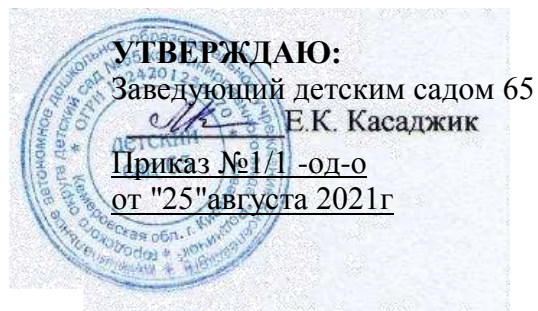


Управление образования Киселевского городского округа  
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
Киселёвского городского округа детский сад № 65  
комбинированного вида «Родничок»  
(детский сад 65)

**ПРИНЯТА**

на заседании Педагогического  
совета  
от "25"августа 2021г  
Протокол № 1



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
социально - гуманитарной направленности  
**«СКАЗОЧНИКИ»****

**Стартовый уровень**

**Возраст обучающихся: 5-6 лет  
Срок реализации: 1 год**

***Разработчик:***

Надежда Геннадьевна Тимофеевко,  
учитель-логопед

Киселевский городской округ, 2021

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.....</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	6
1.3. Учебно-тематический план и содержание программы.....	6
1.4. Планируемые результаты.....	9
<b>РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.....</b>	<b>10</b>
2.1. Календарный учебный график .....	10
2.2. Условия реализации программы .....	10
2.3. Формы контроля .....	12
2.4. Оценочные материалы .....	12
2.5. Методические материалы .....	12
2.6. Список литературы .....	13
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ.....</b>	<b>15</b>

# РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сказочники» социально-гуманитарной *направленности* реализуется в рамках муниципального заказа на услуги дополнительного образования.

**Нормативно-правовое обоснование.** В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в следующих нормативных документах:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

- изменения в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ в части определения содержания воспитания в образовательном процессе с 1.09.2020;

- Указа Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года», определяющего одной из национальных целей развития Российской Федерации предоставление возможности для самореализации и развития талантов;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 18 сентября 2017 г., регистрационный № 48226);

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (включая разноуровневые программы);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Региональные и муниципальные документы по ПФДО (Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей» (от 05.05.2019 г. № 740), Распоряжение администрации Киселевского городского округа №191-р от 22.04.19 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании в Киселевском городском округе и др.).

- Устав муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Киселевского городского округа детского сада №65 комбинированного вида «Родничок»;

- Положение «О разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в муниципальном автономном образовательном учреждении Киселевского городского округа детском саду №65 комбинированного вида «Родничок».

***Предметные области программы:*** речевое развитие.

***Актуальность программы.*** Дошкольный возраст - важный период в становлении личности ребенка. Без формирования чистой и правильной речи невозможно приобретать навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром. Для маленького человека важно, чтобы его понимали окружающие люди (взрослые и сверстники).

Анализ реальной ситуации при обследовании речи в детском саду комбинированного вида показывает, что с каждым годом количество детей с нарушениями фонетического строя речи неуклонно растет. Эти дети составляют основную группу риска школьной неуспеваемости. Именно востребованность данного навыка и явилась необходимостью разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Сказочники» для детей старшего дошкольного возраста.

***Отличительной особенностью программы*** является использование элементов различных современных методик речевого развития для детей дошкольного возраста, направленных на развитие интеллектуальных и коммуникативных способностей, эмоциональной сферы, психических процессов. Речевое и языковое развитие ребенка плавно и грамотно протекает под руководством педагога в рамках его возрастных возможностей и индивидуальных особенностей с использованием игровых форм. Специально подобранные творческие игры, упражнения и задания позволяют развить оптико-пространственные представления, расширить словарный запас детей, учат правильно строить фразы, излагать свои мысли, проявлять словесное творчество, развивают грамотность ребенка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сказочники» - *модифицированная*. Разработана на основе «Программы развития речи детей 5-7 лет» О.С. Ушаковой (г. Москва, 2017 г.), программно-методического пособия «Развития связной речи у детей дошкольного возраста» Н.В. Нищева (г. Санкт-Петербург, 2009 г.), методического пособия «Формирование речевого творчества дошкольников. Обучение сочинению сказок» Е.Б. Танникова (г. Москва, 2008 г.).

