

Муниципальное казенное учреждение
«Управление образованием Междуреченского городского округа»
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества»
(МБУ ДО ЦДТ)



Рассмотрена и рекомендована к утверждению
педагогическим советом МБУ ДО ЦДТ
Протокол от 16.05.2022 №3

Приказ № 295 от 30.08.2022

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Я среди других»**

Возраст учащихся: 7-18 лет
Срок реализации: 3 года

Разработчик:
Гильмутдинова Елена Николаевна,
педагог дополнительного образования

Междуреченский городской округ, 2022

Содержание

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ.....	3
РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	6
1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	6
Направленность программы	6
Актуальность программы.....	6
Отличительные особенности программы.....	6
Адресат программы	7
Объём программы	8
Формы обучения и виды занятий по программе	8
Срок освоения программы	9
Режим занятий.....	9
1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	10
1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	11
Учебный план 1 года обучения	11
Содержание учебного плана 1 года обучения.....	12
Учебный план 2 года обучения	16
Содержание учебного плана 2 года обучения.....	17
Учебный план 3 года обучения	19
Содержание учебного плана 3 года обучения.....	20
1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	22
РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ... 24	24
Календарный учебный график	24
Условия реализации программы	24
Этапы и формы аттестации.....	25
Оценочные материалы	26
Методические материалы	27
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	30
ПРИЛОЖЕНИЕ №1.....	31
ПРИЛОЖЕНИЕ №2.....	32

Паспорт программы

Наименование программы:
Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Я среди других»
Разработчик программы:
Гильмутдинова Елена Николаевна, педагог дополнительного образования
Ответственный за реализацию программы:
Гильмутдинова Елена Николаевна, педагог дополнительного образования
Образовательная направленность:
социально-гуманитарная
Цель программы:
развитие социально-коммуникативных навыков учащихся с особыми образовательными потребностями, необходимых для продуктивного взаимодействия с социумом посредством игровых видов деятельности
Задачи программы:
обучающие: <ul style="list-style-type: none">• обучать учащихся правилам поведения в обществе;• обучать учащихся правилам техники безопасности при работе с инструментами;• обучать учащихся правилам личной безопасности;• обучать учащихся техникам художественно-творческой деятельности;• способствовать формированию у учащихся навыка организации рабочего места;• обучать учащихся приемам снятия эмоционального и мышечного напряжения.• познакомить учащихся с разнообразием мира профессий
воспитательные: <ul style="list-style-type: none">• воспитывать у учащихся настойчивость в достижении целей, уверенности в своих силах;• воспитывать у учащихся аккуратность, терпение, усидчивость;• воспитывать у учащихся чувства эмпатии, толерантности;• воспитывать у учащихся чувства патриотизма и любви к Родине;• воспитывать у учащихся уважительное отношение к разным видам профессионального труда
развивающие: <ul style="list-style-type: none">• развивать у учащихся психические функции (память, мышление, внимание, восприятие, воображение, речь);• развивать у учащихся творческие способности;• развивать у учащихся эмоционально-личностную сферу;• развивать у учащихся мелкую и крупную моторику;• развивать у учащихся социально-психологические навыки (Soft skills): коммуникативные, лидерские, командные, публичные, интеллектуальные, самоорганизационные.
Возраст учащихся:
от 7 до 18 лет
Год разработки программы:
2020, внесены изменения: 2022
Сроки реализации программы:
3 года/27 месяцев (всего 108 часов, по 36 часов в год)
Нормативно-правовое обеспечение программы:
1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
6. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
9. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
10. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г № 678-р);
11. Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018 - 2025 гг. (постановление Правительства РФ от 26.12.2017 №1642);
12. Письмо МинПросвещения России от 19.03.2020 N ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);
13. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-педагогической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их образовательных потребностей»);
14. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ» (включая разноуровневые программы);
15. Закон «Об образовании в Кемеровской области» редакция от 03.07.2013 №86-ОЗ;
16. Государственная программа Кемеровской области «Развитие системы образования Кузбасса» на 2014 - 2025 годы. Утверждена постановлением Коллегии Администрации Кемеровской области от 4 сентября 2013 г. N 367;
17. Распоряжение Коллегии Администрации Кемеровской области от 03.04.2019 №212-р «О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Кемеровской области»;
18. Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области от 05.04.2019 №740 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей»;
19. Нормативно-правовые документы учреждения:
 - Устав МБУ ДО ЦДТ;
 - Положение об организации деятельности Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центра детского творчества» по составлению, согласованию и утверждению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;
 - Учебный план МБУ ДО ЦДТ;
 - Правила приема граждан в Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества» для зачисления учащихся на обучение по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам;
 - Положение об обучении учащихся по индивидуальным учебным планам (в том числе ускоренного обучения) в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Центре детского творчества» (МБУ ДО ЦДТ);
 - Комплексная целевая программа развития МБУ ДО ЦДТ;
 - Календарный учебный график;
 - Положение «Об электронном обучении и использовании дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МБУ ДО ЦДТ»;

- Положение о режиме занятий учащихся;
- Положение о промежуточной аттестации учащихся, осуществлении текущего контроля их успеваемости и аттестации учащихся по завершению реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в МБУ ДО ЦДТ;
- Положение об учебно-методическом комплексе к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.
- Инструкции по технике безопасности.

Методическое обеспечение программы:

Картотека игр и упражнений, специальная литература, мультимедийные презентации, дидактический материал (схемы, таблицы, иллюстрации, фотографии, рисунки, раздаточный материал по темам программы, памятки, инструкции) и т.д.

Рецензенты:

Внутренняя рецензия: Лысак Анастасия Викторовна, руководитель структурного подразделения МБУ ДО ЦДТ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Я среди других» (далее АДООП), соответствует требованиям нормативно-правовых документов Российской Федерации и Кемеровской области - Кузбасса, регламентирующих образовательную деятельность учреждений дополнительного образования.

Программа разрабатывалась в соответствии с методическими рекомендациями по проектированию адаптированных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Министерства образования и науки РФ и включает результаты осмысления собственного педагогического опыта.

Реализация адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Я среди других» осуществляется на русском языке - государственном языке РФ.

Направленность программы

Направленность адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Я среди других» *социально-гуманитарная*.

Реализация программы ориентирована на развитие социально-коммуникативных навыков учащихся с особыми образовательными потребностями, необходимых для продуктивного взаимодействия с социумом посредством игровых видов деятельности, формирование и развитие творческих способностей детей и удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья за рамками основного образования.

Реализация АДООП предусматривает учет особых образовательных потребностей адресной группы учащихся в следующем:

- в обеспечении особой пространственной и временной организации среды с учетом недостатков внимания, работоспособности и индивидуального темпа обучения,
- в создании щадящего, комфортного, здоровьесберегающего режима,
- в специальной помощи в планировании и распределении нагрузки,
- в постоянной помощи в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний,
- в закреплении и совершенствовании освоенных умений,
- в учете актуальных и потенциальных познавательных возможностей.

Реализация АДООП не нацелена на достижение предметных результатов освоения основной образовательной программы начального, основного и среднего общего образования, предусмотренных федеральными государственными образовательными стандартами основного общего образования.

Актуальность программы

Актуальность программы определяется запросом со стороны родителей (законных представителей), воспитывающих детей с особыми образовательными потребностями, на программу социально-гуманитарной направленности, способствующую личностному, общекультурному и социальному развитию детей с ОВЗ, формированию у них позитивного представления о своих способностях и возможностях.

Реализация АДООП «Я среди других» предусматривает формирование у детей с особыми образовательными потребностями представлений о многообразии межличностных отношений (понятия о добре и зле, дружбе, взаимовыручке), правилах и нормах жизни в обществе, моделях поведения, которые помогут им адекватно реагировать на конкретные жизненные ситуации, и являются важными в развитии социально - коммуникативных навыков.

Отличительные особенности программы

Новизна программы заключается в широком спектре образовательной деятельности (игровая, проектная, творческая, социокультурная, культурно-досуговая), благодаря которой

учащиеся с особой образовательной потребностью усваивают различные аспекты жизни в обществе и приобретают уверенность в себе.

