

Управление образования администрации
Ленинск-Кузнецкого городского округа
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа №6»

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2022 г.
Протокол № 5



Утверждаю
Директор МБОУ «СКОП №6»
Чижевская Е.Н. Николаева
31 августа 2022 г.

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Мастерская рукоделия»**

Возраст обучающихся: 11-15 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик программы:
Соловьева Татьяна Николаевна,
учитель трудового обучения

г. Ленинск-Кузнецкий, 2022

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее АДООП) «Мастерская рукоделия» имеет художественную направленность.

Данная программа разработана для детей с интеллектуальными нарушениями разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с последующими изменениями;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовывающих программ (включая разноуровневые программы);
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 N ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);
- Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);
- Письмо Минобрнауки России от 29 марта 2016 г. № 641/09 о направлении методических рекомендаций (вместе с Методическими рекомендациями по реализации

адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей);

- Письмо Минпросвещения России от 20.02.2019 г. № ТС-551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью» (вместе с «Разъяснениями о сопровождении образования обучающихся с ограниченными возможностями и инвалидностью»).

- Устав МКОУ «СКОШ №6».

Актуальность программы

Одной из важнейших задач образовательной политики государства является обеспечение реализации прав ребенка на участие в программах дополнительного образования, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и детей-инвалидов.

Дополнительное образование позволяет расширить возможности обучающихся данной категории и создает условия для социализации в обществе и развитии их творческих способностей. Содержание образования и условия организации обучения детей с ОВЗ определяются адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой.

Актуальность АДООП «Мастерская рукоделия» заключается в необходимости социокультурной реабилитации, социализации и социальной адаптации детей с интеллектуальными нарушениями в процессе художественно-эстетического развития на занятиях рукоделия. Программа также используется в коррекционных целях, играет большую роль в обучении и воспитании детей с интеллектуальными нарушениями по причине своей доступности, комфорtnости действия. На занятиях по рукоделию обучающимся данной категории предоставляется возможность самим создавать красивые и оригинальные изделия в процессе изучения основ декоративно-прикладного искусства, развивать свои креативные способности.

Программа «Мастерская рукоделия» направлена на развитие интереса детей к народному творчеству, по функциональному назначению является прикладной, то есть создает условия для овладения детьми определенной совокупности умений и способов действия.

Обучающиеся наглядно увидят, что предметы декоративно-прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах.

В процессе систематического труда обучающиеся учатся работать по плану, соблюдая последовательность выполнения работы.

Работа с различными материалами способствует формированию таких качеств как настойчивость, умение доводить начатое дело до конца, воспитывает аккуратность, усидчивость, то есть способствует развитию личности обучающегося.

Отличительная особенность программы

Обучающимся с особыми образовательными потребностями сложно воспринимать сложный современный мир и быстро следовать его требованиям. Занятия по ручному труду способствуют формированию современной личности. Ребенок, создающий что-то своими руками, будет ценить свой труд и то, что создано другими людьми. Выполняя какую-либо работу, ребёнок добивается результата, а радость успеха рождает у него уверенность в своих силах и возможностях. Он преодолевает барьер нерешительности, робость перед новыми видами деятельности. Программа разработана для детей с умственной отсталостью с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

Педагогическая целесообразность

Занятия спланированы так, чтобы они не дублировали программный материал по профильному труду. Данная программа дает возможность корректировать и развивать у обучающихся все стороны психики: восприятие, внимание, память, речь, мышление, а также двигательную, сенсорную и эмоционально-волевую сферу.

Программа способствует адаптации и социализации обучающихся. Социализация проходит в трех сферах: в деятельности, общении и самореализации, а это и есть основа всех занятий в объединении «Мастерская рукоделия». Принципы обучения программы позволяют применять индивидуальный подход, чередовать занятия и отдых в зависимости от состояния обучающегося, и предусматривают вариативность в выборе практического материала, технологий, форм и методов проведения занятий. Это дает возможность приобщить обучающегося к творчеству, раскрыть его творческие возможности.

Адресат программы: обучающиеся 11-15 лет с интеллектуальными нарушениями. Вариативность программы позволяет формировать разновозрастные группы, в состав которых могут входить как девочки, так и мальчики.

Оптимальное количество обучающихся в группе: 10-15 человек.