***Уровень освоения программы:*** стартовый.

***Адресат программы:*** обучающиеся 5-6 лет (старший дошкольный возраст).

Дети 5-6 лет расширяют сферу своего общения, они уже в состоянии рассказать не только непосредственно воспринимаемые обстоятельства, но и то, что было воспринято или сказано раньше. Начинается активное употребление определений. Изменение в строении речи (подчинение предложений в соответствии с характером описываемых явлений), это связано с появлением рассуждающего, логического мышления. Развитие всех сторон речи невозможно без освоения ее звуковой культуры, которая составляет основу, центральный момент овладения языком. Звуковая культура речи повышает возможность ориентировки дошкольника в сложных соотношениях грамматических форм, обеспечивает освоение морфологической системы языка.

***Наполняемость групп и особенности набора обучающихся.*** Количество обучающихся в группе до 15 человек. Состав группы - одновозрастной. Зачисление в группы производится на основании письменного заявления родителей (законных представителей).

***Объем и срок освоения программы.*** Объем программы рассчитан на 72 часа. Срок освоения программы составляет 1 год.

***Режим занятий, периодичность и продолжительность*** Занятия проходят 2 раза в неделю по 1 часу. Продолжительность одного академического часа - 25 мин. Перерыв между учебными занятиями групп не менее 10 минут.

***Форма обучения*** – очная.

***Особенности организации образовательного процесса.*** Программа реализуется в условиях дошкольного образовательного учреждения. Содержание и условия реализации образовательной программы соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся.

В основе программы лежит комплексный подход, позволяющий решить ряд взаимосвязанных задач, охватывающих разные стороны речевого развития (фонетическую, лексическую, грамматическую). Занятия строятся на основе определенного сюжета, что позволяет создать доброжелательную, эмоционально-насыщенную атмосферу и побуждает каждого ребенка принять активное участие в процессе обучения и способствует достижению хороших результатов в речевом развитии обучающихся.

***Педагогическая целесообразность*** состоит в том, что программа направлена на развитие речи старших дошкольников в игровой деятельности, на поддержание интереса детей к личности и деятельности сверстников, содействует налаживанию их диалогического общения в совместной деятельности.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы:** развитие связной речи у старших дошкольников через сказкотворчество.

### **Задачи программы:**

#### *Образовательные:*

- формировать и развивать фонематический слух детей;
- развивать у дошкольников произносительные умения;
- учить детей владеть звуковой стороной речи темпом, интонацией;
- знакомить дошкольников со слоговой структурой слова;

#### *Развивающие:*

- развивать у детей умения правильно строить предложение, использовать предлоги, распространять предложение, пользоваться конструкцией сложного предложения;
- развивать у детей умения пересказывать, составлять небольшие рассказы по картинкам, используя простые предложения;
- развивать словарный запас дошкольников;
- развивать творческое воображение, фантазию в речевых высказываниях;
- развивать мелкую моторику.

#### *Воспитательные:*

- воспитывать у детей нравственные качества (терпимость, доброжелательность по отношению к окружающим и др.).

## 1.3. Учебно-тематический план и содержание программы

### *Учебно-тематический план*

№	Наименование разделов(темы)	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
	<b>Вводное занятие «В гостях у сказки»</b>	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	Тестирование
	<b>Раздел №1. Загадки на планшете</b>	<b>10</b>	<b>3,5</b>	<b>6,5</b>	Педагогическое наблюдение упражнение «Нарисуй и загадай»
1.1	Составление загадок.	5	2	3	
1.2	Метафоры – загадочные фразы.	5	2	3	
	<b>Раздел № 2. Создание алгоритма рифмованных текстов</b>	<b>15</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	Игровое упражнение «Доскажи словечко»
2.1	Сочиняем рифмованные тексты.	7	3	4	
2.2	Синквейн как жанр поэзии	8	4	4	
	<b>Раздел № 3. Алгоритм составления логических рассказов по серии картинок</b>	<b>15</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	Игровое упражнение «Поиграй-ка»
3.1	Логические рассказы по серии картинок.	5	2	3	
3.2	Составление описательного рассказа с опорой на мнемотаблицу	10	5	5	

