

Управление образованием администрации города Юрги  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр внешкольной работы «Сибиряк» г. Юрги»

Принята на заседании  
педагогического совета  
протокол №1  
от 31.08.2021г



Утверждаю:  
Директор МБУДО  
«ЦВР «Сибиряк» г. Юрги»  
С. А. Шилова  
Пр. № 114 от 01.09.2021г.  
01.09.2021г.

Дополнительная общеобразовательная программа:  
дополнительная общеразвивающая программа  
**«Акварельки плюс»**  
художественной направленности  
стартового уровня  
Возраст детей: 7-12 лет  
Срок реализации: 1 года (144 часов)

Разработчик:  
Белошицкая Ирина Анатольевна,  
педагог дополнительного образования

Юрга 2021

## Содержание

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы	3
Пояснительная записка	3
Цели и задачи	4
Учебно-тематический план	7
Содержание программы	8
Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий	11
Календарный учебный график	11
Методическое обеспечение программы	11
Список литературы для учащихся	13
Список литературы для педагога	14

## **Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы**

### **Пояснительная записка**

**Направленность программы:** художественная.

Программа основывается на ряде нормативных документов:

Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);

Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018 - 2025 гг. (постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642);

Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);

Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.20г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Распоряжение Коллегии Администрации Кемеровской области от 03.04.2019 № 212 «О внедрении системы персонифицированного дополнительного образования на Территории Кемеровской области»;

Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области от 05.04.2019 № 740 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования»;

Закона «Об образовании в Кемеровской области» редакция от 03.07.2013 №86-ОЗ;

Локальных актов МБУДО «ЦВР «Сибиряк» г.Юрги» (устав, учебный план, Правила внутреннего трудового распорядка, инструкции по технике безопасности и др.).

**Актуальность** программы «Акварельки» заключается в том, что на занятиях формируется система знаний, умений, навыков, необходимых для осуществления творческого процесса в различных видах художественной деятельности, в т.ч, на уроках рисования и технологии в школе.

**Уровень сложности программы – стартовый.**

*Формы обучения*

- Групповые
- Индивидуальные
- Очная

*Методы проведения занятия:*

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, совет);
- наглядные;

- практические;
- игровые.

### Особенности организации образовательного процесса

- *последовательность*: определенная последовательность усложнения учебного материала на основе ранее полученных знаний, позволяет повысить уровень знаний и умений воспитанника, следуя логике «от простого к сложному».
- *научность*: подбор теоретического и практического материала на основе изучения педагогики, психологии, эстетики;
- *систематичность*: в программе предложена такая организация образовательного процесса, при которой одно занятие является логическим продолжением предыдущего.
- *индивидуализация личностно-ориентированного развития*: учет индивидуальности ребенка, его темперамента, интересов, запросов и способностей;
- *доступность*: обучение по программе ведётся на доступном для понимания уровне, способствует повышению интереса и желание учиться.
- *наглядность*: обучение обеспечивается дидактическим наглядным материалом, просмотром презентаций.

### Режим занятий, периодичность и продолжительность

Программа рассчитана на один год обучения. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 1 занятию продолжительностью 30 минут. Состав группы – от 5 до 7 лет. Количество учащихся в группе до 15 человек.

### **Цели и задачи программы:**

**Целью данной программы** Развитие творческой способности детей средствами изобразительного и декоративно – прикладного искусства.

### **Задачи программы:**

#### *обучающие*

- формировать и совершенствовать навыки учащихся по использованию художественных материалов;
- способствовать активной творческой деятельности учащихся в разных видах декоративно прикладного творчества;

#### *развивающие*

- способствовать развитию у учащихся способности к восприятию и эмоциональной оценке произведений искусства;
- развивать коммуникативные навыки учащихся;

#### *воспитательные*

- воспитывать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с ним;
- воспитывать аккуратность и трудолюбие, настойчивость в достижении поставленных задач и преодолении трудностей

**Педагогическая целесообразность** данной программы обусловлена тем, что под влиянием осуществляемого обучения совершенствуются

познавательные процессы: дифференцируется восприятие, обогащаются представления об окружающем мире, развивается наблюдательность и произвольное внимание, способствующие обогащению и развитию речи ребенка.

