

Управление образованием администрации города Юрги  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр внешкольной работы «Сибиряк» г. Юрги»

Принята на заседании  
педагогического совета  
протокол №1  
от 31.08.2021г



Утверждаю:

Директор МБУДО

«ЦВР «Сибиряк» г. Юрги»

С. А. Шилова

Пр. № 114 от 01.09.2021г.

01.09.2021г.

Дополнительная общеобразовательная программа:  
дополнительная общеразвивающая программа

**«Гармония 1»**

художественной направленности

стартового уровня

Возраст детей: 7-12 лет

Срок реализации: 1 года (144 часов)

Разработчик:

Белошицкая Ирина Анатольевна,

педагог дополнительного образования

Юрга 2021

## Содержание

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы	3
Пояснительная записка	3
Учебно-тематический план	6
Содержание изучаемого курса	7
Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий	10
Календарный учебный график	10
Условия реализации программы	10
Формы аттестации	10
Методическое обеспечение программы	11
Список литературы для педагога	14
Список литературы для обучающихся	15

## **Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы**

### **Пояснительная записка**

#### **Направленность программы:** художественная.

Дополнительная общеобразовательная программа изостудии «Гармония» имеет художественную направленность, составлена с учётом нормативных документов: Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации, Приказа Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам", « Письма Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 Методические рекомендации. По проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

Занятия в изостудии способствуют эстетическому развитию личности, развитию мышления, внимания, речи, мелкой моторики рук, что является необходимым условием для развития ребенка, его дальнейшего успешного обучения в школе и адаптации в жизни.

#### **Уровень сложности программы – базовый.**

**Актуальность** дополнительной общеобразовательной программы «Гармония» заключается в том, что на занятиях формируется система знаний, умений, навыков, необходимых для осуществления творческого процесса в различных видах художественной деятельности, в т.ч, на уроках рисования и технологии в школе:

Данная программа предусматривает три основных вида художественной деятельности: изобразительная деятельность (живопись, рисунок); декоративно-прикладное искусство (создание и украшение предметов декоративно-прикладного значения или их эскизы); художественное конструирование и дизайн (бумагапластика, тканепластика, лепка и т.д.)

**Педагогическая целесообразность** данной программы обусловлена тем, что под влиянием осуществляемого обучения совершенствуются познавательные процессы: дифференцируется восприятие, обогащаются представления об окружающем мире, развивается наблюдательность и произвольное внимание, способствующие обогащению и развитию речи ребенка.

**Целью** данной программы является создание условий для эмоционального, эстетического, познавательного развития ребёнка средствами декоративно- прикладного искусства.

#### **Задачи программы:**

*обучающие*

- формировать и совершенствовать навыки по использованию художественных материалов;

- способствовать активной творческой деятельности учащихся в разных видах декоративно прикладного творчества;

*развивающие*

- способствовать развитию у учащихся способности к восприятию и эмоциональной оценке произведений искусства;

- развивать коммуникативные навыки учащихся;

*воспитательные*

- воспитывать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с ним;

- воспитывать аккуратность и трудолюбие, настойчивость в достижении поставленных задач и преодолении трудностей

**Отличительными особенностями** данной программы являются следующие элементы:

- программа ориентирована на разностороннее художественное развитие ребенка, формирование его эстетического вкуса;

- представлен авторский подбор в части составления тем, разделов в соответствии возрастными особенностями учащихся,

- программа не предъявляет требований к первоначальной предварительной подготовке учащихся,

- подбор тем и заданий, представленных в программе, предполагает возможности для инклюзивного образования, в т.ч. для детей с ограниченными возможностями здоровья (гибкая система подачи материала, возможность ускорения или замедления темпа усвоения программного материала, выполнение индивидуальных заданий в соответствии с интеллектуальными и физическими возможностями каждого ребенка).

Таким образом, данная программа является достаточно гибкой, может быть применима для детей различных физических и интеллектуальных возможностей, рассчитана на учащихся возрастного диапазона 7-12 лет.

Немаловажной особенностью программы является то, что большое внимание при ее реализации уделяется организации совместной работы детей и родителей через проведение коллективных творческих дел.

#### **Формы и режим обучения:**

-очная;

-групповая, коллективная;

-наполняемость учебной группы согласно Уставу учреждения:

первый год обучения - до 15 человек.

#### **Особенности организации образовательного процесса**

- *последовательность*: определенная последовательность усложнения учебного материала на основе ранее полученных знаний, позволяет повысить уровень знаний и умений воспитанника, следуя логике «от простого к сложному».

