

Муниципальное казенное учреждение
«Управление образования Краснобродского городского округа»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»
поселка Краснобродского

Принята на заседании
педагогического совета
от «18» мая 2021 г.
Протокол № 3



Утверждаю:
Директор МБУ ДО «ЦРТДЮ»
С.Н. Савочкина
«18» мая 2021 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Художественный дизайн»**

Возраст учащихся: 6-10 лет
Срок реализации: 3 года

Составитель:
Писаренко Ольга Викторовна,
педагог дополнительного образования

Краснобродский 2021

Содержание

1. Комплекс основных характеристик Программы.....	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цели и задачи Программы	6
1.3 Содержание Программы.....	4
Учебно-тематический план:	
Модуль 1.....	10
Модуль 2.....	14
Модуль 3.....	18
1.4 Планируемые личностные, метапредметные и предметные результаты в процессе освоения Программы.....	23
2. Комплекс организационно – педагогических условий.....	30
2.1 Календарный учебный график (КУГ):.....	30
Модуль 1.....	30
Модуль 2.....	33
Модуль 3.....	38
2.2 Условия реализации Программы.....	43
2.3 Формы аттестации и контроля.....	44
2.4 Оценочные материалы.....	45
2.5 Методические материалы.....	46
Список литературы	47
Приложение.....	48

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественный дизайн» (далее – Программа) разработана в соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» и **составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:**

✓ Закон Российской Федерации «Об образовании» от 29 декабря 2012 г. № 273 - 13;

✓ Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. №1726-р);

✓ Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей и молодежи»;

✓ Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

✓ Устав МБУ ДО «ЦРТДЮ».

Программа имеет **художественную направленность** и разработана с учетом образовательных запросов, потребностей и интересов участников. Программа позволяет учащимся путем систематических занятий приобрести и овладеть теоретическими знаниями и практическими навыками работы с различными материалами, направленными на воспитание художественно-эстетического вкуса и сформировать интерес к декоративно-прикладному искусству.

Актуальность разработки Программы обуславливается социальным заказом родителей и учителей начальных классов на программу, направленную на развитие мелкой моторики рук, на выявление и развитие художественно-творческой активности учащихся в процессе изучения разных направлений декоративно-прикладного искусства.

Успехи в декоративно-прикладном искусстве рожают у учащихся уверенность в своих силах. Они преодолевают барьер нерешительности, робости перед новым видом деятельности. У них воспитывается готовность к проявлению творчества во всем.

Новизна Программы состоит в том, что она сочетает в себе владение разными техниками, их комбинирование, что предусматривает развитие у учащихся художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Данная Программа обеспечивает сетевое взаимодействие на базе образовательных организаций и учреждений культуры Краснобродского городского округа.

Педагогическая целесообразность заключается в следующем: занятия в таких техниках, как: лепка из соленого теста, холодного фарфора, папье-маше, плетение из газет, работа с кофейными зернами помогают сформировать у ребенка новое мышление, способствуют развитию визуальной культуры, навыков и умений художественного творчества, развивают мелкую моторику, способствуют привитию аккуратности, развивают индивидуальность, способствуют формированию успешности.

Отличительной особенностью Программы является то, что она разработана с учетом новых тенденций в декоративно-прикладном творчестве и соответствует уровню развития современной аудитории. Содержание Программы строится с учётом формирования индивидуальных предпочтений учащихся, что предполагает вариативность выполнения заданий.

Реализация Программы направлена на формирование и развитие творческих способностей детей и/или удовлетворение их индивидуальных

потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья за рамками основного образования, а также на организацию их свободного времени.

Уровень сложности программы:

- ✓ Стартовый уровень – 1 модуль
- ✓ Базовый уровень -2,3 модули

Адресат Программы: Программа рекомендована для учащихся 6-10 лет и составлена с учетом возрастных и психологических возрастных особенностей учащихся. На основании результатов диагностики, допускается набор учащихся на 2, 3 модули.

Форма обучения: очная

Режим организации занятий по Программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным СанПин 2.4.3648-20.

Сроки и объем освоения программы:

- 1 модуль – 9 месяцев, 2 занятия в неделю по 45 мин. / 144 ч. в год
 - 2 - 3 модули – 9 месяцев, 3 занятия в неделю по 45 мин. / 216 ч. в год
- Общее количество часов - 576.

Наполняемость групп:

- 1 модуль – 15 чел.
- 2 модуль – 12 чел.
- 3 модуль – 10 чел.

