

Муниципальное казенное учреждение  
«Управление образованием Междуреченского городского округа»  
Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр детского творчества»  
(МБУ ДО ЦДТ)



Рассмотрена и рекомендована к утверждению  
педагогическим советом МБУ ДО ЦДТ  
Протокол от 16.05.2022 № 3



Подписан: Г.А. Сисина  
Основание: я подтверждаю  
этот документ своей  
удостоверяющей подписью  
Местоположение: МБУ ДО  
ЦДТ  
Дата: 2022-06-15 15:31:01

Приказ № 196 от 09.06.2022

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
технической направленности  
«Архитектурный дизайн»**

Возраст учащихся: 7-11 лет  
Срок реализации: 2 года

Разработчик:  
Корягина Елена Николаевна,  
педагог дополнительного образования

Междуреченский городской округ, 2022 г.

## Содержание

<b>Паспорт программы</b> .....	3
<b>Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы</b> .....	6
<b>1.1. Пояснительная записка</b> .....	6
Направленность программы .....	6
Актуальность программы .....	6
Отличительные особенности программы.....	7
Адресат программы .....	8
Объём программы.....	8
Формы обучения и виды занятий по программе .....	8
Срок освоения программы .....	9
Режим занятий.....	9
<b>1.2. Цель и задачи программы</b> .....	10
<b>1.3. Содержание программы</b> .....	11
Учебный план 1 года обучения .....	11
Содержание учебного плана 1 года обучения .....	12
Учебный план 2 года обучения .....	17
Содержание учебного плана 2 года обучения .....	18
<b>1.4. Планируемые результаты освоения программы</b> .....	25
<b>Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий</b> .....	26
Календарный учебный график .....	26
Условия реализации программы .....	26
Этапы и формы аттестации.....	27
Оценочные материалы .....	32
Методические материалы .....	32
<b>Список литературы</b> .....	39
<b>Приложение №1</b> .....	40
<b>Приложение №2</b> .....	42

## Паспорт программы

<b>Наименование программы:</b>
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Архитектурный дизайн»
<b>Разработчик программы</b>
Корягина Елена Николаевна, педагог дополнительного образования
<b>Ответственный за реализацию программы:</b>
Корягина Елена Николаевна, педагог дополнительного образования
<b>Образовательная направленность:</b>
техническая
<b>Цель программы:</b>
развитие личности учащегося, обладающей социальной компетенцией, способной к профессиональному самоопределению через овладение навыками архитектурного и технического моделирования.
<b>Задачи программы:</b>
<b>обучающие:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– дать представление о профессии архитектора, его творческой и практической работе;</li><li>– обучать основам проектирования и конструирования в ходе построения моделей, макетов, архитектурных форм и т.д.;</li><li>– обучать навыкам работы с чертёжными инструментами, материалами, применяемыми в моделизме;</li><li>– дать начальные представления о проектной деятельности, научить планировать свою работу, выражать свои идеи, защищать свои проекты;</li></ul>
<b>воспитательные:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– воспитывать коммуникативную культуру, внимание, уважение к людям;</li><li>– воспитывать трудолюбие, творческое отношение к работе и умение планировать деятельность по реализации замысла;</li><li>– воспитывать художественный вкус, содействовать в приобретении культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности восприятия произведений архитектуры и дизайна;</li><li>– сформировать активную гражданскую позицию;</li></ul>
<b>развивающие:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– развивать конструкторские способности, навыки инженерно-технического мышления, творческий подход к работе;</li><li>– предоставлять возможность выражать свои творческие замыслы в практической деятельности;</li><li>– развивать способность к аргументированному всестороннему подходу при решении различных проектных задач, развивать исследовательский потенциал;</li><li>– развивать пространственное, творческое воображение, наблюдательность, образное мышление</li></ul>
<b>Возраст учащихся:</b>
от 7 до 11 лет
<b>Год разработки программы:</b>
2021 г., внесены изменения в 2022г.
<b>Сроки реализации программы:</b>
2 года (всего: 360 часов: 144 часа- первый год, 216 часов-второй год)
<b>Нормативно-правовое обеспечение программы:</b>
1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
6. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
9. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
10. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г № 678-р);
11. Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018 - 2025 гг. (постановление Правительства РФ от 26.12.2017 №1642);
12. Письмо МинПросвещения России от 19.03.2020 N ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);
13. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ» (включая разноуровневые программы);
14. Закон «Об образовании в Кемеровской области» редакция от 03.07.2013 №86-ОЗ;
15. Государственная программа Кемеровской области «Развитие системы образования Кузбасса» на 2014 - 2025 годы. Утверждена постановлением Коллегии Администрации Кемеровской области от 4 сентября 2013 г. N 367;
16. Распоряжение Коллегии Администрации Кемеровской области от 03.04.2019 №212-р «О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Кемеровской области»;

<p>17. Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области от 05.04.2019 №740 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей»;</p> <p>18. Нормативно-правовые документы учреждения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Устав МБУ ДО ЦДТ;</li> <li>– Положение об организации деятельности Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центра детского творчества» по составлению, согласованию и утверждению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;</li> <li>– Учебный план МБУ ДО ЦДТ;</li> <li>– Правила приема граждан в Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества» для зачисления учащихся на обучение по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам;</li> <li>– Положение об обучении учащихся по индивидуальным учебным планам (в том числе ускоренного обучения) в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Центре детского творчества» (МБУ ДО ЦДТ);</li> <li>– Комплексная целевая программа развития МБУ ДО ЦДТ;</li> <li>– Календарный учебный график;</li> <li>– Положение «Об электронном обучении и использовании дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МБУ ДО ЦДТ»;</li> <li>– Положение о режиме занятий учащихся;</li> <li>– Положение о промежуточной аттестации учащихся, осуществлении текущего контроля их успеваемости и аттестации учащихся по завершению реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в МБУ ДО ЦДТ;</li> <li>– Положение об учебно-методическом комплексе к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.</li> <li>– Инструкции по технике безопасности.</li> </ul>
<p><b>Методическое обеспечение программы:</b></p> <p>Тематическая литература, мультимедийные презентации, дидактический материал (схемы, таблицы, иллюстрации, фотографии, рисунки, раздаточный материал по разделам программы, памятки, инструкции) .</p>
<p><b>Рецензенты:</b></p> <p><b>Внутренняя рецензия:</b> <i>Еськова Олеся Владимировна</i>, руководитель структурного подразделения МБУ ДО ЦДТ</p>

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

### 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Архитектурный дизайн» соответствует требованиям нормативно-правовых документов Российской Федерации и Кемеровской области - Кузбасса, регламентирующих образовательную деятельность учреждений дополнительного образования.

Программа разрабатывалась в соответствии с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Министерства образования и науки РФ и включает результаты осмысления собственного педагогического опыта.

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Архитектурный дизайн» осуществляется на русском языке - государственном языке РФ.

### Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Архитектурный дизайн» имеет *техническую направленность* и предполагает подготовку учащихся в области воспроизведения объектов окружающей действительности в увеличенном и уменьшенном масштабе путем копирования объектов в соответствии со схемами, чертежами, без внесения существенных изменений.

Программа направлена на формирование и развитие компетенций в области инженерно-технического творчества, получение опыта деятельности по избранному направлению, удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном и нравственном развитии, развитие и поддержку детей, проявивших интерес и определенные способности к техническому творчеству.

Реализация образовательной программы не нацелена на достижение предметных результатов освоения основной образовательной программы начального, основного общего образования, предусмотренных федеральными государственными образовательными стандартами основного общего образования.

### Актуальность программы

Задача популяризации инженерных профессий, необходимость мотивации подростков к интеллектуальному развитию и формированию инженерного мышления, научно-техническому творчеству и эффективному личностному и профессиональному самоопределению является наиболее актуальной. Растущие потребности в кадрах высококвалифицированных архитекторов, строителей и дизайнеров вызывают необходимость привлечения внимания учащихся к этим профессиям. Результативность воспитательного и учебного процесса тем успешнее, чем раньше, чем целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, воображение.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует созданию необходимых условий для личностного развития учащиеся, позитивной социализации и профессионального самоопределения, созданию необходимых условий для личностного развития учащиеся, обеспечение духовно-нравственного, трудового воспитания учащиеся, формирование культуры здорового образа жизни.

*Актуальность* программы определяется тем, что она направлена на формирование у учащихся специальных знаний в области технического конструирования и моделирования из различных материалов с использованием современного материально-технического оснащения, удовлетворение индивидуальных потребностей, развитие конструкторских

задатков и способностей, формирование и развитие инженерного мышления. Техническая направленность в настоящий момент является важным приоритетом государственной политики в сфере образования. Реализация этой программы является условием формирования (стартовой площадкой) для будущих инженеров, изобретателей, конструкторов.

### **Отличительные особенности программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Архитектурный дизайн» **педагогически целесообразна**, т.к. учитывая возрастные и психофизиологические особенности учащихся, позволяет раскрыть творческие способности учащихся, научить нестандартному мышлению, расширить кругозор и дать представление о профессиях архитектора и дизайнера.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Архитектурный дизайн» предусматривает формирование условий для развития образования, обеспечивающее расширенные возможности детей и молодежи получить знания из различных областей науки и техники, развивать у молодого поколения инициативность, критическое мышление, способность к нестандартным решениям, с использованием надпрофессиональных навыков «soft skills».

Программа представляет расширенную вариативность содержания дополнительного образования детей и возможность личного выбора деятельности, определяющей образовательную траекторию учащегося.

**Новизна программы** заключается в использовании современных образовательных технологий для развития творческих способностей учащихся, которые содействуют в рамках теории и практики появлению принципиально новых идей, отличающихся от традиционных или принятых схем мышления. Программа предусматривает индивидуальную работу с детьми, создание условий для их самовыражения и коллективного творчества.

Одним из основных видов практики служит макетирование. На занятиях объединения дети учатся работать, как с готовыми развертками будущих макетов, так и рационально планировать, и проектировать будущий архитектурный макет с нулевого уровня. Моделирование архитектурных форм – это первая ступень в освоении профессии архитектора, доступной детям младшего и среднего школьного возраста.

Данная программа формирует у учащихся начальные профессиональные знания, развивает технику владения чертежными инструментами, графическую грамотность, прививает навыки ориентирования в пространстве и на листе бумаги, расширяет знания и умения, учащихся в решении конструкторских, дизайнерских задач.

Программа предназначена для реализации в условиях учреждения дополнительного образования и рассчитана на обучение учащихся в возрасте 7-11 лет на основе разноуровневого подхода в соответствии с модулями программы. Разноуровневость программы реализует право каждого ребёнка, в том числе учащихся с ООП, на овладение компетенциями, знаниями и умениями в индивидуальном темпе, объёме и сложности.

Программа имеет два уровня сложности: **стартовый и базовый**.

**Стартовый уровень** (первый год обучения) предполагает первоначальное знакомство с основными понятиями «Архитектура» и «Дизайн», техническими характеристиками и основными приемами, используемыми в конструировании и моделировании, формирует интерес к данным видам деятельности. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, и минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

**Базовый уровень** (второй год обучения) предполагает освоение умений и навыков по предмету и использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний, гарантированно обеспечивают

трансляцию общей и целостной картины, в рамках содержательно-тематического направления программы

### **Адресат программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Архитектурный дизайн» разработана для учащихся в возрасте от 7 до 11 лет. Занятия проводятся в группах до 15 человек.