**Отличительными особенностями** данной программы являются следующие элементы:

- программа ориентирована на разностороннее художественное развитие ребенка, формирование его эстетического вкуса;
- представлен авторский подбор в части составления тем, разделов в соответствии возрастными особенностями учащихся,
- программа не предъявляет требований к первоначальной предварительной подготовке учащихся,
- подбор тем и заданий, представленных в программе, предполагает возможности для инклюзивного образования, в т.ч. для детей с ограниченными возможностями здоровья (вариативная система подачи материала, возможность ускорения или замедления темпа усвоения программного материала, выполнение индивидуальных заданий в соответствии с интеллектуальными и физическими возможностями каждого ребенка).

Немаловажной особенностью программы является то, что большое внимание при ее реализации уделяется организации совместной работы детей и родителей через проведение коллективных творческих дел.

#### **Формы аттестации**

Для определения качества усвоения программы разработана программа диагностических исследований, которая позволяет отслеживать успешность и достижения каждого учащегося в течение года. Это помогает корректировать программу, работу с учащимися. В работе используются следующие **виды контроля**: первичный (сентябрь); промежуточный (январь); итоговый (май).

Для изучения результативности освоения программы у каждого учащегося группы определяется уровень освоения теоретических знаний и практических умений и навыков (Таблица №1).

Главным стимулом работы и механизмом получения результата является оценка выставочных работ учащихся на районных, областных и всероссийских конкурсах декоративно-прикладного творчества. Документальным подтверждением успешности программы являются дипломы, грамоты и благодарственные письма экспертных комиссий учредителей выставок. А также отзывы посетителей выставок о конкретных работах.

В качестве диагностического инструментария используются:

- тестирование;
- опросы, беседы;
- игровые технологии (игры-задания, карточки, и др.);
- конкурсное движение.

**После изучения курса, учащиеся приобретают знания:**

- по основным видам и жанрам изобразительного искусства, декоративно прикладного творчества;
- по развитию у учащихся способности к восприятию и эмоциональной оценке произведений искусства.

**Приобретают умения:**

- правильно компоновать лист и рабочую плоскость;
- работать с бумагой и бросовым материалом;
- доводить поставленную задачу до конца.

Умения и навыки, полученные после успешного прохождения курса, помогут детям самостоятельно изготовить к любому празднику сувениры, поделки, оригинальные подарки. Сделанные руками детей, они принесут в дом тепло и уют, а друзьям - радость.

### Учебно-тематический план программы

№ п/п	Перечень разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие, инструктаж по ТБ	2	2	-	Устный опрос.
2	Аппликация	20	2	18	Опрос. Первичная диагностика
3	Рисование	17	2	15	Тематическая выставка рисунков
4	Лепка	20	2	18	Выставка детских работ «Очумелые ручки»
5	Аппликация	20	2	18	Промежут-ая диагностика. Выставка детских работ.
6	Рисование	18	2	16	Разгадывание ребусов. Выставка работ.
7	Лепка	11	2	9	Итоговая диагностика. Итоговая выставка детских работ. « Мир детства»
	Итого	108	14	94	

## Содержание программы

### Раздел 1. Вводное занятие- 2ч.

Вводное занятие по ТБ. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения на занятиях. Приглашение в мир искусства.

Знакомство с ЦВР «Сибиряк», изостудией «Гармония», режимом занятий, обязанностями и правами учащихся, инструктаж по технике безопасности, знакомство с инструментами и материалами.

### Раздел 2. Аппликация – 20ч.

*Теория* - 2ч. Знакомство с основными приемами работы с бумагой. Беседа по теме, использование наглядных пособий: таблиц, схем, фотографий, детских работ.