Вариативность содержания, возможность выбора и построения индивидуальной образовательной траектории

Формы организации деятельности учащихся на занятиях:

- ✓ Групповая
- ✓ Индивидуально-групповая

Формы проведения занятий:

- ✓ Встречи с народными умельцами
- ✓ Практическое занятие
- ✓ Презентация

- | | |
|-------------------------|----------------|
| ✓ Творческая мастерская | ✓ Выставка |
| ✓ Экскурсия | ✓ Игра |
| ✓ Ярмарка | ✓ Конкурс |
| ✓ Праздник | ✓ Мастер-класс |

1.2 Цель и задачи Программы

Цель: Развитие творческих способностей учащихся с помощью различных техник декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Образовательные:

1. Познакомить учащихся с такими техниками, как: лепка из соленого теста и холодного фарфора; папье-маше, плетение из шпагата; моделирование из фоамирана, кофейных зерен.

2. Обучить основным правилам и приемам работы с различными инструментами и приспособлениями (плунжеры, скалки, стеки, молды, шило, термопистолет и т.д.);

3. Научить создавать сувенирные изделия соответствующего качества.

Развивающие:

1. Способствовать развитию психических процессов (память, внимание, глазомер, мелкая моторика рук, образное и логическое мышление, воображение) у учащихся;

2. Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию у учащихся на основе знаний, умений и навыков;

3. Развивать самостоятельность.

Воспитательные:

1. Воспитывать интерес к работе в различных техниках;

2. Воспитывать трудолюбие и аккуратность у учащихся;

3. Формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;

4. Воспитывать терпение, усидчивость, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма.

Модуль 1

Цель: Развитие творческих способностей учащихся посредством освоения лепки из соленого теста и папье-маше.

Задачи:

Образовательные:

1. Познакомить учащихся с техниками: лепка из соленого теста и папье - маше;
2. Обучить основным приемам при работе с инструментами (плунжеры, стеки, скалки)
3. Обеспечить усвоение новой терминологии по разделам.

Развивающие:

1. Способствовать развитию у учащихся памяти и внимания;
2. Развивать самостоятельность;
3. Развивать умение доводить работу до конца, работать в заданном темпе.

Воспитательные:

1. Воспитывать интерес к работе в техниках лепки из соленого теста и папье-маше;
2. Воспитывать аккуратность в работе;
3. Воспитывать дружеские отношения в работе в коллективе.

Модуль 2

Цель: Развитие творческих способностей учащихся посредством освоения лепки из холодного фарфора, а также совершенствования знаний и умений в лепке из соленого теста и папье-маше.

Задачи:

Образовательные:

1. Совершенствовать у учащихся практические навыки работы в техниках лепки из соленого теста и папье-маше;
2. Познакомить учащихся с техникой лепки из холодного фарфора;

3. Обеспечить усвоение новой терминологии по разделам.

Развивающие:

1. Способствовать развитию у учащихся художественного вкуса и фантазии;

2. Развивать умение составлять план работы и творчески подходить к решению разнообразных задач;

3. Развивать умение работать с инструментами ручного труда.

Воспитательные:

1. Воспитывать трудолюбие;

2. Воспитывать умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;

3. Воспитывать чувство удовлетворенности от совместной работы в коллективе.

Модуль 3

Цель: Развитие творческих способностей учащихся посредством освоения техники плетения из газетных трубочек и шпагата, моделирования из фоамирана и кофейных зерен.

Задачи:

Образовательные:

1. Познакомить учащихся с техникой плетения из газетных трубочек и шпагата, с моделированием из фоамирана и кофейных зерен;

2. Обучить основным приемам при работе с инструментами (термопистолет, молды, вырубная машинка, ножи);

3. Обеспечить усвоение новой терминологии по разделам.

Развивающие:

1. Развивать у учащихся высокую продуктивность, нестандартность, оригинальность, способность к генерации новых идей;

2. Развивать умение рационально распределять роли в ходе выполнения коллективной работы и закреплять зоны ответственности;

3. Развивать умение дискутировать и отстаивать свою точку зрения, умение слушать и слышать собеседника, оппонента.

Воспитательные:

1. Формировать привычку соблюдать чистоту и порядок на рабочем месте;
2. Воспитывать интерес к познанию нового в области декоративно-прикладного искусства;
3. Воспитывать чувство взаимопомощи, сплоченности и коллективизма.

