



Управление образования Березовского городского округа
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Станция юных техников»

Наш адрес: Россия, 652425, г. Берёзовский, пр. Ленина, 66А)
Тел./факс 8-384-45-3-04-50
Наш сайт: [http// : http://stutbrz.ucoz.ru](http://stutbrz.ucoz.ru)
Наш электронный ящик: sutbrz@mail.ru

Программа рассмотрена
на заседании методического объединения
протокол № 4 от «25.05.» 2020 г.
Руководитель МО Лазарева И.С.

Программа утверждена
на заседании Педагогического Совета
протокол № 4 от «25.05.» 2020 г.

Утверждаю
Директор МБУ ДО «СИУТ»
Приказ № 88 от «25.05.» 2020
Хомякова К.Т.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«2020 Природа и фантазия»
для обучающихся с ОВЗ

Возраст обучающихся: 16-17 лет
Срок реализации 1 год

Разработчик :
Лукошкина Галина Леонидовна
педагог дополнительного образования

Березовский городской округ, 2020

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебный план	8
3. Содержание учебного плана	9
4. Перечень ключевых слов.....	14
5. Инструменты и приспособления для реализации программы	16
6. Литература для обучающегося и его родителей	17
7. Литература для педагога	18
8. Электронные Интернет-ресурсы для обучающегося, его родителей и педагога	19
9. Форма контроля и оценочные материалы	20
10. Аттестация обучающегося по выявлению уровня освоения общеразвивающей программы	22
11. Календарный учебный график	26

Пояснительная записка

Настоящая программа предусматривает занятия с обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Программа знакомит с декоративно-прикладным творчеством – неиссякаемым источником мудрости и красоты, способствует сохранению традиций преемственности и духовного мира, развитию художественного вкуса. Данный вид искусства берет свое начало у природы, которая имеет огромное значение в процессе формирования личности.

Занятия творчеством дают возможность даже самому слабому по состоянию здоровья ребенку поверить в свои силы, свои способности, суметь сделать чудо своими руками. Главная задача – увлечь обучающегося творчеством, подобрать и предложить ему тот материал и вид деятельности, с которыми он сможет справиться самостоятельно.

В процессе труда формируются такие личностные качества, как привычки к трудовому усилию, способность работать в коллективе, что является важным условием для дальнейшей социально – трудовой адаптации обучающегося. Трудовая деятельность оказывает большое значение на физическое развитие ребенка. В процессе труда у обучающегося улучшается общее физическое состояние, развиваются работоспособность, координированность движений.

Настоящая программа носит художественную направленность.

Актуальность программы

В настоящее время возникает необходимость позаботиться об укреплении связи обучающихся с природой и культурой, трудом и искусством. Сейчас обучающиеся всё больше и дальше отдаляются от природы, забывая её красоту и ценность.

Любая работа с природным материалом не только увлекательна, но и познавательна. Она дает простор для последующего совершенствования творческих способностей, художественного вкуса, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Поэтому важно научить обучающегося ориентироваться в окружающем мире, найти себя и реализоваться в деятельности, способствующей его духовному развитию.

Формирование полноценной личности было и остается важной задачей дополнительного образования и предполагает гармоничное сочетание умственного и физического развития, стремления к поиску красоты в жизни и в искусстве.

Природа дает возможность обучающемуся развивать собственные творческие способности, приобщаться к эстетическому восприятию.

Занимаясь конструированием из природных материалов, обучающийся вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде.

Программа составлена на основании:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04. 09.2014 № 1726-Р).
4. План мероприятий на 2015 - 2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р).
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
8. Федеральный закон «О социальной защите инвалидов в РФ» от 24.04.1995 г.;
9. Приказ № 624 от 28.01.2000 г. Министерства образования и науки РФ, в соответствии с решением коллегии от 18.01.2000 г. «О повышении роли системы дополнительного образования в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья»;
10. Рекомендации МОиН РФ № АФ 150 / 06 от 18.04.2008 г. «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми инвалидами»;
11. Концепция модернизации дополнительного образования детей РФ на период до 2010 г. /Одобрена решением коллегии Минобрнауки РФ от 06.10.2004 г. № ПК-2/, статье 2.1. «Расширение возможностей получения дополнительного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья»;
12. Устав МБУ ДО «СЮТ» и Программа её развития.

Цель: способствование социальной адаптации обучающегося в обществе и самореализации его личности.

Задачи:

- обучить первоначальным практическим навыкам работы необходимым инструментом при изготовлении изделий из природного материала;
- способствовать развитию художественного вкуса, логического мышления, воображения, памяти;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, стремление доводить начатое дело до конца; бережное отношение к природному богатству.

Возраст обучающегося – 16-17 лет.

Программа построена по принципу поэтапного усложнения тем и заданий, расширения объема сведений. Это позволяет повторять и закреплять полученные знания и умения, дополнять их новыми сведениями и навыками. Таким образом, с каждым годом усложняется практическая часть работы.

