Уровень сложности программы – базовый.

Особенности организации образовательного процесса

- *последовательность*: определенная последовательность усложнения учебного материала на основе ранее полученных знаний, позволяет повысить уровень знаний и умений воспитанника, следуя логике «от простого к сложному».
- *научность*: подбор теоретического и практического материала на основе изучения педагогики, психологии, эстетики;

- *систематичность*: в программе предложена такая организация образовательного процесса, при которой одно занятие является логическим продолжением предыдущего.
- *индивидуализация личностно-ориентированного развития*: учет индивидуальности ребенка, его темперамента, интересов, запросов и способностей;
- *доступность*: обучение по программе ведётся на доступном для понимания уровне, способствует повышению интереса и желание учиться.
- *наглядность*: обучение обеспечивается дидактическим наглядным материалом, просмотром презентаций.

Цели и задачи программы:

Целью данной программы - развитие художественных способностей и формирование устойчивого интереса к изучению декоративно-прикладного искусства через активную продуктивную деятельность.

Задачи программы:

обучающие

- научить детей представлять свои творческие замыслы в вид рисунков, схем, чертежей и в форме технологических карточек, отражающих последовательность действий по реализации замыслов;
- научить простейшим технологическим операциям по обработке ткани, меха, простых природных и мягких материалов простыми инструментами;
- научить работать с иглой, ножницами;
- научить владеть терминологией ручных швов, видов игрушек, тканей;
- научить владеть терминологией узлов.
- сформировать эстетическое отношение к окружающему миру и умение ценить и понимать его красоту;

развивающие

- развивать духовные качества, творческие способности и коммуникативные навыки учащихся;
- развивать стремление к здоровому образу жизни;

воспитательные

- воспитать художественный вкус, трудолюбие, усидчивость, аккуратность, дисциплинированность, настойчивость в достижении поставленных задач и преодолении трудностей.

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена тем, что в процессе обучения развиваются индивидуальные, творческие, коммуникативные способности ребенка.

Программа способствует профилактике асоциального поведения детей в природе и обществе, художественному и нравственному развитию детей, развивает у обучающихся трудолюбие, аккуратность, настойчивость, усидчивость, ответственность за порученное дело.

Отличительными особенностями данной программы являются следующие элементы:

- программа ориентирована на разностороннее художественное развитие ребенка, формирование его эстетического вкуса;

- представлен авторский подбор в части составления тем, разделов в соответствии возрастными особенностями учащихся,

- программа не предъявляет требований к первоначальной предварительной подготовке учащихся,

Таким образом, данная программа является достаточно гибкой, может быть применима для детей различных физических и интеллектуальных возможностей, рассчитана на учащихся возрастного диапазона 7-14 лет.

Занятия являются продуктивными видами деятельности, дающими быстрый и осязаемый результат. Благодаря этому ребенок чувствует себя создателем и испытывает удовлетворение и гордость за свои достижения.

Немаловажной особенностью программы является то, что большое внимание при ее реализации уделяется организации совместной работы детей и родителей через проведение коллективных творческих дел.

Формы обучения

- Групповые
- Индивидуальная
- Очная

Методы проведения занятия:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, совет);
- наглядные;
- практические;
- игровые.

Режим занятий, периодичность и продолжительность

Программа рассчитана на один год. Занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительностью 45 минут. Состав группы – от 7 до 10 лет. Количество учащихся в группе - 15 человек.

После изучения курса, учащиеся приобретают следующие знания:

- ТБ при работе с иглой, ножницами;
- владеют терминологией ручных швов;
- знают виды игрушек, тканей;
- владеют терминологией узлов.

Приобретают следующие умения:

- умеют снимать мерки;
- выполняют ручные строчки;
- умеют раскроить и сшить изделие, игрушку;
- работают с тканью, мехом;
- умеют переносить лекало на ткань, мех;
- оформляют изделие;
- подбирают и закрепляют нити для плетения;
- умеют вязать узлы.

Умения и навыки, полученные после успешного прохождения курса, помогут детям самостоятельно изготовить к любому празднику сувениры, поделки, оригинальные подарки. Сделанные руками детей, они принесут в дом тепло и уют, а друзьям - радость.

