



Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр»

**Принята на заседании
педагогического совета
от 25.05.2020 г.
Протокол №3**

**Утверждаю
Директор МБУДО
«Детско-юношеский центр»
А. П. Хацанович
26.05.2020 г.**



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
«Патриотическая песня С»**

**Возраст учащихся: 11-17 лет
Срок реализации: 3 года**

**Разработчик программы:
Сапожникова Валентина Александровна,
педагог дополнительного образования**

г. Междуреченск, 2020

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Патриотическая песня С» социально-педагогической направленности составлена в соответствии с требованиями нормативных документов:

- Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018 - 2025 гг. (постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642);
- Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 « Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы ОО ДОД»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области от 05.04.2019 № 740 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования»;
- Локальные акты Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр»: Устав, Учебный план, Правила внутреннего трудового распорядка, инструкции по технике безопасности.

Актуальность программы «Патриотическая песня С» обусловлена остротой проблемы формирования патриотизма у подрастающего поколения в современных условиях и наличием кадровых и материальных ресурсов для реализации данной программы на базе МБУ ДО «Детско-юношеский центр».

Патриотизм – преданность и любовь к своему Отечеству, к своему народу, гордость за его прошлое и настоящее, стремление защищать интересы Родины. К сожалению, характерной чертой нашего времени стало падение нравственных устоев, утрата истинных ценностей семьи, патриотизма. Особенно остро эта проблема проявляется в молодежной среде, так как в связи с дефицитом жизненных ориентиров именно молодежь, в первую очередь, становится жертвой различных «социальных пороков». Именно поэтому акцент в реализации дополнительной общеразвивающей программы «Патриотическая песня С» ставится на воспитание чувства патриотизма у детей и подростков. Произведения патриотического содержания определяют направление работы со словом, а музыка как искусство, обладающее большой силой эмоционального воздействия на человека, усиливает результат.

Новизна программы «Патриотическая песня С» заключается в том, что очень серьезные нравственные понятия и отношения вырабатываются через практическую деятельность обучении игре на гитаре, которая даёт прочные знания и умения не только в музыкальном ключе, но и совершенствует личность.

Данная программа **педагогически целесообразна**, так как она ориентирована на формирование и развитие у подрастающего поколения духовности, нравственности, патриотизма. Разучивая музыкальные произведения патриотического содержания, историю возникновения этих песен, знакомясь с событиями, отраженными в песнях и их авторами, учащиеся становятся богаче в культурном и эмоциональном плане, у них повышается собственный уровень самосознания и отношение к окружающему миру, людям и явлениям. Появляется аргументированная гражданская позиция в выборе средств самовыражения и поступков. Разучивание и исполнение учащимися патриотической песни, которая в состоянии глубоко затронуть душевный внутренний мир человека, вызвать сильный эмоциональный отклик, переживания, сочувствие, понимание, является действенным средством в формировании гражданственности и патриотизма у молодого поколения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Патриотическая песня С» способствует удовлетворению следующих потребностей ее участников:

- досуговых потребностей подростков, обусловленных стремлением к содержательной организации свободного времени;
- коммуникативных потребностей в общении со сверстниками, взрослыми, педагогами;
- творческих потребностей, обусловленных стремлением подростков к самореализации в избранном виде деятельности;
- компенсаторных потребностей подростков, вызванных желанием за счет дополнительных знаний, решить личные проблемы, лежащие в сфере общения (потребность в уважении и признании, потребность в самовыражении).

Цель программы «Патриотическая песня С» – формирование гражданско-патриотического сознания учащихся, посредством изучения музыкального патриотического материала и обучения игре на гитаре.

Задачи:

образовательные:

- познакомить с песнями патриотического содержания, их авторами; историей создания этих песен;
- расширить у учащихся знания об исторических событиях, отраженных в содержании песен;
- обучить приемам игры на шестиструнной гитаре;
- обучить вокальному мастерству;

развивающие:

- развивать познавательный интерес;
- развивать творческие способности, артистические и вокальные навыки;
- развивать социальную активность и коммуникативные навыки учащихся;
- развивать навыки публичного выступления;

воспитательные:

- воспитывать у учащихся уважительное отношение к истории России, родного края, народным обычаям и традициям;
- формировать личностные качества: патриотизм, уважение, ответственность.

Данная программа рассчитана на учащихся 11 – 17 лет.

Количественный оптимальный состав группы до 15 человек.

Срок реализации программы – 3 года.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 учебных часа. Каждый год обучения рассчитан на 216 учебных часов.

Условия набора детей в группы: принимаются все желающие.

Программа содержит два уровня сложности обучения:

Стартовый – 1 год обучения. Учащиеся знакомятся с техниками игры на гитаре, постановкой аккордов, изучают историю патриотических произведений, учатся самостоятельно разбирать музыкальные произведения.

Базовый – 2 и 3 годы обучения. Учащиеся подбирают на слух музыкальные произведения, исполняют произведения соло и в ансамбле, самостоятельно подбирают репертуар к конкурсам, фестивалям, демонстрируют творческие способности и артистические навыки на конкурсах и фестивалях разного уровня.

Ведущая **идея программы** заключается, в том, что любой ребенок, независимо от уровня музыкальных способностей, может научиться играть и петь, только с разной скоростью будет идти к заданной цели. Ребята встречаются на групповых занятиях, на которых происходит знакомство с творчеством авторов песен, дается теоретический материал. На таких занятиях дети могут учиться друг у друга и сравнивать свои достижения в освоении инструмента и исполнении песен.

Принципы:

- научности (ложных знаний не может быть, могут быть только неполные знания);
- природосообразности (обучение организуется в соответствии с психолого-физиологическими особенностями обучающихся);

- последовательности и систематичности (линейная логика процесса, от частного к общему);
- доступности (от известного к неизвестному, от легкого к трудному, усвоение готовых знаний, умений, навыков);
- сознательности и активности;
- наглядности (привлечение различных органов чувств детей к восприятию);
- индивидуального подхода в условиях коллективной работы в детском объединении;
- заинтересованности и мобильности (образовательный процесс организуется в соответствии с меняющимися интересами детей);
- обеспечение отбираемой информации.

Формы организации деятельности учащихся на занятии: групповая, индивидуальная, работа по подгруппам.

Формы проведения занятий: беседа, встречи с интересными людьми, игровая программа, концерт, практическое занятие, праздник, гостиная, конкурс.

Процесс обучения по программе опирается на разнообразный песенный материал патриотического содержания: военно-патриотические песни, песни о Родине, о родном крае, о героизме людей. В реализации программы используется репертуар народных, авторских и эстрадных песен.

Изучение народной песни является одним из способов познания истории нашего народа, его самобытности, природы родного Отечества. Народная песня – это песня, в которой слова и музыка сложены в ходе развития истории и культуры народа. Она воспеваает светлые и добрые чувства к Родине, к родному краю, отчужденности, а также верность, дружбу, порядочность. Во всех этих песнях живет душа народа, и она переходит из поколения в поколение.

Важное место в программе отводится разучиванию учащимися авторских и эстрадных музыкальных произведений, отражающих события Великой Отечественной войны и локальных войн – произведений, посвященных темам воинского подвига, патриотизма, верности долгу, преданности высоким гуманистическим идеалам. Это произведения огромной нравственной силы, пробуждающей чувство гордости за свой народ, воспитывающие мужество и стойкость.

Изучение песен патриотического содержания, в которых отражена героическая история России, способствует обогащению знаний учащихся по истории. В программе прослеживается связь и с такими школьными дисциплинами, как: музыка, литература, краеведение.

Аккомпанирующий инструмент, используемый при реализации программы – гитара. Гитара всегда пользовалась огромной популярностью среди подростков. Она является «культовым» инструментом в молодежной среде, и подросток, умеющий играть на гитаре, поющий под гитару, создает вокруг себя эстетическое и нравственное поле притяжения сверстников. Игра на гитаре способствует развитию музыкального слуха, общему разностороннему развитию личности учащегося, воспитанию усидчивости в процессе освоения программного материала.

Научно доказано, что 10% информации мы запоминаем из того, что слышим, 50% информации мы запоминаем из того, что видим, а 90% информации из того, что делаем сами. А музыкальные занятия – это практическая деятельность: слушание, вокально-хоровая работа, работа над артикуляцией, динамикой, нюансами, разучивание приемов игры и даже игры-упражнения по здоровьесберегающим технологиям – это все практические занятия, которые кроме основного значения, ещё дают огромный эмоционально-психологический настрой. Всё, что учащимися хорошо усвоено, пережито в эмоциональном плане и прочувствовано на духовном уровне, закреплено беседой и выступлением, даёт не только прочные знания, но и нравственное восприятие происходящего на новом, более качественном уровне. В работе используются методики В.В. Емельянова «Фонопедический метод развития голоса», С. Риггса «Как стать звездой?», здоровьесберегающие технологии по методам Г.А. Шичко, комплекс по Норбекову. Большое внимание уделяется мерам безопасного поведения при проведении занятий.

