

Управление образованием администрации города Юрги  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр внешкольной работы «Сибиряк» г. Юрги»

Принята на заседании  
педагогического совета  
протокол №1  
от 31.08.2021г



Утверждаю:

Директор МБУДО  
«ЦВР «Сибиряк» г. Юрги»  
С. А. Шилова  
Пр. № 14 от 01.09.2021г.  
01.09.2021г.

Дополнительная общеобразовательная программа:  
дополнительная общеразвивающая программа  
**«Семцветик 1»**  
художественной направленности  
стартового уровня  
Возраст детей: 7-9 лет  
Срок реализации: 1 года (144 часов)

Разработчик:  
Кюлян Татьяна Анатольевна,  
педагог дополнительного образования

Юрга 2021

## Содержание

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы</b>                     | <b>3</b>  |
| Пояснительная записка   | 3         |
| Цели и задачи   | 4         |
| Учебно-тематический план  | 6         |
| Содержание программы  | 7         |
| <b>Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий</b>                | <b>10</b> |
| Календарный учебный график  | 10        |
| Условия реализации программы  | 26        |
| Формы аттестации  | 27        |
| Методическое обеспечение программы  | 27        |
| Критерии освоения теоретических знаний и практических умений и навыков учащихся | 29        |
| Список литературы для педагога  | 30        |
| Список литературы для учащихся  | 31        |

## **Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы** **Пояснительная записка**

**Направленность программы:** художественная.

Программа основывается на ряде нормативных документов:

- Конституция Российской Федерации.
- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 г.. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).
- Методические рекомендации МИНОБРНАУКИ РОССИИ по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей от 29.03.2016 №ВК-641/09.
- Устав МБУДО «ЦВР «Сибиряк» г.Юрги».
- Правила внутреннего трудового распорядка МБУДО «ЦВР «Сибиряк» г.Юрги».

**Актуальность** программы «Радуга красок» заключается в том, изобразительная и декоративно-прикладная деятельность являются целостным интегрированным курсом, который включает в себя все основные виды искусства: живопись, графику, скульптуру, аппликацию. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами и их конкретными связями с жизнью общества и успешной социализацией конкретного учащегося.

**Уровень сложности программы – стартовый.**

*Формы обучения*

- Групповые

- Индивидуальная
- очная

**Методы проведения занятия:**

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, совет);
- наглядные;
- практические;
- игровые.

**Особенности организации образовательного процесса**

- *последовательность*: определенная последовательность усложнения учебного материала на основе ранее полученных знаний, позволяет повысить уровень знаний и умений воспитанника, следуя логике «от простого к сложному».
- *научность*: подбор теоретического и практического материала на основе изучения педагогики, психологии, эстетики;
- *систематичность*: в программе предложена такая организация образовательного процесса, при которой одно занятие является логическим продолжением предыдущего.
- *индивидуализация личностно-ориентированного развития*: учет индивидуальности ребенка, его темперамента, интересов, запросов и способностей;
- *доступность*: обучение по программе ведётся на доступном для понимания уровне, способствует повышению интереса и желание учиться.
- *наглядность*: обучение обеспечивается дидактическим наглядным материалом, просмотром презентаций.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность**

Программа рассчитана на один год. Занятия проводятся 1 раз в неделю - 2 часа, продолжительностью 45 минут. Количество учащихся в группе – 12-15 человек.

**Цели и задачи программы:**

**Целью данной программы**

создание условий для развития творческой личности учащегося, раскрытие его способностей, развитие мотивов самореализации,

**Задачи программы:**

- обучать учащихся основам изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- воспитывать устойчивый познавательный интерес к изобразительному, декоративно-прикладному творчеству, художественный вкус.
- развивать фантазию, изобретательность, пространственное воображение, творческое мышление.

**Педагогическая целесообразность** заключается в развитии компетенций учащихся, способствующих их успешной социализации. Важным является выделение принципа художественной изобразительной

деятельности, что акцентирует перенос внимания учащихся не только на произведения искусства, но и на их собственную деятельность, на выявление их связей с искусством в процессе социализации.

**Отличительными особенностями** данной дополнительной общеобразовательной программы является следующее:

- представлен авторский подбор в части составления тем разделов в соответствии с возрастными, психолого-педагогическими особенностями учащихся;
- способствует формированию и развитию эстетического, художественного вкуса, профессионально значимых компетенций, способствующих успешной социализации.

Предложенная программа направлена на достижение следующей цели:  
- создание условий для развития творческой личности учащегося, раскрытие его способностей, развитие мотивов самореализации, профессионального и духовно-нравственного самосовершенствования

**После изучения курса, учащиеся должны знать:**

- виды и жанры изобразительного искусства;
  - колорит;
  - особенности животного и растительного мира.

**Должны уметь:**

- находить и использовать композиционный центр;
- сопоставлять свойства предметов: форма, ширина, длина, высота, цвет.
- владеть простыми навыками аппликации, флористики, лепки.

