

Управление образования администрации Ленинск-Кузнецкого городского округа  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 2»

ПРИНЯТО:  
Педагогический совет  
МБОУ СОШ № 2  
Протокол № 1 от 29.08.2022г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
Социально-гуманитарной направленности  
«Основы русской словесности»  
Возраст обучающихся: 11-16 лет  
Срок реализации: 5 лет

Разработчики:  
Захарова Елена Николаевна,  
Налечко Елена Константиновна,  
Чупрынина Татьяна Юрьевна,  
Руденко Жанна Петровна,  
учителя русского языка и литературы

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик.**

### **Пояснительная записка:**

Знакомство обучающихся с программой позволяет выйти за границы школьного учебника, вместе с тем всесторонне углубляя сведения, полученные на уроках по предмету. Программа предполагает возвращение к уже известным фактам, необходимым для совершенствования речи учащихся, позволяет взглянуть на известные факты языка с другой точки зрения и узнать много любопытных сведений о родном языке.

### **Нормативно-правовое обеспечение программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы русской словесности» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с последующими изменениями;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 N ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);
- Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);
- Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 2»

Цель программы: повторение, обобщение, систематизация и углубление знаний обучающихся по русской словесности, полученных в основной школе.

Задачи программы:

1. Совершенствовать общее языковое развитие обучающихся;
2. Расширять знания по некоторым проблемным вопросам языкознания;
3. Формировать понятие ценности семьи, традиций общества, умение применять навыки познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности.

**Отличительная особенность программы:**

Данная программа помогает овладеть навыками культуры речи, учит избегать грамматических и речевых ошибок, строить высказывания с соблюдением норм речевого этикета. Это достигается путём проведения занятий в форме путешествий, интеллектуальных лингвистических игр, исследований и т.д. Программа может иметь особое значение для учащихся, испытывающих трудности в освоении норм русского языка, а также для преодоления психологических барьеров в обучении.

Адресат программы: обучающиеся 11-16 лет.

Наполняемость учебной группы: 10 человек.

Срок обучения: 5 лет, 85 часов, 17 часов в год.

Режим занятий –1 раз в 2 недели.

**Новизна** программы состоит в творческой переработке уже имеющегося педагогического опыта и в самом содержании обучения. Она проявляется и в основной ведущей идее данной программы: вернуть утраченную красоту русской речи, увлечь учащихся к словесности, тем самым победить равнодушие к родному слову и воспитать чувство самоуважения, добра и терпимости к чужому мнению.

- методы реализации программы: частично-поисковые, метод проектов, кейс-методы, метод развития критического мышления через чтения и письмо.
- виды деятельности: основное время на занятиях занимает самостоятельное решение детьми поисковых задач.

## Учебно-тематический план

### 1 год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие «Хорошо ли ты знаешь русский язык?»	1	0	1	Собеседование, тестирование
2	Происхождение письменности	1	1	0	Тестирование, викторина, беседа
3	Путешествие в страну Орфографию	6	3	3	Коллективный анализ работ
4	Царство слов.	8	3	5	Проект
5	Итоговое занятие	1	0	1	Защита проекта
	<b>Итого:</b>	<b>17</b>	<b>7</b>	<b>10</b>	

## Содержание программы

### 1 год обучения

#### **1. Вводное занятие «Хорошо ли ты знаешь русский язык?» (1 час)**

*Практика:* Инструктаж по Т.Б. Понятия: язык, речь, русский язык. Рассказ-беседа на тему «Хорошо ли ты знаешь русский язык?»

*Контроль:* Тестирование на знание русского языка.

#### **2. Происхождение письменности. (1 час)**

*Теория:* Алфавит, кириллица, глаголица, фонема. «Застывшие письмена». Некоторые сведения о происхождении письменности. Первые алфавиты и их роль в развитии культуры народов. Древние письмена. Обнаружение ранних систем письма на территории Европы. Дорога к письменности: сигналы-символы, рисуночное письмо. В мире звуков.

*Контроль:* Тестирование, викторина, беседа.

#### **3. Путешествие в страну Орфографию. (6 часов)**

*Теория:* Обогащение и активизация словаря, развитие памяти, внимания. Слова с удвоенными согласными. Имена существительные, имеющие формы только единственного или только множественного числа.

*Практика:* Сложный алгоритм проверки слова с орфограммой разделительный мягкий знак. Правописание словарных слов. Подбор родственного слова для проверки орфограммы.

*Контроль:* Коллективный анализ работ.

#### **4. Царство слов. (8 часов)**

*Теория:* Загадочная морфология. Разновидность частей речи. Глагол. Отличительные признаки глаголов. Мир вопросов глагола. «В гости к дядюшке Глаголу». Тайны имени существительного. Роль наречий в тексте. Наречие в роли главных членов предложения. Использование антонимов. Беседа «Нарекли наречие». Универсальные заменители. Слово вместо имени. Решение проблемы «Зачем нужны в речи местоимения?»