1.3 Содержание Программы:

Учебно-тематический план

Модуль 1

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел «Лепка»	104	21	83	беседа опрос тест самост. работа выставка конкурс творческая работа
1.1	Вводное занятие. Лепим из теста.	2	0.5	1,5	
1.2	Вырезание формочками	2	0,5	1,5	
1.3	Украшения: кулоны, бусы, браслеты	4	1	3	
1.4	В мире растений: растения, цветы, деревья	20	5	15	
1.5	Портретные композиции	12	2	10	
1.6	Рамка для фото	8	1	7	
1.7	Веселые сувениры	32	7	25	
1.8	В мире животных: насекомые, звери, птицы, рыбы	14	3	11	
1.9	Лепим сказку	8	1	7	
1.10	Итоговое занятие. «Путешествие в страну Лепки».	2	-	2	
2.	Раздел «Папье-маше»	40	8	32	беседа опрос тест самост. работа выставка конкурс творческая работа
2.1	Вводное занятие. История папье-маше.	2	1	1	
2.2	Папье-маше на основе шара.	16	3	13	
2.3	Игрушки из бумажной массы	20	4	16	
2.4	Итоговое занятие. Оформление выставки.	2	-	2	
ВСЕГО		144	29	115	

Тема 1.1 Вводное занятие. Лепим из теста.

Занятие 1

Теория: Беседа «Вначале была лепешка». Способы приготовления соленого теста. Материалы и инструменты, способы сушки.

Практика: Приготовление соленого теста. Выполнение работы по желанию и обработка изделия подручными средствами.

Тема 1.2 Вырезание формочками.

Занятие 2

Теория: Беседа «Пряник на праздник» (об обычаях русских мастериц печь на праздник пряники, куличи)

Практика: Изготовление изделий с использованием формочек для выпечки печенья. Вырезание фигурок по шаблону. Сушка, расписывание красками.

Тема 1.3 Украшения

Занятие 3-4

Теория: Беседа «Украшения». Рассматривание изделий. Способы лепки украшений.

Практика: Лепка кулонов, бус, браслетов. Оформление.

Тема 1.4 В мире растений.

Занятие 5-14

Теория: Беседа «Способы лепки листьев».

Беседа «Способы лепки цветов». Беседа «Способы лепки деревьев».

Беседа «Цветовое решение».

Практика: Изготовление панно (растения, цветы, деревья) Оформление.

Тема 1.5 Портретные композиции.

Занятие 15-20

Теория: Беседа «Что такое портрет?» Рассматривание репродукций художников – портретистов. Видеоролики.

Практика: Лепка портрета. Оформление.

Тема 1.6 Рамка для фото.

Занятие 21-24

Теория: Беседа «Изготовление рамки для фотографии».

Практика: Изготовление рамок для фото с использованием декоративных элементов из соленого теста. Оформление.

Тема 1.7 Веселые сувениры.

Занятие 25-40

Теория: Беседа «Что такое сувенир?»

Беседа «Дарим подарок». Беседа «Способы изготовления сувениров из соленого теста». Рассматривание эскизов и изделий.

Практика: Лепка сувениров. Оформление.

Тема 1.8 В мире животных.

Занятие 41-47

Теория: Беседа «В мире животных». Разгадывание кроссвордов, загадок про животных и т.п. Работа по схемам поэтапной лепки животных.

Практика: Выполнение картин с изображением животных из соленого теста. Оформление.

Тема 1.9 Лепим сказку

Занятие 48-51

Теория: Выбор сказки. Рассматривание иллюстраций. Беседа «Использование декоративных элементов для оформления»

Практика: Выполнение работы. Оформление.

Тема 1.10 Итоговое занятие.

Занятие 52

Практика: Игра «Путешествие в страну Лепки» Выполнение различных заданий, Встреча с королевой Плюшкой и девочкой Пластилинкой.

Тема 2.1 Вводное занятие. История папье-маше.

Занятие 53

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Инструменты, материалы, приспособления необходимые для работы. Беседа «Что такое папье-маше?». Рассматривание иллюстраций, видеосюжетов.

Практика: Выбор заготовок для работы, подготовка бумаги.

Тема 2.2 Папье-маше на основе шара.

Занятие 54-61

Теория: Технология получения объемных конструкций способом маширования, правила работы с клеем.

Практика: Изготовление поделок и игрушек. Грунтовка. Шлифовка. Оформление.

Тема 2.3 Игрушки из бумажной массы.

Занятие 62-71

Теория: Беседа «Приготовление бумажной массы из туалетной бумаги».

Практика: Лепка игрушек. Оформление.

Тема 2.4 Итоговое.

Занятие 72

Практика: Конверт вопросов и ответов (по пройденной теме) Оформление выставки детских работ.