Для обучения принимаются все желающие. Каждый учащийся имеет право на доступ к любому из представленных уровней, что реализуется с помощью процедуры оценки изначальной готовности учащегося к освоению содержания и материала заявленного уровня.

Вновь прибывший учащийся поступает на соответствующий уровень в зависимости от имеющихся у него знаний, возможно поступление на базовый уровень по результатам текущего тестирования. Допустимо формирование разновозрастных групп учащихся. При организации работы над коллективными и социальными проектами допускается объединение учащихся разных годов обучения в творческие группы, где учащиеся старших годов обучения или выпускники выступают в роли тьютеров.

Приём учащихся осуществляется в соответствии с Правилами приема граждан в Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества» для зачисления учащихся на обучение по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам.

### **Объём программы**

Объём модуля дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Архитектурный дизайн» составляет 360 часов: 144 часа для первого и 216 часов для второго годов обучения.

### **Формы обучения и виды занятий по программе**

Форма обучения по программе – очная. Занятия могут проводиться по группам, индивидуально или всем составом объединения.

В период сильных морозов и карантина для всех учащихся, а также на протяжении всего учебного года для учащихся с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена возможность включения в образовательный процесс элементов дистанционного обучения (образовательная площадка в сети Интернет, блог творческого объединения).

Реализация программы предусматривает организацию и проведение (воспитательных) мероприятий, направленных на совместную деятельность учащихся и родителей (законных представителей).

Выбор методов обучения зависит от дидактических целей, от характера содержания занятия, от индивидуального уровня развития учащихся.

Виды обучения, используемые при реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Архитектурный дизайн»:

- Проектная деятельность
- Самостоятельная индивидуальная работа
- Групповая работа
- Мини-лекции
- Игра
- Выставка
- Конкурс
- Творческая работа
- Дистанционная форма
- Экскурсии
- Мастер-класс



- Квиз
- Творческая встреча
- Диспут, дискуссия
- Мозговой штурм
- Соревнование
- Творческая мастерская

### **Педагогические технологии, используемые в реализации программы**

В ходе реализации программы используются различные педагогические технологии обучения: метод проектов, технология коллективной мыслительной деятельности в малых группах, технология исследовательского обучения, технология проблемного и проектного обучения, коммуникативные технологии обучения при выполнении творческих и поисковых заданий, диспутах и т. д.

Технология проектного обучения – технология моделирования и организации образовательных ситуаций, в которых учащиеся выполняют комплекс действий по решению значимой для себя проблемы. В основу метода проектов положена идея о направленности учебно-познавательной деятельности детей на результат, который получается при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы.

Технология ТРИЗ- позволяет учащимся находить творческие нестандартные решения поставленных задач в различных областях деятельности, способствует развитию инженерно-конструкторских навыков.

Интерактивные технологии позволяют учащимся, взаимодействуя друг с другом, обмениваться информацией, совместно решать проблемы, моделировать ситуации, оценивать действия других и своё собственное поведение.

Применение ИК-технологий в образовательном процессе предоставляет доступ к книгам, схемам, электронным образовательным ресурсам, позволяет обмениваться опытом и мнениями между обучающимися, родителями и педагогом дистанционно.

Здоровьесберегающие технологии в программе представлены в виде: динамических пауз-во время занятий 2-5 минут; элементов гимнастики для глаз и рук при выполнении мелко-моторной работы; двигательных упражнений, релаксации. В зависимости от состояния учащиеся и целей, педагог определяет интенсивность технологии, для релаксации может использоваться звуковое сопровождение в виде классической музыки, шума моря или звуков природы.

### **Срок освоения программы**

Срок освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Архитектурный дизайн» составляет 2 года. (с возможностью выбора и построения индивидуальной траектории).

### **Режим занятий**

Режим проведения занятий: 2 раза в неделю по 2 часа или 2 раза в неделю по 3 часа, продолжительностью 45 минут каждое. Программа составлена с учетом санитарно-гигиенических правил, возрастных особенностей учащихся и порядка проведения занятий. При проведении 2-х часовых занятий проводятся динамические паузы, предусмотрена перемена между занятиями продолжительностью не менее 5 минут.

В дистанционном режиме проводятся занятия с участием родителей (законных представителей) учащихся дошкольного и младшего школьного возрастов во время карантина, морозов, при отсутствии учащегося на занятии (по причине болезни, отъезда и др.), при подготовке учащихся к различным конкурсам, а также для углубленного изучения тем программы.

С данной целью применяется образовательная платформа Google Classroom: <https://classroom.google.com/u/0/c/MTQ4NTQwMjE3Njc3>, блог детского творческого объединения «Архитектурный дизайн», созданный для учащихся по программе «Архитектурный дизайн»: <https://moya-architectura.blogspot.com/>, виртуальная стена Padlet: <https://padlet.com/1blaclady/5tm7um8ii4ix>, а также интерактивные задания на сервисе LearningAapps.org.

Допуск к занятиям производится только после обязательного проведения и закрепления инструктажа по технике безопасности по соответствующим инструктажам.

Организация обучения по программе осуществляется на базе МБУ ДО ЦДТ.

Учащиеся, освоившие в МБУ ДО ЦДТ дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу в полном объёме получают свидетельство об обучении установленного образца (по Положению о промежуточной аттестации учащихся, осуществлении текущего контроля их успеваемости и аттестации учащихся по завершении реализации ДООП в МБУ ДО ЦДТ).

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель:** развитие личности учащегося, обладающей социальной компетенцией, способной к профессиональному самоопределению через овладение навыками архитектурного и технического моделирования.

### **Задачи:**

#### ***обучающие:***

- дать представление о профессии архитектора, его творческой и практической работе;
- обучать основам проектирования и конструирования в ходе построения моделей, макетов, архитектурных форм и т.д.;
- обучать навыкам работы с чертёжными инструментами, материалами, применяемыми в моделизме;
- дать начальные представления о проектной деятельности, научить планировать свою работу, выражать свои идеи, защищать свои проекты;

#### ***воспитательные:***

- воспитывать коммуникативную культуру, внимание, уважение к людям;
- воспитывать трудолюбие, творческое отношение к работе и умение планировать деятельность по реализации замысла;
- воспитывать художественный вкус, содействовать в приобретении культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности восприятия произведений архитектуры и дизайна;
- сформировать активную гражданскую позицию;

#### ***развивающие:***

- развивать конструкторские способности, навыки инженерно-технического мышления, творческий подход к работе;
- предоставлять возможность выразить свои творческие замыслы в практической деятельности;
- развивать способность к аргументированному всестороннему подходу при решении различных проектных задач, развивать исследовательский потенциал;
- развивать пространственное, творческое воображение, наблюдательность, образное мышление

### 1.3. Содержание программы Учебный план 1 года обучения

**Цель 1 года обучения:** знакомство учащихся с основными принципами конструирования и моделирования простых архитектурных форм

**Задачи 1 года обучения:**

**обучающие:**

- дать представление о профессии архитектора, его творческой и практической работе;
- изучить и овладеть базовыми навыками по конструированию и моделированию архитектурных форм и элементов;

**воспитательные:**

- воспитывать художественный вкус;
- формировать культуру восприятия произведений архитектуры и дизайна;

**развивающие:**

- развивать исследовательский потенциал;
- развивать пространственное творческое воображение, наблюдательность

№	Название раздела/темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Введение в ДООП. Инструктаж по ТБ.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	Игра
<b>2.</b>	<b>Раздел «Основы дизайна»</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	
2.1	Дизайн	6	1	5	Практическая работа
2.2	Графический дизайн	6	1	5	
<b>3.</b>	<b>Раздел «Основы моделирования и конструирования»</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
<b>4.</b>	<b>Раздел «Конструирование».</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	
4.1	Конструктор Куборо	4	1	3	
4.2	Рисование с Куборо	4	-	4	
4.3	Простые фигуры	6	1	5	
<b>5.</b>	<b>Раздел «Архитектурные композиции»</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	Творческая мастерская
5.1	Композиция в архитектуре	6	1	5	
5.2	Рельеф	8	1	7	
<b>6.</b>	<b>Раздел «Объемно-фронтальные композиции».</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	Практическая работа
6.1	Семь чудес света	6	1	5	
6.2	Киригами	8	1	7	
<b>7.</b>	<b>Раздел «Архитектурное наследие»</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	Практическая работа
7.1	Романский стиль	8	1	7	
7.2	Готический стиль	8	1	7	
<b>8.</b>	<b>Раздел «Основы интерьерного дизайна»</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	
8.1	Интерьер	4	1	3	
8.2	Детская комната	4	1	3	
8.3	Макет «Комната мечты»	8	-	8	Практическая работа
<b>9.</b>	<b>Раздел «3Д-моделирование»</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	
9.1	Основы 3Д моделирования	4	1	3	
9.2	Рисование на плоскости	8	1	7	Практическая работа
<b>10.</b>	<b>Раздел «Архитектурные фантазии».</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	
10.1	Основы макетирования	2	-	2	Проект

№	Название раздела/темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
10.2	Космические фантазии.	6	1	5	
10.3	Объемно-фронтальные композиции	8	1	7	
<b>11.</b>	<b>Раздел «Основы ландшафтного дизайна»</b>	<b>18</b>	<b>2</b>	<b>16</b>	
11.1	Ландшафтный дизайнер	2	1	1	
11.2	Рельеф местности	6	1	5	
11.3	Масштаб	2	-	2	
11.4	Макет	8	-	8	
<b>12.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	
	Итого:	<b>144</b>	<b>22</b>	<b>122</b>	

### Содержание учебного плана 1 года обучения (стартовый уровень)

#### **Раздел 1. Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу. Инструктаж по ТБ. (2ч.)**

Теория *Вводная беседа.* Знакомство детей друг с другом, преподавателем и планом работы на год. Охрана труда и противопожарная безопасность. Правила поведения в кабинете и на территории учреждения. *Рассказ с демонстрацией мультимедиа презентации.* Профессия архитектор, категории профессии.

Форма контроля: игра «Я-архитектор»

#### **Раздел 2. Основы дизайна (12 часов)**

##### **Тема 2.1 Дизайн (6 часов)**

Теория: Понятие рисунок, эскиз. Понятие дизайн, композиция. История. Виды дизайна.

Практика: Подбор цвета по заданию. Выполнение эскизов, рисунков. Выполнение работ в различных техниках рисования.

Форма контроля: Практическая работа

##### **Тема 2.2 Графический дизайн (6 часов)**

Теория: Базовые принципы композиции. Замкнутая и открытая композиция. Правила, приемы и средства композиции. Графический дизайн.

Практика Графический дизайн (буквы, цифры в графическом дизайне). Стилизация растительных и архитектурных композиций. Создание коллажей «Город», «Парк развлечений».

Форма контроля: Практическая работа

#### **Раздел 3. Основы моделирования и конструирования (8 часов)**

Теория Геометрические фигуры и тела. Их свойства и отличия. Понятие архитектура. Основные геометрические формы, применяемые в архитектурных сооружениях.