*Практика:* Составление классификации частей речи с помощью алгоритма. Несклоняемые существительные, правильное их употребление в речи. Игры «Кто больше», «Лишнее слово». Существительные общего рода. Лингвистические загадки, кроссворды. Дидактические игры «Словесный художник», «Чудесные превращения». Составление схемы - опоры о спряжении глагола. Кроссворды, ребусы, с глаголами, наречием. Использование местоимений «ты» и «вы».

*Контроль:* Проект.

#### **5. Итоговое занятие. (1 час)**

*Практика:* игры «Кто больше», «Лишнее слово», составление текстов с использованием слов по заданию. Кроссворды, ребусы.

*Контроль:* Защита проекта.

### **Учебно-тематический план**

#### **2 год обучения**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие «Лексика русского языка»	1	0	1	Устный опрос
2	Лексическое богатство русского языка	8	3	5	Смотр знаний, беседа
3	Мир предложений	7	2	5	Коллективный анализ работ
4	Итоговое занятие «Роль лексики в языке»	1	0	1	Анализ работ
	<b>Итого:</b>	<b>17</b>	<b>5</b>	<b>12</b>	

### **Содержание программы**

## 2 год обучения

### 1. Вводное занятие «Лексика русского языка». (1 час)

*Практика:* Повторение. Хорошо ли ты знаешь русский язык.

*Контроль:* устный опрос.

### 2. Лексическое богатство русского языка. (9 часов)

*Теория:* «Пестрое семейство синонимов», «Одного поля ягоды». Беседа о роли синонимов в речи «Одно и то же, но по-разному. «Волшебные превращения». Великое противостояние антонимов. Беседа об отличии омонимов от многозначных слов. Прямое и переносное значение слов. Страна Фразеология и ее жители. Происхождение и использование фразеологизмов. Особенность устаревших слов. В. Даль – собиратель слов. Архаизмы - слова, которые пропали. Из глубины веков. Слова-пришельцы.

*Практика:* Обогащение и активизация словаря. Правильное употребление и понимание в речи устаревших слов, слов-синонимов. Русские народные пословицы, поговорки, приметы. Русские пословицы и поговорки, их иностранные соответствия. Составление текста с фрагментами-рисунками. Этимология слов. Заимствованные слова. Ролевая игра «Кто приехал в гости?» Грамматические викторины, ребусы с использованием фразеологизмов. Исследование «Роль фразеологизмов в жизни человека». Можно ли самим придумать слово? Рассказ-беседа «Неологизмы». Игра «Какое слово моложе?» Составление толкового словарика с придуманными детьми словами.

*Контроль:* Смотр знаний, беседа

### 3. Мир предложений. (7 часов)

*Теория:* Это «непростое» простое предложение. Грамматическая основа простых предложений. Виды предложений. Цепочка слов (словосочетания). Рассказ-беседа о синтаксисе. Где лежит подлежащее, о чём говорит сказуемое? С кем дружат подлежащее и сказуемое? Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Бездонное море знаков. Где работают знаки препинания? Однородные члены предложения. Беседа «Добрососедские отношения однородных членов предложения».

*Практика:* Словосочетания в предложениях. Решение грамматических задач. Синтаксические игры и упражнения. Составление кроссворда по теме «Словосочетание» и «Главные члены предложения». Составление алгоритма синтаксического разбора словосочетания. Ролевая игра «Члены предложения. Кто в предложении главный?» Различные способы классификации предложений. Составление схемы предложения.

*Контроль:* Коллективный анализ работ.

### 4. Роль лексики в языке. (1 час)

*Практика:* ролевая игра «Члены предложения. Кто в предложении главный?» Различные способы классификации предложений. Составление схемы предложения.

*Контроль:* анализ работ ребят.

**Учебно-тематический план  
3 год обучения**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие «Словесное искусство»	1	0	1	Устный опрос
2	Как рождаются слова	3	1	2	Олимпиада
3	Аукцион знаний	5	2	3	Игра-испытание, смотр знаний
4	Словесный конструктор	7	2	5	КВН, соревнование
5	Итоговое занятие «Связь лексики и морфемики»	1	0	1	Тестирование
	<b>Итого:</b>	<b>17</b>	<b>5</b>	<b>12</b>	

**Содержание программы  
3 год обучения**

**1. Вводное занятие «Словесное искусство». (1 час)**

*Практика:* Работа по тексту, игра «Такой простой сложный язык».

*Контроль:* Устный опрос.

**2. Как рождаются слова. (3 часа)**

*Теория:* Как произошло слово. Откуда пришли названия некоторых ученических принадлежностей, учебных предметов. «Словесные семьи». Способы образования новых слов. Из чего строятся слова? Словообразовательные части слова, их строительная работа, смысловые оттенки. Суффиксы - волшебники. Смотри в корень! Беседа «Слово-родственники»

*Практика:* Образование однокоренных слов с заданным корнем. Филологические загадки, шарады, перевертыши. Игры с приставками, составление групп приставок (аналитическая работа), составление памятки. Игры на нахождение и выделение морфем, решение поисковых задач, составление схем-опор. Решение поисковых задач. Игры «Подбери слово», «Лишнее слово», подбор «гнезд» слов»

*Контроль:* Олимпиада

**3. Аукцион знаний. (5 часов)**

*Теория:* Обогащение и активизация словаря. Беседа «Секрет русского ударения». Роль знаков препинания в предложении. Порядок слов в предложении. Междометия в нашей речи.