<b>Раздел № 4. Создание алгоритма рассказов по сюжетной картине</b>		<b>15</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	Викторина «Путешествие в страну Любознаек»
4.1	Составление рассказов по сюжетной картине.	7	3	4	
4.2	Сказочный калейдоскоп: классификация сказок, понятие о народной и литературной сказке.	8	3	5	
<b>Раздел №5. Создание алгоритма текстов фантастического содержания</b>		<b>15</b>	<b>5</b>	<b>10</b>	Игры-драматизации, «Винегрет из сказок»
5.1	Понятие «фантастика»	7	2	5	
5.2	Сочиняем сказки.	8	4	4	
<b>Итоговое занятие «Путешествие в книжкино Царство мудрое Государство»</b>		<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	Викторина, игры
<b>Итого:</b>		<b>72</b>	<b>30</b>	<b>42</b>	

### *Содержание программы*

#### **Введение в программу «В гостях у сказки»(1 час)**

*Теория.* Цели и задачи программы. Правила техники безопасности. Знакомство с курсом обучения.

*Практика.* Создание игровых и проблемных ситуаций. Используются игры и игровые упражнения, направленные на формирование фонематического восприятия, речевого слуха, на различение звуков, на различение близких по звуковому составу слов. Игры, направленные на формирование звукового анализа и синтеза.

*Форма контроля.* Тестирование.

#### **Раздел 1. Загадки на планшете (10 часов)**

##### **1.1. Составление загадок (5 часов)**

*Теория.* Учимся сравнивать. Правила составления загадок.

*Практика.* Ищем сравнения в литературных произведениях. Игры «Путешествие в Зазеркалье», «Что на что похоже». Игровые упражнения: «Заполни загадочную таблицу», «Собери загадку», «Нарисуй и загадай». Работа с копилкой загадок: составление алгоритма, сочинения загадок. Собираем книгу загадок: секретные подарки тетушке Загадушке.

##### **1.2. Метафоры – загадочные фразы(5 часов)**

*Теория.* Понятие «метафора». Метафора и образ.

*Практика.* Собираем копилку сравнений. Игры «На что похожи, и чем отличаются», «Угадай, что это?», «Составляем загадочные фразы по алгоритму».

*Форма контроля.* Педагогическое наблюдение. Упражнение «Нарисуй и загадай».

## **Раздел 2. Создание алгоритма рифмованных текстов (15 часов)**

### **2.1. Сочиняем рифмованные тексты (7 часов)**

*Теория.* Рифмованный текст. Правила рифмования. Лимерики.

*Практика.* Сочиняем чистоговорки. Игры «Подбери рифмованные слова», «Доскажи словечко», «Пишем смешные стишки», «Придумай рифмованное слово», «Стихи про нас», «Склад-несклад», «Собираем алгоритм». Мои первые рифмовки «Мечтаю-сочиняю».

### **2.2. Синквейн как жанр поэзии (8 часов)**

*Теория.* Синквейн. Правила составления синквейна.

*Практика.* Упражнения «Рифмованный мяч», «Сочини дальше», «Склад - не склад»

*Форма контроля.* Игровое упражнение «Доскажи словечко».

## **Раздел 3. Алгоритм составления логических рассказов по серии картинок (15 часов)**

### **3.1. Логические рассказы по серии картинок. (5 часов)**

*Теория.* Правила составления рассказа по серии картинок. Взаимосвязь и взаимозаменяемость признаков при описании сюжета.

*Практика.* Игры «Что за чем?», «Следопыты», «Паровозик времени», «Что делает и зачем?», «Составь рассказ», «Расскажи по другому», «Помощники», «Что изменилось?», «Для чего и почему» - работа с дорожкой причинно-следственных связей. Игра – эстафета «Разложи схему: что сначала, что потом».

### **3.2. Составление описательного рассказа с опорой на мнемотаблицу (10 часов)**

*Теория.* Мнемотехника. Правила работы с мнемотаблицами. Знаки и схемы.