В программе используются разнообразные методы и приемы:

- словесные;
- практические;
- методы контроля;
- методы стимулирования деятельности;

- методы эмоционального воздействия;
- эффект удивления;
- создание ситуации успеха;
- проблемно-поисковая ситуация;
- метод сравнительного анализа.

Большое место в программе отведено развитию музыкальных способностей учащихся.

• Система развития музыкальных способностей:

- последовательное развитие звуковысотного слуха и чувства лада;
- последовательное развитие чувства ритма;
- последовательное развитие чувства музыкальной формы.

Развитие музыкально-ритмических способностей:

музыкального слуха; усвоение музыкальных знаний; правильных двигательных навыков; координирование движения в группе, коллективе.

Полнота раскрытия содержательного аспекта тематической рубрики достигается посредством: создания на занятиях нравственно-эстетической ситуации, являющейся важнейшим условием для творческого познания действительности;

углубления и расширения тематики в соответствии с возрастом учащихся, их жизненным опытом;

развития способности эмоционального сопереживания, что является основой для восприятия искусства;

вариативности, творческого подхода к проблеме в зависимости от конкретных обстоятельств.

Основой развивающего обучения на занятиях является проблемный, поисковый метод. Этот метод позволяет детям не только осознать, но и почувствовать творческую задачу. Это создает прекрасные возможности для оптимизации созидательной активности, свободной импровизации.

Ожидаемые результаты и способы их проверки. Формы подведения итогов реализации программы:

В результате освоения программы у учащихся будут сформированы следующие результаты:

образовательные:

• ознакомятся с песнями патриотического содержания, их авторами; историей создания этих песен;

- расширят знания об исторических событиях, отраженных в содержании песен;
- овладеют приемам игры на шестиструнной гитаре;
- обучатся вокальному мастерству;

развивающие:

- будет развит познавательный интерес;
- развиты творческие способности, артистические и вокальные навыки;
- развита социальная активность и коммуникативные навыки учащихся;
- будут сформированы навыки публичного выступления;

воспитательные:

• будет сформировано уважительное отношение к истории России, родного края, народным обычаям и традициям;

- развиты личностные качества: патриотизм, уважение, ответственность.

Зафиксировать результаты достижений каждого учащегося поможет педагогическое наблюдение, мониторинг, анализ результатов тестирования, участие детей в концертах, викторинах, активности их на открытых занятиях.

Для проведения педагогического мониторинга используются: тестирование, прослушивание, опрос, участие учащихся в конкурсах и концертах.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

- начальный контроль (сентябрь);
- текущий контроль (в течение учебного года);
- промежуточный контроль (январь);
- итоговый контроль (май).

Содержание программного материала, 1 год обучения

Цель: знакомство с музыкальными произведениями патриотического содержания, обучение игре на гитаре

Задачи:

- познакомить учащихся с основными историческими сведениями об инструменте;
- познакомить учащихся с элементарными правилами по уходу за инструментом и научить применять их при необходимости;
- обучать основам музыкальной грамоты;
- познакомить с системой игровых навыков и формировать умение применять ее самостоятельно;
- формировать умение самостоятельно настраивать инструмент;
- научить самостоятельно, осознанно работать над несложными произведениями, опираясь на знания законов формообразования, а также на освоенную в классе под руководством педагога методику поэтапной работы над художественным произведением;
- способствовать формированию навыка публичных выступлений, как в качестве солиста, так и в различных ансамблях.

Результат:

К концу 1 года обучения учащиеся:

- знают основные исторические сведения об инструменте;
- знают элементарные правила по уходу за инструментом и умеют их применять при необходимости;
- знают основы музыкальной грамоты;
- знают системных навыков и умеют применять ее самостоятельно;
- умеют самостоятельно настраивать инструмент;
- умеют самостоятельно, осознанно работать над несложными произведениями, опираясь на знания законов формообразования, а также на освоенную в классе под руководством педагога методику поэтапной работы над художественным произведением;
- демонстрируют навык публичных выступлений, как в качестве солиста, так и в различных ансамблях.

Учебный (тематический) план, 1 год обучения

№	Наименование тем и разделов	Количество часов			
		всего	теория	практика	Форма контроля
1	Введение в образовательную программу	3	1	2	Наблюдение
2	Основы музыкальной грамотности	111	45	66	Наблюдение, тесты, опрос, исполнение музыкального произведения
3	Вокальное искусство	63	3	60	Наблюдение, исполнение музыкального произведения
4	История страны, города в музыкальных произведениях	39	12	27	Викторины, опрос, наблюдение
Всего:		216	61	155	

Содержание программы 1-го года обучения

1. Введение в образовательную программу

Знакомство с коллективом, инструктаж по ТБ. Устройство гитары.

Практические занятия. Входной контроль. Прослушивание. Упражнения на проверку чувства ритма. Гимнастика на развитие мелкой моторики обеих рук.

2. Основы музыкальной грамотности

История возникновения и эволюция инструмента. Изучение буквенной системы аккордов: Am, A, Dm, G, CF, Em, D7, H7. Понятие об аккордах и гармонии, обороты аккордов: Am/E7/Dm, Dm/Am/E7, Am/Dm/E7, Am/Dm/G7/C, Am/Dm/G7/C/F, Em/Am/H7, Em/Am/D7/G/C/H7. Основы игры на гитаре: изучение техники правой руки: бой шестерка, бой четверка, перебор шестерка, перебор восьмерка.

История создания патриотических произведений, их авторы, основная идея произведений. Разбор произведений: «Эх, дорожка фронтовая» - музыка Б.Мокроусова, слова Б. Ласкина; «Здравствуй, мама», «Я просто так себя спросил», «За того молодого солдата» - армейские песни; «С чего начинается Родина?», слова Матусовского М., музыка Баснера В.; Гимн России, гимн города Междуреченска, «Песня о России» - музыка В.Локтева, слова О.Высотской, «Вспомним, братцы, Русь и славу» - народная песня.

Практические занятия. Отработка аккордов Am, A, Dm, G, C, F, Em, D7, H7, отработка оборотов для изученных аккордов Am/E7/Dm, Dm/Am/E7, Am/Dm/E7, Am/Dm/G7/C, Am/Dm/G7/C/F, Em/Am/H7, Em/Am/D7/G/C/H7, отработка приемов игры для правой руки, бой шестерка, бой четверка, перебор шестерка, перебор восьмерка на изученных песнях. Изучение и отработка техники классического боя, нажим, баррэ на аккорде F. Самостоятельный разбор произведений «Здравствуй, мама», «Я просто так себя спросил», «За того молодого солдата».

3. Вокальное искусство

Понятие «певческое дыхание», его типы. Грудное, смешанное, брюшное дыхание.

Практические занятия. Развитие вокальных навыков. Разучивание комплекса дыхательных упражнений. Упражнения на развития моторики, слуха, артикуляции. Работа над динамикой. Упражнения на развитие чувства лада и ритма, музыкальной формы. Участие в конкурсах, фестивалях.

4. История страны, города в музыкальных произведениях

Знакомство с биографией авторов гимна России, гимна города Междуреченска, особенностями их творчества. Прослушивание патриотических песен, исторические события, отраженные в песнях, беседы по их содержанию: «Песня о России» - музыка В.Локтева, слова О.Высотской, «Вспомним, братцы, Русь и славу», «Эх, дорожка фронтовая» - музыка Б. Мокроусова, слова Б. Ласкина, «Здравствуй, мама», «Я просто так себя спросил», «За того молодого солдата» - армейские песни, «С чего начинается Родина?» - слова Матусовского М., музыка Баснера В., гимн России, гимн города Междуреченска.

Практические занятия. Работа с литературой, Интернет-ресурсами. Подготовка докладов о творчестве и значении деятельности авторов изучаемых песен, о городе Междуреченске. Разбор по элементам гимна России, гимна города Междуреченска. Экскурсия в городской краеведческий музей.

Содержание программного материала, 2 год обучения

Цель: формирование музыкальных навыков исполнения патриотических песен, игры на гитаре.

Задачи:

- обучать буквенной системе аккордов;
- развивать вокальные навыки, посредством разучивания песенного материала.
- дать представление о понятиях «Военно-патриотическая песня», «Окопная песня», «Строевая песня» и их отличительных особенностях

Результат:

К концу 2 года обучения учащиеся:

- знают буквенную систему аккордов
- сформированы вокальные навыки, посредством разучивания песенного материала.
- знают и умеют обосновать отличия понятий: «Военно-патриотическая песня», «Окопная песня», «Строевая песня».

