


Управление образования администрации Кемеровского городского округа
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей им. В. Волошиной»

Принята на заседании
методического совета
от 27.04.2023 г.
Протокол № 3

Утверждаю:

Директор МБОУ ДО
«ЦДОД им. В.Волошиной»

 И.П. Чередова
02.05.2023 г. №48

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Мир музыкальных открытий»
Возраст учащихся: 6-7 лет
Срок реализации: 1 год**

Разработчик:
Прохоревич Алиса Андреевна,
педагог дополнительного образования

г. Кемерово, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	6
1.3. Содержание программы	6
1.3.1. Учебный план	6
1.3.2. Содержание учебного плана	7
1.4. Планируемые результаты	10

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график	11
2.2. Формы контроля	11
2.3. Оценочные материалы	11
2.4. Методические материалы	12
2.5. Рабочая программа воспитания	12
2.6. Условия реализации программы	13
2.7. Список литературы	13
Приложение 1. Календарный учебный график.....	16
Приложение 2. Рабочая программа воспитания.....	21

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир музыкальных открытий» имеет социально-гуманитарную направленность и является модулем модульной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Я познаю мир».

Уровень программы: стартовый.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир музыкальных открытий» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. №273 «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 июля 2022 года №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019г. №467 «Об утверждении целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей»;

- Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021г. №652-н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Указ Президента РФ от 21.07.2020 №474 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022 г. N 678-р;

- Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи от 18.11.2015 N 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- Постановления Главного государственного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. №3);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);

- Устав и локальные акты МБОУ ДО «Центр дополнительного образования детей им. В. Волошиной».

Актуальность программы

Цивилизованное, быстро развивающееся общество, мир инноваций и новых технологий нуждается в творческих, неординарно мыслящих людях, которые способствовали бы его развитию. Здесь в современной системе российского образования **становится актуальным** развитие таких SoftSkills навыков, как: творческое мышление, эмоциональный интеллект.

В современных условиях образования чрезвычайно актуальной становится проблема развития творческих способностей детей. Объясняется это значением творческой деятельности в процессе социализации и развитии личности ребенка. Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации», дополнительное образование детей направлено на развитие творческих способностей детей разными видами деятельности. Реализация дополнительной общеразвивающей программы по музыке «Мир музыкальных открытий» обусловлена необходимостью приобщения ребенка-дошкольника к музыкальной деятельности и культуре, к общечеловеческим ценностям, что позволит ему успешно социализироваться в обществе.

Педагогическая целесообразность программы заключается в пробуждении интереса учащихся дошкольного возраста к музыкальной творческой деятельности.

Отличительными особенностями программы являются:

- использование игровых приемов для создания благоприятных условий у дошкольников в проявлении эмоционального отклика на разные виды музыкальной деятельности;

- использование методов и приемов развития творческого (креативного) мышления в разных видах музыкальной деятельности: метод «Мозговой штурм», «Мышление по аналогии», «Морфологический анализ», «Фокальных объектов», «Каталога» и «Типовое фантазирование». Результатом такого освоения разных видов музыкальной деятельности по программе может быть работа над мини проектом (видеофильм «Веселые нотки», картотека «Музыкальные профессии», плакат «Виды музыкальных инструментов» и т.п.);

- помимо развития Soft Skills навыков (творческое мышление, эмоциональный интеллект), развитие интереса к овладению Hard Skills навыков через знакомство с разнообразными музыкальными профессиями (композитор, певец, музыкант).

Отличительной особенностью данной программы является частичное применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Основные элементы системы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (ЭОиДОТ), используемые в работе: сервис LearningApps.org, цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах; видеоконференции; электронная почта; облачный сервис Google Диск, Яндекс диск, а также мессенджер WhatsApp и видеохостинг YouTube, Rutube. Информационное обеспечение родителей учащихся проводится через социальные сети ВКонтакте, мессенджер WhatsApp.

Программа основывается на материалах педагогов, занимающихся музыкальным развитием дошкольников: Алиева Ю. А., Каплуновой И. М., Костиной Э. П., Новиковой Г. П., Новоскольцевой И. А., а также педагогов, занимающихся развитием творческого (креативного) мышления с детьми дошкольного возраста: Сидорчук Т. А., Лелюх С. В., Севастьянова Т. В., Гин С. И.

Содержание программы включает большое разнообразие видов музыкальной деятельности, помогающие развивать музыкальные творческие способности дошкольника: пение, слушание, игра на музыкальных инструментах, музыкально - ритмические движения.

Одновременно программа предлагает дошкольникам получить опыт работы с некоторыми методами и приемами развития творческого (креативного) мышления в разных видах музыкальной деятельности: метод «Мозговой штурм», «Мышление по аналогии», «Морфологический анализ», «Фокальных объектов», «Каталога» и «Типовое фантазирование». Метод «Мозговой штурм» стимулирует и активизирует творческого мышления. «Мышление по аналогии» учит детей выделять сходные черты у различных предметов и явлений и с помощью различных поёмов знакомит детей со сложными музыкальными понятиями, через знакомые окружающие предметы, явления и действия. «Морфологический анализ» учит анализу структуры объекта, формирует у детей представление о мире как о бесконечном сочетании различных элементов, которыми можно управлять. Метод «Фокальных объектов» знакомит детей с алгоритмом создания нового объекта путем переноса свойств нескольких объектов на другой, учить управлять своим мышлением. Метод «Каталога» знакомит детей с алгоритмом создания новых песен и творческого рассказывания. А «Типовое фантазирование» - с приемами творческого сочинения (приемами волшебства): увеличение-уменьшение, деление-объединение, преобразование признаков времени, оживление-окаменение, специализация-универсализация, наоборот.

