

Комитет образования и науки администрации города Новокузнецка
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества №1»

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета

Протокол № 5 от 30.05.2023

УТВЕРЖДАЮ
Директор



И. А. Гончарова

Приказ № 97 от 30.05.2023

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ КОМПЛЕКСНАЯ ПРОГРАММА
«Радуга»**

Возраст обучающихся 5-7 лет

Срок реализации программы 2 года

Направленность социально-гуманитарная

Разработчик
Шамарикова Алена Андреевна,
педагог дополнительного образования

Новокузнецкий, городской округ, 2023 год.

Содержание программы

1	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	3
1.1.	Пояснительная записка.....	3
1.2.	Цели и задачи программы.....	5
1.3.	Содержание программы. Учебно-тематический план.	6
1.4.	Планируемые результаты.....	65
2	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	70
2.1.	Календарный учебный график.....	70
2.2.	Условия реализации программы.....	71
2.3.	Формы аттестации.....	71
2.4.	Оценочные материалы.....	71
2.5.	Методические материалы.....	72
	Список литературы.....	76
	Приложение.....	78

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Программа «Радуга» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей комплексной программой **социально – гуманитарной направленности**. Уровень освоения содержания программы – **стартовый**. Программа «Радуга» специально разработана в целях обеспечения развития дошкольников приоритетными видами деятельности. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая комплексная программа «Радуга» учитывает Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования, приобщая детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Программа разработана на основе нормативно – правовых документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 N 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
3. Правительство Российской Федерации распоряжение от 31 марта 2022 г. № 678-р Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года
4. «Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей» (утверждена приказом Министерства просвещения РФ № 467 от 3 сентября 2019 года).
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Паспорт приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 30 ноября 2016 г. N 11).
7. Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. N 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
9. Распоряжение Коллегии Администрации Кемеровской области от 03.04.2019 № 212 «О внедрении системы персонифицированного дополнительного образования на Территории Кемеровской области.
10. Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области от 05.04.2019 № 740 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования.
11. Постановление администрации города Новокузнецка от 24 июля 2019 года №130 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей на территории Новокузнецкого городского округа и определении уполномоченного органа по внедрению системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Новокузнецкого городского округа».
12. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Министерство образования Кузбасса от 04.02.2022 № 1150/07
13. Методические рекомендации по разработке и оформлению образовательной программы организации и дополнительных общеобразовательных общеразвивающих

программ (Приложение к письму Комитета образования и науки администрации города Новокузнецка от 06.12.2021 г. № 4137).

14. Устав МАУ ДО «Дом детского творчества №1».

Актуальность программы

Позитивным содержательным изменениям в сфере дошкольного образования способствовало появление Концепции дошкольного воспитания. Данная Концепция провозгласила идею самоценности дошкольного периода детства, который исключительно важен для развития ребенка сам по себе, а не только как «этап подготовки к школе». Дошкольное детство - время первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребенка. Большинство родителей не могут своими силами обеспечить систематическое, полноценное развитие дошкольников, поэтому востребованными становятся школы раннего развития детей, которые обеспечивают ребенку возможность посещать в одном месте занятия по различным предметам, позволяет выявить наклонности детей и в дальнейшем продолжить их обучение в профильных коллективах Дома детского творчества. Школу раннего развития ребенок посещает добровольно, что способствует формированию положительной мотивации к обучению и облегчает последующую адаптацию в коллективе. **Актуальность** данной программы подтверждена спросом родителей (законных представителей учащихся) на занятия по комплексной программе, направленной на формирование и развитие творческих способностей каждого ребёнка в различных видах деятельности.

Отличительные особенности программы

Программа предусматривает создание вокруг ребёнка положительной эмоциональной атмосферы, помогающей раскрепощению его личности, активизирующей творческий потенциал. Назначение программы состоит в том, чтобы научить детей точно и ясно выражать свои мысли, раскрыть их творческие способности. Важнейшим компонентом программы является развитие детей, позволяющее им в дальнейшем успешно овладеть школьной программой. Этим обосновывается перечень предметов, включенных в учебный план. Занятия позволяют решить не только задачу развития детей, но и удовлетворить потребности в различных видах деятельности (изо-деятельность, различные виды познавательной деятельности, общение с взрослыми и детьми).

Профориентация

Формирование представлений обучающихся о труде взрослых – это одно из необходимых направлений в работе по ранней профориентации. Именно в дошкольном возрасте дети знакомятся с многообразием и широким выбором профессий, формируются навыки труда и уважительное отношение к труду взрослых разных профессий. Ранняя профориентация на занятиях – это не выбор профессии ребенком в дошкольном возрасте, а формирование у него ценностно-смысловой компетенции, как запускающего механизма, который обеспечивает успешное вхождение в социум, и прямо или косвенно повлияет на его дальнейшее профессиональное самоопределение. Расширяется кругозор детей, развитие их интересов и склонностей к конкретной детальности

Адресат программы

Программа разработана для возрастной категории дошкольников от 5 до 7 лет. Прием детей осуществляется на основе личного заявления родителей. В группе обучается от 10 до 15 обучающихся. Состав групп постоянный.

Комплектование постоянного состава группы детей осуществляется в свободной форме по их желанию, при наличии заявления от родителей. Группы комплектуются из детей близких по возрасту.

Для эффективности индивидуального и дифференцированного подхода наполняемость в группе первого года обучения – 10 - 15 человек, второго года обучения – 10 - 12 человек.

Объем и срок освоения программы

Комплексная программа «Радуга» включает 2 года обучения по 12 предметам. Каждая программа рассчитана на 36 часов, сроком 1 год, 36 рабочих недель в год. Первый год обучения, уровень освоения содержания программы стартовый - общим объемом 432 часа. Второй год обучения, уровень освоения содержания программы стартовый - объем программы 432 часа. За 2 года обучения общий объем комплексной программы составляет 864 часа.

Формы обучения: очная с применением дистанционных технологий. Основной формой обучения является занятие.

Режим занятий. Продолжительность занятий 25 минут с переменной 10 минут, по 4 занятия, 3 раза в неделю. В каникулярный период занятия проходят по расписанию.

1.2. Цели и задачи программы

Цель 1 года обучения: развитие познавательного интереса и положительной мотивации к обучению.

Задачи:

Обучающие: обучать детей точно и ясно выражать свои мысли.

Развивающие: развивать основные психические процессы: мышление, память, речь, воображение, внимание.

Воспитывающие: воспитывать эмоциональную отзывчивость, аккуратность, усидчивость.

Цель 2 года обучения: развитие способностей каждого обучающегося в различных видах деятельности.

Задачи:

Обучающие: обучать начальным знаниям, умениям, навыкам по видам деятельности (счет, чтение, изобразительная, театрализованная деятельность).

Развивающие: развивать способности познавательной и творческой деятельности.

Воспитывающие: воспитывать нравственные качества, самостоятельность, аккуратность, дисциплину.

**1.3. Содержание программы. Учебно-тематический план
Учебный план комплексной программы «Радуга» на 2 года обучения**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Общее	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1	Познавательное развитие:				
1.1	Развивающие игры	72	10	62	Наблюдение
1.2	Весёлый счет	72	10	62	
1.3	Азбука	72	33	39	
1.4.	Риторика	72	33	39	
1.5.	Мир вокруг нас	72	20	52	
1.6.	Английский язык	72	20	52	
2	Художественное развитие				
2.1	Рисование	72	15	57	Наблюдение, выставка.
2.2	Лепка	72	12	60	
2.3	Бумажная сказка	72	23	49	
2.4	Играем в театр	72	13	59	
3	Физическое развитие				
3.1.	Ритмика	72	12	60	Наблюдение
3.2.	Веселая физкультура	72	12	60	
	Итого:	864	208	656	

Содержание комплексной программы

Каждая из дополнительных общеразвивающих программ автономна и в них детализированы цели и задачи, учебно-тематический план, календарно – учебный график, содержание по возрастам, список литературы для педагогов и родителей.

Познавательное развитие

Развивающие игры. Игры «Говорящие движения», «Веселые игры», «Поиграем в сказку», игры на развитие внимания, памяти, мышления, воображения, речи. Игры на развитие литературных способностей.

Веселый счет. «Количество и счет». В данном разделе обучающиеся получают представление о числе 1 и понятии «больше», учатся сравнивать количество предметов, различать, где один предмет, где много, устанавливать равенство и неравенство групп предметов, понимать значение вопроса «Сколько?», называть числительные по порядку в пределах 20, относить последнее числительное ко всей перечисленной группе предметов, согласовывать в роде, числе, падеже числительное с существительным, решать логические задачи на основе зрительно-воспринимаемой информации.

«Геометрические фигуры». В данном разделе обучающиеся получают представление о геометрических фигурах: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, прямоугольник, учатся видеть геометрические фигуры в окружающих предметах.

«Величина». В данном разделе обучающиеся учатся сравнивать предметы различных и одинаковых размеров по величине, длине, ширине, толщине, использовать в речи результаты сравнений (большой, поменьше, маленький, высокий, пониже, низкий, длинный, покороче, короткий, широкий, поуже, узкий, толстый, потоньше, тонкий), выделять признаки сходства разных и одинаковых предметов и объединять их по этому признаку.

Азбука. Понятия: звук, слог, слово, предложение, звуковой анализ, место звука в слове, деления слов на слоги. Буквы алфавита, чтение. Упражнения на мелкую моторику, графические навыки.

Мир вокруг нас. Это – Я! Семья. Временные понятия, времена года, величина, размер, продукты. Правила гигиены. Любимые игрушки. Овощи и фрукты, грибы и ягоды. Профессии, одежда, транспорт, мебель, посуда, музыкальные инструменты. Домашние и дикие животные, и их детеныши, птицы, рыбы. Деревья и кустарники, цветы. Русские народные сказки.

Риторика. Данная программа направлена на воспитание звуковой культуры речи, словарную работу, формирование грамотного строя речи, развитие связной речи во взаимосвязи с развитием с развитием связной монологической речи и развитием детского словесного творчества.

Английский язык. Данная программа направлена на развитие познавательной активности и устойчивого интереса к дальнейшему изучению иностранного языка. Преодолевать психологический барьер в усвоении речи на английском языке; приветствовать, прощаться, представлять себя, благодарить на английском языке; односложно отвечать на вопросы; считать до 10; рассказывать рифмовки на английском языке, строить краткие диалоги, петь песенки с использованием изученных движений.

Художественное развитие

Рисование. Знакомство с нетрадиционными техниками рисования: мазок, монотипия, кляксография, примакивание, пальцевая и ладонная живопись, от пятна, тычок и др. Учатся передавать эмоциональное состояние природы и человека, располагать изображение на листе бумаги, составлять простую композицию.

Лепка. Работа с пластилином и соленым тестом. Приёмы и способы лепки: скатывание, раскатывание, расплющивание, вытягивание, прищипывание, примазывание и сглаживание. Приёмы работы со стеклой, работа на барельефе, шаблоне, раскрашивание фигурки из теста, использование природного материала для создания объемных фигур.

Бумажная сказка. Аппликация из бумаги, картона, природных материалов. Работа с соленым тестом. Аппликация из ткани. Композиционные поделки из различных материалов.

Играем в театр. Сказка и игра, музыка в движениях, игры – имитации, хороводы, игры – драматизации, подвижные игры, музыкальные игры. Пение с движением, инсценировки, шумовой оркестр

Физическое развитие

Ритмика. Всестороннее развитие обучающихся средствами танцевально-игровой гимнастики.

Веселая физкультура. Данная программа направлена на овладение дошкольниками знаниями о здоровом образе жизни, двигательными умениями и навыками, обучает ориентироваться в пространстве, быть внимательным, самостоятельным, воспитывает у обучающихся потребность быть дисциплинированным.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Развивающие игры» для обучающихся 5 – 6 лет**

Цель программы: развитие познавательных процессов и творческих способностей, обучающихся в процессе игровой деятельности.

Задачи

Образовательные: обучать основным навыкам, умение анализировать, сравнивать, обобщать, классифицировать, обдумывать и планировать свои действия.

Развивающие: развивать внимание, память, мышление.

Воспитательные: воспитывать трудолюбие, усидчивость.

Учебно-тематический план для обучающихся 5 - 6 лет

№	Раздел программы, темы	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
1	Игры на развитие памяти и внимания	10	2	8	Наблюдение, выставки
2	Игры на развитие мышления	14	2,8	11,2	
3	Игры на развитие способности к общению	12	2,2	9.8	
	Итого:	36	7	29	

Содержание программы «Развивающие игры» для обучающихся 5 – 6 лет

Игры на развитие памяти и внимания

1. «Запомни картинку». Цель: Развить зрительную память. Предложить обучающемуся внимательно посмотреть в течение 50 сек. На картинку и постараться запомнить детали картинки, затем посмотреть на вторую картинку и ответить, что изменилось?

2. «Запомни слова». Цель: Развивать слуховую память. Предложить обучающемуся внимательно прослушать несколько слов (овал, треугольник, круг, ромб, прямоугольник, квадрат, пятиугольник) постараться их запомнить. На какие две группы можно разделить эти слова.

3. «Какой игрушки не хватает?» Цель: Развивать зрительную память. Ход игры: Поставить перед обучающимся на 15-20 сек. 6 игрушек. Предложить закрыть глаза. Убрать одну игрушку. Какой игрушки не хватает? Игру можно усложнить: Увеличив количество игрушек. Ничего не убирать, только менять игрушки местами.

4. «Рисуем на память узоры». Цель: Развивать зрительную память. На листе бумаги нарисован узор. Предложить обучающимся в течение 1 минуты посмотреть на этот узор и запомнить его. После этого узор убрать. Предложить обучающимся воспроизвести его по памяти. Во время этой игры развивается не только память, а также мелкая моторика рук.

5. Бусы». Цель: Развивать зрительную память. Задание: Попросите обучающегося внимательно посмотреть из каких геометрических фигур сделаны бусы, в какой последовательности они расположены, а затем нарисовать такие же бусы на листе бумаги

6. «Внимание» Цель: развивать зрительную память. Задание: Нарисовать на листе бумаги картинку, которую в течение 10 сек. Вам показывал взрослый.

7. «Где спрятана игрушка». Для организации и проведения этой игры необходимо склеить между собой три спичечных коробка. В один из ящиков на глазах обучающегося

следует положить какую-нибудь маленькую игрушку: «Запомни куда я положила». Затем шкафчик на некоторое время убирают. После этого обучающегося просят достать спрятанную игрушку. Игру можно усложнить: Убрать ящики на более длительное время. Спрятать 2, а потом три игрушки. Заменить игрушки.

8. «Запоминаем вместе». Один обучающийся называет какой-нибудь предмет. Второй повторяет его и добавляет своё слово. Третий обучающийся повторяет первые два слова и добавляет своё третье слово и т. д., Например: 1-й ребёнок говорит: «круг» 2-й – «круг, ромб» 3-й – «круг, ромб, квадрат» Эту игру целесообразно повторять неоднократно. От раза к разу будет увеличиваться количество слов, которые запоминают обучающиеся, т. е. будет увеличиваться объём памяти.

9. Дидактическая задача: Закреплять знания, обучающихся о профессиях и орудиях труда необходимых каждой из них.

10. Игровое задание: За определенное время правильно разобрать картинки или предметы по темам.

Игры на развитие мышления

11. «Разложи предметы». Педагог рассматривает с обучающимся все игрушки по одной, а затем говорит: «эти игрушки надо разложить в 2 коробочки так, чтобы в каждой коробке оказались игрушки – чем-то похожие между собой». В случае затруднения педагог первую пару игрушек – елочки, ставит их рядом и просит обучающегося сравнить: «чем эти елочки различаются между собой?». Если обучающийся не может найти основное отличие, педагог обращает его внимание на материал, из которого сделаны эти игрушки. Затем обучающийся действует самостоятельно. В конце игры надо обобщить принцип группировки: «в одной коробке – все деревянные игрушки, а в другой – все пластмассовые».

12. Летает – не летает». Педагог предлагает обучающимся быстро назвать предметы, которые летают, когда он скажет слово «летает», а затем назвать предметы, которые не летают, когда он скажет слово «не летает».

13. «Съедобное – не съедобное». Игра проводится по аналогии с предыдущей. Педагог произносит слова «съедобное», «не съедобное».

14. Будь внимательным». Педагог говорит обучающимся: «я буду называть четыре слова, одно слово сюда не подходит. Вы должны слушать внимательно и назвать лишнее слово». Например: матрешка, неваляшка, чашка, кукла; стол, диван, цветок, стул и т.д. После каждого выделенного «лишнего» слова педагог просит обучающегося объяснить, почему это слово не подходит в данную группу слов.

15. «Придумай загадку». Цель: развитие речи и мышления. Оборудование: игрушки и знакомые детям предметы. На столе лежат различные игрушки и знакомые предметы. Одному из обучающихся (ведущему) предлагается, не показывая на предмет, составить его описание в форме загадки. Тот, кто угадает. О каком предмете идет речь, становится ведущим.

16. «Составь предложение по двум картинкам». Цель: развитие внимания, мышления и речи. Оборудование: магнитная доска; магниты; пары предметных картинок: бабушка – кофта, чашка - ваза, девочка – кролик, фасоль - лыжи, мальчик – кот, велосипед - коньки, аист – гнездо и т. д. Поочередно прикрепляет к магнитной доске пару картинок и предлагает обучающимся составить по ней, как можно больше предложений.

17. Игра «Любимая еда». Цель: развивать мышление, речь, умение выделять в сравниваемых объектах признаки сходства и различия. Оборудование: предметные картинки, например: корова – сено, кролик – капуста, медведь – мед, кошка – молоко и т. д. Подбираются картинки с изображением животных и пищи для этих животных. Перед обучающимися раскладываются картинки с животными и отдельно картинки с изображением пищи, предлагается каждому животному разложить его любимую еду.

18. «Скажи мне наоборот». Цель: развитие мышления, внимания, умения подбирать слова-антонимы. Педагог предлагает обучающимся назвать слова противоположного значения, например: большой – маленький. Можно использовать следующие пары слов: веселый – грустный, быстрый – медленный, пустой – полный, умный – глупый, трудолюбивый – ленивый и т. д.

19. Игра «Найди отличия». Цель: развивать умение сравнивать запоминаемые предметы, находить в них черты сходства и отличия. Игровой материал и наглядные пособия: сюжетные карточки. Описание: в течение 2-3 минут показывать обучающемуся карточку. Затем предложить ему вторую карточку, на которой отсутствуют или заменены на другие некоторые предметы или действия. Обучающийся должен определить, что изменилось.

20. Игра «Найди лишний предмет». Дайте обучающемуся коробку с предметами и попросите найти лишний. Сделайте это, например, так: сложите в коробку ложки и одну вилку. Изучите их свойства, а затем спросите, какой предмет лишний и почему. Когда обучающийся сможет легко определять лишний предмет из одинаковых предметов, усложняйте задачу. Пусть в коробке будет несколько предметов одинакового назначения, например, столовые и чайные ложки, вилки и один отличного — карандаш.

21. Игра «Скажи наоборот»: Помогите Тане закончить предложения. Летом солнце яркое, а осенью ...; Летом небо светлое, а; Летом день длинный, а ...; Летом тучки ходят высоко, а ...; Летом птицы учат птенцов летать, а ...; Летом люди одеваются легко, а; Летом дети отдыхают, купаются, загорают, а ...; Летом люди растят урожай, а ...; Летом деревья стоят одетые в зеленую листву, а ...

22. «Новоселье у матрешек». Педагог рассказывает: «матрешки поселились в новом доме. Каждая получила свою квартиру. Самая маленькая – на первом этаже, на втором – немного побольше, на третьем – еще побольше, на четвертом – еще больше. А на пятом, последнем этаже – самая большая. Они порадовались своим квартирам и пошли в парк гулять. Пришли вечером и забыли, кто, где живет. Помогите же матрешкам найти свои квартиры. Расскажите им, где их квартиры.

23. Игра «Что тяжелее?» Цель: Учить обучающихся раскладывать изображения предметов в определенной последовательности, ориентируясь на качество предметов. Оборудование:

набор карточек с изображением следующего вида одежды: зимнее, весеннее пальто, зимнее платье, летнее платье, купальник; на обратной стороне полоски соответствующей длины: самая длинная изображает зимнее пальто, короче – осеннее пальто, еще короче – зимнее платье и т.д.

24. Игра «Угадай-ка: плывет – тонет?» Обучающему предлагают угадать, какие предметы плавают, а какие – тонут. Педагог называет по парную группу предметов: деревянная палочка – гвоздь, деревянная и металлическая линейки, деревянный и металлический шарики, деревянный и металлический корабли, металлическое и деревянное колечки и т.д. В случае затруднений педагог организует практические действия с этими предметами. Предметы даются в случайном порядке, а не попарно. В конце игры следует предложить обучающему обобщить, какие же предметы плавают, а какие тонут, почему?

Игры на развитие способности к общению

25. Клеевой ручеек. Цель: развить умение действовать совместно и осуществлять само- и взаимоконтроль за деятельностью; учить доверять и помогать тем, с кем общаешься.

Перед игрой педагог беседует с обучающимися о дружбе и взаимопомощи, о том, что сообща можно преодолеть любые препятствия.

Обучающиеся встают друг за другом и держатся за плечи впереди стоящего. В таком положении они преодолевают различные препятствия.

1. Подняться и сойти со стула.
2. Проползти под столом.
3. Обогнуть “широкое озеро».
4. Пробраться через “дремучий лес”.
5. Спрятаться от диких животных.

Непременное условие для обучающихся: на протяжении всей игры они не должны отцепляться друг от друга.

26. Слепой и поводырь. Цель: развить умение доверять, помогать и поддерживать товарищей по общению. Обучающиеся разбиваются на пары: “слепой” и “поводырь”. Один

закрывает глаза, а другой водит его по группе, даёт возможность коснуться различных предметов, помогает избежать различных столкновений с другими парами, даёт соответствующие пояснения относительно их передвижения. Команды следует отдавать стоя за спиной, на некотором отдалении. Затем участники меняются ролями. Каждый обучающийся, таким образом, проходит определённую “школу доверия”. По окончании игры воспитатель просит обучающихся ответить, кто чувствовал себя надёжно и уверенно, у кого было желание полностью довериться своему товарищу. Почему?

27. Волшебные водоросли. Цель: снятие телесных барьеров, развитие умения добиваться цели приемлемыми способами общения. Каждый участник (по очереди) пытается проникнуть в круг, образованного обучающимися. Водоросли понимают человеческую речь и чувствуют прикосновения и могут расслабиться и пропустить в круг, а могут и не пропустить его, если их плохо попросят.

28. Вежливые слова. Цель: развитие уважения в общении, привычка пользоваться вежливыми словами. Игра проводится с мячом в кругу. Обучающиеся бросают друг другу мяч, называя вежливые слова. Назвать только слова приветствия (здравствуйте, добрый день, привет, мы рады вас видеть, рады встречи с вами); благодарности (спасибо, благодарю, пожалуйста, будьте любезны); извинения (извините, простите, жаль, сожалею); прощения (до свидания, до встречи, спокойной ночи).

29. Подарок на всех. Цель: развитие умение дружить, делать правильный выбор, сотрудничать со сверстниками, чувства коллектива. Обучающимся даётся задание: “Если бы ты был волшебником и мог творить чудеса, то что бы ты подарил сейчас всем нам вместе?” или “Если бы у тебя был цветик - семицветик, какое бы желание ты загадал?”. Каждый обучающийся загадывает одно желание, оторвав от общего цветка один лепесток.

Лети, лети лепесток, через запад на восток,
Через север, через юг, возвращайся, сделав круг,
Лишь коснёшься ты земли, быть, по-моему, вели.
Вели, чтобы... (загадываем желание).

В конце можно провести конкурс на самое лучшее желание для всех.

30. Волшебный букет цветов. Цель: Учить проявлять внимание к окружающим, устанавливая доброжелательные отношения, замечать положительные качества других и выражать это словами, делать комплименты. Оборудование: зеленая ткань или картон, вырезанные лепесточки для каждого обучающегося.