Учебно-тематический план

1 год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	<i>Вводное занятие, ТБ</i>	2	2	-	Устный опрос. Первичная диагностика.
2	<i>Ателье народной куклы</i>	48	11	37	Устный опрос. Карточки. Выставка «Все для куклы». Вязание образцов узоров.
2.1	История возникновения народной куклы	2	1	1	
2.2	Классификация народных кукол	10	3	7	
2.3	Снятие мерок, их запись	2	1	1	
2.4	Ручные стежки и строчки	4	1	3	
2.5	Изготовление одежды для куклы	30	5	25	
3	<i>Мягкая игрушка</i>	48	11	37	Устный опрос. Выставка «Любимая игрушка» Контрольное занятие. Промежуточная диагностика. Ребусы.
3.1	Сувениры из ткани	22	5	17	
3.2	Плоские комбинированные игрушки	26	6	20	
4	<i>Макраме</i>	46	12	34	Устный опрос. Викторина. Итоговая диагностика. Итоговая выставка детских работ. «Город Мастеров»
4.1	Материалы и приспособления	4	2	2	
4.2	Подготовка нитей к работе	6	2	4	
4.3	Образование узлов, разновидности узлов	4	2	2	
4.4	Плетение узлов	14	3	11	
4.5	Плетение кашпо	18	3	15	
ИТОГО		144	36	108	

Содержание изучаемого курса 1 год обучения

1. Вводное занятие, ТБ – 2ч.

Теория – 2ч.

- 1.1 Вводный и первичный инструктаж по ТБ. - 1ч.
- 1.2 План работы мастерской, ТБ при работе с инструментами, организация рабочего места, знакомство с учебным планом - 1ч.

2. Ателье народной куклы – 48ч.

Теория – 11ч. Практика – 37ч.

- 2.1 История возникновения народной куклы - 2ч.
 - Теория – 1ч. Что такое кукла?*
 - Практика – 1ч. Изготовление простейшей куклы.*
- 2.2 Классификация народных кукол – 10ч.
 - Теория – 3ч. Куклы обереги, обрядовые куклы, игровые куклы (история, назначение). Сравнение народной куклы с куклой массового производства.*
 - Практика – 7ч. Заготовка материала для изготовления кукол. Изготовление кукол.*
- 2.3 Снятие мерок, их запись – 2ч.
 - Теория – 1ч. Как правильно пользоваться сантиметровой лентой.*
 - Практика – 1ч. Приемы снятия мерок, умение их записать.*
- 2.4 Ручные стежки и строчки – 4ч.
 - Теория – 1ч. Терминология ручных работ.*
 - Практика – 3ч. Трудовой прием пользования иглой, ножницами, наперстком. Ручные стежки, строчки,*
- 2.5 Изготовление одежды для куклы – 30ч.
 - Теория – 5ч. Инструктаж по изготовлению сарафана, платья, брюк, домашнего халата, бального платья.*
 - Практика – 25ч. Зарисовка моделей сарафана, платья, брюк, фартука, домашнего халата, бального платья. Изготовление и оформление одежды.*

3. Мягкая игрушка – 48ч.

Теория – 11ч. Практика – 37ч.

- 3.1 Сувениры из ткани – 22ч.
 - Теория – 5ч. История народной игрушки, элементы народной одежды в оформлении игрушки, правила раскроя ткани.*
 - Практика – 17ч. Изготовление матрешки, лошадки, козлика.*
- 3.2 Плоские комбинированные игрушки – 26ч.
 - Теория – 6ч. Анализ конструкции моделей, одежда народов Сибири и Дальнего Востока. Просмотр и оценка работ.*
 - Практика – 20ч. Зарисовка элементов народной одежды и орнамента,*

выполнение эскиза игрушек: чукчонок, зайчик, собачка. Заготовка выкроек лекал, чертеж, раскрой ткани и прокладки из поролона. Пошив и оформление игрушек.

4. Макраме – 46ч.

Теория – 12ч. Практика – 34ч.

4.1 Материалы и приспособления – 4ч.

Теория – 2ч. История возникновения макраме как декоративного плетения. Разновидность нитей и приспособлений.

Практика – 2ч. Способы закрепления концов нитей.

4.2 Подготовка нитей к работе – 6ч.

Теория – 2ч. Как правильно подготовить нить к работе и закрепить на основе.

Практика – 4ч. Надставка нитей, крепление к основе. Особенности надставки нитей и способы крепления нитей к основе.

4.3 Образование узлов, разновидности узлов – 4ч.

Теория – 2ч. История образования узлов, как правильно наращивать нити.

Практика – 2ч. Узлы из одной нити, из двух нитей, репсовый узел, плоский узлы, наращивание нитей.