Освоение различных видов техник в декоративно-прикладном искусстве, состоит из **трех разделов:**

- Бумагопластика;
- Работа с фетром;
- Славянские куклы-обереги.

Срок реализации: 1 год.

Объем программы: 34 часа.

Форма обучения: очная, групповая.

Режим занятий, периодичность и продолжительность: занятия проходят один раз в неделю по 1 академическому часу. Длительность одного академического часа для детей данного возраста – 40 минут. Обязательные перерывы между занятиями: 10 минут.

Цель и задачи программы

Цель программы: творческое развитие обучающихся через освоение основ техник рукоделия и приобщение к культурным ценностям декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Образовательные:

- формировать у обучающихся начальные технологические знания, умения и навыки по обработке различных материалов;
- дать общее представление о различных материалах и их свойствах;
- формировать у детей умения выбирать способы обработки в зависимости от их свойств;
- научить обучающихся планировать свою деятельность (придерживаться готового алгоритма трудовых действий) в изготовлении поделки.

Развивающие:

- развивать творческие способности обучающихся;
- корректировать сенсомоторную сторону, мелкую моторику рук;
- развивать мышление (пространственное, техническое, логическое мышление), глазомер;
- развивать способность самостоятельно планировать свои действия и выполнять изделия.

Воспитательные:

- воспитывать у обучающихся уважительное отношение к результатам труда, людям труда;
- воспитывать психологическую готовность к труду, дисциплинированность, настойчивость, терпение, усидчивость;
- воспитывать у детей интерес к творческой деятельности;
- воспитывать доброжелательность, умение бесконфликтно общаться в коллективной деятельности;
- воспитывать у обучающихся активность, инициативу.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Беседа
2.	Бумагопластика	11	2	9	
2.1.	Виды и свойства бумаги. Квиллинг.	3	1	2	Тестирование, практическая работа
2.2.	Волшебные полоски.	3	0	3	Практическая работа
2.3.	Открытки в технике «квиллинг».	5	1	4	Практическая работа, выставка- конкурс
3.	Работа с фетром	8	1,5	6,5	
3.1.	Виды фетра.	1	0,5	0,5	Устный опрос, наблюдение
3.2.	Брелок «Сердце».	2,5	0,5	2	Практическая работа
3.3.	Новогодняя елочная игрушка «Елочка».	2,5	0,5	2	Практическая работа
3.4.	Брошь «Цветок».	2	0	2	Практическая работа, выставка- конкурс
4.	Славянские куклы-обереги	13	1	12	
4.1.	Куклы-обереги. Немного из истории.	1	1	0	Беседа
4.2.	Кукла-Травница.	4	0	4	Практическая работа
4.3.	Кукла-Крупеничка.	4	0	4	Практическая работа
4.4.	Кукла-Счастье.	4	0	4	Практическая работа, выставка- конкурс
5.	Итоговое занятие	1	0	1	Анкетирование , выставка- презентация
	ИТОГО:	34	5	29	

Содержание программы

1. Вводное занятие (1 час)

Теория: Знакомство с программой. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения при чрезвычайных ситуациях. Правила дорожного движения и эвакуации детей из здания.

Практика: Тренировка в соблюдении правил поведения при эвакуации.

Контроль: беседа.

2. Бумагопластика (11 часов)

2.1. Виды и свойства бумаги. Квиллинг.

Теория: Знакомство с возможностями бумаги. Изготовление бумаги, ее свойства. Виды бумаги. Бумага для квиллинга. Ее текстурные и фактурные особенности. Инструменты для работы в технике квиллинг.

Практика: Подбор бумаги по цветам.

Контроль: тестирование, практическая работа.

2.2. Волшебные полоски.

Теория: Техника разметки, разрезания полосок. Формы элементов: спираль, капля, глаз, треугольник, листик, квадрат, круг.

Практика: Изготовление полосок для квиллинга. Разметка и нарезание полосок.

Скручивание элементов разной формы.

Контроль: практическая работа.

2.3. Открытки в технике «квиллинг».

Теория: Выбор композиции. Подбор элементов по цветовой гамме и форме.

Практика: Приклеивание элементов рисунка. Оформление открытки.

Изделие: открытки к памятным датам в технике квиллинг.

Контроль: практическая работа, выставка-конкурс.

3. Работа с фетром (8 часов)

3.1. Виды фетра.