Педагог показывает лежащий на полу кусок ткани. Это зеленая полянка. Какое у вас настроение, когда вы смотрите на эту полянку?

Обучающиеся: «Грустное, печальное, скучное..»

Педагог: «Как вы думаете, чего на ней не хватает?»

Дети: «Цветов»

Педагог: «Не веселая жизнь на такой полянке. Вот так и между людьми: жизнь без уважения и внимания получается мрачной, серой и печальной. А хотели бы сейчас порадовать друг друга? Давайте поиграем в «Комплименты».

Обучающиеся по очереди берут по одному лепесточку, говорят комплименты любому участнику и выкладывают его на полянке. Добрые слова должны быть сказаны каждому участнику.

Педагог: «Посмотрите ребята, какие красивые цветы выросли от ваших слов на этой полянке. А сейчас какое у вас настроение?»

Обучающиеся: «Веселое, счастливо»

Педагог, таким образом, подводит к мысли, что нужно внимательней относиться друг к другу и говорить хорошие слова.

31. Руки знакомятся, руки ссорятся, руки мирятся. Цель: развитие умения выражать свои чувства и понимать чувства другого человека. Игра выполняется в парах с закрытыми глазами, дети сидят напротив друг друга на расстоянии вытянутой руки.

Педагог даёт задания:

- Закройте глаза, протяните руки навстречу друг другу, познакомьтесь руками, постарайтесь лучше узнать своего соседа, опустите руки;
- снова вытяните руки вперед, найдите руки соседа, ваши руки ссорятся, опустите руки;
- ваши руки снова ищут друг друга, они хотят помириться, ваши руки мирятся, они просят прощения, вы расстаетесь друзьями.

32. Игры-ситуации. Цель: развить умение вступать в разговор, обмениваться чувствами, переживаниями, эмоционально и содержательно выражать свои мысли, используя мимику и пантомимику. Обучающимся предлагается разыграть ряд ситуаций:

1. Два мальчика поссорились – помири их.
2. Тебе очень хочется поиграть в ту же игрушку, что и у одного из ребят твоей группы – попроси его.
3. Ты нашёл на улице слабого, замученного котёнка – пожалей его.
4. Ты очень обидел своего друга – попробуй попросить у него прощения, помириться с ним.
5. Ты пришёл в новую группу – познакомься с детьми и расскажи о себе.
6. Ты потерял свою машинку – подойди к детям и спроси, не видели ли они ее.
7. Ты пришёл в библиотеку – попроси интересующую тебя книгу у библиотекаря.
8. Ребята играют в интересную игру – попроси, чтобы ребята тебя приняли. Что ты будешь делать, если они тебя не захотят принять?
9. Дети играют, у одного ребёнка нет игрушки – поделись с ним.
10. Ребёнок плачет – успокой его.
11. У тебя не получается завязать шнурок на ботинке – попроси товарища помочь тебе.
12. К тебе пришли гости – познакомь их с родителями, покажи свою комнату и свои игрушки.
13. Ты пришёл с прогулки проголодавшийся – что ты скажешь маме или бабушке.
14. Дети завтракают. Витя взял кусочек хлеба, скатал из него шарик. Оглядевшись, чтобы никто не заметил, он кинул и попал Феде в глаз. Федя схватился за глаз и вскрикнул. – Что вы скажите о поведении Вити? Как нужно обращаться с хлебом? Можно ли сказать, что Витя пошутил.

33. Коврик примирения. Цель: Развивать коммуникативные навыки и умение разрешать конфликты. Педагог сообщает обучающимся, что два мальчика сегодня поссорились на улице. Приглашает противников присесть друг против друга на «Коврик примирения», чтобы выяснить причину раздора и найти путь мирного решения проблемы. Эта игра используется и при обсуждении «Как поделить игрушку».

34. Изобрази пословицу. Цель: развить умение использовать невербальные средства общения.

Обучающимся предлагается изобразить с помощью жестов, мимики какую-либо пословицу: “Слово не воробей – вылетит, не поймаешь”, “Скажи, кто твой друг и я скажу, кто ты”. “Нет друга – ищи, а найдёшь – береги”, “Как аукнется, так и откликнется”.

35. Разговор через стекло. Цель: развить умение мимику и жесты. Обучающиеся становятся напротив друг друга и выполняют игровое упражнение “Через стекло”. Им нужно представить, что между ними толстое стекло, оно не пропускает звука. Одной группе обучающихся нужно будет показать (например, “Ты забыл надеть шапку”, “Мне холодно”, “Я хочу пить...”), а другой группе отгадывать то, что они увидели.

36. Закорючка. Цель: Развивать уважение в общении. Учитывать интересы других обучающихся.

Педагог предлагает обучающимся волшебный фломастер, который превращает простые закорючки в разные предметы, животных, растения. Первый игрок берет фломастер и рисует на листе небольшую закорючку. Затем предлагает этот лист следующему игроку, который дополнит закорючку так, чтобы получился какой-нибудь предмет, или животное, или растение. Потом второй игрок рисует для следующего игрока новую закорючку и т.д. В конце определяют победителя игры.

Планируемые результаты

В результате реализации программы «Развивающие игры» обучающиеся будут демонстрировать:

- основные навыки и личностные качества (внимание, память, мышление, трудолюбие и усидчивость).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Развивающие игры» для обучающихся 6 – 7 лет

Цель программы: развитие сенсорных и познавательных процессов, обучающихся в процессе игровой деятельности.

Задачи

Образовательные: обучать основным навыкам, умению самостоятельно познавать и размышлять.

Развивающие: развивать внимание, память, логическое мышление.

Воспитательные: воспитывать трудолюбие, усидчивость.

Учебно-тематический план для обучающихся 6 – 7 лет

№	Раздел программы, темы	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
1	Игры на развитие памяти и внимания	3	0,6	2,4	Наблюдение
2	Игры на развитие мышления	7	1,4	5,6	
3	Игры на развитие способности к общению	3	0,4	2,6	
4	Игры на развитие воображения и речи	17	3,4	13,6	
5	Игры на развитие литературных способностей	6	1,4	4,6	
	Итого:	36	7,2	28,8	

Содержание программы «Развивающие игры» для обучающихся 6 – 7 лет

Игры на развитие памяти и внимания

1. Задание «Нарисуй и зачеркни». Цель: развитие слухового внимания, памяти и мышления.

Оборудование: лист бумаги и простой карандаш (для каждого обучающегося).

На столе перед каждым обучающимся находятся лист бумаги и простой карандаш.

Педагог предлагает обучающимся:

- Нарисовать два треугольника, один квадрат, один прямоугольник и зачеркнуть третью фигуру;
- Нарисовать три круга, один треугольник, два прямоугольника и зачеркнуть вторую фигуру;
- Нарисовать один прямоугольник, два квадрата, три треугольника и зачеркнуть пятую фигуру.

2. Игра «Сорока-белобока». Цель: развивать концентрацию внимания, память. Игровой материал и наглядные пособия: 5-6 небольших предметов (игрушек). Описание: разложить на столе предметы (игрушки). Предложить обучающему внимательно посмотреть на стол, запомнить, какие предметы на нем лежат, а затем попросить обучающего отвернуться. Убрать или заменить один, или несколько предметов. Обучающийся должен определить, что сорока утащила, а что подменила.

3. «Не забудь картинку». Цель: упражнять в запоминании геометрических фигур, расположенных, на каждой картинке по-разному; находить по памяти парную картинку или собирать узор по памяти. Игровые правила: находить в окружающей обстановке «номер» (набор геометрических фигур), такой же, и доказать их сходство.

Игры на развитие мышления

4. Рассказы – загадки «Что было ночью?» Педагог говорит: «дети, посмотрите в окно, все вокруг белое – земля, крыши домов, деревья. Как вы думаете, что было ночью?». Что ответили дети? «Дождливая погода», «Девочка Таня гуляла на улице, потом побежала домой. Мама ей открыла дверь и воскликнула: «ой, какой пошел сильный дождь!».

Мама в окно не смотрела. Как мама узнала, что на улице идет сильный дождь?».

5. Игра «Чем похожи и чем отличаются?» Цель: развитие зрительного восприятия, внимания, мышления и речи. Педагог поочередно прикрепляет к магнитной доске каждую пару картинок и предлагает обучающемуся найти сходство и различие между изображенными предметами.

6. Игра «Подбери пару к слову». Цель: развитие внимания, мышления и речи. Оборудование: мяч. Обучающиеся встают в круг. Педагог с мячом – в центре круга, он бросает мяч одному из обучающихся и говорит: «Игрушка». Обучающийся должен поймать мяч и назвать, например: «Кукла».

7. «Что это? Кто это?» Цель: развитие мышления и речи. Оборудование: 24 предметные картинки. Обучающиеся делятся на две команды. Садятся за столы на удалении друг от друга. Каждой команде раздаются одинаковые комплекты картинок с изображением овощей, фруктов, животных и т. д. Обучающиеся поочередно дают описание одной из картинок. Если описание правильное и картинка угадывается, то её откладывают в пользу отгадавших.

8. Игра «Разложи карточки». Цель: развитие логического мышления. Оборудование: квадратный лист бумаги, разделенный на девять клеток (для каждого обучающегося); поднос с девятью картинками, три из которых – одинаковые (для каждого обучающегося). На столе перед каждым обучающимся находится квадратный лист бумаги, разделенный на девять клеток, и поднос с девятью картинками, три из которых – одинаковые. Педагог предлагает обучающимся разложить картинки по клеткам так, чтобы в рядах и столбах не оказалось по две одинаковых картинки.

9. Игра «Разложи картинки по группам». Цель: развитие навыков анализа и синтеза. Оборудование: поднос с двенадцатью картинками, которые можно разделить на четыре групп. Например, овощи: лук, морковь, капуста; фрукты: яблоко, груша, персик; посуда: чашка, тарелка, чайник; инструменты: молоток, пила, лопата и т. д. Перед каждым обучающимся находится поднос с двенадцатью предметными картинками. Педагог предлагает обучающимся разделить все картинки на четыре группы. (Комплекты картинок у обучающихся разные).

10. Задание «Закрой лишнюю картинку». Цель: развитие мыслительных процессов (эмпирическое обобщение). Оборудование: карточка к заданию и квадратик из плотной бумаги (4*4 см) (для каждого обучающегося). Перед каждым обучающимся находится карточка к заданию и квадратик из плотной бумаги. Обучающимся предлагается найти картинку, которая не подходит к остальным, и закрыть ее бумажным квадратиком.

Игры на развитие способности к общению

11. Пресс-конференция. Цель: развить умение вежливо отвечать на вопросы собеседников, кратко и корректно формулировать ответ; формировать речевые умения. Все обучающиеся группы участвуют в пресс-конференции на любую тему, например: “Твой выходной день”, “Экскурсия в зоопарк”, “День рождения друга”, “В цирке” и др. Один из участников пресс-конференции “гость” (тот, кому будут заданы все вопросы) – садится в центр и отвечает на любые вопросы обучающихся.

12. Пойми меня. Цель: развить умение ориентироваться в ролевых позициях людей и коммуникативных ситуациях. Обучающийся выходит вперёд и придумывает речь из 4-5 предложений, обучающиеся должны догадаться, кто говорит (экскурсовод, журналист, воспитатель, литературный герой) и в какой ситуации возможны подобные слова. Например, “И вот все вышли на старт. 5, 4, 3, 2, 1 – старт! (Ситуация – соревнование спортсменов, говорит спортивный комментатор).

13. Без маски. Цель: развить умения делиться своими чувствами, переживаниями, настроением с товарищами. Перед началом игры педагог говорит обучающимся о том, как важно быть честным, открытым и откровенным по отношению к своим близким, товарищам.

Все участники садятся в круг. Обучающиеся без подготовки продолжают высказывание, начатое педагогом. Вот примерное содержание незаконченных предложений: “Чего мне по-настоящему хочется, так это...”; “Особенно мне не нравится, когда...”; “Однажды меня очень напугало то, что...”; “Помню случай, когда мне стало невыносимо стыдно. Я...».

Игры на развитие воображения, речи

14. Игра «Угадай слово». Использование в речи глаголов в единственном и множественном числе. Окончания глаголов выделяются голосом. Ветер дует, а ветры... Цветок увядает, а цветы... Птица улетает, а птицы... Холод наступает, а холода... Лист желтеет, а листья... Урожай созревает, а урожаи... Дождь моросит, а дожди... Лист падает, а листья...

15. Игра «Горячо – холодно». Игра направлена на расширение словаря, обучающегося словами – антонимами. Обучающийся должен сказать слово противоположное по значению вашему. Например: Горячий – холодный. Хороший – плохой. Умный – глупый. Весёлый – грустный. Острый – тупой. Гладкий – шероховатый.

16. Игра «Лови да бросай – цвета (предметы) называй». В ходе игры необходимо подбирать существительные к прилагательному, обозначающему цвет. Так же происходит закрепление названий основных цветов, развитие воображения. Педагог, бросая мяч обучающемуся, называет прилагательное, обозначающее цвет, а тот, возвращая мяч, называет существительное, подходящее к данному прилагательному. Например: Красный – мак, огонь, флаг. Оранжевый – апельсин, морковь, заря. Жёлтый – цыплёнок, солнце, репа. Зелёный – огурец, трава, лес. Голубой – небо, лёд, незабудки. Синий – колокольчик, море, небо. Фиолетовый – слива, сирень, сумерки.

17. Игра «Весёлый счёт». Очень часто обучающиеся допускают ошибки при образовании множественного числа существительных. Исправить это можно в игре. Педагог бросает мяч обучающемуся, называя имена существительные в единственном числе. Обучающийся бросает мяч обратно, называя существительные во множественном числе. Например, Стол – столы, Стул – стулья, Гора – горы, Лист – листья, Дом – дома, Носок – носки, Глаз – глаза, Кусок – куски, День – дни, Прыжок – прыжки, Сон – сны, Гусёнок – гусята, Лоб – лбы, Тигрёнок – тигрята.

18. Игра «Что бывает круглым?». В игре происходит расширение словаря, обучающегося за счёт прилагательных, развитие воображения, памяти, ловкости. Педагог, бросая мяч, задаёт вопрос, обучающийся должен на него ответить и вернуть мяч. – Что бывает круглым? (мяч, шар, колесо, солнце, луна, вишня, яблоко...) – Что бывает длинным? (дорога, река, верёвка, лента, шнур, нитка...) – Что бывает высоким? (гора, дерево, скала, человек, столб, дом, шкаф...) – Что бывает колючим? (ёж, роза, кактус, иголки, ёлка, проволока...)

19. Игра «Составь предложение по двум картинкам». Цель: развитие речи. Оборудование: магнитная доска; магниты; пары предметных картинок: бабушка – кофта (чашка, ваза, девочка – кролик (фасоль, лыжи, мальчик – кот (велосипед, коньки, аист – гнездо и т. д. Педагог поочередно прикрепляет к магнитной доске пару картинок и предлагает обучающимся составить по ней как можно больше предложений.

20. Игра «Любимая еда». Цель: развивать речь, умение выделять в сравниваемых объектах признаки сходства и различия. Оборудование: предметные картинки, например, корова – сено, кролик – капуста, медведь – мед, кошка – молоко и т. д. Подбираются картинки с изображением животных и пищи для этих животных. Перед обучающимися раскладываются картинки с животными и отдельно картинки с изображением пищи, предлагается каждому животному разложить его любимую еду.

21. Игра «Нелепицы». Цель: развитие речи. Оборудование: карточка к заданию. Педагог предлагает обучающемуся рисунки, в которых содержатся какие-нибудь противоречия, несообразности, нарушения в поведении персонажей, просит его найти ошибки и неточности и объяснить свой ответ. Предлагается ответить, как бывает на самом деле.

22. Задание «Дополни фразу». Цель: развитие речи.

- Если песок мокрый, то...
- Мальчик моет руки, потому что...
- Если переходить улицу на красный свет, то...
- Автобус остановился, потому что...

23. Игра «Рассказ наоборот». Предлагается попробовать сочинить рассказ или сказку наоборот. Предположим, один говорит: «И началась у них с тех пор счастливая и спокойная жизнь». Другой: «Вернулись братья в свою деревню». Третий: «Наконец поняли они, что мир лучше ссоры. Четвертый: «Сколько в одиночку старались мост построить, а ничего не выходит» и т.д.

24. Упражнение «На что похожи наши ладошки». Предложить обучающимся обвести красками или карандашами собственную ладошку (или две) и придумать, пофантазировать «Что это может быть?» (дерево, птицы, бабочка и т.д.). Предложить создать рисунок на основе обведенных ладошек.

25. Игра - упражнение «Три краски». Предложить обучающимся взять три краски, по их мнению, наиболее подходящие друг другу, и заполнить ими весь лист любым образом. На что похож рисунок?

26. Упражнение «Волшебные кляксы». Цель: развитие творческого воображения; учить находить сходство изображения неясных очертаний с реальными образами и объектами. Предложить капнуть любую краску на середину листа и сложить лист пополам. Получились различные кляксы, обучающимся необходимо увидеть в своей кляксе, на что она похожа или на кого.

27. Упражнение «Волшебная ниточка». В присутствии обучающихся ниточку длиной 30-40 см. обмакнуть в тушь и положить на лист бумаги, произвольно свернув. Сверху на нить положить другой лист и прижать его к нижнему. Вытаскивать нить, придерживая листы. На бумаге от нити останется след, обучающимся предлагается определить и дать название полученному изображению.

28. Игра «Неоконченный рисунок». Обучающимся даются листы с изображением недорисованных предметов. Предлагается дорисовать предмет и рассказать о своем рисунке.

29. Упражнение «Волшебники». Без предварительной беседы предложить обучающимся с помощью карандашей превратить две совершенно одинаковые фигуры, изображенные на листе, в злого и доброго волшебника. Далее предложить придумать, что совершил плохого «злой» волшебник и как его победил «добрый».

30. Упражнение «Танец». Предложить обучающимся придумать свой образ и станцевать его под определенную музыку. Остальные обучающиеся должны угадать, какой образ задуман. Варианты – образ задан, все обучающиеся танцуют одновременно («распустившийся цветок», «ласковую кошку», «снегопад», «веселую обезьянку» и т. д.). Усложнение – передать в танце чувства («радость», «страх», «удивление» и т.д.).

Игры на развитие литературных способностей

31. «Стань волшебником». Педагог предлагает обучающимся вспомнить, какие волшебные слова употребляли герои разных сказок, чтобы совершить то или иное волшебство. Пусть каждый из них на время станет персонажем этой сказки и произнесет нужные слова.

1. С помощью каких слов можно было сварить в горшочек вкусную сладкую кашу? («Раз, два три, горшочек вари!»).

2. Какие слова велела Емеле произносить щука, которую он отпустил обратно в прорубь? («По щучьему велению, по моему хотению»).

3. Каким словам научили Буратино лиса Алиса и кот Базилио, утверждая, что они волшебные? («Крекс, фекс, пекс»).

4. С помощью каких слов можно было вызвать Сивку-бурку? («Сивка-бурка, вещей каурка, встань передо мной, как лист перед травой»)

5. В книге писательницы Валентины Осеевой был мальчик по имени Павлик, который узнал волшебное слово. Что это было за слово? («Пожалуйста»)

6. В восточной сказке «Али - баба и сорок разбойников» были волшебные слова, которые помогли открыть дверь в пещеру («Сим-сим, открой дверь!»).

7. В сказке «Баранкин, будь человеком!» герой книги Юра Баранкин, и его друг Костя Малинин превращались то в муравья, то в бабочек, то в воробьев. Какие слова они произносили, чтобы стать муравьями? («Вот я, вот я, превращаюсь в муравья!»).

32. «Найди свою сказку». Каждый из обучающихся получает по картинке-эпизоду из сказки. По сигналу играющие определяют свою принадлежность к той или иной команде и выстраиваются в соответствии с имеющимися у них картинками, воспроизводя последовательность действий в сказке.

33. Игра с воображаемыми предметами. Цель. Развивать воображение и фантазию; побуждать обучающихся к участию в общем театральном действии.

1. Педагог вместе с обучающимися произносит слова знакомого стихотворения «Мой веселый звонкий мяч», и все ударяют воображаемым мячом об пол.

2. Педагог бросает воображаемый мяч каждому обучающемуся, тот «ловит» мяч и «бросает» его обратно педагогу.

34. Игра с воображаемым объектом. Цель. Формировать навыки работы с воображаемыми предметами. Обучающиеся в кругу. Педагог складывает ладони перед собой: «Ребята, посмотрите, у меня в руках маленький котенок. Он совсем слабый и беспомощный. Я каждому из вас дам его подержать, а вы его погладьте, приласкайте, только осторожно и скажите ему добрые слова». Педагог передает воображаемого котенка. Наводящими вопросами помогает обучающимся найти нужные слова и движения.

35. Игра «Превращение предмета». Цель: Развивать воображение, фантазию обучающихся. Сначала педагог объясняет: «В театре зритель верит в то, во что верит актер. Сценическое отношение — это умение с помощью веры, воображения и фантазии изменить свое отношение к предмету, месту действия или партнерам, меняя соответствующим образом свое поведение, оправдывая условное превращение». Педагог берет какой-либо предмет и кладет его на стол! или передает по кругу от одного обучающегося к другому.

Каждый обучающийся должен действовать с предметом по-своему, оправдывая его новое предназначение, чтобы была понятна суть превращения. Варианты превращения разных предметов:

- карандаш или палочка: ключ, отвертка, вилка, ложка, градусник, зубная щетка, кисточка для рисования, дудочка;

- маленький мячик: яблоко, ракушка, снежок, картошка, камень, ежик, колобок, цыпленок;

- записная книжка: зеркальце, фонарик, мыло, шоколадка, обувная щетка, игра и т.д.

Можно превращать стул в пенек; в этом случае обучающийся должны оправдывать условное название предмета. Например, большой стул может быть превращен в королевский трон и др.

36. Игра «Загадки без слов». Цель: привлекать обучающихся к проигрыванию мини-сценок. Педагог созывает обучающихся:

Сяду рядышком на лавку,
С вами вместе посижу
Загадаю вам загадки,
Кто смышленей — погляжу.

Педагог вместе с первой подгруппой обучающихся садятся и рассматривают иллюстрации к загадкам без слов. Обучающиеся выбирают картинки, которые могут загадать, не произнося ни слова. Вторая подгруппа в это время располагается в другой части зала. Обучающиеся первой подгруппы без слов, с помощью мимики и жестов изображают, например: ветер, море, ручеек, чайник (если сложно, то: кошку, лающую собаку, мышь и т.д.). Обучающиеся второй подгруппы отгадывают. Затем загадывает вторая подгруппа, а отгадывает - первая.

Планируемые результаты

В результате реализации программы «Развивающие игры» обучающиеся **будут демонстрировать:**

- становление у обучающихся процессов внимания, памяти, умений анализировать, сравнивать предметы и их свойства;
- развитие мелкой моторики пальцев и рук, становление речемыслительной функции.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселый счет» для обучающихся 5 – 6 лет

Цель программы: формирование элементарных математических представлений, через игровые упражнения.

Задачи

Образовательные: обучать основным свойствам и отношениям объектов окружающего мира: форме, размере, количестве, числе, пространстве и времени.

Развивающие: развивать интеллектуальные способности обучающихся (внимание, образное и логическое мышление).

Воспитательные: воспитывать культуру поведения, умение слушать педагога и сверстников. Формирование мотивации учения, приемов умственных действий.

Учебно-тематический план для обучающихся 5 - 6 лет

№	Раздел программы, темы	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
1	Количество и счет	11	1,4	9,6	Наблюдение
2	Величина	4	0,8	5,6	
3	Геометрические фигуры	4	0,8	2,6	
4	Ориентировка на листе бумаги. Графический диктант	4	0,8	13,6	
5	Ориентировка в пространстве	2	0,4	4,6	
6	Решение задач и примеров	10	1		
7	Итоговое занятие	1		1	
	Итого:	36	5,2	30,8	

Содержание программы для учащихся 5 – 6 лет

Количество и счет

В данном разделе обучающиеся получают представление о числе 1 и понятии «больше», учатся сравнивать количество предметов, различать, где один предмет, где много, устанавливать равенство и неравенство групп предметов. Понимать значение вопроса «Сколько?», называть числительные по порядку в пределах 10, относить последнее числительное ко всей перечисленной группе предметов, согласовывать в роде, числе, падеже числительное с существительным, решать логические задачи на основе зрительно-воспринимаемой информации.

