

Муниципальное казенное учреждение
«Управление образованием Междуреченского городского округа»
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества»
(МБУ ДО ЦДТ)



Рассмотрена и рекомендована к утверждению
педагогическим советом МБУ ДО ЦДТ
Протокол от 16.05.2022 № 3



Подписан: Г.А. Сисина
Основание: я подтверждаю
этот документ своей
удостоверяющей подписью
Местоположение: МБУ ДО
ЦДТ
Дата: 2022-06-15 15:31:01

Приказ № 196 от 09.06.2022

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
«Архитектурный дизайн»**

Возраст учащихся: 7-11 лет
Срок реализации: 2 года

Разработчик:
Корягина Елена Николаевна,
педагог дополнительного образования

Междуреченский городской округ, 2022 г.

Содержание

Паспорт программы	3
Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	6
1.1. Пояснительная записка	6
Направленность программы	6
Актуальность программы	6
Отличительные особенности программы.....	7
Адресат программы	8
Объём программы.....	8
Формы обучения и виды занятий по программе	8
Срок освоения программы	9
Режим занятий.....	9
1.2. Цель и задачи программы	10
1.3. Содержание программы	11
Учебный план 1 года обучения	11
Содержание учебного плана 1 года обучения	12
Учебный план 2 года обучения	17
Содержание учебного плана 2 года обучения	18
1.4. Планируемые результаты освоения программы	25
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	26
Календарный учебный график	26
Условия реализации программы	26
Этапы и формы аттестации.....	27
Оценочные материалы	32
Методические материалы	32
Список литературы	39
Приложение №1	40
Приложение №2	42

Паспорт программы

Наименование программы:
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Архитектурный дизайн»
Разработчик программы
Корягина Елена Николаевна, педагог дополнительного образования
Ответственный за реализацию программы:
Корягина Елена Николаевна, педагог дополнительного образования
Образовательная направленность:
техническая
Цель программы:
развитие личности учащегося, обладающей социальной компетенцией, способной к профессиональному самоопределению через овладение навыками архитектурного и технического моделирования.
Задачи программы:
<p>обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – дать представление о профессии архитектора, его творческой и практической работе; – обучать основам проектирования и конструирования в ходе построения моделей, макетов, архитектурных форм и т.д.; – обучать навыкам работы с чертёжными инструментами, материалами, применяемыми в моделизме; – дать начальные представления о проектной деятельности, научить планировать свою работу, выражать свои идеи, защищать свои проекты; <p>воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитывать коммуникативную культуру, внимание, уважение к людям; – воспитывать трудолюбие, творческое отношение к работе и умение планировать деятельность по реализации замысла; – воспитывать художественный вкус, содействовать в приобретении культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности восприятия произведений архитектуры и дизайна; – сформировать активную гражданскую позицию; <p>развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивать конструкторские способности, навыки инженерно-технического мышления, творческий подход к работе; – предоставлять возможность выражать свои творческие замыслы в практической деятельности; – развивать способность к аргументированному всестороннему подходу при решении различных проектных задач, развивать исследовательский потенциал; – развивать пространственное, творческое воображение, наблюдательность, образное мышление
Возраст учащихся:
от 7 до 11 лет
Год разработки программы:
2021 г., внесены изменения в 2022г.
Сроки реализации программы:
2 года (всего: 360 часов: 144 часа- первый год, 216 часов-второй год)
Нормативно-правовое обеспечение программы:
1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
6. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
9. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
10. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г № 678-р);
11. Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018 - 2025 гг. (постановление Правительства РФ от 26.12.2017 №1642);
12. Письмо МинПросвещения России от 19.03.2020 N ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);
13. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ» (включая разноуровневые программы);
14. Закон «Об образовании в Кемеровской области» редакция от 03.07.2013 №86-ОЗ;
15. Государственная программа Кемеровской области «Развитие системы образования Кузбасса» на 2014 - 2025 годы. Утверждена постановлением Коллегии Администрации Кемеровской области от 4 сентября 2013 г. N 367;
16. Распоряжение Коллегии Администрации Кемеровской области от 03.04.2019 №212-р «О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Кемеровской области»;

<p>17. Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области от 05.04.2019 №740 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей»;</p> <p>18. Нормативно-правовые документы учреждения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Устав МБУ ДО ЦДТ; – Положение об организации деятельности Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центра детского творчества» по составлению, согласованию и утверждению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ; – Учебный план МБУ ДО ЦДТ; – Правила приема граждан в Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества» для зачисления учащихся на обучение по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам; – Положение об обучении учащихся по индивидуальным учебным планам (в том числе ускоренного обучения) в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Центре детского творчества» (МБУ ДО ЦДТ); – Комплексная целевая программа развития МБУ ДО ЦДТ; – Календарный учебный график; – Положение «Об электронном обучении и использовании дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МБУ ДО ЦДТ»; – Положение о режиме занятий учащихся; – Положение о промежуточной аттестации учащихся, осуществлении текущего контроля их успеваемости и аттестации учащихся по завершению реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в МБУ ДО ЦДТ; – Положение об учебно-методическом комплексе к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе. – Инструкции по технике безопасности.
<p>Методическое обеспечение программы:</p> <p>Тематическая литература, мультимедийные презентации, дидактический материал (схемы, таблицы, иллюстрации, фотографии, рисунки, раздаточный материал по разделам программы, памятки, инструкции) .</p>
<p>Рецензенты:</p> <p>Внутренняя рецензия: <i>Еськова Олеся Владимировна</i>, руководитель структурного подразделения МБУ ДО ЦДТ</p>

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Архитектурный дизайн» соответствует требованиям нормативно-правовых документов Российской Федерации и Кемеровской области - Кузбасса, регламентирующих образовательную деятельность учреждений дополнительного образования.

Программа разрабатывалась в соответствии с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Министерства образования и науки РФ и включает результаты осмысления собственного педагогического опыта.

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Архитектурный дизайн» осуществляется на русском языке - государственном языке РФ.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Архитектурный дизайн» имеет *техническую направленность* и предполагает подготовку учащихся в области воспроизведения объектов окружающей действительности в увеличенном и уменьшенном масштабе путем копирования объектов в соответствии со схемами, чертежами, без внесения существенных изменений.

Программа направлена на формирование и развитие компетенций в области инженерно-технического творчества, получение опыта деятельности по избранному направлению, удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном и нравственном развитии, развитие и поддержку детей, проявивших интерес и определенные способности к техническому творчеству.

Реализация образовательной программы не нацелена на достижение предметных результатов освоения основной образовательной программы начального, основного общего образования, предусмотренных федеральными государственными образовательными стандартами основного общего образования.

Актуальность программы

Задача популяризации инженерных профессий, необходимость мотивации подростков к интеллектуальному развитию и формированию инженерного мышления, научно-техническому творчеству и эффективному личностному и профессиональному самоопределению является наиболее актуальной. Растущие потребности в кадрах высококвалифицированных архитекторов, строителей и дизайнеров вызывают необходимость привлечения внимания учащихся к этим профессиям. Результативность воспитательного и учебного процесса тем успешнее, чем раньше, чем целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, воображение.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует созданию необходимых условий для личностного развития учащиеся, позитивной социализации и профессионального самоопределения, созданию необходимых условий для личностного развития учащиеся, обеспечение духовно-нравственного, трудового воспитания учащиеся, формирование культуры здорового образа жизни.

Актуальность программы определяется тем, что она направлена на формирование у учащихся специальных знаний в области технического конструирования и моделирования из различных материалов с использованием современного материально-технического оснащения, удовлетворение индивидуальных потребностей, развитие конструкторских

задатков и способностей, формирование и развитие инженерного мышления. Техническая направленность в настоящий момент является важным приоритетом государственной политики в сфере образования. Реализация этой программы является условием формирования (стартовой площадкой) для будущих инженеров, изобретателей, конструкторов.

Отличительные особенности программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Архитектурный дизайн» **педагогически целесообразна**, т.к. учитывая возрастные и психофизиологические особенности учащихся, позволяет раскрыть творческие способности учащихся, научить нестандартному мышлению, расширить кругозор и дать представление о профессиях архитектора и дизайнера.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Архитектурный дизайн» предусматривает формирование условий для развития образования, обеспечивающее расширенные возможности детей и молодежи получить знания из различных областей науки и техники, развивать у молодого поколения инициативность, критическое мышление, способность к нестандартным решениям, с использованием надпрофессиональных навыков «soft skills».

Программа представляет расширенную вариативность содержания дополнительного образования детей и возможность личного выбора деятельности, определяющей образовательную траекторию учащегося.

Новизна программы заключается в использовании современных образовательных технологий для развития творческих способностей учащихся, которые содействуют в рамках теории и практики появлению принципиально новых идей, отличающихся от традиционных или принятых схем мышления. Программа предусматривает индивидуальную работу с детьми, создание условий для их самовыражения и коллективного творчества.

Одним из основных видов практики служит макетирование. На занятиях объединения дети учатся работать, как с готовыми развертками будущих макетов, так и рационально планировать, и проектировать будущий архитектурный макет с нулевого уровня. Моделирование архитектурных форм – это первая ступень в освоении профессии архитектора, доступной детям младшего и среднего школьного возраста.

Данная программа формирует у учащихся начальные профессиональные знания, развивает технику владения чертежными инструментами, графическую грамотность, прививает навыки ориентирования в пространстве и на листе бумаги, расширяет знания и умения, учащихся в решении конструкторских, дизайнерских задач.

Программа предназначена для реализации в условиях учреждения дополнительного образования и рассчитана на обучение учащихся в возрасте 7-11 лет на основе разноуровневого подхода в соответствии с модулями программы. Разноуровневость программы реализует право каждого ребёнка, в том числе учащихся с ООП, на овладение компетенциями, знаниями и умениями в индивидуальном темпе, объёме и сложности.

Программа имеет два уровня сложности: **стартовый и базовый**.

Стартовый уровень (первый год обучения) предполагает первоначальное знакомство с основными понятиями «Архитектура» и «Дизайн», техническими характеристиками и основными приемами, используемыми в конструировании и моделировании, формирует интерес к данным видам деятельности. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, и минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Базовый уровень (второй год обучения) предполагает освоение умений и навыков по предмету и использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний, гарантированно обеспечивают

трансляцию общей и целостной картины, в рамках содержательно-тематического направления программы

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Архитектурный дизайн» разработана для учащихся в возрасте от 7 до 11 лет. Занятия проводятся в группах до 15 человек.

Для обучения принимаются все желающие. Каждый учащийся имеет право на доступ к любому из представленных уровней, что реализуется с помощью процедуры оценки изначальной готовности учащегося к освоению содержания и материала заявленного уровня.