Теория: Просмотр презентации. Виды фетра. Свойства материала. Материалы и инструменты для поделок.

Практика: Свойства фетра. Подбор по цветовой гамме. Подготовка материалов и инструментов. Соединение деталей.

Контроль: устный опрос, наблюдение.

3.2. Брелок «Сердце».

Теория: Обзор образцов. Понятие брелок.

Изделие: Брелок «Сердце».

Практика: Выбор материалов. Изготовление шаблона. Разметка и раскрой деталей. Соединение петельным швом. Набивка наполнителем. Художественное оформление.

Контроль: практическая работа.

3.3 Новогодняя елочная игрушка «Елочка».

Теория: Обзор образцов. Виды елочных игрушек.

Практика: Выбор материалов. Изготовление шаблона. Разметка и раскрой деталей. Соединение петельным швом. Набивка наполнителем. Художественное оформление.

Контроль: практическая работа.

3.4. Брошь «Цветок».

Практика: Выбор материалов. Изготовление шаблона. Разметка и раскрой деталей.

Соединение петельным швом. Набивка наполнителем. Художественное оформление.

Контроль: практическая работа, выставка-конкурс.

4. Славянские куклы-обереги (14 часов)

4.1. Куклы-обереги. Немного из истории.

Теория: Виды кукол. История, просмотр презентации. Использование текстильных материалов без сшивания. Материалы, инструменты и приспособления для работы.

Практика: Изготовление выкройки, подбор материала и вспомогательных деталей для куклы.

Форма организации деятельности: групповая, индивидуальная.

Контроль: беседа.

4.2. Кукла-Травница.

Практика: Подбор материалов, раскрой и соединение деталей. Художественное оформление тесьмой, лентами.

Форма организации деятельности: индивидуальная.

Контроль: практическая работа.

4.3. Кукла-Крупеничка.

Практика: Подбор материалов, раскрой и соединение деталей. Художественное оформление.

Форма организации деятельности: индивидуальная.

Контроль: практическая работа.

4.4. Кукла-Счастье.

Практика: Подбор материалов, раскрой и соединение деталей. Художественное оформление.

Форма организации деятельности: индивидуальная.

Контроль: практическая работа, выставка-конкурс.

5. Итоговое занятие (1 час)

Практика: Подготовка и проведение выставки, презентация своих работ.

Контроль: выставка-презентация.

Планируемые результаты реализации

Образовательные:

- начальные технологические знания, умения и навыки по обработке различных материалов;
- наличие объема представлений о различных материалах и их свойствах.

Развивающие:

- развитость творческих способностей;
- развитость мышления и глазомера, моторики рук.

Воспитательные:

- способность сотрудничества и бесконфликтного общения в коллективной деятельности;
- уважительное, ценностное отношение к результатам труда, к людям труда.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график

Количество учебных недель – 34.

Количество учебных дней – 34.

Дата начала реализации программы – 1 сентября.

Дата окончания реализации программы – 26 мая.

Последовательность реализации содержания учебного плана определена рабочей программой.

Календарный учебный график является обязательным приложением к адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мастерская рукоделия», утверждается приказом по учреждению, составляется для каждой учебной группы.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Учебный кабинет в соответствии с СанПин (или мастерская для швейного дела), рассчитанный не менее чем на 15 посадочных мест;

Оборудование:

- швейные машины - 10 шт.;
- гладильные доски - 2 шт.;
- утюги - 2 шт.;
- иглы, ножницы, наперстки, лекало, пилки для ногтей, канцелярский нож.

Материалы: нитки, ткань, карандаши простые, карандаши цветные, рамки для оформления работ, канва №11, ткани х/б разных цветов, белая бязь, декоративная тесьма,

фетр, пуговицы, нитки «мулине», нитки вязальные, нитки швейные № 40, наполнитель для игрушек, клей «Титан», канцелярский клей-карандаш, пенопласт строительный (толщина 2 см).

ТСО: экран – 1 шт., ноутбук – 1 шт., проектор – 1 шт., ПК или иного компьютерного оборудования, подключенного к сети «Интернет».

Методическое обеспечение

В качестве основных методов обучения в программе используются:

Словесный – беседа, объяснение, дискуссия;

Наглядный – показ;

Практический – игры-упражнения.

Беседа и рефлексия используются на каждом занятии.