Практика Создание рисунков из геометрических форм. Работа с набором геометрических фигур, плоскостное конструирование. Построение чертежей простых геометрических фигур.

Форма контроля: Практическая работа

#### **Раздел 4. Конструирование (14 часов)**

##### **Тема 4.1 Конструктор КУБОРО (4 часа)**

Теория Понятие о конструировании. Знакомство с CUBORO. Основные правила конструирования, схемы, обозначения, инструкции. Словарь CUBORO. ТБ.

Практика Работа с конструктором. Экспериментирование с набором CUBORO. Классификация кубиков.  
Форма контроля: Практическая работа

#### **Тема 4.2 Рисование с КУБОРО (4 часа)**

Теория Существенные признаки кубиков, понятия желобов, тоннелей. Сортировка кубиков. Плоские фигуры.

Практика Работа с конструктором. Построение различных форм. Экспериментирование с набором CUBORO. Координатная сетка, изображение простых фигур на координатной сетке.

Форма контроля: Практическая работа

#### **Тема 4.3 Простые фигуры (6 часов)**

Теория Плоские фигуры. Вертикальные фигуры. Координатная сетка

Практика Работа с конструктором. Построение простых тоннелей. Создание простых фигур по рисунку (одноуровневых дорожек). Работа с заданиями по карточкам.

Форма контроля: Практическая работа

### **Раздел 5 Архитектурные композиции (14 часов)**

#### **Тема 5.1 Композиция в архитектуре (6 часов)**

Теория *Рассказ с демонстрацией мультимедиа презентации.* Понятие «Бумагопластика». Виды и свойства бумаги. Архитектурные композиции. Знакомство с инструментами, терминами и приёмами макетирования.

Практика Макетирование из бумаги. Упражнения на изучения плотности, прочности, гибкости и других пластических свойств бумаги.

Форма контроля: Творческая мастерская

#### **Тема 5.2 Рельеф (8 часов)**

Теория Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды. Вещь в городе. Искусство рельефа, создание фактур поверхностей.

Практика Создание рельефа. Макет улицы с фрагментами рекламных вывесок, надписей, витрин магазинов

Форма контроля: Творческая мастерская

### **Раздел 6. Объемно-фронтальная композиция. (14 часов)**

#### **Тема 6.1 Семь чудес света. (6 часов)**

Теория *Рассказ с демонстрацией мультимедиа презентации.* История мировой архитектуры. Базовые принципы построения пространственных композиций. Правила использования ритма линий и цвета.

Практика Выполнение рисунков с элементами графики на тему «Восточные мотивы», висячие сады Семирамиды. Работа с развертками. Пирамиды Хеопса. Город мира из готовых форм.

Форма контроля: Творческая мастерская

#### **Тема 6.2 Киригами (8 часов)**

Теория Объемно-фронтальная композиция (компоновка рельефных деталей на плоскости). Оригами. Киригами. Инструктаж по ТБ.

Практика Изготовление простых схем киригами «Лестницы» «Коридоры». Изготовление объемно-фронтальной композиции (Тадж Махал). Работа с развертками.

Форма контроля: Творческая мастерская

## **Раздел 7. Архитектурное наследие. (16 часов)**

### **Тема 7.1 Готический стиль (8 часов)**

Теория *Рассказ с демонстрацией мультимедиа презентации.* Архитектурное наследие Западной Европы. Архитектура Средневековья, основные стили. Основные объекты строительства: замки и монастыри. Особенности готической архитектуры в странах Европы. Стилиевые особенности готики Франции, Германии, Англии.

Практика Киригами. Выполнение объемно-фронтальных композиций в готическом стиле. Демонстрационная презентация работ.

Форма контроля: Практическая работа

### **Тема 7.2 Романский стиль (8 часов)**

Теория *Рассказ с демонстрацией мультимедиа презентации.* Архитектурное наследие Западной Европы. Архитектура Средневековья. Конструктивные и планировочные особенности романской архитектуры в странах Европы. Основные объекты строительства: замки и монастыри.

Практика Объемное конструирование из готовых форм, бумаги и картона: «Средневековые замки и крепости». Демонстрационная презентация работ.

Форма контроля: Практическая работа

## **Раздел 8. Основы интерьерного дизайна (16 часов)**

### **Тема 8.1 Интерьер. (4 часа)**

Теория Основные понятия дизайн, интерьер. Профессия дизайнер интерьера. Основные законы дизайна.

Практика Выполнение рисунков на тему «Мой дом» с использованием правил симметрии и геометрических фигур. Игра – «Комната и ее хозяин».

Форма контроля: Практическая работа

### **Тема 8.2 Детская комната (4 часа)**

Теория Структура жилых помещений. Стены. Полы. Потолки. Связь между жилыми помещениями. Детская. «Свет в интерьере». Естественное освещение. Искусственное освещение.

Практика Выполнение объемных фигур из полоски бумаги. Построение разверток. Разработка дизайна интерьера. Изготовление макета комнаты из коробки.

Форма контроля: Практическая работа

### **Тема 8.1 Моделирование (8 часов)**

Теория Основные правила моделирования. «Цвет в интерьере». Цвет, как основа гармонии. Светлое и темное. Взаимосвязь формы и света.

Практика Выполнение объемных фигур из готовых форм. Построение разверток. Разработка дизайна интерьера. Изготовление макета комнаты из коробки.

Форма контроля: Практическая работа

## **Раздел 9. 3D-моделирование (12 часов)**

### **Тема 9.1 Основы 3D-моделирования. (4 часа)**

Теория Показ видео роликов о 3D-моделировании. Правила работы и организация рабочего места. Правила техники безопасности. Знакомство с конструкцией горячей 3D ручки. Заправка и замена пластика. Виды пластика (ABS, PLA), их отличие, температурный режим. Инструктаж по ТБ.

Практика Работа с PLA-пластиком. Выбор трафаретов. Рисование элементов по трафаретам.

Форма контроля: Практическая работа

## **Тема 9.2 Рисование на плоскости (8 часов)**

Теория Эскизная графика и шаблоны при работе с 3D ручкой. Геометрическая основа строения формы предметов. Выполнение линий разных видов. Способы заполнения межлинейного пространства.

Практика Работа с PLA–пластиком. Выполнение плоских рисунков. Создание рекламных надписей, вывесок, элементов ландшафтного дизайна.

Форма контроля: Практическая работа

## **Раздел 10. Архитектурные фантазии. (16 часов)**

### **Тема 10.1 Основы макетирования (2 часа)**

Теория *Рассказ с демонстрацией мультимедиа презентации.* Способы, методы и материалы для выражения архитектурного замысла. Приемы бумагопластики.

Практика Изготовление плоскостного конструктора, коллективных поделок с элементами макетирования (бумагопластики).

Форма контроля: Проект

### **Тема 10.2 Космические фантазии. (6 часов)**

Теория Сказочные и фантазийные архитектурные сооружения. Комбинаторика.

Практика Фантазии с полоской и листом бумаги. Работа с развертками. Космические фантазии.

Форма контроля: Проект

### **Тема 10.3 Объемно-фронтальные композиции (8 часов)**

Теория *Рассказ с демонстрацией мультимедиа презентации.* Объемно-фронтальные и объемные композиции, отличие. Комбинирование различных техник изготовления изделий. Приемы бумагопластики

Практика Выполнение объемно-фронтальных и объемных композиций. Фантазии с полоской и листом бумаги. Изготовление архитектурных сооружений из разнообразных материалов. Работа с развертками.

Форма контроля: Проект

## **Раздел 11. Основы ландшафтного дизайна (18 часов)**

### **Тема 11.1 Ландшафтный дизайнер (2 часа)**

Теория Профессия ландшафтный дизайнер. История ландшафтного искусства. Что такое ландшафтная архитектура, композиция.

Практика Выбор стиля, дизайнерское решение.

Форма контроля: Проект

### **Тема 11.2 Рельеф местности (6 часов)**

Теория Понятие рельеф, ландшафт. Стили в ландшафтном искусстве.

Практика Способы создания рельефа поверхности. Инструменты и материалы.

Форма контроля: Проект

### **Тема 11.3 Масштаб (2 часа)**

Теория Понятие композиции и масштабности. Симметрия, асимметрия.

Практика Зарисовка условных обозначений, элементов в ландшафтном дизайне.

Форма контроля: Проект

### **Тема 11.4 Макет (8 часов)**

Теория Основные правила разработки рельефа и макетирования. Способы изготовления элементов ландшафтного дизайна на макете: дорожки, тротуары, растительность, горы, кустарники, трава и т.д.

Практика Изготовление мини-макета с элементами ландшафтного дизайна (японский сад, альпийская горка). Организация окружающей среды из готовых макетных форм. Коллективное проектирование. (Детская площадка, Зона отдыха).  
Форма контроля: Проект

**Раздел 12. Итоговое занятие. (2 часа)**

Практика Подведение итогов работы объединения. Выставка лучших детских работ  
Форма контроля: Выставка



## Учебный план 2 года обучения

(базовый уровень)

**Цель 2 года обучения:** формирование и развитие пространственного мышления учащихся через овладение навыками архитектурного и технического моделирования.

### Задачи 2 года:

#### *обучающие:*

- обучать самостоятельному умению моделировать и конструировать;
- дать начальные представления о проектной деятельности;
- научить выражать свои идеи, защищать свои проекты;
- научить планировать свою работу;

#### *воспитательные:*

- содействовать в приобретении культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- сформировать активную гражданскую позицию;

#### *развивающие:*

- развивать способность к аргументированному всестороннему подходу при решении различных проектных задач;
- развивать логику, образное мышление, эстетическое восприятие

№	Название раздела/темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Раздел «Основы графического дизайна»</b>	<b>15</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	Практическая работа
1.1	Графический дизайн	3	1	2	
1.2	Логотип	6	1	5	
1.3	Компьютерная графика	6	1	5	
<b>2.</b>	<b>Раздел «Основы моделирования и конструирования»</b>	<b>18</b>	<b>3</b>	<b>15</b>	
2.1	Чертеж	6	1	5	
2.2	Проекция	6	1	5	
2.3	Развертка	6	1	5	
<b>3.</b>	<b>Раздел «Конструирование»</b>	<b>21</b>	<b>3</b>	<b>18</b>	
3.1	Куборо. Координатная сетка	3	1	2	
3.2	Конструирование по подобию	6	1	5	
3.3	Логические задачи	6	-	6	
3.4	Отчет об игре	6	1	5	
<b>4.</b>	<b>Раздел «Стили в архитектуре»</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	Творческая мастерская
4.1	История в архитектуре	3	1	2	
4.2	Стилистика	3	1	2	
4.3	Архитектура и современность	6	1	5	
<b>5.</b>	<b>Раздел «Архитектурные композиции»</b>	<b>18</b>	<b>3</b>	<b>15</b>	
5.1	Бумагопластика	6	1	5	
5.2	Архитектоника	6	1	5	
5.3	Композиция	6	1	5	
<b>6.</b>	<b>Раздел «Конструирование. Объемно - фронтальные композиции»</b>	<b>24</b>	<b>3</b>	<b>21</b>	
6.1	Киригами	6	1	5	
6.2	Техника «pop-up»	6	-	6	
6.3	Бумажный туннель	6	1	5	
6.4	Паперкрафт. Техника	6	1	5	