Адресат программы

Дополнительная общеразвивающая программа по музыке ориентирована на детей 6-7 лет с разным уровнем музыкальных задатков. В дошкольном возрасте дети начинают проявлять интерес к некоторым видам музыкальной деятельности (пение и игра на детских музыкальных инструментах), с помощью которых они передают свои эмоции, чувства и настроение. При этом дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлеченно говорят о нем (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности), соотнося их с жизненным опытом. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии. Знакомятся с особенностями профессии – музыкант. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический

рисунок). Дети делают первые попытки творчества: пробуют создать танец, придумать песню и игру в музыку, импровизировать несложные ритмы.

Объем и срок освоения программы: 72 часа, 1 год обучения

Режим занятий, периодичность и продолжительность: 2 раза в неделю по 1 часа, 1 занятие по 30 мин

Форма обучения – очная, очная с применением дистанционных технологий.

Организационные формы обучения: основная форма организации обучения – учебное занятие. Виды занятий – игровые занятия, праздники.

В соответствие с формами проведения занятий, педагогом тщательно отбираются методы и приемы обучения.

Форма организации познавательной деятельности учащихся на занятии: групповая деятельность, количество детей в группе 10 человек.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста, используя методы и приемы развития творческого (креативного) мышления в музыкальной деятельности в условиях дополнительного образования.

Задачи программы:

Предметные:

познакомить детей с многообразием музыкальных звуков различной окраски, с вокальной и инструментальной музыкой, музыкальными профессиями, инструментами симфонического и народного оркестров;

Метапредметные:

развивать умения дошкольников использовать методы и приемы развития творческого (креативного) мышления в разных видах музыкальной деятельности: вокально-хоровых, выразительность и ритмичность движений под музыку, игры на музыкальных инструментах, инсценирование, музыкальных игр; выстраивать доброжелательное взаимодействие со сверстниками и взрослыми в групповой музыкальной деятельности, организовать себя на работу на занятии;

Личностные:

воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость к музыке.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов			Форма контроля
		всего	Теория	Практика	
	Раздел 1. Элементарная музыкальная грамота. Попевки	14	6	8	
1.1.	Элементарная музыкальная грамота. Попевки	14	6	8	Дидактическая игра

	Раздел 2. Знакомство с профессией - музыкант	20	8	12	
2.1	Элементарная музыкальная грамота. Попевки	20	8	12	Наблюдение Дидактическая игра
	Раздел 3. Оркестровые инструменты	18	6	6	
3.1	Оркестровые инструменты	18	6	6	Творческая работа
	Раздел 4. Русское народное музыкальное творчество	20	10	10	
4.1	Русское народное музыкальное творчество	20	10	10	Творческая работа
	Всего:	72	30	36	

1.3.2. Содержание учебного плана

Раздел 1. Элементарная музыкальная грамота. Попевки.

1.1 Элементарная музыкальная грамота. Попевки.

Теория: знакомство с нотным станом, скрипичным ключом, названием нот, обозначения на нотном стане, длительностей нот, и высоты. Представление мелодии в виде гаммы с движением вверх и в низ. Понятие музыкальных терминов пиано(тихо), форте (громко), минор (грустно), мажор(весело). Разнообразие попевок для подготовки голосового аппарата в пределах диапазона гаммы средней октавы.

Практика: музыкальное приветствие. Слушаем сказку «про жителей нотного стана», и о двух братьях «миноре, мажоре». Слушание гаммы с названием нот. Расставляем нотки на нотном стане. Попевки: «Горошинка», «Бубенчики», «Самолеты», «На паркете», «Летчики», «Кошкин дом», «Воронята», «Сорока», «Ехали медведи», «Ма-Мэ-Ми-Мо-Му». Музыкальные игры: «Мажор-минор». Ритмические загадки: «Солнышко», «Кошкин дом», «Паркет», «Бубенчики», «Горошина», «Кораблики». Музыкальные разминки: «Каблучок», «Солнышко», «Четыре шага». Пальчиковая гимнастика: «Платочки», «Часики», «Очки». Артикуляционная гимнастика: «Заборчик, хоботок, окошечко», «Лошадка», «Чистим зубки», «Заводим мотор». Дыхательная гимнастика: «Надуваем шарик», «Ветерок».

Опыт работы с методами и приемами развития творческого (креативного) мышления в разных видах музыкальной деятельности «Мозговой штурм» и «Мышление по аналогии»: создание карточек, обозначающих музыкальные признаки и термины, игры на двигательное моделирование. Создание видеофильма «Веселые нотки».