*Практика:* «Мы играем, проверяем...» (сюжетная игра). Ролевые игры: «Подбор родственных слов», «Матрешка». Составление кроссвордов по темам «Морфемы», «Вежливые слова». Викторина о языке. Игра-конкурс «Филология в экологии»

*Контроль:* Игра-испытание, смотр знаний

#### **4. Словесный конструктор. (7 часов)**

*Теория:* Словесный конструктор. Из чего строятся слова? Морфемы, части слова, лингвистика. Приставленные труженицы. Корень-основа слова. Родственные слова. Беседа: «Суффиксы-строители слов», «Странные» корни». Слова с двумя-тремя приставками. Сложные слова. В мире суффиксов.

*Практика:* Поисковая работа «Смысл в окончании». Игры на нахождение и выделение морфем, решение поисковых задач, составление схем-опор. Составление групп приставок (аналитическая работа). Решение поисковых задач, ребусов. Игры «Составь слово», «Лишнее слово». Составление словообразовательных цепочек. Защита собственного словообразовательного «древа». Исследование предложенных слов.

КВН, соревнование.

#### **5. Итоговое занятие «Связь лексики и морфемики». (1 час)**

*Практика:* игры «Допиши сказку», «Корень-всему голова».

*Контроль:* тестирование.

### **Учебно-тематический план**

#### **4 год обучения**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие «Морфология и порядок в языке»	1	0	1	Устный опрос
2	Как морфология порядок навела	5	1	4	Коллективный анализ работ, КВН, зачёт, наблюдение, смотр знаний, чайнворд
3	Фразеологический ручей	5	1	4	Игра, коллективный анализ работ, самостоятельная работа, взаимозачёт
4	Раздел 3. «За словом в карман не полезешь». Богатство языка	5	1	4	Творческая работа, коллективный анализ работ



5	Итоговое занятие «Современные морфологические нормы русского языка»	1	0	1	Анализ работ
	<b>Итого:</b>	<b>17</b>	<b>3</b>	<b>14</b>	

## Содержание программы

### 4 год обучения

#### 1. Вводное занятие «Морфология и порядок в языке». (1 час)

*Практика:* игры «Змейка», составление сказок по теме морфология, конкурс «Собери слова». Занимательно о морфологии.

*Контроль:* Устный опрос.

#### 2. Как морфология порядок навела. (5 часов)

*Теория:* Самостоятельные и служебные части речи. Страна Глаголия. Беседа: «За что и откуда исключили глаголы?» Занимательно о спряжении. Сила любви частицы НЕ. Грамматическая сказка о частице не. «Как-то однажды частица не...» «Родственники» числительного. Слова разных частей речи, образованных от числительных. Сложные слова с составной частью САМО.

*Практика:* Разгадывание и составление игр, ребусов, загадок с различными частями речи. Графическое обобщение знаний об имени прилагательном. Переход прилагательных в существительные. Составление самоинструкций. Игры «Кто больше», «Лишнее слово», «Найди слово». Упражнение «Словесная кисточка». Составление и разгадывание кроссвордов, ребусов с именами прилагательными, с глаголами. Решение грамматических задач, работа с текстами-описаниями. Составление схемы-опоры «Глагол». Решение теста «Глагол». Занятие – исследование: «Самые употребляемые части речи». Составление грамматической настольной игры – путешествие.

*Контроль:* Коллективный анализ работ, КВН, зачёт, наблюдение, смотр знаний, чайнворд

#### 3. Фразеологический ручей. (5 часов)

*Теория:* Фразеологизмы. Фразеологические цепочки. Происхождение фразеологизмов. Беседа «Крылатые слова». Фразеологизмы и пословицы.

*Практика:* Решение проблемных задач, игра-конкурс «Почему мы так говорим?» Игра-соревнование: «Изобрази фразеологизм!» Игра-конкурс: «Включи собственные имена существительные во фразеологические обороты» Турнир знатоков: «Кто больше знает фразеологизмов на указанную тему». Работа с художественными текстами. Подбор синонимов, омонимов и антонимов к фразеологизмам.

*Контроль:* Игра, коллективный анализ работ, самостоятельная работа, взаимозачёт

#### **4. За словом в карман не полезешь. Богатство языка. (5 часов)**

*Теория:* В. Даль – собиратель слов. Омонимы. Слово одно, а значений несколько. Многозначные слова. Рассказ-беседа о многозначных словах. Слова-тезки. Бывают ли у слов родственники? «О словах разных, одинаковых, но разных». Отличие омонимов от многозначных слов. Роль синонимов в речи. Крылатые слова

Противоположные слова. Занимательно об антонимах. Роль антонимов в жизни. Слова, которые пропали. Устаревшие слова. Рассказ-беседа «Возникновение неологизмов». О путях проникновения в нашу речь иноязычных слов, о сфере их употребления.