Вновь прибывший учащийся поступает на соответствующий уровень в зависимости от имеющихся у него знаний, возможно поступление на базовый уровень по результатам текущего тестирования. Допустимо формирование разновозрастных групп учащихся. При организации работы над коллективными и социальными проектами допускается объединение учащихся разных годов обучения в творческие группы, где учащиеся старших годов обучения или выпускники выступают в роли тьютеров.

Приём учащихся осуществляется в соответствии с Правилами приема граждан в Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества» для зачисления учащихся на обучение по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам.

Объём программы

Объём модуля дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Архитектурный дизайн» составляет 360 часов: 144 часа для первого и 216 часов для второго годов обучения.

Формы обучения и виды занятий по программе

Форма обучения по программе – очная. Занятия могут проводиться по группам, индивидуально или всем составом объединения.

В период сильных морозов и карантина для всех учащихся, а также на протяжении всего учебного года для учащихся с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена возможность включения в образовательный процесс элементов дистанционного обучения (образовательная площадка в сети Интернет, блог творческого объединения).

Реализация программы предусматривает организацию и проведение (воспитательных) мероприятий, направленных на совместную деятельность учащихся и родителей (законных представителей).

Выбор методов обучения зависит от дидактических целей, от характера содержания занятия, от индивидуального уровня развития учащихся.

Виды обучения, используемые при реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Архитектурный дизайн»:

- Проектная деятельность
- Самостоятельная индивидуальная работа
- Групповая работа
- Мини-лекции
- Игра
- Выставка
- Конкурс
- Творческая работа
- Дистанционная форма
- Экскурсии
- Мастер-класс

- Квиз
- Творческая встреча
- Диспут, дискуссия
- Мозговой штурм
- Соревнование
- Творческая мастерская

Педагогические технологии, используемые в реализации программы

В ходе реализации программы используются различные педагогические технологии обучения: метод проектов, технология коллективной мыслительной деятельности в малых группах, технология исследовательского обучения, технология проблемного и проектного обучения, коммуникативные технологии обучения при выполнении творческих и поисковых заданий, диспутах и т. д.

Технология проектного обучения – технология моделирования и организации образовательных ситуаций, в которых учащиеся выполняют комплекс действий по решению значимой для себя проблемы. В основу метода проектов положена идея о направленности учебно-познавательной деятельности детей на результат, который получается при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы.

Технология ТРИЗ- позволяет учащимся находить творческие нестандартные решения поставленных задач в различных областях деятельности, способствует развитию инженерно-конструкторских навыков.

Интерактивные технологии позволяют учащимся, взаимодействуя друг с другом, обмениваться информацией, совместно решать проблемы, моделировать ситуации, оценивать действия других и своё собственное поведение.

Применение ИК-технологий в образовательном процессе предоставляет доступ к книгам, схемам, электронным образовательным ресурсам, позволяет обмениваться опытом и мнениями между обучающимися, родителями и педагогом дистанционно.

Здоровьесберегающие технологии в программе представлены в виде: динамических пауз-во время занятий 2-5 минут; элементов гимнастики для глаз и рук при выполнении мелко-моторной работы; двигательных упражнений, релаксации. В зависимости от состояния учащиеся и целей, педагог определяет интенсивность технологии, для релаксации может использоваться звуковое сопровождение в виде классической музыки, шума моря или звуков природы.

Срок освоения программы

Срок освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Архитектурный дизайн» составляет 2 года. (с возможностью выбора и построения индивидуальной траектории).

Режим занятий

Режим проведения занятий: 2 раза в неделю по 2 часа или 2 раза в неделю по 3 часа, продолжительностью 45 минут каждое. Программа составлена с учетом санитарно-гигиенических правил, возрастных особенностей учащихся и порядка проведения занятий. При проведении 2-х часовых занятий проводятся динамические паузы, предусмотрена перемена между занятиями продолжительностью не менее 5 минут.

В дистанционном режиме проводятся занятия с участием родителей (законных представителей) учащихся дошкольного и младшего школьного возрастов во время карантина, морозов, при отсутствии учащегося на занятии (по причине болезни, отъезда и др.), при подготовке учащихся к различным конкурсам, а также для углубленного изучения тем программы.

С данной целью применяется образовательная платформа Google Classroom: <https://classroom.google.com/u/0/c/MTQ4NTQwMjE3Njc3>, блог детского творческого объединения «Архитектурный дизайн», созданный для учащихся по программе «Архитектурный дизайн»: <https://moya-architectura.blogspot.com/>, виртуальная стена Padlet: <https://padlet.com/1blaclady/5tm7um8ii4ix>, а также интерактивные задания на сервисе LearningAapps.org.

Допуск к занятиям производится только после обязательного проведения и закрепления инструктажа по технике безопасности по соответствующим инструктажам.

Организация обучения по программе осуществляется на базе МБУ ДО ЦДТ.

Учащиеся, освоившие в МБУ ДО ЦДТ дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу в полном объёме получают свидетельство об обучении установленного образца (по Положению о промежуточной аттестации учащихся, осуществлении текущего контроля их успеваемости и аттестации учащихся по завершении реализации ДООП в МБУ ДО ЦДТ).

1.2. Цель и задачи программы

Цель: развитие личности учащегося, обладающей социальной компетенцией, способной к профессиональному самоопределению через овладение навыками архитектурного и технического моделирования.

Задачи:

обучающие:

- дать представление о профессии архитектора, его творческой и практической работе;
- обучать основам проектирования и конструирования в ходе построения моделей, макетов, архитектурных форм и т.д.;
- обучать навыкам работы с чертёжными инструментами, материалами, применяемыми в моделизме;
- дать начальные представления о проектной деятельности, научить планировать свою работу, выражать свои идеи, защищать свои проекты;

воспитательные:

- воспитывать коммуникативную культуру, внимание, уважение к людям;
- воспитывать трудолюбие, творческое отношение к работе и умение планировать деятельность по реализации замысла;
- воспитывать художественный вкус, содействовать в приобретении культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности восприятия произведений архитектуры и дизайна;
- сформировать активную гражданскую позицию;

развивающие:

- развивать конструкторские способности, навыки инженерно-технического мышления, творческий подход к работе;
- предоставлять возможность выразить свои творческие замыслы в практической деятельности;
- развивать способность к аргументированному всестороннему подходу при решении различных проектных задач, развивать исследовательский потенциал;
- развивать пространственное, творческое воображение, наблюдательность, образное мышление

1.3. Содержание программы Учебный план 1 года обучения

Цель 1 года обучения: знакомство учащихся с основными принципами конструирования и моделирования простых архитектурных форм

Задачи 1 года обучения:

обучающие:

- дать представление о профессии архитектора, его творческой и практической работе;
- изучить и овладеть базовыми навыками по конструированию и моделированию архитектурных форм и элементов;

воспитательные:

- воспитывать художественный вкус;
- формировать культуру восприятия произведений архитектуры и дизайна;

развивающие:

- развивать исследовательский потенциал;
- развивать пространственное творческое воображение, наблюдательность

№	Название раздела/темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в ДООП. Инструктаж по ТБ.	2	2	-	Игра
2.	Раздел «Основы дизайна»	12	2	8	
2.1	Дизайн	6	1	5	Практическая работа
2.2	Графический дизайн	6	1	5	
3.	Раздел «Основы моделирования и конструирования»	8	2	6	
4.	Раздел «Конструирование».	14	2	14	
4.1	Конструктор Куборо	4	1	3	
4.2	Рисование с Куборо	4	-	4	
4.3	Простые фигуры	6	1	5	
5.	Раздел «Архитектурные композиции»	14	2	12	Творческая мастерская
5.1	Композиция в архитектуре	6	1	5	
5.2	Рельеф	8	1	7	
6.	Раздел «Объемно-фронтальные композиции».	14	2	12	Практическая работа
6.1	Семь чудес света	6	1	5	
6.2	Киригами	8	1	7	
7.	Раздел «Архитектурное наследие»	16	2	14	Практическая работа
7.1	Романский стиль	8	1	7	
7.2	Готический стиль	8	1	7	
8.	Раздел «Основы интерьерного дизайна»	16	2	14	
8.1	Интерьер	4	1	3	
8.2	Детская комната	4	1	3	
8.3	Макет «Комната мечты»	8	-	8	
9.	Раздел «3Д-моделирование»	12	2	10	Практическая работа
9.1	Основы 3Д моделирования	4	1	3	
9.2	Рисование на плоскости	8	1	7	
10.	Раздел «Архитектурные фантазии».	16	2	14	Проект
10.1	Основы макетирования	2	-	2	

№	Название раздела/темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
10.2	Космические фантазии.	6	1	5	
10.3	Объемно-фронтальные композиции	8	1	7	
11.	Раздел «Основы ландшафтного дизайна»	18	2	16	
11.1	Ландшафтный дизайнер	2	1	1	
11.2	Рельеф местности	6	1	5	
11.3	Масштаб	2	-	2	
11.4	Макет	8	-	8	
12.	Итоговое занятие	2	-	2	
	Итого:	144	22	122	

Содержание учебного плана 1 года обучения (стартовый уровень)

Раздел 1. Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу. Инструктаж по ТБ. (2ч.)

Теория Вводная беседа. Знакомство детей друг с другом, преподавателем и планом работы на год. Охрана труда и противопожарная безопасность. Правила поведения в кабинете и на территории учреждения. *Рассказ с демонстрацией мультимедиа презентации.* Профессия архитектор, категории профессии.

Форма контроля: игра «Я-архитектор»

Раздел 2. Основы дизайна (12 часов)

Тема 2.1 Дизайн (6 часов)

Теория: Понятие рисунок, эскиз. Понятие дизайн, композиция. История. Виды дизайна.

Практика: Подбор цвета по заданию. Выполнение эскизов, рисунков. Выполнение работ в различных техниках рисования.

Форма контроля: Практическая работа

Тема 2.2 Графический дизайн (6 часов)

Теория: Базовые принципы композиции. Замкнутая и открытая композиция. Правила, приемы и средства композиции. Графический дизайн.

Практика Графический дизайн (буквы, цифры в графическом дизайне). Стилизация растительных и архитектурных композиций. Создание коллажей «Город», «Парк развлечений».

Форма контроля: Практическая работа

Раздел 3. Основы моделирования и конструирования (8 часов)

Теория Геометрические фигуры и тела. Их свойства и отличия. Понятие архитектура. Основные геометрические формы, применяемые в архитектурных сооружениях.

Практика Создание рисунков из геометрических форм. Работа с набором геометрических фигур, плоскостное конструирование. Построение чертежей простых геометрических фигур.

Форма контроля: Практическая работа

Раздел 4. Конструирование (14 часов)

Тема 4.1 Конструктор КУБОРО (4 часа)

Теория Понятие о конструировании. Знакомство с CUBORO. Основные правила конструирования, схемы, обозначения, инструкции. Словарь CUBORO. ТБ.