№	Название раздела/темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>7.</b>	<b>Раздел «Архитектурное наследие»</b>	<b>18</b>	<b>3</b>	<b>15</b>	Практическая работа
7.1	Русское зодчество	6	1	5	
7.2	Бумагокручение	6	1	5	
7.3	Объемное конструирование	6	1	5	
<b>8.</b>	<b>Раздел «Проектирование. Интерьер»</b>	<b>21</b>	<b>3</b>	<b>18</b>	
8.1	Интерфейс программы Sweet Home	3	-	3	
8.2	Компьютерный дизайн	6	1	5	
8.3	Проектирование	6	1	5	
8.4	Интерьерные фантазии	6	1	5	
<b>9.</b>	<b>Раздел «3Д-моделирование»</b>	<b>18</b>	<b>3</b>	<b>15</b>	
9.1	Эскизная графика	6	1	5	
9.2	Моделирование на плоскости	6	1	5	
9.3	Объемное моделирование	6	1	5	
<b>10.</b>	<b>Раздел «Макетирование»</b>	<b>24</b>	<b>3</b>	<b>21</b>	Проект
10.1	Основы макетирования	3	1	2	
10.2	Планирование	3	1	2	
10.3	Архитектурные сооружения	6	-	6	
10.4	Ландшафт	6	-	6	
10.5	Композиционное решение	6	1	5	
<b>11.</b>	<b>Раздел «Ландшафтный дизайн»</b>	<b>24</b>	<b>3</b>	<b>21</b>	
11.1	Парковое искусство	6	1	5	
11.2	Архитектурный проект	6	1	5	
11.3	Зеленая зона	6	-	6	
11.4	Организация окружающей среды	6	1	5	
<b>12.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>3</b>	
	Итого	<b>216</b>	<b>33</b>	<b>183</b>	

### Содержание учебного плана 2 года обучения (базовый уровень)

#### Раздел 1. Основы графического дизайна (15 часов)

##### Тема 1.1. Графический дизайн. Инструктаж по ТБ (3 часа)

Теория: Профессия графический дизайнер. Сфера деятельности дизайнера. Компетентности. Инструктаж по ТБ

Практика: Подбор цвета по заданию. Выполнение эскизов, рисунков.

Форма контроля: Практическая работа

##### Тема 1.2. Логотип (6 часов)

Теория: Веб-дизайн. Логотип. Особенности разработки и создания логотипов. Фирменный стиль, бренд.

Практика: Подбор цвета по заданию. Выполнение эскизов, рисунков. Графический дизайн. Логотип. Вывески. Интерфейс программы Paint 3D.

Форма контроля: Практическая работа

##### Тема 1.3. Компьютерная графика (6 часов)

Теория: Графический дизайн. Веб-дизайн. Знакомство с программой Tux Paint. Особенности создания веб-дизайна.

Практика: Работа с цветовой палитрой. Графический дизайн. Интерфейс программы Tux Paint. Работа с программой Tux Paint.

Форма контроля: Практическая работа

## **Раздел 2. Основы моделирования и конструирования (18 часов)**

### **Тема 2.1. Чертеж (6 часов)**

Теория Инженерные понятия чертеж. Основные требования к чертежам и правила построения.

Практика Работа с геометрическими фигурами. Построение чертежей простых геометрических фигур.

Форма контроля: Практическая работа

### **Тема 2.2. Проекция (6 часов)**

Теория Инженерные понятия проекция. Основные требования к чертежам и правила построения. Правила работы с тригонометрическим кубом. Проекция.

Практика Работа с геометрическими фигурами. Построение проекций предметов для развития пространственного воображения.

Форма контроля: Практическая работа

### **Тема 2.3. Развертка (6 часов)**

Теория Инженерные понятия развертка. Правила работы с развертками.

Практика Работа с геометрическими фигурами. Построение разверток геометрических тел: (куб, параллелепипед) при помощи шаблонов.

Форма контроля: Практическая работа

## **Раздел 3. Конструирование (21 час)**

### **Тема 3.1 Куборо. Координатная сетка (3 часа)**

Теория Координатная сетка. Плавное движение шарика по дорожке. Симметрия поверхностей и контуров.

Практика Изображение рисунка на координатной сетке.

Форма контроля: Практическая работа

### **Тема 3.2 Конструирование по подобию (6 часов)**

Теория Повторяемость и подобие фигур. Построение различных форм.

Практика Работа с конструктором. Составление плана по построению фигуры. Построение фигуры по ее изображению в координатной сетке.

Форма контроля: Практическая работа

### **Тема 3.3 Логические задачи (6 часов)**

Теория Логические задачи и их решение. Построение различных форм.

Практика Работа с конструктором. Работа с карточками. Составление плана по построению фигуры. Определение различных вариантов решения заданий. Построение различных форм. Многоуровневые построения

Форма контроля: Практическая работа

### **Тема 3.4 Отчет об игре (6 часов)**

Теория Отчет об игре. Основные правила составления отчета. Плавное движение шарика по дорожке.

Практика Работа с конструктором. *Соревнование*. Самостоятельное создание командами фигур для участия в соревнованиях: по строительству фигур, на самое большое ускорение, по заданным параметрам.

Форма контроля: Практическая работа

## **Раздел 4. Стили в архитектуре (12 часов)**

### **Тема 4.1. История в архитектуре (3 часа)**

Теория: Понятие рисунок, эскиз. История жилища стран народов мира. Особенности климата, материалов для строительства.

Практика: Подбор цвета по заданию. Выполнение эскизов, рисунков. Создание жилищ стран народов мира.

Форма контроля: Творческая мастерская

### **Тема 4.2. Стилистика (3 часа)**

Теория: Понятие рисунок, эскиз. Основные понятия: интерьер, стиль. Архитектурные направления. Ампи́р. Модерн. Постмодернизм. Конструктивизм.

Практика: Подбор цвета по заданию. Выполнение эскизов, рисунков. Выполнение работ в различных техниках рисования. Выполнение коллажа на тему «Смещение стилей».

Форма контроля: Творческая мастерская

### **Тема 4.3 Архитектура и современность (6 часов)**

Теория: Понятие дизайн, композиция. Архитектурные направления. Хай-тек и другие архитектурные течения XX века.

Практика: Подбор цвета по заданию. Выполнение эскизов, рисунков. Выполнение работ в различных техниках рисования. Выполнение коллективной творческой работы из готовых архитектурных форм «Этот удивительный мир» (макет).

Форма контроля: Творческая мастерская

## **Раздел 5. Архитектурные композиции (18 часов)**

### **Тема 5.1 Бумагопластика (6 часов)**

Теория *Рассказ с демонстрацией мультимедиа презентации*. Бумагопластика. Знакомство с инструментами, терминами и приёмами макетирования. Плоскость и предметная среда.

Практика Работа с развертками. Создание объёмных форм. Макетирование из бумаги.

Форма контроля: Творческая мастерская

### **Тема 5.2 Архитектоника (6 часов)**

Теория *Рассказ с демонстрацией мультимедиа презентации*. Что такое архитектурная макетирование. Объём на плоскости.

Практика Упражнения на изучения плотности, прочности, гибкости и других пластических свойств бумаги. Макетирование из бумаги. Создание рельефа.

Форма контроля: Творческая мастерская

### **Тема 5.3 Композиция (6 часов)**

Теория *Рассказ с демонстрацией мультимедиа презентации*. Законы композиции. Определение композиционного центра. Виды архитектурных композиций. Симметрия. Асимметрия. Ритм.

Практика Макетирование из бумаги. Создание рельефа. Составление композиций из созданных объектов.

Форма контроля: Творческая мастерская

## **Раздел 6. Конструирование. Объемно-фронтальная композиция. (24 часа)**

### **Тема 6.1. Киригами (6 часов)**

Теория *Рассказ с демонстрацией мультимедиа презентации*. Киригами. Дженигами. Правила построения прямых углов.

Практика Изготовление сложных форм киригами («Маяк», «Небоскреб», «Эйфелева башня»).

Форма контроля: Творческая мастерская

### **Тема 6.2. Техника «рор-уп» (6 часов)**

Теория *Рассказ с демонстрацией мультимедиа презентации.* Техника «рор-уп». Материалы и инструменты.

Практика Открытки в технике «рор-уп».

Форма контроля: Творческая мастерская

### **Тема 6.3. Бумажный туннель (6 часов)**

Теория *Рассказ с демонстрацией мультимедиа презентации.* История техники *tunnel book* (бумажный туннель). Материалы и инструменты. Особенности работы в технике бумажный туннель.

Практика Способы и приёмы вырезания. Создание работ в технике *tunnel book*. (Примеры работ: «Волшебный лес», «Новогодние истории», «Полет в космос», «Птички»)

Форма контроля: Творческая мастерская

### **Тема 6.4 Паперкрафт. Техника (6 часов)**

Теория *Рассказ с демонстрацией мультимедиа презентации.* История техники *паперкрафт* (бумажное моделирование). Материалы и инструменты. Особенности работы в технике паперкрафт. Объемно-фронтальная композиция (компоновка рельефных деталей на плоскости).

Практика Разработка разверток и использование готовых шаблонов. Моделирование объемных форм: транспорт, технические средства, летательные аппараты, растения, манекены. Создание городской среды.

Форма контроля: Творческая мастерская

## **Раздел 7. Архитектурное наследие. (18 часов)**

### **Тема 7.1 Русское зодчество (6 часов)**

Теория *Рассказ с демонстрацией мультимедиа презентации.* Архитектурное наследие. Понятие «зодчество». История жилища. Деревянные постройки: избы, терема, колодцы, мосты, их сходство и различия. Устройство быта на Руси, его отображение в русских народных сказках. Особенности русских деревянных церквей, монастырей, часовен. Историческое значение памятников архитектуры. Жилища мира.

Практика Построение прямых линий. Выполнение рисунков на тему «Белокаменные церкви». Работа с цветом. Объемная аппликация.

Форма контроля: Практическая работа

### **Тема 7.2 Бумагокручение (6 часов)**

Теория Объемные композиции. Бумага и ее свойства. Бумагокручение как вид декоративно-прикладного искусства. Способы бумагокручения. Использование техники бумагокручения в объемном конструировании.

Практика Работа над элементами для конструирования. Выполнение объемных композиций на тему зодчества. Объемное конструирование из готовых форм, бумаги и картона.

Форма контроля: Практическая работа

### **Тема 7.3 Объемное конструирование (6 часов)**

Теория Использование техники бумагокручения в объемном конструировании.

Практика Объемное конструирование из готовых форм, бумаги и картона. Создание композиции русского быта с помощью бумажных трубочек. Демонстрационная презентация работ.

Форма контроля: Практическая работа

## **Раздел 8. Проектирование. Интерьер. (21 час)**

### **Тема 8.1. Интерфейс программы Sweet Home (3 часа)**

Теория Программа *Sweet Home 3D*. ТБ при работе с компьютером.

Практика Знакомство с программой *SWEET HOME 3D*. Основные правила работы в программе по созданию интерьера.

Форма контроля: Практическая работа

### **Тема 8.2. Компьютерный дизайн (6 часов)**

Теория Архитектурное проектирование жилого дома с интерьером. Программа *Sweet Home 3D*. ТБ при работе с компьютером.