*Практика:* Работа с толковым словарем - нахождение лексического значения слова «антоним», определение роли антонимов в речи. Составление схемы-опоры. Игры-наблюдения над использованием одного и того же слова в разных значениях. Решение проблемных задач, разгадывание ребусов. Составление «синонимичных портретов». Практическая работа. «Подготовить игру в антонимы». Составление диалогов на заданную тему с использованием антонимов. Составление кроссвордов на тему антонимы. Русские народные пословицы, поговорки, приметы. Наблюдение за прямым и переносным значением пословиц и поговорок. «Слова. Ребусы». Творческая лаборатория: «Создай слово». Чтение стихов В. Маяковского, нахождение новых слов. Игра: «Из какой сферы деятельности данное слово?» КВН «Волшебными тропинками мудрых слов». Ролевая игра «Заморские гости». Игра - соревнование «В руках умелых слово творит чудеса» Творческая работа, коллективный анализ работ

#### **5. Итоговое занятие «Современные морфологические нормы русского языка».**

**(1 час)**

*Практика:* составление самоинструкций. Игры «Кто больше», «Лишнее слово», «Найди слово». Упражнение «Словесная кисточка». Составление и разгадывание кроссвордов, ребусов с разными частями речи. Решение грамматических задач, работа с текстами-описаниями. Составление схемы-опоры «Глагол». Решение теста «Глагол». Занятие – исследование: «Самые употребляемые части речи». Составление грамматической настольной игры – путешествие.

*Контроль:* анализ работ ребят.

#### **Учебно-тематический план**

**5 год обучения**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие «Связь синтаксиса и пунктуации»	1	0	1	Устный опрос

2	Тайны Синтаксиса	2	0	2	Коллективный анализ работ, самостоятельная работа, олимпиада
3	Орфоэпические нормы	2	0	2	Самостоятельная работа
4	Серьезно и с юмором о приемах устранения ошибок	7	3	4	Самостоятельная работа
5	Экология слова	4	0	4	Олимпиада
6	Итоговое занятие «Грамматические ошибки в тексте»	1	0	1	Презентация работ
	<b>Итого:</b>	<b>17</b>	<b>3</b>	<b>14</b>	

## Содержание программы

### 5 год обучения

#### 1. Вводное занятие «Связь синтаксиса и пунктуации». (1 час)

*Практика:* составление алгоритмов по правилам, запись правила блок-схемами. Решение с помощью самоинструкций синтаксических задач. Ролевая игра: «Где спрятались ошибки?» Синтаксический турнир: «Собери предложение». Решение поисковых задач: «Главные и второстепенные», «Полное и неполное», «Простое и сложное», «Распространённое и нераспространённое». Составление кроссворда по теме «Предложение». Ролевые игры «Основа предложений», «Звательная интонация», «Пауза, а на письме тире». Конкурс-игра «Составление предложений по схемам». Составление алгоритма синтаксического разбора предложения.

*Контроль:* Устный опрос.

#### 2. Тайны Синтаксиса. (2 часа)

*Практика:* Составление самоинструкций, алгоритмов по правилам, запись правила блок-схемами. Решение с помощью самоинструкций орфографических задач. Ролевая игра: «Где спрятались ошибки?» Синтаксический турнир: «Собери предложение». Решение поисковых задач: «Главные и второстепенные», «Полное и неполное», «Простое и сложное», «Распространённое и нераспространённое». Составление кроссворда по теме «Предложение». Ролевые игры «Основа предложений», «Звательная интонация», «Пауза, а на письме тире». Конкурс-игра «Составление предложений по схемам». Составление алгоритма синтаксического разбора предложения. Работа в группах, защита своих проектов на тему «Диалог».

*Контроль:* Самостоятельная работа.

#### 3. Орфоэпические нормы. (2 часа)

*Практика:* Лингвистические игры «Весёлые жонглёры», «Озорные буквы», Фонетические прятки». Коллективная работа: «О сложном - просто, о скучном - интересно» Игра-конкурс по нахождению закономерностей в распределении слов по группам. Работа в группах по составлению рифмующихся строчек. Выполнение поисковых заданий по теме «Нормы произношения». Конкурс скороговорок. Итоговое занятие «Расставьте ударение». КВН по орфоэпии и фонетике.

*Контроль:* Самостоятельная работа.