*Практика.* Работа с мнемотаблицами «Угадай, что нарисовано».

*Форма контроля.* Игровое упражнение «Поиграй-ка»

## **Раздел 4. Создание алгоритма рассказов по сюжетной картине (15 часов)**

### **4.1. Составление рассказов по сюжетной картине (7 часов)**

*Теория.* Отличие сюжетной картины от картин другого жанра. Алгоритм составления рассказа по сюжетной картинке. Простое и распространённое предложение.

*Практика.* Работа с анализаторами: я слушаю, я трогаю, я ощущаю запах». Картина в гостях у бабушки Загадушки. Определение состава картины. Игры «Охота за подробностями», «Кто самый внимательный», «Объединяй», «Кто с чем, и почему». Игровое упражнение «На картину посмотрю, всюду рифму нахожу», «Вместе с героями по дорожке времени». Собираем рассказ по алгоритму: рассказ в подарок.

### **4.2. Сказочный калейдоскоп: классификация сказок, понятие о народной и литературной сказке**

*Теория.* Классификация сказок: сказки о животных, волшебные сказки, бытовые сказки. Народная и литературная сказка: особенности, отличия, главные герои.



*Практика.* Компьютерная игра: «Узнай сказку»  
*Форма контроля.* Викторина «Путешествие в страну Любознаек».

## **Раздел 5. Создание алгоритма текстов фантастического содержания (15 часов)**

### **5.1. Понятие «фантастика» (7 часов)**

*Теория.* Фантастические истории и сюжеты. Основные герои и их действия. Отличие сказочных героев от фантастических.

*Практика.* Работа с копилкой сказок: составление общего алгоритма сказочных историй. Игры: «Узнай героя», «Собери сказку».

### **5.2. Сочиняем сказки. (8 часов)**

*Теория.* Правила сочинения сказки. Приём «Путешествия по волшебной дорожке». Алгоритм сказочной истории.

*Практика.* Работа со сказкой: составление общего алгоритма сказочных историй. Игры: «Винегрет из сказок», «Дела гнома Перепута». Игровые упражнения «Назови действие», «Парад сказочных волшебников», «Измени сказку», «Разложи схему алгоритма на волшебной дорожке». Моя книга сказочных путешествий.

*Форма контроля.* Игра–драматизация «Винегрет из сказок».

## **Итоговое занятие «Путешествие в книжкино Царство мудрое Государство» (1 час)**

*Практика.* Викторина по речевому развитию «Всё обо всём»

*Форма контроля.* Викторина, игры.

### **1.4. Планируемые результаты**

По окончании обучения обучающийся

**знает:**

- жанровые особенности (сказки, рассказа, стихотворения) ;
- смысл слов «синонимов», «антонимов»;
- смысл пословиц и поговорок,
- основные правила составления синквейна;
- правила создания речевых продуктов;

**умеет:**

- правильно произносить все звуки родного языка изолированно, в словах, во фразовой речи; различать короткие и длинные слова, похожие и непохожие, громкие и тихие;
- произвольно регулировать темп, силу голоса, речевое дыхание;
- выполнять упражнения для пальцев и кистей рук; составлять 2-3 предложения по картине;
- пересказывать простые сказки;
- отвечать на вопросы по содержанию сказки, рассказа с помощью простых предложений, заучивать небольшие стихотворения.

В результате обучения по программе обучающиеся приобретут такие **личностные качества как:**

- проявление познавательного интереса к занятиям, любознательность;
- эмоционально проживать прочитанный педагогом текст, выразить свои эмоции.

В результате обучения по программе у обучающихся будут сформированы такие **метапредметные компетенции как:**

- использовать умения и навыки различных видов познавательной деятельности, применять основные методы познания (синтез, анализ, моделирование) для изучения различных сторон окружающей действительности;
- использовать основные интеллектуальные операции: формирование гипотез, анализ и синтез, сравнение обобщение, систематизация, выявление причинно-следственных связей, поиск аналогов.

## РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Объем учебных часов	Всего учебных недель	Режим работы	Кол-во учебных дней	Даты начала и окончания учебных периодов/ этапов	Продолжительность каникул
1 год обучения	72 ч.	72	2 раза в неделю по 1 часу	144 дня	01 сентября – 31 мая	27 декабря – 10 января

### 2.2. Условия реализации программы

**Методическое обеспечение.** *Методы обучения:* словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный; проблемный; игровой.

*Педагогические технологии:* здоровьесберегающие технологии; информационно-коммуникационная технология.

*Формы организации учебного занятия.* Программа предусматривает проведение традиционных занятий, занятий-зачетов, игр, развлечений и праздников.

Учебное занятие может проводиться в следующей форме: беседа, практическое занятие (отработка полученных знаний и умений), игровая форма, игровое упражнение.

*Алгоритм учебного занятия:*

В содержание занятий включены следующие виды работы:

- Эмоциональный настрой.
- Разминка.
- Объяснение задания.
- Практическая часть занятия.
- Игровой момент.

- Подведение итогов.

Для активизации внимания детей на занятии применяются средства ИКТ.

### ***Материально-техническое обеспечение***

В образовательном учреждении имеется специально оборудованное помещение кабинет учителя-логопеда для дополнительного образования детей дошкольного возраста в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций, постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13" (с изменениями на 27 августа 2015 года).

Для занятия каждому обучающемуся необходимы следующие принадлежности:

- тетрадь (прописи);
- карандаш простой;
- карандаши цветные.

### ***Оборудование и инвентарь для занятий***

№	Наименование	Количество
1	Игрушки	10
2	Куклы	3
3	Персонажи литературных произведений	10
4	Наборы мягких и пластмассовых животных	5
5	Материалы для творчества детей	15
6	Канцелярские принадлежности	15
7	Набор компьютерных игр, физминуток, учебных заданий	1
8	Коллекция видеопрезентаций.	1
9	Ноутбук	1
10	Музыкальный плеер	1
11	Аудио записи детской музыки, песен, сказок	1
12	Диски, флеш-накопители с музыкальными композициями	1
13	Часы на стене	1

### ***Информационное обеспечение:***

- Интернет-источники - <http://www.lukoshko.net/>
- Обучающие мультфильмы, мультимедийные презентации, видеоролики и др. (если требует содержание занятия);
- Аудиозаписи: расслабляющая музыка, подвижная музыка, музыкальные игры с движениями, логоритмика (если требует содержание занятия);

***Кадровое обеспечение.*** Реализацию содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Сказочники» могут осуществлять педагоги, имеющие среднее специальное или высшее

педагогическое образование, обладающие достаточными теоретическими знаниями и опытом практической деятельности в области дошкольного образования.

### 2.3. Формы контроля

Диагностика результатов обучения осуществляется в несколько этапов:

- *вводный контроль* проводится с целью выявления образовательного уровня обучающихся на начало обучения и способствует подбору эффективных форм и методов деятельности для обучающихся;

- *промежуточный* - проводится в конце первого полугодия с целью отслеживания уровня освоения программного материала;

- *тематический контроль* позволяет определить степень сформированности знаний, умений и навыков по темам программы, это дает возможность своевременно выявлять пробелы в знаниях и оказывать учащимся помощь в усвоении содержания материала;

- *итоговый контроль* призван определить конечные результаты обучения.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.**

*Подведение итогов реализации программы* проводится в форме викторины «Путешествие в книжкино Царство мудрое Государство».

### 2.4. Оценочные материалы

Этапы диагностики	Форма диагностики
<i>вводный</i>	Тестирование
<i>промежуточный</i>	Игровые упражнения «Что на что похоже», «Собери загадку», «Узнай героя»
<i>тематический</i>	Педагогическое наблюдение Игровые упражнения «На картину посмотрю, всюду рифму нахожу», «Вместе с героями по дорожке времени», «Собери сказку», «Винегрет из сказок»
<i>итоговый</i>	Викторина

*Формы и методы оценивания результатов:* педагогическое наблюдение, создание ситуаций проявления качеств, умений.

*Формы фиксации результатов:* протокол.

*Форма оценки:* уровень (высокий, средний, низкий).