## Учебно-тематический план 1 года обучения

| №<br>п/п | Перечень разделов и тем   | Количество часов                 |                              |                                  | Формы<br>контроля  |
|----------|---|----------------------------------|------------------------------|----------------------------------|--|
|          |   | всего                            | теория                       | практика                         |  |
| <b>1</b> | <b>Вводное занятие,<br/>инструктаж по ТБ</b>  | <b>2</b>                         | <b>1</b>                     | <b>1</b>                         | Устный опрос.  |
| <b>2</b> | <b>Раздел Золотая осень</b><br>Рисование<br>Лепка<br>Бумагопластика<br>Дизайн                 | <b>42</b><br>12<br>12<br>8<br>10 | <b>6</b><br>2<br>2<br>1<br>1 | <b>36</b><br>10<br>10<br>7<br>9  | Опрос.<br>Первичная<br>диагностика<br>Выставка<br>детских работ                      |
| <b>3</b> | <b>Раздел Зимушка – зима</b><br>Рисование<br>Лепка<br>Бумагопластика<br>Дизайн                | <b>52</b><br>16<br>6<br>16<br>14 | <b>6</b><br>2<br>0<br>2<br>2 | <b>46</b><br>14<br>6<br>14<br>12 | Промежуточная<br>диагностика.<br>Выставка<br>детских работ.<br>«Забавные<br>поделки» |
| <b>4</b> | <b>Раздел Мы и наши друзья</b><br>Рисование<br>Лепка<br>Бумагопластика<br>Дизайн              | <b>26</b><br>10<br>6<br>4<br>6   | <b>3</b><br>1<br>1<br>0<br>1 | <b>23</b><br>9<br>5<br>4<br>5    | Разгадывание<br>ребусов.<br>Выставка<br>работ.                                       |
| <b>5</b> | <b>Раздел Какого цвета весна и<br/>лето</b><br>Рисование<br>Лепка<br>Бумагопластика<br>Дизайн | <b>22</b><br>6<br>6<br>6<br>4    | <b>3</b><br>1<br>1<br>1<br>0 | <b>19</b><br>5<br>5<br>5<br>4    | Итоговая<br>диагностика.<br>Итоговая<br>выставка<br>детских работ.                   |
|          | <b>Итого</b>  | <b>144</b>                       | <b>18</b>                    | <b>126</b>                       |  |

## **Содержание курса 1 года обучения**

### **Раздел I Вводное занятие и инструктаж по технике безопасности 2 час**

#### **Теория – 1ч**

Беседа по технике безопасности и о различных видах искусства, жанрах

#### **Практика – 1ч**

Рисование различными материалами

### **Раздел II Золотая осень - 42 часа**

#### **Теория -6 ч Практика- 36 ч**

#### **Рисование – 12 ч**

#### **Теория – 2 ч**

Беседа, показ репродукций. детских работ. Мастер- класс по рисованию.

Натюрморта, техники «Кляксография»

#### **Практика – 10ч**

Экскурсия на природу. Рисование акварелью осенних листьев. Предметное рисование овощей. Декоративное рисование цветов в технике «Кляксография».Рисование осеннего пейзажа(по представлению)

#### **Лепка – 12 ч**

#### **Теория – 2ч**

Беседа, показ поэтапной работы

#### **Практика – 10 ч**

Лепка декоративного блюда с осенними плодами. Объемная лепка овец из соленого теста. Стилизованная лепка декоративной маски.Лепка осеннего пейзажа.(барельеф) Сюжетная лепка в барельефе

#### **Бумагопластика – 8 ч**

#### **Теория – 1 ч**

Беседа, показ образцов, детских работ, репродукций.

#### **Практика – 7ч**

Отрывная аппликация «В парке осенью». Аппликация «Листопад».

Конструирование из полосок бумаги. Объемная композиция сказочного леса из бумажных полосок.

#### **Дизайн -10 ч**

#### **Теория -1 ч**

Беседа, показ образцов, детских работ, репродукций

#### **Практика - 9 ч**

Композиция из засушенных листьев. Игрушки из овощей. Декоративное панно из семян. Аппликация из ткани «Осень»

### **Раздел III Зимушка – зима - 52 часов**

#### **Теория – 6 ч Практика – 46 ч**

#### **Рисование - 16 ч**

#### **Теория – 2ч**

Беседа, показ образцов, детских работ, репродукций

### **Практика – 14 ч**

Сюжетная композиция в различной технике. Коллективное рисование новогодних газет. Графические эскизы снежинок. Рисунок эскизов елочных украшений. Декоративное рисование дворца Снежной Королевы. Сюжетное рисование зимнего пейзажа.

### **Лепка -6**

#### **Теория-0 ч**

#### **Практика – 6 ч**

Лепка характерной маски из глины, пластилина.. Поделка к празднику «Рождество Христово». Лепка елочных украшений из соленого теста

### **Бумагопластика – 16 ч**

#### **Теория – 2 ч**

Беседа, показ образцов, детских работ, репродукций

#### **Практика – 14 ч**

Вырезание снежинок, гирлянд, фонарей. Изготовление карнавальных масок из картона. Изготовление сумочки для подарков из картона. Изготовление зимнего дерева из мятой бумаги. Полуобъемное конструирование «Зимний пейзаж». Конструирование «Портрет зимы»

### **Дизайн – 14 ч**

#### **Теория – 2 ч**

Беседа, показ образцов, детских работ.

#### **Практика – 12 ч**

Составление рождественской композиции из природного материала. Елочные игрушки из яичной скорлупы .Аппликация из чешуек шишки (игрушки). Изготовление объемных подушек-игрушек. Панно из перьев

### **Раздел IV Мы и наши друзья - 26 ч**

#### **Теория -3 ч    Практика – 23 ч**

#### **Рисование – 10 ч**

#### **Теория – 1 ч**

Беседа, показ образцов, детских работ, репродукций

#### **Практика – 9 ч**

Портрет папы. Женский образ (портрет мамы, сестры, бабушки). Сюжетное рисование «Русские красавицы». Графическое изображение космических животных. Рисунок любимого кота

### **Лепка -6 ч**

#### **Теория – 1 ч**

Беседа, показ образцов, детских работ

#### **Практика – 5 ч**

Бусы, броши для мамы из соленого теста. Дымковская игрушка из соленого теста. Роспись бус, брошей, дымковской игрушки .



### **Бумагопластика – 4 ч**

**Теория – 0 ч**

**Практика- 4 ч**

Оригами: петушок, мышка – норушка, журавлик. Бумажное конструирование «Попугай Кеша»

**Дизайн -6 ч**

**Теория – 1 ч**

Беседа, показ образцов, детских работ.