Практика Работа с конструктором. Экспериментирование с набором CUBORO. Классификация кубиков.
Форма контроля: Практическая работа

Тема 4.2 Рисование с КУБОРО (4 часа)

Теория Существенные признаки кубиков, понятия желобов, тоннелей. Сортировка кубиков. Плоские фигуры.

Практика Работа с конструктором. Построение различных форм. Экспериментирование с набором CUBORO. Координатная сетка, изображение простых фигур на координатной сетке.

Форма контроля: Практическая работа

Тема 4.3 Простые фигуры (6 часов)

Теория Плоские фигуры. Вертикальные фигуры. Координатная сетка

Практика Работа с конструктором. Построение простых тоннелей. Создание простых фигур по рисунку (одноуровневых дорожек). Работа с заданиями по карточкам.

Форма контроля: Практическая работа

Раздел 5 Архитектурные композиции (14 часов)

Тема 5.1 Композиция в архитектуре (6 часов)

Теория *Рассказ с демонстрацией мультимедиа презентации.* Понятие «Бумагопластика». Виды и свойства бумаги. Архитектурные композиции. Знакомство с инструментами, терминами и приёмами макетирования.

Практика Макетирование из бумаги. Упражнения на изучения плотности, прочности, гибкости и других пластических свойств бумаги.

Форма контроля: Творческая мастерская

Тема 5.2 Рельеф (8 часов)

Теория Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды. Вещь в городе. Искусство рельефа, создание фактур поверхностей.

Практика Создание рельефа. Макет улицы с фрагментами рекламных вывесок, надписей, витрин магазинов

Форма контроля: Творческая мастерская

Раздел 6. Объемно-фронтальная композиция. (14 часов)

Тема 6.1 Семь чудес света. (6 часов)

Теория *Рассказ с демонстрацией мультимедиа презентации.* История мировой архитектуры. Базовые принципы построения пространственных композиций. Правила использования ритма линий и цвета.

Практика Выполнение рисунков с элементами графики на тему «Восточные мотивы», висячие сады Семирамиды. Работа с развертками. Пирамиды Хеопса. Город мира из готовых форм.

Форма контроля: Творческая мастерская

Тема 6.2 Киригами (8 часов)

Теория Объемно-фронтальная композиция (компоновка рельефных деталей на плоскости). Оригами. Киригами. Инструктаж по ТБ.

Практика Изготовление простых схем киригами «Лестницы» «Коридоры». Изготовление объемно-фронтальной композиции (Тадж Махал). Работа с развертками.

Форма контроля: Творческая мастерская

Раздел 7. Архитектурное наследие. (16 часов)

Тема 7.1 Готический стиль (8 часов)

Теория *Рассказ с демонстрацией мультимедиа презентации.* Архитектурное наследие Западной Европы. Архитектура Средневековья, основные стили. Основные объекты строительства: замки и монастыри. Особенности готической архитектуры в странах Европы. Стилиевые особенности готики Франции, Германии, Англии.

Практика Киригами. Выполнение объемно-фронтальных композиций в готическом стиле. Демонстрационная презентация работ.

Форма контроля: Практическая работа

Тема 7.2 Романский стиль (8 часов)

Теория *Рассказ с демонстрацией мультимедиа презентации.* Архитектурное наследие Западной Европы. Архитектура Средневековья. Конструктивные и планировочные особенности романской архитектуры в странах Европы. Основные объекты строительства: замки и монастыри.

Практика Объемное конструирование из готовых форм, бумаги и картона: «Средневековые замки и крепости». Демонстрационная презентация работ.

Форма контроля: Практическая работа

Раздел 8. Основы интерьерного дизайна (16 часов)

Тема 8.1 Интерьер. (4 часа)

Теория Основные понятия дизайн, интерьер. Профессия дизайнер интерьера. Основные законы дизайна.

Практика Выполнение рисунков на тему «Мой дом» с использованием правил симметрии и геометрических фигур. Игра – «Комната и ее хозяин».

Форма контроля: Практическая работа

Тема 8.2 Детская комната (4 часа)

Теория Структура жилых помещений. Стены. Полы. Потолки. Связь между жилыми помещениями. Детская. «Свет в интерьере». Естественное освещение. Искусственное освещение.

Практика Выполнение объемных фигур из полоски бумаги. Построение разверток. Разработка дизайна интерьера. Изготовление макета комнаты из коробки.

Форма контроля: Практическая работа

Тема 8.1 Моделирование (8 часов)

Теория Основные правила моделирования. «Цвет в интерьере». Цвет, как основа гармонии. Светлое и темное. Взаимосвязь формы и света.

Практика Выполнение объемных фигур из готовых форм. Построение разверток. Разработка дизайна интерьера. Изготовление макета комнаты из коробки.

Форма контроля: Практическая работа

Раздел 9. 3D-моделирование (12 часов)

Тема 9.1 Основы 3D-моделирования. (4 часа)

Теория Показ видео роликов о 3D-моделировании. Правила работы и организация рабочего места. Правила техники безопасности. Знакомство с конструкцией горячей 3D ручки. Заправка и замена пластика. Виды пластика (ABS, PLA), их отличие, температурный режим. Инструктаж по ТБ.

Практика Работа с PLA-пластиком. Выбор трафаретов. Рисование элементов по трафаретам.

Форма контроля: Практическая работа

Тема 9.2 Рисование на плоскости (8 часов)

Теория Эскизная графика и шаблоны при работе с 3D ручкой. Геометрическая основа строения формы предметов. Выполнение линий разных видов. Способы заполнения межлинейного пространства.

Практика Работа с PLA–пластиком. Выполнение плоских рисунков. Создание рекламных надписей, вывесок, элементов ландшафтного дизайна.

Форма контроля: Практическая работа

Раздел 10. Архитектурные фантазии. (16 часов)

Тема 10.1 Основы макетирования (2 часа)

Теория *Рассказ с демонстрацией мультимедиа презентации.* Способы, методы и материалы для выражения архитектурного замысла. Приемы бумагопластики.

Практика Изготовление плоскостного конструктора, коллективных поделок с элементами макетирования (бумагопластики).

Форма контроля: Проект

Тема 10.2 Космические фантазии. (6 часов)

Теория Сказочные и фантазийные архитектурные сооружения. Комбинаторика.

Практика Фантазии с полоской и листом бумаги. Работа с развертками. Космические фантазии.

Форма контроля: Проект

Тема 10.3 Объемно-фронтальные композиции (8 часов)

Теория *Рассказ с демонстрацией мультимедиа презентации.* Объемно-фронтальные и объемные композиции, отличие. Комбинирование различных техник изготовления изделий. Приемы бумагопластики

Практика Выполнение объемно-фронтальных и объемных композиций. Фантазии с полоской и листом бумаги. Изготовление архитектурных сооружений из разнообразных материалов. Работа с развертками.

Форма контроля: Проект

Раздел 11. Основы ландшафтного дизайна (18 часов)

Тема 11.1 Ландшафтный дизайнер (2 часа)

Теория Профессия ландшафтный дизайнер. История ландшафтного искусства. Что такое ландшафтная архитектура, композиция.

Практика Выбор стиля, дизайнерское решение.

Форма контроля: Проект

Тема 11.2 Рельеф местности (6 часов)

Теория Понятие рельеф, ландшафт. Стили в ландшафтном искусстве.

Практика Способы создания рельефа поверхности. Инструменты и материалы.

Форма контроля: Проект

Тема 11.3 Масштаб (2 часа)

Теория Понятие композиции и масштабности. Симметрия, асимметрия.

Практика Зарисовка условных обозначений, элементов в ландшафтном дизайне.

Форма контроля: Проект

Тема 11.4 Макет (8 часов)

Теория Основные правила разработки рельефа и макетирования. Способы изготовления элементов ландшафтного дизайна на макете: дорожки, тротуары, растительность, горы, кустарники, трава и т.д.

Практика Изготовление мини-макета с элементами ландшафтного дизайна (японский сад, альпийская горка). Организация окружающей среды из готовых макетных форм. Коллективное проектирование. (Детская площадка, Зона отдыха).
Форма контроля: Проект

Раздел 12. Итоговое занятие. (2 часа)

Практика Подведение итогов работы объединения. Выставка лучших детских работ
Форма контроля: Выставка

Учебный план 2 года обучения

(базовый уровень)

Цель 2 года обучения: формирование и развитие пространственного мышления учащихся через овладение навыками архитектурного и технического моделирования.

Задачи 2 года:

обучающие:

- обучать самостоятельному умению моделировать и конструировать;
- дать начальные представления о проектной деятельности;
- научить выражать свои идеи, защищать свои проекты;
- научить планировать свою работу;

воспитательные:

- содействовать в приобретении культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- сформировать активную гражданскую позицию;

развивающие:

- развивать способность к аргументированному всестороннему подходу при решении различных проектных задач;
- развивать логику, образное мышление, эстетическое восприятие

№	Название раздела/темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел «Основы графического дизайна»	15	3	12	Практическая работа
1.1	Графический дизайн	3	1	2	
1.2	Логотип	6	1	5	
1.3	Компьютерная графика	6	1	5	
2.	Раздел «Основы моделирования и конструирования»	18	3	15	
2.1	Чертеж	6	1	5	
2.2	Проекция	6	1	5	
2.3	Развертка	6	1	5	
3.	Раздел «Конструирование»	21	3	18	
3.1	Куборо. Координатная сетка	3	1	2	
3.2	Конструирование по подобию	6	1	5	
3.3	Логические задачи	6	-	6	
3.4	Отчет об игре	6	1	5	
4.	Раздел «Стили в архитектуре»	12	3	9	Творческая мастерская
4.1	История в архитектуре	3	1	2	
4.2	Стилистика	3	1	2	
4.3	Архитектура и современность	6	1	5	
5.	Раздел «Архитектурные композиции»	18	3	15	
5.1	Бумагопластика	6	1	5	
5.2	Архитектоника	6	1	5	
5.3	Композиция	6	1	5	
6.	Раздел «Конструирование. Объемно - фронтальные композиции»	24	3	21	
6.1	Киригами	6	1	5	
6.2	Техника «pop-up»	6	-	6	
6.3	Бумажный туннель	6	1	5	
6.4	Паперкрафт. Техника	6	1	5	

№	Название раздела/темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
7.	Раздел «Архитектурное наследие»	18	3	15	Практическая работа
7.1	Русское зодчество	6	1	5	
7.2	Бумагокручение	6	1	5	
7.3	Объемное конструирование	6	1	5	
8.	Раздел «Проектирование. Интерьер»	21	3	18	
8.1	Интерфейс программы Sweet Home	3	-	3	
8.2	Компьютерный дизайн	6	1	5	
8.3	Проектирование	6	1	5	
8.4	Интерьерные фантазии	6	1	5	
9.	Раздел «3Д-моделирование»	18	3	15	
9.1	Эскизная графика	6	1	5	
9.2	Моделирование на плоскости	6	1	5	
9.3	Объемное моделирование	6	1	5	
10.	Раздел «Макетирование»	24	3	21	Проект
10.1	Основы макетирования	3	1	2	
10.2	Планирование	3	1	2	
10.3	Архитектурные сооружения	6	-	6	
10.4	Ландшафт	6	-	6	
10.5	Композиционное решение	6	1	5	
11.	Раздел «Ландшафтный дизайн»	24	3	21	
11.1	Парковое искусство	6	1	5	
11.2	Архитектурный проект	6	1	5	
11.3	Зеленая зона	6	-	6	
11.4	Организация окружающей среды	6	1	5	
12.	Итоговое занятие	3	-	3	
	Итого	216	33	183	

Содержание учебного плана 2 года обучения (базовый уровень)

Раздел 1. Основы графического дизайна (15 часов)

Тема 1.1. Графический дизайн. Инструктаж по ТБ (3 часа)

Теория: Профессия графический дизайнер. Сфера деятельности дизайнера. Компетентности. Инструктаж по ТБ

Практика: Подбор цвета по заданию. Выполнение эскизов, рисунков.