Модуль 2

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел «Лепка»	168	30	138	беседа опрос тест самост. работа

					выставка конкурс творческая работа
1.1	Лепим из теста. Основные приемы. Изготовление рамок.	6	1	5	
1.2	Декоративное панно (цветы, ягоды, фрукты)	24	4	20	
1.3	Веселая семейка (сюжетные картины)	42	8	34	
1.4	Для лучших друзей (сувениры)	45	9	36	
1.5	Лепим из холодного фарфора. Цветы	24	4	20	
1.6	Игрушки	24	4	20	
1.7	Итоговое занятие.	3	-	3	
2.	Раздел «Папье-маше»	48	7	41	беседа опрос тест самост.работа выставка конкурс творческая работа
2.1	Папье-маше на основе шара.	15	1	14	
2.2	Вазы из бумажной массы	15	3	12	
2.3	Фигуры из бумажной массы	15	3	12	
2.4	Итоговое занятие. Оформление выставки.	3	-	3	
ВСЕГО		216	37	179	

Тема 1.1 Лепим из теста. Основные приемы.

Занятие 1-2

Теория: Беседа «Как приготовить соленое тесто», Беседа «Инструменты для работы с соленым тестом».

Практика: Основные приемы лепки. Работа с инструментами. Изготовление рамок.

Тема 1.2 Декоративное панно.

Занятие 3-10

Теория: Беседа «Панно», беседа «Окрашивание соленого теста».

Рассматривание образцов. Способы лепки цветов, ягод, фруктов.

Практика: Выполнение эскиза. Лепка декоративных панно (цветы, ягоды, фрукты) Оформление.

Тема1.3 Веселая семейка

Занятие 11-24

Теория: Беседа «Картины для украшения интерьера». Выбор эскизов.

Практика: Выполнение сюжетных картин. Оформление.

Тема 1.4 Для лучших друзей

Занятие 25-39

Теория:. Беседа «Сувенир». Просмотр видеопрезентаций, иллюстраций.

Практика: Лепка сувениров. Оформление изделий.

Тема 1.5 Холодный фарфор. Цветы.

Занятие 40-47

Теория: Беседа «Холодный фарфор, его свойства, рецепт приготовления».

Рассматривание изделий, иллюстраций.

Практика: «Цветы» (садовые, луговые, сказочные). Оформление изделий.

Тема 1.6 Холодный фарфор. Игрушки.

Занятие 48-55

Теория: Беседа «Техника выполнения игрушек из холодного фарфора»,

Рассматривание изделий, иллюстраций.

Практика: Лепка игрушек. Оформление.

Тема 1.7 Итоговое занятие.

Занятие 56

Практика: Кроссворд по разделу «Лепка» Оформление выставки.

Тема 2.1 Папье-маше на основе шара.

Занятие 57-61

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Инструменты, материалы, приспособления необходимые для работы. Беседа «Декорирование изделий». Работа с инструкционными картами.

Практика: Изготовление матрешки, грунтовка, шлифовка. Роспись.

Тема 2.2 Вазы из бумажной массы.

Занятие 62-66

Теория: Использование объемных основ (банки, бутылки, воздушный шар и т.п.) для изготовления вазы. Беседа «Правила работы при изготовлении бумажной массы». Видеоролики.

Практика: Выполнение ваз. Грунтовка, шлифовка. Оформление.

Тема 2.3 Фигуры из бумажной массы.

Занятие 67-71

Теория: Повторение и закрепление основных приемов работы в технике папье-маше. Беседа «Садовые скульптуры».

Практика: Коллективная работа. Выполнение больших фигур для украшения садового участка. Грунтовка. Оформление.

Тема 2.4 Итоговое занятие.

Занятие 72

Практика: Интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?». Оформление выставки детских работ.

Модуль 3

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел «Плетение из газетных трубочек и шпагата»	105	20	85	беседа опрос тест самост. работа выставка

					конкурс творческая работа
1.1	Вводное занятие. Знакомство с техникой «Плетение из газет»	3	1	2	
1.2	Рамки из газетных трубочек	6	1	5	
1.3	Плетеная бутылка	12	2	10	
1.4	Плетеная корзинка (круг)	12	2	10	
1.5	Плетеная корзинка (прямоугольник)	12	2	10	
1.6	Плетение из шпагата шаров различного размера для оформления интерьера	9	2	7	
1.7	Топиарий из шпагата	9	2	7	
1.8	Плетение корзиночек из шпагата	9	2	7	
1.9	Объемные игрушки из шпагата	30	6	24	
1.10	Итоговое занятие. Интеллектуальная игра «Поле чудес».	3	-	3	
2.	Раздел «Кофейные фантазии»	42	6	36	беседа опрос тест самост.работа выставка конкурс творческая работа
2.1	Кофейная фоторамка.	6	1	5	
2.2	Подкова из кофе.	3	0,5	2,5	
2.3	Подсолнухи из кофе.	6	1	5	
2.4	Кофейное сердечко.	3	0,5	2,5	
2.5	Кофейное дерево.	12	2	10	
2.6	Корабль из зерен кофе и шпагата.	9	1	8	
2.7	Итоговое занятие. Оформление выставки.	3	-	3	
3.	Раздел «Фоамиран»	69	14	55	беседа опрос тест самост.работа выставка конкурс творческая работа
3.1	Вводное занятие. Материалы, инструменты для	3	1	2	