4.4 Плетение узлов – 14ч.

Теория – 3ч. Инструктаж по плетению цепочек, шнуров, мережки, образцов узоров, оплетении колец, бусин.

Практика – 11ч. Плетение цепочек, шнуров, мережки, плетение косички, образцы узоров, оплетение колец, бусин.

4.5 Плетение кашпо – 18ч.

Теория – 3ч. Просмотр образцов, выбор моделей, подбор нитей, приспособлений, узлов.

Практика – 15ч. Выполнение работы.

Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Календарный учебный график имеет следующие разделы и является самостоятельным документом:

№ п/п	Месяц	Неделя	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
«Мастерица»							
1				2	РАЗДЕЛ I. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	Учебный кабинет	Беседы, устный опрос
1.1	09	1	групповая	1	Вводный и первичный инструктаж по ТБ.		
1.2	09	1	групповая	1	План работы мастерской, ТБ при работе с инструментами, организация рабочего места, знакомство с учебным планом		
2				48	РАЗДЕЛ II. <i>Ателье народной куклы</i>		
2.1			групповая	2	История возникновения народной куклы	Учебный кабинет	Беседы, устный опрос, выставка детских работ, первичная диагностика
2.1.1	09	1		1	Что такое кукла?		
2.1.2	09	1		1	История возникновения народной куклы		
2.2	09			10	Классификация народных кукол		
2.2.1	09	2		1	Куклы обереги (история, назначение)		
2.2.2	09	2		1	Заготовка материала для изготовления куклы		
2.2.3	09	2		1	Изготовление обереговой куклы		
2.2.4	09	2		1	Обрядовые куклы (история, назначение)		
2.2.5	09	3		1	Заготовка материала для изготовления куклы		
2.2.6	09	3		1	Изготовление обрядовой куклы		
2.2.7	09	3		1	Игровые куклы (история, назначение)		
2.2.8	09	3		1	Заготовка материала для изготовления куклы		
2.2.9	09	4		1	Изготовление игровой куклы		
2.2.10	09	4	1	Сравнение народной куклы с куклой массового производства			

2.3			групповая	2	Снятие мерок, их запись	Учебный кабинет	Беседы, устный опрос, выставка детских работ
2.3.1.	09	4		1	Правила пользования сантиметровой лентой		
2.3.2	10	4		1	Приёмы снятия мерок, их запись		
2.4			групповая	4	Ручные стежки и строчки	Учебный кабинет	Беседы, устный опрос, выставка детских работ
2.4.1	10	5		1	Трудовой приём пользования иглой и ножницами		
2.4.2	10	5		1	Выполнение ручных стежков		
2.4.3	10			1	Выполнение ручных строчек		
2.4.4	10	5		1	Терминология ручных работ		
2.5			групповая	32	Изготовление одежды для куклы	Учебный кабинет	Беседы, устный опрос, выставка детских работ
2.5.1				5	Изготовление сарафана		
2.5.1.1	10	5		1	Построение лекал сарафана на бумаге		
2.5.1.2	10	6		1	Подбор ткани, перенос лекал сарафана на ткань		
2.5.1.3	10	6		1	Раскрой изделия и мелких деталей сарафана		
2.5.1.4	10	6		1	Изготовление сарафана		
2.5.1.5	10	6		1	Окончательная обработка изделия		
2.5.2				6	Изготовление платья		
2.5.2.1	10	7		1	Построение лекал платья на бумаге		
2.5.2.2	10	7		1	Подбор ткани, перенос лекал платья на ткань		
2.5.2.3	10	7		1	Раскрой изделия и мелких деталей платья		
2.5.2.4	10	7		1	Изготовление изделия		
2.5.2.5				1	Пришивание фурнитуры		
2.5.2.6	10	8		1	Окончательная отделка изделия		
2.5.3				5	Изготовление брюк		
2.5.3.1	10	8		1	Построение лекал брюк на бумаге		
2.5.3.2	11	8		1	Подбор ткани, перенос лекал брюк на ткань		
2.5.3.3	11	8		1	Раскрой изделия и мелких деталей брюк		
2.5.3.4	11	9		1	Изготовление брюк		
2.5.3.5	11	9		1	Окончательная обработка брюк		
2.5.4				5	Изготовление фартука		
2.5.4.1	11	9	1	Построение лекал фартука на бумаге			