Форма контроля: Практическая работа

Тема 1.2. Логотип (6 часов)

Теория: Веб-дизайн. Логотип. Особенности разработки и создания логотипов. Фирменный стиль, бренд.

Практика: Подбор цвета по заданию. Выполнение эскизов, рисунков. Графический дизайн. Логотип. Вывески. Интерфейс программы Paint 3D.

Форма контроля: Практическая работа

Тема 1.3. Компьютерная графика (6 часов)

Теория: Графический дизайн. Веб-дизайн. Знакомство с программой Tux Paint. Особенности создания веб-дизайна.

Практика: Работа с цветовой палитрой. Графический дизайн. Интерфейс программы Tux Paint. Работа с программой Tux Paint.

Форма контроля: Практическая работа

Раздел 2. Основы моделирования и конструирования (18 часов)

Тема 2.1. Чертеж (6 часов)

Теория Инженерные понятия чертеж. Основные требования к чертежам и правила построения.

Практика Работа с геометрическими фигурами. Построение чертежей простых геометрических фигур.

Форма контроля: Практическая работа

Тема 2.2. Проекция (6 часов)

Теория Инженерные понятия проекция. Основные требования к чертежам и правила построения. Правила работы с тригонометрическим кубом. Проекция.

Практика Работа с геометрическими фигурами. Построение проекций предметов для развития пространственного воображения.

Форма контроля: Практическая работа

Тема 2.3. Развертка (6 часов)

Теория Инженерные понятия развертка. Правила работы с развертками.

Практика Работа с геометрическими фигурами. Построение разверток геометрических тел: (куб, параллелепипед) при помощи шаблонов.

Форма контроля: Практическая работа

Раздел 3. Конструирование (21 час)

Тема 3.1 Куборо. Координатная сетка (3 часа)

Теория Координатная сетка. Плавное движение шарика по дорожке. Симметрия поверхностей и контуров.

Практика Изображение рисунка на координатной сетке.

Форма контроля: Практическая работа

Тема 3.2 Конструирование по подобию (6 часов)

Теория Повторяемость и подобие фигур. Построение различных форм.

Практика Работа с конструктором. Составление плана по построению фигуры. Построение фигуры по ее изображению в координатной сетке.

Форма контроля: Практическая работа

Тема 3.3 Логические задачи (6 часов)

Теория Логические задачи и их решение. Построение различных форм.

Практика Работа с конструктором. Работа с карточками. Составление плана по построению фигуры. Определение различных вариантов решения заданий. Построение различных форм. Многоуровневые построения

Форма контроля: Практическая работа

Тема 3.4 Отчет об игре (6 часов)

Теория Отчет об игре. Основные правила составления отчета. Плавное движение шарика по дорожке.

Практика Работа с конструктором. *Соревнование*. Самостоятельное создание командами фигур для участия в соревнованиях: по строительству фигур, на самое большое ускорение, по заданным параметрам.

Форма контроля: Практическая работа

Раздел 4. Стили в архитектуре (12 часов)

Тема 4.1. История в архитектуре (3 часа)

Теория: Понятие рисунок, эскиз. История жилища стран народов мира. Особенности климата, материалов для строительства.

Практика: Подбор цвета по заданию. Выполнение эскизов, рисунков. Создание жилищ стран народов мира.

Форма контроля: Творческая мастерская

Тема 4.2. Стилистика (3 часа)

Теория: Понятие рисунок, эскиз. Основные понятия: интерьер, стиль. Архитектурные направления. Ампи́р. Модерн. Постмодернизм. Конструктивизм.

Практика: Подбор цвета по заданию. Выполнение эскизов, рисунков. Выполнение работ в различных техниках рисования. Выполнение коллажа на тему «Смещение стилей».

Форма контроля: Творческая мастерская

Тема 4.3 Архитектура и современность (6 часов)

Теория: Понятие дизайн, композиция. Архитектурные направления. Хай-тек и другие архитектурные течения XX века.

Практика: Подбор цвета по заданию. Выполнение эскизов, рисунков. Выполнение работ в различных техниках рисования. Выполнение коллективной творческой работы из готовых архитектурных форм «Этот удивительный мир» (макет).

Форма контроля: Творческая мастерская

Раздел 5. Архитектурные композиции (18 часов)

Тема 5.1 Бумагопластика (6 часов)

Теория *Рассказ с демонстрацией мультимедиа презентации*. Бумагопластика. Знакомство с инструментами, терминами и приёмами макетирования. Плоскость и предметная среда.

Практика Работа с развертками. Создание объёмных форм. Макетирование из бумаги.

Форма контроля: Творческая мастерская

Тема 5.2 Архитектоника (6 часов)

Теория *Рассказ с демонстрацией мультимедиа презентации*. Что такое архитектурная макетирование. Объём на плоскости.

Практика Упражнения на изучения плотности, прочности, гибкости и других пластических свойств бумаги. Макетирование из бумаги. Создание рельефа.

Форма контроля: Творческая мастерская

Тема 5.3 Композиция (6 часов)

Теория *Рассказ с демонстрацией мультимедиа презентации*. Законы композиции. Определение композиционного центра. Виды архитектурных композиций. Симметрия. Асимметрия. Ритм.

Практика Макетирование из бумаги. Создание рельефа. Составление композиций из созданных объектов.

Форма контроля: Творческая мастерская

Раздел 6. Конструирование. Объемно-фронтальная композиция. (24 часа)

Тема 6.1. Киригами (6 часов)

Теория *Рассказ с демонстрацией мультимедиа презентации*. Киригами. Дженигами. Правила построения прямых углов.

Практика Изготовление сложных форм киригами («Маяк», «Небоскреб», «Эйфелева башня»).

Форма контроля: Творческая мастерская

Тема 6.2. Техника «рор-уп» (6 часов)

Теория *Рассказ с демонстрацией мультимедиа презентации.* Техника «рор-уп». Материалы и инструменты.

Практика Открытки в технике «рор-уп».

Форма контроля: Творческая мастерская

Тема 6.3. Бумажный туннель (6 часов)

Теория *Рассказ с демонстрацией мультимедиа презентации.* История техники *tunnel book* (бумажный туннель). Материалы и инструменты. Особенности работы в технике бумажный туннель.

Практика Способы и приёмы вырезания. Создание работ в технике *tunnel book*. (Примеры работ: «Волшебный лес», «Новогодние истории», «Полет в космос», «Птички»)

Форма контроля: Творческая мастерская

Тема 6.4 Паперкрафт. Техника (6 часов)

Теория *Рассказ с демонстрацией мультимедиа презентации.* История техники *паперкрафт* (бумажное моделирование). Материалы и инструменты. Особенности работы в технике паперкрафт. Объемно-фронтальная композиция (компоновка рельефных деталей на плоскости).

Практика Разработка разверток и использование готовых шаблонов. Моделирование объемных форм: транспорт, технические средства, летательные аппараты, растения, манекены. Создание городской среды.

Форма контроля: Творческая мастерская

Раздел 7. Архитектурное наследие. (18 часов)

Тема 7.1 Русское зодчество (6 часов)

Теория *Рассказ с демонстрацией мультимедиа презентации.* Архитектурное наследие. Понятие «зодчество». История жилища. Деревянные постройки: избы, терема, колодцы, мосты, их сходство и различия. Устройство быта на Руси, его отображение в русских народных сказках. Особенности русских деревянных церквей, монастырей, часовен. Историческое значение памятников архитектуры. Жилища мира.

Практика Построение прямых линий. Выполнение рисунков на тему «Белокаменные церкви». Работа с цветом. Объемная аппликация.

Форма контроля: Практическая работа

Тема 7.2 Бумагокручение (6 часов)

Теория Объемные композиции. Бумага и ее свойства. Бумагокручение как вид декоративно-прикладного искусства. Способы бумагокручения. Использование техники бумагокручения в объемном конструировании.

Практика Работа над элементами для конструирования. Выполнение объемных композиций на тему зодчества. Объемное конструирование из готовых форм, бумаги и картона.

Форма контроля: Практическая работа

Тема 7.3 Объемное конструирование (6 часов)

Теория Использование техники бумагокручения в объемном конструировании.

Практика Объемное конструирование из готовых форм, бумаги и картона. Создание композиции русского быта с помощью бумажных трубочек. Демонстрационная презентация работ.

Форма контроля: Практическая работа

Раздел 8. Проектирование. Интерьер. (21 час)

Тема 8.1. Интерфейс программы Sweet Home (3 часа)

Теория Программа *Sweet Home 3D*. ТБ при работе с компьютером.

Практика Знакомство с программой *SWEET HOME 3D*. Основные правила работы в программе по созданию интерьера.

Форма контроля: Практическая работа

Тема 8.2. Компьютерный дизайн (6 часов)

Теория Архитектурное проектирование жилого дома с интерьером. Программа *Sweet Home 3D*. ТБ при работе с компьютером.

Практика Основные правила работы в программе по созданию интерьера. Разработка дизайна интерьера.

Форма контроля: Практическая работа

Тема 8.3 Проектирование (6 часов)

Теория Основные понятия дизайн, интерьер. Проектирование. Основные понятия, требования к оформлению проекта. «Мебель в интерьере». Дизайнеры XX века. Сочетание стилей. «Свет в интерьере». «Цвет в интерьере». Цвет, как основа гармонии. Светлое и темное. Архитектурное проектирование жилого дома с интерьером.

Практика Разработка дизайна интерьера.