Учебный (тематический) план, 2 год обучения

№	Наименование тем и разделов	Количество часов			
		всего	теория	практика	Форма контроля
1	Введение в курс программы второго года обучения	3	1	2	Наблюдение
2	Основы музыкальной грамотности	135	43	92	Наблюдение, тесты, опрос,
3	Вокальное искусство	51	-	51	Наблюдение, исполнение музыкального произведения
4	История страны, города в музыкальных произведениях	27	21	6	Викторины, опрос, наблюдение
Всего:		216	65	151	

Содержание программы, 2-го года обучения

1. Введение в курс программы второго года обучения

Введение в курс программы второго года обучения, инструктаж по ТБ, прослушивание. Ознакомление с музыкальным материалом второго года обучения. Типы певческой установки. Входной контроль.

Практические занятия. Использование сравнительного анализа при пропевании мелодий, распределение по голосам. Обучение настройке гитары на слух, по тюнеру, по фортепиано. Ознакомление и обучение типам певческой установки.

2. Основы музыкальной грамотности

Изучение буквенной системы аккордов Fm, Gm, Cm, A7. Изучение промежуточных аккордов в тональности ми минор Em (D,G,C). Понятие «аккорды» и гармонические обороты аккордов A/Am/D/Dm/E, Em/F/Fm/G/Gm. Изучение гармонического оборота Dm Gm A/.

Образ Родины, отраженный в гимне. Прослушивание гимнов, беседы по их содержанию. История создания музыкальных произведений их авторы основная идея произведений. Разбор произведений: «Под шум и взрыв гранат...» - армейская песня, «Гимн Кемеровской области» - слова Геннадия Юрова, музыка Евгения Лугова, «Солдат» - автор Н. Расторгуев, «День Победы» - музыка Д. Тухманова, слова В. Харитоновна, «Отчего так в России березы шумят?» - автор Н.Расторгуев, «В осеннем парке городском» - автор О.Митяев, «Журавли» - стихи Расула Гамзатова, музыка Яна Френкеля.

Практические занятия. Отработка аккордов Fm, Gm, Cm, A7, отработка оборотов для изученных аккордов: A/Am/D/Dm/E, Em/F/Fm/G/Gm. Отработка промежуточных и добавочных аккордов в тональности ля минор (Am) A A7 G C F E E7. Отработка приемов игры на гитаре: техника правой руки, «бой девятка», «щипок» на изучаемых песнях. Разучивание гимна Кемеровской области, подбор аккордов, боя, переборов. Упражнения на развитие чувства ритма, коллективного исполнения. Подбор на слух. Работа над динамикой, нюансами. Самостоятельный подбор аккордов и переборов к произведениям.

3. Вокальное искусство

Практические занятия. Отработка вокальных навыков, посредством разучивания песенного материала: «Под шум и взрыв гранат...» (армейская песня); «Гимн Кемеровской области» - слова

Геннадия Юрова, музыка Евгения Лугова; «Солдат» - автор Н. Расторгуев; «День Победы» - композитора Д. Тухманова и поэта В. Харитонов; «Отчего так в России березы шумят» - автор Н.Расторгуев; «В осеннем парке городском» - автор О. Митяев; «Журавли» - стихи Расула Гамзатова, музыка Яна Френкеля.

Упражнения на развитие певческого дыхания, постановку голоса, артикуляцию, чувства лада, музыкальной формы. Работа над динамикой, нюансами.

Подбор и отработка песенного репертуара к концерту, посвященному Дню Победы. Проведение контрольно-измерительных тестов. Участие в конкурсах, фестивалях.

4. История страны, города в музыкальных произведениях

Роль песни в ВОВ. Понятия: «Военно-патриотическая песня», «Окопная песня», «Строевая песня». Знакомство с историческими событиями, которым посвящены изучаемые песни. Значение этих событий в истории России. История празднования Дня победы в России. История создания музыкальных произведений, основная идея произведений.

Практические занятия. Работа со словарями, монографиями в сокращенном варианте, Интернет-ресурсами. Знакомство с историей России через прослушивание музыкальных произведений. Разучивание песен: «День победы» композитора Д. Тухманова и поэта В. Харитонов, «Журавли» - стихи Расула Гамзатова, музыка Яна Френкеля. Экскурсия в городской музей боевой славы.

Содержание программного материала, 3 год обучения

Цель: совершенствование музыкальных навыков исполнения патриотических песен, игры на гитаре

Задачи:

- познакомить учащихся с аккордами в тональности «ре минор»;
- формировать навык правильного голосообразования;
- познакомить учащихся с патриотическими образами в музыкальных произведениях.

Результат:

К концу 3 года обучения, учащиеся будут:

- знать аккорды в тональности «ре минор»;
- сформировали навык правильного голосообразования;
- умеют отличать патриотические образы в музыкальных произведениях.

Учебный (тематический) план, 3 год обучения

№	Наименование тем и разделов	Количество часов			Форма контроля
		всего	Теория	практика	
1	Введение в курс программы третьего года обучения	3	1	2	Наблюдение
2	Совершенствование техник игры на гитаре	129	24	105	Наблюдение, тесты, опрос, исполнение музыкального произведения
3	Вокальное искусство	39		39	Наблюдение, исполнение музыкального произведения
4	История страны, города в музыкальных произведениях	45	24	21	Викторины, опрос, наблюдение
Всего:		216	49	167	

Содержание, 3 год обучения

1. Введение в курс программы второго года обучения

Введение в курс программы третьего года обучения, ознакомление с музыкальным материалом третьего года обучения, инструктаж по ТБ. Входной контроль.

Практические занятия. Использование сравнительного анализа при пропевании мелодий, распределение по голосам. Отработка аккордов, боя, переборов.

2. Совершенствование техник игры на гитаре

Знакомство с аккордами в тональности ре минор Dm/D/Gm/C/F/Bb/A. Разбор произведений: «Служить России» - слова и музыка И. Резник, Э. Ханок; «Все, что сердцу дорого» - слова Ю.Чичкова, музыка М.Пляцковского; «И вот стою я на плацу» - армейская песня; «10-й батальон» - автор Б.Окуджава; «Офицеры» - автор О.Газманов; «Моя Россия» - музыка Челноков В. А., слова: Ахмадиев М.; «Песня про Междуреченск» - слова Галины Солодовой, музыка Светланы Куликовой и Владимира Дорбеко.

Практические занятия. Совершенствование навыков игры на гитаре. Упражнения на развитие чувства ритма, коллективного исполнения. Подбор песен на слух. Самостоятельный подбор аккордов к произведениям. Игры, упражнения на формирование сочетания ритма и музыки.

3. Вокальное искусство

Практические занятия. Отработка навыка правильного голосообразования. Упражнения на развитие певческого голоса, певческого дыхания, артикуляции, чувства лада, музыкальной формы. Выразительное исполнение музыкальных произведений. Совершенствование вокальных навыков, посредством разучивания песенного материала: «Служить России» - слова и музыка: И. Резник, Э. Ханок; «Все, что сердцу дорого» - слова Ю. Чичкова, музыка М.Пляцковского; «И вот стою я на плацу» - армейская песня; «Идет солдат по городу» - слова Танича М., музыка Шаинского В.; «10 батальон» - автор Б.Окуджава. Участие в конкурсах, фестивалях, концертах.

4. История страны, города в музыкальных произведениях

Патриотические образы в музыкальных произведениях. Образы русских солдат. Страницы истории, отраженные в музыкальных произведениях. История создания изучаемых песен, их авторы, основная идея произведений. Прослушивание патриотических песен, беседы по их содержанию. Проявление патриотизма людей в военное и мирное время. Образ Родины в песне «Все, что сердцу дорого» (Ю. Чичков – М.Пляцковский).

Практические занятия. Работа со словарями, монографиями в сокращенном варианте. Знакомство с историей России, посредством прослушивания музыкальных произведений. Экскурсии в городской краеведческий музей, в музей воинской славы. Подбор репертуара к концертам. Праздничные концерты.