2.5.4.2	11	9		1	Подбор ткани, перенос лекал фартука на ткань		
2.5.4.3	11	10		1	Раскрой изделия и мелких деталей фартука		
2.5.4.4	11	10		1	Изготовление фартука		
2.5.4.5	11	10		1	Окончательная отделка изделия		
2.5.5				5	Изготовление домашнего халата		
2.5.5.1	11	10	групповая	1	Построение лекал халата на бумаге	Учебный кабинет	Беседы, устный опрос, промежуточная диагностика
2.5.5.2	11	11		1	Подбор ткани, перенос лекал халата на ткань		
2.5.5.3	11	11		1	Раскрой изделия и мелких деталей халата		
2.5.5.4	11	11		1	Изготовление халата		
2.5.5.5	11	11		1	Окончательная обработка изделия		
2.5.6				6	Изготовление бального платья		
2.5.6.1	11	12		1	Построение лекал платья на бумаге		
2.5.6.2	11	12		1	Подбор ткани, перенос лекал платья на ткань		
2.5.6.3	12	12		1	Раскрой изделия и мелких деталей платья		
2.5.6.4	12	12		1	Обработка рюш, изготовление лифа, юбки платья		
2.5.6.5	12	13		1	Отстрочка и отделка изделия		
2.5.6.6	12	13		1	Окончательная обработка изделия		
3				48	РАЗДЕЛ III. Мягкая игрушка		
3.1			групповая	22	Сувениры из ткани	Учебный кабинет	Беседы, устный опрос, выставка детских работ
3.1.1.				12	Изготовление матрёшки		
3.1.1.1	12	13		1	История народной игрушки		
3.1.1.2	12	13		1	Анализ образцов		
3.1.1.3	12	14		1	Работа над эскизом изделия		
3.1.1.4	12	14		1	Виды ткани		
3.1.1.5	12	14		1	Выбор ткани для костюма		
3.1.1.6	12	14		1	Заготовка выкроек, раскрой костюма		
3.1.1.7	12	15		1	Чертёж костюма в альбоме		
3.1.1.8	12	15		1	Сшивание деталей сарафана		
3.1.1.9	12	15		1	Сшивание и соединение кокошника		
3.1.1.10	12	15		1	Сшивание и соединение рукавов		
3.1.1.11	12	16		1	Оформление головы		

3.1.1 12	12	16		1	Роспись лица, оформление игрушки		
3.1.2				8	Изготовление лошадки		
3.1.2.1	01	16		1	Знакомство с городецкой росписью		
3.1.2.2	01	16		1	Анализ декоративного решения игрушки-сувенира		
3.1.2.3	01	17		1	Зарисовка мотивов городецкой росписи		
3.1.2.4	01	17		1	Самостоятельная зарисовка сувенира «Лошадка»		
3.1.2.5	01	17		1	Заготовка выкроек – лекал лошадки		
3.1.2.6	01	17		1	Заготовка каркаса для лошадки		
3.1.2.7	01	18		1	Сметывание и сшивание деталей		
3.1.2.8	01	18		1	Оформление игрушки		
3.1.3				2	Изготовление козлика		
3.1.3.1	01	18		1	Самостоятельное изготовление игрушки		
3.1.3.2	01	18		1	Окончательная отделка игрушки		
3.2			группавая	26	Плоские комбинированные игрушки	Учебный кабинет	Беседы, устный опрос, выставка детских работ
3.2.1				10	Изготовление куклы «Чукчёнок»		
3.2.1.1	01	19		1	ДПИ народов Крайнего Севера и Сибири		
3.2.1.2	01	19		1	Элементы орнамента народной одежды		
3.2.1.3	01	19		1	Выполнение эскиза игрушки		
3.2.1.4	01	19		1	Особенности выполнения модели		
3.2.1.5	01	20		1	Заготовка каркаса, раскрой игрушки		
3.2.1.6	01	20		1	Сшивание деталей игрушки		
3.2.1.7	02	20		1	Оформление костюма		
3.2.1.8	02	20		1	Оформление лица игрушки		
3.2.1.9	02	21		1	Окончательная отделка игрушки		
3.2.1.10	02	21		1	Анализ работы		
3.2.2				8	Изготовление зайчика		
3.2.2.1	02	21		1	Подготовка лекал зайчика		
3.2.2.2	02	21		1	Особенности кроя ткани, меха		
3.2.2.3	02	22		1	Заготовка каркаса для зайчика		
3.2.2.4	02	22		1	Последовательность работы		
3.2.2.5	02	22		1	Сметка деталей зайчика		