При проведении занятий, важным условием является создание эмоционального комфорта и положительная поддержка деятельности обучающихся. Поэтому основными методами воспитания является – методы поощрения и мотивации достижения успеха, методы самовыражения (в рисунке, поделке, создании образа и т.д.)

При реализации программы используются элементы технологии коллективно-творческой деятельности, здоровьесберегающей и игровой технологии.

Игровая технология включает достаточно обширную группу методов и приёмов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. Несмотря на преобладание обучения, как ведущего вида деятельности, игра остаётся в жизни школьников и использование её на занятиях несёт обучающую функцию. В данной программе используются игровые приёмы, ситуации, активизирующие коммуникацию, самопознание обучающихся среднего школьного возраста.

Технология коллективно-творческой деятельности представляет собой организацию совместной деятельности взрослых и детей, при которой все участвуют в коллективном творчестве, планировании и анализе результатов. В рамках данной программы используются этапы коллективно творческой деятельности: постановка цели, планирование, распределения ролей и обязанностей, подведение результатов.

Учитывая возраст обучающихся, создаются условия, активизирующие их деятельность на каждом этапе.

При подведении результатов в процессе обсуждения помогает выделить наиболее удачные стороны, причины достижения положительных результатов, моментов, которые не удовлетворили обучающихся и путей достижения желаемого результата.

Используются некоторые элементы, отвечающие целям здоровьесберегающей технологии: элементы арт-терапии, элементы рефлексии, подвижные игры во время физминуток.

Элементы арт-терапии предполагают создание безопасных условий, способствующих самовыражению и спонтанной активности обучающихся, вызывают новые способы активности и помогают их закрепить, позволяют ребенку выразить свое состояние через рисунок, сказку, поделку.

Элементы релаксации используются в зависимости от состояния детей и целей, для этого используется специальная музыка для релаксации со звуками природы.

Программой предусмотрено использование на занятиях различных игровых и дидактических пособий.

Широко применяются:

- Учебные пособия по технологии изготовления изделий.
- Методические рекомендации по выполнению творческих работ.
- Учебно-наглядные пособия: работы обучающихся, таблицы по охране труда, образцы готовых изделий и работ, технологические карты, инструкционные карты.
- Правила техники безопасности при выполнении ручных работ (шитьё, вышивка) (Приложение 1).
- Комплекс упражнений (физминутки) для снятия локального напряжения (Приложение 2).
- Итоговая анкета в конце года для детей (Приложение 3).
- Итоговая анкета для родителей в конце года (Приложение 4).
- Карта умений и навыков обучающихся творческого объединения «Мастерская рукоделия»
- Информационная карта результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях разного уровня.

Формы аттестации/ контроля

Результаты образовательной деятельности отслеживаются путем наблюдения за обучающимися на учебных занятиях, в процессе выполнения творческих работ диагностируется интерес к изготовлению поделок и сувениров. Через анализ поведения обучающихся на занятиях диагностируется развитие художественно-творческих способностей. По окончании каждого из разделов данной программы в учебном кабинете (мастерской швейного дела) организуется выставка детских работ, которая позволяет

показать уровень освоения программы обучающимися, а тем, в свою очередь, позволяет самовыразиться, самоутвердиться в глазах сверстников.

Формы контроля: беседа, устный опрос, наблюдение, анкетирование, тестирование, практическая работа, выставка-конкурс, выставка-презентация.

Оценочные материалы

По окончании обучения проходят выставки детских работ. Поделки сувениры используются в качестве подарков для первоклассников, ветеранов, учителей, родителей и т.д.; оформления зала для проведения праздничных утренников.

Критерии и уровни освоения теоретической части программы:

Высокий:

- усвоил теоретические знания по разделу (теме);
- допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы педагога.

Средний:

- в основном усвоил теоретические знания по разделу (теме);
- допускает ошибки при его изложении своими словами;
- с небольшой направляющей отвечает на дополнительные вопросы педагога.

Низкий:

- частично часть теоретических знаний по разделу (теме);
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
- с большой долей помощи отвечает на дополнительные вопросы.

Критерии и уровни освоения практической части программы:

Высокий:

- рационально организовано рабочее место, самостоятельно (либо с минимальной помощью) придерживается алгоритма выполнения работы;
- работы получаются качественные, в соответствии образца;
- проявляет творчество и фантазию;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

Средний:

- имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
- самостоятельность в работе недостаточная, требуется помощь;
- имеются недочеты в качестве выполненной работы;

- не полностью соблюдались правила техники безопасности.