Практика Основные правила работы в программе по созданию интерьера. Разработка дизайна интерьера.

Форма контроля: Практическая работа

### **Тема 8.3 Проектирование (6 часов)**

Теория Основные понятия дизайн, интерьер. Проектирование. Основные понятия, требования к оформлению проекта. «Мебель в интерьере». Дизайнеры XX века. Сочетание стилей. «Свет в интерьере». «Цвет в интерьере». Цвет, как основа гармонии. Светлое и темное. Архитектурное проектирование жилого дома с интерьером.

Практика Разработка дизайна интерьера.

Форма контроля: Практическая работа

### **Тема 8.4 Интерьерные фантазии (6 часов)**

Теория Архитектурное проектирование жилого дома с интерьером.

Практика Разработка дизайна интерьера. «Объемные фантазии на тему интерьера»: интерьер гостиной, интерьер прихожей, интерьер кабинета, интерьер мансардного помещения - от эскиза до макета.

Форма контроля: Практическая работа

## **Раздел 9. 3D-моделирование (18 часов)**

### **Тема 9.1 Эскизная графика (6 часов)**

Теория Эскизная графика и шаблоны при работе с 3D ручкой. Геометрическая основа строения формы предметов. Выполнение линий разных видов.

Практика Работа над эскизами. Выбор трафаретов. Создание плоских элементов.

Форма контроля: Практическая работа

### **Тема 9.2 Моделирование на плоскости (6 часов)**

Теория *Рассказ с демонстрацией мультимедиа презентации* Показ видео роликов о 3D-моделировании. Правила работы и организация рабочего места. Виды пластика (ABS, PLA), их отличие. Выполнение линий разных видов. Способы заполнения межлинейного пространства. Инструктаж по ТБ.

Практика Работа с ABS-пластиком. Рисование на пластике или стекле. Создание плоских элементов.

Форма контроля: Практическая работа

### **Тема 9.3 Объемное моделирование (6 часов)**

Теория Особенности объемного моделирования. Способы соединения деталей. Инструктаж по ТБ.

Практика Сборка моделей из отдельных элементов. Создание оригинальной 3D модели. Создание объемных элементов ландшафтного дизайна: деревья, фонтаны, мосты.

Форма контроля: Практическая работа

## **Раздел 10. Макетирование. (24 часа)**

### **Тема 10.1. Основы макетирования (3 часа)**

Теория *Рассказ с демонстрацией мультимедиа презентации.* Основные понятия: макетирование, макет, подмакетник, масштаб. Основы макетирования: принципы формообразования; приёмы и методы макетирования; макет на разных стадиях макетирования; специфика эскизного и натурального макетирования. Формы макетирования. Масштабирование.

Практика Работа над созданием основы для макета. Эскиз.

Форма контроля: Проект

### **Тема 10.2. Планирование (3 часа)**

Теория Разработка проекта. Основные этапы. Формы макетирования. Правила и приемы выполнения макетов архитектурных сооружений.

Практика Разработка и планирование этапов работы для изготовления макетов. (*Примеры работ:* многоэтажный дом с инфраструктурой, коттедж с зеленой зоной и прудом) Чертеж проекта. Зонирование.

Форма контроля: Проект

### **Тема 10.3. Архитектурные сооружения (6 часов)**

Теория Формы макетирования. Правила и приемы выполнения макетов архитектурных сооружений. Основные этапы. Инструменты и материалы.

Практика Работа с различными материалами для создания архитектурных

Форма контроля: Проект

### **Тема 10.4. Ландшафт (6 часов)**

Теория Основы макетирования при создании элементов ландшафтного дизайна. Принципы формообразования; приёмы и методы макетирования. Основные этапы.

Практика Работа с различными видами материалов для создания элементов ландшафтного дизайна.

Форма контроля: Проект

### **Тема 10.5. Композиционное решение (6 часов)**

Теория Правила и приемы выполнения распределения композиционных элементов на макетах. Основные этапы.

Практика Работа с различными видами формообразования композиций: плоскостной, объемной пространственной. Работа по сборке макета. Композиционное решение.

Форма контроля: Проект

## **Раздел 11. Ландшафтный дизайн (24 часа)**

### **Тема 11.1. Парковое искусство (6 часов)**

Теория Стили ландшафтной архитектуры. Современные тенденции в ландшафтном дизайне. Стили сада.

Практика Создание рисунков, работа с цветом. Создание композиций из готовых форм.

Форма контроля: Проект

### **Тема 11.2. Архитектурный проект (6 часов)**

Теория Законы и приемы ландшафтного дизайна. Объемно-пространственная композиция сада. Пропорции и масштабы. Планирование.

Практика Разработка архитектурского проекта. Создание эскизов, чертежей. Зонирование.

Форма контроля: Проект

### **Тема 11.3. Зеленая зона (6 часов)**

Теория Зеленая зона и ее составляющие. Стили ландшафтной архитектуры.

Практика Создание элементов ландшафтного дизайна. Создание малых архитектурных форм: пруд, фонтан, мостики.

Форма контроля: Проект

### **Тема 11.4. Организация окружающей среды (6 часов)**

Теория Законы и приемы ландшафтного дизайна. Объемно-пространственная композиция сада. Пропорции и масштабы. Современные тенденции в ландшафтном дизайне.

Практика Разработка архитектурского проекта и организация пространственной среды. Организация окружающей среды из готовых макетных форм. Коллективное проектирование (детский развлекательный центр, аквапарк, парк аттракционов).

Форма контроля: Проект

### **Раздел 12. Итоговое занятие. (3 часа)**

Практика Подведение итогов работы объединения, награждение. Выставка работ.

Форма контроля: Защита проектов



**1.4. Планируемые результаты освоения программы  
К концу 1 года обучения, учащиеся овладевают  
следующими компетентностями:**

**Образовательные (предметные):**

- знание о профессии архитектора, его творческой и практической работе;
- владение базовыми навыками по конструированию и моделированию архитектурных форм и элементов

**Метапредметные результаты:**

- умение использовать полученную информацию для принятия несложных решений в исследовательской деятельности;
- умение применять пространственное творческое воображение при выполнении учебной задачи, проявление наблюдательности при анализе изделий и реальных объектов по заданным критериям.

**Личностные результаты:**

- проявление художественного вкуса в творческой деятельности при изготовлении изделий архитектурного дизайна;
- умение воспринимать и оценивать произведения архитектуры и дизайна.

**К концу 2 года обучения, учащиеся овладевают  
следующими компетентностями:**

**Образовательные (предметные):**

- умение самостоятельно моделировать и конструировать;
- сформированность представлений о проектной деятельности, умение делать чертежи, изготавливать лекала, развертки, пользоваться технической документацией, схемами и чертежами;
- умение выражать свои идеи, защищать свои проекты, искать, систематизировать и использовать информацию из различных источников;
- умение планировать свою работу, находить творческие решения образовательных задач и участвовать в проектной деятельности.

**Метапредметные результаты:**

- умение аргументированного всестороннего подхода при решении различных проектных задач, предвидеть возможности получения конкретного результата;
- умение составлять план логической последовательности действий через образное мышление и эстетическое восприятие.

**Личностные результаты:**

- сформированность культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- сформированность активной гражданской позиции на основе представлений о нравственных нормах, умение нести личную ответственность за свои поступки.

***В результате обучения по программе у учащихся будут сформированы навыки Soft skills:***

Коммуникативные навыки	Self - менеджмент	Развитие мышления	Управленческие навыки
Аргументация своей позиции, мотивация, Умение общаться, вести переговоры Работа в команде	Распределение и управление временем Планирование Инициативность Нацеленность на результат	Логическое Критическое Проектное Творческое	Распределение задач Ответственность Решение проблем Систематизация результатов

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### Календарный учебный график

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе определяется Календарным учебным графиком, который является приложением к программе. Календарный учебный график разрабатывается до начала каждого учебного года, согласовывается с руководителем структурного подразделения и утверждается заместителем директора МБУ ДО ЦДТ по УВР или НМР. Воспитательная работа осуществляется на основе единого плана (программы) МБУ ДО ЦДТ.

Календарный учебный график соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам, утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Начало учебного года - 1 сентября, окончание учебного года – 31 мая.

№	Год обучения	Объем учебных часов	Всего учебных недель	Режим работы	Количество учебных дней
1	1 год обучения	144 часа	36	2 раза в неделю по 2 часа	72
2	2 год обучения	216 часов	36	2 раза в неделю по 3 часа	72

### Условия реализации программы

Содержание условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы соответствует возрастным и индивидуальным особенностям учащихся по программе. Данная программа рассчитана на реализацию в условиях учреждения дополнительного образования.

### Материально-техническое обеспечение

В рамках реализации программы предусматривается материально-техническое обеспечение, достаточное для соблюдения условий реализации программы и достижения заявленных результатов освоения образовательной программы. Для успешной реализации данного приложения к программе необходимо:

- оборудованный учебный кабинет (стол для педагога, столы для учащихся, стулья, стенды, шкафы, стеллажи, магнитная доска, магниты, маркеры.);
- технические средства обучения (мультимедийный проектор, экран, ноутбук, компьютер, принтер «EPSON», ламинатор, брошюратор, копировальный аппарат, фотоаппарат, звукозаписывающее и световое оборудование, модем, флеш-карта, наборы конструкторов, конструкторы «CUBORO», 3D-ручки, компьютерный класс).

### Информационное и учебно-методическое обеспечение

- учебно-методическое обеспечение (дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, учебно-методический комплекс: дидактические материалы, плакаты, видеотека: интернет-ресурсы, видео материалы, мультимедийные презентации, обучающие видеоролики, методические рекомендации, сценарии, мониторинг по дополнительной общеобразовательной программе, периодические и специальные издания, карточки с заданиями по темам).

### Кадровое обеспечение

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям

таблицы пункта 2 Профессионального стандарта (Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт) код А и В с уровнями квалификации 6, обладающий профессиональными компетенциями в предметной области.