3.2.2.6	02	22		1	Сшивание деталей зайчика		
3.2.2.7	02	23		1	Вставка каркаса в игрушку		
3.2.2.8	02	23		1	Отделка и анализ работы		
3.2.3				8	Изготовление собачки		
3.2.3.1	02	23		1	Подготовка лекал собачки		
3.2.3.2	02	23		1	Заготовка каркаса для собачки		
3.2.3.3	02	24		1	Последовательность работы		
3.2.3.4	02	24		1	Смётка деталей собачки		
3.2.3.5	03	24		1	Сшивание деталей собачки		
3.2.3.6	03	24		1	Сборка деталей собачки		
3.2.3.7	03	25		1	Вставка каркаса в игрушку		
3.2.3.8	03	25		1	Отделка и анализ работы		
4				46	РАЗДЕЛ IV. Макраме		
4.1			групповая	4	<i>Материалы и приспособления</i>	Учебный кабинет	Беседы, устный опрос, выставка детских работ
4.1.1	03	25		1	Всё о нитях		
4.1.2	03	25		1	Разновидность приспособлений		
4.1.3	03	26		1	История возникновения макраме		
4.1.4	03	26		1	Способы закрепления концов нити		
4.2			групповая	6	<i>Подготовка нитей к работе</i>	Учебный кабинет	Беседы, устный опрос, выставка детских работ
4.2.1	03	26		1	Нарезка нитей		
4.2.2	03	26		1	Способы закрепления нитей на основе		
4.2.3	03	27		1	Надставка нитей		
4.2.4	03	27		1	Приём крепления нити на деревянной основе		
4.2.5	03	27		1	Покраска нитей		
4.2.6		27		1	Разновидность нитей		
4.3			групповая	4	<i>Образование узлов, разновидность узлов</i>	Учебный кабинет	Беседы, устный опрос, выставка детских работ
4.3.1	03	28		1	История образования узлов		
4.3.2	03	28		1	Образование узлов из одной нити		
4.3.3	03	28		1	Образование узлов из двух нитей		
4.3.4	04	28		1	Образование репсового, плоского узла		
4.4			групповая	14	<i>Плетение узлов</i>	Учебный кабинет	Беседы, устный опрос, выставка детских работ, итоговая диагностика
4.4.1	04	29		1	Плетение узлов из одной нити		
4.4.2	04	29		1	Плетение узла «Копуцин»		
4.4.3	04	29		1	Плетение узла «Восьмёрка»		
4.4.4	04	29		1	Плетение узлов из двух нитей		
4.4.5	04	30		1	Разновидность репсовых узлов		
4.4.6		30		1	Плетение репсового узла		
4.4.7	04	30		1	Плетение одинарного плоского узла		

4.4.8		30		1	Плетение левого петельного узла		Учебный кабинет	Беседы, устный опрос, выставка детских работ
4.4.9	04	31		1	Плетение правого петельного узла			
4.4.10	04	31		1	Плетение витой цепочки			
4.4.11	04	31		1	Плетение двойного плоского узла			
4.4.12	04	31		1	Плетение цепочки, шнуров			
4.4.13	04	32		1	Образцы узоров, мережка			
4.4.14	04	32		1	Оплетение колец, бусин			
4.5			групповая	18	Плетение кашпо			
4.5.1	04	32		1	Подбор нитей, нарезка			
4.5.2	04	32		1	Подбор узлов, приспособлений			
4.5.3	04	33		1	Плетение образца			
4.5.4	05	33		1	Плетение петли из плоских узлов			
4.5.5	05	33		1	Плетение косичек			
4.5.6	05	33		1	Оплетение кольца			
4.5.7	05	34		1	Оплетение бусин			
4.5.8	05	34		1	Выполнение подвесных шнуров			
4.5.9	05	34		1	Плетение «Медальона»			
4.5.10	05	34		1	Выполнение 3-х двойных плоских узлов			
4.5.11	05	35		1	Оплетение горшочка			
4.5.12	05	35		1	Плетение 3-х цепочек			
4.5.13	05	35		1	Соединение плоским узлом			
4.5.14	05	35		1	Оплетение большого кольца			
4.5.15	05	36		1	Стягивание нитей в один пучок			
4.5.16	05	36		1	Плетение цепочек «Змейка»			
4.5.17	05	36		1	Навешивание бусин			
4.5.18	05	36		1	Окончательная отделка кашпо			

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение;

- столы
- стулья
- методические пособия
- фартуки
- нарукавники

Материал для работы:

- сантиметровая лента,
- ткань,
- иглы,
- наперсток,
- пряжа,

- ножницы,
- линейка,
- нитки,
- английские булавки,
- картон,
- клей ПВА
- мел
- карандаш,
- альбом,
- проволока,
- мех,
- веревки,
- жгут.