1. Число и цифра 1.
2. Число и цифра 2.
3. Число и цифра 1,2,3
4. Число и цифра 1,2,3,4
5. Число и цифра 1,2,3,4,5
6. Число и цифра 6
7. Число и цифра 6,7
8. Число и цифра 7,8
9. Число и цифра 8,9,10
10. Порядковый счет (1 - 5)
11. Порядковый счет (6 – 10)

Величина

В данном разделе обучающиеся учатся сравнивать предметы различных и одинаковых размеров по величине, длине, ширине, толщине, использовать в речи результаты сравнений (большой, поменьше, маленький, высокий, пониже, низкий, длинный, покороче, короткий, широкий, поуже, узкий, толстый, потоньше, тонкий), выделять признаки сходства разных и одинаковых предметов и объединять их по этому признаку.

12. Большой, поменьше, самый маленький
13. Длинный – короче – самый короткий
14. Широкий – уже – самый узкий
15. Толстый – тоньше – самый тонкий

Геометрические фигуры

В данном разделе обучающиеся получают представление о геометрических фигурах: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал, учатся видеть геометрические фигуры в окружающих предметах.

16. Круг, овал. Сходство и различия.
17. Квадрат, треугольник. Сходство и различия
18. Прямоугольник
19. Геометрические фигуры. Сходство и различия

Ориентировка на листе бумаги

Стороны - правая, левая, верхняя, нижняя. Углы - правый верхний, левый верхний, правый нижний, левый нижний.

20. Стороны, углы
21. Графический диктант
22. Графический диктант
23. Графический диктант

Ориентировка в пространстве

В данном разделе обучающиеся учатся различать правую и левую руку, раскладывать и считать счетный материал правой рукой слева направо, обозначать словами положение

предмета относительно себя: слева, справа, вверху, внизу, двигаться в заданных направлениях: налево, направо, вперед, назад.

24. Перед, за, под, в, над

25. Справа, слева, сверху, снизу

Решение задач и примеров

В данном разделе обучающиеся, решают задачи и примеры на сложение, и вычитание в пределах 20.

26 – 35. Решение задач

36. Итоговое занятие

Планируемые результаты

В результате реализации программы «Радуга» обучающиеся **будут демонстрировать:**

- знания об основных свойствах окружающего мира;
- элементарные математические представления.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселый счет» для обучающихся 6 – 7 лет

Цель программы: развитие интеллектуальных способностей, познавательной активности, интереса детей к математике и желанию творчески применять полученные знания.

Задачи

Образовательные: закреплять знание цифр, порядковый счет в пределах 20, состав числа, формировать умение решать простые задачи на сложение и вычитание, логические задачи

Развивающие: развивать логическое мышление, мыслительную активность, самостоятельность, инициативность, самоконтроль.

Воспитательные: воспитывать познавательную активность, потребность к математическим занятиям.

Учебно-тематический план для обучающихся 6 – 7 лет

№	Раздел программы, темы	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
1	Количество и счет	20	2	18	Наблюдение
	Решение задач и примеров	10	2	8	
2	Решение логических задач	5		5	
3	Итоговое занятие	1		1	
	Итого:	36	4	32	

Содержание программы для обучающихся 6 – 7 лет

Количество и счет

В данном разделе обучающиеся находят логические связи и закономерности. Выделяют в группе предметов «лишний» предмет, не подходящий по 1-3 признаками. Продолжают логический ряд предметов. Группируют предметы по 1-3 признакам. На занятиях развивается воображение обучающегося.

1. Число и цифра 0 – 10. Ориентировка на листе в клеточку.

2. **Прямой и обратный счет в пределах 10.** Сравнение предметов по форме.
3. **Порядковый счет в пределах 10.** Понятия: слева, справа, вверху, внизу. Ориентировка в тетради в клеточку. Конструирование из палочек.
4. **Счет в пределах 10.** Нахождение сравнение чисел – соседей.
5. **Счет в пределах 10.** Сравнение предметов по цвету. Ориентировка в кабинете по словесной инструкции. Конструирование из палочек.
6. **Счет в пределах 10.** Сравнение предметов по размерам. Конструирование из палочек.
7. **Числа от 0 до 20.** Сравнение предметов по длине и высоте. Конструирование из палочек.
8. **Порядковый счет от 1 до 20.** Отношение «больше», «меньше», «равно». Знакомство со знаками «больше», «меньше», «равно». Конструирование из палочек.
9. **Счет от 1 до 20.** Сравнение групп предметов (больше, меньше, одинаковое количество). Конструирование из палочек.
10. **Счет от 1 до 20.** Сравнение предметов по ширине и толщине.
11. **Число и цифра 1.** Подбор и группировка предметов по 1-2 признакам.
12. **Число и цифра 2.** Понятие «пара». Ориентировка в пространстве. Направления движения: слева, справа, вверху, внизу.
13. **Число и цифра 3.** Число сказок. Графическая работа.
14. **Число и цифра 4.** Четырехугольник. Формирование представлений: далеко, близко, дальше, ближе, высоко, низко, рядом. Конструирование из палочек.
15. **Число и цифра 5.** Пятиугольник. Времена года, стороны света, части суток. Нахождение в группе предметов «лишнего».
16. **Число и цифра 6.** Шестиугольник. Ориентировка в пространстве. Использование предлогов: в, на, над, под, за, перед, между, от, к. Конструирование из палочек.
17. **Число и цифра 7.** Звезды морские и геометрические. Сравнение предметов по ширине и толщине.
18. **Число и цифра 8.** Ориентировка в пространстве, понятие: в том же направлении, в противоположном направлении.
19. **Число и цифра 9.** Подбор и группировка предметов по 1-2 признакам.
20. **Число и цифра 10.** Прием парного сравнения. Формирование понятий: вчера, завтра, сегодня, завтра, послезавтра, позавчера.

Решение задач и примеров

В данном разделе обучающиеся, решают задачи и примеры на сложение, и вычитание в пределах 20.

21. **Решение задач и примеров**
22. **Решение задач и примеров**
23. **Решение задач и примеров**
24. **Решение задач и примеров**
25. **Решение задач и примеров**
26. **Решение задач и примеров**
27. **Решение задач и примеров**
28. **Решение задач и примеров**
29. **Решение задач и примеров**
30. **Решение задач и примеров**

Решение логических задач

Решение логических задач на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, на анализ, синтез.

31. **Решение логических задач.** Классификация предметов по признакам.

32. Решение логических задач. Продолжение логического ряда.
 33. Решение логических задач. Антонимические игры
 34. Решение логических задач. Классификация предметов по признакам.
 35. Решение логических задач. Нахождение в группе предметов «лишнего» предмета.
 36. Итоговое занятие

Планируемые результаты

В результате реализации программы «Веселый счет» обучающиеся будут демонстрировать:

- знания числа от 0 до 20;
- уметь считать предметы в пределах 20;
- уметь читать и записывать числа;
- уметь решать задачи и примеры на сложение и вычитание.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Азбука» для обучающихся 5 – 6 лет.

Цель программы: формирование у обучающихся представления о понятиях.

Задачи

Образовательные: обучать понятиям: звук, слог, слово, предложение, навыков звукового анализа, умения определять место звука в слове, деления слов на слоги. Знакомство обучающихся с буквами алфавита, обучение чтению.

Развивающие: развивать мелкую моторику и графические навыки, образное мышление, воображение, память, коммуникативные способности.

Воспитательные: воспитывать самостоятельность, аккуратность, усидчивость.

Учебно-тематический план программы «Азбука» для обучающихся 5 – 6 лет

№	Раздел программы, темы	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
1	Знакомство с гласными звуками и буквами А, О, У, Ы, Э	5	2,5	2,5	Наблюдение
2	Знакомство с сонорными согласными Л, М, Н, Р	4	2	2	
3	Знакомство с йотированными гласными Я, Ю, Ё, Е, И	4	2	2	
4	Знакомство со звонкими и глухими согласными: парность звуков по звонкости/глухости Г, К, Д, Т, В, Ф, З, С, Б, П	10	5	5	
5	Знакомство с согласными Х, Ж, Ш, Ч, Щ, Ц, Ё, Ъ и Ы - и их особенностями	9	4,5	4,5	

6	Повторение и закрепление пройденного материала	4	2	2	
	Итого:	36	18	18	

Содержание программы «Азбука» для обучающихся 5 – 7 лет

Знакомство с гласными звуками и буквами А, О, У, Ы, Э

1. Буквы: А, а. Звук [а]

Теория: место буквы в слове, соотношение названий предметов со схемами слов, графическое изображение.

Практика: определение места звука в слове (начало, середина, конец). Чтение слогов и слов. Упражнение в печатании буквы по образцу.

2. Буквы: О, о. Звук [о]

Теория: место буквы в слове, соотношение названий предметов со схемами слов, графическое изображение.

Практика: определение места звука в слове (начало, середина, конец). Чтение слогов и слов. Упражнение в печатании буквы по образцу.

3. Буквы: У, у. Звук [у]

Теория: место буквы в слове, соотношение названий предметов со схемами слов, графическое изображение.

Практика: определение места звука в слове (начало, середина, конец). Чтение слогов и слов. Упражнение в печатании буквы по образцу.

4. Буква: ы. Звук [ы]

Теория: место буквы в слове, соотношение названий предметов со схемами слов, графическое изображение.

Практика: определение места звука в слове (начало, середина, конец). Чтение слогов и слов. Упражнение в печатании буквы по образцу.

5. Буквы: Э, э. Звук [э]

Теория: место буквы в слове, соотношение названий предметов со схемами слов, графическое изображение.

Практика: определение места звука в слове (начало, середина, конец). Чтение слогов и слов. Упражнение в печатании буквы по образцу.

Знакомство с сонорными согласными Л, М, Н, Р

6. Буквы: Л, л. Звуки [л], [л']

Теория: место буквы в слове, соотношение названий предметов со схемами слов, знакомимся с понятием слог, графическое изображение.

Практика: определение места звука в слове (начало, середина, конец). Чтение слогов и слов. Упражнение в печатании буквы по образцу.

7. Буквы: М, м. Звуки [м], [м']

Теория: место буквы в слове, соотношение названий предметов со схемами слов, графическое изображение.

Практика: определение места звука в слове (начало, середина, конец). Чтение слогов и слов. Упражнение в печатании буквы по образцу.

8. Буквы: Н, н. Звуки [н], [н']

Теория: место буквы в слове, соотношение названий предметов со схемами слов, графическое изображение.

Практика: определение места звука в слове (начало, середина, конец). Чтение слогов и слов. Упражнение в печатании буквы по образцу.

9. Буквы: Р, р. Звуки [р], [р']

Теория: место буквы в слове, соотношение названий предметов со схемами слов, графическое изображение.

Практика: определение места звука в слове (начало, середина, конец). Чтение слогов и слов. Упражнение в печатании буквы по образцу.

Знакомство с йотированными гласными Я, Ю, Ё, Е, И

10. Буквы Я, я. Буква я – показатель мягкости

Теория: место буквы в слове, соотношение названий предметов со схемами слов, графическое изображение.

Практика: развитие графических навыков: узор, буква, слоги, слова (няня, маляры, Оля), составление предложения (Яна мала).

11. Буквы: Ю, ю. Буква ю – показатель мягкости

Теория: место буквы в слове, соотношение названий предметов со схемами слов, графическое изображение.

Практика: слоговое чтение (таблица слогов), чтение текста, слова. Звукобуквенный анализ слов.

12. Буквы: Е, е, Ё, ё. Буквы: е, ё – показатель мягкости

Теория: место буквы в слове, соотношение названий предметов со схемами слов, графическое изображение.

Практика: чтение слогов, слов (море, мера, Емеля), предложение (У Лены мел). Определение места звука в слове (начало, середина, конец).

13. Буквы: И, и. Звук [и]

Теория: место буквы в слове, соотношение названий предметов со схемами слов, графическое изображение.

Практика: определение места звука в слове (начало, середина, конец). Чтение слогов и слов. Упражнение в печатании буквы по образцу.

Знакомство со звонкими и глухими согласными: парность звуков по звонкости/глухости Г, К, Д, Т, В, Ф, З, С, Б, П

14. Буквы: Г, г. Звуки [г], [г']

Теория: место буквы в слове, соотношение названий предметов со схемами слов, графическое изображение.

Практика: определение места звука в слове (начало, середина, конец). Чтение слогов и слов. Упражнение в печатании буквы по образцу.

15. Буквы: К, к. Звуки [к], [к']

Теория: место буквы в слове, соотношение названий предметов со схемами слов, графическое изображение.

Практика: определение места звука в слове (начало, середина, конец). Чтение слогов и слов. Упражнение в печатании буквы по образцу.

16. Буквы: Д, д. Звуки [д], [д']

Теория: место буквы в слове, соотношение названий предметов со схемами слов, графическое изображение.

Практика: определение места звука в слове (начало, середина, конец). Чтение слогов и слов. Упражнение в печатании буквы по образцу.

17. Буквы: Т, т. Звуки [т], [т']

Теория: место буквы в слове, соотношение названий предметов со схемами слов, графическое изображение.

Практика: определение места звука в слове (начало, середина, конец). Чтение слогов и слов. Упражнение в печатании буквы по образцу.

18. Буквы: В, в. Звуки [в], [в']

Теория: место буквы в слове, соотношение названий предметов со схемами слов, графическое изображение.

Практика: определение места звука в слове (начало, середина, конец). Чтение слогов и слов. Упражнение в печатании буквы по образцу.

19. Буквы: Ф, ф. Звук [ф], [ф']

Теория: место буквы в слове, соотношение названий предметов со схемами слов, графическое изображение.

Практика: определение места звука в слове (начало, середина, конец). Чтение слогов и слов. Упражнение в печатании буквы по образцу.

20. Буквы: З, з. Звуки [з], [з']

Теория: место буквы в слове, соотношение названий предметов со схемами слов, графическое изображение.

Практика: определение места звука в слове (начало, середина, конец). Чтение слогов и слов. Упражнение в печатании буквы по образцу.

21. Буквы: С, с. Звуки [с], [с']

Теория: место буквы в слове, соотношение названий предметов со схемами слов, графическое изображение.

Практика: определение места звука в слове (начало, середина, конец). Чтение слогов и слов. Упражнение в печатании буквы по образцу.

22. Буквы: Б, б. Звуки [б], [б']

Теория: место буквы в слове, соотношение названий предметов со схемами слов, графическое изображение.

Практика: определение места звука в слове (начало, середина, конец). Чтение слогов и слов. Упражнение в печатании буквы по образцу.

23. Буквы: П, п. Звуки [п], [п']

Теория: место буквы в слове, соотношение названий предметов со схемами слов, графическое изображение.

Практика: определение места звука в слове (начало, середина, конец). Чтение слогов и слов. Упражнение в печатании буквы по образцу.

Знакомство с согласными Х, Ж, Ш, Ч, Щ, Ц, Й, Ъ и Ь - и их особенностями

24. Буквы: Х, х. Звуки [х], [х']

Теория: место буквы в слове, соотношение названий предметов со схемами слов, графическое изображение.

Практика: определение места звука в слове (начало, середина, конец). Чтение слогов и слов. Упражнение в печатании буквы по образцу.

25. Буквы: Ж, ж. Звук [ж]

Теория: место буквы в слове, соотношение названий предметов со схемами слов, графическое изображение.

Практика: определение места звука в слове (начало, середина, конец). Чтение слогов и слов. Упражнение в печатании буквы по образцу.

26. Буквы: Ш, ш. Звук [ш]

Теория: место буквы в слове, соотношение названий предметов со схемами слов, графическое изображение.

Практика: определение места звука в слове (начало, середина, конец). Чтение слогов и слов. Упражнение в печатании буквы по образцу.

27. Буквы: Ч, ч. Звук [ч']

Теория: место буквы в слове, соотношение названий предметов со схемами слов, графическое изображение.

Практика: определение места звука в слове (начало, середина, конец). Чтение слогов и слов. Упражнение в печатании буквы по образцу.

28. Буквы: Щ, щ. Звук [щ']

Теория: место буквы в слове, соотношение названий предметов со схемами слов, графическое изображение.

Практика: определение места звука в слове (начало, середина, конец). Чтение слогов и слов. Упражнение в печатании буквы по образцу.

29. Буквы: Ц, ц. Звук [ц]

Теория: место буквы в слове, соотношение названий предметов со схемами слов, графическое изображение.

Практика: определение места звука в слове (начало, середина, конец). Чтение слогов и слов. Упражнение в печатании буквы по образцу.

30. Буквы: Й, й. Звук [й ']

Теория: место буквы в слове, соотношение названий предметов со схемами слов, графическое изображение.

Практика: определение места звука в слове (начало, середина, конец). Чтение слогов и слов. Упражнение в печатании буквы по образцу.

31. Буква: ь. ь - обозначения мягкости на письме

Теория: место буквы в слове, соотношение названий предметов со схемами слов, графическое изображение.

Практика: определение места звука в слове (начало, середина, конец). Чтение слогов и слов. Упражнение в печатании буквы по образцу.

32. Буква: ъ, его роль в слове

Теория: место буквы в слове, соотношение названий предметов со схемами слов, графическое изображение.

Практика: определение места звука в слове (начало, середина, конец). Чтение слогов и слов. Упражнение в печатании буквы по образцу.

Повторение и закрепление пройденного материала

33. Алфавит. Азбука. «Сердце матери», «Рак и лиса», «Лиса и кувшин», «Упрямые козы».

Теория: повторение букв, место буквы в слове, соотношение названий предметов со схемами слов, графическое изображение.

Практика: Чтение текста. Отвечаем на вопросы по тексту. Развиваем память и дикцию, образное мышление.

34. Задание. «Почему у месяца...», «Лиса и собака», «Три котёнка», «Белка и волк», «Отец и сыновья», «Лгун».

Теория: место буквы в слове, соотношение названий предметов со схемами слов, графическое изображение.

Практика. Чтение текста. Отвечаем на вопросы по тексту. Развиваем память и дикцию, образное мышление.

35. Задание. «Два товарища», «Правда, всего дороже», «Колокольчики», «По грибы», «Про снежный колобок».

Теория: место буквы в слове, соотношение названий предметов со схемами слов, графическое изображение.

Практика. Чтение текста. Отвечаем на вопросы по тексту. Развиваем память и дикцию, образное мышление.

36. Задание. «Для чего руки нужны», «Как Маша стала большой», «Седьмая дочь», «Птичья кладовая», «Круглый год».

Теория: место буквы в слове, соотношение названий предметов со схемами слов, графическое изображение.

Практика. Чтение текста. Отвечаем на вопросы по тексту. Развиваем память и дикцию, образное мышление.

Планируемые результаты

В результате реализации программы «Азбука» обучающиеся **будут демонстрировать:**
- знание в написание букв алфавита и их звуков;

- образное мышление и аккуратность.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Азбука» для обучающихся 6 – 7 лет.**

Цель программы: осуществление комплексного подхода к речевому развитию детей и подготовке их к усвоению грамоты, слоговому чтению.

Задачи

Образовательные: формирование и развитие фонематического слуха, знакомство со слоговой структурой слова, формирование умений правильно строить предложения, формировать умения пересказать текст.

Развивающие: развивать слуховое восприятие, развитие графических навыков.

Воспитательные: воспитывать самостоятельность при выполнении заданий, правильности письма.

Учебно-тематический план программы «Азбука» для обучающихся 6 -7 лет

№	Раздел программы, темы	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
1	Гласные и согласные звуки	5	1	4	Наблюдение
2	Звуковой анализ слова	4	1	3	
3	Готовим руку к письму	9	2	7	
4	Дидактические игры	4	1	3	
5	Чтение	14		14	
	Итого:	36	5	31	

Гласные и согласные звуки

1. Интонированные звуки и буквы
2. Согласные звуки и буквы
3. Шипящие, свистящие звуки и буквы
4. Твердые - мягкие, звонкие - глухие согласные звуки и буквы.
5. Йотированные звуки и буквы.
4. Чтение и составление слогов по разрезной азбуке. Предложение. Деление предложения на слова. Выкладывание слов: сам, сама
5. Учить отвечать на вопросы по прочитанному тексту. Пересказ прочитанного текста.

Звуковой анализ слова

6. Место звука в слове.
7. Место звука в слове.
8. Звуковой анализ слов.
9. Звуковой анализ слов.

Готовим руку к письму

10. Штриховка
11. Штриховка.
12. Штриховка.
13. Штриховка.
14. Графические упражнения.

15. Графические упражнения.
16. Графические упражнения.
17. Графические упражнения.
18. Графические упражнения.

Дидактические игры

19. Дидактическая игра. Домик для звуков.
20. Дидактическая игра. Бабочки на полянке.
21. Дидактическая игра. К кому пойти в гости.
22. Дидактическая игра. Придумай слово.

Чтение

23. Совершенствовать навыки чтения.
24. Учить отвечать на вопросы по прочитанному тексту.
25. Пересказ прочитанного.
26. Учимся соединять буквы.
27. Чтение и составление слогов по разрезной азбуке.
28. Деление предложения на слова.
29. Деление предложения на слова.
30. Выкладывание слов.
31. Выкладывание слов.
32. Выкладывание слов.
33. Чтение предложений.
34. Чтение предложений.
35. Чтение текстов, задания по карточкам.
36. Чтение текстов, задания по карточкам.

Планируемые результаты

В результате реализации программы «Азбука» обучающиеся будут демонстрировать:

- знание и написание букв алфавита и их звуков;
- развитие всех компонентов устной речи детей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир вокруг нас» для обучающихся 5 – 6 лет

Цель программы – расширение кругозора обучающихся, формирование целостного представления об окружающем мире, о месте человека в нем, развитие познавательной активности.

Задачи

Образовательные: обучать основным знаниям об окружающем мире.

Развивающие: развивать речь, опыт познавательной деятельности.

Воспитательные: воспитывать отзывчивость, усидчивость.

Учебно-тематический план программы «Мир вокруг нас» для обучающихся 5 – 6 лет

	Раздел программы	Всего	Теория	Практика	Форма контроля
			я	ка	

№					
1	Я! Моя семья	3	1	2	Наблюдение
2	Временные понятия	7	2	5	
3	Величины	4	1	3	
4	Обобщенные понятия	7	2	5	
5	Животный мир	8	2	6	
6	Растительный мир	4	1	3	
7	Наша Родина Россия	3	1	2	
	Итого:	36	10	26	

Содержание программы «Мир вокруг нас» для обучающихся 5 - 6 лет

Я! Моя семья

1. **Я! И моя семья.** Понятие Я. Называние своего имени и фамилии. Я в мире людей.
Закрепление понятий «мальчик, девочка».

2. **Члены семьи.** Имена членов семьи

3. **Работа и отдых семьи.** Где и кем работают. Как отдыхают.

Временные понятия

4. **Утро – ночь, вечер – день.** Признаки, различия

5. **Рано – поздно.** Признаки, различия

6. **Вчера, сегодня, завтра.** Признаки, различия

7. **Времена года осень.** Признаки, различия

8. **Времена года зима.** Признаки, различия

9. **Времена года весна.** Признаки, различия

10. **Времена года лето.** Признаки, различия

Величины

11. **Большой – маленький.** Признаки, различия.

12. **Толстый – тонкий.** Признаки, различия.

13. **Широкий – узкий.** Признаки, различия.

14. **Высокий – низкий.** Признаки, различия.