Методическое обеспечение

№	Раздел программы	Форма занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал, литература	Материально-техническое оснащение программы	Формы подведения итогов
1	Введение	Практическое занятие с элементами беседы	Беседа, инструктаж, прослушивание	Инструкции по ТБ	Гитара	Педагогическое наблюдение

2	Основы музыкальной грамотности	Беседа, встреча с интересными людьми, концерт, практическое занятие, экскурсия	Объяснение, рассказ, показ, демонстрация упражнения, прослушивание песен	Карточки со схемой гитары, карточки со схемами аккордов. Литература: В.Л. Бровка «Аккорды для шестиструнной гитары», С.-П. 1999г.; Парнес Д.Г., Оськин С.Е. «На гитаре по слуху», Москва -2002	Гитара, тюнер, компьютер, кападастр, пюпитры, подставки для гитары	Опрос, тестирование концерт, прослушивание
3	Вокальное искусство	Практическое занятие, концерт	Объяснение, рассказ, демонстрация, упражнение, прослушивание песен, музыкальное выступление	Тексты песен. Литература: Шацкая В.К. «Основы программы по слушанию музыки»; Левашова О. «История русской музыки»	Компьютер, фортепиано музыкальный центр	Концерт прослушивание
4	Совершенствование техник игры на гитаре	Практическое занятие, концерт праздник, гостиная	Демонстрация, прослушивание песен, музыкальное выступление	Карточки со схемой гитары, карточки со схемами аккордов	Гитара, тюнер, компьютер, кападастр, пюпитры, подставка для гитары, телевизор, DVD	Концерт конкурс
5	История страны, города в музыкальных произведениях	Беседа, практическое занятие, встречи с интересными людьми, экскурсия	Рассказ, беседа, работа с литературой, просмотр, прослушивание песен	Тексты песен, аудио видеозаписи,	Гитара, тюнер, компьютер, кападастр, пюпитры, подставка для гитары, телевизор, DVD, музыкальный центр	Опрос, тестирование концерт

Литература для педагога

1. А.В., Катанский, В.М. Школа игры на шестиструнной гитаре А.В.Катанский, В.М. Катанский - М.: Москва, 1999. - 158с.
2. А. Николаев. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре. - М.: Лань 2003. - 93с.
3. Е.В. Александрова, И.В., Арановская Организация и руководство слушания музыки. – Волгоград: Изд. Перемена, 1999. - С.23-28.
4. Б.В. Асафьев, Б.В. О музыкально - творческих навыках у детей. - М.: Просвещение, 1990. - С. 105-107.
5. Воспитание музыкой Сост. Вендрова. - М.: Просвещение, 1991. - 205с.
6. Д.Б. Кабашевский, Д.Б. Как рассказывать детям о музыке. - М.: Просвещение, 1989. - С. 14-52.
7. Педагогика здоровья: Программа и методическое руководство Под редакцией В.Н. Касаткина. - М.: Линка - Пресс, 1999. - 30с.
8. Рекомендации к практическим занятиям по методике музыкального воспитания Волгоград: Изд-во Перемена, 1993. - 18с.
9. Т. Шатская, «Междуреченск». - Кемерово: «Кемеровское книжное издательство», 1978г.

Литература для учащихся

1. М.Г. Абдулин «От Сталинграда до Днепра». - М.: Яуза, Эксмо, 2010. - 320с.
2. Сост. Г. Д. Киатко, В. Д. Селеменев Авиация – партизанам: 1941-1944: документы и воспоминания . - Мн.: НАРБ, 2005. - 368с.
3. Афган, снова Афган... - М.: Воениздат, 2002. - 367с.
4. Во имя высокой цели: Рассказывают воины, с честью выполнившие свой интернациональный долг на земле Афганистана / Сост. И. А. Пономарев. - Л.: Лениздат, 1988. -160с.
5. О. Левашова, Ю. Кендыш. История русской музыки . - М.: 1973. - Ч. № 1 . - С 2 5 8 - 2 7 3 .

Литература для родителей

1. Апраксина, О.А. Музыкальное воспитание. Выпуск №16 О.А. Апраксина. - М.: 1985.
2. Нетрадиционные методы индивидуального оздоровления на уроках . - Казань: Министерство образования Республики Татарстан, 2003.
3. Фромм, А. Советы по воспитанию детей А. Фромм // Азбука для родителей. 1986.-80с.
4. Т. Шатская, «Междуреченск». - Кемерово: «Кемеровское книжное издательство», 1978г.

Календарный учебный график 1 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.1	Сентябрь	2	10.00 – 12.30	Практическое занятие. Беседа	3	Вводное занятие	Клуб «Орленок»	Опрос
2.2	Сентябрь	5	10.00 – 12.30	Практическое занятие	3	Вокальная работа	Клуб «Орленок»	Опрос
3.3	Сентябрь	9	10.00 – 12.30	Практическое занятие	3	Вокальная работа	Клуб «Орленок»	Опрос
4.4	Сентябрь	12	10.00 – 12.30	Беседа, Практическое занятие	3	Знакомство с композиторами патриотических песен Практика	Клуб «Орленок»	Опрос
5.5	Сентябрь	16	10.00 – 12.30	Беседа, Практическое занятие	3	История происхождения инструмента Практика	Клуб «Орленок»	Опрос
6.6	Сентябрь	19	10.00 – 12.30	Беседа, Практическое занятие	3	Государственная символика России Практика	Клуб «Орленок»	Опрос
7.7	Сентябрь	23	10.00 – 12.30	Беседа, Практическое занятие	3	Государственная символика России Практика	Клуб «Орленок»	Опрос
8.8	Сентябрь	26	10.00 – 12.30	Практическое занятие	3	Обозначение аккордов, буквенная система	Клуб «Орленок»	Тестирование
9.9	Сентябрь	30	10.00 – 12.30	Беседа	3	«Основы музыкальной грамотности, правила»	Клуб «Орленок»	Тестирование
10.1	Октябрь	3	10.00 – 12.30	Практическое занятие	3	Приёмы «щипок» на ритме вальса.	Клуб «Орленок»	Зачет
11.2	Октябрь	7	10.00 – 12.30	Беседа, Практическое занятие	3	Понятие об аккордах и гармонии Практика	Клуб «Орленок»	Тестирование
12.3	Октябрь	10	10.00 – 12.30	Практическое занятие	3	Буквенное обозначение аккордов Am и E	Клуб «Орленок»	Зачет

13.4	Октябрь	14	10.00 – 12.30	Практическое занятие	3	Гармонический оборот E ⁷ - Am	Клуб «Орленок»	Зачет
14.5	Октябрь	17	10.00 – 12.30	Практическое занятие	3	Буквенное обозначение аккорда Dm.	Клуб «Орленок»	Зачет
15.6	Октябрь	21	10.00 – 12.30	Практическое занятие	3	Оборот Dm Am E ⁷ Am	Клуб «Орленок»	Зачет
16.7	Октябрь	24	10.00 – 12.30	Беседа, Практическое занятие	3	Разучивание песни Л. Дербенова «Всё пройдёт».	Клуб «Орленок»	Учебный концерт
17.8	Октябрь	28	10.00 – 12.30	Беседа.	3	Гимн города. История создания гимна.	Клуб «Орленок»	Тестирование
18.9	Октябрь	31	10.00 – 12.30	Беседа, Практическое занятие	3	«Я – патриот своего города?» Разбор гимна по элементам	Клуб «Орленок»	Зачет
19.1	Ноябрь	4	10.00 – 12.30	Практическое занятие	3	Слушание песни «Эх, дорожка, фронтовая», разбор по элементам	Клуб «Орленок»	Учебный концерт
20.2	Ноябрь	7	10.00 – 12.30	Практическое занятие	3	Показ приёма «щипок» на примере песни «Эх, дорожка, фронтовая».	Клуб «Орленок»	Учебный концерт
21.3	Ноябрь	11	10.00 – 12.30	Практическое занятие	3	Обработка на инструменте оборотов Dm Am E ⁷ Am Am Dm E ⁷ Am.	Клуб «Орленок»	Зачет
22.4	Ноябрь	14	10.00 – 12.30	Практическое занятие	3	Приём игры «щипок» на примере песни «Смуглянка»	Клуб «Орленок»	Учебный концерт
23.5	Ноябрь	18	10.00 – 12.30	Практическое занятие	3	Приём игры «щипок» на примере песни «Смуглянка».	Клуб «Орленок»	Учебный концерт
24.6	Ноябрь	21	10.00 – 12.30	Практическое занятие	3	Армейская песня «Здравствуй мама...»	Клуб «Орленок»	Учебный концерт
25.7	Ноябрь	25	10.00 – 12.30	Практическое занятие, с элементами беседы	3	Прослушивание песни Г. Gladкова «Край, в котором ты живешь», беседа по содержанию произведения, разбор по элементам	Клуб «Орленок»	Учебный концерт
26.8	Ноябрь	28	10.00 – 12.30	Практическое занятие, с элементами беседы	3	Прослушивание песни Г. Gladкова «Край, в котором ты живешь», беседа по содержанию произведения, разбор по элементам	Клуб «Орленок»	Учебный концерт
27.9	Декабрь	2	10.00 – 12.30	Практическое	3	Определение размера и приёмы	Клуб	Зачет