Настоящая программа составлена с учетом выявления и развития индивидуально – личностных особенностей обучающегося. В процессе занятий у обучающегося развивается интерес к созданию своими руками полезных и красивых изделий, появляются первоначальные навыки работы необходимым инструментом при изготовлении изделий из природного материала, по художественной обработке бересты, художественному выпиливанию. Эти знания и умения помогут обучающемуся в быту, расширят детский кругозор в мире профессий, помогут организовать свой досуг, а также несут положительную роль в развитие эстетического вкуса, творческих способностей, заставляют поверить обучающегося в свои силы.

Основная **форма обучения** – очная, индивидуальная. Проводится практическая работа, но наряду с ней предполагаются тематические беседы, творческие задания, посещение выставок. В процессе обучения используются наглядные пособия, образцы готовых изделий из бересты и изделия, выполненные методом художественного выпиливания; на занятиях проводятся дидактические игры, игры по закреплению правил и ТБ работы с инструментом, на развитие творческого воображения (РТВ), проведение физ. минуток. Эти игры вносят разрядку, оживление, темп в работу, вырабатывают внимательность, самостоятельное мышление, творческий настрой.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 3 часа, с 10-минутным перерывом после каждых 40-45 минут занятий.

Срок реализации: программа рассчитана на 1 год обучения – 105 часов.

Ожидаемые результаты:

- Знает и различает используемый материал. Знает технологию изготовления и художественного оформления изделий из бересты, фанеры, древесины по подсказке. Знает основные приемы работы чертежными инструментами. Знает правила и технику безопасной работы необходимыми инструментами и приспособлениями ручного труда.
- Умеет изготавливать и художественно оформлять изделия из бересты, фанеры, древесины по показу (при помощи педагога), по шаблону, по образцу готового изделия. Умеет пользоваться необходимыми чертежными инструментами и инструментами и приспособлениями ручного труда по показу. Умеет организовать рабочее место. Умеет организовать свой досуг.
- Участвует в выставках разного уровня.

Критерии и способы определения результативности: наблюдение, анализ результатов тестирования, активность обучающегося на занятиях, при решении поисковых задач, участие в выставках.

Форма подведения итогов: контрольные срезы, участие в выставках разного уровня.

После прохождения курса обучающийся имеет возможность дальнейшего обучения.

Занятия в объединении дают возможность самоопределения обучающегося в жизни, посещать занятия других учебных объединений.

2. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Т	П	
1.	Работа с берестой. Тема 1. Экологическое образование. Тема 2. Изготовление изделий из бересты. Инструменты и приспособления ручного труда, применяемые при работе с берестой, фанерой, древесиной, и ТБ работы с ними.	15	1	14	Тест «Береста»
2.	Художественное выпиливание. Тема 1. Контурное выпиливание. Тема 2. Художественное выжигание. Тема 3. Художественное выпиливание. Тема 4. Окрашивание готовых изделий. Тема 5. Изготовление изделий методом контурного и художественного выпиливания. Художественное оформление изделий методом выжигания и окрашивания. Инструменты и приспособления ручного труда, применяемые при работе, и ТБ работы с ними. Тема 6. Технология лакирования.	72	3	69	Кроссворд по теме
3.	Работа с древесиной. Тема 1. Работа с брусками, рейками. Инструменты и приспособления ручного труда, применяемые при работе с древесиной, и ТБ работы с ними. Тема 2. Окрашивание готовых изделий. Тема 3. Тонирование древесины. Тема 4. Технология обработки деревянных изделий лакированием.	18	2	16	Тест «Инструменты»
	Итого:	105	6	99	

Примечание: Расчет часов учебного плана представлен на:

- 35 учебных недель;
- одну учебную группу.

3. Содержание учебного плана

Раздел 1. Работа с берестой.

Тема 1. Экологическое образование.

Теория:

- Лес – зеленый каркас планеты.
- Всемирный день охраны окружающей среды.

Практика: Изготовление кормушек, проведение мероприятий по воспитанию экологической культуры обучающегося.

Тема 2. Изготовление изделий из бересты. Инструменты и приспособления ручного труда, применяемые при работе с берестой, фанерой, древесиной, и ТБ работы с ними.

Теория:

- Организация рабочего места.
- Береста. Свойства бересты. Заготовка, обработка, хранение бересты. Применение бересты в Древней Руси. Берестяные грамоты.
- Работа с пластовой берестой. Виды замкового соединения. Шовное соединение. Виды оплеток.
- Разновидности художественной обработки бересты. Аппликация берестой. Переплет. Тиснение по бересте. Техника тиснения.
- Орнамент. Виды орнамента.
- Инструменты:
 - ножницы
 - шило
 - молоток
 - штампики
 - пробойники
 - лобзик
 - напильник
 - дрель

- Материалы и ТБ работы с ними.
- Клеи ПВА, «Момент».