	изготовления декоративных цветов из фоамирана.				
3.2	Декоративные цветы. Ромашки.	12	2	10	
3.3	Декоративные цветы. Лилии.	6	1	5	
3.4	Декоративные цветы. Тюльпаны.	6	1	5	
3.5	Декоративные цветы. Розы.	12	3	9	
3.6	Панно из цветов.	9	2	7	
3.7	Топиарий из цветов.	12	3	9	
3.8	Украшения для волос.	6	1	5	
3.9	Итоговое занятие. Оформление выставки.	3	3	-	
ВСЕГО		216	40	176	

Тема 1.1 Вводное занятие. Знакомство с техникой «Плетение из газет»

Занятие 1

Теория: Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами.

Беседа «Из истории плетения...», беседа «Кручение трубочек». Видеоролик.

Практика: Кручение газетных трубочек.

Тема 1.2 Рамки из газетных трубочек

Занятие 2-3

Теория: Беседа «Использование различных материалов для изготовления рамок», беседа «Способы изготовления рамок из газетных трубочек», беседа «Способы оформления рамки»

Практика: Изготовление рамки, оформление.

Тема 1.3 Плетеная бутылка

Занятие 4-7

Теория: Беседа «Как оплести круглую форму», Беседа «Способы оформления оплетенного изделия»

Практика: Оплетение бутылки. Оформление.

Тема 1.4 Плетеная корзинка (с круглым дном)

Занятие 8-11

Теория: Беседа «Способы плетения корзины с круглым дном», беседа «Изготовление ручки для корзины», беседа «Окрашивание корзины и её оформление»

Практика: Плетение корзины. Изготовление ручки. Окрашивание и оформление.

Тема 1.5 Плетеная корзинка (с прямоугольным дном)

Занятие 12-15

Теория: Беседа «Способы плетения корзины с овальным дном», беседа «Разные способы завершения плетения корзинки»

Практика: Плетение корзины. Изготовление ручки. Окрашивание и оформление.

Тема 1.6 Плетение из шпагата шаров различного размера для оформления интерьера

Занятие 16-18

Теория: Беседа «Способы оформления интерьера шарами из шпагата», беседа «Этапы изготовления шаров»

Практика: Плетение шаров из шпагата. Оформление.

Тема 1.7 Топиарий из шпагата

Занятие 19-21

Теория: Беседа «Топиарий»

Практика: Изготовление цветов из шпагата. Изготовление основы для топиария (шар и ствол). Оформление топиария.

Тема 1.8 Плетение корзинок из шпагата

Занятие 22-24

Теория: Беседа «Плетение корзинки из шпагата по шаблону», беседа «Оформление корзинки стежками»

Практика: Изготовление шаблона. Плетение корзинки и изготовление ручки. Оформление корзинки.

Тема 1.9 Объемные игрушки из шпагата

Занятие 25-34

Теория: Беседа «Игрушки из шпагата и различные способы их изготовления», беседа «Изготовление игрушек из коконов», беседа «Изготовление игрушек способом оплетения основы», беседа «Использование декоративной фурнитуры при оформлении»

Практика: Изготовление игрушки «Мышка»:

Плетение коконов. Изготовление лапок на проволочном каркасе. Сборка игрушки (лапки, ушки). Оформление мышки (глазки, носик, усики, хвостик, бантик). Изготовление игрушек «Коты на прогулке». Изготовление проволочного каркаса - туловища кота. Оплетение каркаса шпагатом. Оформление. Составление композиции.

Тема 1.10 Итоговое занятие

Занятие 35

Практика: Выставка детских работ.

Тема 2.1 Кофейная фоторамка

Занятие 36-37

Теория: Беседа «Кофе», беседа «Секреты дизайнера», беседа «Способы изготовления фоторамки из кофе»

Практика: Изготовление шаблона фоторамки из картона. Заполнение фоторамки кофеем.

Тема 2.2 Подкова из кофе

Занятие 38

Теория: Беседа «Подкова на счастье».

Практика: изготовление шаблона подковы из картона.

Оформление подковы кофеем.

Тема 2.3 Подсолнухи из кофе

Занятие 39-40

Теория: Беседа «Подсолнухи», беседа «Использование атласной ленты при изготовлении поделки»

Практика: Изготовление основы для будущего подсолнуха. Заполнение кофеем сердцевинки подсолнуха. Оформление букеты «Подсолнухи»

Тема 2.4 Кофейное сердечко

Занятие 41

Теория: Беседа «Сувенир», беседа «Способы оформления сувенира «Сердечко» кофеем»

Практика: Изготовление основы - сердечка. Заполнение кофеем сердечка. Оформление сувенира.

