

Управление образования администрации Ленинск-Кузнецкого муниципального округа
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №2»

ПРИНЯТО:

Педагогический совет

МБОУ СОШ №2

Протокол № 7 от 23.05.2025г.

УТВЕРЖДЕНО:

Директор МБОУ СОШ №2

 О.Г.Петрова

Приказ № 164 от 28.05.2025г.



Юный журналист

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности

Стартовый уровень

Возраст учащихся: 11-15 лет

Срок реализации: 1 месяц

Разработчик:

Захарова Елена Николаевна,
учитель русского языка и
литературы

г. Ленинск-Кузнецкий, 2025

Раздел 1. Комплекс основных характеристик

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный журналист» познакомит подростков с основами журналистской профессии, поможет в учебной деятельности. Например, при оформлении творческих работ.

Нормативно-правовое обеспечение программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный журналист» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с последующими изменениями;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Письмо Минпросвещения РФ от 29.09.2023 N АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»);
- Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №2».

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся через изучение основ журналистского мастерства.

Задачи:

Личностные:

- воспитывать у обучающихся аккуратность и пунктуальность.

Предметные:

- познакомить ребят с основными принципами работы журналиста;
- развивать у подростков навыки создания различных журналистских текстов;
- научить ребят использовать журналистский инструментарий для достижения эффективного воздействия на читательскую аудиторию.

Метапредметные:

- способствовать формированию у обучающихся представления о важнейших проблемах, которые могут стать основой журналистского текста;
- развивать у обучающихся устную и письменную речь.

Отличительная особенность программы. Данная программа помогает обучающимся ориентироваться в современной системе источников информации, знакомит их с основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации. На занятиях ребята узнают, как правильно использовать ресурсы Интернет, познакомятся с особенностями разных поисковых систем.

Адресат программы: обучающиеся 11-15 лет.

Наполняемость учебной группы: 10 человек.

Объем и срок реализации программы

Срок реализации программы – 1 месяц, 12 часов.

Режим занятий, периодичность и продолжительность

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа.

Форма обучения – групповая, очно-заочная. Уровень освоения – стартовый.

Методы реализации программы: частично-поисковый, метод проектов, метод развития критического мышления.

Планируемые результаты реализации программы

В результате освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный журналист» обучающимися будут достигнуты

Личностные:

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства;
- овладение навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками;

Метапредметные:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе изучения, написания, оценки журналистских статей;
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания журналистских приемов;
- приобретение опыта в журналистской и издательской деятельности;

Предметные:

учащиеся должны знать:

- способы решения задач творческого и поискового характера;

учащиеся должны уметь:

- планировать, контролировать и оценивать свою деятельность в соответствии с поставленной задачей.

Формы контроля освоения содержания программы:

Для отслеживания результатов предусматриваются в следующие формы контроля:

- Стартовый, позволяющий определить исходный уровень развития обучающихся (результаты фиксируются в зачетном листе педагога);
- Текущий:
 - прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
 - пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
 - рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
 - контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.
- Итоговый контроль в формах творческой работы учащихся.
- Самооценка и самоконтроль – определение обучающимся границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

– степень помощи, которую оказывает педагог обучающимся при выполнении заданий: чем помощь педагога меньше, тем выше самостоятельность обучающихся и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;

– поведение обучающихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность ребят обеспечивают положительные результаты занятий;

– результаты выполнения тестовых заданий и заданий из конкурса эрудитов, при выполнении которых выявляется, справляются ли обучающиеся с этими заданиями самостоятельно;

– косвенным показателем эффективности данных занятий может быть повышение успеваемости по разным школьным дисциплинам, а также наблюдения учителей за работой обучающихся на других уроках (повышение активности, работоспособности, внимательности, улучшение мыслительной деятельности).

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Введение в журналистику	1	1	0	Беседа
2.	Редакционно-издательская деятельность	3	1	2	Устный опрос
3.	Обработка информации при написании журналистских текстов: создание и подготовка для публикации	10	1	9	Устный опрос, выполнение практических заданий
4.	Итоговое занятие	2	0	2	Защита проекта
Итого:		16	3	13	

Содержание учебно-тематического плана

1. Вводное занятие. Введение в журналистику. (1 час)

Теория: Техника безопасности. Особенности журналистского труда. Знакомство с основными разделами и темами программы. Выбор тематики для работы группы.

Контроль: Беседа.