**Практика – 5 ч**

Игрушки из перьев и шишек. Игрушки из соломы или лесная скульптура. Ожерелье из рыбьей чешуи

### **Раздел V Весна и лето одного цвета - 22 ч**

**Теория – 3ч Практика – 19 ч**

**Рисование -6 ч**

**Теория - 1ч**

Беседа, показ образцов, детских работ, репродукций

**Практика – 5 ч**

Рисунок птицы. Бабочка в технике «монотипия»..Графическое изображение дерева

**Лепка – 6 ч**

**Теория 1ч**

Беседа, показ образцов, детских работ, репродукций

**Практика – 5ч**

Изготовление копилки из глины или соленого теста. Полу объёмная лепка «морское царство» из соленого теста. Конструирование крепости из соленого теста

### **Бумагопластика – 6 ч**

**Теория -1 ч**

Беседа, показ образцов, детских работ, репродукций

**Практика – 5 ч**

Конструирование объемного петушка. Конструирование из бумаги образа Весны.

**Дизайн – 4 ч**

**Теория – 0 ч**

**Практика – 4 ч**

Изделия из пластиковых бутылок. Мозаика из пластика, картона «Лето красное»

## Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий

### Календарный учебный график

Календарный учебный график имеет следующие разделы и является самостоятельным документом:

| № п/п    | Месяц | неделя | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия                                     | Место проведения | Форма контроля                                       |
|----------|-------|--------|---------------|--------------|--|------------------|--|
| <b>1</b> |       |        | групповая     | <b>2</b>     | <b>Раздел Вводное занятие и инструктаж по ТБ</b> | Кабинет изо      | Устный опрос   |
| 1.1      | 09    | 1      |               | 1            | Вводное занятие                                  |                  |  |
| 1.2      | 09    | 1      |               | 1            | инструктаж по ТБ                                 |                  |  |
| <b>2</b> |       |        | групповая     | <b>34</b>    | <b>Раздел Золотая осень</b>                      | Кабинет изо      | Первичная диагностика<br>а<br>Выставка детских работ |
|          |       |        |               | <b>12</b>    | <b>Рисование</b>                                 |                  |  |
| 2        |       |        | групповая     | 2            | Экскурсия на природу                             |                  |  |
| 2.1.     | 09    | 1      |               | 1            | Экскурсия на природу                             |                  |  |
| 2.1.2    |       | 1      |               | 1            | Сбор растительного материала для занятий         |                  |  |
| 2.2      |       |        | групповая     | 2            | Рисование акварелью осенних листьев              |                  |  |

|        |     |   |           |   |  |  |  |
|--------|-----|---|-----------|---|--|--|--|
| 2.2.1  | 09  | 2 |           | 1 | Рисунок осенних листьев                              |  |  |
| 2.2.2. | 09  | 2 |           | 1 | Рисование в цвете                                    |  |  |
| 2.3.   |     |   | групповая | 2 | Предметное рисование овощей                          |  |  |
| 2.3.1  | 09  | 2 |           | 1 | Линейный рисунок овощей                              |  |  |
| 2.3.2  | 09  | 2 |           | 1 | Рисунок овощей в цвете                               |  |  |
| 2.4    |     |   | групповая | 2 | Декоративное рисование цветов в технике кляксография |  |  |
| 2.4.1  | 09  | 3 |           | 1 | Рисование цветов в технике «кляксография»            |  |  |
| 2.4.2  | 0.9 | 3 |           | 1 | Прорисовка рисунка                                   |  |  |
| 2.5    |     |   | групповая | 2 | Рисование осеннего пейзажа                           |  |  |
| 2.5.1  | 09  | 3 |           | 1 | Рисование осеннего пейзажа                           |  |  |
| 2.5.2  | 09  | 3 |           | 1 | Рисование пейзажа в цвете                            |  |  |
| 2.6    |     |   | групповая | 2 | Графическое изображение животного                    |  |  |
| 2.6.1  | 09  | 4 |           | 1 | Графическое изображение животного                    |  |  |
| 2.6.2  | 09  | 4 |           | 1 | Рисование фактуры шерсти                             |  |  |

|        |    |   |           |           |  |  |  |
|--------|----|---|-----------|-----------|--|--|--|
|        |    |   |           | <b>12</b> | <b>Лепка</b>                                 |  |  |
| 2.7    |    |   | групповая | 2         | Лепка декоративного блюда с осенними плодами |  |  |
| 2.7.1  | 09 | 4 |           |           | Лепка декоративного блюда                    |  |  |
| 2.7.2  | 09 | 4 |           |           | Лепка плодов                                 |  |  |
| 2.8    |    |   | групповая | 2         | Объемная лепка овец из соленого теста        |  |  |
| 2.8.1  | 10 | 5 |           | 1         | Объемная лепка овец из соленого теста        |  |  |
| 2.8.2  | 10 | 5 |           | 1         | Проработка деталей                           |  |  |
| 2.9    |    |   | групповая | 4         | Стилизованная лепка декоративной маски       |  |  |
| 2.9.1  | 10 | 5 |           | 1         | Эскиз стилизованной маски                    |  |  |
| 2.9.2  | 10 | 5 |           | 1         | Лепка стилизованной маски                    |  |  |
| 2.9.3  | 10 | 6 |           | 1         | Проработка деталей                           |  |  |
| 2.9.4  | 10 | 6 |           | 1         | Роспись маски                                |  |  |
| 2.10   |    |   | групповая | 2         | Лепка осеннего пейзажа                       |  |  |
| 2.10.1 | 10 | 6 |           | 1         | Лепка осеннего пейзажа                       |  |  |

|        |    |   |           |          |   |  |  |
|--------|----|---|-----------|----------|---|--|--|
|        |    |   |           |          | (барельеф)                                  |  |  |
| 2.10.2 | 10 | 6 |           | 1        | Проработка деталей                          |  |  |
| 2.11   |    |   | групповая | 2        | Сюжетная лепка в барельефе                  |  |  |
| 2.11.1 | 10 | 7 |           | 1        | Эскиз сюжетной лепки в барельефе            |  |  |
| 2.11.2 | 10 | 7 |           | 1        | Лепка сюжетной композиции                   |  |  |
|        |    |   |           | <b>8</b> | <b>Бумагопластика</b>                       |  |  |
| 2.12   |    |   | групповая | 2        | Отрывная аппликация «В парке осенью»        |  |  |
| 2.12.1 | 10 | 7 |           | 1        | Заготовка деталей для отрывной аппликации   |  |  |
| 2.12.2 | 10 | 7 |           | 1        | Наклейка фона и деталей                     |  |  |
| 2.13   |    |   | групповая | 2        | Аппликация «Листопад»                       |  |  |
| 2.13.1 | 10 | 8 |           | 1        | Заготовка деталей для аппликации «Листопад» |  |  |
| 2.13.2 | 10 | 8 |           | 1        | Наклейка фона и деталей                     |  |  |
| 2.14   |    |   | групповая | 2        | Конструирование из полосок бумаги           |  |  |
| 2.14.1 | 10 | 8 |           | 1        | Разметка, нарезка полос                     |  |  |
| 2.14.2 | 10 | 8 |           | 1        | Конструирование из полосок                  |  |  |