Тема 2.5 Кофейное дерево

Занятие 42-45

Теория: Беседа «Кофейное дерево, как элемент украшения интерьера», беседа «Виды кофейных деревьев», беседа «Разные способы оформления кофейного дерева»

Практика: Изготовление каркаса (шар, ствол, цветочный горшочек). Оформление ствола дерева шпагатом. Заполнение шара кофеем. Оформление кофейного дерева.

Тема 2.6 Корабль из зерен кофе и шпагата

Занятие 46-48

Теория: Выбор сюжета для работы.

Практика: Изготовление основы корабля из пенопласта. Оформление основы мешковиной и картоном. Оплетение основы корабля шпагатом. Частичное заполнение кофеем бортов корабля. Выполнение заготовок для мачт корабля.

Выполнение парусов из мешковины или фатина. Оформление элементов корабля.

Тема 2.7 Итоговое занятие

Занятие 49

Практика: Выставка детских работ.

Тема 3.1 Вводное занятие. Фоамиран

Занятие 50

Теория: Материалы, инструменты для изготовления декоративных цветов из фоамирана. Беседа «Особенности фоамирана». Инструктаж при работе с клеевым пистолетом и утюгом.

Практика: Изготовление шаблонов цветов и листьев.. Оформление.

Тема 3.2 Декоративные цветы. Ромашки

Занятие 51-54

Теория: Беседа «Ромашка». рассматривание иллюстраций, образцов.

Практика: Изготовление ромашек на проволочном каркасе. Оформление.

Тема 3.3 Декоративные цветы. Лилии

Занятие 55-56

Теория: Беседа «Лилии», рассматривание иллюстраций, образцов.

Практика: Изготовление лилий. Оформление.

Тема 3.4 Декоративные цветы. Тюльпаны

Занятие 57-58

Теория: Беседа «Тюльпаны», рассматривание иллюстраций, образцов.

Практика: Изготовление тюльпанов. Оформление.

Тема 3.5 Декоративные цветы. Розы.

Занятие 59-62

Теория: Беседа «Розы», рассматривание иллюстраций, образцов.

Практика: Изготовление роз.

Тема 3.6 Панно из цветов

Занятие 63-65

Теория: Беседа «Секреты сборки панно из цветов». Беседа «Цветовое решение»

Практика: Изготовление цветов. Сборка панно. Оформление декоративными элементами.

Тема 3.7 Топиарий из цветов

Занятие 66-69

Теория: Беседа «Цветы», беседа «Что можно использовать для основы топиария»

Практика: Изготовление цветов по замыслу. Оформление.

Тема 3.8 Украшения для волос

Занятие 70-71

Теория: Беседа «Украшения для волос из фоамирана».

Практика: Изготовление украшений. Оформление.

Тема 3.9 Итоговое занятие

Занятие 72

Практика: Выставка детских работ.

1.4 Планируемые личностные, метапредметные и предметные результаты в процессе освоения Программы:

Ожидаемые результаты освоения Программы соответствуют обозначенным Программой целям и задачам ее реализации.

Реализация Программы не нацелена на достижение предметных результатов освоения основной образовательной программы начального и (или) основного и (или) среднего общего образования, предусмотренных федеральными государственными образовательными стандартами основного общего образования.

К концу обучения по каждому модулю Программы, учащиеся приобретут необходимый уровень компетенций, который включает в себя: личностные, метапредметные, предметные результаты.

Модуль 1

Личностные результаты

у учащихся будет:

- развита любознательность, сообразительность при выполнении разнообразных заданий проблемного и эстетического характера;
- развита внимательность

Метапредметные результаты

учащиеся будут уметь:

- Применять изученные способы работы в процессе создания творческой работы по изготовлению изделий в разных техниках;
- Контролировать свою деятельность: обнаруживать и исправлять ошибки.
- Включаться в групповую работу. Участвовать в обсуждении проблемных вопросов;
- Высказывать собственное мнение и аргументировать его;

Предметные результаты

учащиеся будут знать:

- правила безопасности работы;
- историю возникновения техники лепки и папье-маше;
- рецепты соленого теста;

- виды материалов (муки, бумаги) применяемые в работе;
- приемы работы с инструментами ручного труда (стеками, скалками, плунжерами, и т.д)
- технологию изготовления изделий в техниках - лепка из соленого теста и папье-маше;
- словарь терминов, применяемых при работе в данных техниках;
- применение изделий в быту.