Форма контроля: Практическая работа

Тема 8.4 Интерьерные фантазии (6 часов)

Теория Архитектурное проектирование жилого дома с интерьером.

Практика Разработка дизайна интерьера. «Объемные фантазии на тему интерьера»: интерьер гостиной, интерьер прихожей, интерьер кабинета, интерьер мансардного помещения - от эскиза до макета.

Форма контроля: Практическая работа

Раздел 9. 3D-моделирование (18 часов)

Тема 9.1 Эскизная графика (6 часов)

Теория Эскизная графика и шаблоны при работе с 3D ручкой. Геометрическая основа строения формы предметов. Выполнение линий разных видов.

Практика Работа над эскизами. Выбор трафаретов. Создание плоских элементов.

Форма контроля: Практическая работа

Тема 9.2 Моделирование на плоскости (6 часов)

Теория *Рассказ с демонстрацией мультимедиа презентации* Показ видео роликов о 3D-моделировании. Правила работы и организация рабочего места. Виды пластика (ABS, PLA), их отличие. Выполнение линий разных видов. Способы заполнения межлинейного пространства. Инструктаж по ТБ.

Практика Работа с ABS-пластиком. Рисование на пластике или стекле. Создание плоских элементов.

Форма контроля: Практическая работа

Тема 9.3 Объемное моделирование (6 часов)

Теория Особенности объемного моделирования. Способы соединения деталей. Инструктаж по ТБ.

Практика Сборка моделей из отдельных элементов. Создание оригинальной 3D модели. Создание объемных элементов ландшафтного дизайна: деревья, фонтаны, мосты.

Форма контроля: Практическая работа

Раздел 10. Макетирование. (24 часа)

Тема 10.1. Основы макетирования (3 часа)

Теория *Рассказ с демонстрацией мультимедиа презентации.* Основные понятия: макетирование, макет, подмакетник, масштаб. Основы макетирования: принципы формообразования; приёмы и методы макетирования; макет на разных стадиях макетирования; специфика эскизного и натурального макетирования. Формы макетирования. Масштабирование.

Практика Работа над созданием основы для макета. Эскиз.

Форма контроля: Проект

Тема 10.2. Планирование (3 часа)

Теория Разработка проекта. Основные этапы. Формы макетирования. Правила и приемы выполнения макетов архитектурных сооружений.

Практика Разработка и планирование этапов работы для изготовления макетов. (*Примеры работ:* многоэтажный дом с инфраструктурой, коттедж с зеленой зоной и прудом) Чертеж проекта. Зонирование.

Форма контроля: Проект

Тема 10.3. Архитектурные сооружения (6 часов)

Теория Формы макетирования. Правила и приемы выполнения макетов архитектурных сооружений. Основные этапы. Инструменты и материалы.

Практика Работа с различными материалами для создания архитектурных

Форма контроля: Проект

Тема 10.4. Ландшафт (6 часов)

Теория Основы макетирования при создании элементов ландшафтного дизайна. Принципы формообразования; приёмы и методы макетирования. Основные этапы.

Практика Работа с различными видами материалов для создания элементов ландшафтного дизайна.

Форма контроля: Проект

Тема 10.5. Композиционное решение (6 часов)

Теория Правила и приемы выполнения распределения композиционных элементов на макетах. Основные этапы.

Практика Работа с различными видами формообразования композиций: плоскостной, объемной пространственной. Работа по сборке макета. Композиционное решение.

Форма контроля: Проект

Раздел 11. Ландшафтный дизайн (24 часа)

Тема 11.1. Парковое искусство (6 часов)

Теория Стили ландшафтной архитектуры. Современные тенденции в ландшафтном дизайне. Стили сада.

Практика Создание рисунков, работа с цветом. Создание композиций из готовых форм.

Форма контроля: Проект

Тема 11.2. Архитектурный проект (6 часов)

Теория Законы и приемы ландшафтного дизайна. Объемно-пространственная композиция сада. Пропорции и масштабы. Планирование.

Практика Разработка архитектурского проекта. Создание эскизов, чертежей. Зонирование.

Форма контроля: Проект

Тема 11.3. Зеленая зона (6 часов)

Теория Зеленая зона и ее составляющие. Стили ландшафтной архитектуры.

Практика Создание элементов ландшафтного дизайна. Создание малых архитектурных форм: пруд, фонтан, мостики.

Форма контроля: Проект

Тема 11.4. Организация окружающей среды (6 часов)

Теория Законы и приемы ландшафтного дизайна. Объемно-пространственная композиция сада. Пропорции и масштабы. Современные тенденции в ландшафтном дизайне.

Практика Разработка архитектурского проекта и организация пространственной среды. Организация окружающей среды из готовых макетных форм. Коллективное проектирование (детский развлекательный центр, аквапарк, парк аттракционов).

Форма контроля: Проект

Раздел 12. Итоговое занятие. (3 часа)

Практика Подведение итогов работы объединения, награждение. Выставка работ.

Форма контроля: Защита проектов

**1.4. Планируемые результаты освоения программы
К концу 1 года обучения, учащиеся овладевают
следующими компетентностями:**

Образовательные (предметные):

- знание о профессии архитектора, его творческой и практической работе;
- владение базовыми навыками по конструированию и моделированию архитектурных форм и элементов

Метапредметные результаты:

- умение использовать полученную информацию для принятия несложных решений в исследовательской деятельности;
- умение применять пространственное творческое воображение при выполнении учебной задачи, проявление наблюдательности при анализе изделий и реальных объектов по заданным критериям.

Личностные результаты:

- проявление художественного вкуса в творческой деятельности при изготовлении изделий архитектурного дизайна;
- умение воспринимать и оценивать произведения архитектуры и дизайна.

**К концу 2 года обучения, учащиеся овладевают
следующими компетентностями:**

Образовательные (предметные):

- умение самостоятельно моделировать и конструировать;
- сформированность представлений о проектной деятельности, умение делать чертежи, изготавливать лекала, развертки, пользоваться технической документацией, схемами и чертежами;
- умение выражать свои идеи, защищать свои проекты, искать, систематизировать и использовать информацию из различных источников;
- умение планировать свою работу, находить творческие решения образовательных задач и участвовать в проектной деятельности.

Метапредметные результаты:

- умение аргументированного всестороннего подхода при решении различных проектных задач, предвидеть возможности получения конкретного результата;
- умение составлять план логической последовательности действий через образное мышление и эстетическое восприятие.

Личностные результаты:

- сформированность культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- сформированность активной гражданской позиции на основе представлений о нравственных нормах, умение нести личную ответственность за свои поступки.

В результате обучения по программе у учащихся будут сформированы навыки Soft skills:

Коммуникативные навыки	Self - менеджмент	Развитие мышления	Управленческие навыки
Аргументация своей позиции, мотивация, Умение общаться, вести переговоры Работа в команде	Распределение и управление временем Планирование Инициативность Нацеленность на результат	Логическое Критическое Проектное Творческое	Распределение задач Ответственность Решение проблем Систематизация результатов

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе определяется Календарным учебным графиком, который является приложением к программе. Календарный учебный график разрабатывается до начала каждого учебного года, согласовывается с руководителем структурного подразделения и утверждается заместителем директора МБУ ДО ЦДТ по УВР или НМР. Воспитательная работа осуществляется на основе единого плана (программы) МБУ ДО ЦДТ.

Календарный учебный график соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам, утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Начало учебного года - 1 сентября, окончание учебного года – 31 мая.

№	Год обучения	Объем учебных часов	Всего учебных недель	Режим работы	Количество учебных дней
1	1 год обучения	144 часа	36	2 раза в неделю по 2 часа	72
2	2 год обучения	216 часов	36	2 раза в неделю по 3 часа	72

Условия реализации программы

Содержание условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы соответствует возрастным и индивидуальным особенностям учащихся по программе. Данная программа рассчитана на реализацию в условиях учреждения дополнительного образования.

Материально-техническое обеспечение

В рамках реализации программы предусматривается материально-техническое обеспечение, достаточное для соблюдения условий реализации программы и достижения заявленных результатов освоения образовательной программы. Для успешной реализации данного приложения к программе необходимо:

- оборудованный учебный кабинет (стол для педагога, столы для учащихся, стулья, стенды, шкафы, стеллажи, магнитная доска, магниты, маркеры.);
- технические средства обучения (мультимедийный проектор, экран, ноутбук, компьютер, принтер «EPSON», ламинатор, брошюратор, копировальный аппарат, фотоаппарат, звукозаписывающее и световое оборудование, модем, флеш-карта, наборы конструкторов, конструкторы «CUBORO», 3D-ручки, компьютерный класс).

Информационное и учебно-методическое обеспечение

- учебно-методическое обеспечение (дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, учебно-методический комплекс: дидактические материалы, плакаты, видеотека: интернет-ресурсы, видео материалы, мультимедийные презентации, обучающие видеоролики, методические рекомендации, сценарии, мониторинг по дополнительной общеобразовательной программе, периодические и специальные издания, карточки с заданиями по темам).

Кадровое обеспечение

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям

таблицы пункта 2 Профессионального стандарта (Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт) код А и В с уровнями квалификации 6, обладающий профессиональными компетенциями в предметной области.

Этапы и формы аттестации

Вид контроля	Раздел и контрольные измерители аттестации (что проверяется)	Форма контроля
I год обучения		
Текущий контроль (на начало реализации программы)	Раздел 1 Введение в ДООП. Инструктаж по ТБ.	Игра
	1.1. Введение в ДООП. Инструктаж по ТБ. -уровень развития творческого воображения; -умение создавать эскизы, делать наброски.	
Текущий контроль	Раздел 2. Основы дизайна	Практическая работа
	2.1. Тема: Дизайн -знание основных компетенций профессии дизайнера; -знание основ композиции в дизайне;	
	2.2. Тема: Графический дизайн -умение работать с графикой, линиями	
	Раздел 3. Основы моделирования и конструирования	
	3.1. Основы моделирования и конструирования -знание основ моделирования и конструирования; -умение работать с измерительными инструментами.	
	Раздел 4. Конструирование	
	4.1. Тема: Конструктор Куборо -знание классификации Куборо; -умение работать со схемами	
	4.2. Тема: Рисование с Куборо -знание основных правил конструирования; -умение работать со схемами;	
	4.3. Тема: Простые фигуры -знание основных правил конструирования; -умение работать со схемами; -умение работать самостоятельно и в группах;	
	Раздел 5. Архитектурные композиции	
	5.1. Тема: Композиция в архитектуре -знание основных понятий и видов композиции	
	5.2. Тема: Рельеф - знание основных свойств бумаги; -умение создавать рельефные поверхности.	
	Раздел 6. Объемно - фронтальные композиции.	Творческая мастерская
	6.1. Тема: Семь чудес света -знание основных архитектурных сооружений древнего и нового мира; -умение создавать архитектурные сооружения из готовых форм	
	6.2. Тема: Киригами -умение работать со схемами; -знание свойств бумаги	
	Раздел 7 Архитектурное наследие	Практическая работа
	7.1. Тема: Романский стиль -знание технологической последовательности создания простых архитектурных форм	
7.2. Тема: Готический стиль		