Практика: Изготовление изделий из бересты. Художественное оформление берестяных изделий.

Раздел 2. Художественное выпиливание.

Тема 1. Контурное выпиливание.

Теория:

- Организация рабочего места.
- Фанера, ДВП.
- Технология контурного выпиливания.
- Инструменты и приспособления ручного труда для выпиливания:
 - лобзик
 - шило
 - надфиль
 - напильник
 - плоскогубцы

Практика: Изготовление изделий методом контурного выпиливания.

Тема 2. Художественное выжигание.

Теория:

- Организация рабочего места.
- Электровыжигатель. Правила и ТБ работы с ним.
- Технология художественного выжигания по фанере, древесине.

Практика: Художественное оформление изделий с помощью электровыжигателя.

Тема 3. Художественное выпиливание.

Теория:

- Организация процесса – художественное выпиливание.
- Приемы художественного выпиливания.
- Орнамент в художественном выпиливании. Виды орнамента.

- Материалы, инструменты и приспособления ручного труда для художественного выпиливания:

- лобзик
- шило
- надфиль
- напильник
- плоскогубцы
- дрель

Практика: Изготовление изделий методом художественного выпиливания.

Тема 4. Окрашивание готовых изделий.

Теория:

- Краски. Гуаши. Спектр. Смешение цветов.
- Техника окрашивания.

Практика: Художественное окрашивание готовых изделий.

Тема 5. Изготовление изделий методом контурного и художественного выпиливания. Художественное оформление изделий методом выжигания и окрашивания. Инструменты и приспособления ручного труда, применяемые при работе, и ТБ работы с ними.

Теория:

- Способы соединения деревянных деталей.
- Инструменты:
 - лобзик
 - напильник
 - надфиль
 - плоскогубцы
 - ножницы
 - шило
 - дрель
 - молоток

- Материалы и ТБ работы с ними:
 - клей ПВА

Практика: Изготовление изделий и их художественное оформление.

Тема 6. Технология лакирования.

Теория:

- Организация рабочего места.
- Технология лакирования.
- Материалы и ТБ работы с ними:
 - лак
 - растворитель

Практика: Лакирование готовых изделий.

Раздел 3. Работа с древесиной.

Тема 1. Работа с брусками, рейками. Инструменты и приспособления ручного труда, применяемые при работе с древесиной, и ТБ работы с ними.

Теория:

- Организация рабочего места.
- Виды деревьев. Породы деревьев. Строение дерева и древесины. Свойства и пороки древесины.
- Пиломатериалы. Брус, бруски, рейки, доски.
- Чертежный и разметочный инструмент.
- Способы соединения деталей из древесины.
- Инструменты и приспособления ручного труда, ТБ при работе с ним:
 - лобзик
 - рубанок
 - ножовка
 - электровыжигатель
 - напильник
 - молоток

- плоскогубцы
- шило
- ножницы
- дрель
- стамеска
- Материалы и ТБ работы с ними:
 - клей ПВА

Практика: Изготовление изделий из брусков и реек. Художественное оформление изделий.

Тема 2. Окрашивание готовых изделий.

Теория:

- Цвет. Форма. Пространство.
- Смешение цветов.
- Краски. Гуаши.

Практика: Художественное окрашивание готовых изделий.

Тема 3. Тонирование древесины.

Теория:

- Организация рабочего места.
- Морилки. ТБ работы с морилками.
- Технология тонирования древесины.

Практика: Тонирование при изготовлении изделий из древесины.

Тема 4. Технология обработки деревянных изделий лакированием.

Теория:

- Организация рабочего места.
- Технология лакирования.
- Материалы и ТБ работы с ними:
 - лак
 - растворитель

Практика: Лакирование готовых деревянных изделий.

4. Перечень ключевых слов

Аппликация – художественное произведение, выполненное путем наклеивания, пришивания бумаги, ткани, соломы, бересты, деталей из фанеры, природного или другого материала к основанию из однородного или другого материала.

Береста – верхний слой коры березы.

ДВП – древесноволокнистое полотно. Применяется в мебельной промышленности.

Дизайн – проектная художественно-техническая деятельность по разработке промышленных изделий с высокими потребительскими свойствами и эстетическими качествами, по формированию гармоничной предметной среды жилой, производственной и социально-культурной сферы.

Древесина – материал, изготовленный из хвойных или лиственных пород деревьев. Используется в виде пиломатериалов.

ДСП – древесностружечное полотно. Применяется в мебельной промышленности.

Коллаж – техника и вид изобразительного искусства, заключающихся в создании живописных или графических произведений путем наклеивания на какую – либо основу материалов, различных по цвету и фактуре (ткань, веревка, кружево, кожа, бусы, дерево, кора, фольга, металл и др.)

Композиция – строение, соотношение и взаимное расположение частей. Это важнейший, организующий элемент художественной формы, придающий произведению единство и цельность, соподчиняющий его компоненты друг другу и целому.