учащиеся будут уметь:

- готовить рабочее место к работе;
- пользоваться инструментами ручного труда (стеками, скалками, плунжерами, и т.д)
- выполнять изделия в техниках - лепка из соленого теста и папье-маше;
- оформлять изделие декоративными элементами;
- определять качество готового изделия;
- в процессе обучения строить отношения сотрудничества и доброжелательности.

учащиеся будут владеть:

- навыками созидательной, творческой деятельности;
- умение ориентироваться в названии и применении ручных инструментов, материалов и приспособлений;
- навыками подготовки, организации и планировании трудовой деятельности на рабочем месте.

Модуль 2

Личностные результаты

у учащихся будет:

- сформировано чувство трудолюбия, ответственности, дисциплинированности, аккуратности в работе с материалами ручного труда;
- развито умение преодолевать трудности в процессе овладения техниками.

Метапредметные результаты

учащиеся будут уметь:

- Сравнивать разные приемы действий, выбирать удобные способы для выполнения конкретного задания в техниках;
- Аргументировать свою позицию в коммуникации, учитывать разные мнения, использовать критерии для обоснования своего суждения.

Предметные результаты

учащиеся будут знать:

- правила безопасности работы;
- историю возникновения техники - лепка из холодного фарфора;
- рецепты холодного фарфора;
- отличия рецептурного состава соленого теста и холодного фарфора;
- понятие о композиции, цвете;
- приемы работы с инструментами ручного труда (ножницами, плунжерами, молдами, и т.д)
- технологию изготовления изделий в разных техниках (холодного фарфора, папье-маше);
- словарь терминов, применяемых при работе в данных техниках.

учащиеся будут уметь:

- подбирать материалы и отделку для изготовления изделия;
- заводить самостоятельно соленое тесто и окрашивать его;
- пользоваться ножницами, молдами, стеками и т.д;
- выполнять изделия в техниках холодного фарфора и папье-маше;
- подбирать необходимые материалы для декорирования изделий;
- выполнить эскиз будущего изделия на бумаге;
- в процессе обучения строить отношения сотрудничества и доброжелательности.

учащиеся будут владеть:

- навыками чтения и составления эскизов изделий;

- навыками выбора, моделирования и проектирования объектов труда;
- умение ориентироваться в названии и применении ручных инструментов, материалов и приспособлений;
- навыками подготовки, организации и планировании трудовой деятельности на рабочем месте.

Модуль 3

Личностные результаты

у учащихся будет:

- развита настойчивость, целеустремленность,
- развита самостоятельность суждений, независимость и нестандартность мышления при оценке результатов своего труда.

Метапредметные результаты

учащиеся будут уметь:

- Выполнять пробное учебное действие, фиксировать индивидуальное затруднение в пробном действии по выполнению творческой работы;
- Моделировать в процессе совместного обсуждения алгоритма выполнения творческой работы, проекта в технике прикладного искусства;
- Сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием;

Предметные результаты

Учащиеся будут знать:

- способы раскладки шаблонов на фоамиране, бумаге (составление эскиза);
- приемы работы с инструментами ручного труда (ножницами, термопистолетом, молдами, машинкой для вырубки, ножами для вырубки и т.д)

- технологию изготовления изделий в разных техниках (лепка из холодного фарфора, плетение из шпагата и газетных трубочек, моделирование из фоамирана и кофейных зерен);
- словарь терминов, применяемых при работе в данных техниках;
- применение изделий в быту.

учащиеся будут уметь:

- подбирать материалы и отделку для изготовления изделия;
- изготавливать шаблоны из картона;
- пользоваться ножницами, клеевым пистолетом, шилом, молдами, стеками и т.д;
- выполнять изделия в смешанных техниках;
- подбирать необходимые материалы для декорирования изделий;
- определять качество готового изделия;

учащиеся будут владеть:

- навыками работы со спец.литературой;
- навыками чтения и составления эскизов изделий;
- навыками выбора, моделирования и проектирования объектов труда;
- умение ориентироваться в названии и применении ручных инструментов, материалов и приспособлений;

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график (КУГ)