|        |    |    |           |           |   |  |  |
|--------|----|----|-----------|-----------|---|--|--|
|        |    |    |           |           | бумаги  |  |  |
| 2.15   |    |    | групповая | 2         | Объемная композиция сказочного леса из бумажных полос     |  |  |
| 2.15.1 | 11 | 9  |           | 1         | Заготовка деталей для объемной композиции сказочного леса |  |  |
| 2.15.2 | 11 | 9  |           | 1         | Составление композиции сказочного леса                    |  |  |
|        |    |    |           | <b>10</b> | <b>Дизайн</b>   |  |  |
| 2.16   |    |    | групповая | 2         | Композиция из засушенных листьев                          |  |  |
| 2.16.1 | 11 | 9  |           | 1         | Подбор листьев, составление композиции                    |  |  |
| 2.16.2 | 11 | 9  |           | 1         | Наклеивание композиции                                    |  |  |
| 2.17   |    |    | групповая | 2         | Игрушки из овощей   |  |  |
| 2.17.1 | 11 | 10 |           | 1         | Эскиз игрушки, подбор овощей                              |  |  |
| 2.17.2 | 11 | 10 |           | 1         | Конструирование игрушки                                   |  |  |
| 2.18   |    |    | групповая | 2         | Декоративное панно из семян                               |  |  |
| 2.18.1 | 11 | 10 |           | 1         | Эскиз декоративного панно, вдавл.                         |  |  |
| 2.18.2 | 11 | 10 |           | 1         | Выкладывание  |  |  |

|          |    |    |           |           |  |                |                              |
|----------|----|----|-----------|-----------|--|----------------|------------------------------|
|          |    |    |           |           | семян на панно,<br>вдавливание                               |                |                              |
| 2.19     |    |    | групповая | 4         | Аппликация из<br>ткани «Осень»                               |                |                              |
| 2.19.1   | 11 | 11 |           | 1         | Эскизы<br>аппликации<br>«Осень»                              |                |                              |
| 2.19.2   | 11 | 11 |           | 1         | Рисунок, подбор<br>материала                                 |                |                              |
| 2.19.3   | 11 | 11 |           | 1         | Кройка   |                |                              |
| 2.19.4   | 11 | 11 |           | 1         | Пришивание,<br>наклеивание                                   |                |                              |
| <b>3</b> |    |    |           | <b>52</b> | <b>Раздел Зимушка<br/>- Зима</b>                             | Кабинет<br>ИЗО | Выставка<br>детских<br>работ |
|          |    |    |           | <b>16</b> | <b>Рисование</b>   |                |                              |
| 3.1      |    |    | групповая | 4         | Сюжетная<br>композиция в<br>различной<br>технике             |                |                              |
| 3.1.1    | 11 | 12 |           | 1         | Эскизы к<br>сюжетной<br>композиции в<br>различной<br>технике |                |                              |
| 3.1.2    | 11 | 12 |           | 1         | Рисунок<br>сюжетной<br>композиции                            |                |                              |
| 3.1.3    | 11 | 12 |           | 1         | Цветовое<br>выполнение                                       |                |                              |
| 3.1.4    | 11 | 12 |           | 1         | Проработка<br>деталей  |                |                              |
| 3.2      |    |    | групповая | 2         | Коллективное<br>рисование<br>новогодних газет                |                |                              |

|       |    |    |           |   |  |  |  |
|-------|----|----|-----------|---|--|--|--|
| 3.2.1 | 12 | 13 |           | 1 | Эскизы, рисунок газеты                         |  |  |
| 3.2.2 | 12 | 13 |           | 1 | Выполнение газеты в цвете                      |  |  |
| 3.3   |    |    | групповая | 2 | Графические эскизы снежинок                    |  |  |
| 3.3.1 | 12 | 13 |           | 1 | Рисунок снежинок                               |  |  |
| 3.3.2 | 12 | 13 |           | 1 | Выполнение работы тушью                        |  |  |
| 3.4   |    |    | групповая | 2 | Рисунок эскизов елочных украшений              |  |  |
| 3.4.1 | 12 | 14 |           | 1 | Эскизы елочных украшений                       |  |  |
| 3.4.2 | 12 | 14 |           | 1 | Выполнение эскизов в цвете                     |  |  |
| 3.5   |    |    | групповая | 2 | Декоративное рисование дворца Снежной королевы |  |  |
| 3.5.1 | 12 | 14 |           | 1 | Эскизы дворца Снежной королевы, рисунок        |  |  |
| 3.5.2 | 12 | 14 |           | 1 | Рисунок дворца в цвете                         |  |  |
| 3.6   |    |    | групповая | 4 | Сюжетное рисование зимнего пейзажа             |  |  |
| 3.6.1 | 12 | 15 |           | 1 | Беседа, эскизы зимнего пейзажа                 |  |  |
| 3.6.2 | 12 | 15 |           | 1 | Рисунок зимнего пейзажа                        |  |  |
| 3.6.3 | 12 | 15 |           | 1 | Работа в цвете                                 |  |  |