Низкий:

- имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- неправильно выполнялись многие приемы труда;
- самостоятельность в работе почти отсутствовала;
- не соблюдались многие правила техники безопасности.

Критерии оценки личностных результатов

Личностные результаты	Низкий	Средний	Высокий	Форма отслеживания
Проявляют познавательный интерес к декоративно-прикладному искусству	0	1	2	наблюдение
Проявляет такие качества, как: аккуратность трудолюбие терпение усидчивость умение довести начатое дело до конца силу воли уверенность в себе и своих возможностях бережливость (экономичный подход к материалу, рациональному его использованию)	0 0 0 0 0 0 0	1 1 1 1 1 1	2 2 2 2 2 2	наблюдение, анализ продукта деятельности
Проявляет уважение к чужому труду и его результатам.	0	1	2	наблюдение

Методические материалы

Для обучающихся в кабинете оформлены:

- Папки с выкройками;
- Папки с образцами аппликаций;
- Коллекция тканей;
- Коллекция нитей;
- Образцы практических работ;
- Портфолио кружка «Мастерская рукоделия»;
- Сборник презентаций, видео сюжетов о технике выполнения, истории возникновения видов прикладного искусства, о видах ткани, о свойствах различных материалов, об оформлении интерьера жилой комнаты и пр.;
- Сборники музыкальных произведений различных жанров;
- Сборник фотографий с творческих выставок и конкурсов поделок и сувениров.

Список литературы

1. Беляков Н.Д. Кружок «Умелые руки» в школе: Пособие для руководителей кружков – М.: Учпедгиз, 2005. – 74 с.
2. Богатеева З.А. Народная кукла. - М.: Просвещение, 2008. – 127 с.
3. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. – М.: Издательский дом МС, 2001. – 135 с.
4. Ивановская Т.А. Игрушки и аксессуары из фетра. – М.: Рипол классик, 2012. – 148 с.

Интернет-ресурсы:

1. Поделки из фетра своими руками: схемы и шаблоны (mirpozitiva.ru) <http://www.liveinternet.ru> (дата обращения: 27.08.2022).
2. Квиллинг – искусство бумагокручения <http://www.paper-art.ru/pages/kvilling/texnika.php> (дата обращения: 25.08.2022).
3. Мастера рукоделия: квиллинг для начинающих <http://mastera-rukodeliya.ru/kvilling/1135-osnovy-kvillinga.html> (дата обращения: 25.08.2022)
4. Страна мастеров <http://stranamasterov.ru> (дата обращения: 25.08.2022)

Приложение 1

Календарно-тематическое планирование

Дата	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
	1. Вводное занятие	1	0,5	0,5	Беседа
	2. Бумагопластика	11	2	9	
	2.1. Виды и свойства бумаги. Квиллинг.	2	1	1	Тестирование, практическая работа
	2.2. Волшебные полоски.	3	0	3	Практическая работа
	2.3. Открытки в технике «квиллинг».	5	1	4	Практическая работа, выставка- конкурс
	3. Работа с фетром	8	1,5	6,5	
	3.1. Виды фетра. Материалы и инструменты для работы. Соединение деталей.	1	0,5	0,5	Устный опрос, наблюдение
	3.2. Брелок «Сердце».	2,5	0,5	2,5	Практическая работа
	3.3. Новогодняя елочная игрушка «Елочка»	2,5	0,5	2,5	Практическая работа
	3.4.Брошь «Цветок»	2	0	2	Практическая работа, выставка-

					конкурс
	4. Славянские куклы-обереги	14	1	13	
	4.1. Куклы-обереги. Немного из истории.	1	1	0	Беседа
	4.2. Кукла-Травница	4	0	4	Практическая работа
	4.3. Кукла-Крупеничка	4	0	4	Практическая работа
	4.4. Кукла-Счастье	4	0	4	Практическая работа, выставка-конкурс
	5.Итоговое занятие	1	0	1	Анкетирование, выставка-презентация
	ИТОГО:	34	5	29	

Приложение 2

Правила техники безопасности при выполнении ручных работ

(шитьё, вышивка)

Общие санитарно-гигиенические требования при шитье игрушки:

1. перед началом работы для удобства уберите волосы;

2. свет должен падать на рабочую поверхность с левой стороны или спереди. **Техника безопасности при работе с тканью, нитками и фурнитурой:**

1. все рукоделие в промежутках между работой храните в товарной упаковке; 2. все мелкие детали набора храните в специальных пакетах с зиплоком;

3. во время работы нельзя перекусывать нити зубами или рвать их руками;

4. длина нити при шитье не должна превышать длину расстояния до локтя;

5. при работе с бисером следует использовать неглубокие емкости (н-р блюдце);

6. при работе с сыпучими материалами следует надевать защитную маску.