Орнамент – узор, состоящий из периодически чередующихся, повторяющихся изобразительных элементов.

Панно – 1. Обрамленная часть стены, потолка, заполняемая изображением или орнаментом. 2. Картина или рельеф, предназначенные для постоянного или временного украшения определенного участка стены или потолка.

Пропорция – определенное соотношение сторон, частей одного предмета или нескольких фигур между собой.

Тиснение – процесс нанесения углубленного рельефа на бересту с помощью механического воздействия.

Тонирование – окрашивание древесины различными синтетическими протравами и гуминовыми красителями.

Фанера – представляет собой переклейку, состоящую из трех и более слоев березового, букового или ольхового шпона с взаимно перпендикулярным расположением слоев, имеющих одинаковую толщину.

Чертежные принадлежности – инструменты и приспособления для выполнения чертежно-графических работ. К ним относятся: циркуль, линейка, угольник, лекала, транспортир.

Шаблон – образец из картона или другого плотного материала, по которому вырезают много одинаковых фигур.

Эскиз – набросок карандашом, который делают от руки.

5. Инструменты и приспособления для реализации программы

Дрель – ручной инструмент или ручная машина для сверления отверстий в древесине, фанере и других материалах.

Лобзик – инструмент для фигурного выпиливания по фанере, древесине.

Молоток – один из самых древних ударных инструментов. Им вбивают гвозди, соединяют детали или наносят удары по инструменту: зубилу, стамеске.

Надфиль – применяют для обработки мелких деталей и отверстий из фанеры, древесины. Различаются по форме поперечного сечения.

Напильник – применяют для обточки деталей из дерева, металла и других материалов. Различаются по размерам, насечкам и форме поперечного сечения.

Ножницы – инструмент для разрезания бумаги, картона, кожи, бересты и др.

Ножовка – инструмент для распиливания досок, брусков, реек, фанеры.

Плоскогубцы – предназначены для захвата мелких металлических деталей, для выпрямления, скручивания сгибания, обжимания, соединения проволоки.

Пробойник – инструмент для пробивания отверстий в бересте, коже. Различаются по размеру диаметра.

Рубанок – инструмент для выстругивания брусков, и реек тонких сечений, получения гладкой и ровной поверхности древесины.

Стамеска – инструмент для резьбы по дереву, для снятия стружки с внешней поверхности древесины и выдалбливания в ней отверстий и углублений. Они различаются по ширине и профилю.

Тиски – приспособление для крепления заготовки во время ее обработки.

Шило – колющий инструмент, которым проделывают сквозные отверстия в фанере, бумаге, картоне, коже, а также для накалывания углублений под шурупы, гвозди в деревянных деталях изделия.

Штампики – инструмент для тиснения по бересте.

Электровыжигатель – специальный электрический прибор для художественной обработки древесины и фанеры.

6. Литература для обучающегося и его родителей

1. Колесьянкин, В. Б. Резьба по дереву: большая иллюстрированная энциклопедия. [Текст] / В. Б. Колесьянкин М.: Эксмо. 2020. – 312 с.
2. Костина, Л. А. Выпиливание лобзиком. [Текст] /Л. А. Костина М.: Народное творчество. 2007. – 38 с.
3. Уолтерс, С. Пирография или искусство выжигания по дереву. [Текст] / С. Уолтерс Ростов-на-Дону: Еникс. 2006. – 120 с.
4. Моргунова, К. Фигурки животных из природных материалов. [Текст] / К. Моргунова М.: Эксмо. 2012. - 64 с.
5. Новикова, И. В. Поделки из природных материалов. [Текст] / И. В. Новикова, Л. В. Базулина Ярославль: Академия развития. 2012. - 80 с.

7. Литература для педагога

1. Ботвинников, А. Д. Черчение 7-8 класс [Текст] / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, - Учебник М.: Астрель. АСТ. 2009. - 221 с.
2. Буриков, В. Г. Домовая резьба. [Текст] / В. Г. Буриков, В. Н. Власов М.: Нива России совместно с компанией Евразийский регион. 1997. - 352 с.
3. Гушулей, И. Н. Основы деревообработки. [Текст] / И. Н. Гушулей, В. В. Рига М.: Просвещение. 1988. - 210 с.
4. Колесьянкин, В. Б. Резьба по дереву: большая иллюстрированная энциклопедия. [Текст] / В. Б. Колесьянкин М.: Эксмо. 2020. – 312 с.
5. Костина, Л. А. Выпиливание лобзиком. [Текст] /Л. А. Костина М.: Народное творчество. 2007. – 38 с.
6. Моргунова, К. Фигурки животных из природных материалов. [Текст] / К. Моргунова М.: Эксмо. 2012. - 64 с.
7. Новикова, И. В. Поделки из природных материалов. [Текст] / И. В. Новикова, Л. В. Базулина Ярославль: Академия развития. 2012. - 80 с.
8. Программы. Примерные программы по обучению учащихся изготовлению изделий народных художественных промыслов. М.: Просвещение. 1992. - 205 с.
9. Соколов, Ю. В. Альбом по выпиливанию. [Текст] / Ю. В. Соколов М.: Экология. 1992. - 64 с.
10. Трапезников, Ф. Ф. Плетение ивового прута и бересты. [Текст] / Ф. Ф. Трапезников М.: Нива России. 1992. - С. 113-186.
11. Уолтерс, С. Пирография или искусство выжигания по дереву. [Текст] / С. Уолтерс Ростов-на-Дону: Еникс. 2006. – 120 с.