АДООП содержит специальный коррекционно-развивающий аспект в целенаправленном формировании эмоционально-волевой, личностной, социально-коммуникативной, познавательной и двигательной сфер и коррекция недостатков их развития.

Отличительная особенность АДОП состоит в особом внимании к специальным задачам коррекционно-развивающей направленности:

- обучить ребенка правильно выражать свои эмоции;
- понимать изменение/ухудшение своего состояния и своевременно сообщать педагогу; создавать специальные условия, позволяющие снизить напряженность в процессе взаимодействия с детьми и взрослыми;
- развивать и закреплять коммуникативные умения;
- учить ребенка распознавать эмоций других людей;
- обучать социально приемлемому выражению своих чувств и желаний;
- использовать адекватные и эффективные для ребенка способы похвалы и порицания;
- учить адекватно реагировать на ситуацию успеха и неуспеха в собственной деятельности, на успех другого ребенка за счет включения в занятие приемов поощрения каждого участника группы независимо от качества выполняемой деятельности.

Программа *педагогически целесообразна*, так как объединяет специально организованные групповые и индивидуальные занятия с клубными формами взаимодействия с детьми с особыми образовательными потребностями и их родителями (законными представителями), а также с общественными детскими организациями и творческими объединениями центра детского творчества в процессе неформального общения в рамках проекта «Мы вместе». Образовательный процесс организуется с учетом особенностей психофизического и физического развития учащихся. Реализация программы исходит из возможностей детей, и ежегодно корректируется в зависимости от особенностей учащихся. Объем и содержание заданий подбираются с учетом индивидуальных особенностей учащихся.

Уровень сложности программы: **стартовый**

Адресат программы

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Я среди других» разработана для нозологических категорий учащихся с особыми образовательными потребностями (нарушения речи, нарушение опорно-двигательного аппарата, нарушение интеллекта, задержка психического развития, расстройство аутистического спектра) в возрасте 7-18 лет, приём которых осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) и по решению психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК). Занятия проводятся в группах до 15 человек. Группы формируются по возрастным категориям: 7-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет.

Психолого-педагогическая характеристика учащихся с особыми образовательными потребностями, занимающихся по АДОП «Я среди других»:

1. Учащиеся с ТНР – это особая категория детей с отклонениями в развитии, у которых первично не нарушен интеллект, сохранен слух, но есть значительные речевые дефекты, влияющие на становление психики (снижение внятности речи, дефектах звукопроизношения, нарушение коммуникативной функции, неумение ориентироваться в ситуации общения, характерен недостаточный объём сведений об окружающем мире, свойствах предметов).

2. Учащиеся с нарушением опорно-двигательного аппарата – категория детей, которые частично или полностью ограничены в произвольных движениях. Наблюдается сочетание нарушений функций со своеобразной аномалией психического развития, часто отмечаются речевые нарушения и задержка формирования познавательных функций, пространственно-временных представлений, практических навыков, эмоционально-волевой сферы и личности, нарушение коммуникативной функции.

3. Учащиеся с нарушением интеллекта – категория детей, у которых стойко выраженное снижение познавательной деятельности, возникающее на основе органического поражения

центральной нервной системы. Выражены недостатки внимания, характерны трудности восприятия пространства и времени, что мешает им ориентироваться в окружающем, нарушение коммуникативной функции.

4. Учащиеся с ЗПР- категория детей, у которых отставание в развитии психической деятельности в целом. Наблюдается низкий уровень развития восприятия, памяти, мышления. речи, эмоционально-волевой сферы.

5. Учащиеся с РАС- категория детей с нарушением развития коммуникации и социальных навыков. Наблюдается нарушение психического развития, эмоционально-волевой сферы, личностного развития.

В рамках реализации программы предусмотрено материально-техническое обеспечение, достаточное для соблюдения условий реализации программы и достижения заявленных результатов освоения адаптированной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Приём учащихся осуществляется в соответствии с Правилами приема граждан в Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества» для зачисления учащихся на обучение по адаптированным дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам.

Объём программы

Общий объём адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Я среди других» составляет 108 часов: 36 часов в год.

Формы обучения и виды занятий по программе

Форма обучения по программе – очная. Занятия могут проводиться по группам, индивидуально или всем составом объединения.

Реализация программы предусматривает организацию и проведение воспитательных мероприятий, направленных на совместную деятельность учащихся и родителей (законных представителей) учащихся.

Виды обучения, используемые в реализации АДОП «Я среди других»:

- Самостоятельная индивидуальная работа
- Групповая работа (кооперативное обучение)
- Игры
- Соревнования
- Презентации
- Творческая работа
- Экскурсии
- Мастер-класс
- Квест
- Квиз
- Творческая встреча
- Творческая мастерская
- Творческий отчёт
- Выставка

Технологии обучения:

- Личностно-ориентированная
- Игровая
- Проектная
- Здоровьесберегающая
- Информационная
- Интегрированная

Методы проведения занятий

1. Словесные методы обучения:

- беседа;
- рассказ;
- объяснения;
- использование стихов

2. Наглядные методы обучения:

- показ педагога;
- пример;
- работа по образцу.

3. Практические методы обучения:

- упражнения;
- игровые приёмы;
- совместное и самостоятельное выполнение работ.

4. Интерактивные методы обучения:

- общая дискуссия
- ролевая игра
- обобщение

5. Проблемные методы обучения:

- упражнения
- игровые приемы

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности учащихся:

- объяснительно-иллюстративный – учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие учащихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся;

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Срок освоения программы

Срок освоения адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Я среди других» составляет 3 года (27 месяцев).

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу, продолжительностью 45 минут. Во время занятий предусмотрены динамические паузы, физминутки.

В дистанционном режиме проводятся занятия во время карантина, морозов, при отсутствии учащегося на занятии (по причине болезни, отъезда и др.), при подготовке учащихся к различным конкурсам, а также для углубленного изучения тем программы.

С данной целью применяется блог детского творческого объединения «Круг друзей», созданный для учащихся по программе «Я среди других»: <https://cdt-psycholog.blogspot.com/>

Допуск к занятиям производится только после обязательного проведения и закрепления инструктажа по технике безопасности по соответствующим инструктажам.

Программа составлена с учетом санитарно-гигиенических правил, возрастных особенностей учащихся и порядка проведения занятий.

Организация обучения по программе осуществляется на базе МБУ ДО ЦДТ.

Учащиеся, освоившие в МБУ ДО ЦДТ адаптированную дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу в полном объеме получают свидетельство об обучении установленного образца (по Положению о промежуточной аттестации учащихся, осуществлении текущего контроля их успеваемости и аттестации учащихся по завершении реализации ДООП в МБУ ДО ЦДТ).

1.2. Цель и задачи программы

Цель: развитие социально-коммуникативных навыков учащихся с особыми образовательными потребностями, необходимых для продуктивного взаимодействия с социумом посредством игровых видов деятельности.

Задачи:

обучающие:

- обучать учащихся правилам поведения в обществе;
- обучать учащихся правилам техники безопасности при работе с инструментами;
- обучать учащихся правилам личной безопасности;
- обучать учащихся техникам художественно-творческой деятельности;
- способствовать формированию у учащихся навыка организации рабочего места;
- обучать учащихся приемам снятия эмоционального и мышечного напряжения.
- познакомить учащихся с разнообразием мира профессий

воспитательные:

- воспитывать у учащихся настойчивость в достижении целей, уверенности в своих силах;
- воспитывать у учащихся аккуратность, терпение, усидчивость;
- воспитывать у учащихся чувства эмпатии, толерантности;
- воспитывать у учащихся чувства патриотизма и любви к Родине;
- воспитывать у учащихся уважительное отношение к разным видам профессионального труда

развивающие:

- развивать у учащихся психические функции (память, мышление, внимание, восприятие, воображение, речь);
- развивать у учащихся творческие способности;
- развивать у учащихся эмоционально-личностную сферу;
- развивать у учащихся мелкую и крупную моторику;
- развивать у учащихся социально-психологические навыки (Soft skills): коммуникативные, лидерские, командные, публичные, интеллектуальные, самоорганизационные.