#### **4. Серьезно и с юмором о приемах устранения ошибок. (7 часов)**

*Теория:* О систематических ошибках в письменной речи учащихся, пути их устранения. Ошибки, связанные с образованием слов. Речевые ошибки в употреблении грамматических форм существительных. Падежные окончания существительных. Ошибки, связанные с образованием форм рода, числа, падежа существительных, с понятием одушевленности, с употреблением грамматических форм местоимений. Речевые ошибки, связанные с употреблением грамматических форм глагола, с образованием и употреблением словосочетаний по способу управления и по способу согласования, с употреблением однородных членов предложения. Пути их устранения. Ненормированная речь. Что это такое? Роль порядка слов.

*Практика:* Классификация речевых ошибок. Играем в загадки. Игры: «Буквы заблудились», «Собери слово», «Ь - въезд запрещён». Практическая работа «Правила орфографии». Ошибки, связанные с использованием диалектов, жаргонных слов, просторечных выражений, неологизмов. Пути их устранения. «Подводные камни» фразеологии. Решение лингвистических задач. Упражнения на использование фразеологизмов. Орфоэпия. Нормы произношения. Ошибки, связанные с постановкой ударения, произношения твердых и мягких согласных, глухих и звонких согласных, с неправильным порядком слов, с неумением выделять главное. Работа со словарем. Групповое чтение сложных для произношения слов. Логика. Логическое ударение.

*Контроль:* Самостоятельная работа.

#### **5. Экология слова. (4 часа)**

*Практика:* Проблемы экологии русского языка на современном этапе его развития. Современные нормативные словари, справочники, пособия. Интеллектуальная игра. Выявление уровня знаний учащихся по русскому языку. Круглый стол. Проект «Энциклопедия одного слова» Актуальность, цель, задачи проекта, примерный план работы. Просмотр и обсуждение примеров энциклопедических статей слов. Использование Интернет – ресурсов.

*Контроль:* Олимпиада.

## **6. Итоговое занятие «Грамматические ошибки в тексте». (1 час)**

*Практика:* работа по текстам сочинений. Обсуждение в группах, составление схем, презентаций, работа со словарями.

*Контроль:* презентация работ.

### **Планируемые результаты**

В результате освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Основы русской словесности» к концу первого года обучения обучающиеся

#### ***должны знать:***

- основные функции языка, роль русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, роль родного языка в жизни человека и общества;

- базовые понятия лингвистики и ее основных разделов;

- стилистические ресурсы лексики и фразеологии русского языка, основные орфографические нормы русского литературного языка, нормы речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

- основные единицы языка, грамматические категории языка.

#### ***должны уметь:***

- выразительно прочитать тексты различных по теме высказываний и эмоциональной окраске;

- пользоваться орфографическим, толковым словарем;

- анализировать текст, определяя морфологический состав предложений.

В результате освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Основы русской словесности» к концу второго года обучения обучающиеся.

#### ***должны знать:***

- лексическое значение слова;

- способы определения значения слова;

- слова однозначные и многозначные;

- употребление многозначных слов в произведениях словесности;

- слова-термины, способы определения понятия;

- омонимы, их отличие от многозначных слов. Роль омонимов в художественных произведениях;

- синонимы, их роль в художественных произведениях;

- антонимы, их роль в художественных произведениях;

- неологизмы, их роль в художественных произведениях;
- устаревшие слова: архаизмы и историзмы, их значение в произведении;
- фразеологизмы, их способность придавать произведению разговорную или книжную окраску.

**должны уметь:**

- понимать прямое и переносное значение слова;
- находить в произведении эпитеты и сравнения, понимать их значения, понимать смысл аллегории.

В результате освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Основы русской словесности» к концу третьего года обучения обучающиеся.

**должны знать:**

- особенности фразеологических сочетаний;
- нормы употребления фразеологизмов в речи;
- понятия «синонимические ряды», «синонимические пары», «текстообразующая роль антонимов»;
- понятие «этимология», строение словарной статьи этимологического словаря;
- определение первоисточников слова;
- иноязычные слова;
- понятие «устойчивые обороты».

**должен уметь:**

- наблюдать за использованием выразительных средств лексикологии и фразеологии в художественных произведениях;
- наблюдать за использованием синонимов в учебно-научных и художественных текстах;
- расширять знания о синонимических парах и синонимических рядах, о возникновении синонимов;
- наблюдать за использованием антонимов в художественных текстах, определять текстообразующую роль антонимов.

В результате освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Основы русской словесности» к концу четвертого года обучения обучающиеся

**должны знать:**

- понятие о морфологии русского языка как о строго организованной системе, в которую входят известные морфологические классы слов и их формы, функционирующие в структуре словосочетаний и предложений;

- состав частей речи русского языка, с их делением на знаменательные и служебные, с выделением междометий как особой части речи;
- формы словоизменения, характеризующих определенные части речи;
- связь орфографических умений, опирающиеся на понимание правил правописания, связанных с изучением морфологии.