Вид контроля	Раздел и контрольные измерители аттестации (что проверяется)	Форма контроля
	<p>-умение работать с различными материалами и инструментами; - владение навыками конструирования.</p> <p>Раздел 8. Основы интерьерного дизайна</p> <p>8.1. Тема: Интерьер -знание основных компетенций профессии дизайнера; -умение подбирать цвет</p> <p>8.2. Тема: Детская комната -знание основ композиции в дизайне; -знание основных законов зонирования</p> <p>8.3. Тема: Макет «Комната мечты» -умение работать с цветовой палитрой; -умение выполнять основные элементы в технике бумагопластики.</p> <p>Раздел 9. 3Д-моделирование</p> <p>9.1. Тема: Основы 3Д моделирования -знание организации рабочего места и правил ТБ. -знание правил работы с PLA пластиком</p> <p>9.2. Тема: Рисование на плоскости -умение работать с шаблонами; -умение рисовать простые линии.</p> <p>Раздел 10. Архитектурные фантазии</p> <p>10.1. Тема: Основы макетирования -умение подбирать материалы и инструменты</p> <p>10.2. Тема: Космические фантазии. - знание принципов формообразования; Умение работать с готовыми формами</p> <p>10.3. Тема: Объемно-фронтальные композиции -умение составлять архитектурные композиции; - владение навыками конструирования.</p>	
	<p>Раздел 11. Основы ландшафтного дизайна</p> <p>11.1. Тема: Ландшафтный дизайнер -знание основных компетенций профессии ландшафтный дизайнер; -знание основ дизайна</p> <p>11.2. Тема: Рельеф местности -знание основ изготовления рельефа; -умение работать с инструментами и материалами</p> <p>11.3. Тема: Масштаб -умение работать с измерительными приборами; -умение использовать масштабирование</p> <p>11.4. Тема: Макет -умение контролировать последовательность выполнения этапов работы</p> <p>Раздел 12. Итоговое занятие</p> <p>Итоговое занятие -умение анализировать, вести диалог; -умение оформлять и представлять свою работу</p>	Проект
Промежуточная аттестация	<p>1. Критерии: -знание свойств геометрических фигур и принципов их формообразования; -умение создавать геометрические формы на плоскости и в объеме;</p>	Игра

Вид контроля	Раздел и контрольные измерители аттестации (что проверяется)	Форма контроля
	-владение навыками конструктивного комбинирования и объемного моделирования.	
Промежуточная аттестация	2. Критерии -знание основных терминов и понятий; -умение анализировать представленную информацию; -умение выделять главное.	Квиз
II год обучения		
Текущий контроль	Раздел 1. Основы графического дизайна	Практическая работа
	1.1. Тема: Графический дизайн -умение работать с графикой, линиями -знание основных компетенций профессии дизайнера; -знание основ композиции в дизайне	
	1.2. Тема: Логотип -знание основных функций ПО; -знание основ создания логотипа;	
	1.3. Тема: Компьютерная графика -знание основных функций ПО; -умение работать с компьютером	
	Раздел 2: Основы моделирования и конструирования	
	2.1. Тема: Чертеж -умение работать с чертежами; -сформированные навыки работы с измерительными и чертежными инструментами;	
	2.2. Тема: Проекция -умение работать со стереоскопическим кубом; -знание основных видов проекций	
	2.3. Тема: Развертка - умение работать с готовыми схемами и развертками	
	Раздел 3. Конструирование	
	3.1. Тема: Куборо. Координатная сетка -умение работать с координатной сеткой; -умение работать в группе;	
Текущий контроль	3.2. Тема: Конструирование по подобию -знание схем сборки конструктора и основных обозначений; -умение составлять план действий.	Творческая мастерская
	3.3. Тема: Логические задачи -умение решать логические задачи -умение работать в группе;	
	3.4. Тема: Отчет об игре -умение составлять отчет об игре; -знание основных комбинаций конструирования	
	Раздел 4. Стили в архитектуре.	
	4.1 Тема: История в архитектуре -знание истории архитектуры	
	4.2 Тема: Стилистика - знание основных стилей в архитектуре; -умение делать эскизы, наброски	
	4.3 Тема: Архитектура и современность -знание основных архитектурных стилей современности; -умение моделировать архитектурные сооружения.	
	Раздел 5. Архитектурные композиции	
	5.1. Тема: Бумагопластика	

Вид контроля	Раздел и контрольные измерители аттестации (что проверяется)	Форма контроля
	<p>-знание основных принципов формообразования; -умение работать с измерительными инструментами и материалами;</p> <p>5.2. Тема: Архитектоника -умение создавать конструктивный объем</p> <p>5.3. Тема: Композиция -знание основных композиционных законов; -владение навыками и приёмами макетирования.</p> <p>Раздел 6. Конструирование. Объемно-фронтальные композиции.</p> <p>6.1. Тема: Киригами -умение работать с чертежными и измерительными инструментами; -знание основных условных обозначений; -умение работать со схемами и чертежами.</p> <p>6.2. Тема: Техника «pop-up» -знание основных законов создания объемно-фронтальных композиций;</p> <p>6.3. Тема: Бумажный туннель -знание основных законов создания объемно-фронтальных композиций; -умение работать с чертежными и измерительными инструментами;</p> <p>6.4. Тема: Паперкрафт. Техника -умение работать со схемами и чертежами.</p>	
	<p>Раздел 7. Архитектурное наследие</p> <p>7.1. Тема: Русское зодчество -знание истории русского зодчества, особенностях; -знание основных элементов строительства, чертежей и схем</p> <p>7.2. Тема: Бумагокручение - знание основных свойств бумаги; -умение работать в технике бумагокручения;</p> <p>7.3. Тема: Объемное конструирование -умение создавать объемные архитектурные формы.</p> <p>Раздел 8. Проектирование. Интерьер</p> <p>8.1. Тема: Интерфейс программы Sweet Home -знание условий безопасной работы с компьютером; -знание интерфейса программы Sweet Home</p> <p>8.2. Тема: Компьютерный дизайн -умение работать с ИКТ; -знание основных функций ПО.</p> <p>8.3. Тема: Проектирование -знание основных этапов проекта, их содержание; -умение составлять план действий и контролировать свою работу.</p> <p>8.4. Тема: Интерьерные фантазии -знание основных понятий дизайн, интерьер; -умение применять полученные знания в практических работах</p> <p>Раздел 9. 3Д-моделирование</p> <p>9.1. Тема: Эскизная графика -знание видов и свойств пластиков; -умение работать со схемами</p>	Практическая работа

Вид контроля	Раздел и контрольные измерители аттестации (что проверяется)	Форма контроля
	9.2. Тема: Моделирование на плоскости-умение работать с 3Д-ручками; -умение работать со схемами и шаблонами;	
	9.3. Тема: Объемное моделирование -умение работать со схемами и шаблонами; -владение навыками сборки 3Д-моделей	
	Раздел 10. Макетирование	
	10.1. Тема: Основы макетирования -знание основных понятий: масштаб, макет, подмакетник	
	10.2. Тема: Планирование -умение составлять план действий и контролировать свою работу.	
	10.3. Тема: Архитектурные сооружения -умение работать как с готовыми формами, так и создавать самостоятельно.	
	10.4. Тема: Ландшафт -умение работать со схемами; -умение создавать рельеф местности по условиям масштаба	
	10.5. Тема: Композиционное решение -знание основных законов построения композиции в архитектурных макетах; -умение применять полученные знания в практических работах	
	Раздел 11. Ландшафтный дизайн	
	11.1. Тема: Парковое искусство -знание понятия «Ландшафтный дизайн» -знание стилей ландшафтного дизайна.	
	11.2. Тема: Архитектурный проект -знание основных этапов создания архитектурного макета	
	11.3. Тема: Зеленая зона -знание основных материалов и инструментов для работы; -умение создавать и конструировать элементы ландшафтного дизайна	
	11.4. Тема: Организация окружающей среды - умение организовывать пространственную среду с применением законов ландшафтного дизайна	
	Раздел 12. Итоговое занятие	
	12.1. Итоговое занятие -умение анализировать, вести диалог; -умение оформлять и представлять свою работу.	
Промежуточная аттестация	-знание принципов комбинирования элементов «КУБОРО»; -умение работать по карточкам и схемам; -умение анализировать, ставить и решать творческие задачи.	Контрольная работа
Аттестация по завершении реализации программы	-знание основных терминов и понятий; -умение анализировать представленную информацию; -умение выделять главное.	Викторина

Оценочные материалы

Диагностика результативности сформированных компетенций, учащихся по дополнительной общеобразовательной программе «Архитектурный дизайн» осуществляется при помощи следующих оценочных материалов (критерии и показатели в Приложении №2):

- Тест «Геометрические фигуры»
- Интерактивное задание «Бумагопластика. Дизайн городской среды»
- Интерактивное задание «Определение архитектурных стилей»
- Архитектурно-строительная викторина «Интересные вопросы»

Методические материалы

Учебно-методический комплекс к программе «Архитектурный дизайн» включает:

1. Сборник практических заданий к модулю «Объемно - фронтальные композиции. Киригами».
2. Сборник практических заданий к разделу, модулю или теме «Конструирование».
3. Сборник интерактивных игр и упражнений *Learning.Apps.org* по разделам:
 - «Основы моделирования и конструирования»;
 - «Стили в архитектуре»;
 - «Проектирование. Интерьерный дизайн»
4. Методическая разработка занятия «Основы моделирования и конструирования».
5. Методическая разработка занятия «Архитектурное наследие (русское зодчество, памятники архитектуры)».
6. Методическая разработка занятия «Основы интерьерного дизайна»

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы 1 год обучения

№	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Форма аттестации
1. Раздел. Введение в ДООП. Инструктаж по ТБ.						
1.1	Введение в ДООП. Инструктаж по ТБ.	Беседа, игра, практическая работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Учебный видеоролик, презентация	ПК, проектор, экран и т.п.	Игра
2. Раздел. Основы дизайна						
2.1	Дизайн	Беседа, практическая работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, схемы, карточки, инструкция	Компьютер или ноутбук	Практическая работа
2.2	Графический дизайн	Беседа, практическая работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, схемы, карточки, инструкция	Компьютер или ноутбук	
3. Раздел Основы моделирования и конструирования						
3.1	Основы моделирования и конструирования	Беседа, игра, практическая работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, схемы, чертежи,	Компьютер или ноутбук	Практическая работа
4. Раздел. Конструирование						
4.1	Конструктор Куборо	Игра, практическая работа, самостоятельная работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Конструктор Куборо, инструкции, карточки, координатная сетка	Компьютер или ноутбук	Практическая работа