*Практика* - 18ч. Создания многоцветной гармоничной композиции. Изготовление из цветной бумаги «Осенний листок», оригами «Гриб», аппликация «Что нам осень принесла»

### Раздел 3. Рисование– 17ч.

*Теория* - 2ч. Знакомство с репродукциями известных художников. Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки).

*Практика* - 15ч. Рисование фруктов. Изображение разнообразных деревьев. Изображение осеннего пейзажа.

### Раздел 4. Лепка - 20ч.

*Теория* - 2ч. Ознакомительная работы с "лепным" материалом (глина, пластилин, солёное тесто). Совершенствование техники лепка. Воспитание интереса к познанию природы и более тонкому отражению впечатлений в изобразительном творчестве.

*Практика* - 18ч. Изготовление картины из пластилина: «Осенняя ветка», «Морские обитатели», «Рыбка», «Растительность морей» . Объемная лепка декоративного дерева из пластилина.

### Раздел 5. Аппликация – 20ч.

*Теория* - 2ч. Знакомство с термином «Мозаика», просмотр готовых работ. Проведение беседы на тему: «Космос», о планете Земля. Рассматривание, книги «Всё о космосе», просмотр фильма.

*Практика* - 18ч. . Изготовление мозаики из бросового материала (картон, коробки, фломастеры, бутылки). Создание рельефной картины (панорамы), включающей разные космические объекты. «Космические чудеса», «Звёзды рядом». Формирование навыков сотрудничества и сотворчества.

### Раздел 6.Рисование– 18ч.

*Теория* – 2ч. Дать основные понятия о построении композиции. Беседа по теме, использование наглядных пособий: иллюстрации, репродукции.

*Практика* - 16ч. Рисование с натуры; возможно точная передача формы и колорита весенних цветов в букете: « Одуванчик», «Подснежник». Учить использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге. «Весна красна», «На лужайке», «Скворец»



## **Раздел 7. Лепка – 11ч.**

*Теория* – 2ч. Изготовление поделок из солёного теста. Беседа по теме, использование наглядных пособий. Знакомство с видами работы из солёного теста, просмотр готовых работ.

*Практика* – 9 ч. Создание сложной композиции из соленого теста по фольклорным мотивам. Совершенствование техники рельефной лепки из соленого теста. Развитие способности к композиции. Формирование навыков сотрудничества и сотворчества. «Дымковская игрушка», «Гжель», «Петушок».

## Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий

### Календарный учебный график

Календарный учебный график имеет следующие разделы и является самостоятельным документом:

№ п/п	Неделя	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>1</b>				<b>2</b>	<b>Вводное занятие. Инструктаж по ТБ</b>	Учебный кабинет	Опрос, первичная диагностика игры.
1.1	1	09	групповая	1	Режим работы		Беседа
1.2	1	09		1	Ознакомление с программой		
<b>2</b>				<b>20</b>	<b>Аппликация</b>	Учебный кабинет	Выставка детских работ, беседа, игры
2.1			групповая	9	Азбука бумагопластики		
2.1.1	1	09		1	Знакомства с приёмом бумагопластики		
2.1.2	2	09		1	Выбор сюжета		
2.1.3	2	09		1	Составление эскиза		
2.1.4	2	09		1	Подбор бумаги		
2.1.5	3	09		1	Выполнение работы «барашек»		
2.1.6	3	09		1	Дорабатывание сюжета		
2.1.7	3	09		1	Изготовление рамочки		
2.1.8	4	09		1	Выполнение работы в технике киригами		
2.1.9	4	09		1	Изготовление шаблонов		
2.2				5	"Осенние картинки"		
2.2.1	4	09		1	Знакомство с техникой оригами		
2.2.2	5	10		1	Изготовление простейших форм		
2.2.3	5	10		1	Изготовление дерева		

2.2.4	5	10		1	Дополнение деталей		
2.2.5	6	10		1	Изготовление цветов		
2.3				6	"Кто в лесу живет??"		
2.3.1	6	10		1	Изготовление фигур животных в технике киригами		
2.3.2	6	10		1	Изготовление слона		
2.3.3	7	10		1	Изготовление обезьяны		
2.3.4	7	10		1	Изготовление тигра		
2.3.5	7	10		1	Составление сюжетной композиции		
2.3.6	8	10		1	Изготовление поделок из жгутиков		
<b>3</b>				<b>17</b>	<b>Рисование</b>	Учебный кабинет	Выставка детских работ, беседа, игры
3.1			групповая	9	«Золотая осень»		
3.1.1	8	10		1	Краски осени		
3.1.2	8	10		1	Выбор сюжета		
3.1.3	9	11		1	Составление эскиза		
3.1.4	9	11		1	Подбор материала		
3.1.5	9	11		1	Изготовление шаблонов		
3.1.6	10	11		1	Изготовление картины		
3.1.7	10	11		1	«Чудесная мозаика»		
3.1.8	10	11		1	Работа восковым карандашом		
3.1.9	11	11		1	Прорисовывание деталей		
3.2			групповая	8	"Дремлет лес под сказку сна"		Разгадывание ребусов.
3.2.1	11	11		1	Изготовление шаблонов		
3.2.2	11	11		1	Рисуем "набрызгом"		

3.2.3	12	11		1	Прорисовываем недостающие элементы		
3.2.4	12	11		1	«Деревья смотрят в озеро»		
3.2.5	12	11		1	«Такие разные зонтики»		
3.2.6	13	12		1	«Золотая осень»		
3.2.7	13	12		1	«Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере (по улице)»		
3.2.8	13	12		1	«Мы едем, едем, едем в далекие края...»		
<b>4.</b>				<b>20</b>	<b>Лепка</b>	Учебный кабинет	Выставка детских работ
4.1			групповая	10	"Азбука в картинках"		
4.1.1	14	12		1	Изготовление солёного теста		
4.1.2	14	12		1	Изготовление простейших фигур		
4.1.3	14	12		1	Раскрашивание фигур		
4.1.4	15	12		1	Дорисовывание мелких деталей		
4.1.5	15	12		1	Изготавливание цветного солёного теста		
4.1.6	15	12		1	Просмотр иллюстраций		
4.1.7	16	12		1	Работа по шаблону		
4.1.8	16	12		1	Украшаем свою букву наклепами		
4.1.9	16	12		1	Изготовление подвески		
4.1.10	17	01		1	Выставка готовых изделий		
4.2			групповая	10	"На дне морском"		Диагностика
4.2.1	17	01		1	Просмотр иллюстраций		

4.2.2	17	01		1	Составление эскиза «подводный мир»		
4.2.3	18	01		1	Работаем в технике "пластилинография"		
4.2.4	18	01		1	Нанесение пластилина на поверхность		
4.2.5	18	01		1	Процарапывания рисунка		
4.2.6	19	01		1	Прорисовывание деталей		
4.2.7	19	01		1	Процарапывание узора		
4.2.8	19	01		1	Выставка, обсуждения готовых изделий		
4.2.9	20	01		1	Лепка из соленого теста «Цветы»		
4.2.10	20	01		1	«Дымковская игрушка» (лепка игрушки)		
<b>5.</b>				20	<b>Аппликация</b>	Учебный кабинет	Выставка детских работ
5.1			групповая	10	"Пушистые картинки"		
5.1.1	21	02		1	Просмотр готовых работ		
5.1.2	21	02		1	Подбор материала		
5.1.3	22	02		1	Составления эскиза		
5.1.4	22	02		1	Нарезания произвольных фигур		
5.1.5	22	02		1	Наклеивания фигур на поверхность		
5.1.6	23	02		1	«Кто в лесу живет?»		
5.1.7	23	02		1	«Едем-гудим! С пути уйди!»		
5.1.8	23	02		1	«Звезды »		
5.1.9	24	02		1	«Золотой петушок»		
5.1.10	24	02		1	Итог работы		

5.2			групповая	5	"Звёзды и кометы"		
5.2.1	24	03		1	Составления эскиза		
5.2.2	25	03		1	Подбор необходимого материала		
5.2.3	25	03		1	Наклеивания фигур на поверхность		
5.2.4	25	03		1	Дорисовываем необходимые элементы		
5.2.5	26	03		1	«Ракета»		
5.3			групповая	5	"Весна идёт"		
5.3.1	26	03		1	Знакомство с техникой «объёмная аппликация»		
5.3.2	27	03		1	Просмотр иллюстраций		
5.3.3	27	03		1	Составления эскиза		
5.3.4	27	03		1	Подбор материала		
5.3.5	28	03		1	Работа по шаблону		
<b>6</b>				<b>18</b>	<b>Рисование</b>	Учебный кабинет	Выставка детских работ
6.1				6	"Букет цветов"		
6.1.1	28	04		1	Подбор материала для букета		
6.1.2	29	04		1	Составления букета		
6.1.3	29	04		1	Работа в простом карандаше		
6.1.4	29	04		1	Работа в цвете		
6.1.5	30	04		1	Просмотр готовых букетов		
6.1.6	30	04		1	«Одуванчик»		
6.2			групповая	5	«Разноцветная страна»		
6.2.1	31	04		1	Просмотр готовых работ		
6.2.2	31	04		1	Подбор материала		
6.2.3	32	04		1	Работа восковыми		

					карандашами		
6.2.4	32	04		1	Работа акварелью		
6.2.5	32	05		1	Прорисовываем недостающие элементы		
6.3			групповая	7	«Весна»		Разгадывание ребусов.
6.3.1	33	05		1	«Подснежники»		
6.3.2	33	05		1	«Весеннее солнце»		
6.3.3	33	05		1	Прорисовывания недостающих деталей		
6.3.4	34	05		1	«Деревья проснулись»		
6.3.5	34	05		1	«На лужайки»		
6.3.6	34	05		1	Граттаж		
6.3.7	35	05		1	Рисуем мыльными пузырями		
<b>7</b>				<b>17</b>	<b>Лепка</b>	Учебный кабинет	Выставка детских работ, беседа, игры
7.1			групповая	11	Изготовления поделок из соленого теста		Итоговая диагностика
7.1.1	35	05		1	Игрушки-сувениры из солёного теста		
7.1.2	35	05		1	Просмотр иллюстраций		
7.1.3	36	05		1	Составление эскиза «барышня»		
7.1.4	36	05		1	Изготовление теста		
7.1.5	36	06		1	Нанесение теста на поверхность		
7.1.6	37	06		1	Вылепливание деталей		
7.1.7	37	06		1	Процарапывание узора		
7.1.8	37	06		1	Роспись готового изделия		
7.1.9	38	06		1	Прорисовывание деталей		Итоговая выставка

7.1.10	38	06		1	Изготовление панно из солёного теста		
7.1.11	38	06		1	Прорисовывание деталей		

### **Условия реализации программы**

Материально-техническое обеспечение;

- столы
- стулья
- методические пособия
- фартуки
- нарукавники

Материал для работы:

- кисти разной толщины и жесткости
- бумага для рисования
- пластилин
- цветной картон
- гуашь
- акварель
- цветные карандаши
- цветные восковые мелки
- фломастеры
- клей ПВА
- цветная бумага
- ножницы

### **Методические обеспечение программы**

Методическое обеспечение программы заключается в планировании учебных занятий; применении приёмов, форм и методов работы с учащимися.

*а) описание основных способов и форм работы с детьми*

Эффективность обучения данной программы зависит от способов организации занятий, поэтому включены разные формы:

- тематические учебные занятия;
- обобщающие занятия;
- занятие-путешествие;
- занятие с преобладанием индивидуальных, групповых и
  - коллективных форм обучения.

*б) описание основных методов организации учебно-воспитательного процесса*

На занятиях используются в сочетании различные методы обучения и воспитания:

**по источнику знаний:**

- словесные (рассказ, беседа, объяснение, игра),
- наглядные (демонстрация, показ),



- практические (упражнения, выполнение работ).

**по степени управления учебной работой:**

- учебная работа под руководством педагога;
- самостоятельная работа учащихся.

в) *Основные формы организации образовательно-воспитательного процесса:* групповые, индивидуальные и индивидуально-групповые занятия

**Практическая значимость** программы заключается в возможности ее реализации как в условиях учреждений дополнительного образования детей, так и в условиях общеобразовательных школ.

**Дидактические средства:**

- разработки педагога для обеспечения образовательного процесса: планы, конспекты занятий;
- разработки для проведения занятий: наглядные пособия, раздаточный материал для самостоятельной работы, учебные задания для индивидуальной и групповой работы;
- разработки для организации контроля и определения результативности обучения: тесты, викторины.

Критерии освоения теоретических знаний и практических умений и навыков учащихся

Таблица №1

№п\п	Тема	Критерии оценки успеваемости	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	Методы диагностики
1	Рисование	Определяет цвета, правильно пользуется кистью, карандашом. Имеет устойчивый интерес к ИЗО деятельности, изображает простейшие предметы, осветляет краску.	Правильно держит, пользуется кистью, определяет цвета, осветляет краску, может изображать простейшие предметы.	Правильно держит кисть, затруднения в равномерном окрашивании предметов, рисует простейшие предметы под руководством педагога.	Не умеет правильно держать кисть, закрашивать данное изображение, затрудняется в определении цвета, оттенка.	Беседа практические работы, опрос
2	Лепка	Лепит предметы, состоящие из 2-3 частей используя предметы используя способы: скатывания, залепливание, смешивания.	Лепит самостоятельно раскатывает соединяет между собой. Дополняет вылепленную фигуру наклепами.	Затрудняется лепить предметы, не может использовать приём «налепливание»	Затрудняется раскатывать, зачищать пластилин не умеет работать стекой	Беседа практические работы, наблюдения
3	Аппликация	Работать с цветной бумагой, картоном, изготавливать простейшие поделки, отвечающие определенным	Самостоятельно работает по шаблону	Не умеет самостоятельно создавать	Работает при помощи педагога,	Беседа практические работы,

		требованиям	использует приёмы складывания, сгибания, создавая простейшие поделки.	поделки, работает под контролем педагога, самостоятельно создаёт простейшие поделки.	работает по образцу,	тестирование
--	--	-------------	---	--	----------------------	--------------

### Список литературы для педагога

1. Грушина, Л.В. Живые игрушки: учебно – методическое пособие/ Л.В. Грушина. – Смоленск: ООО «Карапуз – дидактика», 2010. - 33с.
2. Закон об образовании в Кемеровской области № 83-ОЗ (с изменениями на 14 ноября 2018 года) <http://docs.cntd.ru/document/465200916>
3. Илларионова, Ю.Г. Учить детей отгадывать загадки: пособие для педагогов и родителей/ Ю.Г.Илларионова. – М.: Просвещение, 2008. – 160с.
4. Исаева, С.А. Физкультурные минутки в начальной школе: практическое пособие/ С.А.Исаева. – М.: Айрис-пресс, 2012. – 48с.
5. Казакова, В.Г. Рисование с детьми школьного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий : методическое пособие для педагогов / В.Г.Казаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 128с.
6. Казакова, Т.Г. Рисуем натюрморт: учебно-методическое пособие для педагогов и родителей/ Т.Г.Казакова. – Дмитров: ИД «Карапуз», 2010. – 18с.
7. Козлина, А.В. Уроки ручного труда: конспект занятий/ А.В. Козлина – М.: Мозайка – синтез, 2011.– 58 с.
8. Концепция духовно – нравственного воспитания российских школьников <http://semidc.edusite.ru/DswMedia/koncepciyadux-nravvospitpdf.pdf>
9. Концепция развития дополнительного образования детей от 04.09.2014г.№1726-р  
[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_168200/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_168200/)
10. Корчаловская, Н.В. Комплексные занятия по развитию творческих способностей школьников: методическое пособие/ Н.В Корчаловская. – Ростов Н/Д: «Феникс», 2017.- 288 с.
11. Косарева, Е.П., Чернышева, М.П. Параметры и критерии оценки дополнительно образовательной программы в УДОд Е.П.Косарева, Чернышева, М.П.//Дополнительное образование и воспитание.-2010.-№7.- с.13-17.
12. Немов, Р.С. Психология: учеб. для студ.высш. пед. учеб. заведений/ Р.С. Немов.- М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015.- 688 с.
13. Новоселова, В.П. С кисточкой по белу свету : учебно-методическое пособие / В.П.Новоселова. – Кемерово, КРИПКИПРО.- 2002.- 47с.
14. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей: учебное пособие для студентов пед. институтов / В.Б.Косминская, Н.Б. Халезова. – М.: Просвещение, 2008. – 144с.
15. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”  
<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/72016730/>

16. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) <http://legalacts.ru/doc/pismo-minobrnauki-rossii-ot-18112015-n-09-3242-o-napraavlennii/>

17. Рогов, Е.И. Общая психология: курс лекций для первой ступени О-28 педагог. образование/ Е.И. Рогов. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2012.- 448 с.

18. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (СанПиН 2.4.4.3172-14) <https://files.stroyinf.ru/Data2/1/4293768/4293768442.htm>

19. Усова А.В. Чтобы учение стало серьезным и успешным /А.В.Усова//Педагогика.-2012.-№4.- с.30-33

20. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №237-ФЗ <http://www.rg.ru/2012/12/30/obrazovanie-dok.html>

#### **Список литературы ля учащихся**

1. Гомозова, Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремесел: популярное пособие для родителей и педагогов/ Ю.Б.Гомозова. – Ярославль: Академия развития, 2014. - 208с.

2. Лыкова, И.А. Друзья в полосочку: методическое пособие для педагогов и родителей/ И.А.Лыкова. – Дмитров: ИД «Карапуз», 2013. – 10с

3. Лыкова, И.А. А где полоски?: методическое пособие для педагогов и родителей / И.А.Лыкова. – Дмитров: ИД «Карапуз», 2013. – 10с.

4. Лыкова, И.А. А где пятнышки?: методическое пособие для педагогов и родителей / И.А.Лыкова. – Дмитров: ИД «Карапуз», 2013. – 10с.

5. Лыкова, И.А. Миниатюры на яйце: методическое пособие для педагогов и родителей / И.А.Лыкова. – Дмитров: ИД «Карапуз», 2010. – 18с.

6. Нагибина, М.И. Природные дары для поделок и игры: популярное пособие для родителей, педагогов/ М.И.Нагибина. – Ярославль: «Академия развития», 2016. – 192с.

7. Пантелеева Л.В. Рисуем портрет: пособие для педагогов и родителей/ Л.В.Пантелеева. - Дмитров: ИД «Карапуз», 2012.– 18с.

8. Парамонова Л.А. Бумажная пластика : пособие для педагогов и родителей / Л.А.Парамонова.- Дмитров: ИД «Карапуз», 2012. – 18с.

9. Парамонова Л.А. Киригами : пособие для педагогов и родителей/ Л.А.Парамонова.- Дмитров: ИД «Карапуз», 2012. – 18с.

10. Перевертень, Г.И. Чудеса из пуха растений: пособие для педагогов и родителей / Г.И.Перевертень. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2015. – 14с.

11. . Протасова Е.Ю. 365 Идей с трубочками: пособие для педагогов и родителей / Е.Ю. Протасова.- Дмитров: ИД «Карапуз», 2012. – 18с.

12. Развивающие игры для дошкольников: популярное пособие для родителей и педагогов/ Н.Н.Васильева, Н. В. Новодворцева. – Ярославль: Академия развития, 2011.- 208с.