Формы аттестации

Для определения качества усвоения программы разработана программа диагностических исследований, которая позволяет отслеживать успешность и достижения каждого учащегося в течение года. Это помогает корректировать программу, работу с учащимися. В работе используются следующие **виды контроля**: первичный (сентябрь); промежуточный (январь); итоговый (май).

Для изучения результативности освоения программы у каждого учащегося группы определяется уровень освоения теоретических знаний и практических умений и навыков (Таблица №1).

Главным стимулом работы и механизмом получения результата является оценка выставочных работ учащихся на районных, областных и всероссийских конкурсах декоративно-прикладного творчества. Документальным подтверждением успешности программы являются дипломы, грамоты и благодарственные письма экспертных комиссий учредителей выставок. А также отзывы посетителей выставок о конкретных работах.

В качестве диагностического инструментария используются:

- тестирование;
- опросы, беседы;
- игровые технологии (игры-задания, карточки, и др.);
- конкурсное движение.

Методические обеспечение программы

Методическое обеспечение программы заключается в планировании учебных занятий; применении приёмов, форм и методов работы с учащимися.

а) описание основных способов и форм работы с детьми

Эффективность обучения данной программы зависит от способов организации занятий, поэтому включены разные формы:

- тематические учебные занятия;
- обобщающие занятия;
- занятие-путешествие;
- занятие с преобладанием индивидуальных, групповых и
- коллективных форм обучения.

б) описание основных методов организации учебно-воспитательного процесса

На занятиях используются в сочетании различные методы обучения и воспитания:

по источнику знаний:

- словесные (рассказ, беседа, объяснение, игра),
- наглядные (демонстрация, показ),
- практические (упражнения, выполнение работ).

по степени управления учебной работой:

- учебная работа под руководством педагога;
- самостоятельная работа учащихся.

*в) Основные **формы** организации образовательно-воспитательного процесса:* групповые, индивидуальные и индивидуально-групповые занятия

Практическая значимость программы заключается в возможности ее реализации как в условиях учреждений дополнительного образования детей, так и в условиях общеобразовательных школ.

Дидактические средства:

- разработки педагога для обеспечения образовательного процесса: планы, конспекты занятий;
- разработки для проведения занятий: наглядные пособия, раздаточный материал для самостоятельной работы, учебные задания для индивидуальной и групповой работы;
- разработки для организации контроля и определения результативности обучения: тесты, анкеты, вопросники.

Критерии освоения теоретических знаний и практических умений и навыков учащихся

Таблица №1

№ п/п	Тема	Критерии оценки успеваемости обучающихся	Показатели критериев			Методы диагностики и
			Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	
1.	Вводное занятие, Т.Б.	Должны знать Т.Б. при работе с инструментами.	Знает Т.Б., работает с инструментами самостоятельно.	Знает Т.Б., работает с инструментами под контролем педагога	Плохо знает Т.Б., работает с помощью педагога	Беседы
2.	Ателье народной куклы	Должны уметь снять мерки, записать их, знать терминологию ручных стежков и строчек, знать Т.Б. при работе, изготовить любую одежду для куклы. Знает историю возникновения народной куклы, классификацию народных кукол.	Самостоятельно снимает мерки, записывает их, знает терминологию ручных стежков и строчек, знает Т.Б. при работе, изготовит любую одежду для куклы. Знает историю возникновения народной куклы, классификацию народных кукол.	Под контролем педагога снимает мерки, записывает их, знает терминологию ручных стежков и строчек, знает Т.Б. при работе, изготовит любую одежду для куклы. Знает историю возникновения народной куклы, классификацию народных кукол.	Знает не все мерки, не умеет их записывать, не знает терминологию ручных стежков и строчек, знает Т.Б. при работе, шьет простейшие вещи для куклы. Знает частично историю возникновения народной куклы, классификацию народных кукол.	Беседы, наглядные пособия
3.	Мягкая игрушка	Должны уметь изготовить сувениры из	Самостоятельно кроит, сметывает, шьет игрушки	Кроит, шьет, с помощью педагога	Шьет раскроенную педагогом игрушку	Беседа, наглядные пособия,