Обобщенные понятия

15. **Овощи, фрукты**

16. **Мебель**

17. **Посуда**

18. **Музыкальные инструменты**

19. **Транспорт**

20. **Одежда**

21. **Обувь**

22. **Времена года**

Животный мир

23. **Домашние животные.** Загадки про животных и птиц

22. Домашние животные и их детеныши. Загадки про животных и птиц
24. Дикие животные. Загадки про животных и птиц
25. Дикие животные и их детеныши. Загадки про животных и птиц
26. Перелетные птицы. Загадки про птиц
27. Домашняя птица и их птенцы. Загадки про птиц
28. Дикие птицы и их птенцы. Загадки про птиц
29. Животные подводного мира. Загадки про подводных жителей

Растительный мир

30. Деревья и кустарники
31. Сад и огород
32. Цветы и грибы
33. Хвойные и лиственные деревья

Наша Родина

34. Россия – наша Родина. Москва – столица нашего Отечества. Знакомство с российским гербом, флагом и гимном. Всенародные праздники, отмечаемые в России, Стихи о Родине

35. Наша родина Кузбасс. История и достопримечательности Кузбасса
36. Город моего детства. История и достопримечательности родного города

Планируемые результаты

В результате реализации программы «Мир вокруг нас» обучающиеся будут демонстрировать:

- расширенный кругозор
- знания об окружающем мире, и о месте человека в нём.

Учебно-тематический план для обучающихся 6 -7 лет

№	Раздел программы	Всего	Теория	Практика	Форма контроля
1	Я среди людей	6	1	2	Наблюдение
2	Познай себя	6	2	5	
3	Что нас окружает	4	1	3	
4	Где мы живем	3	2	5	
5	Познай мир	7	2	6	
6	Живая природа	7	1	3	
7	Самое главное	3	1	2	
	Итого:	36	16	20	

Содержание программы «Мир вокруг нас» для обучающихся 6 -7 лет

Я среди людей

1. Понятия: «дети», взрослые, люди». Общие сходства и различия
2. Понятие «семья». Домашний адрес, члены семьи, труд и отдых, взаимоотношения
3. Понятие «коллектив, дружба, я и мои друзья».
4. Понятие «профессии». Дидактические и подвижные игры на распознавание профессий
5. Стихотворение В. Маяковского «Кем быть», стихи о дружбе

6. Важность понятий «уважение, мир, дружба, вежливость, благодарность, просьба»

Познай себя

7. Понятие «здоровье» и важность его сохранения. Пословицы о здоровье.

8. Полезные продукты, витамины. Сюжетно – ролевая игра: «Приготовим обед из полезных продуктов»

9. Гигиена. Правила ухода за ушами, глазами

10. Чувства человека Выражение различных чувств

11. Эмоции человека. Выражение различных эмоций

12. Что такое дружба. Умение дружить, беречь дружбу.

Что нас окружает

13. Что такое Земля.

14. Луна - спутник Земли.

15. Солнце - источник жизни на Земле.

16. В мире различных материалов. Свойства металла, стекла, бумаги.

Где мы живем

17. Россия – наша Родина. Москва – столица нашего Отечества. Знакомство с российским гербом, флагом и гимном. Всенародные праздники, отмечаемые в России, Стихи о Родине

18. Мой родной Новокузнецк. История и достопримечательности родного города. Основные профессии, характерные для Новокузнецка

19. Национальности, проживающие в нашем городе. Их сходства и отличия

Познай мир

20. Наша земля. Знакомство с глобусом. Понятие – природные богатства

21. Подземные кладовые – природное богатство. Бережное отношение к природе и богатство родного края. Загадки, пословицы о Земле

22. Понятие «воздух». Его свойства и роль в жизни человека. Значение воздуха для дыхания. Изучение свойств воздуха при надувании воздушного шарика

23. Вода, три ее состояния. Свойства воды Правила пользования водой в быту и в природе. Загадки о воде

24. Открытие человеком огня и использование его сейчас. Правила безопасности

25. Этот загадочный космос

26. Что такое время? Представление о времени. Понятия - «минута», «час», «время суток», «дни недели», «время года»

Живая природа

27. Растения и их разнообразие (лиственные и хвойные, дикорастущие и комнатные)

28. Роль растений в природе и жизни людей. Бережное отношение человека к растениям. Загадки и пословицы про растения

29. Животные и их разнообразие (дикие и домашние, птицы). Виды птиц: перелетные, оседлые, кочующие. Прослушивание аудиозаписи «звуки леса». Загадки про животных и птиц

30. Рост и развитие животных и растений.

31. Наблюдение за ростом и развитием посаженного растения

32. Многообразие жителей подводного мира. Бережное отношение к водной среде и ее обитателям. Загадки про подводных жителей

33. Лечебные растения. Их свойства и применение. Познавательная игра о лекарственных растениях. Путешествие по страницам Красной книги. Бережное отношение к природе. Закрепление правил поведения в природе. Представление о важности и ценности всего живого

Самое главное

34. Закрепление знаний об основных правилах поведения в общественной жизни.

35. Правила культуры поведения в обществе. Доброе отношение к детям и взрослым

36. Хорошие поступки, которые мы совершаем. Упражнение «Копилка добрых дел»

Планируемые результаты

В результате реализации программы «Мир вокруг нас» обучающиеся **будут демонстрировать:**

- расширенный кругозор;
- знания об окружающем мире, и о месте человека в нём;
- о природе, месте человека в природе и обществе.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Английский язык» для обучающихся 5 - 6 лет

Цель программы: развитие познавательной активности и устойчивого интереса к дальнейшему изучению иностранного языка.

Задачи

Образовательные:

- формировать элементарные умения и навыки общения на английском языке;
- вырабатывать у обучающихся навыки правильного произношения английских звуков;
- знакомить с культурой, традициями и обычаями страны изучаемого языка;

Развивающие:

- развивать речь, опыт познавательной деятельности;
- развивать коммуникативные навыки;
- развивать речевые, интеллектуальные и познавательные способности обучающихся, которые необходимы для изучения иностранного языка (фонематический слух, способность к догадке, память, внимание, воображение, мышление);

Воспитательные:

- воспитывать у обучающихся устойчивый интерес к изучению нового языка;
- воспитывать уважение к образу жизни людей страны изучаемого языка.

Основные приемы:

- а) имитация;
- б) создание образов: визуальных, музыкальных, пластических. Как следствие – доминирование невербальных средств обучения на занятиях (картинок, образов, музыки, танцев);
- в) использование учебных игр;
- г) загадки.

Учебно-тематический план программы «Английский язык» для обучающихся 5 – 6 лет

№	Раздел программы	Всего	Теория	Практика	Форма контроля
1	Знакомство с английским языком	5	2	3	Наблюдение
2	Части тела	3	1	2	
3	Знакомство с цветом	6	3	3	
4	Учим считать	3	1	2	
5	Моя семья	5	2	3	
6	Животные	5	2	3	
7	Игрушки	2	1	1	
8	Еда	5	2	3	
9	Вежливый английский	2	1	1	
Итого:		36	15	21	

Содержание программы «Английский язык» для обучающихся 5 - 6 лет

Занятия 1-5. Знакомство с английским языком. Использование видеоматериалов по теме.

Занятия 6-8. Лексика по теме «Части тела»: eye, ear, nose, face. Использование видео материалов по теме. Ситуативные игры с карточками по теме, лото и игрушками.

Занятия 9-14. Знакомство с цветом: red, blue, yellow, green, black, white. Игра в “Следы”, “Воздушные шарики”. Использование видео материалов по теме.

Занятия 15-19. Лексика по теме «Моя семья»: family, mother, father, sister, brother. Использование видео и аудио материала по теме. Игры с лото и картинками.

Занятия 20-24. Лексика по теме «Животные»: dog, cat, duck, bear, mouse. Аудио. Использование видеоматериалов по теме. Ситуативные игры с карточками по теме, лото и игрушками.

Занятия 25-27. Учимся считать. Разучивание песенок по теме. Игры с использованием картинок и лото.

Занятия 28-29. Мои любимые игрушки. Использование видео материалов по теме. Ролевые игры в детском уголке. Игры с использованием картинок и лото.

Занятия 30-34. Лексика по теме «Еда»: ice-cream, egg, fish, cheese, apple, orange. Использование видео материалов по теме. Ролевые игры, игра в лото и картинки.

Занятия 35-36. Игра на понимание логических единиц: I am hungry, I am thirsty. Stand up when you hear.

Планируемые результаты

В результате реализации программы «Английский язык» обучающиеся **будут демонстрировать:**

- преодоление психологического барьера в усвоении речи на английском языке;
- умение приветствовать, прощаться, представлять себя, благодарить на английском языке;
- односложно отвечать на вопросы.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Английский язык» для обучающихся 6 - 7 лет**

Цель программы: развитие познавательной активности и устойчивого интереса к дальнейшему изучению иностранного языка.

Задачи

Образовательные:

- формировать элементарные умения и навыки общения на английском языке;
- вырабатывать у обучающихся навыки правильного произношения английских звуков;
- знакомить с культурой, традициями и обычаями страны изучаемого языка;

Развивающие:

- развивать речь, опыт познавательной деятельности;
- развивать коммуникативные навыки;
- развивать речевые, интеллектуальные и познавательные способности обучающихся, которые необходимы для изучения иностранного языка (фонематический слух, способность к догадке, память, внимание, воображение, мышление);

Воспитательные:

- воспитывать у обучающихся устойчивый интерес к изучению нового языка;
- воспитывать уважение к образу жизни людей страны изучаемого языка.

Основные приемы:

- а) имитация;
- б) создание образов: визуальных, музыкальных, пластических. Как следствие – доминирование невербальных средств обучения на занятиях (картинок, образов, музыки, танцев);
- в) использование учебных игр;
- г) загадки.

Учебно-тематический план программы «Английский язык» для обучающихся 6 – 7 лет

№/ п	Раздел программы	Всего	Теория	Практика	Форма контроля
1	Знакомство с английским языком	2	1	1	Наблюдение
2	Части тела	2	1	1	
3	Знакомство с цветом	2	1	1	
4	Учим считать	2	1	1	
5	Моя семья	2	1	1	
6	Животные	3	1	2	
7	Транспорт	2	1	1	
8	Мебель	2	1	1	
9	Погода	4	1	3	
10	Праздники	3	1	2	
11	Одежда	2	1	1	
12	Посуда	2	1	1	
13	Еда	2	1	1	
14	Школа	2	1	1	
15	Профессия	4	2	2	

	Итого:	36	16	20	
--	---------------	-----------	-----------	-----------	--

Содержание программы «Английский язык» для обучающихся 6 - 7 лет

Занятие 1. Рассказ о стране изучаемого языка.

Занятие 2. Лексика по теме «Приветствие»: Hello, hi, good morning, good afternoon, good evening. Использование видеоматериала по теме.

Занятия 3-4. Лексика по теме «Животные»: dog, cat, monkey, elephant, cock, duck, bear, fox, mouse, bird. Использование видеоматериала по теме. Игры с карточками, лото и игрушками.

Занятия 5-6. Лексика по теме «Семья» family, mother, father, sister, brother. Использование видео и аудио материала по теме. Игры с лото и картинками.

Занятия 7-8. Лексика по теме «Мебель»: bed, chair, sofa, table. Использование видео материалов по теме. Ролевые игры в детском уголке.

Занятия 9-10. Учимся считать: I get up at seven o'clock. I have breakfast. Использование видео материалов по теме. Составление лото по теме.

Занятия 11-12. Лексика по теме «Транспорт»: car, bus, bicycle, train, plane. Использование видео материалов по теме. Игра в лото. Демонстрация картинок по темам.

Занятия 13-14. Занятия включают в себя игры и лексику, охватывающие такие темы, как «Семья», «Мебель», «Транспорт». Игра по теме с использованием картинок и лото.

Занятия 15-16. Лексика по теме «Праздники»: New Year, Christmas, Birthday. Песенки, связанные с данными праздниками. Ролевые игры по темам.

Занятия 17-18. Лексика по теме «Погода»: winter, spring, summer, autumn, cold, hot. Разучивание песенок по теме. Игры с использованием картинок и лото.

Занятия 19-20. Занятия включают в себя игры и лексику, охватывающие такие темы, как «Животные», «Погода», «Праздники». Игра по теме с использованием картинок и лото. Использование видео материалов по теме. Создание игровых ситуаций с игрушками в группе.

Занятия 21-22. Лексика по теме «Цвет»: red, blue, yellow, green, black, white. Использование видео материалов по теме.

Занятия 23-24. Лексика по теме «Тело»: body, head, hair, eye, ear, nose, face, shoulder, hand, leg, toe. Использование видео материалов по теме. Игра в лото. Рассмотрение плаката по теме.

Занятия 25-26. Лексика по теме «Одежда»: dress, shirt, jeans, jacket, hat, shoes. Использование видео материалов по теме. Ролевые игры по теме с использованием картинок, кукол и кукольной одежды.

Занятия 27-28. Лексика по теме «Еда»: meat, fish, potato, tomato, I am hungry, I am thirsty. Использование видеоматериалов по теме. Ролевые игры, игра в лото и картинки.

Занятия 29-30. Лексика по теме «Посуда»: cup, glass, plate, knife, saucer. Использование видео материалов по теме. Ролевые игры, игра в лото и картинки.

Занятия 31-32. Лексика по теме «Школа»: school, pupil, teacher, pen, book. Игра «В школу» с использованием наглядных материалов, картинок.

Занятия 33-36. Лексика по теме «Профессия»: teacher, doctor, worker, police.

Методические приемы реализации программы

При обучении английскому языку детей дошкольного возраста следует максимально учитывать их возрастные особенности. Педагог знакомится с литературой и проводит свои занятия методами и приемами, соответствующими возрасту обучающихся. Формы обучения должны быть направлены не на усвоение как можно большего количества лексических единиц, а на воспитание интереса к предмету, развитие коммуникативных навыков обучающегося, умение выразить себя. Важно добиться определенных качеств владения материалом, что должно позволить обучающемуся при минимуме средств, предполагая

последующее нарастание языковых единиц в компетенции обучающегося, использовать их ситуативно и осмысленно.

Виды деятельности не должны быть утомительными, перегруженными новым материалом. Рекомендуется на одном занятии вводить не более 2-3 новых слов или 1-2 предложений. При отборе языкового материала необходимо учитывать речевой опыт обучающихся в родном языке.

Одним из важнейших приёмов обучения является игра. Игра – это тот способ, фундамент, то главное, на чем построен весь процесс обучения. Игра – основной вид деятельности обучающегося данного возраста. В процессе игровой деятельности обучающийся проявляет смекалку, сообразительность. Обучающиеся, увлеченные замыслом игры, не замечают, как сталкиваются с различными трудностями и учатся. В игре они решают свою собственную задачу. Игра всегда конкретна и способствует развитию обучающихся. Следует применять самые разнообразные игры, как подвижные, так и спокойные.

На начальном этапе обучения английскому языку необходимо многократное повторение изученного материала. Для этого целесообразны упражнения, в которых знакомые слова будут повторяться в различных сочетаниях и ситуациях. Такими упражнениями могут быть считалки, стишки, песенки, инсценировки и др. Большое значение при изучении английского языка имеет заучивание наизусть стихотворений и песенок, поскольку лексический материал, организованный в звучных ритмических стихах со смежными рифмами, не только легко заучивается обучающимися, но и длительное время хранится в памяти.

Поддача материала или игры должна быть яркой и эмоциональной. Для этой цели кроме видео и аудио кассет, DVD дисков, в распоряжении педагога есть большое количество игрушек, дидактических, раздаточных материалов, картинки, карточки, куклы, лото, кубики. Для каждой игровой ситуации – свой набор игрушек и картинок.

Методика работы с обучающимися этого возраста по обучению иностранному языку требует, чтобы педагог проводил занятия четко, живо, увлекательно, держа обучающихся в состоянии заинтересованности. Это достигается подбором яркого, красочного дидактического материала и умелым переключением обучающихся с одного вида речевой деятельности на другой.

Чтобы раннее обучение иностранному языку было успешным, педагогу необходимо иметь в своей «педагогической копилке» разные методические приемы, которые помогают сделать взаимодействие с обучающимися эмоциональным, интересным, дающим возможность познания, а также активизировать деятельность.

Планируемые результаты

В результате реализации программы «Английский язык» обучающиеся будут демонстрировать:

- преодоление психологического барьера в усвоении речи на английском языке;
- умение приветствовать, прощаться, представлять себя, благодарить на английском языке;
- односложно отвечать на вопросы;
- считать до 10;
- рассказывать рифмовки на английском языке, строить краткие диалоги, петь песенки с использованием изученных движений.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Риторика» для обучающихся 5 – 6 лет

Цель программы: ознакомление обучающихся с культурой речевого поведения и средствами выразительности устной речи, совершенствование речевых навыков.

Задачи

Образовательные: обучать детей правильно употреблять слова в зависимости от ситуации, грамотно выстраивать связный ответ.

Развивающие: развивать связную речь, расширять словарный запас.

Воспитательные: воспитывать правила речевого этикета, культуру поведения во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками.

Учебно-тематический план программы «Риторика» для обучающихся 5 – 6 лет

№	Раздел программы	Всего	Теория	Практика	Форма контроля
1	Введение в программу	1	0,5	0,5	Наблюдение
3	Артикуляционные упражнения	3	1,5	1,5	
4	Пальчиковая гимнастика	3	1,5	1,5	
5	Интонирование	3	1,5	1,5	
6	Развитие речевого дыхания	3	1,5	1,5	
7	Грамматическая работа	6	3	3	
8	Словарная работа	7	3	4	
9	Развитие связной речи	10	5	5	
	Итого:	36	17,5	18,5	

Содержание программы для обучающихся 5 -6 лет

Введение в программу. Вводное занятие «Давайте познакомимся»

Темы, разработанные в программе «Риторика», соотнесены с четырьмя блоками:

1. Звуковая культура речи:

- Артикуляционные упражнения для губ,
- Артикуляционные упражнения для языка,
- Пальчиковая гимнастика,
- Интонирование: скороговорки, чистоговорки, считалки,
- Игры и упражнения на развитие речевого дыхания.

2. Грамматическая работа:

- Исправление грамматических ошибок.

3. Словарная работа:

- Работа с синонимами,
- Упражнения с прилагательными.

4. Развитие связной речи:

- Монолог,
- Диалог.

Закрепление знаний.

Курс риторики имеет в основном практическую направленность, уделяется внимание формированию коммуникативных, риторических умений и навыков. Практический раздел курса направлен на действия, которые способствуют формированию коммуникации

обучающихся, развитию правильной речи, голоса и его окраски, громкости, темпа, а также речевого этикета; позитивного, нравственного и эмоционального восприятия видов общения и понимания единства содержания и способов выражения речевой деятельности.

Модель занятия по риторике:

1. РЕЧЕВАЯ РАЗМИНКА.

- Артикуляционная гимнастика
- Чтение чистоговорок
- Чтение скороговорок
- Чтение долгоговорок
- Чтение потешек
- Чтение стихов
- Чтение четверостиший

2. НОВАЯ ИНФОРМАЦИЯ.

Способы подачи:

- использование театрализованных фрагментов
- беседы – диалоги
- сказочный зачин
- приглашение к путешествию...

3. МОДЕЛИРОВАНИЕ РЕЧЕВЫХ СИТУАЦИЙ

игр.

- Решение, разыгрывание проблемных ситуаций с элементами театрализованных

- Коммуникативно – лингвистические игры.

- Игры на развитие мимики.

- Игры на развитие пантомимики.

4. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И АНАЛИЗ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

К основным видам деятельности на занятии относятся:

- игровая деятельность;
- показ педагогом особенностей речевой деятельности;
- риторический анализ текстов различных речевых жанров;
- рассматривание изобразительного материала;
- риторические игры;
- пятиминутки речевой гимнастики;
- импровизационные игровые задачи;
- психолого – эмоциональная разгрузка (физкультминутки) и др.

Художественно – эстетическая деятельность на занятиях по риторике включает в себя:

потешек, загадок, считалок;

- Инсценирование эпизодов из сказок;

- Сочинение сказок, небылиц, загадок, считалок;

- Выразительное рассказывание стихотворений обучающимися;

Участие в инсценировании в качестве актёра, используя средства выразительности устной речи.

Планируемые результаты

В результате реализации программы «Риторика» обучающиеся будут демонстрировать:

- связную речь;

- расширение словарного запаса и культуру поведения во взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Риторика» для обучающихся 6 – 7 лет**

Цель программы: ознакомление обучающихся с культурой речевого поведения и средствами выразительности устной речи, совершенствование речевых навыков.

Задачи

Образовательные: обучать детей правильно употреблять слова в зависимости от ситуации, грамотно выстраивать связный ответ.

Развивающие: развивать связную речь, расширять словарный запас.

Воспитательные: воспитывать правила речевого этикета, культуру поведения во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками.

Учебно-тематический план программы «Риторика» для обучающихся 6 – 7 лет

№	Раздел программы	Всего	Теория	Практика	Форма контроля
1	Введение в программу	1	0,5	0,5	Наблюдение
3	Артикуляционные упражнения	3	1,5	1,5	
4	Пальчиковая гимнастика	3	1,5	1,5	
5	Интонирование	3	1,5	1,5	
6	Развитие речевого дыхания	3	1,5	1,5	
7	Грамматическая работа	6	3	3	
8	Словарная работа	7	3	4	
9	Развитие связной речи	10	5	5	
	Итого:	36	17,5	18,5	

Содержание программы для обучающихся 6 - 7 лет

Введение в программу. Вводное занятие «Давайте познакомимся»

Темы, разработанные в программе «Риторика», соотнесены с четырьмя блоками:

1. Звуковая культура речи:

- Артикуляционные упражнения для губ,
- Артикуляционные упражнения для языка,
- Пальчиковая гимнастика,
- Интонирование: скороговорки, чистоговорки, считалки,
- Игры и упражнения на развитие речевого дыхания.

2. Грамматическая работа:

- Исправление грамматических ошибок.

3. Словарная работа:

- Работа с синонимами,
- Упражнения с прилагательными.

4. Развитие связной речи:

- Монолог,
- Диалог.

Закрепление знаний.

Курс риторики имеет в основном практическую направленность, уделяется внимание формированию коммуникативных, риторических умений и навыков. Практический раздел курса направлен на действия, которые способствуют формированию коммуникации обучающихся, развитию правильной речи, голоса и его окраски, громкости, темпа, а также речевого этикета; позитивного, нравственного и эмоционального восприятия видов общения и понимания единства содержания и способов выражения речевой деятельности.

Модель занятия по риторике:

1. РЕЧЕВАЯ РАЗМИНКА.

- Артикуляционная гимнастика
- Чтение чистоговорок
- Чтение скороговорок
- Чтение долгоговорок
- Чтение потешек
- Чтение стихов
- Чтение четверостиший

2. НОВАЯ ИНФОРМАЦИЯ.

Способы подачи:

- использование театрализованных фрагментов
- беседы – диалоги
- сказочный зачин
- приглашение к путешествию...

3. МОДЕЛИРОВАНИЕ РЕЧЕВЫХ СИТУАЦИЙ

- Решение, разыгрывание проблемных ситуаций с элементами театрализованных игр.
- Коммуникативно – лингвистические игры.
- Игры на развитие мимики.
- Игры на развитие пантомимики.

4. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И АНАЛИЗ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

К основным видам деятельности на занятии относятся:

- игровая деятельность;
- показ педагогом особенностей речевой деятельности;
- риторический анализ текстов различных речевых жанров;
- рассматривание изобразительного материала;
- риторические игры;
- пятиминутки речевой гимнастики;
- импровизационные игровые задачи;
- психолого – эмоциональная разгрузка (физкультминутки) и др.

Художественно – эстетическая деятельность на занятиях по риторике включает в себя:

- Выразительное чтение и рассказывание сказок, стихов, стихов – диалогов, потешек, загадок, считалок;
- Инсценирование эпизодов из сказок;
- Сочинение сказок, небылиц, загадок, считалок;
- Выразительное рассказывание стихотворений обучающимися;
- Участие в инсценировании в качестве актёра, используя средства выразительности устной речи.

-

Планируемые результаты

В результате реализации программы «Риторика» обучающиеся будут демонстрировать:

- связную речь;
- расширение словарного запаса и культуру поведения во взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рисование» для обучающихся 5 – 6 лет

Цель программы: формирование знаний и навыков рисования.

Задачи

Образовательные: обучать знаниям, умениям и навыкам в различных техниках рисования.