1.3. Содержание программы

Учебный план 1 года обучения

Модуль «Мир творчества»

(стартовый уровень)

Цель: развитие творческих способностей учащихся с особыми образовательными потребностями посредством игровых видов деятельности

Задачи:

обучающие:

- обучать учащихся правилам техники безопасности при работе с инструментами;
- обучать учащихся правилам личной безопасности;
- обучать учащихся техникам художественно-творческой деятельности;
- способствовать формированию у учащихся навыка организации рабочего места;

воспитательные:

- воспитывать у учащихся настойчивость в достижении целей, уверенности в своих силах;
- воспитывать у учащихся аккуратность, терпение, усидчивость;

развивающие:

- развивать у учащихся творческие способности;
- развивать у учащихся мелкую моторику.

	Название раздела/темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в АДОП. Инструктаж по ТБ.	1	1	-	Опрос
2.	Аппликация	12	6	6	Наблюдение Творческая работа
2.1.	Обрывная аппликация	1	0,5	0,5	
2.2.	Накладная аппликация	1	0,5	0,5	
2.3.	Модульная аппликация	1	0,5	0,5	
2.4.	Ленточная аппликация	1	0,5	0,5	
2.5.	Силуэтная аппликация	1	0,5	0,5	
2.6.	Квиллинг	1	0,5	0,5	
2.7.	Оригами	1	0,5	0,5	
2.8.	Аппликация из крупы	1	0,5	0,5	
2.9.	Аппликация из салфеток	1	0,5	0,5	
2.10.	Аппликация из ткани	1	0,5	0,5	
2.11.	Аппликация из ниток	1	0,5	0,5	
2.12.	Торцевание	1	0,5	0,5	
3.	Лепка	11	5,5	5,5	Творческая работа Наблюдение
3.1.	Пластилиновая лепка	1	0,5	0,5	
3.2.	Тестоластика	1	0,5	0,5	
3.3.	Пластилинография	1	0,5	0,5	
3.4.	Модульная пластилинография	1	0,5	0,5	
3.5.	Многослойная пластилинография	1	0,5	0,5	
3.6.	Пластилиновая мозаика	1	0,5	0,5	

	Название раздела/темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
3.7.	Жгуты	1	0,5	0,5	
3.8.	Калейдоскоп	1	0,5	0,5	
3.9.	Полимерная глина	1	0,5	0,5	
3.10.	Лепка на форме	1	0,5	0,5	
3.11.	Модульная лепка	1	0,5	0,5	
4	Рисование	11	5,5	5,5	Наблюдение Творческая работа Тематическая выставка
4.1.	Рисование акварелью	1	0,5	0,5	
4.2.	Рисование карандашами	1	0,5	0,5	
4.3.	Рисование гуашью	1	0,5	0,5	
4.4.	Монотипия	1	0,5	0,5	
4.5.	Рисуем пальчиками	1	0,5	0,5	
4.6.	Рисование солью	1	0,5	0,5	
4.7.	Кляксография	1	0,5	0,5	
4.8.	Эбру	1	0,5	0,5	
4.9.	Рисование на песке	1	0,5	0,5	
4.10.	Рисование по мокрому	1	0,5	0,5	
4.11.	Граттаж	1	0,5	0,5	
5.	Итоговое занятие	1	-	1	Выставка
	Итого:	36	18	18	

Содержание учебного плана 1 года обучения

Модуль «Мир творчества»
(стартовый уровень)

1. Введение в адаптированную дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу. Инструктаж по ТБ. (1ч)

Теория. Знакомство с учебным планом программы, правилами поведения в МБУ ДО ЦДТ.

Форма контроля: Опрос

2. Аппликация. (12 ч)

2.1. Обрывная аппликация (1ч)

Теория. Знакомство с творческой техникой. Правила по ТБ.

Практика. Изображение «Лес»

Форма контроля. Наблюдение

2.2. Накладная аппликация (1ч)

Теория. Знакомство с творческой техникой. Правила по ТБ.

Практика. Изображение «Рыбка»

Форма контроля. Творческая работа

2.3. Модульная аппликация (1ч)

Теория. Знакомство с творческой техникой. Правила по ТБ.

Практика. Изображение «Гриб»

Форма контроля. Наблюдение

2.4. Ленточная аппликация (1ч)

Теория. Знакомство с творческой техникой. Правила по ТБ.

Практика. Изображение «Хоровод пингвинов»

Форма контроля. Наблюдение

2.5. Силуэтная аппликация (1ч)

Теория. Знакомство с творческой техникой. Правила по ТБ.
Практика. Изображение «Животные»
Форма контроля. Творческая работа

2.6. Квиллинг (1ч)

Теория. Знакомство с творческой техникой. Правила по ТБ.
Практика. Изображение «Цветы»
Форма контроля. Творческая работа

2.7. Оригами (1ч)

Теория. Знакомство с творческой техникой. Правила по ТБ.
Практика. Изображение «Клоун»
Форма контроля. Тематическая выставка

2.8. Аппликация из крупы (1ч)

Теория. Знакомство с творческой техникой. Правила по ТБ.
Практика. Изображение «Ёж»
Форма контроля. Наблюдение

2.9. Аппликация из салфеток (1ч)

Теория. Знакомство с творческой техникой. Правила по ТБ.
Практика. Изображение «Кораблик»
Форма контроля. Наблюдение

2.10. Аппликация из ткани (1ч)

Теория. Знакомство с творческой техникой. Правила по ТБ.
Практика. Изображение «Филин»
Форма контроля. Творческая работа

2.11. Аппликация из ниток (1ч)

Теория. Знакомство с творческой техникой. Правила по ТБ.
Практика. Изображение «Радуга»
Форма контроля. Наблюдение

2.12. Торцевание (1ч)

Теория. Знакомство с творческой техникой. Правила по ТБ.
Практика. Изображение «Солнце»
Форма контроля. Творческая работа

3. Лепка (11 ч)

3.1. Пластилиновая лепка (1ч)

Теория. Знакомство с творческой техникой. Правила по ТБ.
Практика. Изображение «Медвежонок»
Форма контроля. Творческая работа

3.2. Тестоластика (1ч)

Теория. Знакомство с творческой техникой. Правила по ТБ.
Практика. Изображение «Виноград»
Форма контроля. Наблюдение

3.3. Пластилинография (1ч)

Теория. Знакомство с творческой техникой. Правила по ТБ.
Практика. Изображение «Корзина с фруктами»

Форма контроля. Наблюдение

3.4. Модульная пластилинография (1ч)

Теория. Знакомство с творческой техникой. Правила по ТБ.

Практика. Изображение «Котёнок»

Форма контроля. Творческая работа

3.5. Многослойная пластилинография (1ч)

Теория. Знакомство с творческой техникой. Правила по ТБ.

Практика. Изображение «Рыбка»

Форма контроля. Творческая работа

3.6. Пластилиновая мозаика (1ч)

Теория. Знакомство с творческой техникой. Правила по ТБ.

Практика. Изображение «Ёлочка»

Форма контроля. Наблюдение

3.7. Жгуты (1ч)

Теория. Знакомство с творческой техникой. Правила по ТБ.

Практика. Изображение «Пейзаж»

Форма контроля. Тематическая выставка

3.8. Калейдоскоп (1ч)

Теория. Знакомство с творческой техникой. Правила по ТБ.

Практика. Изображение «Розы»

Форма контроля. Наблюдение

3.9. Полимерная глина (1ч)

Теория. Знакомство с творческой техникой. Правила по ТБ.

Практика. Изображение «Кашпо»

Форма контроля. Творческая работа

3.10. Лепка на форме (1ч)

Теория. Знакомство с творческой техникой. Правила по ТБ.