### 2.5. Методические материалы

**Дидактические материалы:**

Речевые игры «У кого кто», «Кто где живет», «Что где растет», «Магазин», «Подбери пару», «Подбери одежду», «Когда это бывает», «Мое не мое», «Кому что нужно», «Чудесный сундучок», «Подскажи словечко»,

«Кто больше назовет», «Что бывает таким», «Умный словесник», «Скажи наоборот», «Ласковые слова», «Что лишнее».

***Наглядные материалы:***

1. Комплект наглядных пособий «Обучение связной речи детей 5-6 лет».- Издательство «ТЦ Сфера», 2021
2. Набор плакатов. Карточка сюжетных картинок. Детство-Пресс, 2020

***Методические материалы, разработанные педагогом:***

- Сборники «Игры и упражнения для развития всех сторон речи «Раз словечко, два словечко»;
- Методические разработки «Развитие словотворчество у детей дошкольного возраста», « Как учить детей размышлять»;
- Конспекты развлечений и праздников «В стране скороговорок и чистоговорок», «Путешествие в страну Любознаек», «Путешествие в книжкино Царство мудрое Государство».

## **2.6. Список литературы**

***Для педагога:***

1. Борменкова Т.М. Русский фольклор в развитии речи детей. – Москва: ТЦ Сфера, 2018. – 128с.
2. Васькова О. Ф., Политыкина А. А. Сказкотерапия, как средство развития речи детей дошкольного возраста. - Санкт-Петербург: Детство – Пресс, 2019. – 112 с.
3. Гербова В. Развитие речи в детском саду. - Москва: Мозаика-Синтез, 2017. - 144 с.
4. Липина С.В. Развитие речи: Учебник. - Москва: Эксмо, 2017. - 222 с.
5. Макушкина С.В. Умные игры в добрых сказках: парциальная программа: Санкт-Петербург: Детство - Пресс, 2017. -223с.
6. Маланка, Т.Г. Развитие внимания, памяти, речи. - Москва: Эксмо, 2018. - 192 с.
7. Пименова Т. М.Формирование художественно-речевых навыков у детей 5-7 лет.- Москва: Учитель, 2017.-156с.
8. Ткаченко, Т.А. Большая книга заданий и упражнений на развитие связной речи малыша. - Москва: Эксмо, 2017. - 240 с.

***Дополнительная учебная литература:***

1. Нищева Н.В. Развития связной речи у детей дошкольного возраста.- Москва: Детство-Пресс, 2010. – 80 с.
2. Танникова Е.Б. Формирование речевого творчества дошкольников (обучение сочинению сказок). – Москва: ТЦ Сфера, 2008. – 96 с.
3. Ушакова О.С. Программа развития речи детей 5-7 лет.Москва: ТЦ Сфера, 2017. — 272 с.

***Для обучающихся и родителей:***

1. Воскобович В.В. Игровая технология интеллектуально – творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры»: методическое пособие:- Санкт-Петербург: ООО «Развивающие игры Воскобовича», 2017. - 223с.
2. Жукова Н.С. Развитие речи: мир вокруг тебя. - Москва: Эксмо, 2016.- 320с.
3. Никитин Б.П. Ступеньки творчества или развивающие игры: Москва:Просвещение, 1991.-160с.
4. Матвеева А.С., Яковлева Н.Н. Говорю, понимаю, объясняю правильно. Развитие речи 5-6 лет: - Москва: АСТ, 2012. - 256 с.

***Интернет-ресурсы:***

1. Детские сказки. Авторская коллекция детских сказок в стихах, стихотворений, словарей, энциклопедий и пр. /Режим доступа: <http://www.skazka.com.ru> Дата обращения (08.09.2021г.).
2. Воспитание детей дошкольного возраста/Режим доступа: <http://doshvozzrast.ru/> Дата обращения (08.09.2021г.).
3. Развитие речи/Режим доступа: <http://www.r-rech.ru/>Дата обращения (08.09.2021 г.).