Техника безопасности при работе с иглами, булавками:

1. храните иголки и булавки в определённом месте (специальной коробке, подушечке и т. д.), не оставляйте их на рабочем месте, ни в коем случае не берите иголку, булавки в рот и не вкалывайте их в одежду. Не оставляйте иголку и булавки в изделии;

2. используйте при шитье наперсток;

3. не используйте в работе ржавые иглы и булавки;

4. выкройки к ткани прикрепляйте острыми концами булавок в направлении от себя;

5. куски сломанных иголок или булавок собирайте и выбрасывайте, завернув в бумагу

6. посчитайте количество взятых булавок перед началом работы и количество булавок по окончанию работы, оно должно совпадать.

Техника безопасности при работе с ножницами

1. храните ножницы в футляре и в недоступном месте для детей;
2. во время работы не оставляйте лезвия ножниц открытыми;
3. не держите ножницы острыми частями вверх, а также не используйте их при ослабленном центральном креплении;
4. при работе внимательно следите за направлением резки;
5. не режьте на ходу;
6. во время работы удерживайте материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия.

Техника безопасности при работе с электроприборами:

1. перед работой с электроприбором проверьте исправность шнура, при наличии неполадок - устранитте;
2. включайте и выключайте электроприбор, держась за корпус вилки сухими руками;
3. не оставляйте включенным электроприбор без присмотра;
4. утюг ставьте только на специальную жаростойкую подставку;
5. во время работы следите, чтобы шнур не касался подошвы утюга;
6. храните электроприбор в вертикальном положении;
7. выбирайте соответствующий составу ткани режим глажения;
8. при глажке не касайтесь рукой горячих поверхностей утюга и не смачивайте проглаживаемую ткань обильно водой.

Техника безопасности при работе на швейной машинке

1. перед работой удалите из изделия иглы и булавки;
2. проверьте прочность креплений иглы и лапки;
3. по время работы расстояние до машинки должно быть 10-15 см;
4. рядом с машинкой во время работы не должно находиться посторонних предметов;
5. руки при шитье должны быть на безопасном расстоянии от движущихся деталей машинки.

Приложение 3

Комплекс упражнений (физминутки) для снятия локального напряжения

Занятия по трудовому обучению, сочетающие в себе психическую, статическую, динамическую нагрузки на отдельные органы и системы и на весь организм в целом, требуют проведения физкультминуток (далее: ФМ) для снятия локального утомления.

Физминутки проводятся в игровой форме.

ФМ для улучшения мозгового кровообращения:

4. Исходное положение (и.п.) - сидя на стуле, 1-2 - отвести голову назад и плавно наклонить назад, 3-4 - голову наклонить вперед, плечи не поднимать. Повторить 4-6 раз. Темп медленный.
5. И.п. - сидя, руки на поясе, 1 - поворот головы направо, 2 - и.п., 3 - поворот головы налево, 4 - и.п. Повторить 6-8 раз. Темп медленный.
6. И.п. - стоя или сидя, руки на поясе, 1 – махом левую руку занести через правое плечо, голову повернуть налево, 2 - и.п., 3-4 – то же правой рукой. Повторить 4-6 раз. Темп медленный.

ФМ для снятия утомления с плечевого пояса и рук:

1. И.п. - стоя или сидя, руки на поясе, 1 - правую руку вперед, левую вверх, 2 - переменить положения рук. Повторить 3-4 раза, затем расслабленно опустить вниз и потрясти кистями, голову наклонить вперед. Темп средний.
2. И.п. - стоя или сидя, кисти тыльной стороной на поясе, 1-2 - свести локти вперед, голову наклонить вперед, 3-4 - локти назад, прогнуться. Повторить 6-8 раз, затем руки вниз и потрясти расслабленно. Темп медленный.
3. И.п. - сидя, руки вверх, 1 - сжать кисти в кулак, 2 - разжать кисти. Повторить 6-8 раз, затем руки расслабленно опустить вниз и потрясти кистями. Темп средний.