- *научность*: подбор теоретического и практического материала на основе изучения педагогики, психологии, эстетики;

- *систематичность*: в программе предложена такая организация образовательного процесса, при которой одно занятие является логическим продолжением предыдущего.
- *индивидуализация личностно-ориентированного развития*: учет индивидуальности ребенка, его темперамента, интересов, запросов и способностей;
- *доступность*: обучение по программе ведётся на доступном для понимания уровне, способствует повышению интереса и желание учиться.
- *наглядность*: обучение обеспечивается дидактическим наглядным материалом, просмотром презентаций.

#### **Режим занятий, периодичность и продолжительность**

Программа рассчитана на 1 год. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия продолжительностью 45 мин. Между занятиями проводится 10 минутная перемена, внутри каждого занятия проводится физкультминутка.

#### **После изучения курса, учащиеся приобретают знания:**

- по основным видам и жанрам изобразительного искусства;
- по основным законам композиции, цветоведения;
- по изготовлению простейших фигур из бумаги в технике оригами;
- по основным и вспомогательным цветам.

#### **Приобретают умения:**

- правильно компоновать лист и рабочую плоскость;
- работать с бумагой и бросовым материалом;
- составлять аппликации из различных материалов;
- работать кистью, шаблонами.

Умения и навыки, полученные после успешного прохождения курса, помогут детям самостоятельно изготовить к любому празднику сувениры, поделки, оригинальные подарки. Сделанные руками детей, они принесут в дом тепло и уют, а друзьям - радость.

## Учебно-тематический план

№ п/п	Перечень разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
<b>1</b>	<b>Вводное занятие, инструктаж по ТБ</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	Устный опрос.
<b>2</b>	<b>Бумагопластика</b>	<b>32</b>	<b>2</b>	<b>30</b>	Опрос. Первичная диагностика
2.1	Азбука бумагопластики	10	-	10	
2.2	Оригами	11	1	10	
2.3	Объемное конструирование	11	1	10	
<b>3</b>	<b>Тканепластика</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>18</b>	
3.1	Изготовление панно из ткани	11	1	10	
3.2	Изготовление цветов из ткани	9	1	8	
<b>4</b>	<b>Лепка</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>28</b>	Тематическая выставка рисунков
4.1	Изготовление соленого теста	11	1	10	
4.2	Игрушки-сувениры из соленого теста	19	1	18	
<b>5</b>	<b>Аппликация</b>	<b>32</b>	<b>2</b>	<b>30</b>	Промежут-ая диагностика. Выставка детских работ
5.1	Мозаика из бросового материала	11	1	10	
5.2	Изготовление панно из крупы	11	1	10	
5.3	Техника «Изонить»	10	-	10	
<b>6</b>	<b>Флористика</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>18</b>	Разгадывание ребусов. Выставка работ
6.1	Изготовление букетов из сухоцветов	4	1	4	
6.2	Технология изготовления аппликации из засушенных растений	7	1	6	
6.3	Работа с природным материалом	9	-	8	
<b>7</b>	<b>Лепка</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	Итоговая диагностика. Итоговая выставка детских работ. « Мир детства»
7.1	Изготовление поделок из пластилина	8	2	6	
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>14</b>	<b>130</b>	

## Содержание изучаемого курса

### **Раздел 1. Вводное занятие- 2ч.**

*Теория* - 2ч.

Знакомство с ЦВР «Сибиряк», изостудией «Гармония», режимом занятий, обязанностями учащихся, инструктаж по технике безопасности, знакомство с инструментами и материалами.

### **Раздел 2. Бумагопластика – 32ч.**

*Теория* - 2ч.

*Практика* - 30ч.

#### 2.1 Азбука бумагопластики.

*Практика* - 10ч. Знакомство с основными приемами работы, выбор сюжета, составление эскиза, подбор бумаги по цвету.

#### 2.2 Оригами.

*Теория* - 1ч. Знакомство с японским искусством складывания бумаги в технике оригами.

*Практика* - 10ч. Изготовление поделок в технике оригами.

#### 2.3 Объемное конструирование.

*Теория* - 1ч. Знакомство с техникой объёмное конструирование, киригами.

*Практика* – 10ч. Выполнение объемных форм животных, растений в технике киригами.

### **Раздел 3. Тканепластика – 20ч.**

*Теория* - 2ч.

*Практика* - 18ч.

#### 3.1 Изготовление панно из ткани.

*Теория* - 1ч. Знакомство с видами ткани и термином панно

*Практика* - 10ч. Выполнение панно из ткани по выбору ребенка.

#### 3.2. Изготовление цветов из ткани.

*Теория* - 1ч. Работа с технологическими картами, составления эскиза.