2. Редакционно-издательская деятельность. (3 часа)

Теория: Планирование работы редакции. Особенности и идея журналистского произведения. Начальная стадия создания журналистского произведения. Структура журналистского произведения.

Практика: Практическая работа по редактированию журналистского произведения.

Контроль: Устный опрос.

3. Обработка информации при написании журналистских текстов: создания и подготовка для публикации. (10 часов)

Теория: Подготовка материалов. Корректурa. Задачи редколлегии.

Практика: Посещение культурных и спортивных мероприятий, их фотосъёмка. Журналистское творчество, выпуск электронного издания. Индивидуально-коллективный характер написания материалов. Критерии и уровни профессионализма. Работа с текстом, материалом, фактами, коррекция, внесение правок. Поиск информации. Обработка текстовой и графической информации. Дизайн. Работа с техникой. Индивидуальный стиль и творческий метод. Соблюдение журналистской этики и тактичности. Функции газетных заголовков. Система иллюстрирования номера. Система рубрик в газете. Имидж газеты и как он складывается на номере газеты. Верстка номера с помощью программы Microsoft Office.

Контроль: Устный опрос, выполнение практических заданий.

4. Итоговое занятие. (2 часа)

Практика: Проект «Статья по заданной теме».

Контроль: Защита проекта.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Количество учебных недель: 4.

Количество учебных дней: 8.

Сроки контрольных процедур: формы контроля основных компетенций обучающихся представлены в учебном плане, проводятся в ходе занятия по темам и разделам программы в течение сроков реализации программы.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение: кабинет, оборудованный в соответствии с требованиями СанПиН.

Технические средства обучения:

- оснащение современной компьютерной техникой;
- фотоаппарат;
- диктофон
- микрофоны;
- колонки;

- компьютер;
- проектор;
- принтер;
- ксерокс;
- помещение для проведения занятий.

Методическое обеспечение:

- наглядные пособия: текстовые материалы;
- газеты местного, регионального и федерального уровней;
- видеоролики записей интервью;
- репортажи известных журналистов;
- методические материалы: программы, игры на повышение коммуникативной культуры: «Паутина», «На что похоже настроение», «Живая скульптура», «Броуновское движение».

Кадровое обеспечение: педагог должен иметь педагогическое образование, теоретические знания и опыт работы по профилю программы, знать возрастные особенности подростков, использовать в работе методики, соответствующие данной возрастной категории обучающихся.

Список литературы

1. Картер М. Современный газетный дизайн. М.: Российско-Американский Информационный Пресс-Центр, 1995. 234 с.
2. Кудрявцева Л.Н. Еще раз о культуре изданий газет (на примере подмосковных районных и городских газет). М.: Вестник МГУ, 2004. - № 4. – (Серия: Журналистика).
3. Ситников В.П. Техника и технология СМИ: печать, телевидение, радиовещание. М.: Эксмо, 2004. 415с.

Приложение

Оценочные материалы

Тест «Журналист обязан знать»

(итоговый по разделу «Основы журналистики»)

1. Слово «журналистика» заимствовано из
 - а. английского языка
 - б. немецкого языка
 - в. французского языка
 - г. итальянского языка

Ответ: в

2. Термин «информация» восходит к

- а. французскому языку
- б. латинскому языку
- в. английскому языку
- г. испанскому языку

Ответ: б

3. Основной «инструмент» журналиста – это ...

- а. текст
- б. изображение
- в. звук
- г. слово

Ответ: г

4. В журналистике «стиль» — это ...

- а. стиль журналиста
- б. языковые особенности произведения
- в. инструмент пражурналистской деятельности
- г. раздел риторики

Ответ: г

5. Слово «газета» — это заимствование из

- а. итальянского языка
- б. английского языка
- в. французского языка
- г. немецкого языка

Ответ: а

6. Русские «Столбцы» были

- а. журналом
- б. поэтическим сборником
- в. рукописной газетой
- г. рукописным альманахом

Ответ: в

7. Первая печатная газета в России называлась

- а. «Искра»
- б. «Ведомости»
- в. «Друг народа»

г. «Вести»

Ответ: б

8. Слово «радио»

- а. латинского происхождения
- б. французского происхождения
- в. английского происхождения
- г. испанского происхождения