ФМ для снятия утомления с туловища:

1. И.п. - стойка ноги врозь, руки за голову, 1 - резко повернуть таз направо, 2 - резко повернуть таз налево. Во время поворотов плечевой пояс оставить неподвижным. Повторить 6-8 раз. Темп средний.
2. И.п. - стойка ноги врозь, руки за голову, 1-5 - круговые движения тазом в одну сторону, 4-6 - то же в другую сторону, 7-8 - руки вниз и расслабленно потрясти кистями. Повторить 4-6 раз. Темп средний.
3. И.п. - стойка ноги врозь, 1-2 - наклон вперед, правая рука скользит вдоль ноги вниз, левая, сгибаясь, вдоль тела вверх, 3-4 - и.п., 5-8 - то же в другую сторону. Повторить 6-8 раз. Темп средний.

Комплекс упражнений гимнастики для глаз:

1. Быстро поморгать, закрыть глаза и посидеть спокойно, медленно считая до 5. Повторить 4-5 раз.
2. Крепко зажмурить глаза (считать до 3, открыть их и посмотреть вдаль (считать до 5). Повторить 4-5 раз.

3. Вытянуть правую руку вперед. Следить глазами, не поворачивая головы, за медленными движениями указательного пальца вытянутой руки влево и вправо, вверх и вниз. Повторить 4-5 раз.
4. Посмотреть на указательный палец вытянутой руки на счет 1-4, потом перенести взор вдаль на счет 1-6. Повторить 4-5 раз
5. В среднем темпе проделать 3-4 круговых движений глазами в правую сторону, столько же в левую сторону. Расслабив глазные мышцы, посмотреть вдаль на счет 1-6. Повторить 1-2 раз

Приложение 4

Анкета для обучающихся
 (по завершению учебного года)

Дорогой друг!

Учебный год занятый в кружке «Мастерская рукоделия» заканчивается. Твое мнение поможет в дальнейшем занятия в кружке сделать более интересными, плодотворными для тебя и твоих друзей. Заполни, пожалуйста, данную анкету.

Для этого внимательно прочти предложения, а потом закончи их.

Там, где предложено несколько вариантов ответов, нужно подчеркнуть только те, которые в большей степени соответствуют тебе.

Надеемся на твои искренние ответы

1. Название кружка _____
2. Сколько времени ты в нем занимаешься?
 А) первый год
 Б) второй год
3. Чем ты руководствовался при выборе кружка?
 А) советом родителей
 Б) советом друзей
 Г) это был случайный выбор
4. В кружке ты занимался, чтобы
 А) весело провести врем
 Б) найти себе друзей
 В) развивать свои способности
 Г) заниматься любимым делом
 Д) научиться чему-нибудь полезному
 Е) узнать, на что ты способен

5. Будешь ли ты на следующий год посещать этот кружок? _____
 6. Какое мероприятие в кружке понравилось больше всего?
-

7. Твоя отметка кружку (по десятибалльной системе) _____
 Спасибо!

Приложение 5

АНКЕТА для родителей обучающихся

1. ФИО родителя _____
 2. ФИ ребенка _____
 3. Как давно Ваш ребенок посещает кружок _____
 4. Нравится ли Вашему ребенку на занятиях? _____
 5. Рассказывает ли он вам о том, чем занимается на уроках? _____
 6. Чему Ваш ребенок научился на кружке?

 7. Интересно ли Вам делать работы вместе с Вашим ребенком? Если да, то напишите, какие именно работы Вы делали вместе.

 8. Из перечисленных техник выберите те, которым бы Вы хотели научить своего ребенка, а также укажите свои варианты, если их нет среди перечисленных: Художественное вышивание; Вязание на спицах; Вязание крючком; Мягкая игрушка; Ковровая вышивка; Аппликация; Лоскутная техника – кинусайга.
 Свои варианты _____
 9. Довольны ли Вы результатами занятий Вашего ребенка? _____
 10. Устраивает ли Вас качество преподавания? _____
 11. Ваши пожелания и предложения

Благодарим Вас!