Развивающие: развивать мелкую моторику, воображение, фантазию.

Развивать интерес к творческой деятельности.

Воспитательные: воспитывать аккуратность, усидчивость.

Учебно-тематический план программы «Рисование» для обучающихся 5 - 6 лет

№	Раздел программы	Всего	Теория	Практика	Форма контроля
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Наблюдение, выставка
3	Рисование цветными карандашами и фломастерами	10	2	8	
4	Рисование красками	6	1,2	4,8	
5	Сюжетное рисование красками	6	1,2	4,8	
6	Рисование восковыми мелками	5	1	4	
7	Нетрадиционное рисование	7	1,4	5,6	
8	Итоговая выставка	1	0,5	0,5	
	Итого:	36	18	18	

Содержание программы «Рисование» для обучающихся 5 – 6 лет

Разделы включают в себя 36 тем

1. Вводное занятие. Знакомство с обучающимися, с различными материалами и инструментами. Рисование на свободную тему.

2. Рисование цветными карандашами и фломастерами.

Теория: правила работы карандашами и фломастерами. Знакомство с техникой рисования штрихом, рисование линиями, проведенными в разных направлениях и различных сочетаний линий.

Практическая часть.

Темы:

- «Спрячь зайку от лисы». Дорисовать длинные и короткие травинки зеленым и желтым карандашами;
- «Каляки – маляки» Штриховка цветными карандашами шаблонных рисунков;
- «Салют» Дорисовывание «хвостиков» искорок от салюта фломастерами;
- «Снегурочка», «Дед Мороз». Дорисовывание человека простым карандашом, раскрашивание цветными карандашами;
- «Открытка для папы» Раскрашивание шаблона открытки;
- «Машина», «Кукла Катя». Дорисовывание элементов простым карандашом, раскрашивание фломастерами;
- «Мой друг», «Портрет» Рисование лица и фигуры человек.

3. Рисование красками.

Теоретическая часть. Правила и приемы работы красками, гуашью, кистями. Знакомство с приемами рисования (примакивание, отпечаток, тычок, линии). Способы тонирования бумаги (с помощью широкой кисти, с помощью ватного тампона).

Практическая часть. Рисование кистью линий. Раскрашивание изображений, рисование по сырому, рисование сухой кистью – щетинкой.

Темы:

- «Море» Тонирование картона ватным тампоном. Рисование по сырому широких, волнистых линий;
- «Осенние цветы» Рисование «примакиванием» кисти;
- «Новогодние шары» Рисование кистью спиралевидных линий;
- «Ежики» рисование «тычком», «щетинкой»;
- «Разноцветный поезд». Раскрашивание шаблонных изображений линиями разной ширины.

4. Сюжетное рисование красками.

Теоретическая часть. Приемы работы кистью и красками. Понятие «сюжет».

Практическая деятельность.

Темы:

- «Заюшкина избушка»,
- «Зайчик Пушистик»,
- «Елка»,
- «Колобок»,
- «Снеговик»,
- «Лето».

5. Рисование восковыми мелками.

Теоретическая часть. Знакомство с правилами и приемами работы.

Практическая часть. Рисование линиями, проведенными в разных направлениях и различных сочетаниях линий.

Темы:

- «Дождик»,
- «Мыши в траве»,
- «Дерево»,
- «Пирамидка»,
- «Дом»,
- «Птицы».

6. Нетрадиционное рисование.

Теоретическая часть. Знакомство со вспомогательными инструментами рисования, способами работы с ними. Техники: набрызг, кляксография, граттаж, рисование мыльными пузырями.

Практическая часть.

Темы:

- «Ветка рябины» - техника фитопечать, оттиск ватными палочками;
- «Дружная пальчиковая семейка» - пальчиковая живопись, рисование ладошкой;
- «Снегопад» - техника набрызг;
- «Игрушка – неваляшка» - техника оттиск;
- «Букет для мамы» - техника кляксография;
- «Одуванчики» - техника мыльных пузырей;
- «Рисуем сказку» - разные техники, с использованием трафаретов;
- «Творческая фантазия» - рисование в разных техниках. Выставка детских работ.

Планируемые результаты

В результате реализации программы «Риторика» обучающиеся **будут демонстрировать:**

- интерес к творческой деятельности;
- умения и навыки в различных техниках рисования, аккуратность, усидчивость, воображение фантазию.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рисование» для обучающихся 5 – 6 лет

Цель программы: формирование знаний и навыков рисования.

Задачи

Образовательные: обучать знаниям, умениям и навыкам в различных техниках рисования.

Развивающие: развивать мелкую моторику, воображение, фантазию.

Развивать интерес к творческой деятельности.

Воспитательные: воспитывать аккуратность, усидчивость.

Учебно-тематический план программы «Рисование» для обучающихся 5 - 6 лет

№	Раздел программы	Всего	Теория	Практика	Форма контроля
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Наблюдение, выставка
3	Рисование цветными карандашами и фломастерами	10	2	8	
4	Рисование красками	6	1,2	4,8	
5	Сюжетное рисование красками	6	1,2	4,8	
6	Рисование восковыми мелками	5	1	4	

7	Нетрадиционное рисование	7	1,4	5,6	
8	Итоговая выставка	1	0,5	0,5	
	Итого:	36	18	18	

Содержание программы «Рисование» для обучающихся 5 – 6 лет

Разделы включают в себя 36 тем

1. Вводное занятие. Знакомство с обучающимися, с различными материалами и инструментами. Рисование на свободную тему.

2. Рисование цветными карандашами и фломастерами

Теория: правила работы карандашами и фломастерами. Знакомство с техникой рисования штрихом, рисование линиями, проведенными в разных направлениях и различных сочетаний линий.

Практическая часть.

Темы:

- «Спрячь зайку от лисы». Дорисовать длинные и короткие травинки зеленым и желтым карандашами;

- «Каляки – маляки» Штриховка цветными карандашами шаблонных рисунков;

- «Салют» Дорисовывание «хвостиков» искорок от салюта фломастерами;

- «Снегурочка», «Дед Мороз». Дорисовывание человека простым карандашом, раскрашивание цветными карандашами;

- «Открытка для папы» Раскрашивание шаблона открытки;

- «Машина», «Кукла Катя». Дорисовывание элементов простым карандашом, раскрашивание фломастерами;

- «Мой друг», «Портрет» Рисование лица и фигуры человек.

3. Рисование красками

Теоретическая часть. Правила и приемы работы красками, гуашью, кистями. Знакомство с приемами рисования (примакивание, отпечаток, тычок, линии). Способы тонирования бумаги (с помощью широкой кисти, с помощью ватного тампона).

Практическая часть. Рисование кистью линий. Раскрашивание изображений, рисование по сырому, рисование сухой кистью – щетинкой.

Темы:

- «Море» Тонирование картона ватным тампоном. Рисование по сырому широких, волнистых линий;

- «Осенние цветы» Рисование «примакиванием» кисти;

- «Новогодние шары» Рисование кистью спиралевидных линий;

- «Ежики» рисование «тычком», «щетинкой»;

- «Разноцветный поезд». Раскрашивание шаблонных изображений линиями разной ширины.

4. Сюжетное рисование красками

Теоретическая часть. Приемы работы кистью и красками. Понятие «сюжет».

Практическая деятельность.

Темы:

- «Заюшкина избушка»,

- «Зайчик Пушистик»,

- «Елка»,

- «Колобок»,

- «Снеговик»,

- «Лето».

5. Рисование восковыми мелками

Теоретическая часть. Знакомство с правилами и приемами работы.

Практическая часть. Рисование линиями, проведенными в разных направлениях и различных сочетаниях линий.

Темы:

- «Дождик»,
- «Мыши в траве»,
- «Дерево»,
- «Пирамидка»,
- «Дом»,
- «Птицы».

6. Нетрадиционное рисование

Теоретическая часть. Знакомство со вспомогательными инструментами рисования, способами работы с ними. Техники: набрызг, кляксография, граттаж, рисование мыльными пузырями.

Практическая часть.

Темы:

- «Ветка рябины» - техника фитопечать, оттиск ватными палочками;
- «Дружная пальчиковая семейка» - пальчиковая живопись, рисование ладошкой;
- «Снегопад» - техника набрызг;
- «Игрушка – неваляшка» - техника оттиск;
- «Букет для мамы» - техника кляксография;
- «Одуванчики» - техника мыльных пузырей;
- «Рисуем сказку» - разные техники, с использованием трафаретов;
- «Творческая фантазия» - рисование в разных техниках. Выставка детских работ.

Планируемые результаты

В результате реализации программы «Риторика» обучающиеся **будут демонстрировать:**

- интерес к творческой деятельности;
- умения и навыки в различных техниках рисования, аккуратность, усидчивость, воображение фантазию.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лепка» для обучающихся 5 – 6 лет

Цель программы - развитие творческих способностей, обучающихся в процессе лепки.

Задачи

Образовательные: обучать основным приемам лепки.

Развивающие: развивать мышление, творческие способности, мелкую моторику.

Воспитательные: воспитывать аккуратность, усидчивость.

Обучающиеся работают с пластилином. Знакомятся с приемами и способами лепки раскатывание, расплющивание, вытягивание, прищипывание, примазывание и сглаживание. продолжаем работы со стеклой, на барельефе. Используется природный материал для создания объемных фигур.

Учебно-тематический план для обучающихся 5 – 6 лет

№	Раздел программы. темы	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие	1	0,2	0,8	Наблюдение, выставка
2	Лепка из пластилина	33	6,6	26,4	
2.1	Барельеф	6	1,2	3,8	
2.2	Скатывание	20	4,0	16,0	
2.3	На шаблоне	7	1,4	5,6	
3	Самостоятельная, творческая работа	2		2	
	Итого:	36	6,8	29,2	

Содержание программы «Лепка» для обучающихся 5 – 6 лет

1. Вводное занятие

Теория: Правила поведения на занятии. Приемы работы с пластилином. Практика: Игры на знакомство. Игра с пластилином.

2. Скатывание. Конфеты на палочке. Теория: Игровая ситуация с куклой. Объяснение приемов скатывания шарика. Практика: лепка, обыгрывание.

3. На шаблоне. Листопад. Теория: Беседа, художественное слово. Рассмотрение листьев. Объяснение приемов лепки. Практика: Работа на шаблоне.

4. Скатывание. Мышка. Теория: загадки, мышки в сказках. Объяснение приемов лепки. Практика: лепка мышки.

5. Скатывание. Кит. Теория: беседа о китах. Объяснение приемов лепки. Практика: лепка кита.

6. Скатывание. Разноцветная гусеница. Теория: Рассказ о жизни гусеницы с показом иллюстраций и способов лепки. Практика: Самостоятельная работа с обыгрыванием.

7. Скатывание. Веселая змейка. Теория: Рассказ с показом иллюстраций и способов лепки. Практика: Самостоятельная работа с обыгрыванием.

8. Скатывание. Лошарик. Теория: Показ мультфильма. Беседа. Практика: Лепка, обыгрывание.

9. Скатывание. Овощи на тарелке. Теория: Загадки. Беседа, показ муляжей. Практика: Творческая работа на тарелке.

10. Скатывание. Колобок – румяный бок. Теория: Загадка, показ иллюстраций. Игровая мотивация – друзья для колобка. Показ работы со стеклой. Практика: Лепка колобка. Обыгрывание.

11. Скатывание. Мороженое. Теория: Беседа. Практика: Творческая работа

12. Барельеф. Снежинки. Теория: Беседа о форме снежинки, показ иллюстраций. Объяснение и показ способа лепки барельефа. Практика: изготовление барельефа снежинки.

13. Скатывание. Морковка для зайца. Теория: Беседа о жизни животных в лесу. Загадка, объяснение и показ способа скатывания. Практика: лепка морковки.

14. На шаблоне. Елочка – колючая иголочка. Теория: Загадка, беседа о новогоднем празднике. Объяснение способов лепки. Практика: лепка елочки.

15. Скатывание. Украсим елку. Теория: Беседа, художественное слово. Практика: украшение елочки.

16. Скатывание. Веселый снеговик. Теория: Загадка, беседа, показ иллюстраций, объяснение способа лепки. Практика: Лепка, дополнение деталей по желанию детей.

17. Скатывание. Милашки – неваляшки. Теория: Загадка, беседа, показ иллюстраций, объяснение способа лепки. Практика: лепка, обыгрывание.

18. Скатывание. Разноцветная пирамидка. Теория: Рассматривание игрушки, беседа, объяснение приемов работы. Практика: лепка, обыгрывание.

19. На шаблоне. Рыбка. Теория: Рассматривание рыбок в аквариуме. Практика: лепка рыбок на шаблоне в аквариуме.

20. На шаблоне. Салют. Теория: Беседа о праздничном салюте. Практика: лепка салюта на шаблоне.

21. На шаблоне. Российский флаг. Теория: Беседа, рассматривание флага, объяснение расцветки и способов лепки. Практика: Выполнение работы. Обыгрывание.

22. Скатывание. Подарок для мамы. Цветочки. Теория: Загадка, беседа, художественное слово. Определение способа лепки. Практика: Творческая работа.

23. Скатывание. Лягушка. Теория: Беседа, лягушка в сказках. Практика: лепка лягушки.

24. Скатывание. Мухомор. Теория: Беседа, рассматривание иллюстраций, съедобные и несъедобные грибы. Практика: лепка мухомора.

25. Барельеф. Солнышко лучистое. Теория: Загадки, беседа, форма, цвет, величина. Практика: Лепка образа солнышка. Обыгрывание.

26. Барельеф. Подснежники проснулись. Теория: Загадка. Рассказ о весенних цветах. Показ иллюстраций. Практика: выбор цвета и формы.

27-28. Барельеф. Космос. Теория: беседа, показ иллюстраций, детских работ. Практика: лепка звездочек, солнца, планет.

29. Скатывание. Божья коровка. Теория: Загадка, беседа, выбор способа лепки. Практика: создание поделки, обыгрывание.

30. На шаблоне. Разноцветная бабочка. Теория: Загадка, беседа. Практика: Лепка бабочек, обыгрывание.

31. На шаблоне. Медвежонок. Теория: Беседа, медвежонок в сказке «Три медведя». Практика: лепка медвежонка на шаблоне.

32. Скатывание. Виноград. Теория: Беседа, рассматривание муляжа виноградной лозы. Практика: лепка виноградной лозы с глазками, обыгрывание.

33. Скатывание. Колючий ежик. Теория: Загадки, беседа, выбор природного материала для изображения. Практика: Создание ежика из семечек подсолнуха, обыгрывание.

34. Скатывание. Сова. Теория: Загадка, беседа, художественное слово. Практика: изготовление поделки.

35 - 36. Самостоятельная творческая работа. Практика: Создание образа, обыгрывание.

Планируемые результаты

В результате реализации программы «Риторика» обучающиеся **будут демонстрировать:**

- аккуратность в работе;
- творческие способности и основные приёмы лепки.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лепка» для обучающихся 6 – 7 лет

Цель программы - развитие творческих способностей, обучающихся в процессе лепки.

Задачи

Образовательные: обучать основным приемам лепки.

Развивающие: развивать мышление, творческие способности, мелкую моторику.

Воспитательные: воспитывать аккуратность, усидчивость.

Обучающиеся работают с пластилином. Знакомятся с приемами и способами лепки раскатывание, расплющивание, вытягивание, прищипывание, примазывание и сглаживание. продолжаем работы со стеклой, на барельефе. Используется природный материал для создания объемных фигур.

Учебно-тематический план программы «Лепка» для обучающихся 6 – 7 лет

№	Раздел программы, темы	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие	1	0,2	0,8	Наблюдение, выставка
2	Лепка из пластилина	34	7,0	28,2	
2.1	Барельеф	8	1,6	6,4	
2.2	Лепка животных	15	3,0	12,0	
2.3	Техника «Скульптура»	7	1,4	5,6	
2.4	На шаблоне	4	0,8	3,2	
3	Самостоятельная, творческая работа	1		1	
	Итого:	36	7,2	29,0	

Содержание программы «Лепка» для обучающихся 6 – 7 лет

1. Вводное занятие. Теория: Правила поведения на занятии. Приемы работы с пластилином. Практика: Игры на знакомство. Игра с пластилином.

2. На шаблоне. Листопад. Теория: Теория: Беседа, художественное слово. Рассматривание листьев. Объяснение приемов лепки. Практика: Работа на шаблоне.

3. Барельеф. Сказочный лес. Теория: Беседа, художественное слово. Рассматривание иллюстраций. Практика: создание композиции.

4. Скатывание. Ежик – смешарик. Теория: мультипликационный персонаж, просмотр фрагмента мультфильма «Смешарики». Практика: лепка ежика - смешарика.

5. Скатывание. Смешарик Кар Карыч. Теория: мультипликационный персонаж, просмотр фрагмента мультфильма «Смешарики». Практика: лепка Кар Карыча – смешарика.

6. Скатывание. Панда. Теория: Рассказ о жизни панды, рассматривание иллюстрации. Практика: лепка панды.

7. Скатывание. Гномик. Теория: Беседа о сказочных персонажах – гномиках. Практика: лепка гномика.

8. Скатывание. Змей Горыныч. Теория: Беседа о сказочном герое. Практика: лепка Змея Горыныча.

9. Скатывание. Утка в шляпе. Теория: Беседа, выбор головного атрибута утки. Практика: лепка утки в шляпе, обыгрывание.

10. Скатывание. Сова – большая голова. Теория: Беседа о жизни сов. Практика: лепка совы.

11. Скатывание. Пингвин. Теория: Беседа о жизни пингвинов. Практика: лепка пингвина.

12. На шаблоне. Звездочки – снежинки. Теория: Рассматривание строения снежинок. Практика: лепка на шаблоне снежинок.

- 13. Скульптура. Маленькая елочка.** Теория: Что такое скульптура. Загадка. Атрибуты новогоднего праздника. Практика: лепка елочки.
- 14. Скульптура. Дед Мороз.** Теория: Беседа о персонаже Деда Мороза. Практика: лепка Деда Мороза.
- 15. Скульптура. Снегурочка.** Теория: Беседа о персонаже Снегурочке. Практика: лепка Снегурочки.
- 16. Скульптура. Снеговик.** Теория: Беседа о детских забавах зимой. Практика: лепка снеговика.
- 17. Скульптура. Ведерко из метла для снеговика.** Теория: Атрибуты снеговика. Практика: лепка ведра и метлы для снеговика.
- 18. Символ года.** Теория: Беседа о символах года. Практика: лепка символа года.
- 19. Скатывание. Зайчик-смешарик.** Теория: Теория: мультипликационный персонаж, просмотр фрагмента мультфильма «Смешарики». Практика: лепка Зайчика - смешарика.
- 20. Скатывание. Осьминог.** Теория: Беседа о жизни осьминога. Практика: лепка осьминога.
- 21. Скатывание. Улитка.** Теория: Беседа о жизни улитки, рассматривание улитки в аквариуме. Практика: лепка улитки.
- 22. Скульптура. Смешная рожица.** Теория: рассматривание детских работ. и Практика: лепка смешной рожицы, обыгрывание.
- 23. Барельеф к 23 февраля. «Салют».** Теория: Беседа о празднике Дня защитника Отечества. Практика: лепка танка и салюта из дула.
- 24. Скатывание. Цветок на 8 марта.** Теория: Беседа о празднике День 8 Марта. Практика: лепка цветка на 8 марта.
- 25. Барельеф. Подснежник.** Теория: Теория: Загадка. Рассказ о весенних цветах. Показ иллюстраций. Практика: выбор цвета и формы.
- 26. Скульптура. Пальма.** Теория: Беседа о растения жарких стран. Практика: лепка пальмы.
- 27. Скатывание. Обезьянка.** Теория: Беседа о жизни обезьян. Фрагмент мультфильма «Доктор Айболит». Практика: лепка обезьяны.
- 28 - 29. Барельеф. Летим в космос.** Теория: Беседа, показ иллюстраций, работ обучающихся. Практика: лепка звездочек, солнца, планет, космического корабля, космонавта.
- 30. Скатывание. Животные жарких стран. Жираф.** Теория: Беседа о жизни животных жарких стран. Практика: лепка жирафа.
- 31. Барельеф. Кто живет в аквариуме.** Теория: Рассматривание рыб в аквариуме. Практика: лепка подводного мира аквариума.
- 32. Барельеф. Березка.** Теория: Беседа о символе России – березке. Теория: лепка березки.
- 33. Барельеф. Веселая поляна.** Теория: Беседа. Что растет и кто живет на полянке. Практика: лепка цветов, пчел, божьей коровки.
- 34. На шаблоне. Бабочка.** Теория: Рассматривание бабочек на картинках. Практика: лепка бабочки на шаблоне.
- 35. Скатывание. Петушок.** Теория: Художественное слово. Практика: лепка петушка.
- 36. Самостоятельная творческая работа.** Практика: Создание образа, обыгрывание.

Планируемые результаты

В результате реализации программы «Риторика» обучающиеся будут демонстрировать:

- аккуратность в работе;
- творческие способности и основные приёмы лепки.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Бумажная сказка» для обучающихся 5 -6 лет

Цель программы: развитие художественно – творческих способностей, обучающихся средствами работы с бумагой.

Задачи

Образовательные: обучать знаниям, умениям, навыкам в работе с бумагой.

Развивающие: развивать мелкую моторику, внимание, воображение, память.

Воспитательные: воспитывать самостоятельность, аккуратность, усидчивость.

Учебно-тематический план для обучающихся 5 – 6 лет программы «Бумажная сказка»

№	Раздел программы	Всего	Теория	Практика	Форма контроля
1	Вводное занятие	1	0,2	0.8	Наблюдение, выставка
2	Аппликация	34	0.4	1.6	
3	Декорирование аппликацией.	1	0.2	0.8	
4	Выставка детских работ	1		1	
Итого:		36	6.8	29.2	

Содержание программы «Бумажная сказка» для обучающихся 5 – 6 лет

1. Вводное занятие. Теория: Приемы и техники работы с бумагой. Практика: Аппликация из гофрированной бумаги. Радуга.

2. Обрывная аппликация. Зонтик. Теория: Приемы работы с обрывной бумагой. Практика: Поделка из обрывной аппликации. Зонтик.

3. Аппликация из геометрических фигур. Светофор. Теория: аппликация из геометрических фигур. Практика: Поделка из геометрических фигур. Светофор.

4. Обрывная аппликация. Яблоко. Теория: Приемы работы с обрывной бумагой. Практика: Поделка из обрывной аппликации. Яблоко.

5. Аппликация из листьев. Рыбки. Теория: Приемы работы с природным материалом. Практика: Поделка из листьев. Рыбки.

6. Аппликация из геометрических фигур. Бусы. Теория: аппликация из геометрических фигур. Практика: Поделка из геометрических фигур. Бусы.

7. Аппликация. Кошечка. Теория: художественное слово, загадка. Практика: Изготовление поделки. Кошечка.

8. Аппликация. Овощи в банке. Теория: Беседа, как заготавливают овощи на зиму. Практика: изготовление поделки. Овощи в банке.

9. Аппликация. Мышка. Теория: художественное слово, загадка. Практика: изготовление поделки. Мышка.

10. Аппликация из салфеток. Цыпленок. Теория: аппликация из салфеток. Практика: изготовление поделки из салфеток. Цыпленок.

11. Аппликация из геометрических фигур. Мороженое. Теория: аппликация из геометрических фигур. Практика: Поделка из геометрических фигур. Мороженое.

12. Аппликация. Виноград. Теория: Беседа, фрукты в нашей жизни. Практика: аппликация. Виноград.

13. Аппликация. Одежда на веревке. Теория: Беседа, как помочь маме. Практика: аппликация. Одежда на веревке.

