

**Муниципальное бюджетное
учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества «Уголек»»**

РАССМОТРЕНА
на заседании методического
совета

Протокол № 3
от 30.05.2022

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета

Протокол № 3
от 30.05.2022

УТВЕРЖДАЮ
Директор

МБУ ДО
«Центр развития творчества
«Уголек»»



А.В.Музылёв

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ГАЛЕРЕЯ.RU»**

Возраст учащихся: 7 – 16 лет

Срок реализации программы: 2 года

Разработчик:

Буланова Евгения Михайловна,
Волкова Людмила Александровна,
Фролова Алена Львовна
педагоги дополнительного образования

Новокузнецк
2022

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДООП

Пояснительная записка

Программа «Выставка успеха» разработана для учащихся, занимающихся ИЗО и ДПИ. Предназначена для получения учащимися знаний в области выставочной деятельности и опыта в подготовке выставок и участия в них. Помогает направить творческую активность детей, придать ей смысловую нагрузку.

Направленность программы – художественная.

Уровень освоения содержания программы – базовый.

Нормативные документы:

- Конституция Российской Федерации.
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с последующими изменениями и дополнениями.
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «О Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 06.12.2019 № 56722).
- Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Приложение к письму Министерства просвещения РФ от 31 января 2022 г. № 1ДГ 245/06).
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г.№ 28);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 2 декабря 2019 г. № 649 «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды».
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»).
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
- «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р)».
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).
- Распоряжение Коллегии Администрации Кемеровской области от 03.04.2019 № 212 «О внедрении системы персонифицированного дополнительного образования на Территории Кемеровской области.

- Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области от 05.04.2019 № 740 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования».
- Постановление администрации города Новокузнецка от 24 июля 2019 года №130 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей на территории Новокузнецкого городского округа и определении уполномоченного органа по внедрению системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Новокузнецкого городского округа».
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Приложение к письму Комитета образования и науки администрации города Новокузнецка от 06.12.2021 № 4137).
- Положение о порядке разработки, оформления и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества «Уголёк».
- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования ЦРТ «Уголёк».
- Иные локальные нормативные акты МБУ ДО ЦРТ «Уголёк».

Актуальность программы заключается в формировании

Актуальность программы «Галерея.RU» обусловлена необходимостью создания в учреждении дополнительного образования культурно-образовательной среды, способной придать увлечениям детей серьезный и долговременный смысл. Не менее важно и почетно воспитать в детях эстетическую культуру, формировать из них образованных, интеллигентных, духовно богатых людей.

Данная программа является востребованной программой учреждения, так как организация выставочного пространства в учреждении является постоянной задачей. Дети, обучающиеся в различных объединениях по ИЗО и ДПИ включаются в эту деятельность чаще неосознанно, в качестве помощников педагогов. Реализация же данной программы позволит учащимся стать не только участниками, но и организаторами выставок работ своих и товарищей. Прим этом речь идет не только о выставках реальных, но и о выставках онлайн, в сети Интернет.

Программа позволит каждому учащемуся оказаться сразу в нескольких ролях: автор представленных творческих работ, эксперт, отбирающий работы на выставку и формирующий концепцию выставки, зритель, и ученик, который находит для себя новые идеи, участь у таких же сверстников.

Отличительные особенности программы от других подобных программ состоит в том, что все имеющиеся программы по обучению детей выставочной деятельности направлены больше на воспитание ответственного и культурного зрителя, а «Галерея.RU» скорее на организатора, инициатора и создателя выставочного пространства. В основу программы взяты идеи ДООП «Выставочный зал» (составитель Кадырова Е.А.), МБОУ ДОД «Центр творческого развития и гуманитарного образования «Радуга», г. Тайшет. При этом отличается как содержанием, так и особенностью подхода к обучению. Во-первых, программа построена на принципе проектного подхода и предполагает обучение через вовлечение учащихся в небольшие проекты по организации выставок, их подготовке. Во-вторых, целый блок программы посвящён онлайн выставкам, как современной форме организации культурно-просветительских событий. В-третьих, в программу включены такие темы, как: «Я эксперт» и «Я экскурсовод», которые позволяют развивать аналитические и коммуникативные способности учащихся, а наличие раздела «Социальные практики», позволяет учащимся применить полученные знания в жизни, получив новый социальный опыт.