**должны уметь:**

- задавать к слову грамматический (частеречный) вопрос;
- определять частеречную принадлежность слова;
- разграничивать формы одного слова и разные слова;
- приводить все формы данного слова;
- разграничивать грамматическое и лексическое значение слова;
- соотносить грамматические значения с информацией о внеязыковой действительности, указывать на соответствия и несоответствия между ними;
- склонять и спрягать слова в соответствии с грамматическими нормами;
- определять грамматическое значение формы слова и средств его выражения;
- указывать все грамматические признаки слова с их разделением на постоянные и непостоянные;
- находить в словосочетании, предложении и тексте изучаемые грамматические явления;
- группировать слова и словоформы по заданным основаниям;
- производить морфологический разбор слов разных частей речи.

В результате освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Основы русской словесности» к концу пятого года обучения обучающиеся

**должны знать:**

- определение «синтаксис», «пунктуация», «орфоэпия»;
- основные стилистические ресурсы синтаксиса русского языка;
- основные синтаксические нормы русского литературного языка, основные единицы синтаксиса, различные виды анализа предложения и текста.

**Должны уметь:**

- быстро ориентироваться в тексте;
- выделять синтаксические конструкции;
- сравнивать синтаксико-стилистические явления;
- редактировать и составлять связные тексты;
- усвоить синтаксические отношения между словами;
- развивать навыки сознательного употребления слов и словосочетаний в речи;

- восстанавливать авторские тексты, редактировать, сопоставлять;
- выяснять причины использования того или иного типа предложений в отрывках разной стилевой направленности;
- устранять стилистические ошибки.

### **Формы аттестации/ контроля**

Оценивание обучающихся является важнейшим звеном учебной деятельности. Методы, с помощью которых они осуществляются, должны выполняться при соблюдении следующих требований: объективность, индивидуальный подход, систематичность, осмысленность. Это дает возможность проследить динамику развития обучающихся на каждом этапе обучения. На основе полученной информации вносятся соответствующие коррективы в учебный процесс, подбираются наиболее эффективные методы и средства обучения.

*Формы отслеживания образовательных результатов:*

- проверочная работа;
- тестирование;
- викторина;
- собеседование;
- коллективный анализ работ;
- защита своих проектов;
- беседа;
- наблюдение;
- устный опрос;
- смотр знаний;
- интеллектуальные игры, тренинги;
- олимпиада;
- зачет, взаимозачет;
- творческая работа.

### **Способы определения результативности программы:**

Результаты проверки фиксируются в зачётном листе учителя. В рамках накопительной системы, создание портфолио.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:



- степень помощи, которую оказывает учитель обучающимся при выполнении заданий: чем помощь учителя меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;
- поведение обучающихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;
- результаты выполнения тестовых заданий и заданий из конкурса эрудитов, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с этими заданиями самостоятельно;
- косвенным показателем эффективности данных занятий может быть повышение успеваемости по разным школьным дисциплинам, а также наблюдения учителей за работой обучающихся на других уроках (повышение активности, работоспособности, внимательности, улучшение мыслительной деятельности).

Также показателем эффективности занятий по курсу являются данные, которые учитель на протяжении года занятий заносил в таблицы в начале и конце года, прослеживая динамику развития познавательных способностей детей.

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **Календарный учебный график**

Количество учебных недель: 34.

Количество учебных дней: 17.

Даты начала и окончания учебных занятий: 1 сентября-31 мая.

Сроки контрольных процедур: формы контроля основных компетенций обучающихся представлены в учебном плане, проводятся в ходе занятия по темам и разделам программы в течение учебного года.

### **Условия реализации программы**

#### **Материально-техническое обеспечение:**

Кабинет, оборудованный в соответствии с требованиями СанПиН, мультимедийное оборудование, игровые материалы.

#### **Методическое обеспечение:**

1. Мультимедийные презентации темам курса.
2. Словари и справочники.
3. Разработки для проведения воспитательных мероприятий: конспекты занятий; сборники лингвистических задач по уровню сложности; таблица по решению тематических заданий «Проверь себя»; вопросники к контрольным занятиям и викторинам; разработка дидактических игр; дидактический и раздаточный материал в

соответствии с разделами программы; дидактические игры и задания по указанным темам: грамматические, фонетические, лексические, орфографические; наглядные тематические пособия и книги для чтения; теоретический материал в виде опорных схем; словари; создание презентаций Power Point; раздаточный материал для тренинга; диагностические материалы; рабочие тетради для записи и схем; библиотека для учащихся.

### Список литературы

#### *для педагога:*

1. Аксенова Л.К. Дидактические игры. М.: Просвещение, 1991. 123 с.
2. Арсирий А.Т. Занимательные материалы по русскому языку. М.: Просвещение, 2000. 87 с.
3. Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. М.: Просвещение, 1985. 156 с.
4. Кулешова С.Ф. Когда кончаются уроки. Минск: Школа, 1976..243 с.
5. Минский Е.М. От игры – к знаниям. М.: Просвещение, 1987. 342 с.
6. Панов Б.Т. Внеклассная работа по русскому языку. М.: Просвещение, 1980. 276 с.
7. Рик Т.Г. Доброе утро, Имя Прилагательное! М.: РИО «Самовар», 1994. 150 с.
8. Рик Т.Г. Здравствуй, дядюшка Глагол! М.: РИО «Самовар», 1995. 145 с.
9. Рик Т.Г. Здравствуйте, Имя Существительное! М.: РИО «Самовар», 1994. 230 с.
10. Розенталь Д.Э. Занимательная стилистика. М.: Просвещение, 1988. 287 с.

