

Управление образования администрации
Прокопьевского муниципального округа
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Октябрьская основная общеобразовательная школа»

Принята на заседании
педагогического совета
от « 30 » августа 2022 г
Протокол №_1

Утверждаю:
Приказом МАОУ
«Октябрьская ООШ»
от 30.08.2022 № 249
Директор А.А. Младенцова



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа технической
направленности
«Медиа студия»**

Возраст обучающихся: 11-14 лет
Срок реализации: 1 год
Уровень базовый

Составитель:
Белозерова Кристина Алексеевна,
педагог дополнительного образования

п. Октябрьский, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	6
1.3. Содержание программы	7
1.3.1. Учебно-тематический план	7
1.3.2. Содержание учебно-тематического плана	9
1.4. Планируемые результаты	13

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ..16

2.1. Календарный учебный график	16
2.2. Условия реализации программы	16
2.3. Формы аттестации / контроля	17
2.4. Оценочные материалы	17
2.5. Методические материалы	17
2.6. Список литературы	20

ПРИЛОЖЕНИЯ	20
------------------	----

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ).

2. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 "О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196".

4. «Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей» (утверждена приказом Министерства просвещения РФ № 467 от 3 сентября 2019 года).

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

6. Распоряжение Коллегии Администрации Кемеровской области от 03.04.2019 № 212 «О внедрении системы персонифицированного дополнительного образования на территории Кемеровской области».

7. Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области от 05.04.2019 № 740 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования».

8. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

9. Устав и локальные нормативные акты МБОУ «Октябрьская основная общеобразовательная школа».

Важнейшей целью образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Выпускники школы должны быть готовы к жизни в информационном обществе, где главными продуктами производства являются информация и знания. Приоритетным направлением государственной политики в области образования является развитие творческих способностей детей. Творческие способности человека следует признать самой существенной частью его интеллекта и задачу их развития - одной из важнейших задач в воспитании современного человека.

С ростом научно-технического прогресса увеличивается поток необходимых базовых знаний, преподаваемых в школе. Для их лучшего усвоения применяются различные системы синтеза гуманитарных и технических наук.

В настоящее время всё более актуальным для человека становится владение новыми информационными технологиями. Развитие цифровых технологий идёт быстрыми темпами. Можно утверждать, что владение новыми информационными технологиями является одним из условий конкурентоспособности человека в современной жизни.

Одним из элементов воспитательной системы школы организация работы школьной видеостудии как средство развития творческой активности учащихся.

С ростом доступности сетевых технологий (Интернет) и технологий связи (мобильных телефонов) наступает время «демократизации» видеотворчества, следовательно, уже сегодня необходимо обучать детей технологии работы по созданию видеороликов - это предоставит им значительные конкурентные преимущества на рынке коммуникаций в будущем.

Главная идея проекта - обеспечить условия для самореализации творческих возможностей и потребностей детей, создать такую образовательную среду, которая способствовала бы самоутверждению личности в различных сферах творческой деятельности.

Смысл участия в проекте заключается в том, чтобы ученики поняли, любая идея может стать реальностью, если этого сильно захотеть, и настойчиво, шаг за шагом идти к своей цели. Такой подход активизирует воспитательную работу и придает ей творческий и исследовательский характер, передает учащемуся инициативу в организации своего процесса познания и творчества.

Особенность организации такой работы состоит в деятельностном подходе к воспитанию, образованию и развитию детей. Каждый ребёнок становится вовлечённым в продуктивную творческую деятельность, где он выступает, с одной стороны, в качестве артиста, а с другой стороны – в качестве режиссера, звукорежиссёра, сценариста.

Второй особенностью является то, что организация всего творческого процесса разделена на 2 этапа: изучение основных функций программ для видеомонтажа, изучение теории создания видеороликов и практические занятия.

Актуальность программы заключается в том, что одной из задач современного образования является воспитание нового поколения, отвечающего по своему уровню развития и образу жизни условиям информационного общества. Навыки сбора информации, преобразование ее, в форму, удобную для восприятия обучающимися, являются одним из видов самовыражения и раскрытия творческого потенциала подростков.

Отличительной особенностью программы является ее практическая направленность, так как в результате проведения занятий учащимися создаются видеоролики, которые транслируются в социальной сети Инстаграм, сайте образовательного учреждения.