		ткани, плоские комбинированные игрушки из ткани				лекала
4.	Макраме	Знать материалы, приспособления, уметь подготовить нити к работе, знать образование и разновидность узлов, плести узлы, плести кашпо	Знает материалы, приспособления, умеет подготовить нити к работе, знает образование и разновидность узлов, плетет узлы, плетет кашпо	Плохо знает материалы, приспособления, умеет подготовить нити к работе, знает не все узлы, плетет узлы с помощью педагога, плетет кашпо	Не знает материалы, знает 1 приспособление, знает 2 узла, плетет узлы и кашпо с помощью педагога	Беседы, наглядные пособия, образцы

Список литературы для педагога

1. Акуленко Н.Б. Воспитательные возможности учреждений ДО [Текст] / Н.Б.Акуленко// Дополнительное образование и воспитание – 2015.- № 7. – с.19-20.
2. Белецкая, Л.Б., Боброва, К.А. Флористика [Текст.]: подарок своими руками / Л.Б. Белецкая, К.А. Боброва. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2013. – 77с., [3]:ил.
3. Волкова Е.Н. Народная кукла – средство этнокультурного воспитания детей [Текст] / Е.Н.Волкова// Дополнительное образование и воспитание – 2014.-№ 2. – с.53-55.
4. Грищенко, О. Л. Дополнительная образовательная программа «Волшебный мир искусства» [Текст]: сборник программных и методических материалов из опыта работы педагогов УДО Кемеровской области. – Кемерово, - 2007.– 94 с.
5. Дереклеева, Н.И. Справочник завуча [Текст]: учебно-методическая работа. Воспитательная работа. 5-11 классы / Н.И. Дереклеева – М.: ВАКО, 2006.-352 с. (Педагогика. Психология. Управление).
6. Долгов Д.С. Роль физкультминуток в детских коллективах [Текст] / Д.С. Долгов// Дополнительное образование и воспитание – 2015.-№ 8. – с.8-10.
7. Играем вместе с мамой и друзьями [Текст] / ответственный за выпуск Ю.Г. Хацкевич. – М.: ООО «Издательство АСТ.» Мн.: Харвест, 2011. – 208 с. – (Мамина школа)
8. Исаева, С.А. Физминутки в начальной школе [Текст]: практическое пособие / С.А. Исаева. – М.: Айрис – пресс, 2016. – 48 с.
18. Иванова Е.К. Образы народной игрушки в современном интерьере [Текст] / Е.К.Иванова// Дополнительное образование и воспитание – 2013.-№ 5. – с.17-20
9. Конькова М.Е. Использование современных образовательных технологий на занятиях объединения «Рукодельница» [Текст] / М.Е.Конькова// Дополнительное образование и воспитание – 2012. - № 11. – с.25-26.
10. Леонова Ю.П. Мастерство публичного выступления [Текст] / Ю.П.Леонова// Дополнительное образование и воспитание – 2012. - № 9. – с.10-11.
11. Перемышленникова Е.Л. Использование здоровьесберегающих технологий на занятиях [Текст] / Е.Л.Перемышленникова// Дополнительное образование и воспитание – 2014.- № 6. – с.26-28.
12. Подмогаева Г.В. Декоративно – прикладное творчество как средство воспитания любви к родному краю [Текст] / Г.В.Подмогаева// Дополнительное образование и воспитание – 2013.- № 4. – с.47-50.
13. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. №1008). <http://sch49uz.mskobr.ru>

14. Примерные требования к программам дополнительного образования детей [Текст]: // «Дополнительное образование и воспитание» – 2007. - № 12. 5-7с.
15. Свистунова Т.А. Традиционная обрядовая кукла [Текст] / Т.А.Свистунова// Дополнительное образование и воспитание – 2013.-№ 9. – с.55-57
16. Титова Н.Г. Кукла как средство приобщения к народному культурному опыту [Текст] / Н.Г.Титова// Дополнительное образование и воспитание – 2012. -№ 4. – с.35-38.
17. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в РФ» .- Новосибирск: Норматика,2015.-143с.(Кодексы. Законы. Нормы.)
18. Хромова Н.П. Формы проведения занятий в учреждениях ДОД [Текст] / Н.П.Хромова// Дополнительное образование и воспитание – 2013.-№ 9. – с.10-13