**Базовые понятия**

**Активный словарный запас** – это те слова, которые человек регулярно употребляет в устной речи и письме.

**Викторина**- игра, заключающаяся в ответах на устные или письменные вопросы из различных областей знания.

**Выразительность речи** - умение внятно, убедительно и в то же время по возможности сжато выражать свои мысли и чувства; умение интонацией, выбором слов, построением предложений, подбором фактов, примеров действовать на слушателя и читателя»

**Грамматическое оформление речи** – соблюдение в речи грамматических законов и правил, присущих данному языку.

**Дикция** - внятное, чёткое произношение слов и их сочетаний.

**Инсценирование**- предполагает воплощение текста художественного произведения в действии.

**Коммуникативные умения** — это умения правильно, грамотно, доходчиво объяснить свою мысль и адекватно воспринимать информацию от партнеров по общению.

**Кричалка**- ритмичная недлинная стихотворная форма.

**Культура речи** - это умение правильно, т. е. в соответствии с содержанием излагаемого, с учетом условий речевого общения и цели высказывания, пользоваться всеми языковыми средствами (звуковыми средствами, в том числе интонацией, лексическим запасом, грамматическими формами).

**Небылица**- жанр устного народного творчества, прозаическое или стихотворное повествование небольшого объёма, как правило, комического содержания.

**Отрывок** - фрагмент текст.

**Пауза** - временная остановка в речи.

**Пассивный словарный запас** – этот набор слов, которые человек знает и понимает на слух или при чтении, но сам ими не пользуется.

**Прибаутка**- (от слова «баять», т. е. говорить, приговаривать) малый юмористический жанр в фольклоре, близкий к пословице и поговорке

**Потешки**- это небольшой веселый стишок.

**Речь** — исторически сложившаяся форма общения людей посредством языковых конструкций, создаваемых на основе определённых правил.

**Речевой слух** - это способность человека точно воспринимать и правильно воспроизводить все стороны звучащей речи, т.е. узнавать, слышать и передавать все фонологические средства языка, соотнося их с общепринятой языковой нормой.

**Речевое дыхание** - это умение производить короткий вдох и продолжительный плавный выдох, необходимое для того, чтобы иметь возможность свободно говорить фразами в процессе речевого высказывания.

**Скороговорка** - труднопроизносимая ритмичная фраза или несколькорифмующихся фраз с часто встречающимися одинаковыми звуками.

**Считалка** - краткое стихотворение, которые дети используют для распределения ролей между участниками игры.

**Темп речи** - скорость произношения речи, относительное ускорение или замедление отдельных ее отрезков (звуков, слогов, слов, предложений и т.д.)

**Тембр** –эмоционально- экспрессивная окраска речи.

**Творчество**- деятельность человека, которая создает нечто новое, все равно будет ли это созданное.

**Чистоговорка** - ритмичный речевой материал, содержащий сложные сочетания звуков, слогов, слов, трудных для произношения.

**Фольклор**(англ. folklore — «народная мудрость») — устное словесное и музыкальное народное творчество.



## КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### ВВОДНЫЙ КОНТРОЛЬ

**Цель:** оценка исходного (начального) уровня знаний и умений обучающегося перед началом образовательного процесса по программе.

**Форма проведения:** тестирование

**Содержание:** практические задания.

<i>Речевая подготовка</i>	<i>Высокий уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Низкий уровень</i>
Составлять по образцу рассказы из личного опыта, по сюжетной картине, по набору картинок.			
Сочинять концовки к сказкам			
Последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения.			
Согласовывать прилагательные с существительными, подбирать к существительному несколько прилагательных.			
Заменять слово другим со сходным значением			
Употребляет синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов			
Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы из опыта, о предмете, по сюжетной картинке, набору картин			
Воспринимать небольшие потешки, сказки и рассказы без наглядного сопровождения			

**Критерии:**

**Высокий уровень (5 баллов)**- ребенок сам выполняет упражнение;

**Средний уровень (4 балла)** - ребенок выполняет с помощью педагога;

**Низкий уровень (3 балл)** - ребенок не выполняет упражнение.

## Диагностическая карта вводного контроля

№п/п	Ф.И.О. обучающегося	Среззанийпотемам								Общее количество баллов	Результат
		Составлять по образцу рассказы из личного опыта, по сюжетной картине, по набору картинок. Сочинять концовки к сказкам	Последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные	Согласовывать прилагательные с существительными,	Заменять слово другим со <small>схожим значением</small>	Употребляет синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов	Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы из опыта, о предмете по сюжетной картине. набору	Воспринимать небольшие потешки, сказки и рассказы без наглядного сопровождения			
1											
2											

### Критерии определения уровня обучающихся:

#### *Общее количество баллов:*

- 17-22 баллов – высокий уровень.
- 11-16 баллов – средний уровень;
- 0-10 баллов – низкий уровень;

## ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ

**Цель:** оценка качества усвоения обучающимися содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в середине учебного года.