				занятие		аккомпанементов пройденных песен	«Орленок»	
28.1	Декабрь	5	10.00 – 12.30	Практическое занятие	3	Буквенное обозначение аккорда А ⁷ . Правило А ⁷ - Dm.	Клуб «Орленок»	Зачет
29.2	Декабрь	9	10.00 – 12.30	Практическое занятие	3	Армейская песня «Я просто так себя спросил...»	Клуб «Орленок»	Учебный концерт
30.3	Декабрь	12	10.00 – 12.30	Практическое занятие	3	Прослушивание песни «Я просто так себя спросил...», разбор по элементам	Клуб «Орленок»	Учебный концерт
31.4	Декабрь	16	10.00 – 12.30	Практическое занятие	3	«С чего начинается Родина?» прослушивание песни, разбор по элементам	Клуб «Орленок»	Учебный концерт
32.5	Декабрь	19	10.00 – 12.30	Практическое занятие	3	«С чего начинается Родина?» прослушивание песни, разбор по элементам	Клуб «Орленок»	Учебный концерт
33.6	Декабрь	23	10.00 – 12.30	Практическое занятие	3	«Песня о России» прослушивание песни, разбор по элементам	Клуб «Орленок»	Учебный концерт
34.7	Декабрь	26	10.00 – 12.30	Практическое занятие	3	«Песня о России» прослушивание песни, разбор по элементам	Клуб «Орленок»	Учебный концерт
35.8	Декабрь	30	10.00 – 12.30	Практическое занятие	3	Работа с изученными песнями	Клуб «Орленок»	Учебный концерт
36.1	Январь	9	10.00 – 12.30	Практическое занятие	3	Работа с пройденными техниками для правой руки.	Клуб «Орленок»	Зачет
37.2	Январь	13	10.00 – 12.30	Практическое занятие	3	Гармонический оборот Am Dm G ⁷ C.	Клуб «Орленок»	Зачет
38.3	Январь	16	10.00 – 12.30	Практическое занятие	3	Буквенное обозначение аккордов G ⁷ и C. Гармонический оборот G ⁷ - C.	Клуб «Орленок»	Зачет
39.4	Январь	20	10.00 – 12.30	Практическое занятие	3	Обобщение пройденного материала в тональности Am.	Клуб «Орленок»	Зачет
40.5	Январь	23	10.00 – 12.30	Практическое занятие	3	Работа с изученными песнями	Клуб «Орленок»	Учебный концерт
41.6	Январь	27	10.00 – 12.30	Практическое занятие	3	Классический «бой» в игре на гитаре.	Клуб «Орленок»	Зачет
42.7	Январь	30	10.00 – 12.30	Практическое занятие	3	Работа над правильным звукоизвлечением. «Нажим».	Клуб «Орленок»	Зачет
43.1	Февраль	3	10.00 – 12.30	Практическое занятие	3	Отработка техники «барэ» на аккорде F	Клуб «Орленок»	Зачет
44.2	Февраль	6	10.00 – 12.30	Практическое занятие	3	Отработка техники «барэ» на аккорде F	Клуб «Орленок»	Зачет
45.3	Февраль	10	10.00 – 12.30	Практическое	3	Подготовка к концерту посвященному Дню	Клуб	Концерт

				занятие		защитника Отечества. Прослушивание песен. Подбор репертуара	«Орленок»	
46.4	Февраль	13	10.00 – 12.30	Практическое занятие	3	Подготовка к концерту посвященному Дню защитника Отечества.	Клуб «Орленок»	Концерт
47.5	Февраль	17	10.00 – 12.30	Беседа, встреча с интересными людьми	3	Беседа с ветеранами Великой Отечественной войны и воинами-интернационалистами.	Клуб «Орленок»	Зачет
48.6	Февраль	20	10.00 – 12.30	Практическое занятие	3	Работа с изученными песнями	Клуб «Орленок»	Зачет
49.7	Февраль	24	10.00 – 12.30	Практическое занятие	3	Гармонический оборот Dm E 7 Am.	Клуб «Орленок»	Зачет
50.8	Февраль	27	10.00 – 12.30	Практическое занятие	3	Б. Окуджава «Бумажный солдатик» прослушивание песни, разбор по элементам	Клуб «Орленок»	Учебный концерт
51.1	Март	3	10.00 – 12.30	Практическое занятие	3	Б. Окуджава «Бумажный солдатик» прослушивание песни, разбор по элементам	Клуб «Орленок»	Учебный концерт
52.2	Март	6	10.00 – 12.30	Беседа, Практическое занятие	3	«Идет солдат по городу» беседа по содержанию произведения, разбор по элементам	Клуб «Орленок»	Учебный концерт
53.3	Март	10	10.00 – 12.30	Беседа Практическое занятие	3	«Идет солдат по городу» беседа по содержанию произведения, разбор по элементам	Клуб «Орленок»	Учебный концерт
54.4	Март	13	10.00 – 12.30	Практическое занятие	3	Перебор на 6 ударов для правой руки	Клуб «Орленок»	Зачет
55.5	Март	17	10.00 – 12.30	Практическое занятие	3	Обозначение аккорда F. Техника исполнения «барэ» на гитаре.	Клуб «Орленок»	Зачет
56.6	Март	20	10.00 – 12.30	Практическое занятие	3	«Барэ» на аккорде F.	Клуб «Орленок»	Зачет
57.7	Март	24	10.00 – 12.30	Практическое занятие	3	Работа с изученными песнями	Клуб «Орленок»	Учебный концерт
58.8	Март	27	10.00 – 12.30	Практическое занятие	3	Приём на 6 ударов.	Клуб «Орленок»	Зачет
59.9	Март	31	10.00 – 12.30	Практическое занятие	3	Понятие проходящего аккорда. Его обозначение.	Клуб «Орленок»	Зачет
60.1	Апрель	3	10.00 – 12.30	Практическое занятие	3	Приём игры перебором на 8 ударов.	Клуб «Орленок»	Зачет
61.2	Апрель	7	10.00 – 12.30	Практическое занятие	3	Армейская песня «За того молодого солдата...»	Клуб «Орленок»	Учебный концерт

62.3	Апрель	10	10.00 – 12.30	Практическое занятие	3	Гармонический оборот Am Dm G ⁷ C F.	Клуб «Орленок»	Зачет
63.4	Апрель	14	10.00 – 12.30	Практическое занятие	3	Буквенное обозначение аккордов Em, H ⁷	Клуб «Орленок»	Зачет
64.5	Апрель	17	10.00 – 12.30	Практическое занятие	3	Гармонический оборот Em Am H ⁷ .	Клуб «Орленок»	Зачет
65.6	Апрель	21	10.00 – 12.30	Практическое занятие	3	Аккорды тональности Em; D ⁷ ; G. Гармонический оборот Em H ⁷ Em Am D ⁷ G Am H ⁷ Em.	Клуб «Орленок»	Зачет
66.7	Апрель	24	10.00 – 12.30	Практическое занятие, концерт	3	Подготовка к отчетному концерту	Клуб «Орленок»	Концерт
67.8	Апрель	28	10.00 – 12.30	Практическое занятие, концерт	3	Подготовка к отчетному концерту	Клуб «Орленок»	Концерт
68.1	Май	5	10.00 – 12.30	Практическое занятие, концерт	3	Подготовка к отчетному концерту	Клуб «Орленок»	Концерт
69.2	Май	8	10.00 – 12.30	Практическое занятие, концерт	3	Подготовка к отчетному концерту	Клуб «Орленок»	Концерт
70.3	Май	12	10.00 – 12.30	Практическое занятие, концерт	3	Подготовка к отчетному концерту	Клуб «Орленок»	Концерт
71.4	Май	15	10.00 – 12.30	Концерт	3	Отчетный концерт	Клуб «Орленок»	Концерт
72.5	Май	19	10.00 – 12.30	Беседа	3	Подведение итогов. Анализ проделанной работы. Перспективы следующего года.	Клуб «Орленок»	Концерт
Итого					216			