Электронные ресурсы

1. Сайт «Страна мастеров»
2. Сайт «Рукоделие. Мастер-классы»
3. Сайт «Мастера рукоделия»

Список литературы для учащихся

1. Агапова, И.А., Давыдова, М.А. Поделки из природных материалов [Текст.] / И.А. Агапова, М.А. Давыдова.- М.: ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2013. – 256с.: ил.
2. Агапова, И.А., Давыдова М.А. 117 лучших мягких игрушек [Текст, схемы]: практическое пособие / И. А. Агапова, М. А. Давыдова. – М.: ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2014. – 240 с.: ил.
3. Беляева, Е.А. Вязание спицами и крючком [Текст.]: сборник / автор – составитель А.Г. Беляева. – М.: Лабиринт Пресс, 2013. – 288с.: ил.
4. Бойко, Е.А. Игрушки – подушки [Текст.] / Е.А. Бойко. – М.: РИПОЛ классик, 2008. – 192с.: ил.
5. Гаврильченко Т.В. Поделки из природных материалов [Текст.]/Т.В. Гаврильченко. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2014. – 144с.: цв. вкл. 16с.
6. Гир, А., Фристоун, Б. Новый год и Рождество. [Текст, шаблоны.]: подарки, украшения, рецепты / А. Гир, Б. Фристоун. М.: ООО «Торговый дом «Издательство Мир книги», 2012. – 287с.: ил.
7. Годдард, М. Вязанные игрушки [Текст.] / М. Годдард. – М.: Контэнт, 2015. – 79с.: ил.
8. Дмитриева-Макурова Е.М. Стильные штучки из тесьмы [Текст, схемы] / Е.М. Дмитриева-Макурова. – М.: Издательский Дом МСП, 2014. -96с., ил.
9. Зайцева А.А. Тапочки ручной работы [Текст, схемы] / А.А. Зайцева. – М.: Эксмо, 2010. – 64с.: ил. – (Азбука рукоделия).
10. Крупенская, Н.Б. Поделки из помпончиков [Текст, лекало, шаблоны] / Н.Б. Крупенская. – М.: Айс – пресс, 2017. – 32 с.: цв. ил.
11. Манкова, Т.Н. Стильные украшения из кожи своими руками [Текст.] / Т.Н. Манкова. – Ростов н/Д.: Феникс, 20015. – 256 с.: ил.
12. Онищенко, В.В. Мягкие игрушки своими руками. [Текст, схемы] / В.В. Онищенко. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2017. – 224 с.: ил.
13. Орлова О.К. Художественное вязание на спицах [Текст] / О.К.Орлова// Дополнительное образование и воспитание – 2014.- № 12. – с.39-43.
14. Пальцына, Е.А. Азбука плетения макраме [Текст, схемы.] / Е.А. Пальцына. – Ростов н/Д: Издательский дом «Проф-Пресс», 2014. – 512 с.: ил.
15. Педевилла, Пия. Веселый мир прищепок. [Текст, лекала, шаблоны]: идеи для поделок из прищепок / Пия Педевилла. – Челябинск: «Урал Л.Т.Д.», 2014. – 32 с.: ил.
16. Рустамянц, Л.В. 100 лучших вязаных узоров. Вязание на спицах [Текст, схемы] / Л.В. Рустамянц. – Ростов н/Д: Феникс, 2014. – 256 с.: ил.
17. Столярова А.М. Игрушки - подушки [Текст, схемы] / А.М. Столярова. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2010. – 112с.: ил.
18. Фролова, Т.О. Мягкая игрушка [Текст, схемы] / Т.О. Фролова. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2004. – 62 с.: ил.
19. Хоменко, В., Никитюк, Г. Обереги своими руками: украшение и защита вашего дома. Денежные мешочки, домовые, венички, картины [Текст, схемы]

/ В. Хоменко, Г. Никитюк. – Харьков: Книжный клуб «Клуб Семейного Досуга»; Белгород: ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2010. – 96с. 6 ил.

20. Шептуля, А.Э. Обереги своими руками [Текст.] / А.Э Шептуля. – М.: Эксмо, 2007. – 64 с.: ил.

21. Якубова, А.А. Мягкая игрушка: новые модели [Текст, схемы] / А.А. Якубова. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2015. – 160 с.: ил.

Электронные ресурсы

1. Сайт «Рукоделие и декор. Идеи, советы, уроки»
2. Сайт «Мастер-классы по рукоделию»
3. «Круг мастер-классов. Скрапбуккинг.»