*Практика* - 8ч. Работа с драпом, изготовление заколок и панно с элементами цветов.

### **Раздел 4. Лепка - 30ч.**

*Теория* - 2ч.

*Практика* - 28ч.

#### 4.1. Изготовление соленого теста.

*Теория* - 1ч. Изучение видов изготовления солёного теста

*Практика* - 10ч. Изготовление соленого теста по технологии и работа с ним.

#### 4.2. Изготовление игрушек-сувениров из соленого теста.

*Теория* - 1ч. Знакомство с игрушкой-сувениром, поэтапное ее изготовление.

*Практика* - 18ч. Изготовление сувениров, бижутерии из соленого теста.

### **Раздел 5. Аппликация – 32ч.**

*Теория* - 2ч.

*Практика* - 30ч.

5.1. Мозаика из бросового материала.

*Теория* - 1ч. Знакомство с термином «Мозаика», просмотр готовых работ.  
*Практика* - 10ч. изготовление мозаики из бросового материала (картон, коробки, фломастеры, бутылки).

5.2. Изготовление панно из крупы.

*Теория* – 1ч. Знакомство с термином «присыпка», изучение технологии изготовления изделия.

*Практика* -10ч. Изготовление панно из крупы, опилок, соли, песка.

5.3. Изонить.

*Практика* - 10ч. Знакомство с техникой «изонить», изготовление работ из ниток разного цвета.

## **Раздел 6. Флористика – 20ч.**

*Теория* – 2ч.

*Практика* - 18ч.

6.1. Изготовление букетов из сухоцветов.

*Теория* – 1ч. Знакомство с термином «Флористика», просмотр готовых работ.

*Практика* - 4ч. Изготовление букетов.

6.2. Технология изготовления аппликации из засушенных растений.

*Теория* – 1ч. Знакомство с теорией изготовления аппликации из засушенных растений и приготовления их для работы.

*Практика* - 6ч. Изготовление панно из засушенных растений.

6.3. Работа с природным материалом.

*Практика* - 8ч. Изготовление панно с использованием ракушек, шишек, веточек.

## **Раздел 7. Лепка – 8ч.**

*Теория* – 2ч.

*Практика* - 6ч.

7.1. Изготовление поделок из пластилина.

*Теория* – 2ч. Знакомство с видами работы из пластилина, просмотр готовых работ.

*Практика* - 6ч. Изготовление работ из пластилина



## Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий Календарный учебный график

Календарный учебный график имеет следующие разделы и является самостоятельным документом:

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля

### Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение;

- столы
- стулья
- методические пособия
- фартуки
- нарукавники

Материал для работы:

- кисти разной толщины и жесткости
- бумага для рисования
- пластилин
- цветной картон
- гуашь
- акварель
- цветные карандаши
- цветные восковые мелки
- фломастеры
- клей ПВА
- цветная бумага
- ножницы

### Формы аттестации

Для определения качества усвоения программы разработана программа диагностических исследований, которая позволяет отслеживать успешность и достижения каждого учащегося в течение года. Это помогает корректировать программу, работу с учащимися. В работе используются следующие **виды контроля**: первичный (сентябрь); промежуточный (январь); итоговый (май).

Для изучения результативности освоения программы у каждого учащегося группы определяется уровень освоения теоретических знаний и практических умений и навыков (Таблица №1).

Главным стимулом работы и механизмом получения результата является оценка выставочных работ учащихся на районных, областных и всероссийских конкурсах декоративно-прикладного творчества. Документальным подтверждением успешности программы являются дипломы, грамоты и благодарственные письма экспертных комиссий

учредителей выставок. А также отзывы посетителей выставок о конкретных работах.

В качестве диагностического инструментария используются:

- тестирование;
- опросы, беседы;
- игровые технологии (игры-задания, карточки, и др.);
- конкурсное движение.

### **Методические обеспечение программы**

Методическое обеспечение программы заключается в планировании учебных занятий; применении приёмов, форм и методов работы с учащимися.

*а) описание основных способов и форм работы с детьми*

Эффективность обучения данной программы зависит от способов организации занятий, поэтому включены разные формы:

- тематические учебные занятия;
- обобщающие занятия;
- занятие-путешествие;
- занятие с преобладанием индивидуальных, групповых и
- коллективных форм обучения.

*б) описание основных методов организации учебно-воспитательного процесса*

На занятиях используются в сочетании различные методы обучения и воспитания:

**по источнику знаний:**

- словесные (рассказ, беседа, объяснение, игра),
- наглядные (демонстрация, показ),
- практические (упражнения, выполнение работ).

**по степени управления учебной работой:**

- учебная работа под руководством педагога;
- самостоятельная работа учащихся.