Предлагаемая программа способствует интеграции деятельности учреждения с социальными институтами района, города по вопросам организации культурного досуга

детей и взрослых, приобщая к миру искусства, развития талантов и дарований, обеспечение преемственности в работе. Программа объединяет образование и воспитание, образование и досуг, общение и игру, теоретическое и практическое обучение, дополняя содержание программ художественно–эстетического направления, расширяя их общий информационно-практический материал.

Программа разработана во второй редакции, имеет расширенное содержание, актуализирована нормативная база и добавлен план воспитательной работы.

В третьей редакции программа переработана с учетом изменившихся нормативных документов. Добавлено количество учебных недель. Внесены изменения в план воспитательной работы.

Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на 2 года обучения, 160 часов, по 80 часов в год.

Адресат программы – школьник 7-16 лет. Зачисление на программу является добровольным, без разделения по гендерному принципу. Количество детей в группе – 7-10 человек (обусловлено наличием оборудованных учебных мест). Формы обучения: Основной формой обучения является очное занятие. Режим занятий. 1 раза в неделю по 2 часа или 2 раза в неделю по 1 академическому часу. Продолжительность одного академического часа составляет 45 минут.

Цель программы: самореализация учащихся через развитие их способностей и вовлечение в организацию выставочной деятельности.

Задачи 1 года обучения

- сформировать базовые представления о выставочной деятельности;
- познакомить с законами организации тематических выставок в оффлайн и онлайн режимах.
- развивать организационно-управленческие умения и навыки, путем получения опыта в организации выставок;
- развивать коммуникативные умения и навыки, предоставив возможность получения опыта экскурсовода;
- развивать аналитические способности учащихся, предоставив возможность получить опыт эксперта.
- воспитывать культуру общения и поведения в социуме, аккуратности, трудолюбия;
- воспитывать социальную активность, путем вовлечения учащихся в социально-полезную деятельность.

Задачи 2 года обучения

- развивать художественно-творческие способности, образное мышление, эстетическое восприятие, инициативу, активность.
- формировать способности учащихся воспринимать и объективно оценивать результаты своей деятельности с эстетической точки зрения.
- воспитывать чувства национального самосознания, любви к Родине, ее истории, культуре, традициям, народному искусству.
- развивать навыков коммуникабельности в отношениях со взрослыми и сверстниками в коллективе.
- воспитывать социальную активность, путем вовлечения учащихся в социально-полезную деятельность.
- развивать аналитические способности учащихся, предоставив возможность получить опыт эксперта.

**Учебно-тематический план
1 год обучения**

| № | Раздел программы | Общее кол-во часов | Теория | Практика |
|---|--|--------------------|-----------|-----------|
| | Вводное занятие | 2 | 1 | 1 |
| | I. Культурно-образовательная деятельность | 18 | 9 | 9 |
| 1 | Культурное значение выставочных пространств | 4 | 2 | 2 |
| 2 | Виды выставок и особенности их организации | 14 | 7 | 7 |
| | II. Экспозиционно-выставочная деятельность | 46 | 16 | 30 |
| 1 | Я мастер | 12 | 4 | 8 |
| 2 | Я организатор | 10 | 4 | 6 |
| 3 | Я зритель | 5 | 1 | 4 |
| 4 | Я эксперт | 11 | 4 | 7 |
| 5 | Я экскурсовод | 8 | 3 | 5 |
| | III. Социальные практики | 12 | 0 | 12 |
| | Итоговое занятие с демонстрацией достижений | 2 | 0 | 2 |
| | Всего: | 80 | 26 | 54 |

Содержание учебно-тематического плана

1 год обучения

Вводное занятие

Теория: Знакомство. Техника безопасности. Правила поведения в Центре и на занятиях.

Практика: Игры на знакомство, обсуждение правил поведения и техники безопасности.