### Этапы и формы аттестации

Вид контроля	Раздел и контрольные измерители аттестации (что проверяется)	Форма контроля
<b>I год обучения</b>		
Текущий контроль (на начало реализации программы)	<b>Раздел 1 Введение в ДООП. Инструктаж по ТБ.</b>	Игра
	1.1. Введение в ДООП. Инструктаж по ТБ. -уровень развития творческого воображения; -умение создавать эскизы, делать наброски.	
Текущий контроль	<b>Раздел 2. Основы дизайна</b>	Практическая работа
	2.1. Тема: Дизайн -знание основных компетенций профессии дизайнера; -знание основ композиции в дизайне;	
	2.2. Тема: Графический дизайн -умение работать с графикой, линиями	
	<b>Раздел 3. Основы моделирования и конструирования</b>	
	3.1. Основы моделирования и конструирования -знание основ моделирования и конструирования; -умение работать с измерительными инструментами.	
	<b>Раздел 4. Конструирование</b>	
	4.1. Тема: Конструктор Куборо -знание классификации Куборо; -умение работать со схемами	
	4.2. Тема: Рисование с Куборо -знание основных правил конструирования; -умение работать со схемами;	
	4.3. Тема: Простые фигуры -знание основных правил конструирования; -умение работать со схемами; -умение работать самостоятельно и в группах;	
	<b>Раздел 5. Архитектурные композиции</b>	Творческая мастерская
	5.1. Тема: Композиция в архитектуре -знание основных понятий и видов композиции	
	5.2. Тема: Рельеф - знание основных свойств бумаги; -умение создавать рельефные поверхности.	
	<b>Раздел 6. Объемно - фронтальные композиции.</b>	
	6.1. Тема: Семь чудес света -знание основных архитектурных сооружений древнего и нового мира; -умение создавать архитектурные сооружения из готовых форм	Творческая мастерская
	6.2. Тема: Киригами -умение работать со схемами; -знание свойств бумаги	
	<b>Раздел 7 Архитектурное наследие</b>	Практическая работа
7.1. Тема: Романский стиль -знание технологической последовательности создания простых архитектурных форм		
7.2. Тема: Готический стиль		

Вид контроля	Раздел и контрольные измерители аттестации (что проверяется)	Форма контроля
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-умение работать с различными материалами и инструментами;</li> <li>- владение навыками конструирования.</li> </ul>	
	<b>Раздел 8. Основы интерьерного дизайна</b>	
	8.1. Тема: Интерьер -знание основных компетенций профессии дизайнера; -умение подбирать цвет	
	8.2. Тема: Детская комната -знание основ композиции в дизайне; -знание основных законов зонирования	
	8.3. Тема: Макет «Комната мечты» -умение работать с цветовой палитрой; -умение выполнять основные элементы в технике бумагопластики.	
	<b>Раздел 9. 3Д-моделирование</b>	
	9.1. Тема: Основы 3Д моделирования -знание организации рабочего места и правил ТБ. -знание правил работы с PLA пластиком	
	9.2. Тема: Рисование на плоскости -умение работать с шаблонами; -умение рисовать простые линии.	
	<b>Раздел 10. Архитектурные фантазии</b>	
	10.1. Тема: Основы макетирования -умение подбирать материалы и инструменты 10.2. Тема: Космические фантазии. - знание принципов формообразования; Умение работать с готовыми формами 10.3. Тема: Объемно-фронтальные композиции -умение составлять архитектурные композиции; - владение навыками конструирования.	
	<b>Раздел 11. Основы ландшафтного дизайна</b>	Проект
	11.1. Тема: Ландшафтный дизайнер -знание основных компетенций профессии ландшафтный дизайнер; -знание основ дизайна	
	11.2. Тема: Рельеф местности -знание основ изготовления рельефа; -умение работать с инструментами и материалами	
	11.3. Тема: Масштаб -умение работать с измерительными приборами; -умение использовать масштабирование	
	11.4. Тема: Макет -умение контролировать последовательность выполнения этапов работы	
	<b>Раздел 12. Итоговое занятие</b> Итоговое занятие -умение анализировать, вести диалог; -умение оформлять и представлять свою работу	
Промежуточная аттестация	1. Критерии: -знание свойств геометрических фигур и принципов их формообразования; -умение создавать геометрические формы на плоскости и в объеме;	Игра

Вид контроля	Раздел и контрольные измерители аттестации (что проверяется)	Форма контроля
	-владение навыками конструктивного комбинирования и объемного моделирования.	
Промежуточная аттестация	2. Критерии -знание основных терминов и понятий; -умение анализировать представленную информацию; -умение выделять главное.	Квиз
<b>II год обучения</b>		
Текущий контроль	<b>Раздел 1. Основы графического дизайна</b>	Практическая работа
	1.1. Тема: Графический дизайн -умение работать с графикой, линиями -знание основных компетенций профессии дизайнера; -знание основ композиции в дизайне	
	1.2. Тема: Логотип -знание основных функций ПО; -знание основ создания логотипа;	
	1.3. Тема: Компьютерная графика -знание основных функций ПО; -умение работать с компьютером	
	<b>Раздел 2: Основы моделирования и конструирования</b>	
	2.1. Тема: Чертеж -умение работать с чертежами; -сформированные навыки работы с измерительными и чертежными инструментами;	
	2.2. Тема: Проекция -умение работать со стереоскопическим кубом; -знание основных видов проекций	
	2.3. Тема: Развертка - умение работать с готовыми схемами и развертками	
	<b>Раздел 3. Конструирование</b>	
	3.1. Тема: Куборо. Координатная сетка -умение работать с координатной сеткой; -умение работать в группе;	
Текущий контроль	3.2. Тема: Конструирование по подобию -знание схем сборки конструктора и основных обозначений; -умение составлять план действий.	Творческая мастерская
	3.3. Тема: Логические задачи -умение решать логические задачи -умение работать в группе;	
	3.4. Тема: Отчет об игре -умение составлять отчет об игре; -знание основных комбинаций конструирования	
	<b>Раздел 4. Стили в архитектуре.</b>	
	4.1 Тема: История в архитектуре -знание истории архитектуры	
	4.2 Тема: Стилистика - знание основных стилей в архитектуре; -умение делать эскизы, наброски	
	4.3 Тема: Архитектура и современность -знание основных архитектурных стилей современности; -умение моделировать архитектурные сооружения.	
	<b>Раздел 5. Архитектурные композиции</b>	
	5.1. Тема: Бумагопластика	

Вид контроля	Раздел и контрольные измерители аттестации (что проверяется)	Форма контроля
	<p>-знание основных принципов формообразования; -умение работать с измерительными инструментами и материалами;</p> <p>5.2. Тема: Архитектоника -умение создавать конструктивный объем</p> <p>5.3. Тема: Композиция -знание основных композиционных законов; -владение навыками и приёмами макетирования.</p> <p><b>Раздел 6. Конструирование. Объемно-фронтальные композиции.</b></p> <p>6.1. Тема: Киригами -умение работать с чертежными и измерительными инструментами; -знание основных условных обозначений; -умение работать со схемами и чертежами.</p> <p>6.2. Тема: Техника «pop-up» -знание основных законов создания объемно-фронтальных композиций;</p> <p>6.3. Тема: Бумажный туннель -знание основных законов создания объемно-фронтальных композиций; -умение работать с чертежными и измерительными инструментами;</p> <p>6.4. Тема: Паперкрафт. Техника -умение работать со схемами и чертежами.</p>	
	<p><b>Раздел 7. Архитектурное наследие</b></p> <p>7.1. Тема: Русское зодчество -знание истории русского зодчества, особенностях; -знание основных элементов строительства, чертежей и схем</p> <p>7.2. Тема: Бумагокручение - знание основных свойств бумаги; -умение работать в технике бумагокручения;</p> <p>7.3. Тема: Объемное конструирование -умение создавать объемные архитектурные формы.</p> <p><b>Раздел 8. Проектирование. Интерьер</b></p> <p>8.1. Тема: Интерфейс программы Sweet Home -знание условий безопасной работы с компьютером; -знание интерфейса программы Sweet Home</p> <p>8.2. Тема: Компьютерный дизайн -умение работать с ИКТ; -знание основных функций ПО.</p> <p>8.3. Тема: Проектирование -знание основных этапов проекта, их содержание; -умение составлять план действий и контролировать свою работу.</p> <p>8.4. Тема: Интерьерные фантазии -знание основных понятий дизайн, интерьер; -умение применять полученные знания в практических работах</p> <p><b>Раздел 9. 3Д-моделирование</b></p> <p>9.1. Тема: Эскизная графика -знание видов и свойств пластиков; -умение работать со схемами</p>	Практическая работа

Вид контроля	Раздел и контрольные измерители аттестации (что проверяется)	Форма контроля
	<p>9.2. Тема: Моделирование на плоскости-умение работать с 3Д-ручками; -умение работать со схемами и шаблонами;</p> <p>9.3. Тема: Объемное моделирование -умение работать со схемами и шаблонами; -владение навыками сборки 3Д-моделей</p> <p style="text-align: center;"><b>Раздел 10. Макетирование</b></p> <p>10.1. Тема: Основы макетирования -знание основных понятий: масштаб, макет, подмакетник</p> <p>10.2. Тема: Планирование -умение составлять план действий и контролировать свою работу.</p> <p>10.3. Тема: Архитектурные сооружения -умение работать как с готовыми формами, так и создавать самостоятельно.</p> <p>10.4. Тема: Ландшафт -умение работать со схемами; -умение создавать рельеф местности по условиям масштаба</p> <p>10.5. Тема: Композиционное решение -знание основных законов построения композиции в архитектурных макетах; -умение применять полученные знания в практических работах</p> <p style="text-align: center;"><b>Раздел 11. Ландшафтный дизайн</b></p> <p>11.1. Тема: Парковое искусство -знание понятия «Ландшафтный дизайн» -знание стилей ландшафтного дизайна.</p> <p>11.2. Тема: Архитектурный проект -знание основных этапов создания архитектурного макета</p> <p>11.3. Тема: Зеленая зона -знание основных материалов и инструментов для работы; -умение создавать и конструировать элементы ландшафтного дизайна</p> <p>11.4. Тема: Организация окружающей среды - умение организовывать пространственную среду с применением законов ландшафтного дизайна</p> <p style="text-align: center;"><b>Раздел 12. Итоговое занятие</b></p> <p>12.1. Итоговое занятие -умение анализировать, вести диалог; -умение оформлять и представлять свою работу.</p>	Проект
Промежуточная аттестация	<p>-знание принципов комбинирования элементов «КУБОРО»;</p> <p>-умение работать по карточкам и схемам; -умение анализировать, ставить и решать творческие задачи.</p>	Контрольная работа
Аттестация по завершении реализации программы	<p>-знание основных терминов и понятий; -умение анализировать представленную информацию; -умение выделять главное.</p>	Викторина

## Оценочные материалы

Диагностика результативности сформированных компетенций, учащихся по дополнительной общеобразовательной программе «Архитектурный дизайн» осуществляется при помощи следующих оценочных материалов (критерии и показатели в Приложении №2):

- Тест «Геометрические фигуры»
- Интерактивное задание «Бумагопластика. Дизайн городской среды»
- Интерактивное задание «Определение архитектурных стилей»
- Архитектурно-строительная викторина «Интересные вопросы»

## Методические материалы

Учебно-методический комплекс к программе «Архитектурный дизайн» включает:

1. Сборник практических заданий к модулю «Объемно - фронтальные композиции. Киригами».
2. Сборник практических заданий к разделу, модулю или теме «Конструирование».
3. Сборник интерактивных игр и упражнений *Learning.Apps.org* по разделам:
  - «Основы моделирования и конструирования»;
  - «Стили в архитектуре»;
  - «Проектирование. Интерьерный дизайн»
4. Методическая разработка занятия «Основы моделирования и конструирования».
5. Методическая разработка занятия «Архитектурное наследие (русское зодчество, памятники архитектуры)».
6. Методическая разработка занятия «Основы интерьерного дизайна»