**Содержание:** практические задания.

### Диагностическая карта промежуточного контроля

№п/п	Ф.И.О. обучающегося	Срез знаний по темам								Общее количество баллов	Результат
		Составлять по образцу рассказы из личного опыта, по сюжетной картине, по набору картинок.	Сочинять концовки к сказкам	Последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения	Согласовывать прилагательные с существительными,	Заменять слово другим со схожим значением	Употребляет синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов	Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы из опыта, о предмете, по сюжетной картине, набору картин	Воспринимать небольшие потешки, сказки и рассказы без наглядного сопровождения		
1											
2											

**Критерии определения уровня обучающихся:**

**Общее количество баллов:**

17-22 баллов – высокий уровень.

11-16 баллов – средний уровень;

0-10 баллов – низкий уровень;

**ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ**

**Цель:** оценка качества знаний и умений за весь период обучения.

**Форма проведения:** итоговое занятие.

**Содержание:** викторина.

<i>Речевая подготовка</i>	<i>Высокий уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Низкий уровень</i>
Составлять по образцу рассказы из личного опыта, по сюжетной картине, по набору картинок.			
Сочинять концовки к сказкам			
Последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения.			
Согласовывать прилагательные с существительными, подбирать к существительному несколько прилагательных.			
Заменять слово другим со сходным значением			
Употребляет синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов			
Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы из опыта, о предмете, по сюжетной картинке, набору картин			
Воспринимать небольшие потешки, сказки и рассказы без наглядного сопровождения			

***Общее количество баллов:***

2 балла – ребенок самостоятельно проявляет умение;

1 балл – ребенок проявляет умение с помощью взрослого;

0 баллов – ребенок не проявляет умение.

Далее проводится суммирование полученных баллов:

***Уровни развития связной речи:***

17-22 баллов – высокий уровень.

11-16 баллов – средний уровень;

0-10 баллов – низкий уровень;

**Устный опрос обучающихся в процессе освоения  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

**Дидактические игры, упражнения, вопросы**

1. Предложить ребенку сюжетные картинки из серии «Семья».
2. Сказки Дж. Родари «Собака, которая не умела лаять» и «Волшебный барабан».
3. Сказка К. Д. Ушинского «Бишка» или любое литературное произведение, неизвестное ребенку.

**Содержание диагностического задания**

1. Вопросы по содержанию картинки:

- Кто нарисован на картинке, чужие люди или родственники?
- Как можно назвать их вместе, одним словом?
- Назови членов семьи, изображенных на картинке.
- Что делает семья на этой картинке, трудится или отдыхает?

Задание: расскажи о своей семье, назови имена членов семьи, профессию (взрослых) и занятия детей, какие обязанности и какую работу выполняют дома члены семьи.

2. Ребенка знакомят с основной частью сказки, а он придумывает разные концовки.

3. Ребенок слушает и пересказывает сказку

**Критерии оценки**

3 балла — ребенок составляет рассказ о семье из личного опыта, употребляя сложные предложения разных видов. Придумывает концовки к незнакомым литературным произведениям. Последовательно пересказывает литературное произведение без помощи взрослого, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристику персонажей. Пользуется прямой и косвенной речью.

2 балла - рассказывает по сюжетной картинке, редко употребляя сложные предложения. С помощью дополнительных примеров воспитателя ребенок подбирает концовку. Пересказывает литературный текст с опорой на иллюстрации. Не пользуется прямой и косвенной речью.

1 балл - ребенок затрудняется рассказать по картинке и из личного опыта. Затрудняется в придумывании концовок к сказкам, даже при помощи воспитателя. Делает существенные пропуски при пересказе, демонстрирует отдельные эпизоды.