I. Культурно-образовательная деятельность

1. Культурное значение выставочных пространств

Теория: Ведущие музеи России и зарубежья. Выставочное пространство. Цели и назначение. Знакомство с музеями России и зарубежья, с принципами и спецификой работы музея и выставочного зала. Отличительные особенности музея от выставочного зала. Понятия: экспозиция, композиция, экспонат.

Практика: Просмотр видеофильма, иллюстраций о музеях. Виртуальная экскурсия в музеи страны и мира. Проведение игры «Экспонат в музее».

2. Виды выставок и особенности их организации

Теория: Беседа «История мировой выставочной деятельности». Знакомство с выставочной деятельностью Центра. Виды выставок. Этапы подготовки выставки. Выставка он-лайн. Тематические выставки. Персональная выставка.

Практика: Беседа «Правила поведения в культурологической среде». «Игра в экскурсию»-отработка навыков поведения в музее. Кроссворд «Участники выставки».

II. Экспозиционно-выставочная деятельность

1. Я мастер

Теория: Паспарту или рама? Виды креплений

Практика: Изготовление паспарту разными способами. Составление композиции из нескольких работ. ИЗО и ДПИ работы в одной композиции. Оформление работ для участия в выставке. Изготовление бирок и названий выставочных композиций. Оформление выставки.

2. Я организатор

Теория: Этапы организации выставки. Правила работы в команде. Распределение ответственности.

Практика: Организация выставки своих работ. Организация открытия выставки. Подготовка творческого номера для открытия. Изготовление и размещение афиши выставки. Проведение выставки он-лайн в группе Центра.

3. Я зритель

Теория: Знакомство с нормами поведения в музее и выставочном зале.

Практика: Разработка памятки «Правила поведения». Тестирование: «Знаешь ли ты как вести себя во время экскурсии». Тренинговые упражнения «Похвали автора»

4. Я эксперт

Теория: Кто такой эксперт. Особенности экспертизы разных работ на выставку. Зависимость критериев от задач и видов выставок.

Практика: Учимся читать положение конкурсных выставок. Составление листа эксперта. Работа с листом эксперта. Подбор выставочных экспонатов. Деловая игра «Я хочу быть экспонатом».

5. Я экскурсовод

Теория: Кто такой экскурсовод. Просмотр видеофрагментов. Качества экскурсовода. Зона ответственности экскурсовода.

Практика: Составление текста для экскурсионного сопровождения выставок. Составление кратких описаний экспонатов. Проба себя в роли экскурсовода. Проведений по одной выставке экскурсий для других учащихся с разным содержанием

III. Социальные практики

Практика: Выставка – подарок для всех. Партнерские проекты. Поиск партнеров для организации выставок. Тренинговые упражнения на коммуникацию. Деловая игра «Найди партнера». Подготовка, организация и проведение выставок для учащихся и родителей.

Итоговое занятие с демонстрацией достижений

Практика: Представление своей персональной выставки с описанием ее содержания и особенностями оформления.

Учебно-тематический план 2 год обучения

| № | Раздел программы | Общее кол-во часов | Теория | Практика |
|---|---|--------------------|-----------|-----------|
| Вводное занятие | | 2 | 1 | 1 |
| I. Культурно-образовательная деятельность | | 6 | 3 | 3 |
| 1 | Культурное значение выставочных пространств | 2 | 1 | 1 |
| 2 | Виды выставок и особенности их организации | 4 | 2 | 2 |
| II. Экспозиционно-выставочная деятельность | | 64 | 10 | 54 |
| 1 | Я мастер | 12 | 2 | 10 |
| 2 | Я организатор | 12 | 2 | 10 |
| 3 | Я оформитель | 15 | 2 | 13 |
| 4 | Я эксперт | 10 | 2 | 8 |
| 5 | Я экскурсовод | 15 | 2 | 13 |
| III. Социальные практики | | 8 | 0 | 8 |
| Всего: | | 80 | 14 | 66 |

Содержание учебно-тематического плана

2 год обучения

Вводное занятие

Теория: Знакомство с новыми учащимися. Повторение техники безопасности и правил поведения в Центре и на занятиях.