## Учебно-методическое и информационное обеспечение программы 1 год обучения

№	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Форма аттестации
<b>1. Раздел. Введение в ДООП. Инструктаж по ТБ.</b>						
1.1	Введение в ДООП. Инструктаж по ТБ.	Беседа, игра, практическая работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Учебный видеоролик, презентация	ПК, проектор, экран и т.п.	Игра
<b>2. Раздел. Основы дизайна</b>						
2.1	Дизайн	Беседа, практическая работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, схемы, карточки, инструкция	Компьютер или ноутбук	Практическая работа
2.2	Графический дизайн	Беседа, практическая работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, схемы, карточки, инструкция	Компьютер или ноутбук	
<b>3. Раздел Основы моделирования и конструирования</b>						
3.1	Основы моделирования и конструирования	Беседа, игра, практическая работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, схемы, чертежи,	Компьютер или ноутбук	Практическая работа
<b>4. Раздел. Конструирование</b>						
4.1	Конструктор Куборо	Игра, практическая работа, самостоятельная работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Конструктор Куборо, инструкции, карточки, координатная сетка	Компьютер или ноутбук	Практическая работа



№	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Форма аттестации
4.2	Рисование с Куборо	Игра, практическая работа, самостоятельная работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Конструктор Куборо, инструкции, карточки, координатная сетка	Компьютер или ноутбук	
4.3	Простые фигуры	Игра, практическая работа, самостоятельная работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Конструктор Куборо, инструкции, карточки, координатная сетка	Компьютер или ноутбук	
<b>5. Раздел. Архитектурные композиции</b>						
5.1	Композиция в архитектуре	Практическая работа, индивидуальная самостоятельная работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, схемы, чертежи, карточки, образцы	Компьютер или ноутбук	Творческая мастерская
5.2	Рельеф	Практическая работа, индивидуальная самостоятельная работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, схемы, чертежи, карточки, образцы	Компьютер или ноутбук	
<b>6. Раздел. Объемно-фронтальные композиции.</b>						
6.1	Семь чудес света	Практическая работа, самостоятельная работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, схемы, карточки, образцы	Компьютер или ноутбук	Творческая мастерская
6.2	Киригами	Практическая работа, самостоятельная работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, схемы, карточки, образцы	Компьютер или ноутбук	
<b>7. Раздел. Архитектурное наследие</b>						
7.1	Романский стиль	Беседа, практическая работа, самостоятельная работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Учебный видеоролик, презентация, фото, карточки, шаблоны, инструкции	Компьютер или ноутбук	Практическая работа
7.2	Готический стиль	Беседа, практическая работа, самостоятельная работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Учебный видеоролик, презентация, фото, карточки, шаблоны, инструкции	Компьютер или ноутбук	
<b>8. Раздел. Основы интерьерного дизайна</b>						
8.1	Интерьер	Беседа, игра, практическая работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Учебный видеоролик, презентация, фото, карточки	ПК, проектор, экран и т.п.	Практическая работа
8.2	Детская комната	Беседа, игра, практическая работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Учебный видеоролик, презентация, фото, карточки	ПК, проектор, экран и т.п.	

№	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Форма аттестации
8.3	Макет «Комната мечты»	Беседа, игра, практическая работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Учебный видеоролик, презентация, фото, карточки	ПК, проектор, экран и т.п.	
9. Раздел. 3Д-моделирование						
9.1	Основы 3Д моделирования	Беседа, практическая работа	Индивидуальная работа, работа в группах	3Д ручки, схемы, инструкции, шаблоны	Компьютер или ноутбук	Практическая работа
9.2	Рисование на плоскости	Беседа, практическая работа	Индивидуальная работа, работа в группах	3Д ручки, схемы, инструкции, шаблоны	Компьютер или ноутбук	
10. Раздел. Архитектурные фантазии.						
10.1	Основы макетирования	Практическая работа, самостоятельная работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, схемы, карточки,	Компьютер или ноутбук	Проект
10.2	Космические фантазии.	Практическая работа, самостоятельная работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, схемы, карточки,	Компьютер или ноутбук	
10.3	Объемно-фронтальные композиции	Практическая работа, самостоятельная работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, схемы, карточки,	Компьютер или ноутбук	
11. Раздел. Основы ландшафтного дизайна						
11.1	Ландшафтный дизайнер	Практическая работа, самостоятельная работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Учебный видеоролик, презентация,	ПК, проектор, экран и т.п.	Проект
11.2	Рельеф местности	Практическая работа, самостоятельная работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Учебный видеоролик, презентация,	ПК, проектор, экран и т.п.	
11.3	Масштаб	Практическая работа, самостоятельная работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Учебный видеоролик, презентация,	ПК, проектор, экран и т.п.	
11.4	Макет	Практическая работа, самостоятельная работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Учебный видеоролик, презентация,	ПК, проектор, экран и т.п.	
12. Раздел. Итоговое занятие						
12.1	Итоговое занятие	Беседа, игра	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация	ПК, проектор, экран и	Проект
2 год обучения						
№	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Форма аттестации
1. Раздел. Основы графического дизайна						
1.1	Графический дизайн	Беседа, практическая работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, ПО инструкция	Компьютер или ноутбук	

№	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Форма аттестации
1.2	Логотип	Беседа, практическая работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, ПО инструкция	Компьютер или ноутбук	Практическая работа
1.3	Компьютерная графика	Беседа, практическая работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, ПО инструкция	Компьютер или ноутбук	
<b>2. Раздел. Основы моделирования и конструирования</b>						
2.1	Чертеж	Беседа, игра, практическая работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, конструкторы, схемы, чертежи, карточки	Компьютер или ноутбук	Практическая работа
2.2	Проекция	Беседа, игра, практическая работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, конструкторы, схемы, чертежи, карточки	Компьютер или ноутбук	
2.3	Развертка	Беседа, игра, практическая работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, конструкторы, схемы, чертежи, карточки	Компьютер или ноутбук	
<b>3. Раздел. Конструирование</b>						
3.1	Куборо. Координатная сетка	Игра, практическая работа, самостоятельная работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Конструктор Куборо, инструкции, координатная сетка	Компьютер или ноутбук	Практическая работа
3.2	Конструирование по подобию	Игра, практическая работа, самостоятельная работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Конструктор Куборо, инструкции, карточки	Компьютер или ноутбук	
3.3	Логические задачи	Игра, практическая работа, самостоятельная работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Конструктор Куборо, инструкции, карточки	Компьютер или ноутбук	
3.4	Отчет об игре	Игра, практическая работа, самостоятельная работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Конструктор Куборо, инструкции, карточки, схемы	Компьютер или ноутбук	
<b>5. Раздел. Стили в архитектуре</b>						
4.1	История в архитектуре	Практическая работа, самостоятельная работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, схемы, чертежи, карточки, образцы	Компьютер или ноутбук	Творческая мастерская
4.2	Стилистика	Практическая работа, самостоятельная работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, схемы, чертежи, карточки, образцы	Компьютер или ноутбук	
4.3	Архитектура и современность	Практическая работа, самостоятельная работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, схемы, чертежи, карточки, образцы	Компьютер или ноутбук	
<b>5. Раздел. Архитектурные композиции</b>						
5.1	Бумагопластика	Практическая работа, индивидуальная	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация,	Компьютер или ноутбук	

№	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Форма аттестации
		ная самостоятельная работа		схемы, чертежи, карточки, образцы		Творческая мастерская
5.2	Архитектоника	Практическая работа, индивидуальная самостоятельная работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, схемы, чертежи, карточки, образцы	Компьютер или ноутбук	
5.3	Композиция	Практическая работа, индивидуальная самостоятельная работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, схемы, чертежи, карточки, образцы	Компьютер или ноутбук	
<b>6. Раздел. Конструирование. Объемно - фронтальные композиции</b>						
6.1	Киригами	Практическая работа, самостоятельная работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, схемы, карточки, образцы	Компьютер или ноутбук	Творческая мастерская
6.2	Техника «рор-ур»	Практическая работа, самостоятельная работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, схемы, карточки, образцы	Компьютер или ноутбук	
6.3	Бумажный туннель	Практическая работа, самостоятельная работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, схемы, карточки, образцы	Компьютер или ноутбук	
6.4	Паперкрафт. Техника	Практическая работа, самостоятельная работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, схемы, карточки, образцы	Компьютер или ноутбук	
<b>7. Раздел. Архитектурное наследие</b>						
7.1	Русское зодчество	Беседа, практическая работа, самостоятельная работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Учебный видеоролик, презентация, фото, схемы, инструкции	Компьютер или ноутбук	Практическая работа
7.2	Бумагокручение	Беседа, практическая работа, самостоятельная работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Учебный видеоролик, презентация, фото, схемы, инструкции	Компьютер или ноутбук	
7.3	Объемное конструирование	Беседа, практическая работа, самостоятельная работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Учебный видеоролик, презентация, фото, схемы, инструкции	Компьютер или ноутбук	
<b>8. Раздел. Проектирование. Интерьер</b>						
8.1	Интерфейс программы Sweet Home	Беседа, игра, практическая работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Учебный видеоролик, инструкции	ПК, проектор, экран и т.п.	Практическая работа
8.2	Компьютерный дизайн	Беседа, игра, практическая работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Учебный видеоролик, инструкции	ПК, проектор, экран и т.п.	

№	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Форма аттестации
8.3	Проектирование	Беседа, игра, практическая работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Учебный видеоролик, инструкции	ПК, проектор, экран и т.п.	
8.4	Интерьерные фантазии	Беседа, игра, практическая работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Учебный видеоролик, инструкции	ПК, проектор, экран и т.п.	
9. Раздел. 3Д-моделирование						
9.1	Эскизная графика	Беседа, практическая работа	Индивидуальная работа, работа в группах	3Д ручки, схемы, инструкции, шаблоны	Компьютер или ноутбук	Практическая работа
9.2	Моделирование на плоскости	Беседа, практическая работа	Индивидуальная работа, работа в группах	3Д ручки, схемы, инструкции, шаблоны	Компьютер или ноутбук	
9.3	Объемное моделирование	Беседа, практическая работа	Индивидуальная работа, работа в группах	3Д ручки, схемы, инструкции, шаблоны	Компьютер или ноутбук	
10. Раздел. Макетирование						
10.1	Основы макетирования	Практическая работа, самостоятельная работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, схемы, карточки, образцы	Компьютер или ноутбук	Проект
10.2	Планирование	Практическая работа, самостоятельная работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, схемы, карточки, образцы	Компьютер или ноутбук	
10.3	Архитектурные сооружения	Практическая работа, самостоятельная работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, схемы, карточки, образцы	Компьютер или ноутбук	
10.4	Ландшафт	Практическая работа, самостоятельная работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, схемы, карточки, образцы	Компьютер или ноутбук	
10.5	Композиционное решение	Практическая работа, самостоятельная работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, схемы, карточки, образцы	Компьютер или ноутбук	
11. Раздел. Ландшафтный дизайн						
11.1	Парковое искусство	Практическая работа, самостоятельная работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Учебный видеоролик, презентация,	ПК, проектор, экран и т.п.	Проект
11.2	Архитектурный проект	Практическая работа, самостоятельная работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Учебный видеоролик, презентация,	ПК, проектор, экран и т.п.	
11.3	Зеленая зона	Практическая работа, самостоятельная работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Учебный видеоролик, презентация,	ПК, проектор, экран и т.п.	
11.4	Организация окружающей среды	Практическая работа, самостоятельная работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Учебный видеоролик, презентация,	ПК, проектор, экран и т.п.	