#### *для учащихся:*

1. Бурау И.Я. Загадки мира слов. Донецк: Сталкер, 1997. 212 с.
2. Бурмако В.М. Русский язык в рисунках. М.: Просвещение, 1991. 190 с.
3. Варганыян Э.А. Путешествие в слово. Книга для учащихся старших классов, издание второе исправленное. М.: Просвещение, 1982. 432 с.
4. Волина В.В. Весёлая грамматика. М.: Знание, 2005. 378 с.
5. Волина В.В. Русский язык в рассказах, сказках, стихах. М.: АСТ, 1996. 168 с.
6. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. М.: Азбуковник, 2003. 1056 с.

#### *интернет-ресурсы:*

1. «Учебно-методический кабинет» <http://ped-kopilka.ru> (дата обращения: 26.05.2022)
2. Социальная сеть работников образования «Наша сеть» <http://nsportal.ru> (дата обращения: 26.05.2022)
3. Педагогическая газета [ссылка](#) (дата обращения: 26.05.2022)
4. Журнал «Педагогический мир» [ссылка](#) (дата обращения: 26.05.2022)

5. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». - <http://festival.1september.ru> (дата обращения: 26.05.2022)
6. Современный учительский портал [ссылка](#) (дата обращения: 26.05.2022)
7. Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка» [ссылка](#) (дата обращения: 26.05.2022)
8. Учительский портал [ссылка](#) (дата обращения: 26.05.2022)
9. Газета «Первое сентября» <http://www.1september.ru> (дата обращения: 26.05.2022)

**КВН «Занимательная фонетика»**

**Цель:**

1. Повторить и систематизировать знания, полученные при изучении темы «Фонетика».
2. Развивать интерес к изучению русского языка

**Задачи:**

1. Формировать умение применять знания, полученные на уроках, на практике.
2. Развивать умение думать сообща, признавать правоту другого, с уважением выслушивать мнение товарищей.
3. Сплачивать коллектив и развивать коллективное творчество.
4. Развивать речь учащихся, умение высказывать и аргументировано доказывать свою точку зрения.

Мероприятие проводится в форме брейн-ринга. Перед началом игры учащиеся делятся на три команды, выбирают капитанов, придумывают название, девиз и эмблему.

**1. Разминка.**

- Назовите раздел науки о языке, в котором изучаются звуки речи. (Фонетика)
- Назовите звуки речи, при образовании которых воздух свободно проходит через полость рта, не встречая преграды. (гласные: [а о у и э ы])
- Назовите звуки речи, которые состоят только из шума (Глухие согласные: [п ф к т ш с])
- Как называются согласные звуки, в которых голос преобладает над шумом? (сонорные согласные: [л м н р й])
- Назовите раздел науки о языке, в котором изучается обозначение буквами звуков речи на письме. (Графика).
- Буквы, расположенные в определенной последовательности, называются ... (Азбука или алфавит).

**2. «Веселые жонглеры»**

Замените в словах один согласный звук, чтобы образовалось новое слово:

Галка – Палка	Колено – Полено
Блин – Клин	Цвет – Свет
Дуб – Зуб	Игра – Икра
Вера – Мера	Колос – Голос, волос

**3. «Озорные буквы»**

Отгадайте метаграмму (для этого нужно заменить в слове одну букву (или звук) другой)

Я с Л смягченным под землей,  
 Бываю каменный и бурый,  
 А с твердым – в комнате любой,  
 В геометрической фигуре. (Угол – Уголь)  
 Со звуком С я не вкусна,  
 Но в пище каждому нужна.  
 С М берегись меня, не то  
 Я съем и платье, и пальто. (Соль - моль)  
 С твердым Л я на стене,  
 Книги, например, на мне.  
 Но как только Л смягчите –  
 Сразу в танец превратите. (полка - полька)

С глухим шипящим я – числительное,  
Со звонким – имя существительное. (шесть – жесть)  
С П – на дереве весною,  
С Т – писать кончаешь мною,  
С Б – я тара в магазине,  
С К – в болотистой низине. (почка – точка – бочка - кочка)  
С Ч летаю над волною,  
С Л не дам волкам покою,  
С М – рубашка-безрукавка,  
С З скачу в лесу по травке,  
С Г меня крепи к детали  
Из железа или стали (чайка – лайка – майка – зайка - гайка)

4. «Буква заблудилась!»

Найдите ошибки и правильно запишите слова.