Практика. Изображение «Собака»

Форма контроля. Наблюдение

3.11. Модульная лепка (1ч)

Теория. Знакомство с творческой техникой. Правила по ТБ.

Практика. Изображение «Зайчонок»

Форма контроля. Творческая работа

4. Рисование (11 ч)

4.1. Рисование акварелью (1ч)

Теория. Знакомство с творческой техникой. Правила по ТБ.

Практика. Изображение «Морские обитатели»

Форма контроля. Творческая работа

4.2. Рисование карандашами (1ч)

Теория. Знакомство с творческой техникой. Правила по ТБ.

Практика. Изображение «Герой из мультфильма»

Форма контроля. Тематическая выставка

4.3. Рисование гуашью (1ч)

Теория. Знакомство с творческой техникой. Правила по ТБ.

Практика. Изображение «На озере»

Форма контроля. Наблюдение

4.4. Монотипия (1ч)

Теория. Знакомство с творческой техникой. Правила по ТБ.

Практика. Изображение «Ваза с цветами»

Форма контроля. Наблюдение

4.5. Рисуем пальчиками (1ч)

Теория. Знакомство с творческой техникой. Правила по ТБ.

Практика. Изображение «Овощи»

Форма контроля. Наблюдение

4.6. Рисование солью (1ч)

Теория. Знакомство с творческой техникой. Правила по ТБ.

Практика. Изображение «Космос»

Форма контроля. Наблюдение

4.7. Кляксография (1ч)

Теория. Знакомство с творческой техникой. Правила по ТБ.

Практика. Изображение «Клякса превращается»

Форма контроля. Творческая работа

4.8. Эбру (1ч)

Теория. Знакомство с творческой техникой. Правила по ТБ.

Практика. Изображение «Узоры»

Форма контроля. Творческая работа

4.9. Рисование на песке (1ч)

Теория. Знакомство с творческой техникой. Правила по ТБ.

Практика. Изображение «Лебеди»

Форма контроля. Наблюдение

4.10. Рисование по мокрому (1ч)

Теория. Знакомство с творческой техникой. Правила по ТБ.

Практика. Изображение «Небо»

Форма контроля. Наблюдение

4.11. Граттаж (1ч)

Теория. Знакомство с творческой техникой. Правила по ТБ.

Практика. Изображение «Ночной город»

Форма контроля. Творческая работа

5. Итоговое занятие (1ч)

Практика. Оформление выставки

Форма контроля: Выставка.

Учебный план 2 года обучения

Модуль «Играя, познаем мир»

(стартовый уровень)

Цель: развитие социально-коммуникативных навыков у учащихся с особыми образовательными потребностями, необходимых для продуктивного взаимодействия с социумом, посредством игровой деятельности.

Задачи:

обучающие:

- обучать учащихся правилам поведения в обществе;
- обучать учащихся приемам снятия эмоционального и мышечного напряжения.

воспитательные:

- воспитывать у учащихся чувства эмпатии, толерантности;
- воспитывать у учащихся чувства патриотизма и любви к Родине.

развивающие:

- развивать у учащихся эмоционально-личностную сферу;
- развивать у учащихся психические функции (память, мышление, внимание, восприятие, воображение, речь);
- развивать у учащихся мелкую и крупную моторику;
- развивать у учащихся социально-коммуникативные навыки

	Название раздела/темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Игротека. Инструктаж по ТБ.	1	1	-	Опрос
2.	Интеллектуальные игры	10	5	5	Наблюдение Игра Тест-игра
2.1.	Игры на развитие внимания	2	1	1	
2.2.	Игры на развитие памяти	2	1	1	
2.3.	Игры на развитие восприятия	2	1	1	
2.4.	Игры на развитие мышления	2	1	1	
2.5.	Игры на развитие воображения	2	1	1	
3.	Подвижные игры	13	5	8	Наблюдение Игра Соревнование
3.1.	Игры на развитие крупной моторики	4	1	3	
3.2.	Игры на развитие мелкой моторики	2	1	1	
3.3.	Игры на развитие ориентира в пространстве	3	1	2	
3.4.	Игры на развитие координации движения	2	1	1	
3.5.	Игры на развитие меткости	2	1	1	
4	Коммуникативные игры	11	3	8	Наблюдение Тест-игра
4.1.	Игры на развитие коммуникативных навыков	6	1	5	
4.2.	Игры, направленные на снижение мышечного и эмоционального напряжения	2	1	1	
4.3.	Игра, направленная на формирование уверенного поведения, повышения самооценки	1		1	
4.4.	Игры, направленные на развитие умения различать эмоциональные состояния	2	1	1	
5.	Итоговое занятие	1	-	1	Выставка
	Итого:	36	18	18	

Содержание учебного плана 2 года обучения

Модуль «Играя, познаем мир»

(Стартовый уровень)

1. Игротека. Инструктаж по ТБ. (1 ч)

Теория. Знакомство с играми. Правила техники безопасности.

Форма контроля: Опрос.

2. Интеллектуальные игры. (10ч)

2.1. Игры на развитие внимания (2ч)

Теория. Правила игр.

Практика. «Игра с листочками», «Кто за каким деревом прячется?», «Найди одинаковые тарелки», «Четвертый лишний», «Кто в мешочке спрятался», «Слушай хлопок», «Какие предметы спрятаны в рисунке?», «Найди одинаковых рыбок»: «Игра с листочками», «Кто за каким деревом прячется?», «Найди одинаковые тарелки», «Четвертый лишний», «Кто в мешочке спрятался», «Слушай хлопок», «Какие предметы спрятаны в рисунке?», «Найди одинаковых рыбок»

Форма контроля: Наблюдение

2.2. Игры на развитие памяти. (2ч)

Теория. Правила игр.

Практика. «Закончи рассказ», «Дети на прогулке», «Кто кем будет?», «Чья мама?», «Продолжи рассказ», «Какая игрушка?», «Лишний предмет», «Сосчитай», «Найди отличие», «Найди ошибки художника»

Форма контроля: Наблюдение

2.3. Игры на развитие восприятия (2ч)

Теория. Правила игр.

Практика. «Что изображено на картинке?», «Разрезанная картинка», «Найди каждому листочку своё место», «Сосульки», «Найди и сосчитай птичек», «Что где лежит?», «Сравни картинки», «Цветные картинки», «Какая рыбка уплыла?»

Форма контроля: Наблюдение

2.4. Игры на развитие мышления (2ч)

Теория. Правила игр.

Практика. «Загадки и отгадки», «Кто, что собрал в лесу?», «Найди пару», «Что сначала, что потом», «Какая игрушка?», «Волшебные картинки», «Кто где живет?», «Воробушки и автомобиль», «Где чей хвост?»

Форма контроля: Игра

2.5. Игры на развитие творческого воображения (2ч)

Теория. Правила игр.

Практика. «На что похоже?», «Волшебная мозаика», «Что такое?», «Закончи рассказ», «Поможем художнику», «Говори наоборот», «Ёлка с подарками», «Что такое?», «Что из чего вырастет?»

Форма контроля: Тест - игра

3. Подвижные игры. (13 ч)

3.1. Игры на развитие крупной моторики (4ч)

Теория. Правила техники безопасности. Правила игр.

Практика. «Поймай мяч», «Съедобное- несъедобное», «Повтори движение», «Птичка и кошка»

Форма контроля: Наблюдение

3.2. Игры на развитие мелкой моторики (2ч)

Теория. Правила техники безопасности. Правила игр.

Практика. «Рисование песком», «Су-Джок»

Форма контроля: Наблюдение

3.3. Игры на развитие ориентира в пространстве (3ч)

Теория. Правила техники безопасности. Правила игр

Практика. «Найди, где спрятано», «Догони мяч», «Цветные автомобили»

Форма контроля: Наблюдение

3.4. Игры на развитие координации движения (2ч)

Теория. Правила техники безопасности. Правила игр

Практика. «Допрыгни», «Веселая зарядка»

Форма контроля: Игра

3.5. Игры на развитие меткости (2ч)

Теория. Правила техники безопасности. Правила игр

Практика. «Попади в корзину», «Кегли»

Форма контроля: Соревнование

4. Коммуникативные игры. (11 ч)

4.1. Игры на развитие коммуникативных навыков (6ч)

Теория. Правила общения. Правила игр. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. «Вежливые слова», «Подарок на всех», «Игры - ситуации», «Руки знакомятся, руки ссорятся, руки мирятся», «Разговор через стекло», «Слепец и поводырь».