Календарный учебный график 2 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.1	Сентябрь		14.30 – 17.00	Беседа	3	Инструктаж по ТБ. Беседа «Как я понимаю понятие патриотизм?»	Клуб «Орленок»	Опрос
2.2	Сентябрь		14.30 – 17.00	Практическое занятие	3	Ознакомление с типами певческой установки	Клуб «Орленок»	Опрос
3.3	Сентябрь		14.30 – 17.00	Практическое занятие	3	Ознакомление с типами певческой установки	Клуб «Орленок»	Опрос
4.4	Сентябрь		14.30 – 17.00	Беседа, Практическое занятие	3	Ознакомление с настройкой гитары по слуху, по тюнеру.	Клуб «Орленок»	Опрос
5.5	Сентябрь		14.30 – 17.00	Беседа, Практическое занятие	3	Ознакомление с настройкой гитары по фортепиано	Клуб «Орленок»	Опрос
6.6	Сентябрь		14.30 – 17.00	Беседа, Практическое занятие	3	Ознакомление с нотной грамотой	Клуб «Орленок»	Опрос
7.7	Сентябрь		14.30 – 17.00	Беседа	3	Повторение темы «Устройство гитары»	Клуб «Орленок»	Опрос
8.8	Сентябрь		14.30 – 17.00	Практическое занятие	3	Виды музыкальной интонации	Клуб «Орленок»	Тестирование
9.9	Сентябрь		14.30 – 17.00	Беседа	3	Манера исполнения.	Клуб «Орленок»	Зачет
10.1	Октябрь		14.30 – 17.00	Практическое занятие	3	Объяснение приема «перебор»	Клуб «Орленок»	Зачет
11.2	Октябрь		14.30 – 17.00	Практическое занятие	3	Извлечение звука перебором	Клуб «Орленок»	Зачет
12.3	Октябрь		14.30 – 17.00	Практическое занятие	3	Знакомство с песней «Под шум и взрыв гранат». Прослушивание. Разбор по элементам	Клуб «Орленок»	Учебный концерт
13.4	Октябрь		14.30 – 17.00	Практическое занятие	3	Прослушивание песни «Под шум и взрыв гранат». разбор по элементам	Клуб «Орленок»	Учебный концерт

14.5	Октябрь		14.30 – 17.00	Практическое занятие	3	Прослушивание песни «Под шум и взрыв гранат». разбор по элементам	Клуб «Орленок»	Учебный концерт
15.6	Октябрь		14.30 – 17.00	Практическое занятие	3	Ансамблевое исполнение	Клуб «Орленок»	Учебный концерт
16.7	Октябрь		14.30 – 17.00	Беседа, Практическое занятие	3	Содержание гимна России. Прослушивание, разбор по элементам	Клуб «Орленок»	Учебный концерт
17.8	Октябрь		14.30 – 17.00	Беседа.	3	Ознакомление с гимном области. Прослушивание, разбор песни по элементам	Клуб «Орленок»	Тестирование
18.9	Октябрь		14.30 – 17.00	Беседа, Практическое занятие	3	Ознакомление с гимном города. Прослушивание, разбор песни по элементам	Клуб «Орленок»	Зачет
19.1	Ноябрь		14.30 – 17.00	Беседа, Практическое занятие	3	Прослушивание песни «Солдат», беседа по содержанию произведения	Клуб «Орленок»	Учебный концерт
20.2	Ноябрь		14.30 – 17.00	Беседа, Практическое занятие	3	Прослушивание песни «Солдат», беседа по содержанию произведения	Клуб «Орленок»	Учебный концерт
21.3	Ноябрь		14.30 – 17.00	Практическое занятие	3	Прослушивание песни «Солдат» из кинофильма «Мы из будущего», разбор по элементам	Клуб «Орленок»	Зачет
22.4	Ноябрь		14.30 – 17.00	Практическое занятие	3	Прослушивание песни «Солдат» из кинофильма «Мы из будущего», разбор по элементам	Клуб «Орленок»	Учебный концерт
23.5	Ноябрь		14.30 – 17.00	Беседа, Практическое занятие	3	Прослушивание песни «День Победы» беседа по содержанию произведения, разбор по элементам	Клуб «Орленок»	Учебный концерт
24.6	Ноябрь		14.30 – 17.00	Беседа, Практическое занятие	3	Прослушивание песни «День Победы» беседа по содержанию произведения, разбор по элементам	Клуб «Орленок»	Учебный концерт
25.7	Ноябрь		14.30 – 17.00	Беседа, Практическое занятие	3	Прослушивание песни «Вшестером обманывая смерть», беседа по содержанию произведения, разбор по элементам	Клуб «Орленок»	Учебный концерт
26.8	Ноябрь		14.30 – 17.00	Беседа, Практическое	3	Прослушивание песни «Вшестером обманывая смерть». беседа по	Клуб «Орленок»	Учебный концерт

				занятие		содержанию, разбор по элементам.		
27.9	Декабрь		14.30 – 17.00	Практическое занятие	3	Прослушивание пройденных песен	Клуб «Орленок»	Учебный концерт
28.1	Декабрь		14.30 – 17.00	Практическое занятие	3	Различное звучание аккорда А .	Клуб «Орленок»	Зачет
29.2	Декабрь		14.30 – 17.00	Практическое занятие	3	Различное звучание аккорда А m.	Клуб «Орленок»	Зачет
30.3	Декабрь		14.30 – 17.00	Практическое занятие	3	Различное звучание аккорда D.	Клуб «Орленок»	Зачет
31.4	Декабрь		14.30 – 17.00	Практическое занятие	3	Различное звучание аккорда Dm.	Клуб «Орленок»	Зачет
32.5	Декабрь		14.30 – 17.00	Практическое занятие	3	Различное звучание аккорда E.	Клуб «Орленок»	Зачет
33.6	Декабрь		14.30 – 17.00	Практическое занятие	3	Различное звучание аккорда Em.	Клуб «Орленок»	Зачет
34.7	Декабрь		14.30 – 17.00	Беседа Практическое занятие	3	Прослушивание песни «9 МАЯ», разбор по элементам	Клуб «Орленок»	Учебный концерт
35.8	Декабрь		14.30 – 17.00	Беседа Практическое занятие	3	Прослушивание песни «9 МАЯ», разбор по элементам	Клуб «Орленок»	Учебный концерт
36.1	Январь		14.30 – 17.00	Практическое занятие	3	Работа с пройденными трезвучиями аккордов А, Am, D, Dm, E, Em.	Клуб «Орленок»	Зачет
37.2	Январь		14.30 – 17.00	Практическое занятие	3	Различное звучание аккорда F.	Клуб «Орленок»	Зачет
38.3	Январь		14.30 – 17.00	Практическое занятие	3	Различное звучание аккорда Fm.	Клуб «Орленок»	Зачет
39.4	Январь		14.30 – 17.00	Практическое занятие	3	Различное звучание аккорда G.	Клуб «Орленок»	Зачет
40.5	Январь		14.30 – 17.00	Практическое занятие	3	Различное звучание аккорда Gm.	Клуб «Орленок»	Зачет
41.6	Январь		14.30 – 17.00	Практическое занятие	3	Различное звучание аккорда C.	Клуб «Орленок»	Зачет
42.7	Январь		14.30 – 17.00	Практическое занятие	3	Различное звучание аккорда Cm.	Клуб «Орленок»	Зачет
43.1	Февраль		14.30 – 17.00	Практическое занятие	3	Работа с пройденными трезвучиями аккордов F Fm G Gm C Cm	Клуб «Орленок»	Зачет

44.2	Февраль		14.30 – 17.00	Беседа	3	Беседа «Что такое транспонирование?»	Клуб «Орленок»	Тестирование
45.3	Февраль		14.30 – 17.00	Практическое занятие	3	Подготовка к концерту посвященному Дню защитника Отечества. Прослушивание песен. Подбор репертуара	Клуб «Орленок»	Концерт
46.4	Февраль		14.30 – 17.00	Практическое занятие	3	Подготовка к концерту посвященному Дню защитника Отечества.	Клуб «Орленок»	Концерт
47.5	Февраль		14.30 – 17.00	Беседа, встреча с интересными людьми	3	Беседа с ветеранами Великой Отечественной войны и воинами-интернационалистами.	Клуб «Орленок»	
48.6	Февраль		14.30 – 17.00	Практическое занятие	3	Исполнение песен предыдущих занятий с аккомпанементом	Клуб «Орленок»	Учебный концерт
49.7	Февраль		14.30 – 17.00	Практическое занятие	3	Ознакомление с техникой «перебор+щипок»	Клуб «Орленок»	Зачет
50.8	Февраль		14.30 – 17.00	Беседа Практическое занятие	3	Прослушивание песни «От чего так в России березы шумят...», разбор по элементам	Клуб «Орленок»	Учебный концерт
51.1	Март		14.30 – 17.00	Беседа Практическое занятие	3	Прослушивание песни «От чего так в России березы шумят...», разбор по элементам	Клуб «Орленок»	Учебный концерт
52.2	Март		14.30 – 17.00	Беседа, Практическое занятие	3	Авторская песня «В осеннем парке городском...». Беседа по содержанию произведения, разбор по элементам	Клуб «Орленок»	Учебный концерт
53.3	Март		14.30 – 17.00	Беседа Практическое занятие	3	Авторская песня «В осеннем парке городском...». Беседа по содержанию произведения, разбор по элементам	Клуб «Орленок»	Учебный концерт
54.4	Март		14.30 – 17.00	Беседа Практическое занятие	3	Прослушивание песни «Журавли» беседа по содержанию произведения, разбор по элементам	Клуб «Орленок»	Учебный концерт
55.5	Март		14.30 – 17.00	Беседа Практическое занятие	3	Прослушивание песни «Журавли» беседа по содержанию произведения, разбор по элементам	Клуб «Орленок»	Учебный концерт
56.6	Март		14.30 – 17.00	Беседа Практическое занятие	3	Прослушивание песни «Журавли» беседа по содержанию произведения, разбор по элементам	Клуб «Орленок»	Учебный концерт
57.7	Март		14.30 – 17.00	Беседа	3	Прослушивание песни «Журавли» беседа	Клуб	Учебный