8. Электронные Интернет-ресурсы для обучающегося, его родителей и педагога:

1. Коллекция изображений по теме «Чертежи для выпиливания лобзиком» [Электронный ресурс] // URL: <https://ru.pinterest.com/pin/513480795009301541> (дата обращения: 01.04.2020).
2. Коллекция изображений по теме «Чертежи для выпиливания лобзиком» [Электронный ресурс] // URL: <https://ru.pinterest.com/pin/540220917786613869/> (дата обращения: 01.04.2020).
3. Коллекция изображений по теме «Художественное выпиливание лобзиком» [Электронный ресурс] // URL: <https://ru.pinterest.com/pin/70720656626433432/> (дата обращения: 01.04.2020).

9. Форма контроля и оценочные материалы

Критерии оценки:

95-100% правильных ответов – 5 баллов;

70-95% правильных ответов – 4 балла;

50-70% правильных ответов – 3 балла.

Раздел 1. Работа с берестой

Тест «Береста»

№	Ты согласен с тем, что ...	Да	Нет
1.	... бересту заготавливают с берез	+	
2.	... бересту необходимо заготавливать только с погибших берез	+	
3.	... бересту заготавливают зимой		+
4.	... береста не подвергается гниению	+	
5.	... наружный слой бересты считается лицевым		+
6.	... инструментом для разметки бересты является шило	+	
7.	... инструментом для тиснения бересты является штампик	+	
8.	... из бересты изготавливают туеса и кораба	+	

Раздел 2. Художественное выпиливание

Кроссворд

Л	О	Б	Ф	А	Н	Е
К	И	З	Ж	Ш	А	Р
А	К	Ч	О	Л	И	П
Д	Р	Е	Р	Н	А	М
Щ	Ь	Л	О	Т	Н	Е

Задание. Найти на игровом поле слова, связанные с художественным выпиливанием и заштриховать их в разные цвета. Ответить на вопросы.

Ответ:

Вопрос:

- | | |
|-------------|--|
| 1. Лобзик | 1. Из каких частей состоит лобзик? |
| 2. Пилочка | 2. Как правильно вставляется пилочка в лобзик? |
| 3. Фанера | 3. Каким инструментом обрабатывают фанеру? |
| 4. Дрель | 4. Какую операцию выполняют с помощью дрели? |
| 5. Орнамент | 5. Что такое орнамент? |

Раздел 3. Работа с древесиной

Тест «Инструменты»

Укажи правильный ответ:

1	Чертежный инструмент -		электровыжигатель	1
2	Прибор для художественной обработки древесины и фанеры -		ножовка	2
3	Инструмент для пиления -		молоток	3
4	Инструмент для обработки древесины -		лобзик	4
5	Инструмент для сверления -		линейка	5
6	Ударный инструмент -		рубанок	6
7	Инструмент для строгания древесины -		напильник	7
8	Инструмент для фигурного выпиливания по фанере, древесине -		дрель	8

10. Аттестация обучающегося по выявлению уровня освоения общеразвивающей программы

Критерии

входной, промежуточной и заключительной аттестации обучающегося

Отлично – 5 баллов: задания выполнены на 95% - 100%.

Обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, высокими общеобразовательными знаниями. Быстро отвечает на вопросы, свободно оперирует необходимыми терминами, на творческие задания находит несколько вариантов ответов.

Обладает высокими навыками пользования инструментом.

Хорошо – 4 балла: задания выполнены на 70% - 95%.

Проявляет инициативу, творчество по подсказке педагога, затрудняется оперировать необходимыми терминами. Проявляет неуверенность в своих ответах.

Умеет пользоваться необходимым инструментом, но может допускать ошибки в работе с ним.

Удовлетворительно – 3 балла: задания выполнены на 50% - 70%.

Творческое мышление не проявляется. Затрудняется отвечать на вопросы, допускает ошибки в ответах, не оперирует необходимыми терминами.

Не обладает практическими навыками пользования необходимым инструментом.

Входная аттестация обучающегося

1. Найти лишнее:

А). бумага, картон, карандаш

- Б). пластик, фанера, древесина
В). машина, катер, автобус
Г). ножовка, пила, напильник

2. Выбрать правильные ответы:

А). Как правильно подавать ножницы:

- 1). лезвием вперед 2). ручками вперед+ 3). не имеет значения

Б). Указать инструменты, необходимые для поделок (подчеркнуть):

молоток, лобзик, стамеска, шило, отвертка, рубанок, дрель, топор

В). Как правильно вставляется пилочка в лобзик?