№	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Форма аттестации
4.2	Рисование с Куборо	Игра, практическая работа, самостоятельная работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Конструктор Куборо, инструкции, карточки, координатная сетка	Компьютер или ноутбук	
4.3	Простые фигуры	Игра, практическая работа, самостоятельная работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Конструктор Куборо, инструкции, карточки, координатная сетка	Компьютер или ноутбук	
5. Раздел. Архитектурные композиции						
5.1	Композиция в архитектуре	Практическая работа, индивидуальная самостоятельная работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, схемы, чертежи, карточки, образцы	Компьютер или ноутбук	Творческая мастерская
5.2	Рельеф	Практическая работа, индивидуальная самостоятельная работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, схемы, чертежи, карточки, образцы	Компьютер или ноутбук	
6. Раздел. Объемно-фронтальные композиции.						
6.1	Семь чудес света	Практическая работа, самостоятельная работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, схемы, карточки, образцы	Компьютер или ноутбук	Творческая мастерская
6.2	Киригами	Практическая работа, самостоятельная работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, схемы, карточки, образцы	Компьютер или ноутбук	
7. Раздел. Архитектурное наследие						
7.1	Романский стиль	Беседа, практическая работа, самостоятельная работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Учебный видеоролик, презентация, фото, карточки, шаблоны, инструкции	Компьютер или ноутбук	Практическая работа
7.2	Готический стиль	Беседа, практическая работа, самостоятельная работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Учебный видеоролик, презентация, фото, карточки, шаблоны, инструкции	Компьютер или ноутбук	
8. Раздел. Основы интерьерного дизайна						
8.1	Интерьер	Беседа, игра, практическая работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Учебный видеоролик, презентация, фото, карточки	ПК, проектор, экран и т.п.	Практическая работа
8.2	Детская комната	Беседа, игра, практическая работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Учебный видеоролик, презентация, фото, карточки	ПК, проектор, экран и т.п.	

№	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Форма аттестации
8.3	Макет «Комната мечты»	Беседа, игра, практическая работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Учебный видеоролик, презентация, фото, карточки	ПК, проектор, экран и т.п.	
9. Раздел. 3Д-моделирование						
9.1	Основы 3Д моделирования	Беседа, практическая работа	Индивидуальная работа, работа в группах	3Д ручки, схемы, инструкции, шаблоны	Компьютер или ноутбук	Практическая работа
9.2	Рисование на плоскости	Беседа, практическая работа	Индивидуальная работа, работа в группах	3Д ручки, схемы, инструкции, шаблоны	Компьютер или ноутбук	
10. Раздел. Архитектурные фантазии.						
10.1	Основы макетирования	Практическая работа, самостоятельная работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, схемы, карточки,	Компьютер или ноутбук	Проект
10.2	Космические фантазии.	Практическая работа, самостоятельная работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, схемы, карточки,	Компьютер или ноутбук	
10.3	Объемно-фронтальные композиции	Практическая работа, самостоятельная работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, схемы, карточки,	Компьютер или ноутбук	
11. Раздел. Основы ландшафтного дизайна						
11.1	Ландшафтный дизайнер	Практическая работа, самостоятельная работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Учебный видеоролик, презентация,	ПК, проектор, экран и т.п.	Проект
11.2	Рельеф местности	Практическая работа, самостоятельная работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Учебный видеоролик, презентация,	ПК, проектор, экран и т.п.	
11.3	Масштаб	Практическая работа, самостоятельная работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Учебный видеоролик, презентация,	ПК, проектор, экран и т.п.	
11.4	Макет	Практическая работа, самостоятельная работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Учебный видеоролик, презентация,	ПК, проектор, экран и т.п.	
12. Раздел. Итоговое занятие						
12.1	Итоговое занятие	Беседа, игра	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация	ПК, проектор, экран и	Проект
2 год обучения						
№	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Форма аттестации
1. Раздел. Основы графического дизайна						
1.1	Графический дизайн	Беседа, практическая работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, ПО инструкция	Компьютер или ноутбук	

№	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Форма аттестации
1.2	Логотип	Беседа, практическая работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, ПО инструкция	Компьютер или ноутбук	Практическая работа
1.3	Компьютерная графика	Беседа, практическая работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, ПО инструкция	Компьютер или ноутбук	
2. Раздел. Основы моделирования и конструирования						
2.1	Чертеж	Беседа, игра, практическая работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, конструкторы, схемы, чертежи, карточки	Компьютер или ноутбук	Практическая работа
2.2	Проекция	Беседа, игра, практическая работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, конструкторы, схемы, чертежи, карточки	Компьютер или ноутбук	
2.3	Развертка	Беседа, игра, практическая работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, конструкторы, схемы, чертежи, карточки	Компьютер или ноутбук	
3. Раздел. Конструирование						
3.1	Куборо. Координатная сетка	Игра, практическая работа, самостоятельная работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Конструктор Куборо, инструкции, координатная сетка	Компьютер или ноутбук	Практическая работа
3.2	Конструирование по подобию	Игра, практическая работа, самостоятельная работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Конструктор Куборо, инструкции, карточки	Компьютер или ноутбук	
3.3	Логические задачи	Игра, практическая работа, самостоятельная работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Конструктор Куборо, инструкции, карточки	Компьютер или ноутбук	
3.4	Отчет об игре	Игра, практическая работа, самостоятельная работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Конструктор Куборо, инструкции, карточки, схемы	Компьютер или ноутбук	
5. Раздел. Стили в архитектуре						
4.1	История в архитектуре	Практическая работа, самостоятельная работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, схемы, чертежи, карточки, образцы	Компьютер или ноутбук	Творческая мастерская
4.2	Стилистика	Практическая работа, самостоятельная работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, схемы, чертежи, карточки, образцы	Компьютер или ноутбук	
4.3	Архитектура и современность	Практическая работа, самостоятельная работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, схемы, чертежи, карточки, образцы	Компьютер или ноутбук	
5. Раздел. Архитектурные композиции						
5.1	Бумагопластика	Практическая работа, индивидуальная	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация,	Компьютер или ноутбук	

№	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Форма аттестации
		ная самостоятельная работа		схемы, чертежи, карточки, образцы		Творческая мастерская
5.2	Архитектоника	Практическая работа, индивидуальная самостоятельная работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, схемы, чертежи, карточки, образцы	Компьютер или ноутбук	
5.3	Композиция	Практическая работа, индивидуальная самостоятельная работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, схемы, чертежи, карточки, образцы	Компьютер или ноутбук	
6. Раздел. Конструирование. Объемно - фронтальные композиции						
6.1	Киригами	Практическая работа, самостоятельная работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, схемы, карточки, образцы	Компьютер или ноутбук	Творческая мастерская
6.2	Техника «рор-ур»	Практическая работа, самостоятельная работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, схемы, карточки, образцы	Компьютер или ноутбук	
6.3	Бумажный туннель	Практическая работа, самостоятельная работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, схемы, карточки, образцы	Компьютер или ноутбук	
6.4	Паперкрафт. Техника	Практическая работа, самостоятельная работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, схемы, карточки, образцы	Компьютер или ноутбук	
7. Раздел. Архитектурное наследие						
7.1	Русское зодчество	Беседа, практическая работа, самостоятельная работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Учебный видеоролик, презентация, фото, схемы, инструкции	Компьютер или ноутбук	Практическая работа
7.2	Бумагокручение	Беседа, практическая работа, самостоятельная работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Учебный видеоролик, презентация, фото, схемы, инструкции	Компьютер или ноутбук	
7.3	Объемное конструирование	Беседа, практическая работа, самостоятельная работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Учебный видеоролик, презентация, фото, схемы, инструкции	Компьютер или ноутбук	
8. Раздел. Проектирование. Интерьер						
8.1	Интерфейс программы Sweet Home	Беседа, игра, практическая работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Учебный видеоролик, инструкции	ПК, проектор, экран и т.п.	Практическая работа
8.2	Компьютерный дизайн	Беседа, игра, практическая работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Учебный видеоролик, инструкции	ПК, проектор, экран и т.п.	

№	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Форма аттестации
8.3	Проектирование	Беседа, игра, практическая работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Учебный видеоролик, инструкции	ПК, проектор, экран и т.п.	
8.4	Интерьерные фантазии	Беседа, игра, практическая работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Учебный видеоролик, инструкции	ПК, проектор, экран и т.п.	
9. Раздел. 3Д-моделирование						
9.1	Эскизная графика	Беседа, практическая работа	Индивидуальная работа, работа в группах	3Д ручки, схемы, инструкции, шаблоны	Компьютер или ноутбук	Практическая работа
9.2	Моделирование на плоскости	Беседа, практическая работа	Индивидуальная работа, работа в группах	3Д ручки, схемы, инструкции, шаблоны	Компьютер или ноутбук	
9.3	Объемное моделирование	Беседа, практическая работа	Индивидуальная работа, работа в группах	3Д ручки, схемы, инструкции, шаблоны	Компьютер или ноутбук	
10. Раздел. Макетирование						
10.1	Основы макетирования	Практическая работа, самостоятельная работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, схемы, карточки, образцы	Компьютер или ноутбук	Проект
10.2	Планирование	Практическая работа, самостоятельная работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, схемы, карточки, образцы	Компьютер или ноутбук	
10.3	Архитектурные сооружения	Практическая работа, самостоятельная работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, схемы, карточки, образцы	Компьютер или ноутбук	
10.4	Ландшафт	Практическая работа, самостоятельная работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, схемы, карточки, образцы	Компьютер или ноутбук	
10.5	Композиционное решение	Практическая работа, самостоятельная работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, схемы, карточки, образцы	Компьютер или ноутбук	
11. Раздел. Ландшафтный дизайн						
11.1	Парковое искусство	Практическая работа, самостоятельная работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Учебный видеоролик, презентация,	ПК, проектор, экран и т.п.	Проект
11.2	Архитектурный проект	Практическая работа, самостоятельная работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Учебный видеоролик, презентация,	ПК, проектор, экран и т.п.	
11.3	Зеленая зона	Практическая работа, самостоятельная работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Учебный видеоролик, презентация,	ПК, проектор, экран и т.п.	
11.4	Организация окружающей среды	Практическая работа, самостоятельная работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Учебный видеоролик, презентация,	ПК, проектор, экран и т.п.	