Форма контроля: дидактические игры: «Гаммы», «Тихо-громко» (форте - пиано), «Весело – грустно» (мажор – минор).

ЭОиДОТ:

Теория: видео-занятия по темам: Элементарная музыкальная грамота на платформе облачный сервис: «Google Диск», «Яндекс диск», видеохостинг YouTube, Rutube, VK Видео.

Практика: задания к видео-занятиям на платформе облачный сервис: «Google Диск».

Форма обратной связи: электронная почта педагога, WhatsApp.

Форма контроля: дидактические игры: «Гаммы», «Тихо-громко» (форте - пиано), «Весело – грустно» (мажор – минор). Фото и видео материал выполнения дистанционного задания.

Раздел 2. Знакомство с профессией – музыкант.

2.1 Знакомство с профессией – музыкант.

Теория: знакомство детей с многообразием профессии – музыкант: композитор, певец, дирижёр. Знакомство с биографией и творчеством русских композиторов классиков П.И. Чайковский, Н. А. Римский-Корсаков. Знакомство детей с биографией и творчеством детских композиторов, поэтами песенниками.

Практика: Слушание: Цикл пьес П.И. Чайковского «Времена года», «Ноябрь», «Апрель», «Февраль», «Июль». Слушание и просмотр видео балет «Щелкунчик». Слушание, и просмотр видео Н. А. Римский-Корсаков опера «Снегурочка», «Песня Леля», «Ария снегурочки». Слушание детских песен в сольном исполнении и детских эстрадно-вокальных коллективов «До-Ми-Соль-ка», «Непоседы», «Волшебники двора». Разучивание песен: «Крылатые качели», «Учат в школе».

Опыт работы с методами и приемами развития творческого (креативного) мышления в разных видах музыкальной деятельности «Мозговой штурм» и «Морфологический анализ»: создание морфологических таблиц, игровые упражнения с детьми по кругам Луллия. Создание картотеки «Музыкальные профессии».

Форма контроля: наблюдение за правильностью фразировки песен, дидактические игры с использованием кругов Луллия: «Времена года», «Снегурочка».

ЭОиДОТ:

Теория: видео-занятия по темам: Музыкальные профессии, Биография и творчество П.И. Чайковского, цикл пьес «Времена года», Биография и творчество Н.А. Римский-Корсаков, опера «Снегурочка» на платформе облачный сервис: «Google Диск», «Яндекс диск», видеохостинг YouTube, Rutube, VK Видео.

Практика: задания к видео-занятиям на платформе облачный сервис: «Google Диск».

Форма обратной связи: электронная почта педагога, WhatsApp.

Форма контроля: наблюдение за правильностью фразировки песен, дидактические игры с использованием кругов Луллия: «Времена года», «Снегурочка». Фото и видео материал выполнения дистанционного задания.

Раздел 3. Оркестровые инструменты.

3.1 Оркестровые инструменты.

Теория: Знакомство детей с группой шумовых, ударных, духовых, струнных инструментов оркестра (дудочка, барабан, ксилофон.)

Практика: Просмотр видео роликов детских инструментальных ансамблей, слушание аудио записей ударных инструментов оркестра, духовой оркестр. Пальчиковая гимнастика. Разучивание произведений на инструментах: «Лавочка».

Опыт работы с методами и приемами развития творческого (креативного) мышления в разных видах музыкальной деятельности «Фокальных объектов»: создание новых музыкальных инструментов разной группы. Создание плаката «Виды музыкальных инструментов».

Форма контроля: творческая работа «Создание новых музыкальных инструментов и музицирование на них».

ЭОиДОТ:

Теория: видео-занятия по темам: Музыкальный оркестр и его виды, Музыкальные инструменты симфонического оркестра на платформе облачный сервис: «Google Диск», «Яндекс диск», видеохостинг YouTube, Rutube, VK Видео.

Практика: задания к видео-занятиям на платформе облачный сервис «Google Диск» и сервисе LearningApps.org.

Форма обратной связи: электронная почта педагога, WatsApp.

Форма контроля: творческая работа «Создание новых музыкальных инструментов и музицирование на них». Фото и видео материал выполнения дистанционного задания.

Раздел 4. Русское народное музыкальное творчество.

4.1 Русское народное музыкальное творчество.

Теория: Знакомство детей с русскими народными песнями и их видами, с русскими народными музыкальными инструментами (ложки, вертушка, балалайка, лесенка, свистулька, трещотка, гусли, дудочки).

Практика: слушание русских народных песен «Валенки», «Калинка-малинка», «Во поле береза стояла», «Во кузнице». Игра на русских народных инструментах. Исполнение русских народных песен: «Ой, блины», «Во борочку», «Из-под дуба». Музицирование русских народных песен: «Калинка-малинка», «Плясовая», «Этюд» в обработке Э. Шукшина.

Опыт работы с методами и приемами развития творческого (креативного) мышления в разных видах музыкальной деятельности «Каталога» и «Типовое фантазирование»: сочинение и исполнение своей русской народной песни.

Форма контроля: творческая работа «Сочинение и исполнение своей русской народной песни, игра на русских народных инструментах».