№	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Форма аттестации
12. Раздел. Итоговое занятие						
12.1	Итоговое занятие	Беседа, игра	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация	ПК, проектор, экран и	Проект

## Список литературы

### для педагога:

1. Брофман, В. Архитектурная школа папы Карло: книга для детей и взрослых. [Текст] / В. Брофман // – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2001. – 144 с.
2. Волосатова, И.Ю. Особенности проявления художественно-творческих способностей младших школьников [Текст] / И.Ю. Волосатова // Начальная школа, 2007,-№6.-С. 62-65.
3. Гишева, Е.А., Современный дизайн участка. [Текст] / Е.А Гишева, Н.А. Саронова, М.Д. Леванова // – М.: ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2008.
4. Горняева, Н.А. Изобразительное искусство [Текст]/ Н.А. Горняева, О.С. Островская //– М.: Просвещение, 2009.
5. Гульяну, Э.К., Что можно сделать из природного материала [Текст] / Э.К. Гульяну, И.Я. Базш // . – М.: Просвещение, 1991.
6. Гутнов, А., Глазычев, В. Мир архитектуры. [Текст] / А. Гутнов, В.Глазычев // – М., Молодая гвардия, 1990.
7. Журавлёва, А.П. Кружок начального технического моделирования с элементами художественного конструирования. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. [Текст] /А.П. Журавлёва// Техническое творчество учащихся. – М.: Просвещение, 1988.– 46-52 с .
8. Иванова, Л. Проектирование в обучении [Текст] / Л. Иванова // Учитель. - 2004. - № 6. - С. 3-7.
9. Изобразительное искусство и художественный труд. 1-8 классы. Программы для средних общеобразовательных учебных заведений. – М.: Просвещение, 1992. – 129 с.
10. Капинос, В.Г. Дизайнерское образование в начальной школе [Текст] / В.Г. Капинос// Начальная школа. - 2006. - № 5. - С. 57.
11. Каргина, З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования [Текст]/ З.А. Каргина.//– М.: Школьная пресса, 2006.
12. Коновалова, Т. Декоративные кустарники в дизайне сада [Текст]/Т. Коновалова, Н. Шевырева // – М., 2005.
13. Новиков, Ф. Формула архитектуры. [Текст]/ Ф. Новиков//– М.: Детская литература, 1984.
14. Столяров, Ю.С. Техническое творчество учащихся: Учебное пособие для студентов пединститутов и учащихся педучилищ по индустр. спец. [Текст]/ Ю.С. Столяров, Д.М. Комский// – М.: Просвещение, 1989.
15. Яковлев, Д.Е. Дополнительное образование детей. [Текст]/ Д.Е. Яковлев // Словарь-справочник– М.: АРКТИ, 2002.

### Интернет – ресурсы:

1. Безрукова Н.И. Образовательная программа по предмету «Основы ландшафтного дизайна». – М., 2013. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://balakirev.arts.mos.ru/upload/medialibrary/obrprogramm/osnovy%20landshaft%20di zaina3-bezrukova.pdf>.
2. Гуров Г.Е., Питерских А.С. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7-8 классы: Методическое пособие. Под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2012. – 175 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.twirpx.com/file/1128385/>.
3. Методика преподавания ландшафтного дизайна. Реферат. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.bestreferat.ru/referat-298334.html>.
4. Чернова О.А. Архитектурное макетирование. Программа дополнительного образования детей. – Нижний Тагил, 2012. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://sut2ntagil.narod.ru/programm/arkhitekturnoe\\_maketirovanie\\_72\\_chasa.pdf](http://sut2ntagil.narod.ru/programm/arkhitekturnoe_maketirovanie_72_chasa.pdf)

**Список терминов:**

- Архитектор**- это мастер, владеющий искусством возводить перекрытия, здания и сооружения, разрабатывает архитектурные проекты и наблюдает за их исполнением.
- Архитектура**- искусство проектирования и строительства сооружений
- Архитектурный стиль** — совокупность характерных черт и признаков архитектуры.
- Арка** - криволинейное перекрытие проема в стене (окна, двери или ворот) между двумя опорами- колоннами, столбами.
- Балкон** - открытая, выступающая из плоскости фасада площадка.
- Беседка** - небольшое крытое сооружение с крупными незастекленными проемами в парке или на берегу водоема.
- Витраж** - декоративная или сюжетная композиция, выполненная из кусков стекла.
- Готика** - художественный стиль. Готические соборы имеют в основе каркас из столбов (пучок колонн) и опирающихся на них стрельчатых арок и сводов. Эти соборы украшались ажурной каменной резьбой и скульптурой.
- Изба** - крестьянский жилой дом в сельской местности. Древнейшие избы были курные: с печью без дымохода, их называли - рудная, черная, т.к. дым выходил либо через открытую дверь или окно, либо через дымницу в крыше
- Графическое изображение** - это представление предмета линиями и штрихами на рисунке.
- Геометрия** - наука о свойствах геометрических фигур.
- Деталь** - часть изделия, изготовленная из целого куска материала.
- Длина** - расстояние между двумя точками.
- Изделие** - любой предмет, изготовленный человеком.
- Инструмент** - предмет, которым обрабатывают материал
- Изобретатель** - человек, который придумывает новые изделия.
- Квадрат** - это прямоугольник, у которого все стороны равны.
- Качество изделия** - соответствие его свойств задуманному образу.
- Калька** - прозрачная бумага или ткань для снятия копий с чертежей и рисунков.
- Колонна** - архитектурно обработанная вертикальная опора, круглая в сечении, играющая роль опорного столба.
- Конек** - горизонтальное ребро, образуемое пересечением двух скатов кровли.
- Конструкция** - это устройство и взаимное расположение частей предмета.
- Конструирование** – создание нового изделия.
- Конструирование художественное** – особый вид художественного творчества в области техники, изготовление изделия не только технически совершенного, но и удобного, красивого по своим формам, отделке, цвету.
- Контур** – линия, которая передаёт очертания предмета.
- Композиция** – расположение отдельных элементов, разных по величине, по форме, составляющих вместе единое целое.
- Материал** - это предмет или вещество, из которого делают какое-нибудь изделие.
- Моделирование** – исследование объектов, процессов, явлений на моделях – устройствах, подобных прототипу, настоящему предмету.
- Модель** – воспроизводит строение и действие своего образца.
- Стилизация** - представление предметов в условной, упрощенной форме
- Оригами** – древнейшее искусство складывание из бумаги различных плоских и объёмных фигурок.
- Образец** – предмет, материал, взятый для показа или служащий примером при массовом изготовлении.
- Отрезок** - часть прямой линий между двумя точками.
- Приспособление** - предмет или устройство, которое помогает выполнить работу
- Прямоугольник** - это четырехугольник, у которого все углы прямые.
- Развертка** - плоская заготовка, из которой получается деталь изделия.



**Разметка** – нанесение на бумагу или картон контурных линий выкройки, детали, место прорези, сгиба, клея и т.п.

**Радиус** – отрезок прямой линии, соединяющий центр с любой точки окружности.

**Рицовка** – надрез по линии будущего сгиба примерно до середины толщины бумаги.

**Силуэт** – заполненное контурное изображение предмета или тёмное пятно, которое передаёт очертание предмета. Контур можно нарисовать, начертить, а если вырезать ножницами по контурной линии, то образует силуэт.

**Симметричное вырезание** – вырезание с использованием оси симметрии.

**Трафарет** – приспособление для разметки, которая проводится по внутреннему контуру.

**Технический рисунок** - изображение линиями и штрихами от руки.

**Технология** - план действий, необходимых для получения желаемого результата.

**Технолог**- человек, который разрабатывает процесс изготовления изделий.

**Техника** – совокупность устройств и приёмов, применяемых человеком в производственной и не производственной деятельности для облегчения и ускорения трудовых процессов.

**Техника** - умение пользоваться инструментами и выполнять приемы работы.

**Техника** – машины, станки, приборы, инструменты, и др.; здания и сооружения, дороги и каналы.

**Технология** – совокупность наиболее эффективных приёмов, методов, способов использования оборудования и других технических средств для обработки сырья, материалов и изделий и получения полуфабрикатов и готовой продукции.

**Угольник** - чертежный инструмент в форме треугольника для вычерчивания углов, проведения перпендикулярных линий, разметки отрезков.

**Форма** - внешнее очертание, вид предмета

**Фальц** – сгиб, проглаживание.

**Фальцевание** – сгибание.

**Фальцовка** – инструмент удлиненной, плоской формы для проглаживания сгибов.

**Чертеж** - изображение изделия на плоскостях проекций с соблюдением правил и условных обозначений.

**Шаблон** – приспособление, имеющее форму необходимой для работы детали, используется для разметки по внешнему контуру, пластина с вырезом, очертания которой соответствуют контуру чертежа или изделия, служащая для вычерчивания деталей.

**Щелевой замок**- способ соединения деталей продеванием частей изделия в прорезь.

**Эскиз** - чертеж, выполненный без точного масштаба и применения чертежных инструментов.

**Критерии оценивания сформированных компетенций учащихся по программе  
Диагностика знаний по архитектурному дизайну**

*1 год обучения*

**1. Тест: «Геометрические фигуры»**

**Назначение:** Тест «Геометрические фигуры» может быть использована как текущий контроль, так и промежуточная аттестация после проведения серии занятий. Задание может выполняться как индивидуально, так и со всеми учащимися вместе.

**Возраст:** для учащихся 1 года обучения.

**Критерии оценки:**

*Высокий уровень*- задание выполнено с первой попытки без ошибок;

*Средний уровень*- задание выполнено с 1-2 ошибками;

*Низкий уровень* - задание не выполнено.

**2. Интерактивное задание: «Бумагопластика. Дизайн городской среды»**

**Назначение:** Интерактивное задание *LearningApps.org* может быть использовано как текущий контроль, так и промежуточная аттестация после проведения серии занятий. Задание может выполняться как индивидуально, так и со всеми учащимися вместе.

**Возраст:** для учащихся 1 года обучения.

**Критерии оценки:**

*Высокий уровень*- задание выполнено с первой попытки без ошибок;

*Средний уровень*- задание выполнено с 1-2 ошибками;

*Низкий уровень* - задание не выполнено.

*2 год обучения*

**1. Интерактивное задание: «Определение архитектурных стилей»**

**Назначение:** Интерактивное задание *LearningApps.org* может быть использовано по изучаемому курсу или модулю программы после проведения серии занятий. Задание может выполняться как индивидуально, так и со всеми учащимися вместе.

**Возраст:** для учащихся 2 года обучения.

**Критерии оценки:**

*Высокий уровень*- задание выполнено с первой попытки без ошибок;

*Средний уровень*- задание выполнено с 1-2 ошибками;

*Низкий уровень* - задание не выполнено.

**2. Викторина: Архитектурно-строительная «Интересные вопросы»**

**Назначение:** Викторина «Интересные вопросы» может быть использована как текущий контроль, промежуточная аттестация после проведения серии занятий, так и итоговая аттестация по завершению ДООП. Задание может выполняться как индивидуально, так и со всеми учащимися вместе.

**Возраст:** для учащихся 2 года обучения.

**Критерии оценки:**

*Высокий уровень*- задание выполнено с первой попытки без ошибок;

*Средний уровень*- задание выполнено с 1-2 ошибками;

*Низкий уровень* - задание не выполнено.