Фамолет – Самолет	Маразин – магазин
Стакач – стакан	Варильки – васильки
Мозлята – Козлята	Пеливан – пеликан
Олотник – Охотник	Капусла – капуста
Ченточка – ленточка	Лумка – сумка

5. «Зазеркалье»

Читаем слова слева направо. При чтении учитываем качество звуков, составляющих звуковую оболочку слова. Какие слова получились?

Сев - весь

Лей - ел

Лог - гол

Ток - кот

Шелк - клеш

Рос – сор

7. «Фонетические прятки»

Подчеркните только те слова, в которых есть звук [Й]

Майский день, семья, съемка, Семка, Юра, веселые люди, люблю ездить, мячик, белье, яблоко, елка.

8. Конкурс Капитанов «Секреты азбуки»

Капитаны в алфавитном порядке называют слова на тему «Животные мир» начинают с команды, набравшей наименьшее количество очков. Проигравшим считается тот, кто неправильно назвал слово.

Например: Аист – белка – ворона – гусь – дикобраз – енот – ёжик – жираф – заяц – ишак – кот – лев – медведь – носорог – осел – панда – рысь – собака – тюлень – утконос – филин – хорек – цапля – чайка – шакал – щука – эму – юрок – ящерица

9. «Сладкие парочки»

Выберите пары слов по образцу:

Лето – лыжи (в первом слове Л – мягкий согласный, во втором слове Л – твердый согласный).

Белка, молоко, гусь, карандаш, люстра, сено, ворона, барабан, кепка, мел, лампа, верблюд, гербарий, сабля.

Ответ: Белка – барабан

Молоко – мел  
Гусь – гербарий  
Карандаш – кепка  
Люстра – лампа  
Сено – сабля  
Ворона – верблюды

### «В гостях у королевы Фонетики»

(на сцене появляется Королева Фонетика, ее дочь Орфоэпия, вбегает перепуганный Барон Ударение)

Королева Что случилось, Барон Ударение?

Барон Ударение Понимаете, Ваше Величество королева Фонетика, я пошел на соседний квартал за газетами, прихожу, а квартала нет.

Королева А что же там есть?

Барон Ударение Страшно сказать. Вместо квартала там... квартал!

Королева О! (теряет сознание)

Орфоэпия Барон Ударение, да как Вы смеете! Разве можно так говорить? Надо говорить не квартал, а квартал!

Барон Ударение В том-то и весь ужас! Впрочем, еще не весь. Когда я там стоял и пытался прийти в себя, за моей спиной вдруг кто-то...

Королева (очнувшись) Что? Что случилось?

Барон Ударение Мне не хотелось бы Вас испугать, Ваше Величество.

Королева Ну что там случилось у Вас за спиной? Кто-то выстрелил?

Барон Ударение Хуже! За моей спиной кто-то кашлянул!

Королева О Боже! (теряет сознание)

Орфоэпия Может быть, кашлянул?

Барон Ударение Если бы так! Тогда было бы все естественно. Но и это еще не все. Я обернулся и увидел машину, в которой сидел... Боюсь даже произнести...

Королева (вновь очнувшись) Кто там сидел, Барон? Крокодил? Разбойники?

Барон Ударение Хуже. Там сидел... Шофер.

Королева Ах, какой ужас!

Орфоэпия Вы не ошиблись? Может быть, там сидел шофер?

Барон Ударение Нет-нет, шофера я бы не испугался. Там сидел именно этот... боюсь и произнести.

Орфоэпия Кажется, я догадываюсь, в чем дело...

Королева Дочка, Орфоэпия, объясни нам скорее, что случилось?

Орфоэпия Ах, мама! Мне не хотелось бы тебя пугать. Но я думаю, что в нашем королевстве появился злодей Неуч...

Барон Ударение Что же теперь нам делать? Как спасти королевство?

Королева Фонетика Ребята, помогите нам изгнать злого Неуча! Для этого выполните следующие задания.

10. «Расставь ударение»

Представители команды по очереди читают слова, записанные на карточке. Первый, кто ошибается, считается проигравшим.

Алфавит, километр, диалог, начать (начал, начала, начали), свекла, кухонный, баловать, компас, портфель, сирота, столяр, статуя, магазин, звонит, красивее.

11. «Порешаем примеры»

На доске записано предложение. Участникам команд предлагается ответить на вопрос:  
«Когда результат сложения будет правильным, а когда – нет?»

**Сто сорок плюс сто сорок будет двести сорок.**

12. «Произноси правильно»

Командам раздаются карточки, на которых записаны слова. Сообща решается, как эти слова нужно произносить.

Конечно, бог, чтобы, гигантский, машинистка, счастливо, модель, ателье, яичница, дождь.

13. Конкурс скороговорок (домашнее задание).

Команды приготовили противникам скороговорки, но сначала эти скороговорки нужно проговорить самим.

Краб крабу сделал грабли,

Подав грабли крабу краб.

Сено граблями, краб, грабь!

Пришел прокоп – кипит укроп!

Ушел Прокоп – кипит укроп!

Как при Прокопе кипел укроп,

Так и без Прокопа кипит укроп!