14. **Аппликация. Шапочка.** Теория: Беседа по теме «Одежда». Практика: Украшение аппликацией из смешанных материалов. Шапочка.
15. **Аппликация - магнит. Черепаха.** Теория: беседа, как сделать поделку-магнит. Практика: изготовление поделки-магнита «Черепаха».
16. **Аппликация. Щенок.** Теория: Беседа о домашних питомцах. Практика: изготовление поделки. Щенок.
17. **Объемная аппликация. Снежинка.** Теория: строение снежинки, рассматривание иллюстраций. Практика: изготовление объемной аппликации. Снежинка.
18. **Аппликация. Игрушки на елку.** Теория: Атрибуты новогоднего праздника. Практика: изготовление игрушки на елку.
19. **Аппликация. Котенок.** Теория: Беседа о домашних питомцах. Практика: изготовление поделки. Котенок.
20. **Аппликация. Кормушка для птиц.** Теория: Беседа о птицах зимой. Рассматривание кормушек. Практика: Изготовление кормушки для птиц из бумаги.
21. **Аппликация. Изготовление поздравительных открыток.** Теория: Беседа о празднике День защитника Отечества. Практика: Изготовление поздравительных открыток для пап.
22. **Аппликация. Подарок для мамы.** Теория: Беседа о празднике 8 Марта. Практика: Изготовление поздравительных открыток для мам.
23. **Аппликация. Дом с сосульками.** Теория: природные явления, таяние снега весной. Практика: изготовление дома с сосульками.
24. **Аппликация. Кораблик.** Теория: детали для изготовления кораблика. Практика: аппликация. Кораблик.
25. **Аппликация из салфеток. Одуванчик.** Теория: художественное слово, приемы работы с салфетками. Практика: изготовление поделки из салфеток. Одуванчик.
26. **Объемная аппликация. Солнышко.** Теория: приемы изготовления объемной аппликации. Практика: изготовление поделки. Солнышко.
27. **Аппликация. Пирамидка.** Теория: рассматривание игрушки, детали для пирамидки. Практика: изготовление поделки. Пирамидка.
28. **Аппликация. Зайчик.** Теория: загадка. Практика: Изготовление поделки-игрушки. Зайчик. Обыгрывание.
29. **Аппликация. Морковка для зайчика.** Теория: загадка. Практика: Изготовление поделки, обыгрывание.
30. **Аппликация. Курочка.** Теория: загадка. Практика: изготовление поделки-игрушки, обыгрывание.
31. **Аппликация. Машина.** Теория: детали машины. Практика: изготовление аппликации.
32. **Аппликация. Лев.** Теория: художественное слово. Практика: изготовление поделки. Лев.
33. **Обрывная аппликация. Корзинка.** Теория: работа с обрывной бумагой. Практика: изготовление корзинки.
34. **Аппликация. Вертолет.** Теория: детали вертолета. Практика: изготовление вертолета.
35. **Декорирование аппликацией. Сумочка.** Теория: Декорирование аппликацией. Практика: изготовление и декорирование сумочки.
36. **Выставка детских работ.** Практика: выставка детских работ.

Планируемые результаты

В результате реализации программы «Бумажная сказка» обучающиеся **будут демонстрировать:**

- художественно-творческие способности, умения и навыки в работе с бумагой;

- личностные качества (память, воображение, внимание, аккуратность, самостоятельность и усидчивость).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажная сказка» для обучающихся 6 – 7 лет

Цель программы: развитие художественно – творческих способностей, обучающихся средствами работы с бумагой.

Задачи

Образовательные: обучать знаниям, умениям, навыкам в работе с бумагой.

Развивающие: развивать мелкую моторику, внимание, воображение, память.

Воспитательные: воспитывать самостоятельность, аккуратность, усидчивость.

Учебно-тематический план программы «Бумажная сказка» для обучающихся 6 – 7 лет

№	Раздел программы	Всего	Теория	Практика	Форма контроля
1	Вводное занятие	1	0,2	0.8	Наблюдение, выставка
2	Аппликация	34	0.4	1.6	
3	Декорирование аппликацией.	1	0.2	0.8	
4	Выставка детских работ	1		1	
	Итого:	36	6.8	29.2	

Содержание программы «Бумажная сказка» для обучающихся 6– 7 лет

1. **Вводное занятие. Аппликация. Тучка и радуга.** Теория: Приемы и техники работы с бумагой. Объемная и плоскостная аппликации. Практика: Аппликация из гофрированной бумаги. Тучка и радуга.

2. **Аппликация из листьев. Осенний лес.** Теория: Приемы работы с природным материалом. Практика: Лес из листьев.

3. **Аппликация – магнит. Цветок.** Теория: беседа, как сделать поделку-магнит. Практика: изготовление поделки-магнита. Цветок.

4. **Аппликация. Грибочки в банке.** Теория: беседа, как заготавливают грибы. Практика: изготовление аппликации.

5. **Аппликация из листьев. Бабочка.** Теория: Приемы работы с природным материалом. Практика: Изготовление аппликации «Бабочка из листьев».

6. **Аппликация. Веселый зонтик.** Теория: Приемы работы с объемной аппликацией. Практика: изготовление объемного зонтика.

7. **Аппликация. Рыбки.** Теория: Приемы работы с природным материалом. Практика: Изготовление аппликации «Рыбки».

8. **Аппликация. Котик.** Теория: Беседа о питомцах. Практика: Изготовление поделки-игрушки.

9. **Аппликация. Российский флаг.** Теория: Беседа о Российском флаге, цвета флага. Практика: изготовление Российского флага.

10. **Аппликация. Павлин.** Теория: Беседа о павлинах, рассматривание иллюстрации. Практика: изготовление аппликации.

11. **Аппликация. Заяц.** Теория: загадка. Практика: изготовление поделки.
12. **Игрушка-магнит. Веселый человечек.** Теория: детали для веселого человечка. Практика: Изготовление поделки – игрушки.
13. **Аппликация. Символ года.** Теория: Беседа о новогоднем празднике. Изготовление символа года.
14. **Аппликация. Елка.** Теория: Беседа о новогоднем празднике. Изготовление елки.
15. **Аппликация. Новогодняя игрушка.** Теория: Беседа о новогоднем празднике. Изготовление новогодней игрушки.
16. **Аппликация из ватных палочек. Зима.** Теория: работа с ватными палочками. Изготовление аппликации из ватных палочек.
17. **Аппликация-магнит. Сова.** Теория: беседа, как сделать поделку-магнит. Практика: изготовление поделки-магнита. Сова.
18. **Аппликация. Лисица.** Теория: художественное слово. Практика: изготовление аппликации.
19. **Объемная аппликация. Снежинка.** Теория: строение снежинок. Практика: изготовление объемной снежинки.
20. **Аппликация. Слон.** Теория: Детали из сердечек для слона. Практика: изготовление аппликации.
21. **Аппликация из ватных палочек. Избушка на курьих ножках.** Теория: работа с ватными палочками. Изготовление аппликации из ватных палочек.
22. **Изготовление поздравительных открыток.** Теория: Беседа о Красных датах календаря. Изготовление поздравительных открыток для пап.
23. **Аппликация. Изготовление подарка для мамы.** Теория: Беседа о Красных датах календаря. Изготовление подарка для мам.
24. **Аппликация. Чиполино.** Теория: художественное слово. Практика: изготовление поделки-игрушки Чиполино. Обыгрывание.
25. **Аппликация. Тигр.** Теория: Беседа, как из буквы Т сделать тигра. Практика: изготовление поделки из буквы Т, обыгрывание.
26. **Аппликация. Девочка-балерина.** Теория: Беседа о балеринах. Практика: изготовление поделки-игрушки.
27. **Игрушка. Пчела.** Теория: детали поделки. Практика: изготовление поделки-игрушки.
28. **Аппликация. Пароход.** Теория: детали для парохода. Практика: изготовление аппликации.
29. **Аппликация. Воздушный змей.** Теория: детали для воздушного змея. Практика: изготовление поделки.
30. **Аппликация-игрушка. Катамаран.** Теория: детали для катамарана. Практика: изготовление поделки-игрушки.
31. **Аппликация. Мальчик.** Теория: детали фигуры. Практика: Изготовление аппликации.
32. **Декорирование аппликацией. Маски.** Теория: Декорирование аппликацией. Практика: изготовление и декорирование маски.
33. **Игрушка. Волчок.** Теория: рассматривание игрушки «волчок». Практика: изготовление игрушки. Обыгрывание.
34. **Аппликация. Фрукты и овощи.** Теория: рассматривание муляжей. Практика: изготовление аппликации.
35. **Аппликация. Курочка и цыпленок.** Теория: загадка. Практика: изготовление аппликации
36. **Выставка детских работ.** Практика: выставка детских работ.

Планируемые результаты

В результате реализации программы «Бумажная сказка» обучающиеся **будут демонстрировать:**

- художественно-творческие способности, умения и навыки в работе с бумагой;
- личностные качества (память, воображение, внимание, аккуратность, самостоятельность и усидчивость)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ритмика» для обучающихся 5 – 6 лет

Цель программы: всестороннее развитие личности обучающегося средствами танцевально-игровой гимнастики.

Задачи

Образовательные: формировать навыки танцевальных движений. Познакомить с физкультурно - танцевальными элементами.

Развивающие: развивать чувство ритма, свободу и естественность движений.

Воспитательные: воспитывать эмоциональную отзывчивость в передаче образов.

Учебно-тематический план программы «Ритмика» для обучающихся 5 -6 лет

№	Раздел программы	Всего	Теория	Практика	Форма контроля
1	Общеразвивающие упражнения	6	1,2	4,8	Наблюдение
2	Танцевально – игровое творчество	9	1,8	7,2	
3	Основы классического эксерсиса	2	0,4	1,6	
4	Музыкально-ритмические композиции	18	3,6	14,4	
5	Итоговое занятие	1		1	
	Итого:	36	7	29	

Содержание программы «Ритмика» для обучающихся 5 – 6 лет

Общеразвивающие упражнения

1. **Давайте знакомиться.** Знакомство с обучающимися. Правила поведения в танцевальном зале. Знакомство с программой.
- 2 – 3. **«Танцуем сидя».** Теория: объяснение задачи занятия. Практика: разучивание движений.
- 4 - 5. **«Веселые путешественники».** Теория: знакомство с музыкально – ритмической композицией. Практика: разучивание движений.
6. **«В мире животных»** Теория: знакомство с музыкально – ритмической композицией. Практика: разучивание движений.

Танцевально – игровое творчество

7. **«Плюшевый медвежонок».** Практика: разучивание образно – игровых движений.
8. **«Поезд, самолет, машина».** Практика: разучивание движений, характеризующих различные виды транспорта.
- 9 - 10. **«Чебурашка».** Практика: разучивание движений.
11. **«Игра с мячом».** Практика: освоение способов взаимодействия с мячом под музыку.
12. **Игра с пением «Если нравится тебе».** Практика: разучивание движений.
13. **«Танцуем в паре».** Практика: освоение способов взаимодействия с партнером в процессе выполнения движений.
- 14 - 15. **«Новогодний хоровод».** Практика: разучивание движений.

Основы классического экзерсиса

16. **«Раз, два, три».** Теория: знакомство с понятиями – позиция ног, позиции рук. Практика: разучивание упражнений.
17. **«Кукляндия».** Теория: закрепление понятий – позиция ног, позиции рук. Практика: разучивание музыкально – ритмической композиции.

Музыкально – ритмическая композиция

- 18 – 19. **«Белые кораблики».** Практика: разучивание движений.
- 20 - 21. **«Все мы делим пополам».** Практика: разучивание движений.
- 22 – 23. **«Разноцветная игра».** Практика: разучивание движений.
- 24 – 25. **«Колобок».** Практика: разучивание движений
- 26 – 27 **«Белочка».** Практика: разучивание движений.
- 28 – 29 **«Кузнечик».** Практика: разучивание движений.
- 30 – 31 **«Антошка».** Практика: разучивание движений.
- 32 – 33. **«Чунга – чанга».** Практика: разучивание движений.
- 34 - 35. **«Вместе весело шагать».** Практика: разучивание движений.
36. **Итоговое занятие «Калейдоскоп».** Исполнение ранее разученных композиций.

Планируемые результаты

В результате реализации программы «Ритмика» обучающиеся **будут демонстрировать:**

- чувство ритма;
- эмоциональную отзывчивость в передаче образов, навыки, свободу и естественность танцевальных движений.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Ритмика» для обучающихся 6 – 7 лет**

Цель программы: всестороннее развитие личности обучающегося средствами танцевально - игровой гимнастики.

Задачи

Образовательные: формировать навыки танцевальных движений. Познакомить с физкультурно - танцевальными элементами.

Развивающие: развивать чувство ритма, свободу и естественность движений.

Воспитательные: воспитывать эмоциональную отзывчивость в передаче образов.

Учебно-тематический план программы «Ритмика» для обучающихся 6 - 7 лет

№	Раздел программы	Всего	Теория	Практика	Форма контроля
1	Танцевально – игровое творчество	10	2	8	Наблюдение
2	Основы классического экзерсиса	2	0,4	1,6	
3	Музыкально-ритмические композиции	23	3,6	19,4	
4	Итоговое занятие	1		1	
	Итого:	36	6	30	

Содержание программы «Ритмика» для обучающихся 6 – 7 лет

Танцевально – игровое творчество

1. Танец – игра «Найди себе пару». Практика: повторение способов взаимодействия с партнером в процессе выполнения движений.

2. Танцевально – гимнастические упражнения. Практика: повторение способов взаимодействия с гимнастической палкой, с мячом.

3. «Кошка и девочка». Практика: разучивание движений.

4. «Упражнение с цветами». Практика: разучивание движений.

5. «Упражнение с лентами». Практика: разучивание движений.

6. «Изображаем предметы». Теория: освоение движений, отражающих характерные особенности предметов, проявление чувств.

7. «Танцуем в паре». Практика: танцевальные движения с партнером.

8. «Снежинки». Практика: разучивание движений.

9 - 10. «Если нравится тебе». Практика: подбирать движения в соответствии с текстом.

Основы классического экзерсиса

11. «Раз, два, три». Теория: Закрепление позиций ног.

12. «Солдатики и куколки». Практика: Движение рук во время движения в паре.

Музыкально – ритмические композиции

13 - 14. «Весенний парк». Теория: знакомство с жанром «вальс». Практика: разучивание движений.

15 - 16. «Танец маленьких утят». Практика: отработка синхронности движений.

17 - 18. «Карнавальное шествие». Практика: отработка танцевального шага – менуэта. Разучивание движений.

19 - 20. «Домисолька». Практика: разучивание движений.

21 - 22. «Львенок и черепаха». Практика: отработка синхронности движений.

23 - 24. «Дети и природа». Практика: отработка синхронности движений.
 25 - 26. «Кот Леопольд». Практика: отработка синхронности движений.
 27 - 28. «Красная шапочка». Практика: разучивание движений.
 29 - 30. «Куклы – неваляшки». Практика: отработка синхронности движений.
 31 - 33. «Вместе весело шагать». Практика: отработка синхронности движений.
 34 - 35. «Про лето». Практика: разучивание движений. Отработка синхронности движений.

36. Итоговое занятие «Калейдоскоп».

Планируемые результаты

В результате реализации программы «Ритмика» обучающиеся будут демонстрировать:

- чувство ритма;
- эмоциональную отзывчивость в передаче образов, навыки, свободу и естественность танцевальных движений.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Играем в театр» для обучающихся 5 – 6 лет

Цель программы: развитие творческого потенциала через музыкально - театральную деятельность.

Задачи

Образовательные: обучать основам сценического движения и сценической речи.

Развивающие: развивать зрительную, слуховую, эмоциональную память, воображение.

Воспитательные: воспитывать партнерские отношения в коллективе, основы общей культуры.

Учебно-тематический план программы «Играем в театр» для обучающихся 5 – 6 лет

№	Раздел программы	Всего	Теория	Практика	Форма контроля
1	Вводное занятие	1	0,8	0,2	Наблюдение
2	Звуковое и ритмическое восприятие	9	0,9	8,1	
2	Музыка в движения. Имитация, драматизация.	9	1	8	
3	Звуковое восприятие, интонирование	16	1,6	14,4	
4	Итоговое занятие	1		1	
	Итого:	36	4,3	31,7	

Содержание программы «Играем в театр» для обучающихся 5 – 6 лет

- 1. Вводное занятие «Давайте познакомимся»** Техника безопасности на занятии.
Теория. Беседа о правилах поведения и техники безопасности. Рассказ о театре и его разновидностях. Объяснение игры.
Практика. Игра «Мы в ладоши хлопать будем», игра – импровизация.

Звуковое и ритмическое восприятие

- 2. «В мире животных»**
Теория. Беседа о животных. Показ иллюстраций в сопровождении музыки. Объяснение игры «Кто по лесу идёт».
Практика. Игра «Кто по лесу идёт», игра – имитация паровоз.
- 3. Сила звука**
Теория. Беседа. Понятие тихо – громко в музыке. Показ игры «Наши ручки».
Практика. Игра «Наши ручки», «Паровоз», «Кто по лесу идёт».
- 4. «В мире животных»**
Теория. Беседа о музыкальных загадках, сравнение с простыми загадками о животных.
Практика. «Музыкальные загадки» с движением. Игры - импровизации.
- 5. «Музыка грустит и смеётся»**
Теория. Беседа о настроении, сравнение с музыкой. Рассказ о музыке.
Практика. Слушание произведений «Клоуны» и «Болезнь куклы», игры по желанию.
- 6. Сказка к дню матери**
Теория. Беседа о празднике и мамах. Рассказ сказки и распределение ролей.
Практика. Драматизация сказки.
- 7. Сказка и игра**
Теория. Беседа о выразительности героев сказки. Объяснение игры «Угадай мелодию».
Практика. Драматизация сказки. Игра «Угадай мелодию».
- 8. Игра на шумовых инструментах**
Теория. Беседа и показ.
Практика. Игра на шумовых инструментах, сказка.
- 9. Слушание, игра, сказка.**
Теория. Беседа – сравнение.
Практика. «Музыкальные загадки», игра «Где же ручки», игры по желанию, сказка.
- 10. «Погремушки» игра – пляска.**
Теория. Загадка. Беседа. Показ с пением.
Практика. «Погремушки» игра – пляска, сказка, игры по желанию.

Музыка в движениях. Имитация, драматизация

- 11. Музыка в движениях (игра)**
Теория. Беседа о движениях. Определение движений под музыку.
Практика. Игра. Сказка. Игры по желанию.
- 12. Слушание, игра «Сугроб»**
Теория. Беседа о колыбельных песнях, сравнение с частушками. Беседа о зиме.
Загадка. Объяснение игры.
Практика. Слушание песен и частушек с движением. Игра «Сугроб». Игры по желанию.
- 13. Игра – имитация «Снеговик»**
Теория. Загадка, беседа. Показ игры.
Практика. Игра «Снеговик», игра «Сугроб», пляска «Погремушки».
- 14. Хоровод «Шёл по лесу дед мороз»**
Теория. Загадка. Беседа о празднике. Определение движений к хороводу.
Практика. Хоровод, игры.
- 15. Музыка в движениях «Ёлочка»**

Теория. Беседа. Показ примеров. Определение движений к хороводу «Ёлочка».
Практика. Игра «Двигайся под музыку», хоровод «Ёлочка», игры по желанию.

16. Слушай и различай

Теория. Беседа о музыке к играм и хороводам.

Практика. Игра «Слушай и различай», хороводы, игры.

17. Игра – драматизация «Выпал беленький снежок». Сказка

Теория. Загадка. Рассказ сказки с показом кукольного театра.

Практика. Игра по показу. Хороводы. Игры по желанию.

18. Сказка, игра

Теория. Беседа о распределении ролей и о куклах для театра. Определение движений к игре «Нет у зайцев рукавиц».

Практика. Игра в кукольный театр, игра «Нет у зайцев рукавиц».

19. Сказка, игра – имитация «Быть отважными ...»

Теория. Беседа о защитниках, показ иллюстраций. Определение движений к игре.

Практика. Игра в кукольную сказку, игра – имитация, игры по желанию.

Звуковысотное восприятие (слушание, игры), интонирование (пение)

20. Поём частушки – топотушки

Теория. Беседа о празднике «8 марта». Показ. Разучивание.

Практика. Пение частушек. Игры.

21. Играем, поём, слушаем – игра «Кто к теремку идёт»

Теория. Рассказ сказки с музыкальным сопровождением.

Практика. Игра «Кто к теремку идёт», частушки. Игра – имитация.

22. Сказка, частушки – топотушки, игра «Быть отважными ...»

Теория. Беседа.

Практика. Драматизация сказки, пение частушек с движением, игра.

23. Звуковысотная игра «Бубенчики»

Теория. Беседа о музыке с показом. Правила игры.

Практика. Игра «Бубенчики», игра в сказку.

24. Подвижная игра «Давайте все вместе...» Игра – имитация «Лягушата»

Теория. Беседа о дружбе. Правила игры «Лягушата».

Практика. Игра «Давайте все вместе...» по показу, игра – имитация. Сказка.

25. Музыкальная игра «На лужайке...»

Теория. Загадки о насекомых, беседа о весне. Распределение ролей и определение движений под музыку.

Практика. Игра «На лужайке...», игра «Лягушата». Сказка.

26. Разучивание песни «Тень – тень»

Теория. Показ песни, обсуждение. Проговаривание слов.

Практика. Пение песни. Сказка. Игры по желанию.

27. Игра «Узнай по голосу», пение, слушание

Теория. Беседа о дружбе. Правила игры «Узнай по голосу...». Определение движений к песне «Тень – тень».

Практика. Игра «Узнай по голосу...». Пение песни с движением. Звуковысотная игра «Бубенчики».

28. Игра – пляска «Мы маленькие куколочки»

Теория. Загадка. Беседа о разновидностях кукол и о движениях характерных для образа кукол.

Практика. Пляска по показу. Песня «Тень – тень». Игры по желанию.

29. Игра «Если весело тебе», «Утята»

Теория. Беседа о настроении с показом пантомимы. Загадка об утятах.

Практика. Игра «Если весело тебе», «Утята» по показу. Пение с движением. Сказка по желанию.

30. Игра «Бежали мимо речки»

Теория. Загадка о лете. Беседа. Показ движений к игре «Бежали мимо речки» (понятие: встать парами).

Практика. Игра «Бежали мимо речки», пение, игры по мелодии.

31. Игра пляска «Дружба». Слушание

Теория. Беседа о дружбе. Показ пляски (понятие: встать парами).

Практика. Игра – пляска «Дружба». Слушание знакомых мелодий. Игра «Бежали мимо речки».

32. Подвижная игра «Ручеёк»

Теория. Загадка о ручейке. Беседа о водоёмах. Правила игры.

Практика. Игра «Ручеёк». Пляска «Дружба». Игры по желанию.

33. Пение с движением «Мы маленькие куколки»

Теория. Беседа о куклах.

Практика. Пение с движением «Мы маленькие куколки», игра – пляска по желанию. Игры по желанию.

34. Игра «Весенние берёзки». Пение

Теория. Загадка. Беседа о красоте природы весной, художественное слово. Показ песни.

Практика. Игра «Весенние берёзки» с пением. Игра «Ручеёк», игра в сказку.

35. Игра «Раз, два, три-беги»

Теория. Беседа о соревновании, о чувстве обиды. Правила игры.

Практика. Игра «Раз, два, три – беги». Игры, пляски, сказки по желанию.

36. Игровая программа «Ура, каникулы!»

Теория. Беседа о лете. Загадки.

Практика. Игры, пляски, сказка по желанию обучающихся.

Планируемые результаты

В результате реализации программы «Играем в театр» обучающиеся **будут демонстрировать:**

- основы общей культуры и партнёрских отношений в коллективе;
- зрительную, слуховую, эмоциональную память.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Играем в театр» для обучающихся 6 – 7 лет

Цель программы: развитие творческого потенциала через музыкально - театральную деятельность.

Задачи

Образовательные: обучать основам сценического движения и сценической речи.

Развивающие: развивать зрительную, слуховую, эмоциональную память, воображение.

Воспитательные: воспитывать партнерские отношения в коллективе, основы общей культуры.