|        |    |    |           |           |   |  |  |
|--------|----|----|-----------|-----------|---|--|--|
| 3.6.4  | 12 | 15 |           | 1         | Завершение работы                               |  |  |
|        |    |    |           | <b>6</b>  | <b>Лепка</b>                                    |  |  |
| 3.7    |    |    | групповая | 2         | Лепка характерной маски из глины, пластилина    |  |  |
| 3.7.1  | 12 | 16 |           | 1         | Эскиз масок                                     |  |  |
| 3.7.2  | 12 | 16 |           | 1         | Лепка характерной маски                         |  |  |
| 3.8    |    |    | групповая | 2         | Поделки к празднику «Рождества Христово»        |  |  |
| 3.8.1  | 12 | 16 |           | 1         | Эскизы поделки к празднику «Рождество Христово» |  |  |
| 3.8.2  | 12 | 16 |           | 1         | Лепка поделки                                   |  |  |
| 3.9    |    |    | групповая | 2         | Лепка елочных украшений, лепка                  |  |  |
| 3.9.1  | 01 | 17 |           | 1         | Эскизы елочных украшений                        |  |  |
| 3.9.2  | 01 | 17 |           | 1         | Проработка деталей                              |  |  |
|        |    |    |           | <b>16</b> | <b>Бумагопластика</b>                           |  |  |
| 3.10   |    |    | групповая | 2         | Вырезание снежинок, гирлянд, фонарей            |  |  |
| 3.10.1 | 01 | 17 |           | 1         | Вырезание снежинок                              |  |  |
| 3.10.2 | 01 | 17 |           | 1         | Вырезание                                       |  |  |

|        |    |    |           |   |  |  |  |
|--------|----|----|-----------|---|--|--|--|
|        |    |    |           |   | гирлянд, фонарей                             |  |  |
| 3.11   |    |    | групповая | 4 | Изготовление карнавальных масок из картона   |  |  |
| 3.11.1 | 01 | 18 |           | 1 | Эскизы карнавальных масок                    |  |  |
| 3.11.2 | 01 | 18 |           | 1 | Рисунок карнавальных масок                   |  |  |
| 3.11.3 | 01 | 18 |           | 1 | Вырезание карнавальных масок                 |  |  |
| 3.11.4 | 01 | 18 |           | 1 | Украшение масок                              |  |  |
| 3.12   |    |    | групповая | 2 | Изготовление сумочки для подарков из бумаги  |  |  |
| 3.12.1 | 01 | 19 |           | 1 | Раскрой бумаги для подарочной сумочки        |  |  |
| 3.12.2 | 01 | 19 |           | 1 | Складывание сумочки для подарков             |  |  |
| 3.13   |    |    | групповая | 2 | Изготовление зимнего дерева из мятой бумаги  |  |  |
| 3.13.1 | 01 | 19 |           | 1 | Рисунок зимнего дерева                       |  |  |
| 3.13.2 | 01 | 19 |           | 1 | Изготовление зимнего дерева из мятой бумаги  |  |  |
| 3.14   |    |    | групповая | 4 | Полуобъемное конструирование «Зимний пейзаж» |  |  |

|        |    |    |           |           |  |  |  |
|--------|----|----|-----------|-----------|--|--|--|
| 3.14.1 | 02 | 20 |           | 1         | Эскизы зимнего пейзажа                                       |  |  |
| 3.14.2 | 02 | 20 |           | 1         | Рисунок, раскрой   |  |  |
| 3.14.3 | 02 | 20 |           | 1         | Конструирование зимнего пейзажа                              |  |  |
| 3.14.4 | 02 | 20 |           | 1         | Завершение работы  |  |  |
| 3.15   |    |    | групповая | 2         | Конструирование «Портрет Зимы»<br>Рисунок, раскрой «Зимы»    |  |  |
| 3.15.1 | 02 | 21 |           | 1         | Рисунок, раскрой «Зимы»                                      |  |  |
| 3.15.2 | 02 | 21 |           | 1         | Конструирование «Портрет Зимы»                               |  |  |
|        |    |    |           | <b>14</b> | <b>Дизайн</b>  |  |  |
| 3.16   |    |    | групповая | 2         | Составление рождественной композиции из природного материала |  |  |
| 3.16.1 | 02 | 21 |           | 1         | Эскиз композиции, подбор материала                           |  |  |
| 3.16.2 | 02 | 21 |           | 1         | Составление рождественской композиции из пр. материала       |  |  |
| 3.17   |    |    | групповая | 2         | Изготовление елочных игрушек из яичной скорлупы              |  |  |
| 3.17.1 | 02 | 22 |           | 1         | Эскизы игрушек   |  |  |
| 3.17.2 | 02 | 22 |           | 1         | Изготовление   |  |  |

|          |    |    |           |           |   |         |            |
|----------|----|----|-----------|-----------|---|---------|------------|
|          |    |    |           |           | елочных игрушек                         |         |            |
| 3.18     |    |    | групповая | 4         | Аппликация из чешуек шишки              |         |            |
| 3.18.1   | 02 | 22 |           | 1         | Эскизы аппликации                       |         |            |
| 3.18.2   | 02 | 22 |           | 1         | Рисунок, подбор материала               |         |            |
| 3.18.3   | 02 | 23 |           | 1         | Наклеивание чешуек                      |         |            |
| 3.18.4   | 02 | 23 |           | 1         | Завершение работы                       |         |            |
| 3.19     |    |    | групповая | 4         | Изготовление объемных подушек – игрушек |         |            |
| 3.19.1   | 02 | 23 |           | 1         | Эскизы объемных подушек – игрушек       |         |            |
| 3.19.2   | 02 | 23 |           | 1         | Рисунок, раскрой подушек                |         |            |
| 3.19.3   | 03 | 24 |           | 1         | Сшивание подушек – игрушек              |         |            |
| 3.19.4   | 03 | 24 |           | 1         | Украшение объемных подушек – игрушек    |         |            |
| 3.20     |    |    | групповая | 2         | Панно из перьев                         |         |            |
| 3.20.1   | 03 | 24 |           | 1         | Рисунок панно, подбор перьев            |         |            |
| 3.20.2   | 03 | 24 |           | 1         | Изготовление панно из перьев            |         |            |
| <b>4</b> |    |    |           | <b>26</b> | <b>Раздел Мы и наши друзья</b>          | Кабинет | Разгадыван |