Ответ: а

9. Радиоприемник изобретен

- а. Г. Герцем
- б. В. Гамильтоном
- в. А. Поповым
- г. Д. Максвеллом

Ответ: в

10. Создателем кинескопа является

- а. И. Бахметьев
- б. Г. Маркони
- в. Б. Розинг
- г. А. Столетов

Ответ: в

11. Русская газета «Ведомости» впервые вышла

- а. в 1843 году
- б. в 1728 году
- в. в 1703 году
- г. в 1999 году

Ответ: в

12. Журнал «Современник» был основан

- а. Некрасовым
- б. Чернышевским
- в. Горьким
- г. Пушкиным

Ответ: г

13. Первый журнал 19 века в России – это

- а. «Библиотека для чтения»
- б. «Вестник Европы»

в. «Современник»

г. «Невский зритель»

Ответ: б

14. Слово «газета» впервые было напечатано на титуле

а. «Северной пчелы»

б. «Северной почты»

в. «Современника»

г. «Литературной газеты»

Ответ: б

15. По словам А.И. Герцена «... родился быть журналистом...»

а. А.С. Пушкин

б. В.Г. Белинский

в. Н. Добролюбов

г. Н. Полевой

Ответ: г

16. «Временные правила о печати» были приняты в России в

а. 1865 году

б. 1881 году

в. 1890 году

г. 1812 году

Ответ: а

17. Еженедельник «Нива» (1869-1918 гг) носил преимущественно характер

а. политический

б. литературно-художественный

в. развлекательный

г. рекламно-коммерческий

Ответ: в

18. В 1865 году в России было создано

а. Русское телеграфное агентство

б. Северное телеграфное агентство

в. международное агентство

г. информационное агентство

Ответ: а

19. Слово «журналистика» впервые в России ввел в обиход

а. А. Герцен

б. В. Белинский

в. Н. Надеждин

г. Н. Полевой

Ответ: г

20. Ранние очерки и рассказы А.П. Чехова публиковались в журнале

а. «Эпоха»

б. «Осколки»

в. «Библиотека для чтения»

г. «Новое время»

Ответ: б

21. 27 октября 1917 года в России был принят

а. Закон о СМИ

б. Декрет о печати

в. Закон о журналистике

г. Постановление о свободе СМИ

Ответ: б

22. О недопустимости цензуры в России говорится в статье

а. первой Закона РФ

б. десятой

в. сороковой

г. второй

Ответ: г

23. Устав редакции определен статьей

а. пятнадцатой Закона РФ

б. двадцатой

в. одиннадцатой

г. шестьдесят второй

Ответ: б

24. Права журналиста закреплены в статье

а. сорок седьмой Закона РФ

б. двенадцатой

в. двадцать седьмой

г. пятидесятой

Ответ: а

25. Заметка – это жанр

- а. оперативно-новостной
- б. исследовательский
- в. исследовательско-образный
- г. исследовательско-новостной

Ответ: а

26. К оперативно-исследовательским жанрам относится

- а. очерк
- б. рецензия
- в. заметка
- г. отчет

Ответ: г

27. «Первичная реальность» является предметом отображения в

- а. корреспонденции
- б. фельетоне
- в. репортаже
- г. эссе

Ответ: в

28. «Вторичная реальность» является предметом отображения в

- а. рецензии
- б. заметке
- в. обзоре
- г. постановочной статье

Ответ: а

29. К информационным жанрам журналистики относится

- а. эссе
- б. фельетон
- в. памфлет
- г. отчет

Ответ: г

30. Монологическая форма изложения используется журналистами в

- а. интервью
- б. статье
- в. репортаже
- г. беседе

Ответ: б

Критерии оценивания:

25-30 правильных ответов – 5 баллов

14-24 правильных ответов – 4 балла

8-13 правильных ответов – 3 балла

Тест по журналистике с ответами

1. Форма диалога присутствует в журналистском жанре

а. отчета

б. корреспонденции

в. заметки

г. интервью

Ответ: г

2. К исследовательско-образным жанрам журналистики относится

а. памфлет

б. статья

в. эссе

г. репортаж

Ответ: в

3. Закон РФ «О средствах массовой информации» был принят в

а. 1991 году

б. 1994 году

в. 2001 году

г. 2005 году

Ответ: а

4. Недопустимость злоупотребления свободой массовой информации закреплена в законе РФ статьей

а. десятой

б. четвертой

в. двадцать пятой

г. сорок первой

Ответ: б

5. Деятельность СМИ может быть прекращена или приостановлена на основании Закона РФ статьей

а. тридцать третьей

б. шестнадцатой

в. шестидесятой

г. девятой

Ответ: б

6. Первые печатные периодические издания возникли после изобретения книгопечатания

а. Иоганном Гутенбергом

б. Иваном Федоровым

в. Абрагамом Фергуеном

г. Теофрастом Рено

Ответ: а

7. Журналистов образно называют представителями

а. третьей власти

б. второй власти

в. четвертой власти

г. первой власти

Ответ: в

8. Пергамент как материал для письма был изобретен в

а. России

б. Европе

в. Африке

г. Азии

Ответ: г

9. Бумага попала в Европу через Японию и арабские страны в

а. XIV веке

б. X веке

в. XVII веке

г. XVIII веке

Ответ: б

10. День свободной прессы в России отмечается

а. 5 мая

б. 7 мая

в. 13 января

г. 21 января

Ответ: в

11. В статье 29 Закона РФ о СМИ закреплено положение об обязательности

а. определения тиража издания

б. аккредитации журналиста

- в. обязательности бесплатных экземпляров периодических изданий
- г. ответственности за злоупотребление свободой массовой информации

Ответ: в

12. Главная цель журналистского труда состоит в

- а. сборе информации
- б. ее обработке
- в. создании журналистского текста
- г. передаче информации

Ответ: г

13. Информационное сообщение о событии или мероприятии — это

- а. корреспонденция
- б. отчет
- в. эссе
- г. очерк

Ответ: б

14. Эффект присутствия, достоверности, сопереживания характерен для

- а. репортажа
- б. фельетона
- в. отчета
- г. корреспонденции

Ответ: а

15. Анкетирование как способ получения информации используется в жанре

- а. репортажа
- б. рецензии
- в. обзора
- г. отчета

Ответ: а

16. Главная цель журналистского труда -

- а. информация
- б. коммуникация
- в. репрезентация
- г. интенсификация

Ответ: б

17. Редакция осуществляет свою деятельность на основе статьи Закона о СМИ

- а. двадцать третьей

б. седьмой

в. девятнадцатой

г. сороковой

Ответ: в

18. Потиражный сбор СМИ, специализирующихся на производстве рекламных или эротических изданий, определяется

а. главным редактором журнала

б. учредителем СМИ

в. прокуратурой

г. Правительством РФ

Ответ: г

19. Выпуск программ эротического характера допускается по местному времени

а. с 23 до 4 часов

б. с 21 до 5 часов

в. с 24 часов

с 24 до 5 часов

Ответ: а

20. Обязанности журналиста Законом РФ о СМИ закреплены в статье

а. пятидесятой

б. сорок девятой

в. десятой

г. шестьдесят третьей

Ответ: б

21. Главным компонентом любого рода и вида журналистики является

а. изображение

б. звук

в. литературная основа

г. комментарий

Ответ: в

22. «Лид» в журналистике имеет значение

а. особенности языка произведения

б. особенности стиля

г. жизненный материал произведения

д. первые фразы текста

Ответ: г

23. Слово «пластика» заимствовано из

- а. испанского языка
- б. греческого языка
- в. английского языка
- г. португальского языка

Ответ: б

24. «Строителем» кадра, специалистом, обеспечивающим пластику экрана в тележурналистике, является

- а. осветитель
- б. редактор
- в. оператор
- г. статист

Ответ: в

25. Монтаж, не свойственный журналистскому производству -

- а. перпендикулярный
- б. ассоциативный
- в. перекрестный
- г. параллельный

Ответ: а

26. Учредителем (соучредителем) СМИ может быть

- а. любой гражданин РФ
- б. лицо без гражданства
- в. гражданин, признанный недееспособным
- г. объединение граждан, предприятие, учреждение, чья деятельность законом не запрещена

Ответ: г

27. Расположите годы начала работы телевидения в городах России в хронологическом порядке

- а. Ленинград
- б. Киев
- в. Москва
- г. Краснодар

Ответ: в, а, б, г

28. Первым журналом для женщин в России был

- а. «Дамский мир»
- б. «Женский вестник»

в. «Работница»

г. «Женщина»

Ответ: б

29. В объекте радио- и телепрограмм реклама не должна превышать

а. 20 % объема вещания

б. 40 % объема вещания

в. 25 % объема вещания

г. 10 % объема вещания

Ответ: в

30 Распространение продукции СМИ допускается в том случае, если

а. главным редактором дано разрешение на выход в свет (эфир)

б. формирование издания завершено

в. сотрудники редакции проголосовали за выход издания

г. получение разрешения административных органов

Ответ: а

Критерии оценивания:

25-30 правильных ответов – 5 баллов

14-24 правильных ответов – 4 балла

8-13 правильных ответов – 3 балла