ЭОиДОТ:

Теория: видео-занятия по темам: Знакомство с русскими народными музыкальными инструментами, Русская народная песня и её виды на платформе облачный сервис: «Google Диск», «Яндекс диск», видеохостинг YouTube, Rutube, VK Видео.

Практика: задания к видео-занятиям на платформе облачный сервис «Google Диск» и сервисе LearningApps.org.

Форма обратной связи: электронная почта педагога, WhatsApp.

Форма контроля: творческая работа «Сочинение и исполнение своей русской народной песни, игра на русских народных инструментах». Фото и видео материал выполнения дистанционного задания.

1.4. Планируемые результаты

Предметные результаты:

По окончании обучения учащийся будет знать:

- инструменты симфонического оркестра (ударные, духовые, струнные)
- русские народные музыкальные инструменты (ложки, вертушка, балалайка, лесенка, свистулька, трещотка, гусли, дудочки)
- разнообразие музыкальных профессий
- отличительные особенности народной и авторской музыки

Будет уметь:

- определять на слух динамику (громко, тихо) и характер (весело, грустно) музыки
- петь эмоционально, слажено, брать дыхание тихо, бесшумно, передавать в пении движение мелодии и характер песни
- музицировать большими группами, на шумовых и ударных инструментах

Метапредметные результаты:

Интеллектуальные умения (познавательные):

- самостоятельно использует методы и приемы творческого развития (креативного) мышления в разных видах музыкальной деятельности

Коммуникативные умения:

- выстраивает доброжелательное взаимодействие со сверстниками и взрослыми в групповой музыкальной деятельности, положительно относиться к музыкальному творчеству других детей

Организационные умения (регулятивные):

- организует себя на работу на занятии, способен к волевым усилиям в разных видах музыкальной деятельности (вокально-хоровых, выразительность и ритмичность движений под музыку, игры на музыкальных инструментах, инсценирование, музыкальных игр)

Личностные результаты:

- проявляют интерес и эмоциональную отзывчивость к музыке.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график (Приложение 1)

2.2. Формы контроля

1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

Для фиксации и отслеживания полученных результатов обучения и учета динамики личностного развития ребенка используются индивидуальные карточки, данные которых вносятся в мониторинг. Мониторинг результатов обучения учащихся по дополнительной общеразвивающей программе составлен на основе методики оценки результатов, представленной в практическом пособии Буйловой Л.Н., Кленовой Н.В.

Определение уровня усвоения программы происходит по итогам наблюдений за самостоятельной практической деятельностью ребёнка во время занятия по разработанным критериям оценки предметных результатов усвоения программы. Определены показатели ее усвоения: представления об элементарной музыкальной грамоте и разнообразии видов музыкальных инструментов, овладение элементарными навыками музыкальной творческой деятельности.

Метапредметные и личностные результаты оцениваются методом наблюдения за индивидуальной практической деятельностью учащихся на занятии.

Для фиксации образовательных результатов используются: карточка учета результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе; лист наблюдения.

2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- дидактическая игра;
- практические и творческие работы (проводятся на каждом занятии для закрепления практических навыков работы);
- наблюдение.

2.3. Оценочные материалы

Пакет диагностических методик по определению предметных результатов включает:

Набор мультимедийного материала: П.И. Чайковский цикл пьес «Времена года», «Щелкунчик», Н. А. Римский-Корсаков опера «Снегурочка», детские песни в исполнении детских эстрадно-вокальных коллективов «До-Ми-Соль-ка», «Непоседы», «Волшебники двора», инструменты симфонического оркестра, русские народные инструменты и песни.

Игровые задания к дидактическим играм: «Звук долгий, короткий», «По ступенькам вверх, в низ», «Настроение в музыке», «Тихо-громко», «Ритмо-слоги», «Характер в музыке», «Мажор-минор», картотека с

музыкальными терминами, морфологических таблиц, морфологические ящики, круг Луллия.

Задания к творческим работам: «Горошинка», «Бубенчики», «Самолеты», «На паркете», «Летчики», «Кошкин дом», «Воронята», «Сорока», «Ехали медведи», «Солнышко», «Кошкин дом», «Паркет», «Бубенчики», «Горошина», «Кораблики», музицирование на инструментах «Вальс-шутка», В.А. Моцарт «Турецкое рондо», «Калинка-малинка», «Плясовая», «Этюд» в обработке Э. Шукшина,

Лист наблюдений: правильное голосоведение мелодии, знание текста, правильность пользования музыкальными инструментами, правильность фразировки песен, использование методов и приемов развития творческого (креативного) мышления в разных видах музыкальной деятельности.

Определение уровня усвоения программы происходит по итогам наблюдений за музыкальной деятельностью ребёнка во время занятия по разработанным критериям оценки предметных результатов усвоения программы. Определены показатели ее усвоения: представления об элементарной музыкальной грамоте, навыки музицирования и владения голосовым аппаратом (правильно интонационно и выразительно воспроизводить услышанную музыкальную фразу), художественно-творческая активность ребёнка в музыкальной деятельности (мотивационно-ценностное отношение к музыкальной деятельности, самостоятельность и оригинальность исполнения).

Метапредметные и личностные результаты оцениваются методом наблюдения за музыкальной деятельностью учащихся на занятии. Разработаны листы наблюдения «Эмоциональная отзывчивость к музыке и своей музыкальной деятельности», «Взаимодействие с детьми в групповой музыкальной деятельности».

2.4. Методические материалы

В программе используются, помимо словесных, игровых и наглядных методов, методы и приемы развития творческого (креативного) мышления в разных видах музыкальной деятельности: метод «Мозговой штурм», «Мышление по аналогии», «Морфологический анализ», «Фокальных объектов», «Каталога» и «Типовое фантазирование».

Дидактический материал.

Наглядный материал: иллюстрации по темам:

Знакомимся с музыкой, нотный стон, скрипичный ключ, ноты и их длительности, настроение и характер в музыке, оттенки в музыке, темп в музыке, П. И. Чайковский «Времена года», балет «Щелкунчик», Н. А. Римский-Корсаков, опера «Снегурочка», инструменты симфонического оркестра, инструменты шумовой группы оркестра, русские народные инструменты, картотека с музыкальными терминами, морфологические таблицы, круг Луллия, карточки с приемами «Типового фантазирования» (приемами волшебства): увеличение-уменьшение, деление-объединение, преобразование признаков времени, оживление-окаменение, специализация-универсализация, наоборот.

Мультимедийный материал: аудио и видеозаписи по темам:

П. И. Чайковский цикл пьес «Времена года», П. И. Чайковский «Щелкунчик» видео и аудио, Н. А. Римский-Корсаков, опера «Снегурочка», детские песни в исполнении детских эстрадно-вокальных коллективов «До-Ми-Соль-ка», «Непоседы», «Волшебники двора», инструменты симфонического оркестра, русские народные инструменты, русские народные песни (бытовые, календарные, хороводные, частушки, плясовые).

Раздаточный материал: Музыкальные инструменты: металлофон, бубенцы, маракасы, кастаньеты, треугольники, барабаны, бубны, трещотки, дудочки, свистульки, гусли.

Информационно -методический материал: конспекты занятий: «Введение в общеразвивающую программу музыка», «Знакомимся с музыкой П.И.Чайковского», «Развитие музыкальных способностей с помощью шумовых инструментов», «Знакомство с русскими народными инструментами. Ложки».

Цифровые образовательные ресурсы: облачный сервис: «Google Диск», Яндекс диск, видеохостинг YouTube, Rutube, VK Видео сервис LearningApps.org.

2.5. Рабочая программа воспитания по модульной ДООП «Я познаю мир» (приложение 2)

2.6. Условия реализации программы:

1. Материально-техническое обеспечение:

Занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мир музыкальных открытий» проводятся в специально оборудованном кабинете с использованием разнообразного игрового и демонстративного материала (игрушки, музыкальные инструменты, магнитная доска, ИКТ).

Для реализации электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходимо наличие компьютерного оборудования с выходом в Интернет, соответствующего программного обеспечения.

2. Информационное обеспечение:

Подборка информационных материалов (видео, аудио, иллюстрации) к разделам программы: «Элементарная музыкальная грамота. Попевки», «Знакомство с профессией – музыкант», «Оркестровые инструменты», «Русское народное музыкальное творчество».

3. Кадровое обеспечения:

Программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий Профессиональному стандарту педагога дополнительного образования детей и взрослых (приказ от 22.09.2021г. №652-н)

2.7. Список литературы

Основная литература

1. Алиев, Ю. Б. Уроки музыки от замысла к реализации /Ю. Б. Алиев. -М.: Русское слово, 2019. – 224с.

2. Альтшуллер, Г. С. Найти идею. Введение в ТРИЗ - теорию решения изобретательских задач / Г. С. Альтшуллер. – М.: Альпина Паблишер, 2019. – 404с.
3. Буйлова, Л.Н. Как организовать дополнительное образование детей в школе?: практическое пособие / Л.Н. Буйлова, Н.В., Кленова. – М.: АРКТИ, 2005. – 288 с.
4. Владимирова, Т. В. Шаг в неизвестность. Формирование способов естественно – научного познания у детей дошкольного возраста [текст] / Т. В. Владимирова. – Ульяновск, 2015г. – 144 с.
5. Гин, С. И. Занятия по ТРИЗ в детском саду / С. И. Гин. - Минск: ИВЦ Минфина, 2010 г. — 143 с.
6. Дубровская, Е.А. Ступеньки музыкального развития: Пособие для музыкальных руководителей дошкольных образовательных учреждений /Е.А.Дубровская. -М.: Просвещение, 2007-173с.
7. Дмитриева, Л.Г. Методика музыкального воспитания / Л.Г. Дмитриева, И.М. Черноиваненко. – М: Академия, 2010. – 240 с.
8. Ермалаева-Томилина, Л.Б. Психология художественного творчества / Л.Б. Ермалаева-Томилина. - М.: Культура, 20015-303с.
9. Зими́на, А.Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста / А. Н. Зими́на. – М: Владос, 2011. – 302 с.
10. Каплунова, И. М. Ладушки программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста / И. М.Каплунова, И. А. Новоскольцева. – СПб.: Реноме, 2015. – 116 с.
11. Костина, Э. П. Музыкально-дидактические игры/ Э. П. Костина. – М.: Феникс, 2010. – 216с.
12. Кшенникова, Н. Г. Музыкально-дидактические игры в образовательной деятельности старших дошкольников /Н. Г. Кшенникова.–М.: Учитель, 2019. – 48с.
13. Севастьянова, Т.В. Технология развития музыкальных способностей дошкольников / Т.В. Севастьянова. – Ассоциация инноваторов детского образования, 2015г. – 48 с.
14. Сидорчук, Т. А. Программа формирования творческих способностей дошкольников / Т. А. Сидорчук. – Обнинск: Росток, 2003. – 63с.
15. Сидорчук, Т.А. Технологии развития интеллекта дошкольников / Сидорчук Т.А., Н.Ю. Прокофьева. - Ассоциация инноваторов детского образования, 2015г. – 96 с.
16. Сидорчук, Т.А., Гуткович, И. Я. Формирование системного мышления дошкольников / Т.А. Сидорчук, И. Я. Гуткович. - Ассоциация инноваторов детского образования, 2015г. – 80с.
17. Тютюнникова, Т.Э. Музыка для детей 5 – 7 лет / Т.Э.Тютюнникова. - М.: АСТ, 2007. – 95с.

Список литературы для родителей и учащихся

1. Бахметьева, Т.И. Детские частушки, шутки, прибаутки: популярное пособие для родителей и педагогов / Т.И.Бахметьева, Г.Т.Соколова. - Ярославль: Академия развития, 2005. – 105с.

2. Дубровская, Е.А. Ступеньки музыкального развития: пособие для родителей по музыкальному воспитанию и развитию детей 4 – 7 лет / Е.А.Дубровская. – М.: Просвещение, 2006. – 195с.
3. Косолапкина, Н. С. Моя первая книга ТРИЗ. Озадачки на каждый день / Н. С. Косолапкина. – М.: АСТ, 2019. – 112с.
4. Михайлова, М.А. Поем, играем, танцуем дома и в саду: популярное пособие для родителей и педагогов / М.А.Михайлова, Е.О.Горбина. - Ярославль: Академия развития, 2005. – 108с.
5. Михайлова, М.А. Развитие музыкальных способностей детей: популярное пособие для родителей и педагогов / М.А.Михайлова. - Ярославль: Академия развития, 2005. – 98с.
6. Михайлова, М.А. А у наших у ворот развеселый хоровод /М.А.Михайлова// Народные праздники, игры и развлечения. - Ярославль: Академия холдинг, 2008. – 200с.
7. Нехаева, Е. Г. ТРИЗ-зарисовки. Игры, стихи и сказки для развития творческого воображения детей / Е. Г. Нехаева. – М.: КТК Галактика, 2019. –158с.
8. Орлова, О. А. Музыкальное развитие ребёнка в домашних условиях: популярное пособие для родителей / О.А.Орлова. – М.: Просвещение, 2008. – 106с.
9. Петрова, И. А. Музыкальные игры для дошкольников / И. А. Петрова. – М.: Детство-Прес, 2011. – 104с.
10. Севастьянова, Т.В. Технология развития музыкальных способностей дошкольников / Т.В. Севастьянова. – Ассоциация инноваторов детского образования, 2015г. – 48 с.

Приложение 1

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ ДО
«ЦДОД им. В.Волошиной»
И.П. Чередова
« » _____ 2023 г.

**Календарный учебный график
ДООП «Мир музыкальных открытий»
2023-2024 учебный год
ПДО Прохоревич А.А.**

Стартовый уровень (72 часов)

Количество учебных недель – 36, количество дней – 72,

дата начала учебного периода:

с 01.09.2023 по 31.05.2024 г

Месяц	Время проведения занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
		Раздел 1 Элементарная музыкальная грамота. Попевки	14			
сентябрь		Знакомство с нотным станом	1	Групповые		Дидактическая игра
сентябрь		Знакомство со скрипичным ключом	1	Групповые		Дидактическая игра
сентябрь		Название нот	1	Групповые		Дидактическая игра
сентябрь		Название нот	1	Групповые		Дидактическая игра
сентябрь		Обозначение нот на нотном стане	1	Групповые		Дидактическая игра
сентябрь		Гамма с движением вверх	1	Групповые		Дидактическая игра
сентябрь		Гамма с движением вниз	1	Групповые		Дидактическая игра
сентябрь		Создание видеофильма «Веселые нотки».	1	Групповые		Дидактическая игра
октябрь		Создание видеофильма «Веселые нотки».	1	Групповые		Дидактическая игра
октябрь		Обозначение длительности нот	1	Групповые		Дидактическая игра

октябрь		Понятие музыкальных терминов: Пиано (тихо)	1	Групповые		Дидактическая игра
октябрь		Понятие музыкальных терминов: Форте (громко)	1	Групповые		Дидактическая игра
октябрь		Понятие музыкальных терминов: Мажор (весело)	1	Групповые		Дидактическая игра
октябрь		Понятие музыкальных терминов: Минор (грустно)	1	Групповые		Дидактическая игра
		Раздел 2 Знакомство с профессией - музыкант	20			
октябрь		Знакомство с разнообразием профессии музыкант	1	Групповые		Дидактическая игра
октябрь		Знакомство с профессией - дирижёр	1	Групповые		Дидактическая игра
ноябрь		Знакомство с профессией - певец	1	Групповые		Дидактическая игра
ноябрь		Знакомство с профессией - композитор	1			Дидактическая игра
ноябрь		Биография и творчество П.И. Чайковского	1	Групповые		Наблюдение
ноябрь		Творчество П.И. Чайковского Цикл «Времена года»	1	Групповые		Дидактическая игра
ноябрь		Пьесы «Ноябрь», «Февраль» из цикла «Времена года».	1	Групповые		Дидактическая игра
ноябрь		Пьесы «Апрель», «Июль» из цикла «Времена года».	1	Групповые		Дидактическая игра
ноябрь		Творчество П.И. Чайковского Балет «Лебединое озеро»	1	Групповые		Дидактическая игра

ноябрь		Творчество П.И. Чайковского Балет «Щелкунчик»	1	Групповые		Дидактическая игра
декабрь		Биография и творчество Н.А. Римский-Корсаков	1	Групповые		Наблюдение
декабрь		Творчество Н.А. Римский-Корсаков Опера «Снегурочка»	1	Групповые		Дидактическая игра
декабрь		«Песня Леля» из оперы «Снегурочка»	1	Групповые		Дидактическая игра
декабрь		«Ария Снегурочки» из оперы «Снегурочка»	1	Групповые		Дидактическая игра
декабрь		Детская эстрадная пеня	1	Групповые		Наблюдение
декабрь		Детская эстрадная пеня	1	Групповые		Наблюдение
декабрь		Исполнение песни «Крылатые качели»	1	Групповые		Дидактическая игра
декабрь		Исполнение песни «Учат в школе»	1	Групповые		Дидактическая игра
январь		Создание картотеки «Музыкальные профессии».	1	Групповые		Дидактическая игра
январь		Создание картотеки «Музыкальные профессии».	1	Групповые		Дидактическая игра
		Раздел 3 Оркестровые инструменты	18			
январь		Музыкальный оркестр	1	Групповые		Творческая работа
январь		Знакомство с шумовым оркестром	1	Групповые		Творческая работа
январь		Инструменты шумового оркестра	1	Групповые		Творческая работа
январь		Знакомство с ударным оркестром	1	Групповые		Творческая работа
январь		Инструменты ударного оркестра	1	Групповые		Творческая работа

январь		Знакомство с духовым оркестром	1	Групповые		Творческая работа
февраль		Инструменты духового оркестра	1	Групповые		Творческая работа
февраль		Знакомство с дудочкой	1	Групповые		Творческая работа
февраль		Музицирование на дудочке	1	Групповые		Творческая работа
февраль		Знакомство с барабаном	1	Групповые		Творческая работа
февраль		Музицирование на барабане	1	Групповые		Творческая работа
февраль		Знакомство с ксилофоном	1	Групповые		Творческая работа
февраль		Музицирование на ксилофоне	1	Групповые		Творческая работа
февраль		Разучивание произведения на инструментах: «Лавочка»	1	Групповые		Творческая работа
март		Музицирование шумовым оркестром	1	Групповые		Творческая работа
март		Музицирование шумовым оркестром	1	Групповые		Творческая работа
март		Создание плаката «Виды музыкальных инструментов»	1	Групповые		Творческая работа
март		Создание плаката «Виды музыкальных инструментов»	1	Групповые		Творческая работа
		Раздел 4 Русское народное музыкальное творчество	20			
март		Знакомство с русскими народными музыкальными инструментами	1	Групповые		Творческая работа
март		Знакомство с ложками	1	Групповые		Творческая работа
март		Знакомство с трещоткой	1	Групповые		Творческая работа
март		Знакомство с вертушкой	1	Групповые		Творческая работа
апрель		Знакомство со	1	Групповые		Творческая

		свистулькой		ые		работа
апрель		Знакомство с дудочкой (свирель)	1	Групповые		Творческая работа
апрель		Знакомство с лесенкой	1	Групповые		Творческая работа
апрель		Знакомство с гусями	1	Групповые		Творческая работа
апрель		Музицирование русским народным оркестром	1	Групповые		Творческая работа
апрель		Русская народная песня	1	Групповые		Творческая работа
апрель		Слушание русских народных песен	1	Групповые		Творческая работа
апрель		Создание русской народной песни	1	Групповые		Творческая работа
май		Хороводная русская народная песня	1	Групповые		Творческая работа
май		Исполнение хороводной русской народной песни	1	Групповые		Творческая работа
май		Игровые русские народные песни	1	Групповые		Творческая работа
май		Исполнение игровой русской народной песни	1	Групповые		Творческая работа
май		Русские народные песни-наигрыши (песни с музыкальными инструментами)	1	Групповые		Творческая работа
май		Исполнение русских народных песен-наигрышей	1	Групповые		Творческая работа
май		Исполнение русской народной песни: «Во борочку»	1	Групповые		Творческая работа
май		Исполнение русской народной песни: «Из-под дуба».	1	Групповые		Творческая работа
Всего часов: 72 часов						

Рабочая программа воспитания по модульной ДООП «Я познаю мир»

Аннотация.

Данная программа воспитания отражает процесс и аспекты деятельности объединения для дошкольников «Школа радости», направленные на развитие личности ребенка, его социализации, приобщение его к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе.

Период дошкольного детства является особо значимым для освоения духовно-нравственных ценностей, становления личностной культуры, принятых правил и норм поведения. Именно в дошкольном возрасте закладывается основа системы ценностей, определяющая отношение дошкольника к миру во всем многообразии его проявлений.

Объединение «Школа радости», создавая условия для разностороннего развития личности дошкольника, его творческого потенциала по 8 направлениям- модулям (ФинАЗБУКА, Ментальная арифметика, Лего-конструирование, Занимательный английский, В мире волшебных красок, Азбука эмоций, Мир музыкальных открытий, Двигайся на здоровье), обладает высоким воспитательным потенциалом.

Цель – воспитание у учащихся патриотизма, доброты, дружелюбия, эмоциональной отзывчивости, самостоятельности, дисциплинированности, трудолюбия, бережливости в творческой деятельности в объединении «Школа радости».

Задачи воспитания:

Формировать осознанное представление учащихся старшего дошкольного возраста о качествах: патриотизм, доброта, дружелюбие, дисциплинированность, отзывчивость, самостоятельность, трудолюбие, бережливость;

Прививать любовь к малой родине, родному краю, уважение к труду, бережное отношение к личным и общественным вещам, самостоятельность и дисциплинированность; способствовать развитию доброжелательных отношений с детьми и взрослыми, эмоциональной отзывчивости к произведениям изобразительного искусства, музыкальным и литературным произведениям;

Вырабатывать на практике (занятия, мероприятия) действия, поступки и поведение, воспитывающие патриотизм, доброту, дружелюбие, дисциплинированность, отзывчивость, самостоятельность, трудолюбие, бережливость.

Направления воспитательной деятельности: патриотическое, гражданское, духовно-нравственное, эстетическое, физическое, трудовое, воспитание.

Формы организации воспитания: экскурсия, праздник, творческий проект, мастер-класс, воспитательное мероприятие, квест, литературный час, выставка творческих работ, фотовыставка, акция.

Планируемые результаты воспитания:

Положительная тенденция осознанного представления о качествах: патриотизм, доброта, дружелюбие, дисциплинированность, отзывчивость, самостоятельность, трудолюбие, бережливость;

Привитие любви к малой родине, родному краю, уважение к труду, бережного отношения к личным и общественным вещам, самостоятельности и дисциплинированности; проявление доброжелательного отношения к детям и взрослым, эмоциональной отзывчивости к произведениям изобразительного искусства, музыкальным и литературным произведениям;

Проявление обозначенных качеств в действиях, поступках и поведении учащихся старшего дошкольного возраста.

Календарный план воспитательной работы.

Календарный план воспитательной работы по модульной ДООП «Я познаю мир»

Направление воспитательной деятельности	Дело, событие, мероприятие								
	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
гражданское	Праздники на начало учебного года «Здравствуй, Школа радости!», способствовавшие адаптации детей к детскому коллективу, знакомству в игровой форме с правилами общения в «Школе радости»	Экскурсионное занятие «Архитектурная прогулка»	Творческий проект «День народного единства» (знакомство с государственной символикой РФ)	Мастер-класс «Жилища коренных народов Кузбасса»		Творческий проект «Видеопоздравление с Днем защитника Отечества»	Воспитательное мероприятие «Кузбасс. С чего начинается Родина?»	Квест «Юные космонавты»	Экскурсия в музей-заповедник «Здесь началась история Кузбасса»
патриотическое		Экскурсия по Аллее героев с возложением цветов к памятнику погибшим в годы ВОВ						Литературный час для учащихся «Они помогли победить: о животных, участвовавших в Великой Отечественной войне» Патриотическая акция	

									«Рисуем Победу»	
духовно-нравственное		Творческий проект «Видеопоздравление ко Дню Отца»	Творческий проект «Видеопоздравление ко Дню Матери»	Новогодние праздники с выставками творческих работ	Воспитательное мероприятие «У Лукоморья...» (по сказкам А.С.Пушкина)	Воспитательное мероприятие «В некотором царстве...» (по русским народным сказкам) Творческий проект «Альманах «Книга сказок»	Выставка творческих работ и видеопоздравление с Международным женским днем	Воспитательное мероприятие «Сказки бабушки Корнея» (по сказкам К.Чуковского)	Праздники на конец учебного года «Путешествие в лето!», которые демонстрируют уровень воспитанности учащихся	
эстетическое		Выставка творческих работ ко Дню Отца	Выставка творческих работ ко Дню Матери							
физическое			Воспитательное мероприятие «Олимпийские искорки»			Воспитательное мероприятие «Зимние забавы»	Воспитательное мероприятие «Праздник Дружбы и добра»			Фотовыставка, посвященная Всемирному Дню здоровья
трудовое		Выставка творческих работ «Лего-архитектура родного города»				Мастер-класс «Встречаем Рождество»				