				Практическое занятие		по содержанию произведения, разбор по элементам	«Орленок»	концерт
58.8	Март		14.30 – 17.00	Беседа Практическое занятие	3	Прослушивание песни «Журавли» беседа по содержанию произведения, разбор по элементам	Клуб «Орленок»	Учебный концерт
59.9	Март		14.30 – 17.00	Беседа	3	«История происхождения символов страны»	Клуб «Орленок»	Тестирование
60.1	Апрель		14.30 – 17.00	Практическое занятие	3	Ознакомление с оборотом Dm/Gm/A	Клуб «Орленок»	Зачет
61.2	Апрель		14.30 – 17.00	Практическое занятие	3	Ознакомление с промежуточными аккордами A/A ⁷	Клуб «Орленок»	Зачет
62.3	Апрель		14.30 – 17.00	Практическое занятие	3	Ознакомление с добавочными аккордами G/ C/ F	Клуб «Орленок»	Зачет
63.4	Апрель		14.30 – 17.00	Практическое занятие	3	Ознакомление с промежуточными аккордами E/E ⁷	Клуб «Орленок»	Зачет
64.5	Апрель		14.30 – 17.00	Практическое занятие	3	Ознакомление с добавочными аккордами D/G/C	Клуб «Орленок»	Зачет
65.6	Апрель		14.30 – 17.00	Практическое занятие	3	Подбор песен к концерту посвященному Дню Победы	Клуб «Орленок»	Учебный концерт
66.7	Апрель		14.30 – 17.00	Практическое занятие, концерт	3	Подготовка к отчетному концерту	Клуб «Орленок»	Концерт
67.8	Апрель		14.30 – 17.00	Практическое занятие, концерт	3	Подготовка к отчетному концерту	Клуб «Орленок»	Концерт
68.1	Май		14.30 – 17.00	Практическое занятие, концерт	3	Подготовка к отчетному концерту	Клуб «Орленок»	Концерт
69.2	Май		14.30 – 17.00	Практическое занятие, концерт	3	Подготовка к отчетному концерту	Клуб «Орленок»	Концерт
70.3	Май		14.30 – 17.00	Практическое занятие, концерт	3	Подготовка к отчетному концерту	Клуб «Орленок»	Концерт
71.4	Май		14.30 – 17.00	Практическое занятие, концерт	3	Отчетный концерт	Клуб «Орленок»	Концерт
72.5	Май		14.30 – 17.00	Беседа	3	Подведение итогов. Анализ проделанной работы. Перспективы следующего года.	Клуб «Орленок»	
Итого					216			

Календарный учебный график 3 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.1	Сентябрь		17.00 – 19.35	Теоретическое занятие	3	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Беседа «Как я понимаю слово «патриотизм?»»	Клуб «Орленок»	Опрос
2.2	Сентябрь		17.00 – 19.35	Практическое занятие с элементами беседы	3	Ознакомление с типами певческой установки . Отработка вокальных навыков	Клуб «Орленок»	Опрос
3.3	Сентябрь		17.00 – 19.35	Практическое занятие с элементами беседы	3	Ознакомление с типами певческой установки. Отработка вокальных навыков	Клуб «Орленок»	Опрос
4.4	Сентябрь		17.00 – 19.35	Теоретическое занятие	3	Ознакомление с музыкальной и технической терминологией	Клуб «Орленок»	Опрос
5.5	Сентябрь		17.00 – 19.35	Беседа, Практическое занятие	3	Ознакомление с тембром и окраской звука. Отработка вокальных навыков	Клуб «Орленок»	Опрос
6.6	Сентябрь		17.00 – 19.35	Практическое занятие	3	Установка стоек и микрофона	Клуб «Орленок»	Опрос
7.7	Сентябрь		17.00 – 19.35	Беседа, Практическое занятие	3	Работа над развитием музыкальной памяти	Клуб «Орленок»	Опрос
8.8	Сентябрь		17.00 – 19.35	Практическое занятие	3	Работа над развитием музыкальной памяти	Клуб «Орленок»	Тестирование
9.9	Сентябрь		17.00 – 19.35	Теоретическое занятие	3	Ознакомление с основами певческих навыков, гигиеной и охраной голоса	Клуб «Орленок»	Тестирование
10.1	Октябрь		17.00 – 19.35	Практическое занятие	3	Интонирование при изменении тональности во время песни.	Клуб «Орленок»	Зачет
11.2	Октябрь		17.00 – 19.35	Беседа,	3	Прослушивание песни «Служить	Клуб	Учебный

				Практическое занятие		России», беседа по содержанию разбор по элементам	«Орленок»	концерт
12.3	Октябрь		17.00 – 19.35	Практическое занятие	3	Прослушивание песни «Служить России», разбор по элементам	Клуб «Орленок»	Учебный концерт
13.4	Октябрь		17.00 – 19.35	Практическое занятие	3	Прослушивание песни «Служить России», беседа по содержанию, разбор по элементам	Клуб «Орленок»	Учебный концерт
14.5	Октябрь		17.00 – 19.35	Практическое занятие	3	Разучивание песни «Я служу России». Разбор аккордов.	Клуб «Орленок»	Учебный концерт
15.6	Октябрь		17.00 – 19.35	Практическое занятие	3	Исполнение песни «Я служу России» дуэтом, трио, квартетом и т.д.	Клуб «Орленок»	Учебный концерт
16.7	Октябрь		17.00 – 19.35	Практическое занятие	3	Исполнение песни «Я служу России» дуэтом, трио, квартетом и т.д.	Клуб «Орленок»	Учебный концерт
17.8	Октябрь		17.00 – 19.35	Практическое занятие	3	Исполнение песни «Я служу России» дуэтом, трио, квартетом и т.д.	Клуб «Орленок»	Учебный концерт
18.9	Октябрь		17.00 – 19.35	Практическое занятие	3	Исполнение песни «Я служу России» дуэтом, трио, квартетом и т.д.	Клуб «Орленок»	Учебный концерт
19.1	Ноябрь		17.00 – 19.35	Беседа Практическое занятие	3	Прослушивание песни «Офицеры» О.Газманова, беседа по содержанию, разбор по элементам	Клуб «Орленок»	Учебный концерт
20.2	Ноябрь		17.00 – 19.35	Практическое занятие	3	Прослушивание песни «Офицеры» О.Газманова, , разбор по элементам	Клуб «Орленок»	Учебный концерт
21.3	Ноябрь		17.00 – 19.35	Практическое занятие	3	Прослушивание песни «Офицеры» О.Газманова, , разбор по элементам	Клуб «Орленок»	Учебный концерт
22.4	Ноябрь		17.00 – 19.35	Практическое занятие	3	Прослушивание песни «Офицеры» О.Газманова, , разбор по элементам	Клуб «Орленок»	Учебный концерт
23.5	Ноябрь		17.00 – 19.35	Беседа. Практическое занятие	3	Прослушивание песни «Кукушка» В.Цой беседа по содержанию произведения, разбор по элементам	Клуб «Орленок»	Учебный концерт
24.6	Ноябрь		17.00 – 19.35	Практическое занятие	3	Прослушивание песни «Кукушка» В.Цой произведения, разбор по элементам	Клуб «Орленок»	Учебный концерт
25.7	Ноябрь		17.00 – 19.35	Практическое занятие	3	Прослушивание песни «Кукушка» В.Цой произведения, разбор по элементам	Клуб «Орленок»	Учебный концерт
26.8	Ноябрь		17.00 – 19.35	Практическое занятие	3	Прослушивание песни «Кукушка» В.Цой произведения, разбор по элементам	Клуб «Орленок»	Учебный концерт
27.9	Декабрь		17.00 – 19.35	Практическое занятие	3	Прослушивание пройденных песен	Клуб «Орленок»	Учебный концерт