Модуль 1

№	ме ся ц	число	Врем я прове дения занят ия	Форма занятия	Количес тво часов	Тема занятия	Место проведе ния	Форма контроля
Лепка 104 часа								
1			13.00 -14.40	Комбинирова нное занятие	2	Вводное занятие. Лепим из теста.	ЦРТДЮ каб.№17	Контроль по работе с инструментами
2			13.00 -14.40	Практическое занятие	2	Вырезание формочками	ЦРТДЮ каб.№17	Наблюдение за выполнением творческого задания
3			13.00 -14.40	Комбинирова нное занятие	2	Украшения: кулоны, бусы, браслеты	ЦРТДЮ каб.№17	Наблюдение за выполнением творческого задания
4			13.00 -14.40	Практическое занятие	2	Украшения: кулоны, бусы, браслеты	ЦРТДЮ каб.№17	Анализ выполнения творческих заданий
5			13.00 -14.40	Комбинирова нное занятие	2	В мире растений: растения, цветы, деревья	ЦРТДЮ каб.№17	Наблюдение за выполнением творческого задания
6			13.00 -14.40	Практическое занятие	2	В мире растений: растения, цветы, деревья	ЦРТДЮ каб.№17	Фронтальный опрос
7			13.00 -14.40	Практическое занятие	2	В мире растений: растения, цветы, деревья	ЦРТДЮ каб.№17	Контроль при выполнении практической работы
8			13.00 -14.40	Практическое занятие	2	В мире растений: растения, цветы, деревья	ЦРТДЮ каб.№17	Наблюдение за выполнением творческого задания
9			13.00 -14.40	Практическое занятие	2	В мире растений: растения, цветы, деревья	ЦРТДЮ каб.№17	Контроль при выполнении практической работы
10			13.00 -14.40	Практическое занятие	2	В мире растений: растения, цветы, деревья	ЦРТДЮ каб.№17	Проверочная работа
11			13.00 -14.40	Практическое занятие	2	В мире растений: растения, цветы, деревья	ЦРТДЮ каб.№17	Контроль при выполнении практической работы
12			13.00 -14.40	Практическое занятие	2	В мире растений: растения, цветы, деревья	ЦРТДЮ каб.№17	Проверочная работа
13			13.00 -14.40	Практическое занятие	2	В мире растений: растения, цветы, деревья	ЦРТДЮ каб.№17	Анализ выполнения творческих заданий
14			13.00 -14.40	Практическое занятие	2	В мире растений: растения, цветы, деревья	ЦРТДЮ каб.№17	Защита творческих работ
15			13.00 -14.40	Комбинирова нное занятие	2	Портретные композиции	ЦРТДЮ каб.№17	Контроль при выполнении практической работы
16			13.00 -14.40	Практическое занятие	2	Портретные композиции	ЦРТДЮ каб.№17	Наблюдение за выполнением

								творческого задания
17			13.00 -14.40	Практическое занятие	2	Портретные композиции	ЦРТДЮ каб.№17	Фронтальный опрос
18			13.00 -14.40	Практическое занятие	2	Портретные композиции	ЦРТДЮ каб.№17	Проверочная работа
19			13.00 -14.40	Практическое занятие	2	Портретные композиции	ЦРТДЮ каб.№17	Анализ выполнения творческих заданий
20			13.00 -14.40	Практическое занятие	2	Портретные композиции	ЦРТДЮ каб.№17	Защита творческих работ
21			13.00 -14.40	Комбинирова нное занятие	2	Рамка для фото	ЦРТДЮ каб.№17	Наблюдение за выполнением творческого задания
22			13.00 -14.40	Практическое занятие	2	Рамка для фото	ЦРТДЮ каб.№17	Фронтальный опрос
23			13.00 -14.40	Практическое занятие	2	Рамка для фото	ЦРТДЮ каб.№17	Анализ выполнения творческих заданий
24			13.00 -14.40	Практическое занятие	2	Рамка для фото	ЦРТДЮ каб.№17	Защита творческих работ
25			13.00 -14.40	Комбинирова нное занятие	2	Веселые сувениры	ЦРТДЮ каб.№17	Контроль при выполнении практической работы
26			13.00 -14.40	Практическое занятие	2	Веселые сувениры	ЦРТДЮ каб.№17	Наблюдение за выполнением творческого задания
27			13.00 -14.40	Практическое занятие	2	Веселые сувениры	ЦРТДЮ каб.№17	Контроль при выполнении практической работы
28			13.00 -14.40	Практическое занятие	2	Веселые сувениры	ЦРТДЮ каб.№17	Фронтальный опрос
29			13.00 -14.40	Практическое занятие	2	Веселые сувениры	ЦРТДЮ каб.№17	Наблюдение за выполнением творческого задания
30			13.00 -14.40	Практическое занятие	2	Веселые сувениры	ЦРТДЮ каб.№17	Контроль при выполнении практической работы
31			13.00 -14.40	Практическое занятие	2	Веселые сувениры	ЦРТДЮ каб.№17	Проверочная работа
32			13.00 -14.40	Практическое занятие	2	Веселые сувениры	ЦРТДЮ каб.№17	Наблюдение за выполнением творческого задания
33			13.00 -14.40	Практическое занятие	2	Веселые сувениры	ЦРТДