

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей им. В. Волошиной»

Принята на заседании
методического совета
от 31.05.2020 г.
Протокол № 3

Утверждено
приказом директора МБОУДО
«ЦДОД им. В. Волошиной»
№ 43
от 15.06.2020 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
по изобразительной деятельности
«В мире волшебных красок»**

Ознакомительный уровень

Возраст учащихся: 6 лет

Срок реализации: 1 года

Составитель:
Иванова Ирина Михайловна,
педагог дополнительного
образования

г. Кемерово, 2020

| Содержание | |
|---|-----------------------|
| Комплекс основных характеристик | дополнительной |
| общеразвивающей программы | |
| Пояснительная записка | 3 |
| Цель и задачи программы | 6 |
| Содержание программы | 7 |
| Планируемые результаты | 10 |
| Комплекс организационно-педагогических условий | |
| Условия реализации программы | 18 |
| Кадровые условия | 18 |
| Формы контроля | 18 |
| Оценочные материалы | 18 |
| Методические материалы | 20 |
| Список литературы для педагогов | 22 |
| Список литературы для учащихся | 24 |

Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы

Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа по изобразительной деятельности имеет **социально - педагогическую направленность**, реализуется в системе дополнительного образования детей.

В современных условиях образования чрезвычайно актуальной становится проблема творческого развития детей. Объясняется это значением творческой деятельности в процессе социализации и развитии личности ребенка. Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации», дополнительное образование детей направлено на развитие творческих способностей детей [1]. И поэтому данная программа приобретает особую **актуальность**. Именно в дошкольном возрасте закладывается фундамент для дальнейшего роста, формируются основы личности и чем раньше начать развивать ребенка, тем лучшие жизненные, творческие результаты он будет демонстрировать потом. Занимаясь рисованием, ребёнок вовлекается в продуктивную познавательную-творческую деятельность, где он пробует себя в качестве художника-творца. Это требует от него творческого воображения и осмысленных действий, самостоятельности, умения применять опыт использования различных художественных материалов, выражать свои мысли через изображение, ответственно относиться к собственной деятельности и деятельности других детей, развивает у дошкольника фантазию, цветовосприятие, образное мышление, и в то же время ребёнок получает навыки полноценного общения.

Отличительная особенность данной программы от других, заключается в использовании разнообразных художественно-графических материалов, техник и игровых методик в обучении детей живописи. Это даёт возможность выразить ребёнку свое собственное видение, чувства и эмоции через цвет. В ходе

прохождения программы дети познакомятся с особенностями каждого художественного материала, его выразительными возможностями: акварель, гуашь, соус, масляная пастель, капиллярная ручка, фломастеры и т.д. В связи с этим дети смогут более полно использовать в своих рисунках своеобразие художественных материалов. Для более полного раскрытия творческой свободы ребенка используются различные техники и способы рисования на основе сочетания разных художественных материалов в одном рисунке. В содержание программы подобраны интересные материалы и темы занятий для детей.

Содержание программы направлено на знакомство детей с основами цветоведения. Занятия проводятся в форме занятия-путешествия в «Разноцветную страну». В течение всего учебного года большое внимание уделяется освоению детьми основ композиции, передаче цветом настроения и состояния в сюжетном рисовании и применению полученных умений в самостоятельной творческой деятельности.

Содержание программы построено на основе опыта педагогов по изобразительной деятельности дошкольников: Б. Неменского, Т. Дороновой, Т. Копцевой, Н. Курочкиной.

Адресат программы. Дополнительная общеразвивающая программа по изобразительной деятельности ориентирована на детей 6 лет с разным уровнем развития изобразительных навыков. В дошкольном возрасте дети проявляют огромный интерес к рисованию. Ведь рисуя, дети получают возможность передавать в своих рисунках то, что им нравится, что вызывает у них интерес. Темы и содержание занятий по программе соответствуют возрасту и интересам детей дошкольного возраста, что способствует развитию творческого потенциала дошкольника основанного на самовыражении в продуктивной творческой деятельности.

Объем программы – 72 часов.

Формы организации образовательного процесса – групповые занятия.

Виды занятий – игровые занятия, занятия-путешествия.

Срок реализации программы – 1 год.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 30 минут.

Цель и задачи программы

Цель программы – развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами изобразительной деятельности в условиях дополнительного образования.

Задачи:

- Формировать и расширять представления детей о разнообразных художественных материалах и техниках рисования, о многообразии цветовых оттенков.
- Развивать умения дошкольников использовать различные художественные материалы и способы изображения предметов различной формы и их особенности в своих рисунках, проявлять самостоятельность в решении проблем творческого и поискового характера при работе над рисунком и доводить его до конца, взаимодействовать со взрослыми и сверстникам, организовывать себя на работу на занятии;
- Воспитывать у детей отзывчивость на произведения изобразительного искусства, бережное отношение к предметам.

Содержание программы

Учебный план

| № п/ п | Название раздела | Количество часов | | | Формы контроля |
|--------------|---|------------------|--------|----------|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| | Введение в общеразвивающую программу | 1 | | 1 | Выставка работ по итогам занятия. |
| 1 | Основы цветоведения. Путешествие в Разноцветную страну. | 19 | 3 | 16 | Выставка работ по итогам занятия. Беседа. Игра. |
| 2 | Элементарные основы перспективы. Сюжетное рисование. Зимняя сказка. | 7 | 1 | 6 | Практическое задание. Выставка детских рисунков «Рождественский вернисаж». |
| 3 | Творческие проекты. | 10 | | 10 | Выставка детских рисунков «Лучше всех на свете мамочка моя», «Парад выпускников», «Книга сказок». |
| 4 | Рисование фигуры человека. Спорт. | 14 | 1 | 13 | Практическое задание. Выставка работ по итогам занятия. Наблюдение. |
| 5 | Народные промыслы. Дымковская игрушка. | 2 | 1 | 1 | Выставка работ по итогам занятия. |
| 6 | Сюжетное рисование. Я и мир вокруг. | 19 | 2 | 17 | Выставка работ по итогам занятия. Наблюдение. |
| Итого часов: | | 72 | 8 | 64 | |

Содержание учебного плана

Введение в дополнительную общеразвивающую программу

Теория: Чем рисуют художники? Какие бывают краски.

Практика: Беседа «Чем можно рисовать?»

Форма контроля: Выставка работ по итогам занятия.

1. Основы цветоведения. Путешествие в Разноцветную страну.

Теория: Последовательностью цветов в радуге. Основные и составные цвета. «Теплые» и «холодные» цвета. Понятие «светлые» и «тёмные» цвета. Светлые оттенки цвета: салатовый, сиреневый, розовый, бежевый, банановый, голубой, серый.

Практика: Игра «Радуга». Освоение способа изображения радуги «Цвета радуги». Игра «Собери отдельно теплые и холодные цвета». Освоение способа смешения двух цветов, для получения нужного цвета. Карточка «Составные цвета». Освоение навыков работы с ограниченной цветовой гаммой «Теплая осень», «Лето», «Подводный мир». Демонстрация опыта цветового рефлекса от цветной бумаги, на белом листе. Получение светлых оттенков цвета «Замок доброго волшебника», «Какого цвета снег?».

Форма контроля: Беседа. Игра. Выставка творческих работ по итогам занятия.

2. Элементарные основы перспективы. Сюжетное рисование. Зимняя сказка

Теория: Линия горизонта. Способы изображения на листе бумаги предметов в пространстве. Ближе – больше и ниже, далеко – меньше и выше.

Практика: Наблюдение из окна «Что ближе, что дальше?». Освоение способов расположения предметов в пространстве «Зимняя сказка». Закрепляем умение самостоятельно придумывать несложный сюжет и обогащать рисунок разными деталями.

Форма контроля: Практическое задание. Выставка детских рисунков «Рождественский вернисаж».

3. Творческие проекты.

Теория: Правила работы и техника безопасности при работе с ножницами.

Практика: Изготовление поделки из бумаги «Автопортрет», «Новогодняя игрушка». Коллективная работа «Букет для мамы». Иллюстрирование сказок «Книга сказок».

Форма контроля: Выставки рисунков «Лучше всех на свете – мамочка моя», «Парад выпускников», «Книга сказок».

4. Рисование фигуры человека. Спорт.

Теория: Зимние и летние виды спорта. Основные пропорции фигуры и лица человека.

Практика: Работа по индивидуальным карточкам «Загадочные человечки». Освоение способов рисования фигуры человека в движении «Лыжник», «Сноубордист», «Фигурист», «На арене цирка».

Практическое задание «Как получить цвет для лица?». Закрепление навыков изображения лица «Портрет».

Форма контроля: Практическое задание. Выставка работ по итогам занятия. Наблюдение.

4. Народные промыслы. Дымковская игрушка.

Теория: Русская народная игрушка. Особенности Дымковской игрушки (пластичность, цветовая гамма, характерные узоры).

Практика: Игра «Найди дымковские игрушки». Практическая работа «Украшение силуэта игрушек по мотивам дымковской росписи».

Форма контроля: Выставка творческих работ по итогам занятия.

5. Сюжетное рисование. Я и мир вокруг.

Теория: Понятие «Пейзаж». Выделение центра композиции цветом и месторасположением.

Практика: Освоение приемов передачи смысловой связи в сюжете «На далекой планете». Передача настроения и состояния природы цветом «Море», «Весна». Закрепление композиционных способов организации листа «Птицы», «Мой город – Кемерово». Закрепление умений самостоятельно выбирать тему и художественные материалы «Рисование на свободную тему».

Форма контроля: Выставка работ по итогам занятия. Наблюдение.

Планируемые результаты

Предметные результаты:

К концу обучения учащиеся:

Знают:

- Цвета спектра, теплые и холодные цвета, правила смешивания 2-3 красок и оттенки цвета, полученные при смешении двух цветов (сине-зеленый, желто-зеленый...);
- элементарные сведения о перспективе (ближе – больше, дальше – меньше);
- представления о последовательности рисования фигуры человека;
- представления об основных законах композиции;
- название художественных материалов.

Умеют:

- смешивать 2-3 краски для получения нужного цвета;
- передавать определенное сходство предметов с реальным объектом (общие, характерные, индивидуальные признаки, движение);
- грамотно располагать предметы на листе, самостоятельно выбирать сюжет;
- грамотно пользоваться художественно-графическими возможностями различного материала;
- проявляют творчество, фантазию при работе над рисунком.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- организует себя на работу на занятии
- способен к волевым усилиям, доводя начатое дело (рисунок) до конца.

Познавательные универсальные учебные действия:

- самостоятельно создает способы решения проблем творческого и поискового характера при работе над рисунком

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- выстраивает взаимодействие со сверстниками и взрослыми

Личностные результаты:

- проявляет отзывчивость (на произведения изобразительного искусства);
- бережное отношение к предметам.

**Мониторинг результатов обучения учащихся по дополнительной
общеразвивающей программе
по изобразительной деятельности «В мире волшебных красок»**

| Показатели (оцениваемые параметры) | Критерии | Степень выраженност и оцениваемог о качества | Возмо жное колич ество баллов | Методы диагностики (формы контроля) |
|---|---|--|--|--|
| 1. Теоретическая подготовка учащихся Теоретические знания по темам курсов учебно-тематического плана программы | Соответствие теоретических знаний учащихся программным требованиям | – низкий уровень – средний уровень – высокий уровень | 1 2 3 | Беседа, игра |
| 2. Практическая подготовка учащихся 2.1 Практические умения и навыки, предусмотренные программой 2.2 Творческие умения | Соответствие практических умений и навыков программным требованиям Начальные элементы импровизации в выполнении практических | – низкий уровень – средний уровень – высокий уровень – низкий уровень | 1 2 3 1 | Практическое задание Творческое задание |

| | | | | |
|---|--|---|-------------|----------------|
| | заданий | – средний уровень – высокий уровень | 2 3 | выставка работ |
| 3. Метапредметные знания, умения, навыки и способы деятельности учащихся | | | | |
| 3.1 Интеллектуальные умения (познавательные) | Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера | – низкий уровень – средний уровень – высокий уровень | 1 2 3 | Наблюдение |
| 3.2 Коммуникативные умения | Взаимодействие со взрослыми и сверстниками. | – низкий уровень – средний уровень – высокий уровень | 1 2 3 | Наблюдение |
| 3.3 Организационные умения (регулятивные) | Организация себя на работу на занятии, способен к волевым усилиям, доводить до конца начатое дело. | – низкий уровень – средний уровень – высокий уровень | 1 2 3 | Наблюдение |
| 4. Личностное развитие учащегося. | Бережное отношение к предметам, отзывчивость | – низкий уровень – средний уровень – высокий уровень | 1 2 3 | Наблюдение |

Комментарий к таблице «Мониторинг результатов обучения учащихся по дополнительной общеразвивающей программе по изобразительной деятельности «В мире волшебных красок»»

Графа «Показатель» фиксирует то, что оценивается. Это те требования, которые предъявляются к учащемуся в процессе освоения ими образовательной программы по изобразительной деятельности «В мире волшебных красок»

1-я группа показателей – **Теоретическая подготовка учащихся**. Она включает:

1.1 Теоретические знания по программе «В мире волшебных красок» (то, что «дети должны знать»).

К концу года обучения учащиеся знают:

- Цвета спектра, теплые и холодные цвета, правила смешивания 2-3 красок и оттенки цвета, полученные при смешении двух цветов (сине-зеленый, желто-зеленый...);
- элементарные сведения о перспективе (ближе – больше, дальше – меньше);
- представления о последовательности рисования фигуры человека;
- представления об основных законах композиции;
- название художественных материалов.

2-я группа показателей – **Практическая подготовка учащихся**. Она включает:

2.1 Практические умения и навыки, предусмотренные программой «В мире волшебных красок» (то, что определяется выражением «дети должны уметь»)

К концу обучения учащиеся умеют:

- смешивать 2-3 краски для получения нужного цвета;
- передавать определенное сходство предметов с реальным объектом (общие, характерные, индивидуальные признаки, движение);
- грамотно располагать предметы на листе, самостоятельно выбирать сюжет;
- грамотно пользоваться художественно-графическими возможностями различного материала;

2.2 Творческие навыки учащихся

К концу обучения учащиеся проявляют творчество, фантазию при работе над рисунком.

3-я группа показателей – **Метапредметные знания, умения, навыки и способы деятельности учащихся**

Выделение этой группы показателей продиктовано тем, что без их приобретения невозможно успешное освоение любой программы. Здесь представлены:

3.1. Интеллектуальные умения (познавательные)

- самостоятельно создает способы решения проблем творческого и поискового характера при работе над рисунком

3.2 Коммуникативные умения

- выстраивает взаимодействие со сверстниками и взрослыми

1.3 Организационные умения (регулятивные)

- организует себя на работу на занятии

- способен к волевым усилиям, доводя начатое дело (рисунок) до конца.

4-я группа показателей - **Личностное развитие учащегося**. *К концу года обучения* у учащихся наблюдаются положительные изменения в развитии таких качеств:

- отзывчивость (на произведения изобразительного искусства);
- бережное отношение к предметам.

Графа «**Критерии**» (критерий - мерило) содержит совокупность признаков, на основании которых дается оценка искомых показателей и устанавливается степень соответствия реальных знаний, умений, навыков учащихся тем требованиям, которые заданы программой.

Графа «**Степень выраженности оцениваемого качества**» включает перечень возможных уровней освоения учащимися программного материала и метапредметных знаний, умений, навыков и способов деятельности – от низкого до высокого.

Низкий уровень:

1. объем усвоенных знаний составляет менее $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных программой;

2.1 объем усвоенных умений и навыков составляет менее $\frac{1}{2}$, предусмотренной программой;

2.2 не проявляет творчество, фантазию при работе над рисунком;

3.1 учащийся испытывает серьезные затруднения при самостоятельном создании способов решения проблем творческого и поискового характера, нуждается в помощи и контроле педагога;

3.2 учащийся с трудом взаимодействует со сверстниками и взрослыми, нуждается в помощи и контроле педагога;

3.3 учащийся с трудом может организовать себя на работу на занятии, не сохраняет внимание на протяжении всего занятия, нуждается в помощи и контроле педагога;

4. не проявляет отзывчивость на произведения изобразительного искусства и бережного отношения к предметам.

Средний уровень:

1. объем усвоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных программой;

2.1 объем усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$, предусмотренных программой;

2.2. периодически проявляет творчество, фантазию при работе над рисунком;

3.1 учащийся испытывает небольшие затруднения при самостоятельном создании способов решения проблем творческого и поискового характера;

3.2 учащийся иногда испытывает затруднения в выстраивании взаимодействия между членами объединения (сотрудничать со сверстниками и взрослыми);

3.3 учащийся организует себя на работу на занятии, может сохранять внимание и работоспособность на протяжении половины занятия, иногда нуждаются в помощи и контроле педагога;

4. учащиеся периодически проявляет отзывчивость на произведения изобразительного искусства и бережное отношение к предметам.

Высокий уровень:

1. учащийся освоил практически весь объем материала, предусмотренного программой за конкретный период;

2.1 овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период;

2.2. проявляет творчество, фантазию при работе над рисунком;

3.1 не испытывает затруднений при самостоятельном создании способов решения проблем творческого и поискового характера;

3.2 хорошо выстраивает взаимодействие со сверстниками и взрослыми;

3.3 организует себя на работу на занятии, сохраняет внимание и работоспособность на протяжении всего занятия.

4. учащийся проявляет отзывчивость на произведения изобразительного искусства и бережное отношение к предметам.

Графа «**Возможное количество баллов**» Напротив каждого уровня надо проставить тот балл, который, по мнению педагога, в наибольшей мере соответствует той или иной степени выраженности оцениваемого качества (низкому уровню соответствует 1 балл, среднему – 2 балла, высокому – 3 балла).

Графа «**Методы диагностики**» Напротив каждого из оцениваемых показателей, записан тот способ, с помощью которого педагог будет определять соответствие результатов обучения учащихся программным требованиям. В числе таких методов используются: беседа, творческие задания, практические задания, выставка работ, игры, наблюдение.

Для каждой формы контроля, обозначенной в программе педагогом, составлены **оценочные материалы**.

Таблица «Мониторинг результатов обучения учащихся по дополнительной общеразвивающей программе «В мире волшебных красок»

дает описание самой технологии проведения процедуры отслеживания образовательных результатов учащихся.

Карточка «Учета результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе «В мире волшебных красок» фиксирует полученные результаты учащегося объединения, позволяет вести поэтапную систему контроля за обучением учащихся и отслеживать динамику образовательных результатов.

Суммарный итог, определяемый путем подсчета итогового балла, дает возможность определить уровень оцениваемого качества у конкретного учащегося и отследить реальную степень соответствия того, что учащиеся усвоили, заданным требованиям, а также внести коррективы в образовательную деятельность.

Карточка
Учета результатов обучения по дополнительной общеразвивающей
программе
по изобразительной деятельности «В мире волшебных красок»
 (в баллах, соответствующих степени выраженности оцениваемого качества)

| ФИО учащегося | | Показатели | | | | | | | |
|------------------|--|-----------------------------|----------------|----------------------------|----------------|---|---------------------------|-------------------------------------|---------------------------|
| | | Теоретическая подготовка | | Практическая подготовка | | Метапредмет ные умения и навыки учащихся | | Личностное развитие учащегося | |
| | | 1 полугодие | 2 полугодие | 1 полугодие | 2 полугодие | Начало года | Ко не ц год а | Начало года | Ко не ц го да |
| 1 | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | |
| Итого | | | | | | | | | |

Комплекс организационно-педагогических условий

Условия реализации программы: Для успешной реализации программы необходим специально оборудованный кабинет и разнообразный, соответствующий возрасту учащихся, игровой и наглядный материал (иллюстрации, игрушки, модели); магнитная доска, ИКТ.

Используемые художественные материалы: краски гуашевые и акварельные, кисти, простые и цветные карандаши, мелки масляные и восковые, соус, пастель, фломастеры, капиллярные ручки, тушь.

Кадровые условия: Программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий Профессиональному стандарту педагога дополнительного образования детей и взрослых (приказ от 5 мая 2018 г. N 298н)

Формы контроля: карточки, игры, выполнение рисунков по темам и по собственному замыслу ребёнка, наблюдение, выставка творческих работ по итогам занятия, выставка детских рисунков по итогам полугодия «Рождественский вернисаж», выставки творческих работ «Лучше всех на свете – мамочка моя», «Парад выпускников», «Книга сказок».

Оценочные материалы:

Карточки: «Составные цвета». «Загадочные человечки».

Игры: «Радуга», «Собери отдельно теплые и холодные цвета», «Найди дымковские игрушки».

Определение уровня усвоения программы происходит по итогам наблюдений за работой ребёнка вовремя занятия и при анализе рисунков детей по разработанным критериям оценки усвоения уровня программы. Определены показатели (оцениваемые параметры): Технические навыки владения различными изобразительными материалами (как пользоваться карандашом, кистью и красками.) Владение выразительными средствами изображения (умение правильно передавать форму и пропорции предметов, пространственное положение, компоновка листа). Художественно-творческая активность ребёнка в

изобразительной деятельности (мотивационно-ценностное отношение к изобразительной деятельности, самостоятельность и оригинальность замысла).

Методические материалы

Для более успешного решения задач программы осуществляется индивидуальный подход, построенный с учетом характера возрастных интересов, восприятия, быстроты понимания увиденного, темпа выполнения работы каждым ребенком. На занятии создается атмосфера творчества доверительного общения, сотрудничества, сопереживания, веры в силы ребенка, педагогической поддержки. Интерес к занятиям у детей поддерживается с помощью игровой мотивации. Среди методов обучения активно используются такие, как методы ознакомления: наблюдение, обследование, беседа, рассказ; проектный метод; проблемно-игровой метод - направлен на проявление самостоятельной деятельности детей при работе с художественным материалом, в выборе темы и построении композиции своего рисунка.

Дидактический материал.

Наглядный материал: иллюстрации по темам: Цвета радуги. Осень. Солнечный ковёр. Лето. Бабочки. Цветы. Грибы. Подводный мир. Кошки. Нетрадиционные техники рисования. Кляксы. Отпечатки. Деревья. Животные. Колобок. Сказочные герои. Замок доброго волшебника. Зима. Зимняя сказка. Рисование фигуры человека в движении. Спорт. Цирк. Портрет. Море. Корабли. Космос. Птицы. Весна. Салют Победы. Город. Транспорт. Горы.

Наглядно-дидактические пособия: «Животные, птицы Европы», «Спорт. Олимпийские игры», «Наши чувства и эмоции», «Дошкольникам об искусстве». «Морские обитатели», «Обитатели морей и океанов», «Рассказы по картинкам. Колобок», «Птицы», «Дымковская игрушка». Фигурки сказочных Красок: жёлтая, красная, синяя, зелёная, оранжевая», «Краски основных и составных цветов», «Краски тёплых и холодных цветов», изображение Красной девицы и девочки Снегурочки, Цветовая растяжка светлых и тёмных цветов, «Последовательность рисования элементов Городецкой росписи». «Последовательность рисования элементов дымковской росписи».

Образцы оформления пасхальных корзиночек для яиц. Подвижная модель: «Фигура человека». Игрушки: карандаш, кошка котёнок, щенок, ёжик, колобок, рыбка. Набор муляжей «Овощи: картошка и морковка». Дымковские игрушки: «Барыня», «Бычок», «Индюк». Матрёшки. Таблицы последовательного рисования: снежинки, ёлочки, кораблика, парусника, гриба, рыбки, цыплёнка, петуха, птицы, кошки, льва, сказочных зверей (зайца, медведя, лисы, волка), слона, медведя, лошади, леопарда, одетой фигуры человека, фигуры человека в движении. Презентации по темам занятий.

Раздаточный материал: Индивидуальные карточки: «Чистим дорогу». «Составные цвета». «Загадочные человечки».

Информационно - методический материал: Конспекты занятий: «С днём рождения Цыплёнок», «На выставке кошек», «Волшебное превращение», «Сказочная птичка», «Разноцветный чудо-мост», «В Разноцветной стране», «Тёплая осень», «Замок доброго волшебника», «Какого цвета море», «Дымковская игрушка». Конспект мастер-класса: «Рождественский ангел», «Новогодняя обезьянка», «Весёлая птичка». Сценарий праздничного открытия выставки детских рисунков «Я художником родился». Сценарий праздничной презентации альманаха творческих работ детей 6-ти лет «Книга сказок». Описание системы работы педагога. Мастер-класс «Творческое развитие детей дошкольного возраста средствами нетрадиционных техник рисования на занятиях по изобразительной деятельности в учреждении дополнительного образования детей».

Список литературы для педагогов

Нормативно-правовые документы

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ // Принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года. Одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года. Статья 41 [Электронный ресурс] // - Режим доступа: <http://xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/>

2. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р <Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей> // ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ РАСПОРЯЖЕНИЕ от 4 сентября 2014 г. N 1726-р [Электронный ресурс] // - Режим доступа: <http://xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/>

3. СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» [Электронный ресурс] // - Режим доступа: http://ohranatruda.ru/ot_biblio/normativ/data_normativ/41/41665/

4. Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО) [Электронный ресурс] // - Режим доступа: <http://xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/>

Основная литература

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. [Текст]: Книга для учителя / Л. С. Выготский. – М.: Просвещение, 1991. – 93с.

2. Доронова, Т. Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников. [Текст] / Т. Н. Доронова. – М.: Просвещение, 2013. – 192 с.

3. Копцева, Т.А. Я и мир искусства. Сценарий игр-занятий. ФГОС: художественно-эстетическое развитие ребенка в дошкольном детстве. Изобразительная и конструктивно-модельная деятельность. [Текст]: Учебно-методическое пособие. / Т.А. Копцева. – М.: Дрофа, 2014. – 168 с.

4. Коротеева, Е. И. Искусство и ты [Текст]: учебное пособие / Е. И. Коротеева. – М.: Просвещение, 1997. –144 с.: ил.
5. Корчаловская, Н. В., Пасевина, Г. Д. Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников [Текст]: методическое пособие / Н. В. Корчаловская, Г. Д. Пасевина. – Ростов – на – Дону: Феникс, 2010. – 288 с.
6. Мелик-Пашаев, А. А., Новлянская, З. Н. Ступеньки к творчеству [Текст]: Книга для учителей и родителей / А. А. Мелик-Пашаев, З.Н. Новлянская. – М.: Искусство в школе, 2012. – 120 с.
7. Неменский, Б. М., Неменская, Л. А., Горяева, Н. А. и др. Изобразительное искусство. Рабочие программы. [Текст] / Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 классы. – М.: Просвещение, 2015. – 144 с.
8. Савенкова А.И. Детская одаренность. Развитие средствами искусства. [Текст]: Книга для учителей и родителей / И.А.Савенкова. – М., 2013. – 176 с.

Список литературы для учащихся

1. Иванов Е. Я учусь рисовать [Текст]: Книга для учителей и родителей / Е. Иванов. – М.: Образование, 2013. – 26 с.
2. Карпов А. В. Волшебный лягушонок, или как рисовать вместе с детьми [Текст]: книга для учителей и родителей / А. В. Карпов – М.: Речь, Сфера, – 2009. – 176 с.
3. Мосин И.Г. Рисование [Текст]: Книга для учителей и родителей / И.Г. Мосин. – Екатеринбург: У-фактория, –2010. – 120 с.
4. Мосин И.Г. Рисование - 2. [Текст]: Книга для учителей и родителей / И.Г. Мосин. – Екатеринбург: У-фактория, 2011. – 120 с.
5. Пасс Ю.В. Моя первая книжка о красках [Текст]: Книга для учителей и родителей / Ю.В. Пасс. – М., Линка-пресс, 2013. – 64 с.
6. Шпикалова Т.Я, Величкина Г.А. Дымковская игрушка [Текст]: Книга для учителей и родителей / Т.Я.Шпикалова, Г.А. Величкина. – М., Мозаика-синтез, 2013. – 24 с.