Практика: Игры на знакомство, обсуждение правил поведения и техники безопасности, просмотр дел прошлого учебного года.

IV. Культурно-образовательная деятельность

3. Культурное значение выставочных пространств

Теория: Виртуальные экскурсии в музеи России и зарубежья. Повторение понятий: экспозиция, композиция, экспонат.

Практика: Проведение игры «Экспонат в музее».

4. Виды выставок и особенности их организации

Теория: Знакомство с выставочной деятельностью Центра. Виды выставок. Планирование выставок

Практика: Составление плана тематических выставок Центра с учетом запросов зрителей и планов Центра.

V. Экспозиционно-выставочная деятельность

6. Я мастер

Теория: Виды монтажа экспонатов или картин.

Практика: Изготовление креплений и стоек для объемных работ. Изготовление паспарту разными способами. Составление композиции из нескольких работ. ИЗО и ДПИ работы в одной композиции. Оформление работ для участия в выставке. Изготовление бирок и названий выставочных композиций. Оформление выставок.

7. Я организатор

Теория: Повторение этапов организации выставки. Правила работы в команде. Распределение ответственности.

Практика: Организация тематической выставки. Организация открытия выставки. Изготовление и размещение афиши выставки, продвижение выставки в Интернет и среди целевой аудитории. Проведение выставки он-лайн в группе Центра. Работа со зрителями.

8. Я оформитель

Теория: Оформление окон к праздникам. Правила использования поверхностей для организации тематического оформления.

Практика: Оформление окон к праздникам. «Выставка на подоконнике»

9. Я эксперт

Теория: Чек-лист и лист эксперта. Различное и общее. Правила экспертизы выставочных работ. Особенности экспертизы разных работ на выставку. Зависимость критериев от задач и видов выставок.

Практика: Разбор положения конкурсных выставок. Составление чек-листа и листа эксперта. Работа с листом эксперта. Подбор выставочных экспонатов. Деловая игра «Встреча экспоната и эксперта».

10. Я экскурсовод

Теория: Качества экскурсовода. Зона ответственности экскурсовода.

Практика: Проведение экскурсий для других учащихся с разным содержанием.

VI. Социальные практики

Практика: Подготовка, организация и проведение выставок для учащихся и родителей.

Планируемые результаты 1 года обучения :

- Имеют базовые представления о выставочной деятельности и опыт организации выставок под руководством педагога;
- знают законы организации тематических выставок в офф-лайн и он-лайн режимах, могут организовать выставку своих работ в объединении или на своей странице в ВК самостоятельно.

- имеют опыт организации выставок, где демонстрируют организационно-управленческие умения и навыки;
- имеют опыт экскурсовода и демонстрации коммуникативных умений и навыков,
- имеют опыт экспертизы работ для участия в выставках, что демонстрирует наличие аналитических способностей.
- демонстрируют культуру общения и поведения в социуме, аккуратность, трудолюбие;
- стремятся проявлять социальную активность, интерес к социально-полезной деятельности в Центре.

Планируемые результаты 2 года обучения

- демонстрируют художественно-творческие способности, образное мышление, эстетическое восприятие, инициативу, активность.
- учащиеся имеют опыт воспринимать и объективно оценивать результаты своей деятельности с эстетической точки зрения.
- демонстрируют чувство национального самосознания, любовь к Родине, ее истории, культуре, традициям, народному искусству.
- проявляют развитые навыки коммуникабельности в отношениях со взрослыми и сверстниками в коллективе.
- стремятся проявить социальную активность, учащиеся участвуют в социально-полезной деятельности.
- демонстрируют аналитические способности учащихся, предоставив возможность получить опыт эксперта.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ:

Календарно-учебный график

| № | Год обучения | Объем учебных часов | Всего учебных недель | Количество учебных дней | Режим работы |
|---|--------------|---------------------|----------------------|-------------------------|--|
| 1 | 1,2 | 80 | 40 | 40 | 1 р. в неделю по 2 ак. часа (45 минут) |
| 1 | 1,2 | 80 | 40 | 80 | 2 р. в неделю по 1 ак. часа (45 минут) |

Условия реализации

Для эффективной реализации программы используются:

Наглядный материал: фотографии, слайды, видеозаписи, газеты, журналы, книги, иллюстрации, каталоги, буклеты.