№	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Форма аттестации
12. Раздел. Итоговое занятие						
12.1	Итоговое занятие	Беседа, игра	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация	ПК, проектор, экран и	Проект

Список литературы

для педагога:

1. Брофман, В. Архитектурная школа папы Карло: книга для детей и взрослых. [Текст] / В. Брофман // – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2001. – 144 с.
2. Волосатова, И.Ю. Особенности проявления художественно-творческих способностей младших школьников [Текст] / И.Ю. Волосатова // Начальная школа, 2007,-№6.-С. 62-65.
3. Гишева, Е.А., Современный дизайн участка. [Текст] / Е.А Гишева, Н.А. Саронова, М.Д. Леванова // – М.: ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2008.
4. Горняева, Н.А. Изобразительное искусство [Текст]/ Н.А. Горняева, О.С. Островская //– М.: Просвещение, 2009.
5. Гульяну, Э.К., Что можно сделать из природного материала [Текст] / Э.К. Гульяну, И.Я. Базш // . – М.: Просвещение, 1991.
6. Гутнов, А., Глазычев, В. Мир архитектуры. [Текст] / А. Гутнов, В.Глазычев // – М., Молодая гвардия, 1990.
7. Журавлёва, А.П. Кружок начального технического моделирования с элементами художественного конструирования. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. [Текст] /А.П. Журавлёва// Техническое творчество учащихся. – М.: Просвещение, 1988.– 46-52 с .
8. Иванова, Л. Проектирование в обучении [Текст] / Л. Иванова // Учитель. - 2004. - № 6. - С. 3-7.
9. Изобразительное искусство и художественный труд. 1-8 классы. Программы для средних общеобразовательных учебных заведений. – М.: Просвещение, 1992. – 129 с.
10. Капинос, В.Г. Дизайнерское образование в начальной школе [Текст] / В.Г. Капинос// Начальная школа. - 2006. - № 5. - С. 57.
11. Каргина, З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования [Текст]/ З.А. Каргина.//– М.: Школьная пресса, 2006.
12. Коновалова, Т. Декоративные кустарники в дизайне сада [Текст]/Т. Коновалова, Н. Шевырева // – М., 2005.
13. Новиков, Ф. Формула архитектуры. [Текст]/ Ф. Новиков//– М.: Детская литература, 1984.
14. Столяров, Ю.С. Техническое творчество учащихся: Учебное пособие для студентов пединститутов и учащихся педучилищ по индустр. спец. [Текст]/ Ю.С. Столяров, Д.М. Комский// – М.: Просвещение, 1989.
15. Яковлев, Д.Е. Дополнительное образование детей. [Текст]/ Д.Е. Яковлев // Словарь-справочник– М.: АРКТИ, 2002.

Интернет – ресурсы:

1. Безрукова Н.И. Образовательная программа по предмету «Основы ландшафтного дизайна». – М., 2013. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://balakirev.arts.mos.ru/upload/medialibrary/obrprogramm/osnovy%20landshaft%20di zaina3-bezrukova.pdf>.
2. Гуров Г.Е., Питерских А.С. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7-8 классы: Методическое пособие. Под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2012. – 175 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.twirpx.com/file/1128385/>.
3. Методика преподавания ландшафтного дизайна. Реферат. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.bestreferat.ru/referat-298334.html>.
4. Чернова О.А. Архитектурное макетирование. Программа дополнительного образования детей. – Нижний Тагил, 2012. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://sut2ntagil.narod.ru/programm/arkhitekturnoe_maketirovanie_72_chasa.pdf

Список терминов:

- Архитектор**- это мастер, владеющий искусством возводить перекрытия, здания и сооружения, разрабатывает архитектурные проекты и наблюдает за их исполнением.
- Архитектура**- искусство проектирования и строительства сооружений
- Архитектурный стиль** — совокупность характерных черт и признаков архитектуры.
- Арка** - криволинейное перекрытие проема в стене (окна, двери или ворот) между двумя опорами- колоннами, столбами.
- Балкон** - открытая, выступающая из плоскости фасада площадка.
- Беседка** - небольшое крытое сооружение с крупными незастекленными проемами в парке или на берегу водоема.
- Витраж** - декоративная или сюжетная композиция, выполненная из кусков стекла.
- Готика** - художественный стиль. Готические соборы имеют в основе каркас из столбов (пучок колонн) и опирающихся на них стрельчатых арок и сводов. Эти соборы украшались ажурной каменной резьбой и скульптурой.
- Изба** - крестьянский жилой дом в сельской местности. Древнейшие избы были курные: с печью без дымохода, их называли - рудная, черная, т.к. дым выходил либо через открытую дверь или окно, либо через дымницу в крыше
- Графическое изображение** - это представление предмета линиями и штрихами на рисунке.
- Геометрия** - наука о свойствах геометрических фигур.
- Деталь** - часть изделия, изготовленная из целого куска материала.
- Длина** - расстояние между двумя точками.
- Изделие** - любой предмет, изготовленный человеком.
- Инструмент** - предмет, которым обрабатывают материал
- Изобретатель** - человек, который придумывает новые изделия.
- Квадрат** - это прямоугольник, у которого все стороны равны.
- Качество изделия** - соответствие его свойств задуманному образу.
- Калька** - прозрачная бумага или ткань для снятия копий с чертежей и рисунков.
- Колонна** - архитектурно обработанная вертикальная опора, круглая в сечении, играющая роль опорного столба.
- Конек** - горизонтальное ребро, образуемое пересечением двух скатов кровли.
- Конструкция** - это устройство и взаимное расположение частей предмета.
- Конструирование** – создание нового изделия.
- Конструирование художественное** – особый вид художественного творчества в области техники, изготовление изделия не только технически совершенного, но и удобного, красивого по своим формам, отделке, цвету.
- Контур** – линия, которая передаёт очертания предмета.
- Композиция** – расположение отдельных элементов, разных по величине, по форме, составляющих вместе единое целое.
- Материал** - это предмет или вещество, из которого делают какое-нибудь изделие.
- Моделирование** – исследование объектов, процессов, явлений на моделях – устройствах, подобных прототипу, настоящему предмету.
- Модель** – воспроизводит строение и действие своего образца.
- Стилизация** - представление предметов в условной, упрощенной форме
- Оригами** – древнейшее искусство складывание из бумаги различных плоских и объёмных фигурок.
- Образец** – предмет, материал, взятый для показа или служащий примером при массовом изготовлении.
- Отрезок** - часть прямой линий между двумя точками.
- Приспособление** - предмет или устройство, которое помогает выполнить работу
- Прямоугольник** - это четырехугольник, у которого все углы прямые.
- Развертка** - плоская заготовка, из которой получается деталь изделия.

Разметка – нанесение на бумагу или картон контурных линий выкройки, детали, место прорези, сгиба, клея и т.п.

Радиус – отрезок прямой линии, соединяющий центр с любой точки окружности.

Рицовка – надрез по линии будущего сгиба примерно до середины толщины бумаги.

Силуэт – заполненное контурное изображение предмета или тёмное пятно, которое передаёт очертание предмета. Контур можно нарисовать, начертить, а если вырезать ножницами по контурной линии, то образует силуэт.

Симметричное вырезание – вырезание с использованием оси симметрии.

Трафарет – приспособление для разметки, которая проводится по внутреннему контуру.

Технический рисунок - изображение линиями и штрихами от руки.

Технология - план действий, необходимых для получения желаемого результата.

Технолог- человек, который разрабатывает процесс изготовления изделий.

Техника – совокупность устройств и приёмов, применяемых человеком в производственной и не производственной деятельности для облегчения и ускорения трудовых процессов.

Техника - умение пользоваться инструментами и выполнять приемы работы.

Техника – машины, станки, приборы, инструменты, и др.; здания и сооружения, дороги и каналы.

Технология – совокупность наиболее эффективных приёмов, методов, способов использования оборудования и других технических средств для обработки сырья, материалов и изделий и получения полуфабрикатов и готовой продукции.

Угольник - чертежный инструмент в форме треугольника для вычерчивания углов, проведения перпендикулярных линий, разметки отрезков.

Форма - внешнее очертание, вид предмета

Фальц – сгиб, проглаживание.

Фальцевание – сгибание.

Фальцовка – инструмент удлиненной, плоской формы для проглаживания сгибов.

Чертеж - изображение изделия на плоскостях проекций с соблюдением правил и условных обозначений.

Шаблон – приспособление, имеющее форму необходимой для работы детали, используется для разметки по внешнему контуру, пластина с вырезом, очертания которой соответствуют контуру чертежа или изделия, служащая для вычерчивания деталей.

Щелевой замок- способ соединения деталей продеванием частей изделия в прорезь.

Эскиз - чертеж, выполненный без точного масштаба и применения чертежных инструментов.

**Критерии оценивания сформированных компетенций учащихся по программе
Диагностика знаний по архитектурному дизайну**

1 год обучения

1. Тест: «Геометрические фигуры»

Назначение: Тест «Геометрические фигуры» может быть использована как текущий контроль, так и промежуточная аттестация после проведения серии занятий. Задание может выполняться как индивидуально, так и со всеми учащимися вместе.

Возраст: для учащихся 1 года обучения.

Критерии оценки:

Высокий уровень- задание выполнено с первой попытки без ошибок;

Средний уровень- задание выполнено с 1-2 ошибками;

Низкий уровень - задание не выполнено.

2. Интерактивное задание: «Бумагопластика. Дизайн городской среды»

Назначение: Интерактивное задание *LearningApps.org* может быть использовано как текущий контроль, так и промежуточная аттестация после проведения серии занятий. Задание может выполняться как индивидуально, так и со всеми учащимися вместе.

Возраст: для учащихся 1 года обучения.

Критерии оценки:

Высокий уровень- задание выполнено с первой попытки без ошибок;

Средний уровень- задание выполнено с 1-2 ошибками;

Низкий уровень - задание не выполнено.

2 год обучения

1. Интерактивное задание: «Определение архитектурных стилей»

Назначение: Интерактивное задание *LearningApps.org* может быть использовано по изучаемому курсу или модулю программы после проведения серии занятий. Задание может выполняться как индивидуально, так и со всеми учащимися вместе.

Возраст: для учащихся 2 года обучения.

Критерии оценки:

Высокий уровень- задание выполнено с первой попытки без ошибок;

Средний уровень- задание выполнено с 1-2 ошибками;

Низкий уровень - задание не выполнено.

2. Викторина: Архитектурно-строительная «Интересные вопросы»

Назначение: Викторина «Интересные вопросы» может быть использована как текущий контроль, промежуточная аттестация после проведения серии занятий, так и итоговая аттестация по завершению ДООП. Задание может выполняться как индивидуально, так и со всеми учащимися вместе.

Возраст: для учащихся 2 года обучения.

Критерии оценки:

Высокий уровень- задание выполнено с первой попытки без ошибок;

Средний уровень- задание выполнено с 1-2 ошибками;

Низкий уровень - задание не выполнено.