Учебно-тематический план программы «Играем в театр» для 6 - 7 лет

№	Раздел программы	Всего	Теория	Практика	Форма контроля
1	Вводное занятие	1	0,8	0,2	
2	Звуковое и ритмическое восприятие	15	1,5	13,5	

2	Музыка в движения. Имитация, драматизация.	3	0,3	2,7	Наблюдение
3	Звуковое восприятие, интонирование	16	1,6	14,4	
4	Итоговое занятие	1		1	
	Итого:	36	4,2	31,8	

Содержание программы «Играем в театр» для обучающихся 6 – 7 лет

1. Вводное занятие «Давайте познакомимся». Техника безопасности на занятии.

Теория. Беседа о правилах. Понятие театр. Показ и рассказ игры.

Практика. Игра «Здравствуйте».

Звуковое и ритмическое восприятие

2. Что такое звук?

Теория. Беседа о звуках города. Показ и рассказ о шумовых звуках, сравнение с музыкальными.

Практика. Игра «Хлопаем-топаем», «Что звучит?».

3. Сила звука

Теория. Беседа о силе звуков. Слушание. Объяснение игры.

Практика. Игра «Громко - тихо», «Хлопаем - топаем».

4. Динамический слух. Сказка

Теория. Беседа о шумовых инструментах. Слушание. Рассказ сказки.

Практика. Игра на шумовых инструментах в динамике с аккомпанементом. Игра «Громко – тихо», игра – импровизация.

5. Громко-тихо запоем. Игра «Мы листочки»

Теория. Разучивание игры «Лягушата», рассказ сказки со звуками.

Практика. Игра «Лягушата», игра «Мы листочки» по показу.

6. Высота звук. Сказка

Теория. Беседа о высоте звука, сравнение с образом животных. Рассказ сказки со звуками. Разучивание игры «Солнышко и дождик». Понятие образ.

Практика. Сказка «Кто в лесу живёт?», игра «Солнышко и дождик».

7. Звуковысотный слух, игра «Кто по лесу идёт?»

Теория. Беседа о животных леса. Сравнение звука и образа животного.

Практика. Игра «Кто по лесу идёт?», сказка «Кто в лесу живёт?» с движением, образное упражнение «Бабочки».

8. Звуковысотный слух. Сказка

Теория. Рассказ сказки с аккомпанементом. Выбор характерных движений для героев сказки.

Практика. Сказка с музыкой и движением. Игры – импровизации.

9. Длительность звука. Шумовой оркестр

Теория. Беседа с показом. Слушание.

Практика. Игра «На чём играю?», игра на шумовых инструментах ритма по показу, игра «Солнышко и дождик», сказка с музыкой и движением.

10. Чувство ритма. Хоровод «Новогодний»

Теория. Загадки. Беседа о зиме и празднике. Ритмический рисунок к р.н. мелодии, показ.

Практика. Игра на шумовых инструментах, хоровод по показу. Игры.

11. Чувство ритма. Игра «Сугроб»

Теория. Показ и рассказ потешки с ритмом. Объяснение правил игры.

Практика. Игра на ложках потешки. Игра «Сугроб», хоровод.

12. Новогодний хоровод. Сказка

Теория. Загадка, беседа.

Практика. Хоровод для ёлочки по показу. Сказка с движением и музыкой.

13. Игра «Эх, что за народ...», игра «Рукавичка» по показу

Теория. Загадка о деде морозе, беседа. Разучивание слов.

Практика. Игра «Эх, что за народ...», хороводы. Игры.

14. Игры, пение, хороводы

Теория. Беседа.

Практика. Игра «Рукавичка», игра «Эх, что за народ...», хороводы с пением.

15. Сказка. Игра «Быть отважными хотим»

Теория. Рассказ сказки с определением характерных движений для героев. Беседа о защитниках Отечества. Распределение ролей для игры «Быть Отважными хотим».

Практика. Игра с музыкой. «Игра – драматизация Выпал беленький снежок» по показу.

Музыка в движения. Имитация, драматизация

16. Тембровый слух. Игра «Узнай по звуку»

Теория. Показ иллюстраций музыкальных инструментов с фонограммой

Практика. Игра «Узнай по звуку», игра «Быть отважными хотим...».

17. Частушки – топотушки. Сказка.

Теория. Беседа о частушках, пение. Распределение ролей для сказки.

Практика. Драматизация сказки. Игры по желанию.

18. Игра «Музыкальные загадки».

Теория. Загадки об инструментах с выбором иллюстраций.

Практика. Игра «Музыкальные загадки», драматизация сказки, игра.

Звуковое восприятие, интонирование

19. Тембровый слух. Игра «На чём играют музыканты?»

Теория. Беседа о русских народных инструментах с фонограммой.

Практика. Игра «На чём играют музыканты?», игра в сказку, игры.

20. «С песенкой по лесенке» - слушание, игра

Теория. Беседа о песнях.

Практика. Слушание песен разных по характеру с движением по желанию. Игра «Сугроб».

21. Пение, игра – «Разигра», «Бежали мимо речки...»

Теория. Беседа. Показ игр с пением.

Практика. Игра по желанию обучающихся с пением и движением. Драматизация сказки.

22. Слушание, пение, игры

Теория. Беседа о желаниях.

Практика. Слушание, пение, игры по желанию обучающихся.

23. Игра «Слушай, слушай, различай»

Теория. Беседа о правилах игры.

Практика. Игра «Слушай, слушай, различай» с движением в соответствии с характера музыки, игра в сказку.

24. Музыка, образ, движение. Слушание «Музыка в танцах»

Теория. Беседа, музыка. Слушание с показом.

Практика. Выполнение танцевальных движений в соответствии с музыкой. Образные игры по желанию.

25. Музыка, образ, движение. Игра «Весенние берёзки»

Теория. Весенние загадки. Беседа о домашней работе. Слова к игре с показом движений.

Практика. Игра «Весенние берёзки», игра «Что я делаю?», танцевальные движения в соответствии с музыкой.

26. Инсценировка песни «В траве сидел...»

Теория. Пение песни и определение движений.

Практика. Инсценирование песни. Игра «Весенние берёзки».

27. Пение песен с движением. Игры

Теория. Беседа о песнях, которые можно показать. («Тень, тень...», «В траве сидел...», «Жили у бабуси...»). Определение движений к песне «Тень, тень...», распределение образов.

Практика. Образные движения в соответствии с содержанием песен. Игры по желанию.

28. Шумовой оркестр «Тень, тень...»

Теория. Беседа.

Практика. Инсценировка песни «Тень, тень...» с шумовым оркестром. Игры по желанию.

29. Игра «Весна»

Теория. Бесед о признаках весны о природе. Определение образных движений к игре «Весна».

Практика. Игра «Весна», песня «Тень, тень...».

30. Игра «Послушай и узнай». Слушание

Теория. Беседа о музыке к песням, движениям, образам (характер, темп, настроение).

Практика. Игра «Послушай и узнай». Слушание «Болельщик куклы», «Новая кукла».

Игры.

31. Пальчиковая игра «Могучая семья»

Теория. Беседа о семье. Показ.

Практика. Игра «Могучая семья». Песня «Тень, тень...» - инсценировка. Игры по желанию.

32. Музыка в танцах. (Полька, хоровод, образный танец, спортивный).

Теория. Просмотр видео – отрывков. Беседа.

Практика. Игра «Послушай и узнай». Шумовой оркестр. Игра «Могучая семья».

33. Игра «Весенние берёзки»

Теория. Беседа о берёзках.

Практика. Игра «Весенние берёзки». Сказка по желанию.

34. Игра «Телепаты»

35. Игра «Живой телефон»

36. Игровая программа «Ура, каникулы!»

Теория. Беседа о лете. Загадки.

Практика. Игры, пляски, сказка по желанию.

Планируемые результаты

В результате реализации программы «Играем в театр» обучающиеся **будут демонстрировать:**

- основы общей культуры и партнёрских отношений в коллективе;
- зрительную, слуховую, эмоциональную память.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселая физкультура» для обучающихся 5 – 6 лет

Цель программы: сохранение и укрепление здоровья обучающихся, формирование и развитие физических качеств и способностей через занятия физической культурой.

Задачи

Образовательные: обучать основам физической физкультуры.

Развивающие: развивать через подвижные игры и игры с элементами спорта все основные виды движений (ходьбу, бег, прыжки, метание, ползание, равновесие).

Воспитательные: воспитывать у обучающихся любознательность, честность, воспитывать стремление к здоровому образу жизни.

Учебно-тематический план программы «Веселая физкультура» для обучающихся 5 -6 лет

№	Раздел программы	Всего	Теория	Практика	Форма контроля
1	Вводное занятие	1	0,2	0,8	Наблюдение
2	Подвижные игры	11	10	11	
2	Комплексы упражнений с элементами аэробики	9	0	9	
3	Общеразвивающие упражнения с предметами	7	0	7	
4	Дыхательная гимнастика	8	0	8	
	Итого:	36	0,2	35,8	

Содержание программы «Веселая физкультура» для обучающихся 5 - 6 лет

1. Вводное занятие. Техника безопасности на занятии

Теория. Беседа о правилах. Понятие физкультуры;

Практика. Игра «Здравствуйте»;

Подвижные игры

2. Игра «Цветные автомобили»

Практика. Игра «Цветные автомобили»;

3. Упражнения и игры с мячом

Практика. Игра «Мой веселый звонкий мяч»;

4. Упражнения и игры с мячом

Практика. «Прыгай, как мяч»;

5. Игра «Мышка и кот Васька»

6. Сюжетно ролевое занятие «Мы ребята – желтые цыплята»

7. Основные виды движения

Практика. Игра: «На помощь колобку»;

8. Разыгрывание по ролям

Практика. Игра: «Веселый зоопарк»;

9. Общеразвивающие упражнения

Практика. Игра: «Воробушки – попрыгунчики»;

10. Игровое занятие «Мы как воробушки»

11. Упражнения на животе, спине, сидя на полу

Практика. Игра: «Пушистые цыплята»;

12. Занятие со скакалками

Практика. Игра: «Волшебная веревочка»;

Комплексы упражнений с элементами аэробики

13. Комплекс упражнений с элементами аэробики

Практика. Игра: «Веселые петрушки»;

14. Метание теннисного мяча

Практика. Игра: «Попрыгунчики»;

15. Игры и упражнения

Практика. Игра: «В магазин игрушек на автомобиле»;

16. Выполнение прыжков

Практика. Игра: «Команда прыг – скок»;

17. Упражнения с мячом и обручем

Практика. Игра: «Волшебные мячи и кольца»;

18. Сюжетно-ролевое занятие «Мышки и кот Васька»

19. Комплекс упражнений «В гостях у колобка»

20. Игровое занятие по ролям

Практика. Ролевая игра: «Кого встретил колобок»;

21. Упражнения с мячом

Практика. Игра: «Прыгай как мячик»;

Общеразвивающие упражнения с предметами

22. Упражнения на животе, спине, сидя на полу

Практика. Игра: «У солнышка в гостях»;

23. Прыжки на одной, двух ногах

Практика. Игра: «Зайчики- попрыгайки»;

24. Упражнения с элементами аэробики

Практика. Игра: «Поиграем с солнечными зайчиками»;

25. Игры с прыжками

Практика. Игра: «Петрушки»;

26. Занятие под музыку

Практика. Игра: «Волшебная скакалочка»;

27. Метание мешочков

Практика. Игра: «Чудесные мешочки»;

28. Сюжетно-игровое занятие «Чей домик»

Дыхательная гимнастика. Упражнения для развития гибкости, подвижности

29. Движения в ритм музыки

Практика. Игра: «На солнечной полянке»;

30. Лазание, прыжки, ходьба

Практика. Игра: «Мы ловкие и умелые»;

31. Спортивно-игровое занятие «На рыбалку»

32. Общеразвивающие упражнения с кубиками

Практика. Игра: «Веселые гномики»;

33. Бег с различным выполнением движений

Практика. Игра: «Упрямые козы»;

34. Сюжетно-ролевое занятие «Варежка»

35. Упражнения для развития гибкости. Дыхательная гимнастика

Практика. Игра: «Ветерок»;

36. Упражнения с элементами аэробики в парах

Практика. Игра: «Журавушки».

Планируемые результаты

В результате реализации программы «Веселая физкультура» обучающиеся **будут демонстрировать:**

- стремление к здоровому образу жизни, ловкость;
- координацию в основных видах движения (ходьбе, беге, прыжке, метании, ползании).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселая физкультура» для обучающихся 6 – 7 лет

Цель программы: сохранение и укрепление здоровья обучающихся, формирование и развитие физических качеств и способностей через занятия физической культурой.

Задачи

Образовательные: обучать основам физической физкультуры.

Развивающие: развивать через подвижные игры и игры с элементами спорта все основные виды движений (ходьбу, бег, прыжки, метание, ползание, равновесие).

Воспитательные: воспитывать у обучающихся любознательность, честность, воспитывать стремление к здоровому образу жизни.

Учебно-тематический план программы «Веселая физкультура» для обучающихся 6 – 7 лет

№	Раздел программы	Всего	Теория	Практика	Форма контроля
1	Вводное занятие	1	0,2	0,8	Наблюдение
2	Подвижные игры	11	10	11	
2	Комплексы упражнений с элементами аэробики	9	0	9	
3	Общеразвивающие упражнения с предметами	7	0	7	
4	Дыхательная гимнастика	8	0	8	
	Итого:	36	0,2	35,8	

Содержание программы «Веселая физкультура» для обучающихся 6 - 7 лет

1. Вводное занятие. Техника безопасности на занятии

Теория. Беседа о правилах, технике безопасности и пользе физкультуры;

Практика. Игра «Здравствуйте»;

Подвижные игры

2. Соревнования «Веселые старты»

3. Упражнения с палкой

Практика. Игра «Будь здоров!»;

4. Упражнения на ловкость

Практика. Эстафеты «Мы ловкие и умелые»;

5. Упражнения с лентами

Практика. Игра «Волшебные ленточки»;

6. Упражнения с двумя лентами

Практика. Музыкальные этюды;

7. Игровое занятие «Юные гимнасты»

8. Общеразвивающие упражнения

Практика. Игра «Мы туристы»;

9. Общеразвивающие упражнения с предметами

Практика. Игра «Магазин игрушек»;

10. Общеразвивающие упражнения со снежками

Практика. Игра «Забавы зимушки - зимы».

11. Эстафеты «Стенка на стенку»;

12. Показательное занятие «Новогодний сюрприз»

Комплексы упражнений с элементами аэробики

13. Общеразвивающие упражнения с гантелями

Практика. Игра «Артисты цирка»;

14. Упражнения с гантелями на ковриках

Практика. Игра «Силачи»;

15. Основные виды движений

Практика. Эстафета «Физкульт – ура!»;

16. Прыжки в длину;

Практика. Упражнение «Допрыгни до предмета»;

17. Эстафеты «Мы – спортсмены»

18. Бег с различным выполнением движений

Практика. Игра «Легкоатлеты»;

19. Перебрасывание мяча

Практика. Игра «Мы – жонглёры»;

20. Эстафета с мячом «Мама, папа и я – спортивная семья»

21. Передача мяча клюшкой

Практика. Игра «Трус не играет в хоккей»;

Общеразвивающие упражнения с предметами

22. Упражнения с обручами

Практика. Спортивный танец с обручами.

23. Метание мяча по мишени

Практика. Игра «Меткий стрелок»;

24. Метание мяча в парах

Практика. Игра «Порази цель»;

25. Игры и эстафеты на развитие глазомера

Практика. Эстафеты «В яблочко!»;

26. Партерная гимнастика с мячом

Практика. Разучивание комплекса упражнений на полу;

27. Ведение мяча в движении

Практика. Игра «Делай, как я!»;

28. Общеразвивающие упражнения с мячом

Практика. Работа в парах;

Дыхательная гимнастика. Упражнения для развития гибкости, подвижности

29. Комплекс упражнений с элементами аэробики

Практика. Игра «Покажи себя»

30. Движения в ритм музыки

Практика. Музыкальная игра «Музыка и мы»;

31. Гимнастические этюды

Практика. Работа по группам;

32. Игры с обручами

Практика. Ролевая игра «Звездная галактика»;

33. Упражнения со скакалками

Практика. Игра «Олимпийские звезды»;

34. Ролевая игра «Олимпийские звезды»

35. Эстафеты с мячом «Кто быстрее»

36. Игровое занятие «Прыгаем вместе»

Планируемые результаты

В результате реализации программы «Веселая физкультура» обучающиеся **будут демонстрировать:**

- стремление к здоровому образу жизни, ловкость;
- координацию в основных видах движения (ходьбе, беге, прыжке, метании, ползании).

1.4. Планируемые результаты

В результате освоения программы, обучающиеся **будут демонстрировать:**

- знания об окружающем мире;
- новые виды деятельности (лепка, изобразительная деятельность, бумагопластика, оригами, театральная деятельность, ритмика);
- теоретические и практические навыки в области предметов: счета, чтения, английского языка, риторики;
- улучшение памяти, мышления через развивающие игры;
- проявлять заботливое отношение к природе, родному краю.

После освоения комплексной дополнительной общеразвивающей программы:

- обучающийся овладевает основными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательной деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе участников по совместной деятельности;
- хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использует речь для построения речевого высказывания в ситуации общения, складываются предпосылки грамотности;
- у обучающегося развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, владеет основными движениями, может контролировать и управлять ими;
- проявляет любознательность, овладевает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире;
- обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики и т.п.; обучающийся способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;
- обучающиеся проявляют интерес к учебной деятельности.

Результаты наблюдений являются ориентирами для решения задач по коррективке общеразвивающих программ и информированию родителей (законных представителей).

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Календарный учебный график

Занятия проводятся из расчета 1 академический час – 25 минут. Перемена 10 минут. В каникулярный период занятия проходят по расписанию.

№	Год обучения	Объем учебных часов	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Режим работы
1	1 год обучения (стартовый)	432	36	108	3 занятия в неделю по 4 часа
2	2 год обучения (стартовый)	432	36	108	3 занятия в неделю по 4 часа

2.2 Условия реализации программы Материально – техническое обеспечение

Для обучающихся, посещающих школу раннего развития, созданы условия, которые соответствуют санитарно – эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей 2.4.4.3172-14.

Для занятий изобразительной деятельностью есть краски, фломастеры, пластилин, восковые мелки, различного вида, цветная бумага, картон. Для использования нетрадиционных техник рисования имеются тампоны из ваты и поролона, ватные палочки, свечи, образцы поделок, рисунков, природный материал, стеки и др.

В зале ритмики имеются гимнастические скамейки, обручи, палки, гимнастические коврики, мячи, скакалки, фортепьяно, музыкальный центр.

Кабинет вокала оборудован музыкальным центром, электронным пианино, акустической системой, микрофонами. Все кабинеты оснащены методическими, дидактическими и наглядными материалами.

Каждый педагог разрабатывает свой программный учебно – методический комплекс. В Доме детского творчества имеется мультимедийный видеопроектор, цифровой фотоаппарат. Рабочие места педагогических работников оснащены компьютерами. Официальный сайт дома детского творчества №1 <http://ddt1nvkz.ru/> представляет образовательную деятельность МАУ ДО «Дом детского творчества №1». Ресурс постоянно развивается и совершенствуется. На страницах сайта публикуется актуальная информация о Школе раннего развития «Радуга» (отчеты о совместных мероприятиях, занятиях, достижениях обучающихся и педагогов).

В учреждении имеется официальный сайт, содержащий: справочную информацию о учреждении; информацию о педагогическом составе; материалы и работы педагогов и обучающихся. Официальный сайт МАУ ДО «Дом детского творчества №1» <http://ddt1nvkz.ru/>, сообщество ВК <https://vk.com/ddt1nvkz>, Телеграмм https://t.me/ddt1_nvkgz.

Кадровое обеспечение

Реализацию программы осуществляют педагоги дополнительного образования, имеющие соответствующее образование, квалификацию, профессиональную подготовку, постоянно повышающий свой уровень профессионального мастерства.

2.3. Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Отслеживание результатов и эффективности деятельности проводится в ходе входного контроля в сентябре, текущего на каждом занятии, промежуточного в декабре и итогового контроля в мае.

Формой отслеживания и фиксации образовательных результатов являются видеозаписи, грамоты и дипломы, фото, отзывы обучающихся, родителей, статьи.

Критерии и показатели реализации программы

Воспитательно-образовательные:

1. Охват программой обучающихся (количество, возрастные и социальные группы).
2. Динамика показателей уровня развития обучающихся по принципу (в процентном выражении):

- не умел – научился;
- не знал – узнал;
- не имел – приобрел.

3. Количество обучающихся, прекративших участие в реализации программы по различным причинам.

4. Косвенные:

- количество различных продуктов творческой деятельности обучающихся и взрослых (дела, мероприятия, создание информационного поля и т.д.);
- участие в проектах, конкурсах, акциях и др.;
- характер и число реализованных инициатив объединения в рамках программы.

Социально-экономические:

1. Показатели социальной адаптации (успеваемость, активность).
2. Психологический комфорт участников (%).
3. Популярность (рейтинг) объединения в глазах, обучающихся и взрослых.

Формой предъявления и демонстрации образовательных результатов является защита творческой работы, конкурс, концерт, праздник.

Контроль может проходить в форме контрольных вопросов, творческих и проблемных заданий, работы по карточкам, самостоятельной работы, публичных выступлений.

Значимым образовательным событием, завершающим программу, является выпускной бал, на котором обучающиеся выступают перед родителями, педагогами и своими товарищами, показывая, чему они научились за прошедший год.

2.4. Оценочные материалы

Основной проверкой знаний и умений, полученных в течение учебного года, является участие в областных и городских мероприятиях, игровых программах, конкурсах.

Отслеживание результатов и эффективности деятельности проводится в ходе входной диагностики в форме тестирования; текущего, промежуточного и итогового контроля в форме наблюдения, самоанализа, анкетирования, опроса, контрольных упражнений.

Итоговое мероприятие организуется один раз в год в форме выпускного бала, где обучающиеся продемонстрируют знания и умения, полученные в течение 2-х лет занятий. В течение года проводятся мероприятия, посвященные празднованию Дня матери, Нового года, Дня защитника Отечества, Международного женского дня.

Основная форма проверки результатов – наблюдение, а подведение итогов каждого занятия включает в себя устный рассказ и различные творческие работы: рисунки, аппликации, лепка, конструирование, творческое театрализованное представление и др.

2.5. Методические материалы

В основе образовательного процесса лежат педагогические технологии личностно-ориентированного обучения, сотрудничества и сотворчества, игровые технологии.

Игровой метод предусматривает использование игровой деятельности в сочетании с вопросами, указаниями, пояснениями, показом и т.д. Игра в школе раннего развития – не только метод, но и форма организации педагогического процесса. Использование игрового метода позволяет педагогам успешно решать не только задачи усвоения программного материала, но и развивать произвольное внимание, умение слышать и слушать, формировать интерес к познавательной деятельности.

Метод проектирования - способствует развитию самовыражения и овладению различными видами деятельности. Использование **эвристического метода** позволяет научить обучающегося находить нужное решение поставленной задачи через формулировку противоречий, используя различные ресурсы.

Используются положительного результата в работе с обучающимися. Материал легче усваивается в рамках также **практический метод, метод дидактических игр, метод моделирования**. Комплексно – игровой метод организации фронтальных занятий дает возможность добиться сюжета сказки, путешествия, приключения, игры или одной лексической темы. Эти методы используются в различном сочетании друг с другом, при этом ведущим остается практический метод, позволяющий обучающимся усваивать и осмысливать материал, выполняя действия с предметами.

Занятия строятся в занимательной, игровой форме. Учебный материал подается в сравнении, сопоставлении и побуждает обучающихся постоянно рассуждать, анализировать, делать собственные выводы, учиться их обосновывать, выбирать правильное решение среди различных вариантов ответов. Формируется и развивается главная ценность, основа всей учебной деятельности – творческое мышление обучающегося, на основе которого постепенно будет складываться вся система знаний. Большое внимание уделяется формированию умений общаться с педагогом, с другими обучающимися, работать в одном ритме, когда это необходимо, работать со счетным и геометрическим материалом и др. Использование специально отобранного содержания обучения и методов работы помогает успешному изучению программного материала. Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с обучающимися более разнообразной, эмоциональной и информационно насыщенной.