- 1). не имеет значения 2). туго натянута+ 3). слабо натянута

Г). Как правильно располагать шаблон на материале:

- 1). не имеет значения 2). с краю+ 3). экономно+

3. Заштриховать фигуры разными способами:



4. Написать недостающие цвета спектра:

красный, желтый,,, синий,

5. На что похоже данное изображение (друдлы):



6. Изготовить закладку из бересты по собственному замыслу.

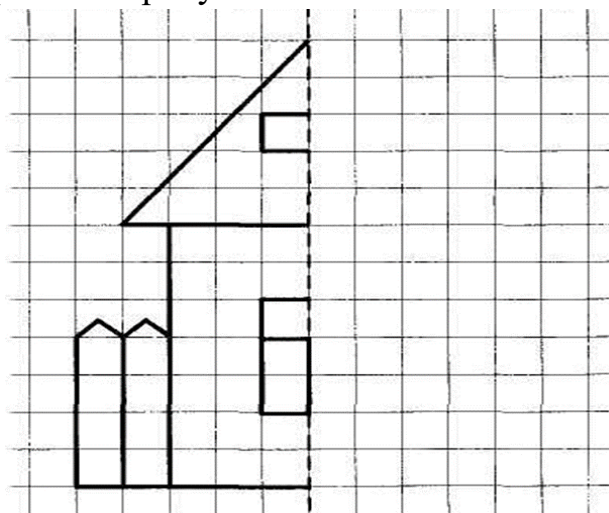
Промежуточная аттестация обучающегося

1. Выбрать правильный ответ:

А). Какой материал используют для художественного выпиливания:

- 1). фанера+ 2) картон 3). ДВП+
- Б). Инструмент для выжигания по фанере:
- 1). газовая горелка 2). электровыжигатель+ 3). паяльник
- В). Какую толщину древесины допускается пилить лобзиком:
- 1). до 10 мм + 2). до 20 мм 3). до 30 мм

2. Дорисовать рисунок:



3. Отметить правильные утверждения:

- 1). После работы убери рабочее место. +
- 2). Работая дрелью пользуйся рабочей доской. +
- 3). Для окрашивания готовых изделий используй лак.
- 4). Для обработки фанерных заготовок пользуйся напильником. +
- 5). После работы с клеем тару плотно закрыть. +

4. Указать лишнее:

- А). береста, фанера, пластик
- Б). акварель, клей, гуашь

- В). ножовка, лобзик, пила
- Г). линейка, шило, отвертка

5. Решить ребус:

Ответ: число



6. Изготовить брелок и художественно оформить по собственному замыслу.

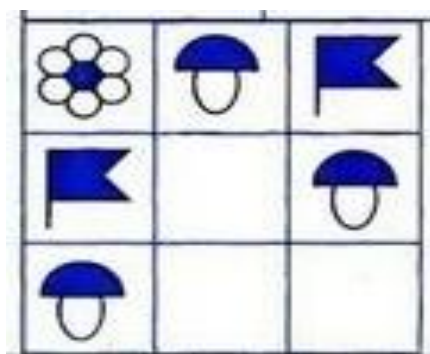
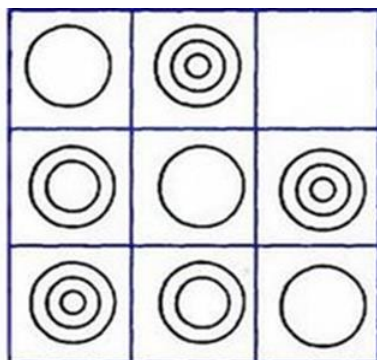
Заключительная аттестация обучающегося

1. Выбрать правильные ответы:

- А. Что необходимо для перевода рисунка на фанеру:

- 1). цветная бумага 2). фольга 3). копировальная бумага +
- Б. Укажи профессии, связанные с обработкой древесины:
- 1). столяр + 2). сталевар 3). плотник +
- В. Укажи чертежный инструмент для получения окружности:
- 1). линейка 2). транспортир 3). циркуль +

2. Найти закономерность и дорисовать недостающие фигуры.



3. Отметить правильные утверждения:

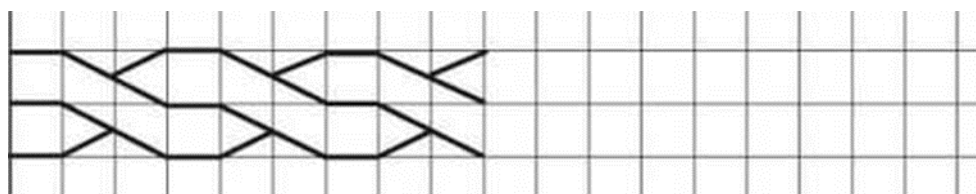
- 1). Во время работы держи лобзик вертикально. +
- 2). Работая шилом пользуйся рабочей доской. +
- 3). Пилочку в лобзик вставляй зубчиками вверх.
- 4). Инструмент разрешается класть на край крышки стола.
- 5). После работы с гуашью вымой кисть. +

4. Реши ребус:

Ответ: ученик



5. Продолжить орнамент:



6. Изготовить кубик из бруска.

11. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
					15 час	1. Работа с берестой (5 з.)		
1(1)				Беседа Познавательная игра Практическая работа	3	Береста. Свойства бересты. Тиснение по бересте. Техника тиснения по бересте. Работа с пластовой берестой. Правила и ТБ работы с инструментами. Организация рабочего места. Технология изготовления изделия. Изготовление конфетницы из бересты. Художественное оформление изделия.	Кабинет при школе №8	Дидакт игра Презентация изделия
2(2)				Беседа Познавательная игра Практическая работа	3	Лес- зеленый каркас планеты. Беседа. Заготовка, обработка и хранение бересты. Виды замкового крепления. Изготовление шкатулки с крышкой из бересты. Художественное оформление изделия.		Выставка Дидакт. игра
3(3)				Беседа Познавательная игра Практическая работа	3	Разновидности художественной обработки бересты. Аппликация берестой. Орнамент. Виды орнамента. Виды оплётки берестяных изделий. Изготовление шкатулки с крышкой из бересты. Художественное оформление изделия.		Дидакт игра Презентация изделия
4(4)				Беседа Познавательная игра Практическая работа	3	Всемирный день охраны окружающей среды. Орнамент. Виды орнамента. Технология изготовления изделия.		Выставка Дидакт игра

						Изготовление панно из бересты.		
5(5)				Лекция с элементами беседы Беседа Познавательная игра Практическая работа	3	Применение бересты в Древней Руси. Берестяные грамоты. Приемы работы с берестой. Технология изготовления изделия. Изготовление панно из бересты.		Дидакт игра Презентация изделий Тест «Береста» на проверку знаний по теме.
					72час	2.Художественное выпиливание (24 з.)		
6(1)				Беседа Познавательная игра Практическая работа	3	Контурное выпиливание. Организация рабочего места. Техника выполнения контурного выпиливания. Материалы и инструменты, необходимые в работе. Правила и ТБ работы с ними. Изготовление изделия методом контурного выпиливания. Сувенир - брелок. Художественное оформление изделия.		Выставка Дидакт игра
7(2)				Беседа Познавательная игра Практическая работа	3	Художественная обработка фанеры с помощью электровыжигателя. Технология оформления изделия с помощью электровыжигателя. Электровыжигатель. Правила и ТБ работы с ним. Основные приемы работы. Изготовление панно методом художественного выжигания.		Выставка Дидакт игра
8(3)				Беседа Познавательная игра Практическая работа	3	Художественное оформление изделий гуашью, красками. Краски, гуаши. Цвет. Смешение основных цветов. Изготовление панно методом		Дидакт игра Презентация изделия

						художественного выжигания.		
9(4)				Беседа Познавательная игра Практическая работа	3	Художественное оформление изделий гуашью, красками. Краски, гуаши. Цвет. Смешение основных цветов. Техника окрашивания. Изготовление украшений для цветочных горшков.		Выставка Дидакт игра
10(5)				Познавательная игра Практическая работа	3	Художественное оформление изделий гуашью, красками. Техника окрашивания. Изготовление магнитов «Забавные зверушки».		Дидакт игра Презентация изделия
11(6)				Познавательная игра Практическая работа	3	Художественное оформление изделий гуашью, красками. Техника окрашивания. Изготовление изделия по собственному замыслу. Художественное оформление изделия.		Дидакт игра Презентация изделия
12(7)				Беседа Познавательная игра Практическая работа	3	Художественное выпиливание. Материалы и инструменты для художественного выпиливания. Основные приемы художественного выпиливания. Изготовление рамки методом художественного выпиливания.		Выставка Дидакт игра
13(8)				Беседа Познавательная игра Практическая работа	3	Организация рабочего места. Перевод рисунка на фанеру. Приемы художественного выпиливания. Изготовление рамки методом художественного выпиливания.		Дидакт игра Презентация изделия
14(9)				Беседа	3	Орнамент в художественном		Выставка