|       |    |    |           |           |   |     |   |
|-------|----|----|-----------|-----------|---|-----|---|
|       |    |    |           |           |   | ИЗО | ие ребусов,<br>выставка<br>Детских<br>работ |
|       |    |    |           | <b>10</b> | <b>Рисование</b>                                      |     |   |
| 4.1   |    |    | групповая | 2         | Портрет папы  |     |   |
| 4.1.1 | 03 | 25 |           | 1         | Рисунок папы  |     |   |
| 4.1.2 | 03 | 25 |           | 1         | Работа цветом   |     |   |
| 4.2   |    |    | групповая | 2         | Женский образ<br>(портрет мамы,<br>сестры, бабушки)   |     |   |
| 4.2.1 | 03 | 25 |           | 1         | Эскизы, рисунок<br>женского образа                    |     |   |
| 4.2.2 | 03 | 25 |           | 1         | Работа цветом   |     |   |
| 4.3   |    |    | групповая | 2         | Сюжетн.<br>Рисование<br>«Русские<br>красавицы         |     |   |
| 4.3.1 | 03 | 26 |           | 1         | Эскизы, рисунок<br>русских красавиц                   |     |   |
| 4.3.2 | 03 | 26 |           | 1         | Работа цветом   |     |   |
| 4.4   |    |    | групповая | 2         | Графическое<br>изображение<br>космических<br>животных |     |   |
| 4.4.1 | 03 | 26 |           | 1         | Эскизы<br>животных,<br>рисунок                        |     |   |
| 4.4.2 | 03 | 26 |           | 1         | Графическое<br>решение<br>животных                    |     |   |
| 4.5   |    |    | групповая | 2         | Рисунок<br>любимого кота                              |     |   |

|       |    |    |           |          |  |  |  |
|-------|----|----|-----------|----------|--|--|--|
| 4.5.1 | 03 | 27 |           | 1        | Рисунок любимого кота                      |  |  |
| 4.5.2 | 03 | 27 |           | 1        | Рисунок в цвете любым материалом           |  |  |
|       |    |    |           | <b>6</b> | <b>Лепка</b>                               |  |  |
| 4.6   |    |    | групповая | 2        | Бусы, броши для мамы из соленого теста     |  |  |
| 4.6.1 | 03 | 27 |           | 1        | Лепка бус для мамы                         |  |  |
| 4.6.2 | 03 | 27 |           | 1        | Украшение наклепами, пролцарапывание       |  |  |
| 4.7   |    |    | групповая | 2        | Дымковская игрушка из соленого теста       |  |  |
| 4.7.1 | 03 | 28 |           | 1        | Лепка Дымковской игрушки                   |  |  |
| 4.7.2 | 03 | 28 |           | 1        | Декорирование игрушки                      |  |  |
|       |    |    |           | <b>4</b> | <b>Бумагопластика</b>                      |  |  |
| 4.8   |    |    | групповая | 2        | Оригами петушок, мышка – нарушка, журавлик |  |  |
| 4.8.1 | 04 | 28 |           | 1        | Оригами петушка                            |  |  |
| 4.8.2 | 04 | 28 |           | 1        | Оригами мышки-нарушки, журавлика           |  |  |
| 4.9   |    |    | групповая | 2        | Бумажное конструирование «Попугай Кеша     |  |  |

|          |    |    |           |           |   |             |  |
|----------|----|----|-----------|-----------|---|-------------|--|
| 4.9.1    | 04 | 29 |           | 1         | Раскрой деталей «Попугая Кеши»          |             |  |
| 4.9.2    | 04 | 29 |           | 1         | Склеивание, декорирование               |             |  |
|          |    |    |           | <b>6</b>  | <b>Дизайн</b>                           |             |  |
| 4.10     |    |    | групповая | 2         | Игрушки из шишек и перьев               |             |  |
| 4.10.1   | 04 | 29 |           | 1         | Эскизы игрушки из перьев                |             |  |
| 4.10.2   | 04 | 29 |           | 1         | Конструирование игрушки                 |             |  |
| 4.11     |    |    | групповая | 2         | Игрушки из соломы или лесная скульптура |             |  |
| 4.11.1   | 04 | 30 |           | 1         | Обработка природных материалов          |             |  |
| 4.11.2   | 04 | 30 |           | 1         | Конструирование игрушки                 |             |  |
| 4.12     |    |    | групповая | 2         | Ожерелье из рыбьей чешуи                |             |  |
| 4.12.1   | 04 | 30 |           | 1         | Подбор фона, рисунок ожерелья           |             |  |
| 4.12.2   | 04 | 30 |           | 1         | Наклеивание                             |             |  |
| <b>5</b> |    |    |           | <b>22</b> | <b>Раздел Какого цвета весна и лето</b> | Кабинет ИЗО | Разгадывание ребусов, выставка Детских работ |
|          |    |    |           | <b>6</b>  | <b>Рисование</b>                        |             |  |
| 5.1      |    |    | групповая | 2         | Рисунок птицы                           |             |  |

|       |    |    |           |          |  |  |  |
|-------|----|----|-----------|----------|--|--|--|
| 5.1.1 | 04 | 31 |           | 1        | Рисунок птицы  |  |  |
| 5.1.2 | 04 | 31 |           | 1        | Штриховка  |  |  |
| 5.2   |    |    | групповая | 2        | Бабочка в технике «Монотипия»                          |  |  |
| 5.2.1 | 04 | 31 |           | 1        | Бабочка в технике «Монотипия»                          |  |  |
| 5.2.2 | 04 | 31 |           | 1        | Проработка тушью                                       |  |  |
| 5.3   |    |    | групповая | 2        | Графическое изображение дерева                         |  |  |
| 5.3.1 | 04 | 32 |           | 1        | Рисунок дерева   |  |  |
| 5.3.2 | 04 | 32 |           | 1        | Графическое изображение дерева                         |  |  |
|       |    |    |           | <b>6</b> | <b>Лепка</b>   |  |  |
| 5.4   |    |    | групповая | 2        | Изготовление копилки из глины или соленого теста       |  |  |
| 5.4.1 | 05 | 32 |           | 1        | Эскизы копилки   |  |  |
| 5.4.2 | 05 | 32 |           | 1        | Лепка копилки  |  |  |
| 5.5   |    |    | групповая | 2        | Полуобъемная лепка «Морское царство» из соленого теста |  |  |
| 5.5.1 | 05 | 33 |           | 1        | Эскизы, лепка «Морское царство»                        |  |  |
| 5.5.2 | 05 | 33 |           | 1        | Проработка деталей                                     |  |  |