*в) Основные формы организации образовательно-воспитательного процесса:* групповые, индивидуальные и индивидуально-групповые занятия

**Практическая значимость** программы заключается в возможности ее реализации как в условиях учреждений дополнительного образования детей, так и в условиях общеобразовательных школ.

**Дидактические средства:**

- разработки педагога для обеспечения образовательного процесса: планы, конспекты занятий;
- разработки для проведения занятий: наглядные пособия, раздаточный материал для самостоятельной работы, учебные задания для индивидуальной и групповой работы;
- разработки для организации контроля и определения результативности обучения: тесты, викторины.

Критерии освоения теоретических знаний и практических умений и навыков учащихся

Таблица №1

№п\п	Тема	Критерии оценки успеваемости	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	Методы диагностики
1	Рисование	Определяет цвета, правильно пользуется кистью, карандашом. Имеет устойчивый интерес к ИЗО деятельности, изображает простейшие предметы, осветляет краску.	Правильно держит, пользуется кистью, определяет цвета, осветляет краску, может изображать простейшие предметы.	Правильно держит кисть, затруднения в равномерном окрашивании предметов, рисует простейшие предметы под руководством педагога.	Не умеет правильно держать кисть, закрашивать данное изображение, затрудняется в определении цвета, оттенка.	Беседа практические работы, тестирование
2	Лепка	Лепит предметы, состоящие из 2-3 частей используя предметы используя способы: скатывания, заплывание, смешивания.	Лепит самостоятельно раскатывает соединяет между собой. Дополняет вылепленную фигуру наклепами.	Затрудняется лепить предметы, не может использовать приём «налепливание»	Затрудняется раскатывать, зачищать пластилин не умеет работать стекой	Беседа практические работы, наблюдения
3	Аппликация	Работать с цветной бумагой, картоном, изготавливать простейшие поделки, отвечающие	Самостоятельно работает по шаблону	Не умеет самостоятельно создавать	Работает при помощи педагога,	Беседа практические работы,

		определенным требованиям	использует приёмы складывания, сгибания, создавая простейшие поделки.	поделки, работает под контролем педагога, самостоятельно создаёт простейшие поделки.	работает по образцу,	тестирование
4.	Флористика	Должны уметь изготавливать букеты, аппликацию из засушенных растений, панно из природного материала	Самостоятельно владеет техникой флористика, выполняет сложную, аппликацию, фантазирует	Выполняет всю работу под руководством педагога, работает по заданному шаблону, плохо развито воображение.	Работает с помощью педагога, изготавливает простейшие работы	Беседа практические работы,

### Список литературы для педагога

1. Грушина, Л.В. Живые игрушки [Текст]: учебно – методическое пособие/ Л.В. Грушина. – Смоленск: ООО «Карапуз – дидактика», 2010. – 33с.
2. Закон об образовании Кемеровской области № 83-ОЗ (с изменениями на 14 ноября 2018 года)<http://docs.cntd.ru/document/465200916>
3. Илларионова, Ю.Г. Учить детей отгадывать загадки [Текст]: пособие для педагогов и родителей/ Ю.Г.Илларионова. – М.: Просвещение, 2008. – 160с.
4. Исаева, С.А. Физкультурные минутки в начальной школе [Текст]: практическое пособие/ С.А.Исаева. – М.: Айрис-пресс, 2012. – 48с.
5. Казакова, В.Г. Рисование с детьми школьного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий [Текст]: методическое пособие для педагогов / В.Г.Казаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 128с.
6. Казакова, Т.Г. Рисуем натюрморт [Текст]: учебно-методическое пособие для педагогов и родителей/ Т.Г.Казакова. – Дмитров: ИД «Карапуз», 2010. – 18с.
7. Козлина, А.В. Уроки ручного труда [Текст]: конспект занятий/ А.В. Козлина – М.: Мозайка – синтез, 2011.– 58 с.
8. Концепция духовно – нравственного воспитания российских школьников<http://semidc.edusite.ru/DswMedia/konceptsiyadux-nravvospitpdf.pdf>
9. Концепция развития дополнительного образования детей от 04.09.2014г.№1726-р  
[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_168200/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_168200/)
10. Корчаловская, Н.В. Комплексные занятия по развитию творческих способностей школьников [Текст]: методическое пособие/ Н.В Корчаловская. – Ростов Н/Д: «Феникс», 2017.- 288 с.
11. Косарева, Е.П., Чернышева, М.П. Параметры и критерии оценки дополнительно образовательной программы в УДОд [Текст] / Е.П.Косарева, Чернышева, М.П.//Дополнительное образование и воспитание.-2010.-№7.- с.13-17.
12. Немов, Р.С. Психология [Текст]: учеб. для студ.высш. пед. учеб. заведений/ Р.С. Немов.- М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015.- 688 с.
13. Новоселова, В.П. С кисточкой по белу свету [Текст]: учебно-методическое пособие / В.П.Новоселова. – Кемерово, КРИПКиПРО.- 2002.- 47с.
14. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей [Текст]: учебное пособие для студентов пед. институтов / В.Б.Косминская, Н.Б. Халезова. – М.: Просвещение, 2008. – 144с.

15. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”

<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/72016730/>

16. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) <http://legalacts.ru/doc/pismo-minobrnauki-rossii-ot-18112015-n-09-3242-o-napravlenii/>

17. Рогов, Е.И. Общая психология [Текст]: курс лекций для первой ступени О-28 педагог. образование/ Е.И. Рогов. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2012.- 448 с.

18. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (СанПиН 2.4.4.3172-14) <https://files.stroyinf.ru/Data2/1/4293768/4293768442.htm>

19. Усова А.В. Чтобы учение стало серьёзным и успешным [Текст] /А.В.Усова//Педагогика.-2012.-№4.- с.30-33

20. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №237-ФЗ <http://www.rg.ru/2012/12/30/obrazovanie-dok.html>

### **Список литературы для обучающихся**

1. Гибсон Рэй. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы [Текст, схемы]: пособие для родителей и педагога / Рэй Гибсон. – М.: Росмэн, 2011. – 64с.

2. Гомозова, Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремесел [Текст]: популярное пособие для родителей и педагогов/ Ю.Б.Гомозова. – Ярославль: Академия развития, 2014. - 208с.

3. Жолобчук, А.Я. Подарки из батика [Текст] : популярное пособие для родителей и педагогов/А.Я.Жолобчук, - М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2015.- 78с.

4. Игрушки. Забавные. Ужасные [Текст, схемы]: пособие для родителей и педагога / Паула Бортон, Вики Кэйв.- М.: Росмэн, 2012. - 64с.

5. Лыкова, И.А. Друзья в полосочку [Текст]: методическое пособие для педагогов и родителей/ И.А.Лыкова. – Дмитров: ИД «Карапуз», 2013. – 10с

6. Лыкова, И.А. А где полоски? [Текст]: методическое пособие для педагогов и родителей / И.А.Лыкова. – Дмитров: ИД «Карапуз», 2013. – 10с.

7. Лыкова, И.А. А где пятнышки? [Текст]: методическое пособие для педагогов и родителей / И.А.Лыкова. – Дмитров: ИД «Карапуз», 2013. – 10с.

8. Лыкова, И.А. Миниатюры на яйце [Текст]: методическое пособие для педагогов и родителей / И.А.Лыкова. – Дмитров: ИД «Карапуз», 2010. – 18с.
9. Нагибина, М.И. Природные дары для поделок и игры [Текст]: популярное пособие для родителей, педагогов/ М.И.Нагибина. – Ярославль: «Академия развития», 2016. – 192с.
10. Нагибина, М.И. Чудеса из ткани своими руками [Текст]: популярное пособие для родителей, педагогов/ М.И.Нагибина. – Ярославль: «Академия развития», 2016. – 208с.
11. Пантелеева Л.В. Рисуем портрет [Текст]: пособие для педагогов и родителей/ Л.В.Пантелеева. - Дмитров: ИД «Карапуз», 2012.– 18с.
12. Парамонова Л.А. Бумажная пластика [Текст]: пособие для педагогов и родителей / Л.А.Парамонова.- Дмитров: ИД «Карапуз», 2012. – 18с.
13. Парамонова Л.А. Киригами [Текст]: пособие для педагогов и родителей/ Л.А.Парамонова.- Дмитров: ИД «Карапуз», 2012. – 18с.
14. Перевертень, Г.И. Чудеса из пуха растений [Текст]: пособие для педагогов и родителей / Г.И.Перевертень. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2015. – 14с.
15. . Протасова Е.Ю. 365 Идей с трубочками [Текст]: пособие для педагогов и родителей / Е.Ю. Протасова.- Дмитров: ИД «Карапуз», 2012. – 18с.
16. Развивающие игры для дошкольников [Текст]: популярное пособие для родителей и педагогов/ Н.Н.Васильева, Н. В. Новодворцева. – Ярославль: Академия развития, 2011.- 208с.
17. Что можно сделать из природного материала [Текст]: популярное пособие для родителей и педагогов / Э.К.Гульянц, И.А.Базик. – М.: Просвещение, 2013.- 175с.