Форма контроля: Наблюдение

4.2. Игры, направленные на снижение мышечного и эмоционального напряжения (2ч)

Теория. Правила игр.

Практика. «Сбрось усталость», «Бабушка Маланья»

Форма контроля: Наблюдение

4.3. Игра, направленная на формирование уверенного поведения, повышения самооценки (1ч)

Практика. «Король».

Форма контроля: Наблюдение

4.4. Игры, направленные на развитие умения различать эмоциональное состояние (2ч)

Теория. Правила игр.

Практика. «Зеркало», «Маленькое привидение»

Форма контроля: Тест - игра

5. Итоговое занятие (1ч)

Практика. Игра, направленная на изучение сформированности коммуникативных навыков у детей

Форма контроля: Тест – игра

Учебный план 3 года обучения

Модуль «Мир профессий»

(стартовый уровень)

Цель: формирование представлений о многообразии профессий у учащихся с особыми образовательными потребностями, по средствам игровой деятельности

Задачи:

обучающие:

- познакомить учащихся с разнообразием мира профессий

воспитательные:

- воспитывать у учащихся уважительное отношение к разным видам профессионального труда

развивающие:

- развивать у учащихся социально-психологические навыки (Soft skills): коммуникативные, лидерские, командные, публичные, интеллектуальные, самоорганизационные.

	Название раздела/темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Все профессии нужны, все профессии важны. Инструктаж по ТБ.	1	1	-	Опрос
2	Социальный блок	10	5	5	Игра Викторина
2.1.	Продавец	2	1	1	
2.2.	Инспектор ГИБДД	2	1	1	
2.3.	Врач	2	1	1	
2.4.	Учитель	2	1	1	
2.5.	Официант	2	1	1	
3.	Художественный блок	8	4	4	Творческая работа Наблюдение Творческое задание Игра
3.1.	Архитектор	2	1	1	
3.2.	Дизайнер	2	1	1	
3.3.	Мультипликатор	2	1	1	
3.4.	Стилист-визажист	2	1	1	
4.	Биологический блок	8	4	4	Игра Наблюдение Творческое задание
4.1.	Ветеринар	2	1	1	
4.2.	Фермер	2	1	1	
4.3.	Эколог	2	1	1	
4.4.	Флорист	2	1	1	
5	Технический блок	8	4	4	Игра Наблюдение Творческое задание
5.1.	Строитель	2	1	1	
5.2.	Шахтер	2	1	1	
5.3.	Космонавт	2	1	1	
5.4.	Водитель	2	1	1	
6.	Итоговое занятие	1	-	1	Творческий проект
	Итого:	36	18	18	

Содержание учебного плана 3 года обучения
Модуль «Мир профессий»
(Стартовый уровень)

1. Все профессии нужны, все профессии важны. Инструктаж по ТБ. (1 ч)

Теория. Знакомство с профессиями. Правила техники безопасности.

Форма контроля: Опрос.

2. Социальный блок (10ч)

2.1. Продавец (2ч)

Теория. Характеристика профессии. Правила игры. Виртуальная экскурсия

Практика. Профориентационная игра «СИТИ-маркет»

Форма контроля: Игра.

2.2. Инспектор ГИБДД (2ч)

Теория. Характеристика профессии. ПДД

Практика. КТД «Безопасная дорога».

Форма контроля: Викторина

2.3. Врач (2ч)

Теория. Характеристика профессии. Правила игры. Виртуальная экскурсия.

Практика. Профориентационная игра «Поликлиника»

Форма контроля: Игра

2.4. Учитель (2ч)

Теория. Характеристика профессии.

Практика. Профориентационный мастер-класс «ШКОЛА. Учитель».

Форма контроля: Игра

2.5. Официант (2ч)

Теория. Характеристика профессии.

Практика. Профориентационный мастер-класс «Кафе «Сладкоежка». Официант».

Форма контроля: Игра

3. Художественный блок (8 ч)

3.1. Архитектор (2ч)

Теория. Характеристика профессии.

Практика. Творческая работа «Мой город»

Форма контроля: Творческая работа

3.2. Дизайнер (2ч)

Теория. Характеристика профессии. Правила техники безопасности.

Практика. Мастер – класс «Чудеса своими руками»

Форма контроля: Наблюдение

3.3. Мультипликатор (2ч)

Теория. Характеристика профессии.

Практика. Мастер-класс по изготовлению покадровой книжки «Бегающий мышонок»

Форма контроля: Творческое задание

3.4. Стилист-визажист (2ч)

Теория. Характеристика профессии. Правила техники безопасности.

Практика. Профорientационная игра «Парикмахерская»

Форма контроля: Игра

4. Биологический блок (8 ч)

4.1. Ветеринар (2ч)

Теория. Характеристика профессии.

Практика. Виртуальная экскурсия. Игра-репортаж «Мои забавные питомцы»

Форма контроля: Игра

4.2. Фермер (2ч)

Теория. Характеристика профессии

Практика. Мастер-класс «Мой урожай»

Форма контроля: Наблюдение

4.3. Эколог (2ч)

Теория. Характеристика профессии

Практика. Акция «Сохраним природу вместе»

Форма контроля: Творческое задание

4.4. Флорист (2ч)

Теория. Характеристика профессии

Практика. Мастер-класс «Букет»

Форма контроля: Творческое задание

5. Технический блок (8ч)

5.1. Строитель (2ч)

Теория. Характеристика профессии

Практика. Профорientационная игра «Стройка»

Форма контроля. Игра

5.2. Шахтер (2ч)

Теория. Характеристика профессии

Практика. Квиз «Шахтёр – профессия нашего города»

Форма контроля. Игра

5.3. Космонавт (2ч)

Теория. Характеристика профессии

Практика. Рисунок «Космос»

Форма контроля. Творческое задание

5.4. Водитель (2ч)

Теория. Характеристика профессии

Практика. Интерактивная игра «Транспорт»

Форма контроля. Наблюдение

6. Итоговое занятие (1ч)

Практика. Коллаж «Профессии нашего города»

Форма контроля. Творческий проект

**1.4. Планируемые результаты освоения программы
К концу 1 года обучения, учащиеся овладевают
следующими компетентностями**

Предметные (образовательные):

- знание правил техники безопасности при работе с инструментами;
- знание правил личной безопасности;
- понимание техники художественно-творческой деятельности;
- владение навыками организации рабочего места.

Метапредметные:

- проявление творческих способностей;
- умение конструировать, рисовать, лепить
- владение навыками мелкой моторики при конструировании, рисовании, лепке.

Личностные:

- владение уверенностью в своих силах, самостоятельностью;
- владение навыками аккуратности, терпения, усидчивости.

В результате обучения по программе у учащихся будут сформированы:

✓ навыки soft skills:

Коммуникативные навыки	Self - менеджмент	Развитие мышления	Управленческие навыки
Умение слушать другого человека	Инициативность	Логическое	Ответственность
Умение задавать вопросы	Работоспособность	Критическое	Принятие решения
Умение общаться	Нацеленность на результат	Творческое	Организация работы группы
Работа в команде			Решение проблем

✓ предметные (образовательные) навыки hard skills:

- умение конструировать, рисовать, лепить;
- организация рабочего места;
- умение работать с ножницами;

**К концу 2 года обучения, учащиеся овладевают
следующими компетентностями**

Предметные (образовательные):

- выполнение установленных норм поведения в обществе;
- владение приемами снятия эмоционального и мышечного напряжения.

Метапредметные:

- проявление волевых качеств: ограничивает свои желания, преодолевает препятствия, стоящие на пути достижения цели
- владение навыками коммуникативности;
- применение мелкой и крупной моторики в игровой деятельности;
- проявление навыков регуляции психических функций (памяти, мышления, внимания, восприятия, воображения, речи) в игровой деятельности.

Личностные:

- проявление чувства патриотизма и любви к Родине;

- проявление сопереживания эмоциональному состоянию другого человека.

В результате обучения по программе у учащихся будут сформированы:

✓ навыки soft skills:

Коммуникативные навыки	Self - менеджмент	Развитие мышления	Управленческие навыки
Умение слушать другого человека	Инициативность	Логическое	Ответственность
Умение задавать вопросы	Работоспособность	Критическое	Принятие решения
Умение общаться	Нацеленность на результат	Творческое	Организация работы группы
Работа в команде		Проектное	Решение проблем

✓ предметные (образовательные) навыки hard skills:

- умение работать с песком на планшете;
- умение работать на образовательном интерактивном комплексе «Мультимайнд».

К концу 3 года обучения, учащиеся овладевают следующими компетентностями

Предметные (образовательные):

- знание основных характеристик изученных профессий

Метапредметные:

- владение навыками коммуникативности, понимание и выполнение алгоритма предложенных действий изученных профессий;

Личностные:

- уважительное отношение к разным видам профессионального труда, участие в коллективных делах.

В результате обучения по программе у учащихся будут сформированы:

✓ навыки soft skills:

Коммуникативные навыки	Self - менеджмент	Развитие мышления	Управленческие навыки
Умение слушать другого человека	Инициативность	Логическое	Ответственность
Умение задавать вопросы	Работоспособность	Критическое	Принятие решения
Умение общаться	Нацеленность на результат	Творческое	Организация работы группы
Работа в команде		Проектное	Решение проблем
Мотивация			

✓ предметные (образовательные) навыки hard skills:

- умение оформлять букет из цветов;
- умение делать прически;
- умение накладывать медицинскую повязку;
- умение высаживать семена;
- умение упаковывать товар;
- умение оформлять стол.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Режим организации занятий по данной адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе определяется Календарным учебным графиком, который является приложением к программе и разрабатывается до начала каждого учебного года, согласовывается с руководителем структурного подразделения и утверждается заместителем директора МБУ ДО ЦДТ по УВР или НМР. Воспитательная работа осуществляется на основе единого плана (программы) МБУ ДО ЦДТ.

Календарный учебный график соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам, утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Начало учебного года - 1 сентября, окончание учебного года – 31 мая.

№	Год обучения	Объем учебных часов	Всего учебных недель	Режим работы	Количество учебных дней
1	1 год обучения	36 часов	36	1 раз в неделю по 1 часу	36
2	2 год обучения	36 часов	36	1 раз в неделю по 1 часу	36
3	3 год обучения	36 часов	36	1 раз в неделю по 1 часу	36

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- оборудованный учебный кабинет (стол для педагога, столы для учащихся, стулья, ковер, песочные планшеты, интерактивная воздушно-пузырьковая трубка с пультом управления, кресло-мешки для сидения, комплект терапевтических мячиков, набор для аутистов, радужные кляксы, атрибуты профессий).
- канцелярские товары: бумага белая формата А4, цветная бумага, картон белый, картон цветной, клей, ножницы, карандаши цветные, краски акварельные, гуашь, кисти, пластилин;
- технические средства обучения (интерактивная доска, экран, ноутбук, программно-индикаторный комплекс для обучения навыкам психофизиологической саморегуляции, образовательный интерактивный комплекс «Мультимайнд»).

Информационное и учебно-методическое обеспечение:

- учебно-методическое обеспечение (адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, учебно-методический комплекс: дидактические материалы, плакаты, видеотека, методические рекомендации, сборники материалов и задач, мониторинг по дополнительной образовательной программе, раздаточный материал на каждого учащегося, демонстрационный материал, конспекты занятий, учебно-методический комплект по коррекционной педагогике).

Кадровое обеспечение:

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2 Профессионального стандарта (Описание трудовых функций, входящих в профессиональный

стандарт) код А и В с уровнями квалификации 6, обладающий профессиональными компетенциями в предметной области.

Этапы и формы аттестации

Вид контроля	Контрольные измерители (что проверяется)	Форма аттестации
1 год обучения: модуль «Мир творчества»		
Текущий контроль на начало реализации программы	1. Введение в АДОП. Инструктаж по ТБ. - понимание правил безопасного поведения; - знание видов художественно-творческой деятельности	Опрос
Текущий контроль	2. Аппликация - знание правил техники безопасности при работе с ножницами и другими инструментами - навыки организации рабочего места - навыки применения мелкой моторики - проявление воображения при создании аппликации - уровень развития мышления при создании аппликации - знание техник аппликаций	Наблюдение Творческая работа
	3. Лепка - знание правил техники безопасности при работе с инструментами - навыки организации рабочего места - навыки применения мелкой моторики - проявление воображения при создании лепки - уровень развития мышления при создании лепки - знание техник лепки	Творческая работа Наблюдение
	4. Рисование - проявления воображения при рисовании - уровень развития мышления при рисовании - знание техник рисования - навыки организации рабочего места	Наблюдение Творческая работа Тематическая выставка
	Итоговое занятие - навыки применения художественно- творческих способностей	Выставка
Промежуточная аттестация	Уровень развития воображения. Методика «Скульптура» Р.С. Немов (Приложение 1)	Диагностическая игра
	Владение навыками организации рабочего места.	Наблюдение
	Освоение техниками художественно-творческой деятельности.	Конкурс
2 год обучения: модуль «Играя, познаем мир»		
Текущий контроль	1. Игротека. Инструктаж по ТБ. - знание правил безопасного поведения; - знание игровых видов деятельности	Опрос
	2. Интеллектуальные игры. -уровень развития мышления в игровой деятельности -уровень развития памяти в игровой деятельности -уровень развития внимания в игровой деятельности -уровень развития восприятия в игровой деятельности	Наблюдение Игра Тест-игра
	3. Подвижные игры -навыки применения мелкой моторики -навыки применения крупной моторики -навыки применения координации движений	Наблюдение Игра Соревнование
	4. Коммуникативные игры -навыки коммуникативного общения и взаимодействия -умение работать в команде -навыки формирования уверенного поведения -навыки на снижение мышечного и эмоционального напряжения	Наблюдение Тест-игра

Вид контроля	Контрольные измерители (что проверяется)	Форма аттестации
	5. Итоговое занятие - навыки работы в коллективной деятельности	Выставка
Промежуточная аттестация	Тест-игра «Закорючка» (Приложение 1) Проявление развития креативности	Тест-игра
	Проявление развития познавательных процессов (мышление, память, воображение, восприятие)	Викторина
3 год обучения: модуль «Мир профессий»		
Текущий контроль	1. Все профессии нужны, все профессии важны. Инструктаж по ТБ. - Знание профессий различной сферы; - знание правил безопасного поведения.	Опрос
	2. Социальный блок -знание профессий социальной сферы -знание основных характеристик профессий -знание орудия и средства труда	Игра Викторина
	3. Художественный блок -знание профессий художественной сферы -знание основных характеристик профессий -знание орудия и средства труда	Творческая работа Наблюдение Творческое задание Игра
	4. Биологический блок -знание профессий биологической сферы -знание основных характеристик профессий -знание орудия и средства труда	Игра Наблюдение Творческое задание
	5. Технический блок -знание профессий транспортной сферы -знание основных характеристик профессий -знание орудия и средства труда	Игра Наблюдение Творческое задание
	6. Итоговое занятие - знание орудия и средств труда разных профессий	Творческий проект
Промежуточная аттестация	- знания о профессиях	Викторина
Аттестация по завершении реализации программы	Коллаж «Профессии нашего города» -знание профессий нашего города	Творческий проект

Оценочные материалы

Диагностика результативности сформированных компетенций, учащихся по адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Я среди других» осуществляется посредством следующих оценочных материалов (критерии и показатели в Приложении №2):

- Диагностическая игра «Скульптура»;
- Тест-игра «Закорючка»;
- Тест «Рукавички»;
- Викторина;
- Выставка;
- Конкурс (Фестиваль художественного творчества для детей особой заботы «Мы все можем»)
- Творческий проект

Методические материалы

Учебно-методический комплекс к программе «Я среди других» включает:

- Сборник тестовых заданий к разделу «Аппликация», «Интеллектуальные игры».
- Сборник практических заданий к разделу «Аппликация», «Лепка», «Рисование».
- Сборник практических заданий к разделу «Социальный блок», «Художественный блок», «Биологический блок», «Технический блок».
- Сборник интерактивных игр и упражнений.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

№	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Форма аттестации
1 год обучения: модуль «Мир творчества»						
1	Введение в АДОП. Инструктаж по ТБ.	Презентация, игра	Вербальный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Раздаточный материал, мультимедийные материалы	Мультимедийный проектор, компьютер	Опрос
2	Аппликация	Игра, творческая мастерская, мастер—класс, творческая работа	Вербальный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Раздаточный материал, мультимедийные материалы	Мультимедийный проектор, компьютер	Наблюдение Творческая работа
3	Лепка	Творческая мастерская, мастер—класс, творческая работа, презентация	Вербальный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Раздаточный материал, мультимедийные материалы	Мультимедийный проектор, компьютер	Творческая работа Наблюдение
4	Рисование	Творческая мастерская, мастер—класс, творческая работа, презентация	Вербальный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Раздаточный материал, мультимедийные материалы	Мультимедийный проектор, компьютер	Наблюдение Творческая работа Тематическая выставка
5	Итоговое занятие	Творческая мастерская	Вербальный, наглядный, практический	Раздаточный материал	Мультимедийный проектор, компьютер	Выставка
2 год обучения: модуль «Играя, познаем мир»						
1	Игротека. Инструктаж по ТБ.	Игра, презентация, творческая встреча	Вербальный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Раздаточный материал, мультимедийные материалы	Мультимедийный проектор, компьютер	Опрос
2	Интеллектуальные игры	Игра, соревнование, гостиная, творческая встреча, творческая мастерская, творческая работа, квиз, практическая работа,	Вербальный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Раздаточный материал, мультимедийные материалы	Мультимедийный проектор, компьютер, образовательный интерактивный комплекс «Мультимайнд»	Наблюдение Игра Тест-игра

		викторина, квест, мастер-класс, презентация				
3	Подвижные игры	Игра, соревнование, гостиная, творческая встреча, творческая мастерская, творческая работа, квиз, практическая работа, викторина, квест, мастер-класс, презентация	Вербальный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Раздаточный материал, мультимедийные материалы	Мультимедийный проектор, компьютер, программно-индикаторный комплекс для обучения навыкам психофизиологической саморегуляции	Наблюдение Игра Соревнование
4	Коммуникативные игры	Игра, соревнование, гостиная, творческая встреча, творческая мастерская, творческая работа, квиз, практическая работа, викторина, квест, мастер-класс, презентация	Вербальный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Раздаточный материал, мультимедийные материалы	Мультимедийный проектор, компьютер, образовательный интерактивный комплекс «Мультимайнд»	Наблюдение Тест-игра
5	Итоговое занятие	Творческая мастерская	Вербальный, наглядный, практический	Раздаточный материал	Мультимедийный проектор, компьютер	Выставка
3 год обучения: модуль «Мир профессий»						
1	Все профессии нужны, все профессии важны. Инструктаж по ТБ.	Игра, презентация, творческая встреча	Вербальный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Раздаточный материал, мультимедийные материалы	Мультимедийный проектор, компьютер	Опрос
2	Социальный блок	Игра, творческая мастерская, творческая работа, квиз, практическая работа, викторина, квест, мастер-класс, презентация	Вербальный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Раздаточный материал, мультимедийные материалы	Мультимедийный проектор, компьютер, образовательный интерактивный комплекс «Мультимайнд», торговые весы	Игра Викторина
3	Художественный блок	Игра, творческая мастерская, творческая работа, квиз, практическая	Вербальный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Раздаточный материал, мультимедийные материалы	Мультимедийный проектор, компьютер, образовательный интерактивный	Творческая работа Наблюдение Творческое задание Игра

		работа, викторина, 4квест, мастер-класс, презентация			комплекс «Мультимайнд»	
4	Биологический блок	Игра, творческая мастерская, творческая работа, квиз, практическая работа, викторина, квест, мастер-класс, презентация	Вербальный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Раздаточный материал, мультимедийные материалы	Мультимедийный проектор, компьютер, образовательный интерактивный комплекс «Мультимайнд»	Игра Наблюдение Творческое задание
5	Технический блок	Игра, творческая мастерская, творческая работа, квиз, практическая работа, викторина, квест, мастер-класс, презентация	Вербальный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Раздаточный материал, мультимедийные материалы	Мультимедийный проектор, компьютер, образовательный интерактивный комплекс «Мультимайнд»	Игра Наблюдение Творческое задание
6	Итоговое занятие	Творческая мастерская	Вербальный, наглядный, практический	Раздаточный материал	Мультимедийный проектор, компьютер	Творческий проект

Список литературы

для педагога:

1. Альтшуллер Г.С., Вёрткин И.М. Как стать гением: Жизненная стратегия творческой личности. – Минск: Беларусь, 1994. – 94 с.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.: Аким, 1996. – 208 с.
3. Березина В.Г., Викентьев И.Л., Модестов С.Ю. Встреча с чудом: Детство творческой личности: встреча с чудом. Наставники. Достойная цель. – СПб.: 1995. – 203 с.
4. Былкова С.В. Делаем подарки. – Ростов – Дону: Феникс, 2006.
5. Гарманин А.А. Оригами для детей и взрослых. – Ростов –на – Дону: Из.дом «Владис», 2010.
6. Гурская И.В. Радуга аппликации. – СПб.: Питер, 2007. – 212 с.
7. Гусакова М.А. Аппликация. – М.: Просвещение, 1982.
8. Евсеев Г.А. Бумажный мир. – М.: АРТ, 2006. – 107с., ил.
9. Ермонская В.В. Основы понимания скульптуры. – Москва: Искусство, 1964.
10. Казакова Р. Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. – М.: Сфера, 2006.
11. Каминская Е. Самые красивые поделки из бумаги. – Ростов –на – Дону: Из.дом «Владис», 2010.
12. Черныш И. Удивительная бумага. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. – 160 с.
13. Ушакова Е.В. Подвижные игры. – Белгород: БелГУ, 2011.
14. Шорыгина Т.А. Профессии. Какие они? – М.: Издательство Гном, 2013. – 93 с.

для родителей:

1. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: Лист, 1998.
2. Альтшуллер Г.С., Вёрткин И.М. Как стать гением: Жизненная стратегия творческой личности. – Минск: Беларусь, 1994. – 94 с.
3. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: Академия развития, Академия К°, 1998.
4. Викентьев И.Л., Каиков И.К. Лестница идей: Основы ТРИЗ в примерах и задачах. — Новосибирск: Изд-во НГТУ, 1992. – 83 с.
5. Детство творческой личности: Встреча с чудом. Наставники. Достойная цель/ Березина В. Г., Викентьев И. Л., Модестов С. Ю. — СПб.: – 1995.-150 с.
6. Евсеев Г.А. Бумажный мир. – М.: АРТ, 2006. – 107 с.
7. Каминская Е. Самые красивые поделки из бумаги. – Ростов –на – Дону: из.дом «Владис», 2010.
8. Грецов А.Н. Выбираем профессию. – Питер: 2006. – 162 с.
9. Митина Э.М. Психологическое сопровождение выбора профессии / под ред. Э.М. Митиной. – М.: Глобус, 2006. – 304 с.

Список терминов:

Обрывная аппликация - это отдельный вид аппликации, суть которого можно уловить из названия. В обрывной аппликации все детали рисунка не вырезаются из цветной бумаги, а отрываются и приклеиваются в виде мозаики. Фон для аппликации должен быть плотнее, чем бумага, из которой она будет выполняться.

Накладная аппликация - эта техника позволяет получить многоцветное изображение. Задумываем образ и последовательно создаем его, накладывая и наклеивая детали слоями так, чтобы каждая следующая деталь была меньше предыдущей по размеру.

Модульная аппликация (мозаика) - при такой технике образ получается путем наклеивания множества одинаковых форм. В качестве основы для модульной аппликации могут использоваться вырезанные кружки, квадратики, треугольники, либо просто рваные бумажки.

Ленточная аппликация - этот способ позволяет получить не одно или два, а много одинаковых изображений, разрозненных или связанных между собой. Для изготовления ленточной аппликации необходимо взять широкий лист бумаги, сложить его гармошкой и вырезать изображение.

Силуэтная аппликация представляет собой наклеенные на фон изображения предметов, вырезанные из бумаги непрерывным, «слитным» движением ножниц по мысленно создаваемому силуэту предмета.

Квиллинг (англ. quilling; от quill «птичье перо»), также известен как бумагокручение — искусство изготовления плоских или объёмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги.

Оригами — вид декоративно-прикладного искусства; японское искусство складывания фигурок из бумаги.

Пластилинография — вид декоративно-прикладного искусства. Представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъёмных объектов на горизонтальной поверхности.

Монотипия — разновидность графического искусства и техники печатной графики, не являющейся гравюрой.

Кляксография – это техника рисования на основе спонтанных пятен и брызг.

Эбру — техника рисования на поверхности воды с последующим переносом изображения на бумагу или другую твёрдую основу.

Граттаж — способ выполнения рисунка путём процарапывания пером или острым инструментом бумаги или картона, залитых тушью.

Критерии оценивания сформированных компетенций учащихся по программе**Методика «Скульптура» Р.С. Немов**

Цель: исследовать особенности творческого воображения

Ребенку предлагается набор пластилина и задание: за 10 мин смастерить какую-либо поделку, вылепив ее из пластилина.

Фантазия ребенка оценивается от 0 до 10 баллов.

0-1 балл ставится ребенку в том случае, если за отведенное на выполнение задания время (10 мин) он так и не смог ничего придумать и сделать руками.

2-3 балла ребенок получает тогда, когда он придумал и вылепил из пластилина что-то очень простое, например, шарик, кубик, палочку, кольцо и т.п.

4-5 баллов ребенок зарабатывает в том случае, если он сделал сравнительно простую поделку, в которой имеется небольшое количество обычных деталей, не более двух-трех.

6-7 баллов ребенку ставится в том случае, если он придумал что-то необычное, но вместе с тем не отличающееся богатством фантазии.

8-9 баллов ребенок получает тогда, когда придуманная им вещь достаточно оригинальная, но детально не проработанная.

10 баллов по этому заданию ребенок может получить лишь в том случае, если придуманная им вещь весьма оригинальна, детально проработана и отличается хорошим художественным вкусом.

Выводы об уровне развития

Оценка в **10 баллов** свидетельствует о наличии у ребенка задатков к тому виду деятельности, для которого существенно развитие соответствующего вида воображения.

Оценка, находящаяся в пределах **от 8 до 9 баллов**, говорит о том, что у ребенка достаточно развито воображение.

Оценка в интервале **от 6 до 7 баллов** является признаком того, что в целом данный ребенок удовлетворителен в творческом воображении.

Оценка в **4-5 баллов** говорит о том, что у ребенка недостаточно развито воображение.

Оценка, равная **3 и меньше баллам**, чаще всего выступает в качестве признака задержки развития воображения.

Диагностика

1.Тест-игра «Закорючка». Тестирование проводится индивидуально. Ребёнку последовательно предлагается десять рисунков-закорючек. Задача ребёнка, каждую закорючку дорисовывать так, чтобы получился конкретный узнаваемый образ. Результаты теста отражают творческие возможности воображения и образной памяти ребёнка. Задание оценивается в баллах: за каждый дорисованный образ – 1 балл, если вариантов нет – 0 баллов.

2.Тест-задание «Что попало в сеть?». Тестируется группа детей. Воспитанникам предлагается закрыть глаза и на листе бумаги начертить, не отрывая руки от листа, линию, проводя её в любых направлениях и придавая ей любой графический характер. Дети открывают глаза и должны найти в получившейся сети свой улов: предметы, человека, растения, животных и т.д. Найденный образ заштриховывается. Оценивается оригинальность и разнообразие образов. Простые, примитивные изображения оцениваются от 0 до 3-х баллов. Изображения более сложных образов оцениваются от 4 до 7 баллов. Сложные, сюжетные изображения, оригинальные ракурсы, изображения пейзажа получают оценку от 8 до 10 баллов. Данный тест-задание можно проводить под музыку. Рука ребёнка реагирует на восприятие музыки и вычерчивает линию, опираясь на

слуховые ощущения. Возможна стандартизация этого теста. Как вариант предлагается «сеточка», заданная педагогом, что позволяет более объективно относиться к полученным результатам.

3. Тест-игра «Геометрический человек». Педагог предлагает нарисовать человека, который живёт в стране «Геометрии». Для его изображения можно использовать точку, прямые линии и геометрические фигуры: круг, прямоугольник, треугольник. Вариантом этого теста могут быть «геометрические» животные и птицы. Как и в предыдущем задании, баллы в зависимости от сложности проставляются от 0 до 10. Предлагаемые в этой серии тесты-задания достаточно полно отражают способности восприятия линейного контура, способности «достраивания», «продолжения» линейного образа.

4. Тест-задание «Дорисуй». Рассчитан на выявление уровня развития воображения. Ребёнок должен увидеть в силуэте кляксы или комбинации нескольких клякс определённый образ и дорисовать его, сделав более выразительным, узнаваемым. Тест легко стандартизируется, если детям одной возрастной группы предъявляются одинаковые кляксы. Возможен как чёрно-белый вариант этого теста, так и цветной. Оценка результата этого теста аналогична первому тесту в серии «Чудесная линия».

5. Тест-игра «Маэстро». Детям предлагается поиграть в великих художников – стать маэстро живописи. Предлагаемые отпечатки являются «картинами» их учеников. Несколькими выразительными штрихами маэстро должен преобразить картину ученика так, чтобы возник оригинальный и выразительный образ. Задание является завершающим в серии и наиболее показательным с точки зрения художественной направленности мышления ребёнка.

Тест на изучения коммуникативных умений детей «Рукавички»

Г.А. Цукерман

Цель: изучение коммуникативных умений у детей – инвалидов.

Процедура тестирования.

Используемый материал: силуэтные изображения рукавичек или других несложных предметов, составляющих пару, 2 набора по 6 цветных карандашей.

Исследование проводится с детьми.

I. Двум детям дают по одному изображению рукавички и просят украсить их, но так, чтобы они составили пару, были одинаковые. Поясняют, что сначала договориться, какой узор рисовать, а потом приступать к рисованию. Дети получают по одинаковому набору карандашей.

II. Детям предлагают сделать то же, но дают один набор карандашей, предупреждая, что карандашами нужно делиться. Важно, чтобы дети выполняли задание самостоятельно.

Оценка результатов теста

Анализируют, как протекало взаимодействие детей в каждой серии, по следующим признакам:

- ✓ умеют ли дети договариваться, приходиться к общему решению, как они это делают, какие средства используют: уговаривают, убеждают, заставляют и т.д.;
- ✓ как осуществляют взаимный контроль по ходу выполнения деятельности: замечают ли друг у друга отступления от первоначального замысла, как на них реагируют;
- ✓ как относятся к результату деятельности, своему и партнера;
- ✓ осуществляют ли взаимопомощь по ходу рисования. В чем это выражается;
- ✓ умеют ли рационально использовать средства деятельности (делиться карандашами).

Делаются выводы о сформированности коммуникативных умений у детей.