				Познавательная игра Практическая работа		выпиливании. Виды орнамента. Приемы художественного выпиливания. Изготовление подставки под горячее методом художественного выпиливания.		Дидакт игра
15(10)				Познавательная игра Практическая работа	3	Орнамент в художественном выпиливании. Изготовление салфетницы методом художественного выпиливания.		Выставка Дидакт игра
16(11)				Беседа Познавательная игра Практическая работа	3	Способы соединения деревянных изделий. Изготовление салфетницы методом художественного выпиливания.		Выставка Дидакт игра Презентация изделия
17(12)				Познавательная игра Практическая работа	3	Способы соединения деревянных изделий. Изготовление конфетницы методом художественного выпиливания.		Выставка Дидакт игра
18(13)				Познавательная игра Практическая работа	3	Способы соединения деревянных деталей. Изготовление конфетницы методом художественного выпиливания.		Дидакт игра Презентация изделия
19(14)				Беседа Познавательная игра Практическая работа	3	Панно. Технология изготовления изделия. Приемы художественного выпиливания. Технология изготовления изделия. Изготовление панно методом художественного выпиливания.		Выставка Дидакт игра
20(15)				Познавательная игра Практическая работа	3	Приемы художественного выпиливания. Изготовление панно методом художественного выпиливания.		Выставка Дидакт игра

21(16)				Беседа Познавательная игра Практическая работа	3	Технология лакирования деревянных изделий. Лаки. Растворители. Правила и ТБ работы с ними. Приемы художественного выпиливания. Изготовление панно методом художественного выпиливания.		Выставка Дидакт игра
22(17)				Познавательная игра Практическая работа	3	Приемы художественного выпиливания. Изготовление панно методом художественного выпиливания.		Дидакт игра Презентация изделия
23(18)				Беседа Познавательная игра Практическая работа	3	Конструирование изделий из фанеры. Приемы художественного выпиливания. Изготовление изделия по собственному замыслу методом художественного выпиливания.		Выставка Дидакт игра
24(19)				Познавательная игра Практическая работа	3	Конструирование изделий из фанеры. Изготовление изделия по собственному замыслу методом художественного выпиливания.		Выставка Дидакт игра
25(20)				Познавательная игра Практическая работа	3	Конструирование изделий из фанеры. Изготовление подставки под телефон методом художественного выпиливания.		Дидакт игра Презентация изделия
26(21)				Познавательная игра Практическая работа	3	Объемные панно. Технология изготовления объемных панно. Изготовление объемного панно методом художественного выпиливания.		Выставка Дидакт игра
27(22)				Познавательная игра Практическая работа	3	Объемные панно. Технология изготовления объемных панно.		Выставка Дидакт игра

						Изготовление объемного панно методом художественного выпиливания.		
28(23)				Познавательная игра Практическая работа	3	Декоративные украшения для сада и дома из фанеры. Технология изготовления объемных панно. Изготовление объемного панно методом художественного выпиливания.		Выставка Дидакт игра
29(24)				Познавательная игра Практическая работа	3	Декоративные украшения для сада и дома из фанеры. Технология изготовления объемных панно. Изготовление объемного панно методом художественного выпиливания.		Дидакт игра Презентация изделия Игра: «Кроссворд по теме» на проверку понятий и терминов.
					18час	3. Работа с древесиной (6 з.)		
30(1)				Беседа Познавательная игра Практическая работа	3	Виды деревьев. Породы деревьев. Строение дерева и древесины. Организация рабочего места. Приемы пиления и строгания древесины. Инструменты, необходимые для пиления, строгания и обработки древесины. Правила и ТБ работы с ним. Приемы работы с инструментом. Изготовление игрушек из древесины. Кораблик. Художественное оформление изделия.		Дидакт игра Презентация изделия

31(2)				Беседа Познавательная игра Практическая работа	3	Свойства и пороки древесины. Клеи. Классификация клеев. Цвет. Форма. Пространство. Краски. Гуаши. Смешение цветов. Техника окрашивания. Технология изготовления изделия. Приемы пиления и строгания древесины. Изготовление игрушек из древесины. Машина. Художественное оформление изделия.		Выставка Дидакт игра
32(3)				Беседа Познавательная игра Практическая работа	3	Пиломатериалы. Брус, бруски, рейки, доски. Фанера, ДСП, ДВП. Тонирование древесины. Морилки. ТБ работы с морилками. Технология тонирования. Организация рабочего места. Изготовление игрушек из древесины по собственному замыслу. Художественное оформление изделия.		Дидакт игра Презентация изделия
33(4)				Беседа Познавательная игра Практическая работа	3	Итоговая аттестация учащихся. Чертежный и разметочный инструмент. Приемы работы чертежным инструментом. Способы соединения деревянных деталей. Приемы пиления и строгания древесины. Изготовление карандашницы из реек. Художественное оформление изделия.		Выставка Дидакт игра
34(5)				Беседа Познавательная игра Практическая работа	3	Технология обработки деревянных изделий лакированием. Лаки. Растворители. Правила и ТБ работы с		Выставка Дидакт игра

						ними. Организация рабочего места. Изготовление кормушки для птиц. Художественное оформление окрашиванием.		
35(6)				Беседа Познавательная игра Практическая работа	3	Технология изготовления изделия. Изготовление разделочной доски. Художественное оформление окрашиванием.		Дидакт игра Презентация изделия Тест «Инструменты» на проверку знаний по теме.