Дидактические пособия: экспонаты, рисунки, модели, таблицы-памятки.

Технические средства: фото – видео - аудиоаппаратура; мультимедийный комплекс.

Формы аттестации/контроля: тестирование, самостоятельная работа, выставки, кроссворды, наблюдения, демонстрация результатов.

Оценочные материалы. Лист наблюдений. Тесты, кроссворды.

Методическое обеспечение

Занятия и выставочные мероприятия могут проходить как в Центре, так и в других учреждениях и организациях.

К участию в реализации программы могут быть привлечены учащиеся, педагоги других образовательных учреждений города, а также родители обучающихся, жители

микрорайона, города. Занятиях могут проводиться в форме походов, экскурсий, познавательно-игровых мероприятий, состав учащихся может быть переменным.

Форма организации культурно-образовательного процесса может быть различной, в зависимости от поставленных задач, по выбору педагога: групповые, подгрупповые и индивидуальные экскурсии, конкурсы, познавательно-игровые программы, презентации, творческие проекты, мастер-классы и др.

План воспитательных мероприятий объединения

| № | Дела, события, мероприятия. | Место проведения | Время проведения | Ответственный |
|---|--|--|--|--|
| Модуль «Общие дела» (внутри объединения) | | | | |
| 1 | Оформление выставки в фойе и ВК ко Дню космонавтики | ЦРТ «Уголёк» Р.Зорге | январь | Волкова Л.А. |
| 2 | Оформление выставки ЛЕГО | ЦРТ «Уголёк» Разведчиков, 74 | Октябрь, Март | Волкова Л.А., Фролова А.Л. |
| 3 | Участие во Всероссийской акции «Окна Победы» | ЦРТ «Уголёк» Р.Зорге,10, Разведчиков, 74 | апрель | Волкова Л.А., Фролова А.Л. |
| 4 | Выставка рисунков «Осеннее настроение» | ТЦ "Сибирский городок" | 24 октября – 31 октября | Буланова Е.М. |
| 5 | Выставка рисунков «Мы встречаем Новый год» | ТЦ "Сибирский городок" | 26 декабря 2022 – 11 января 2023 | Буланова Е.М. |
| 6 | Оформление окон Центра к праздничным датам | ЦРТ «Уголёк» Р.Зорге,10, Разведчиков, 74 | Сентябрь, ноябрь, декабрь, февраль, март, май, июнь | Волкова Л.А., Фролова А.Л., |
| 7 | День защитника Отечества Поздравительный рисунок "Портрет моего папы" в фойе МБУ ДО ЦРТ «Уголёк» | МБУ ДО ЦРТ «Уголёк» Новаторов, 15 Зорге, 10 | 23 февраля | Буланова Е.М. |
| 8 | Выставка рисунков "Наши современники" | ТЦ "Сибирский городок" | 8 марта | Буланова Е.М. |
| 9 | Выставка рисунков ко дню космонавтики в фойе МБУ ДО ЦРТ «Уголёк» | МБУ ДО ЦРТ «Уголёк» Новаторов, 15 Зорге, 10 | 12 апреля | Буланова Е.М. |
| Модуль «Социально-значимые дела» | | | | |
| 10 | Организация выставок работ учащихся в ЦРТ «Уголёк» и в ТРЦ «Сибирский городок» | ЦРТ «Уголёк» Р.Зорге,10, ТРЦ «Сибирский городок» | в течение учебного года | Волкова Л.А., Фролова А.Л., Парфирьева М.А. |
| 11 | Международный день пожилых людей | ТЦ «Сибирский городок» | 26 сентября - 1 октября | Буланова Е.М. |

| | | | | |
|-------------------------------------|---|--|-------------------------------|---|
| | Выставка рисунков «Я и моя семья» | | | |
| 12 | 27 ноября День матери в России Городской конкурс детского рисунка "Живи ярко" | ДДТ «Вектор» Городской конкурс | 21 ноября- 28 ноября | Буланова Е.М. |
| 13 | Организация и проведение ежегодного городского конкурса «Графика» | ЦРТ «Уголёк» Р.Зорге,10 | февраль | Волкова Л.А. |
| 14 | Организация выставки работ участников ежегодного городского конкурса «Графика» в ЦРТ «Уголёк» | ЦРТ «Уголёк» Р.Зорге,10, ТРЦ «Сибирский городок» | февраль | Волкова Л.А. |
| 15 | Показ фильма ко Дню воссоединения Крыма. | Кабинет | 18 марта | Буланова Е.М. |
| 16 | День космонавтики Видеопрезентация «Космос в прошлом, настоящем и будущем» | Кабинет | 12 апреля | Буланова Е.М. |
| 17 | День Победы Выставка детских рисунков, посвященных Дню победы. | ТЦ «Сибирский городок» | 30 апреля – 11 мая | Буланова Е.М. |
| 18 | Выставка рисунков "Дружат дети на планете" | ТЦ "Сибирский городок" | 1 июня | Буланова Е.М. |
| Модуль «Работа с родителями» | | | | |
| 19 | Оформление Уголка для родителей | ЦРТ «Уголёк» Р.Зорге,10, кб. «№12» | август | Волкова Л.А. |
| 20 | «День знаний – день открытых дверей. Подготовка Афиши для набора детей, создание и распространение визиток для родителей | МБУ ДО ЦРТ «Уголёк» Зорге, 10 Новаторов, 15 | 1 сентября | Буланова Е.М. |
| 21 | Родительское собрание | WhatsApp МБУ ДО ЦРТ «Уголёк» Зорге, 10 Новаторов, 15 | Сентябрь 26-30 августа | Волкова Л.А. Фролова А.Л. Буланова Е.М. |
| 22 | Подготовка выставки работ учащихся и творчества родителей | ЦРТ «Уголёк» Р.Зорге,10, кб. «№12» | май | Волкова Л.А. Фролова А.Л., |
| 23 | Ведение чата в группы в Whats App | Whats App | в течение учебного года | Волкова Л.А. Фролова А.Л. Буланова Е.М. |

Список литературы

1. Андриященко, В. А. Секреты мастера [Текст] /В.А. Андриященко, Т.А. Коваленко. - М., АСТ2006.
2. Горнова, Л.В. Студия декоративно-прикладного творчества [Текст] /Л.В.Горнова, Т.Л.Бычкова. – Волгоград: Учитель, 2008.
3. Пантелеева, Л.В. Музей и дети. [Текст]: Образовательные программы, уроки – игры / Л.В.Пантелеева – М., ВЦХТ, 1998.
4. Петелин, В.Г. Технология подготовки и проведения выставок [Текст]: Учеб. Пособие /В.Г.Петелин.- М.: ИПКИР, 2003.

Приложение 1

Мониторинг изучения образовательных результатов учащихся

| | Показатели (оцениваемые параметры) | Критерии | Степень выраженности оцениваемого качества | Возможное количество баллов | Методы диагностики |
|---|---|---|--|--|------------------------------|
| Личностные универсальные учебные действия | Уровень социально-ориентированного взгляда на жизнь | гражданская идентичность, этническая принадлежность | сформированность целостного, социально-ориентированного взгляда на жизнь | 1-4 низкий уровень - знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, 5-7 средний уровень - ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, 8-10 высокий уровень - формирование этических чувств, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей | Собеседование наблюдение |
| | Уровень внутренней позиции учащегося | Развитие мотива учебной деятельности | сформированность мотивов учебной деятельности и | 1-4 низкий уровень - мотив учения внешний (заставляют родители, так надо), | Наблюдение, анкетирование |

| | | | | | |
|-------------------------|---|--|--|---|--|
| | | | личностно о смысла учения | 5-7 средний уровень – мотив внутренний, направленный на ситуацию успеха, но эпизодический, неустойчивый), 8-10 высокий уровень (устойчивая учебно- познавательная мотивация) | |
| | Нравственно- этическая ориентация | Развитие самостояте льности и лично й ответствен ности за свои поступки, обеспечива ющий лично й моральный выбор | Личной ответственн ости за свою учебу, поступки, в том числе в информацио нной деятельност и, на основе представлен ий о нравственн ых нормах, социальной справедливо сти и свободе | 1-4 низкий уровень – ориентация избегать наказаний, не несет личную ответственность за поступки, 5-7 средний уровень – имеет представления о нормах, но не всегда следует им, 8-10 высокий уровень – самостоятельно делает свой личный моральный выбор, высокий уровень личностной ответственности | Анкетиро вание Собеседо вание наблюде ние |
| Регулят ивные УУД | Целеполагание | Постановк а учебной задачи | Умение соотносить известный и усвоенный учебный материал с неизвестны м для постановки учебной задачи самостоятел ьно | 1-4 – низкий – принимает только учебную задачу, поставленную учителем, 5-7 – средний - соотносит известное и неизвестное и иногда самостоятельно изучает новое, 8-10 – высокий – самостоятельно ставит задачу изучение нового и достигает решения этой задачи | |

| | | | | |
|---|--|---|---|------------|
| Решение учебных задач | умение самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную | соотнесение собственных действий с поставленными учебными задачами | 1-4 низкий уровень – способность учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; 5-7 средний – самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале, 8-10 –высокий – умение осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу своих учебных действий | наблюдение |
| умение планировать и корректировать свою учебную деятельность | Определение последовательности и промежуточных целей с учётом конечного результата | Планирование и собственная деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и средствами осуществления. | 1-4 –низкий – работа по плану, составленному учителем, 5-7 средний – способность корректировать собственный план, ориентируясь на замечания учителя или результат работы, 8-10- высокий – составление своего плана и последовательности действий; внесение необходимых дополнений и коррективов в план, в результат своей деятельности. | Наблюдение |

| | | | | | |
|---------------------|--|---|---|--|-----------------------------|
| Познавательные УУД | Работа с информацией | умение осуществлять поиск информации | Умение выделения существенной информации из различных источников | 1-4 балла – низкий – умение записывать, фиксировать информацию, 5-7 –средний – умение преобразовывать информацию для решения различных учебных и жизненных задач, 8-10 – высокий – умение, исходя из полученной информации осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме | Наблюдение |
| | Развитие логического мышления | способность к осуществлению логических операций | Степень развития умения сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установлению аналогий, отнесению к известным понятиям и т.д. | 1-4 – низкий – в основном выполняет учебные действия по аналогии 5-7 – средний – умеет анализировать, обобщать и строит логические рассуждения с помощью учителя 8-10- высокий - строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей самостоятельно | Наблюдение, тестирование |
| Коммуникативные УУД | Адекватная оценка учебной деятельности | Степень адекватного оценивания результатов в своей работы | сформированность умения выделения и осознания учащимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, | 1-4 – низкий уровень – учащийся говорит, что знает материал, но не может ответить на большинство контрольных вопросов, переоценивает качество своей работы | Анкетирование наблюдение |

| | | | | |
|------------------------|--|---|---|----------------|
| | | осознание им качества и уровня усвоения учебного материала; оценка результатов работы | 5-7 – средний уровень - выполняет практическую часть работы хорошо, но не может объяснить ее, неадекватно оценивает свою роль в общей работе с группой детей или в совместной работе с учителем, 8-10- высокий уровень – хорошо владеет и теоретическими и практическими знаниями, и умениями, адекватно оценивает свою деятельность | |
| Умение сотрудничать | Степень взаимодейс твия с педагогом и сверстника ми при решении учебных проблем | сформирова нность партнерства , умения принимать на себя ответственн ость за результаты своих действий. | 1-4 – низкий уровень – трудно идет на контакт с детьми объединения, возлагает вину на других, 5-7 – средний уровень– умеет работать в малых и больших группах, но возлагает вину за ошибки в работе на других, 8-10- высокий уровень – высокий уровень партнерства, принимает на себя ответственность за результаты своих действий | Наблюде ние |