|       |    |    |           |          |  |  |  |
|-------|----|----|-----------|----------|--|--|--|
| 5.6   |    |    | групповая | 2        | Конструирование крепости из соленого теста |  |  |
| 5.6.1 | 05 | 33 |           | 1        | Эскизы крепости                            |  |  |
| 5.6.2 | 05 | 33 |           | 1        | Лепка крепости из соленого теста           |  |  |
|       |    |    |           | <b>6</b> | <b>Бумагопластика</b>                      |  |  |
| 5.7   |    |    | групповая | 2        | Конструирование объемного петушка          |  |  |
| 5.7.1 | 05 | 34 |           | 1        | Заготовка, нарезка деталей                 |  |  |
| 5.7.2 | 05 | 34 |           | 1        | Конструирование, склеивание петушка        |  |  |
| 5.8.  |    |    | групповая | 4        | Конструирование из бумаги образа весны     |  |  |
| 5.8.1 | 05 | 34 |           | 1        | Беседа, эскизы образа весны                |  |  |
| 5.8.2 | 05 | 34 |           | 1        | Заготовка деталей, нарезка                 |  |  |
| 5.8.3 | 05 | 35 |           | 1        | Конструирование весны                      |  |  |
| 5.8.4 | 05 | 35 |           | 1        | Декорирование                              |  |  |
|       |    |    |           | <b>4</b> | <b>Дизайн</b>                              |  |  |
| 5.9   |    |    | групповая | 2        | Изделия из пластиковых бутылок             |  |  |
| 5.9.1 | 05 | 35 |           | 1        | Эскизы изделий из пл. бутылок              |  |  |
| 5.9.2 | 05 | 35 |           | 1        | Изготовление изделий из пл.                |  |  |

|        |    |    |           |    |   |  |  |
|--------|----|----|-----------|----|---|--|--|
|        |    |    |           |    | бутылок                                     |  |  |
| 5.10   |    |    | групповая | 2  | Мозаика из пластика, картона «Лето красное» |  |  |
| 5.10.1 | 05 | 36 |           | 1  | Эскизы «Лета красного»                      |  |  |
| 5.10.2 | 05 | 36 |           | .1 | Выполнение мозаики                          |  |  |

### Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение;

- столы
- стулья
- методические пособия, таблицы, шаблоны

Материал для рисования , бумагопластики, лепки, дизайна

- карандаши
- цветные карандаши
- цветные восковые мелки
- пастель
- мел
- фломастеры
- акварель
- гуашь
- тушь чёрная
- Гелевые ручки, ручки с перьями
- кисти разной толщины и жесткости
- бумага для рисования
- Цветная бумага
- цветной картон
- пластилин
- клей ПВА
- ножницы
- линейки

### Формы аттестации

Для определения качества усвоения программы разработана программа диагностических исследований, которая позволяет отслеживать успешность и достижения каждого учащегося в течение года. Это помогает корректировать программу, работу с учащимися. В работе используются следующие **виды контроля**: первичный (сентябрь); промежуточный (январь); итоговый (май).

Для изучения результативности освоения программы у каждого учащегося группы определяется уровень освоения теоретических знаний и практических умений и навыков (Таблица №1).

Главным стимулом работы и механизмом получения результата является оценка выставочных работ учащихся на районных, областных и всероссийских конкурсах декоративно-прикладного творчества. Документальным подтверждением успешности программы являются дипломы, грамоты и благодарственные письма экспертных комиссий учредителей выставок. А также отзывы посетителей выставок о конкретных работах.

В качестве диагностического инструментария используются:

- тестирование;
- опросы, беседы;
- игровые технологии (игры-задания, карточки, и др.);
- конкурсное движение.

#### **Методические обеспечение программы**

Методическое обеспечение программы заключается в планировании учебных занятий; применении приёмов, форм и методов работы с учащимися.

##### *а) описание основных способов и форм работы с детьми*

Эффективность обучения данной программы зависит от способов организации занятий, поэтому включены разные формы:

- тематические учебные занятия;
- обобщающие занятия;
- занятие-путешествие;
- занятие с преобладанием индивидуальных, групповых и
- коллективных форм обучения.

##### *б) описание основных методов организации учебно-воспитательного процесса*

На занятиях используются в сочетании различные методы обучения и воспитания:

##### **по источнику знаний:**

- словесные (рассказ, беседа, объяснение, игра),
- наглядные (демонстрация, показ),
- практические (упражнения, выполнение работ).

##### **по степени управления учебной работой:**

- учебная работа под руководством педагога;
- самостоятельная работа учащихся.

в) *Основные формы организации образовательно-воспитательного процесса:* групповые, индивидуальные и индивидуально-групповые занятия

*Практическая значимость* программы заключается в возможности ее реализации как в условиях учреждений дополнительного образования детей, так и в условиях общеобразовательных школ.

**Дидактические средства:**

- разработки педагога для обеспечения образовательного процесса: планы, конспекты занятий;
- разработки для проведения занятий: наглядные пособия, раздаточный материал для самостоятельной работы, учебные задания для индивидуальной и групповой работы;
- разработки для организации контроля и определения результативности обучения: тесты, анкеты, вопросники.

**Критерии оценки успеваемости учащихся изостудии «Радуга красок»  
на 1 год обучения ( по 3 –х бальной системе оценивания)**

| №<br>п/п            | Критерии   | Показатели критериев   |  |                            | Методы                      |
|---------------------|--|--|--|----------------------------|-----------------------------|
| 1.                  | Знает жанры живописи   | Может определить жанр картины и сам создать работу в заданном жанре              | Путает   | Не знает                   | Опрос с показом иллюстраций |
| 2.                  | Свободно владеет карандашом, кистью  | Легко рисует, правильно держит карандаш, кисть                                   | Неправильно держит инструмент, затрудняется в рисовании                  | Не может                   | Наблюдение                  |
| 3.                  | Смешивает краски для получения дополнительных цветов и их оттенков                                     | При выполнении работы самостоятельно смешивает краски, получая различные оттенки | С помощью педагога или смешивает краски до бесконечности (грязные цвета) | Не может                   | Наблюдение практич.         |
| 4.<br>а<br>б.<br>в. | Лепит предметы, состоящие из нескольких частей, используя приемы: сглаживания вдавливания примазывания | Самостоятельно использует приемы   | Не всегда использует приемы  | Не пользуется этим приемом | Приктич.                    |
| 5.                  | Пользуется стеклом   | Правильно держит и умело его использует  | Не всегда его использует   | Не использует              | Наблюдение                  |

### **Список используемой литературы для педагога:**

1. Долгов, Д.С. Роль физкультминуток в детских коллективах/ Д.С.Долгов-Дополнительное образование и воспитание- 2015 .- № 8. – с.8-9
2. Доронова , Т.Н. Природа Искусство и изобразительная деятельностьдетей / Т.Н. Доронова.- М.: Просвещение, 2004.- 107с.
3. Евдокимов, М.М. Рисунки и подарки к праздникам / М.М.Евдокимов. – М.: Дрофа, 2007. – 31 с.
4. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Планирование , конспекты, методические рекомендации/ И.А.Лыкова.- м.:Карапуз, Сфера. 2010.- 207 с
5. Лыкова, И.А. Дымковская игрушка / И.А. Лыкова.- М.: Карапуз, 2002.- 10 с.
6. Лысаков, В.Г. 1000 загадок / В.Г. Лысаков — М.:Сталкер, 2006. - 318 с.
7. Мосин, И.Г.Рисование. Виды и жанры. Для обучения детей в семье, детском саду и далее.../ И.Г. Мосина. –Екатеринбург: У – Фактория, 2000. – 119 с.
8. Неменская, Л.А. Искусство и ты. Ты изображаешь, украшаешь строишь: учебник для 1 класса начальной школы / Л.А. Неменская.- М. Просвещение, 2004. – 111с.
8. Новикова, И.В. Аппликация из природных материалов в детском саду, средняя, старшая, подготовительная группы / И.В. Новикова.- Ярославль: Академия развития, 2006.- 80с.
9. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. №1008)<http://sch49uz.mskobr.ru>
10. Примерные требования к программам дополнительного образования детей// Дополнительное образование и воспитание – 2007.-№3 – с. 5-7
11. Проснякова, Т.Н. Уроки мастерства:Учебник для 3 класса/Т.Н.Проснякова. – Учебная литература. 2003. – 116с.
12. Петрова, И.М. Объёмная аппликация / И.М. Петрова.- СПб: Детство – Пресс, 2004.- 45с

13. Перемышленникова, Е.Л. Использование здоровьесберегающих технологий / Е.Л. Перемышленникова. - Дополнительное образование и воспитание- 2014 .- № 6. – с.26-28
14. Рутковская, А. Рисование в начальной школе / А. Рутковская. – М.: Олма – Пресс, Санкт – Петербург: Издательский дом Нева, 2003. – 192 с.
15. Фатеева, А.А. Рисуем без кисточки / А.А. Фатеева.- Ярославль: Академия развития, 2006.- 95с.
16. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в РФ».- Новосибирск: Норматика,2015.-143с.(Кодексы. Законы. Нормы.)
17. Швайко, Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: программа, конспекты для старшей группы / Г.С. Швайко.- М.:Владос, 2000.- 172с.
18. Швайко, Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты для подготовительной группы: пособие для педагогов дошкольных учреждений / Г.С. Швайко.- М.: Владос, 2003.- 157с.

#### **Список используемой литературы для учащихся и их родителей:**

1. Быстрова, Е.А. Волшебный лес/Е.А.Быстрова.- Дополнительное образование и воспитание – 2013.- № 12.- с.30 -32
2. Галян, Т.В. Веселые уроки волшебника карандаша. Я рисую животных / Т.В. Галян. – М.: БАО – Пресс, 2006. - 32 с.
3. Галян, Т.В. Веселые уроки волшебника карандаша. Я рисую натюрморт / Т.В. Галян. – М.: БАО – Пресс, 2006. – 32 с.
4. Дорожин, Ю.Г. Городецкая роспись: рабочая тетрадь по основам народного творчества / Ю. Г. Дорожин.- М.: Мозаика – Синтез, 2002.- 24с
5. Дорожин, Ю.Г. Сказочная Гжель рабочая тетрадь по основам народного творчества / Ю.Г. Дорожин.- М.: Мозаика – Синтез, 2002.- 16с.
6. Лыкова, И.А. Дымковская игрушка / И.А. Лыкова.- М.: Карапуз, 2002.- 10 с.
7. Лыкова, И.А. Я делаю аппликации И.А. Лыкова. – М.: Мир книги, Карапуз, 2008. – 48 с.

- 8.** Лыкова, И.А. Я леплю из пластилина / И.А. Лыкова. М.: Мир книги, Карапуз, 2008. – 48 с.
- 9.** Макарова, Н.Р. Секреты бумажного листа: рабочая тетрадь по художественному труду / Н.Р. Макарова. - М.: Мозаика – Синтез, 2000.- 24с.
- 10.** Румянцева, Е.А. Необычная аппликация: рабочая тетрадь / Е.А. Румянцева Е.А.- М.: Дрофа, 2007. – 30 с.
- 11.** Чаянова, Г.К. Солёное тесто / Г. Чаянова.- М.:Дрофа Плюс, 2005.- 141с.