Основные принципы организации воспитательно-образовательного процесса:

- учёт индивидуальных особенностей и возможностей, обучающихся;
- уважение к обучающемуся, к результатам его деятельности в сочетании с разумной требовательностью;
- систематичность и последовательность занятий; вариативность содержания и форм проведения занятий; наглядность.

Сотрудничество с родителями является одним из условий реализации воспитательно - образовательного процесса. В течение учебного года для родителей проводятся родительские собрания, индивидуальные и групповые консультации. Родители в свободном режиме могут посещать учебные занятия, что позволяет видеть своего ребенка во взаимодействии с педагогом и другими обучающимися. В течение учебного года проводятся совместные праздники, которые являются своеобразной формой отчета перед родителями. Педагоги

работают по дополнительным общеразвивающим программам, внося свое видение в реализацию поставленных задач.

- *Рабочие материалы:*
- папка с разработками теоретических материалов по темам программы;
- анкеты;
- тестовые методики;
- банк интерактивных игр и упражнений на знакомство, на выявление лидеров, на взаимодействие, на развитие креативности; общеразвивающих, специальных театральных игр и упражнений;
- банк методических разработок игр, танцевальных композиций, песен по различным направлениям организации воспитательного процесса;
- разработки творческих заданий;
- раздаточный материал (схемы);
- перечень педагогически целесообразных форм и методов работы с детьми: игра, беседа, конкурс, праздник;
- пакет диагностических методик;
- методические копилки специальной литературы по различным направлениям деятельности;
- отслеживание и анализ результатов реализации программы;
- результаты ежегодной аттестации, отслеживание и анализ результатов реализации программы;
- дидактические материалы: раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы, презентации.

Дистанционное обучение

Программа может в отдельных случаях реализовываться дистанционно через специально созданную среду и включает информацию по основным темам и разделам программы. Дистанционное обучение дошкольников может осуществляться при помощи родителей.

В дистанционном обучении могут применяться компьютерные технологии онлайн: онлайн - педагог направляет материалы обучающимся, для изучения и самостоятельного выполнения заданий с учётом индивидуальных особенностей.

Офлайн-тесты, викторины и домашние задания, обучающиеся выполняют самостоятельно после теоретического изучения информации.

Структура занятия с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения содержит основные компоненты, что и занятие в очной форме.

Дидактические материалы для обучения выкладываются на электронных площадках в «В-Контакте» на сайте учреждения.

Для изучения нового материала рекомендуется использовать художественные, мультипликационные, и научные фильмы. Занятие с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения может включать:

- разработанные педагогом презентации с текстовым комментарием;
- видео лекция;
- фрагменты и материалы доступных образовательных Интернет-ресурсов;
- инструкции по выполнению практических заданий;
- дидактические материалы/ технологические карты;
- тестовые задания;
- контрольные задания.

В ходе проведения занятий в дистанционном режиме просматривается обратная связь педагога с обучающимися, по результатам выполнения заданий.

Необходимым условием реализации дистанционных технологий обучения является наличие включенного контроля над выполнением обучающихся самостоятельной работы.

Для контроля и оценки результатов обучения, подтверждения факта проведения занятия рекомендуется использовать следующие способы дистанционного взаимодействия:

- регистрация родителей, обучающихся на электронном ресурсе учреждения «В-Контакте» на сайте учреждения;
- выполнение обучающимися небольших по объему творческих заданий через ресурсы сети Интернет, предъявленных педагогу дистанционно «В-Контакте» на сайте учреждения, группе Telegram.

Основные формы диагностики в дистанционном режиме: выполнение творческих практических работ.

Воспитательная работа

Воспитательный блок представлен следующими направлениями: работа с родителями, взаимодействие с социумом, каникулярный отдых, работа с детским активом. Разнообразие форм и содержание досуговой деятельности укрепляет и обогащает личностные отношения детей и взрослых, совершенствует культуру общения, развивает и укрепляет семейные интересы. Это достигается через разные мероприятия, праздники, игры, акции, квесты. Участие детей в социально-значимых акциях и мероприятиях содействует становлению молодого гражданина, воспитанию ценностного отношения к своей малой родине. План воспитательной работы представлен в таблице, где содержание размещено в модулях: «Взаимодействие и общение», «Здоровье», «Творчество без границ», «Страна, в которой я живу».

План воспитательной работы

№ п/п	Форма/Название мероприятий	Сроки
<i>Модуль «Взаимодействие и общение»</i>		
1	Праздничное мероприятие «Привет, «Радуга»!»	сентябрь
2	Вводное родительское собрание	октябрь
3	Праздничное мероприятие «С новым годом, детвора!»	декабрь
4	Итоговое родительское собрание.	май
<i>Модуль «Здоровье»</i>		
1	Практикум «Волшебная зарядка»	октябрь
2	Беседа о правильном питании.	ноябрь
3	Спортивно-развлекательный квест «Моя спортивная семья»	январь
<i>Модуль «Творчество без границ»</i>		
1	Праздничное мероприятие «Мама – первое слово», посвященное Дню матери.	ноябрь

2	Творческий квест для мам и детей «С мамой веселее», посвященный Международному женскому дню.	март
3	Отчетное мероприятие «Вот, что мы умеем!», посвященное окончанию учебного года.	май
<i>Модуль «Страна, в которой я живу»</i>		
1	Викторина «Что мы знаем о героях»	дата пока не известна
2	Спортивно-патриотическое мероприятие «Школа юного бойца», посвященное Дню защитника Отечества	февраль
3	Акция «Помним и гордимся», видео – письмо, посвященное празднованию Дня Победы.	Апрель-май

Список литературы

Список рекомендуемых интернет - ресурсов:

1. Развивающие занятия <https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej> (дата обращения 17.05.2023).
2. Развивающие занятия, подготовка к школе <https://logiclike.com/2.0/cabinet/course/logic?saveProgressFrom=beforeProblems> (дата обращения 19.05.2023).
3. Образовательная социальная сеть <https://nsportal.ru/> (дата обращения 17.05.2023).
4. Образовательный портал <https://infourok.ru/> (дата обращения 17.05.2023).
5. Международный образовательный портал <https://www.maam.ru/> (дата обращения 19.05.2023).

Список используемой литературы при составлении программы:

1. **Бражников А.** Интеллектуальные игры как способ привлечения детей к чтению. Москва: Чистые пруды, 2008.
2. **Воскобович В.В.** Технология интенсивного интеллектуального развития детей дошкольного возраста 3-7 лет “Сказочные лабиринты игры”. СПб. НИИ “Гириконд”, 2000.
3. **Дольникова Р.А., Фрибус Л.Г.** Как детишек нам учить по-английски говорить, СПб. КАРО, 2002.
4. **Дьяченко О. М.** Развитие воображения у дошкольников. М., 1996.
5. **Колечко В.В.** Педагогические условия организации дидактических игр с детьми старшего дошкольного возраста: Автореф. канд. дис. М., 1990.
6. **Лейтес Н.С.** Умственные способности и возраст. М.: Педагогика, 1971.
7. **Михайленко Н.Я.** Формирование совместных предметно-игровых действий (ранний возраст) // Дошкольное воспитание. 1987. № 6. С. 46—48.
8. **Непомнящая Н. И.** Становление личности ребенка 6 - 7 лет. М., 1992.
9. Общение детей в детской саду и семье / Под. ред. Т.А. Репиной, Р.Б. Стеркиной; Науч.-исслед. ин-т дошкольного воспитания Акад. пед. наук СССР. - М.: Педагогика, 1990.
10. **Толстикова О. В., Савельева О.В., Иванова Т.В.** Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие. Екатеринбург: ИРО, 2013.
11. **Поддьяков Н. Н.** Мышление дошкольника. М., 1977.

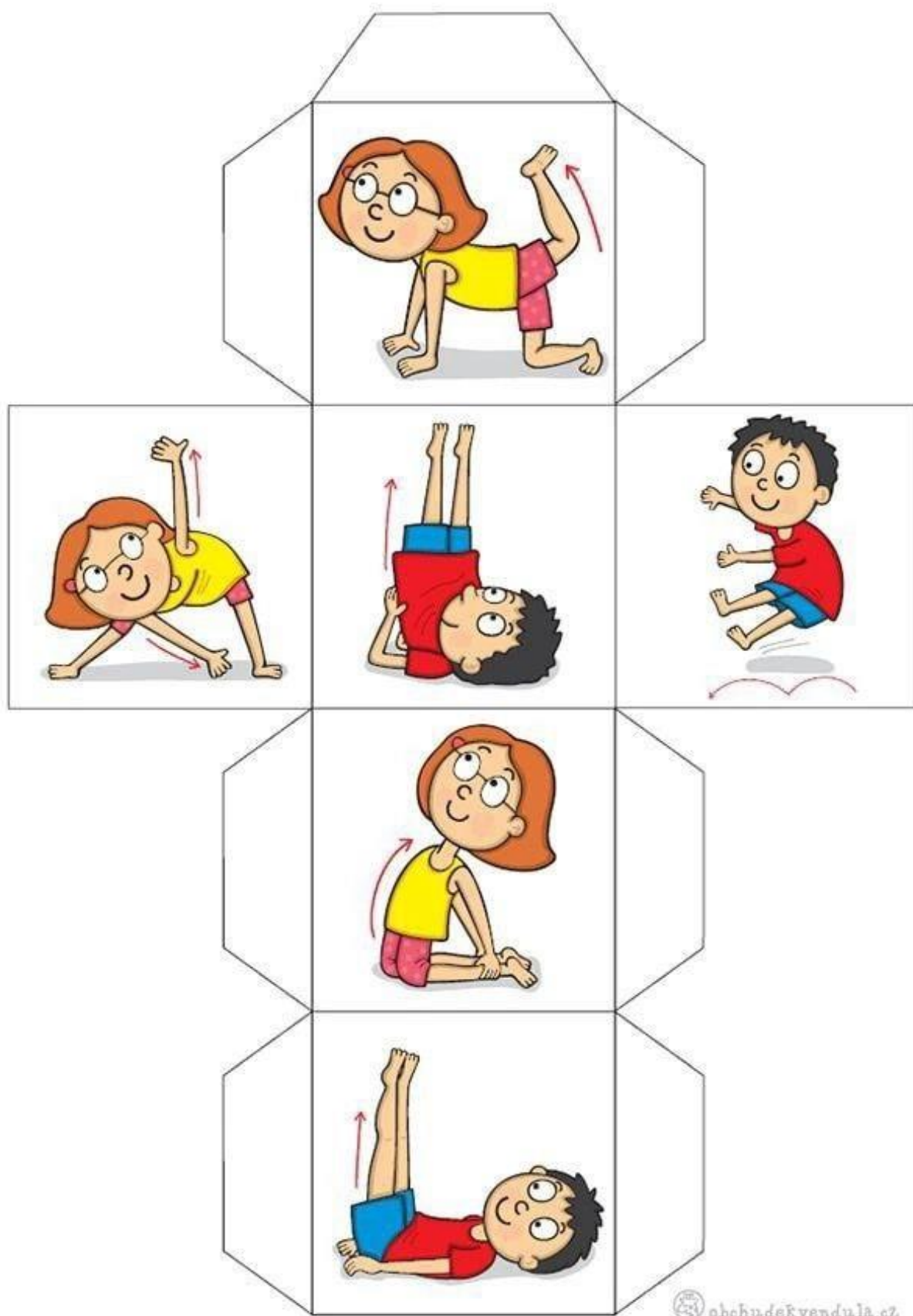
Список литературы для педагогов:

1. **Буйлова Л. Н.** Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ [Текст] / Л. Н. Буйлова // Молодой ученый. — 2015. — №15. — С. 567-572.
2. **Буйлова Л. Н., Павлов А.В.** Шаблон дополнительной общеобразовательной программы. [Текст] / Л. Н. Буйлова, А.В. Павлов. Материалы вебинара «Разработка и оценка дополнительных общеразвивающих программ». – Москва. – 2015.
3. **Горькова Л.Г., Обухова Л.А.** Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников (подготовительная к школе группа). - М.: ВАКО, 2005г.
4. **Коньшева А.В.** Английский для малышей. – Минск: «Четыре четверти», 2004.
5. **Кулиш В.Г.** Занимательный английский для детей. Сказки, загадки, увлекательные истории. – Д.: Сталкер, 2001.
6. **Кулиш В.Г.** Весёлый английский. – Д.: Сталкер, 2001.
7. **Лыкова Л.Л.** Обучение английскому языку дошкольников и младших школьников. – Ярославль: «Академия развития», 2006.
8. **Рыжих Н.И.** Успешные шаги к овладению современным английским языком. – Москва: «Бао-Пресс», 2005.

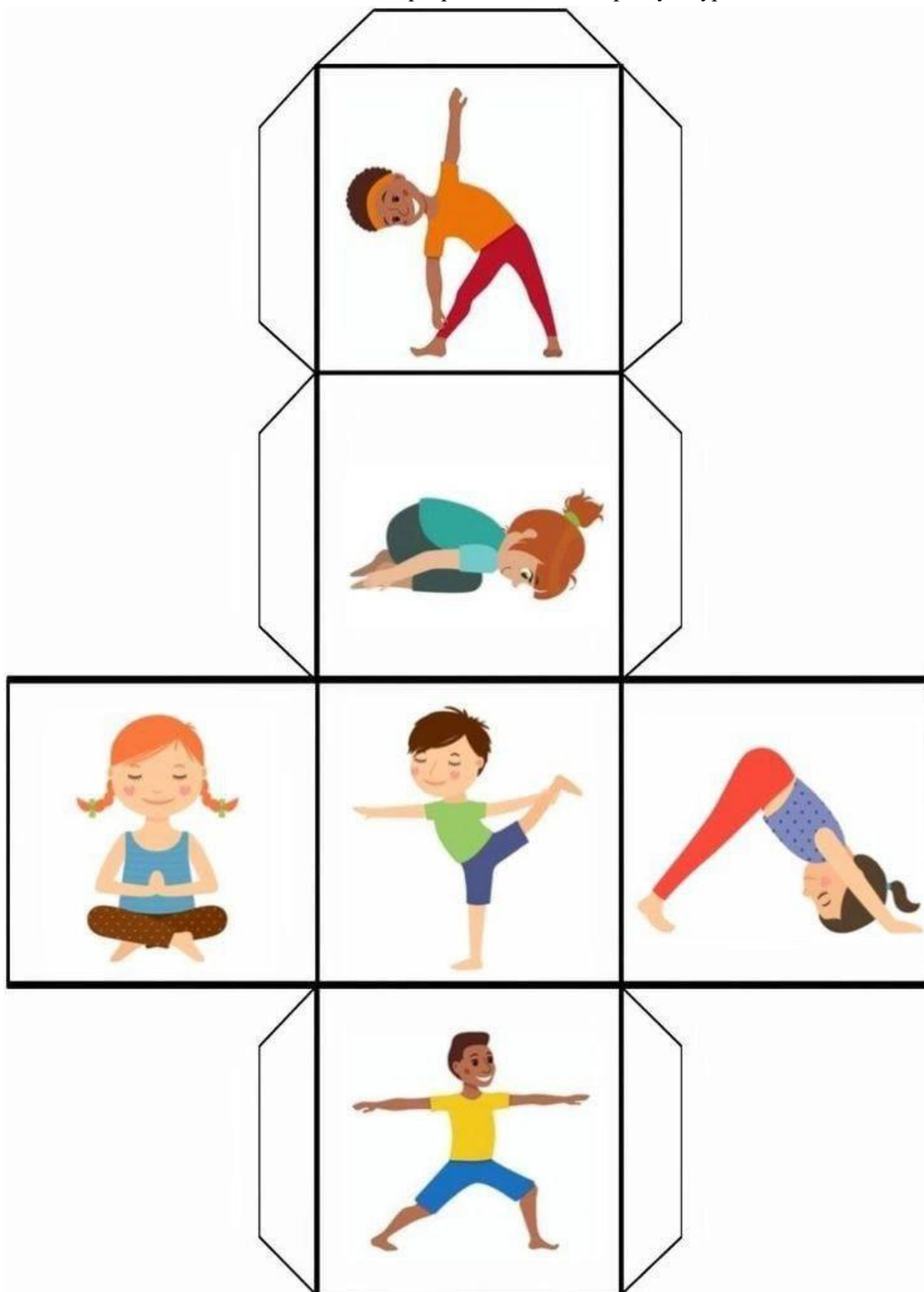
9. **Фрибус Л.Г., Дольникова Р.А.** Как детишек нам учить по-английски говорить. Санкт-Петербург: «Каро», 2008.

10. **Шишкова И.А., Вербовская М.Е.** Английский для малышей 4 – 6 лет. – Москва: РОСМЭН,

Разминка для программы «Веселая физкультура»

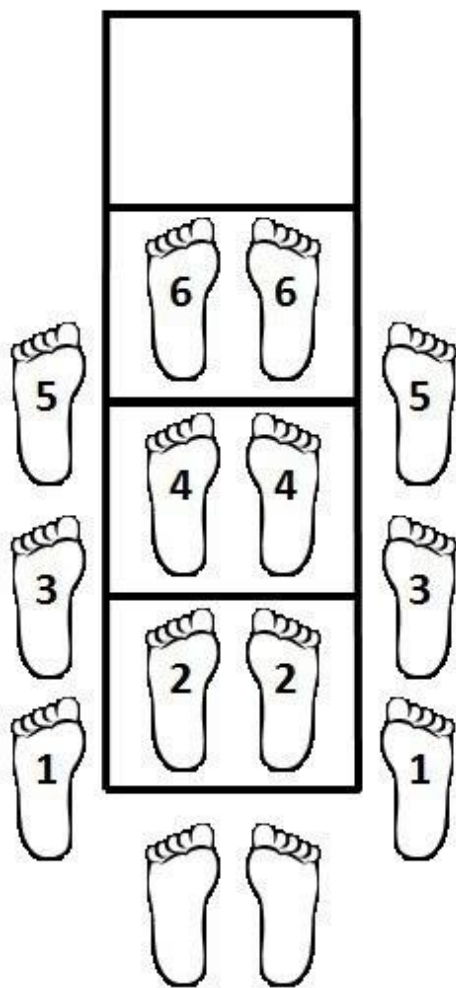


Разминка для программы «Веселая физкультура»

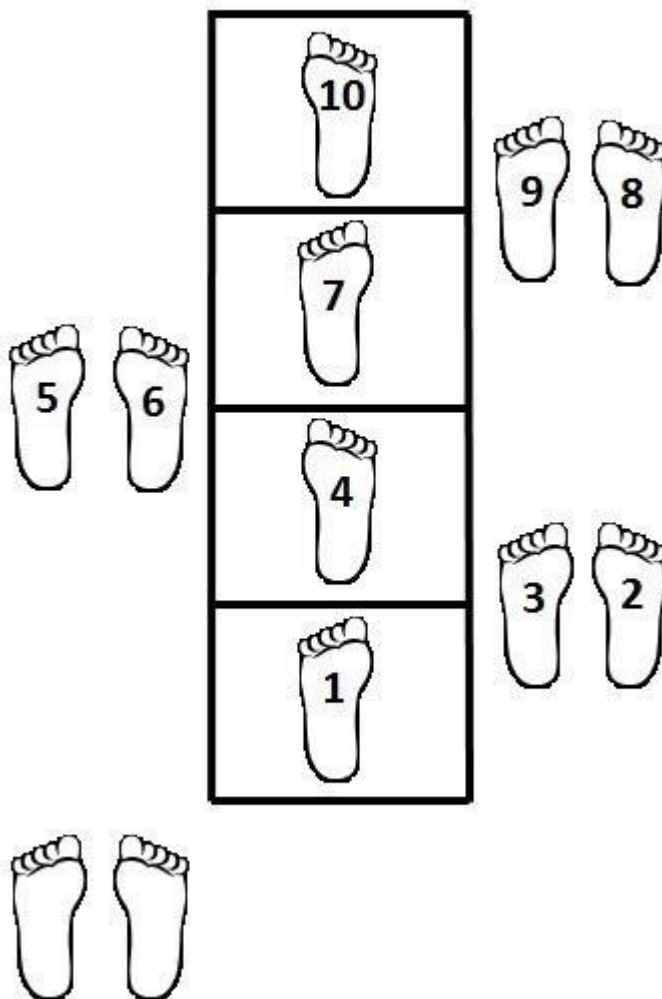


Разминка для программы «Английский язык»

Two Leg Hopscotch

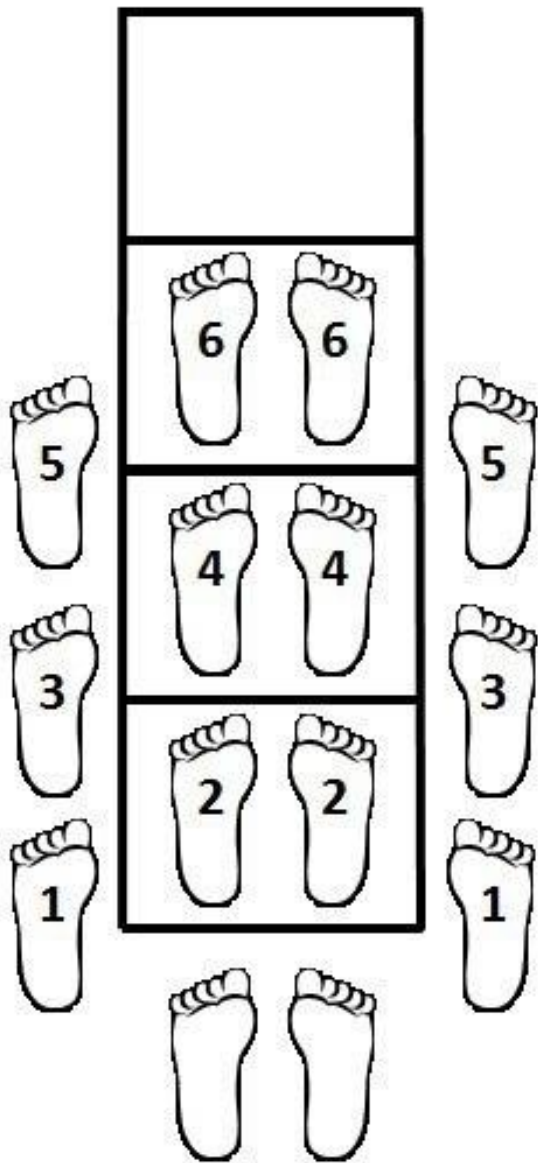


Tango

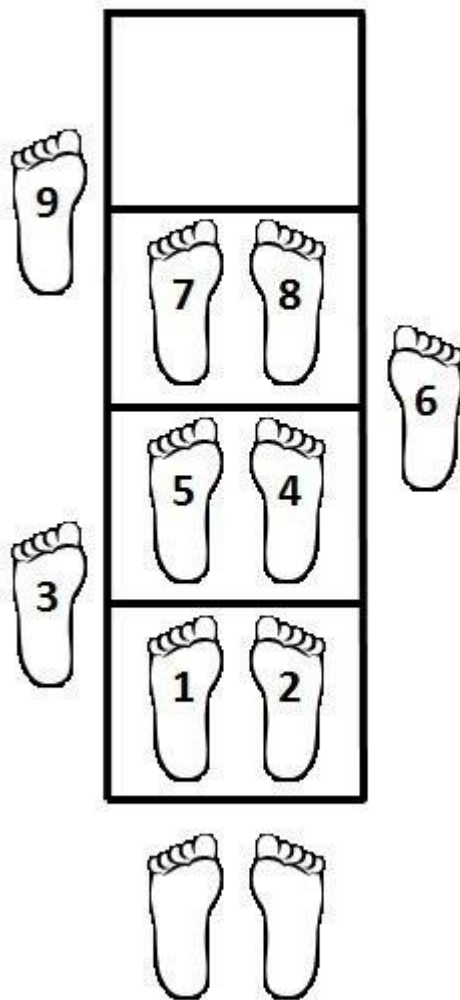


Разминка для программы «Английский язык»

Two Leg Hopscotch



Alternating In and Out



Разминка для программы «Ритмика»