28.1	Декабрь		17.00 – 19.35	Беседа Практическое занятие	3	Прослушивание песни «Помилуй господи...» из репертуара группы «Любэ», беседа по содержанию разбор по элементам	Клуб «Орленок»	Учебный концерт
29.2	Декабрь		17.00 – 19.35	Практическое занятие, с элементами беседы	3	Прослушивание песни «Помилуй господи...» из репертуара группы «Любэ», беседа по содержанию разбор по элементам	Клуб «Орленок»	Учебный концерт
30.3	Декабрь		17.00 – 19.35	Практическое занятие с элементами беседы	3	Прослушивание песни «Помилуй господи...» из репертуара группы «Любэ», беседа по содержанию разбор по элементам	Клуб «Орленок»	Учебный концерт
31.4	Декабрь		17.00 – 19.35	Практическое занятие с элементами беседы	3	Прослушивание песни «Помилуй господи...» из репертуара группы «Любэ», беседа по содержанию разбор по элементам	Клуб «Орленок»	Учебный концерт
32.5	Декабрь		17.00 – 19.35	Практическое занятие с элементами беседы	3	Беседа «В чем отличия музыкальных стилей». Прослушивание музыкальных стилей	Клуб «Орленок»	Учебный концерт
33.6	Декабрь		17.00 – 19.35	Практическое занятие с элементами беседы	3	Беседа «Что такое ритмичность?». Отработка ритма разными способами	Клуб «Орленок»	Учебный концерт
34.7	Декабрь		17.00 – 19.35	Беседа Практическое занятие	3	Прослушивание песни «10 батальон» Б.Окуджава, беседа по содержанию произведения, разбор по элементам	Клуб «Орленок»	Учебный концерт
35.8	Декабрь		17.00 – 19.35	Практическое занятие	3	Прослушивание песни «10 батальон» Б.Окуджава, разбор по элементам	Клуб «Орленок»	Учебный концерт
36.1	Январь		17.00 – 19.35	Практическое занятие	3	Прослушивание песни «10 батальон» Б.Окуджава, разбор по элементам	Клуб «Орленок»	Учебный концерт
37.2	Январь		17.00 – 19.35	Практическое занятие	3	Прослушивание песни «10 батальон» Б.Окуджава, разбор по элементам	Клуб «Орленок»	Учебный концерт
38.3	Январь		17.00 – 19.35	Практическое занятие	3	Нотная таблица для табулатуры	Клуб «Орленок»	Учебный концерт
39.4	Январь		17.00 – 19.35	Практическое занятие	3	Обозначение ритма на табулатуре	Клуб «Орленок»	Зачет
40.5	Январь		17.00 – 19.35	Практическое занятие	3	Расположение нот на грифе гитары?	Клуб «Орленок»	Зачет
41.6	Январь		17.00 – 19.35	Практическое занятие с элементами беседы	3	Понятие – открытая струна. Проигрывание разными техниками на открытых струнах	Клуб «Орленок»	Зачет
42.7	Январь		17.00 – 19.35	Теоретическое занятие	3	Понятие – тактовый размер	Клуб «Орленок»	Зачет
43.1	Февраль		17.00 – 19.35	Беседа Практическое	3	Прослушивание песни «Последний бой»,	Клуб	Учебный

				занятие		беседа по содержанию произведения, разбор по элементам	«Орленок»	концерт
44.2	Февраль		17.00 – 19.35	Практическое занятие	3	Подготовка к концерту посвященному Дню защитника Отечества.	Клуб «Орленок»	Учебный концерт
45.3	Февраль		17.00 – 19.35	Практическое занятие	3	Подготовка к концерту посвященному Дню защитника Отечества.	Клуб «Орленок»	Концерт
46.4	Февраль		17.00 – 19.35	Беседа, встреча с интересными людьми	3	Беседа с ветеранами Великой Отечественной войны и воинами-интернационалистами.	Клуб «Орленок»	Концерт
47.5	Февраль		17.00 – 19.35	Беседа, встреча с интересными людьми	3	Отработка песен предыдущих занятий с аккомпанементом	Клуб «Орленок»	Учебный концерт
48.6	Февраль		17.00 – 19.35	Практическое занятие	3	Понятие – тактовая черта, двойная тактовая черта	Клуб «Орленок»	Зачет
49.7	Февраль		17.00 – 19.35	Практическое занятие	3	Изображение пауз и нот на схеме	Клуб «Орленок»	Зачет
50.8	Февраль		17.00 – 19.35	Беседа Практическое занятие	3	Песня «19 с четвертью лет». Беседа по содержанию произведения, разбор по элементам	Клуб «Орленок»	Учебный концерт
51.1	Март		17.00 – 19.35	Практическое занятие	3	Песня «19 с четвертью лет». разбор по элементам	Клуб «Орленок»	Учебный концерт
52.2	Март		17.00 – 19.35	Практическое занятие	3	Песня «19 с четвертью лет», разбор по элементам	Клуб «Орленок»	Учебный концерт
53.3	Март		17.00 – 19.35	Практическое занятие	3	Песня «19 с четвертью лет», разбор по элементам	Клуб «Орленок»	Учебный концерт
54.4	Март		17.00 – 19.35	Беседа Практическое занятие	3	Прослушивание песни «О той весне» беседа по содержанию произведения, разбор по элементам	Клуб «Орленок»	Учебный концерт
55.5	Март		17.00 – 19.35	Практическое занятие	3	Прослушивание песни «О той весне» беседа по содержанию произведения, разбор по элементам	Клуб «Орленок»	Учебный концерт
56.6	Март		17.00 – 19.35	Практическое занятие	3	Прослушивание песни «О той весне» разбор по элементам	Клуб «Орленок»	Учебный концерт
57.7	Март		17.00 – 19.35	Практическое занятие	3	Прослушивание песни «О той весне» разбор по элементам	Клуб «Орленок»	Учебный концерт
58.8	Март		17.00 – 19.35	Практическое занятие	3	Прослушивание песни «О той весне», разбор по элементам	Клуб «Орленок»	Учебный концерт
59.9	Март		17.00 – 19.35	Беседа Практическое	3	Прослушивание песни «Ветеранам	Клуб	Учебный

				занятие		минувшей войны» беседа по содержанию произведения, разбор по элементам	«Орленок»	концерт
60.1	Апрель		17.00 – 19.35	Практическое занятие	3	Прослушивание песни «Ветеранам минувшей войны» разбор по элементам	Клуб «Орленок»	Учебный концерт
61.2	Апрель		17.00 – 19.35	Практическое занятие	3	Прослушивание песни «Ветеранам минувшей войны» разбор по элементам	Клуб «Орленок»	Учебный концерт
62.3	Апрель		17.00 – 19.35	Практическое занятие	3	Прослушивание песни «Ветеранам минувшей войны» разбор по элементам	Клуб «Орленок»	Учебный концерт
63.4	Апрель		17.00 – 19.35	Практическое занятие	3	Прослушивание песни «Ветеранам минувшей войны» разбор по элементам	Клуб «Орленок»	Учебный концерт
64.5	Апрель		17.00 – 19.35	Практическое занятие с элементами беседы	3	Понятие – ритмическая лига, знак обозначения. Отработка ритма на изученных песнях	Клуб «Орленок»	Учебный концерт
65.6	Апрель		17.00 – 19.35	Практическое занятие, концерт	3	Подбор песен к концерту посвященному Дню Победы	Клуб «Орленок»	Учебный концерт
66.7	Апрель		17.00 – 19.35	Практическое занятие, концерт	3	Подбор песен к концерту посвященному Дню Победы	Клуб «Орленок»	Концерт
67.8	Апрель		17.00 – 19.35	Практическое занятие, концерт	3	Подбор песен к концерту посвященному Дню Победы	Клуб «Орленок»	Концерт
68.1	Май		17.00 – 19.35	Практическое занятие, концерт	3	Подготовка к концерту. Отработка произведений	Клуб «Орленок»	Концерт
69.2	Май		17.00 – 19.35	Практическое занятие, концерт	3	Концерт, посвященный Дню Победы	Клуб «Орленок»	Концерт
70.3	Май		17.00 – 19.35	Практическое занятие, концерт	3	Исполнение выученных песен на открытом занятии для родителей и педагогов	Клуб «Орленок»	Концерт
71.4	Май		17.00 – 19.35	Концерт	3	Подведение итогов. Конкурсная программа «Самый лучший» среди воспитанников объединения	Клуб «Орленок»	Концерт
72.5	Май		17.00 – 19.35	Беседа	3	Подведение итогов. Анализ проделанной работы. Перспективы следующего года.	Клуб «Орленок»	
Итого					216			