Педагогическая целесообразность определяется тем, что в процессе групповой работы над проектом происходит развитие коммуникативных качеств школьников. Развитие ответственности

обучающегося за выполненную работу достигается путем включения каждого в проект со своим заданием. Развитие умения обрабатывать различную информацию с помощью специальных редакторов достигается в процессе самостоятельной работы каждого школьника над индивидуальным заданием. Новизна заключается в освоении современной фото - видеоаппаратуры и программных продуктов. Организация учебного процесса регламентируется ранее утвержденными образовательными программами, расписанием занятий, планами работ. Комплектование основного контингента обучающихся объединений происходит ежегодно в сентябре месяце в установленные сроки. Допускается доукомплектование групп в течение учебного года. Численный состав объединений отдела определяется, СанПиНом, продолжительность занятий в них, образовательной программой, педагогической целесообразностью.

Адресат общеобразовательной общеразвивающей программы «Медиа студия»

По данной программе могут заниматься учащиеся среднего школьного возраста. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Возраст учащихся

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 11-14 лет. Прием детей в группы – добровольный и производится на основании письменного заявления родителей (законных представителей). В течение года на обучение могут быть зачислены учащиеся, прошедшие анкетирование (при наличии вакантных мест).

Для успешной реализации программы целесообразно объединение детей в учебные группы численностью от 10-15 человек.

Объем и сроки освоения программы

Продолжительность образовательного цикла – **один учебный год.**

Общая продолжительность обучения составляет **108 часов.**

Количество лет	Количество месяцев	Количество недель
1	9	36

Форма обучения по программе – **очная.**

В проведении занятий используются групповые, индивидуальные и коллективные **формы работы:**

- групповая (используется на практических занятиях, экскурсиях, в самостоятельной работе учащихся);
- индивидуальная (используется при подготовке и выполнении творческих работ);
- коллективная (используется на общих занятиях).

Режим занятий

Год	Продолжительность	Количество	Количество	Количество

обучения	занятия	занятий в неделю	часов в неделю	часов в год
1	1 часа	3 раза	3 часа	108 часа

- Длительность занятия 45 минут.
- При определении режима занятий учтены санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования

Формы проведения занятий

- встреча с интересными людьми и специалистами;
- обучающие мастер-классы;
- обсуждение удач и ошибок;
- практическое создание видеороликов;
- самостоятельное изучение тематических ресурсов.

Особенности организации образовательного процесса:

Программа предусматривает реализацию разнообразного творческого потенциала подростков 11-14 лет. Помещение, в котором занимаются обучающиеся оборудован столами и стульями в соответствии с государственными стандартами. При организации занятий соблюдаются гигиенические критерии допустимых условий и видов работ для ведения образовательного процесса воспитанников. Занятия проводятся в оборудованном по нормам техники безопасности кабинете (15 посадочных мест).

Кабинет оборудован - видео, - аудио аппаратурой:

- видеочамера; - микрофон;
- световое оборудование;
- компьютеры.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – формирование у подростков опыта самостоятельной организации результативной социально значимой деятельности посредством создания единого информационного пространства.

Для достижения данной цели следует решить следующий комплекс обучающих, воспитательных и развивающих задач.

Задачи:

1.Личностные:

- воспитывать ответственность за свои действия, самостоятельность и дисциплинированность;
- учить организации индивидуальной и коллективной творческой деятельности.
способствовать формированию у учащихся развития чувства товарищества, взаимопомощи;
- формировать позитивную самооценку, самоуважение.

2.Метапредметные:

- научить оперативно собирать полную информацию и обрабатывать ее;
- совершенствовать умения рассуждать в устной и письменной форме, читать текст, как в кадре, так и за кадром;
- расширять общий кругозор;
- осуществлять трудовое, техническое, патриотическое и эстетическое воспитание школьников.
- развивать умения выражать свои мысли, коммуникабельность;
- воспитывать интерес к творческой и исследовательской деятельности в сфере журналистики.

2.Предметные:

- подготовить учащихся к работе с видеокамерой, работе с программными средствами;
- ознакомить с основными этапами работы над видеороликом и видеофильмом;
- дать основные понятия о профессии журналиста, режиссера, сценариста, монтажера, оператора;
- содействовать усвоению правил грамотного оформления сценария;
- развивать творческие способности личности.

Для успешной реализации программы целесообразно объединение детей в учебные группы численностью 10-15 человек.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебно - тематический план

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Медиастудия»

№	Наименование раздела (темы)	Общее количество часов	В том числе		Формы аттестации /контроля По разделам
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности во время занятий.	1	1	-	Тестирование
2	Жанры в телевизионной журналистике	8	6	2	Наблюдение, анализ способов деятельности учащегося
2.1	Основные понятия	2	2	-	Тестирование
2.2	Основные характеристики	2	2	-	Собеседование
2.3	Аналитические жанры	2	2	-	Тестирование
2.4	Тематическое видео	2	-	2	Самооценка, анализ видеоработ
3	Выразительные средства экрана	27	15	12	
3.1	Слово и изображение	6	3	3	Творческая работа

3.2	Звук и музыка	6	3	3	Наблюдение
3.3	План	6	3	3	Практическая работа
3.4	Золотое сечение	3	3	-	Тестирование
3.5	Тематическое видео	6	3	3	Самооценка, анализ видеоработ
4	Телепрограммы	12	7	5	
4.1	Основные виды и понятия	3	3	-	Тестирование
4.2	Тематическое видео	9	4	5	Самооценка, анализ видеоработ, наблюдение
5	Теория видеоформатов	9	6	3	
5.1	Цифровые видеоформаты	6	3	3	Наблюдение
5.2	Тематическое видео	3	3	0	Результат участия в конкурсе роликов
6	Знакомство с Adobe Premier и другими редакторами видео	7	2	5	
6.1	Рабочая область и Настройка Adobe Premier, интерфейс	5	1	4	Творческая работа, наблюдение
6.2	Тематическое видео	2	1	1	Результат участия в конкурсе роликов
7	Редактирование Видеоклипов в AR	27	15	12	
7.1	Видеозахват	9	6	3	Наблюдение
7.2	Основные инструменты видеомонтажа	6	3	3	Наблюдение
7.3	Тематическое видео	12	6	6	Результат участия в конкурсе роликов, самоанализ
8	Работа с надписями и Графическими символами	6	3	3	
8.1	Титры	6	3	3	Наблюдение,

					самооценка
9	Специальные методы редактирования и эффекты	1	1	-	
9.1	Скрипты	1	1	-	Наблюдение
10	Оборудование для видео съемки	3	3	-	Наблюдение
11	Медиапродукты в рекламе	3	3	-	Наблюдение
12	Медиапродукты	2	2	-	Наблюдение
13	Итоговая работа	2	-	2	Защита работ
ИТОГО		108	64	42	

1.3. 2. Содержание учебно-тематического плана

1. Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности во время занятий(1ч.)

Тема 1.1. Инструктаж по технике безопасности во время занятий.

Теория: Знакомство с задачами работы детского объединения. Знакомство с основными понятиями медиапространства.

Практика: -

Форма контроля: тестирование

2. Раздел 2 . Жанры в телевизионной журналистике(8ч.)

Теория: Жанры в телевизионной журналистике. Основные понятия. Многообразие жанров в литературе, СМИ. Специфика телевизионных жанров. Жанры в телевизионной журналистике. Основные характеристики. Характеристики художественного и публицистического жанров (очерк, эссе, памфлет, сатира). Просмотр разножанровых телепрограмм. Жанры в телевизионной журналистике. Комментарий, рецензия, корреспонденция, беседа, ток-шоу, обзор– типы аналитических жанров.

Практика: работа с видеокамерой, съёмка сюжетов, создание ролика «Здравствуй , школа!» «День учителя»

Форма контроля: собеседование, самооценка, наблюдение, анализ способов деятельности учащегося, анализ видеоработ.

3. Раздел 3. Выразительные средства экрана(27ч.).

Выразительные средства экрана. Слово и изображение. Звуки музыка. Понятие «видеоряд» и «аудиоряд». Отличительные черты видеоряда от интернетовской продукции. Сочетаемость видео и аудиоряда. Успешный видеоряд-70% успеха.

Игра «От великого немого к звуковому». Выразительные средства экрана. План. Понятие «план» в телевизионном мире. Характеристики плана: общий, средний, крупный. Порядок и чередование планов в информационном сюжете. Выразительные средства экрана. Золотое сечение. Основные понятия золотого сечения. Процентное соотношение информации по интересам. Структура телевизионного сообщения. Ритм.

Практика: создание видеороликов День матери, Всемирный день науки, монтаж отснятого материала. Наложение звука и звуковых эффектов на смонтированный ролик.

Форма контроля: творческая работа, наблюдение, практическая работа, тестирование, самооценка, анализ видеоработ.

4. Раздел 4. Телепрограммы(12ч.)

Теория: Телепрограмма. Основные виды и понятия.

Виды телепрограмм: информационная, аналитическая (информационно-аналитическая), развлекательная, познавательная, музыкальная, публицистическая. Телепрограмма. Телеведущий. Работа с микрофоном и перед камерой. Практическое занятие. Анализ работы и исправление ошибок. Телеведущий. Имидж телевизионного журналиста. Понятие «имидж». Имиджмейкер. Имиджевые программы и телеканалы: «МузТВ», «ТВ7» и т.д.

Телеведущий. Поведенческий аспект. Правила поведения телеведущего перед камерой и микрофоном. Его внешние видиманеры. Телеведущий. Речь ведущего. Выразительные средства русского языка: синонимы, метафоры, синекдохи, сравнения, эпитеты. Речевые ошибки. Тавтология, паронимия, речевая недостаточность, речевая избыточность. Слова – паразиты. Междометия–паразиты. Жестикуляция и артикуляция.

Практика: работа с видеокамерой, съёмка сюжетов, создание ролика Новый год, конкурс видеороликов «Школьная жизнь»

Формы контроля: наблюдение, тестирование, самооценка, анализ видеоработ.

5. Раздел 5. Теория видеоформатов (9 ч)

Теория: Обзор цифровых видеоформатов. Обзор различных видеоносителей. Аналоговые и цифровые носители. Телевизионные форматы видео: NTSC, PAL, SECAM. Способы сжатия видео. MPEG– краткий обзор форматов.

Практика: работа с видеокамерой, съёмка сюжетов, создание ролика « День Святого Валентина», «Конвент Новации 2025».

Формы контроля: наблюдение, результат участия в конкурсе роликов.

6. Раздел 6. Знакомство с Adobepremier(7 ч.)

Теория: Рабочая область и настройка Adobepremier, интерфейс. Понятие о принципе работы AP. Создание нового проекта. Импорт аудио-, видео- клипов и статических изображений. Работа с окнами монитора и Timeline. Базовые возможности. Создание видеопроекта. Импортирование элементов для проекта. Просмотр и монтаж клипов. Работа с эффектами перехода. Экспортирование проекта в видеофайл.

Практика: работа с видеокамерой, съёмка сюжетов, создание ролика « День защитника отчества»

Формы контроля: творческая работа, наблюдение, результат участия в конкурсе роликов.

7. Редактирование видеоклипов в АР(27 ч.)

Теория: Видеозахват. Подготовка к захвату видеоданных. Добавление временного кода. Захват отдельных кадров.

Расстановка начальной и конечной точек. Обработка клипов в окнеClip. Выполнение операций в ставки и наложения. Основы редактирования звуковых файлов. Роль звука в видео клипах и фильмах. Затухание и усиление громкости звука. Балансировка громкости. Микширование звука с помощью опций окна AudioMixer. Работа со звуковыми эффектами. Экспортирование звуковых клипов. Создание переходов. Знакомство с панелью Transitions. Создание переходов в окне Timeline. Изменение настроек перехода. Создание перехода, заданного по умолчанию. Знакомство с переходами Premiere. Основные инструменты видеомонтажа.

Практика: Практика: работа с видеокамерой, съёмка сюжетов, создание ролика «Международный женский день». Основы редактирования. Работа в окне Timeline. Навигация в окне Timeline, Настройка захвата цифровых и аналоговых материалов. Захват видео в окне movieCapture.

Формы контроля: наблюдение, результат участия в конкурсе роликов, самоанализ.

8. Раздел 8. Работа с надписями и графическими символами (6 ч.)

Теория: Титры. Инструменты окна TitleDesigner команды меню Title.

Практика: Разработка и стилизация надписей. Работа с цветом. Выделение текста с помощью эффектов: однородная, градиентная заливки, заливка текстурой, подсвечивание, объем, тени. Использование стилей и шаблонов. Создание бегущих и прокручивающихся надписей. Создание графических объектов. Создание логотипов. Добавление сложных эффектов к надписям и графическим объектам. Создание и импортирование изображений в AdobePhotoshop. Создание фильма с искривлением текста. Полупрозрачный и объемный текст. Анимация текста и изображений в проекте с помощью AdobeIllustrator. Применение опций Motion и ReverseKey для добавления эффектов к надписям.

Формы контроля: наблюдение, самооценка.

9. Раздел 9. Специальные методы редактирования и эффекты(1ч)

Теория: Скрипты. Обзор скриптов, находящихся в свободном доступе.

Практика:-

Формы контроля: наблюдение.

10. Раздел 10. Оборудование для видеосъемки(3ч.)

Теория: Обзор видеокамер, светового оборудования, звукового оборудования.

Особенности съемки в помещении.

Практика:-

Формы контроля: наблюдение.

11. Раздел 11. Медиапродукты в рекламе(3 ч.)

Теория: Обзор рекламных медиапродуктов. Особенности создания и трансляции рекламных медиапродуктов.

Практика:-

Формы контроля: наблюдение.

Раздел 12. Медиапродукты в шоу-бизнесе.(2 ч.)

Теория: Обзор клипов. Особенности создания клипов.

Практика: -

Формы контроля: наблюдение.

12. Итоговая работа (2ч)

Практика: защита работ

Формы контроля: - практические работы;

- творческие работы обучающихся;

- проекты.

Для отслеживания результатов предусматриваются в следующие формы контроля:

- Стартовый, позволяющий определить исходные знания обучающихся (собеседование)
- Текущий в форме наблюдения:
 - прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
 - послеоперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
 - рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
 - контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.
- Итоговый контроль в формах:
 - практические работы;
 - творческие работы обучающихся;
 - проекты.
- Самооценка и самоконтроль определение учеником границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

Содержательный контроль и оценка результатов обучающихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми. Результаты проверки фиксируются в рамках накопительной системы, создание портфолио.

Реальным продуктом реализации программы деятельности являются проекты-видеоролики, защита которых проводится на занятиях. В методе проектов, важна сама

деятельность (интеллектуальная, эмоционально-волевая, коммуникативная, практическая, презентативная). Конкретные свойства и качества личности учащегося оцениваются через внешние их проявления в ходе выполнения и защиты проекта.

1.4. Планируемые результаты освоения программы и механизмы оценивания

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы универсальные учебные действия (УУД).

Личностные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; оценивать свои и чужие поступки в однозначных и неоднозначных ситуациях;
- объяснять оценки поступков с позиции общечеловеческих и гражданских ценностей;
- проявлять интерес к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- строить отношения с людьми, уважать другую культуру;
- осознавать ответственность за произнесённое и написанное слово.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению окружающих;
- нравственных качеств, творческих способностей, развитие умений соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами;
- готовности к самообразованию и самовоспитанию;
- адекватной оценки себя и других;
- способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций участников дилеммы, ориентации на их мотивы и чувства;
- межличностных отношений: - умение вести себя культурно, экологически грамотно, безопасно в социальной (со сверстниками, взрослыми, в общественных местах) и природной среде;
- осознание значимости занятий для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную руководителем;
- планированию деятельности, выделению этапов деятельности
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно ставить учебные цели и задачи;
- построению жизненных планов во временной перспективе;
- при планировании достижения целей самостоятельно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;
- выделять альтернативные способы достижения целей и выбирать наиболее эффективный способ;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности на пути достижения целей;
- осуществлять рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при создании видеозаписей;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;
- выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов;
- организовывать исследование с целью проверки гипотезы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при создании видеозаписей и написании сценария;
- делать умозаключения и выводы на основе аргументации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- организаци учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
- отработке умения слушать и вступать в диалог,
- обучению поиску и сбору информации;
- отработке умения с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами.
- участию в коллективных творческих делах;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;

- слушать собеседника;
 - формулировать собственное мнение и позицию;
 - быть готовым корректировать свою точку зрения;
 - предлагать помощь и сотрудничество;
 - формулировать свои затруднения;
 - осуществлять взаимный контроль;
 - адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
- учиться согласованно, работать в группе; - развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания другим людям.

Обучающийся получит возможность научиться:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- брать на себя инициативу в организации совместной деятельности (деловое лидерство);
- договариваться о распределении функций в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- владеть монологической и диалогической формами речи;
- следовать морально-этическим и психологическим принципам общения; оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе совместной деятельности.

Формирование ИКТ- компетентности обучающихся

Обучающийся научится:

- соблюдать технику безопасности при работе с устройствами ИКТ;
- правильно использовать устройства ИКТ (принтер, сканер, цифровой фотоаппарат, цифровую видеокамеру);
- выбирать технические средства ИКТ для фиксации изображений и звуков в соответствии с поставленной задачей;
- проводить обработку цифровых фотографий и видеофайлов с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов, создавать презентации и видеоролики на основе цифровых фотографий и видеофрагментов;
- проводить обработку звукозаписей с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов;
- осуществлять видеосъёмку и проводить монтаж отснятого материала;
- использовать программы звукозаписи, микрофоны, звуковые и музыкальные редакторы;
- использовать различные приёмы поиска информации;
- формулировать вопросы к сообщению, создавать краткое описание сообщения; цитировать фрагменты сообщения;
- избирательно относиться к информации;

- соблюдать нормы информационной культуры, этики и права;
- проектировать и организовывать индивидуальную и групповую деятельность с использованием ИКТ.

Обучающийся получит возможность научиться:

- создавать презентации, видеоролики;
- использовать музыкальные и графические редакторы.

Основы проектной деятельности

Обучающийся научится:

- планировать и выполнять исследование,
- выбирать и использовать методы, по рассматриваемой проблеме: опросы, объяснения, использование статистических данных, интерпретации фактов;
- точно, ясно, логично излагать свою точку зрения,
- отличать факты от суждений.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно задумывать, планировать и выполнять социальный проект;
- использовать разнообразные методы получения информации;
- осознавать свою ответственность за достоверность информации, представленной в проекте, за качество выполненного проекта.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель – 36

Количество учебных дней – 108

Продолжительность каникул – 4 недели

Даты начала и окончания учебных периодов / этапов – Продолжительность образовательного цикла – **один учебный год.**

Общая продолжительность обучения составляет **108 часов.**

2.2. Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение:

Для успешной реализации программы необходимы следующие материально-технические условия:

- отдельный кабинет с компьютером и выходом в интернет, со звуковыми колонками;
- мультимедийный проектор;
- экран;
- письменный стол;
- стулья;
- ПО Windows Move Maker, Pinnacle Studio, Adobe Premier Pro;
- проектор;

- цифровая видеокамера.
- мелкая канцелярия;
- фотоаппарат;
- микрофон;
- штатив и монопод, флешки для техники (разные).

Информационное обеспечение:

-книга для учителя (в электронном виде CD)

-экранные видео лекции, видео ролики;

-информационные материалы на сайте, посвященном дополнительной образовательной программе;

-мультимедийные интерактивные домашние работы обучающимся на каждом занятии.

3. Кадровое обеспечения:

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Медиастудия» обеспечивается педагогом дополнительного образования, имеющим высшее образование, соответствующее данной направленности, и отвечающее квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

2.3. Формы аттестации / контроля

1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: Предусматриваются различные формы подведения итогов реализации образовательной программы: наблюдение, тестирование, внутригрупповой конкурс, участие в конкурсах, конференциях, играх.

2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

Презентация видеороликов, проектов, практических работ обучающихся.

2.4. Оценочные материалы

Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе (Приложение 1)

Мониторинг развития личности учащихся в системе дополнительного образования (Приложение 2)

2.5. Методические материалы

Методы обучения.

– Объяснительно-иллюстративный метод обучения

Учащиеся получают знания в ходе беседы, объяснения, дискуссии, из учебной или методической литературы, через экранное пособие в "готовом" виде.

– Репродуктивный метод обучения

Деятельность обучаемых носит алгоритмический характер, выполняется по инструкциям, предписаниям, правилам в аналогичных, сходных с показанным образцом ситуациях.

- Метод проблемного изложения в обучении

Прежде чем излагать материал, перед учащимися необходимо поставить проблему, сформулировать познавательную задачу, а затем, раскрывая систему доказательств, сравнивая точки зрения, различные подходы, показать способ решения поставленной задачи. Учащиеся становятся свидетелями и соучастниками научного поиска.

- Частично-поисковый, или эвристический

Формы организации учебного занятия.

- Теоретические занятия.
- Практикумы.
- Мастер- классы.
- Задание по образцу (с использованием инструкции).
- Творческое моделирование (создание видеоролика).
- Работа в группах.
- Проект.
- Практическая работа.

Педагогические технологии, используемые в образовательной деятельности.

Личностно-ориентированная технология характеризуется антропоцентричностью, гуманистической и психотерапевтической направленностью и позволяют найти индивидуальный подход к каждому ребенку, создать для него необходимые условия комфорта и успеха в обучении. Предусматривается выбор темы, объем материала с учетом сил, способностей и интересов ребенка, создание ситуации сотрудничества для общения с другими членами коллектива.

Игровые технологии помогают ребенку в форме игры усвоить необходимые знания и приобрести нужные навыки. Они повышают активность и интерес детей к выполняемой работе.

Технология творческой деятельности используется для повышения творческой активности детей.

Технология исследовательской деятельности позволяет развивать у детей наблюдательность, логику, большую самостоятельность в выборе целей и постановке задач, проведении опытов и наблюдений, анализе и обработке полученных результатов. В результате происходит активное овладение знаниями, умениями и навыками.

Технология методов проекта. В основе этого метода лежит развитие познавательных интересов учащихся, умение самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления, формирование коммуникативных и презентационных навыков.

Алгоритм учебного занятия.

Блоки	Этап	Этап	Задачи	Содержание	Результат
-------	------	------	--------	------------	-----------

		учебного занятия	этапа	деятельности	
Подготовительный	1	Организационный	Подготовка детей к работе на занятии	Организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания	Восприятие
	2	Проверочный	Установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если такое было), выявление пробелов и их коррекция	Проверка домашнего задания (творческого, практического), проверка усвоения знаний предыдущего занятия	Самооценка, оценочная деятельность педагога
Основной	3	Подготовительный (подготовка к новому содержанию)	Обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности и	Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (например, эвристический вопрос, познавательная задача,	Осмысление возможного начала работы

				проблемное задание детям)	
4	Усвоение новых знаний и способов действий	Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения	Использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей	Освоение новых знаний	
5	Первичная проверка понимания изученного	Установление правильности и восприятия	Применение пробных практических заданий	Осознанное усвоение нового учебного материала	

2.6. Список литературы

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОЧНИКОВ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Приказ Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Письмо ДОО Минобрнауки России от 12.05.2011 № 03 – 296 «Об организации внеурочной деятельности при введении Федерального государственного стандарта общего образования»;
4. Письмо Минобрнауки России от 14 декабря 2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ».
5. Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля

6. Сергеев, И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся.. : практическое пособие для работников образовательных учреждений / И.С.Сергеев . - М.: «Просвещение», 2005.- 204 с.
7. Кулагина, И.Ю. Возрастная психология: развитие ребенка от рождения до 17 лет. : учебное пособие / И.Ю. Кулагина.- М., 1998.-133с.
8. Кузнецов Г.В. Телевизионная журналистика. [Электронный ресурс]: методическое пособие.- Режим доступа: <http://journ-port.ru/publ/28-1-0-259>.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОЧНИКОВ ДЛЯ ДЕТЕЙ

1. Детская Академия Останкино: методическое пособие.- Режим доступа: <http://www.mitro-tv.ru/children/>.
2. Гамалей В. Мой первый видеофильм от А до Я : учебное пособие / В.Гамалей. - СПб.: Питер, 2006. -134 с.
3. Розенталь, Д.Э. А как лучше сказать? /учебное пособие / Д.Э. Розенталь. - М., 1988.-67с.
4. Белунцов В. Звук на компьютере. Трюки и эффекты. - Питер, 2005.

Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности Оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностик
<p>I. Теоретическая подготовка ребенка:</p> <p>1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</p>	<p>Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям;</p>	<p>минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой);</p> <p>средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более 1/2);</p> <p>максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).</p>	<p>1-3</p> <p>4-7</p> <p>8-10</p>	<p>Наблюдение, тестирование, самоанализ</p>
<p>2. Владение специальной терминологией</p>	<p>Осмысленность и правильность использования специальной терминологии</p>	<p>минимальный уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);</p> <p>средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);</p> <p>максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)</p>	<p>1-3</p> <p>4-7</p> <p>8-10</p>	<p>Собеседование, тестирование</p>

<p>II. Практическая подготовка ребенка:</p> <p>1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</p>	<p>Соответствие практических умений и навыков программным требованиям</p>	<ul style="list-style-type: none"> • минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков); • средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2); • максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период). 	<p>1-3</p> <p>4-7</p> <p>8-10</p>	<p>Тестирование</p>
<p>2. Владение специальным оборудованием и оснащением</p>	<p>Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения</p>	<ul style="list-style-type: none"> • минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); • средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога); • максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей). 	<p>1-3</p> <p>4-7</p> <p>8-10</p>	<p>Контрольные задания</p>
<p>3. Творческие навыки</p>	<p>Креативность в выполнении</p>	<ul style="list-style-type: none"> • начальный (элементарный) 	<p>1-3</p>	<p>Контрольные задания</p>

	практических заданий	<p>уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);</p> <ul style="list-style-type: none"> • репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); <p>творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)</p>	4-7 8-10	
<p>III.</p> <p>Общеучебные умения и навыки ребенка:</p> <p>1. Учебно-интеллектуальные умения:</p> <p>1.1 Умение подбирать и анализировать специальную литературу</p>	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	<ul style="list-style-type: none"> • минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); • средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей) • максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей) 	1-3 4-7 8-10	Наблюдение, анализ способов деятельности детей, их работ

<p>1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации</p>	<p>Самостоятельно в использовании компьютерными источниками информации</p>	<p>минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с компьютерными источниками информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);</p> <ul style="list-style-type: none"> • средний уровень (работает с компьютерными источниками информации с помощью педагога или родителей) • максимальный уровень (работает с компьютерными источниками информации самостоятельно, не испытывает особых трудностей) 	<p>1-3 4-7 8-10</p>	<p>Наблюдение, анализ способов деятельности детей, их работ</p>
<p>1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)</p>	<p>Самостоятельно в учебно-исследовательской работе</p>	<p>минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при выполнении самостоятельной работы, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);</p> <ul style="list-style-type: none"> • средний уровень (выполнение самостоятельной работы с помощью педагога или 	<p>1-3 4-7 8-10</p>	<p>Наблюдение, анализ способов деятельности учащегося</p>

		родителей) • максимальный уровень (работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей)		
2. Учебно-коммуникативные умения: 2.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения в восприятии информации, идущей от педагога, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); • средний уровень (воспринимает информацию с помощью педагога или родителей) • максимальный уровень (в восприятии информации, идущей от педагога, не испытывает особых трудностей)	1-3 4-7 8-10	Наблюдение, анализ способов деятельности учащегося, самоанализ, самооценка
2.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации	минимальный уровень умений (...) • средний уровень (...) • максимальный уровень (...)	1-3 4-7 8-10	
2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в	минимальный уровень умений (...) • средний уровень (...) • максимальный уровень	1-3 4-7 8-10	

	построении доказательств	(...)		
3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	минимальный уровень умений (...) • средний уровень (...) • максимальный уровень (...)	1-3 4-7 8-10	Наблюдение
3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальным навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	минимальный уровень умений (...) • средний уровень (...) • максимальный уровень (...)	1-3 4-7 8-10	Наблюдение, собеседование
3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	удовл.-хорошо-отлично	1-3 4-7 8-10	Наблюдение, практическая работа

Мониторинг развития личности учащихся в системе дополнительного образования

Параметры	Критерии	Степень выраженности качества (оценивается педагогом в процессе наблюдения за учебно-практической деятельностью ребенка и ее результатами)	Баллы
Мотивация	Выраженность интереса к занятиям	Интерес практически не обнаруживается	1
		Интерес возникает лишь к новому материалу	2
		Интерес возникает к новому материалу, но не к способам решения	3
		Устойчивый учебно-познавательный интерес, но он не выходит за пределы изучаемого материала	4
		Проявляет постоянный интерес и творческое отношение к предмету, стремится получить дополнительную информацию	5
Самооценка	Самооценка деятельности на занятиях	Ученик не умеет, не пытается и не испытывает потребности в оценке своих действий – ни самостоятельной, ни по просьбе учителя	1
		Приступая к решению новой задачи, пытается оценить свои возможности относительно ее решения, однако при этом учитывает лишь то, знает он ее или нет, а не возможность изменения известных ему способов действия	2
		Может с помощью учителя оценить свои возможности в решении задачи, учитывая изменения известных ему способов действий	3
		Может самостоятельно оценить свои возможности в решении задачи, учитывая изменения известных способов действия	4
Нравственно-	Ориентация	Часто нарушает общепринятые нормы и	1

Этические установки	на общепринятые моральные нормы и их выполнение в поведении	правила поведения	
		Допускает нарушения общепринятых норм и правил поведения	2
		Недостаточно осознает правила и нормы поведения, но в основном их выполняет	3
		Осознает моральные нормы и правила поведения в социуме, но иногда частично их нарушает	4
		Всегда следует общепринятым нормам и правилам поведения, осознанно их принимает	5
Познавательная сфера	Уровень развития познавательной активности, самостоятельности	Уровень активности, самостоятельности ребенка низкий, при выполнении заданий требуется постоянная внешняя стимуляция, любознательность не проявляется	1
		Ребенок недостаточно активен и самостоятелен, но при выполнении заданий требуется внешняя стимуляция, круг интересующих вопросов довольно узок	2
		Ребенок любознателен, активен, задания выполняет с интересом, самостоятельно, не нуждаясь в дополнительных внешних стимулах, находит новые способы решения заданий	3
Регулятивная сфера	Произвольность деятельности	Деятельность хаотичная, непродуманная, прерывает деятельность из-за возникающих трудностей, стимулирующая и организующая помощь малоэффективна	1
		Удерживает цель деятельности, намечает план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, однако в процессе деятельности часто отвлекается, трудности преодолевает только при психологической	2

		поддержке	
		Ребенок удерживает цель деятельности, намечает ее план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, сам преодолевает трудности в работе, доводит дело до конца	3
	Уровень развития контроля	Ученик не контролирует учебные действия, не замечает допущенных ошибок	1
		Контроль носит случайный непроизвольный характер; заметив ошибку, ученик не может обосновать своих действий	2
		Ученик осознает правило контроля, но затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их	3
		При выполнении действия ученик ориентируется на правило контроля и успешно использует его в процессе решения задач, почти не допуская ошибок	4
		Самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, и вносит коррективы	5
Коммуникативная сфера	Способность к сотрудничеству	В совместной деятельности не пытается договориться, не может прийти к согласию, настаивает на своем, конфликтует или игнорирует других	1
		Способен к сотрудничеству, но не всегда умеет аргументировать свою позицию и слушать партнера	2
		Способен к взаимодействию и сотрудничеству (групповая и парная работа; дискуссии; коллективное решение учебных	3

		задач)	
		Проявляет эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества; ориентируется на партнера по общению, умеет слушать собеседника, совместно планировать, договариваться и распределять функции в ходе выполнения задания, осуществлять взаимопомощь	4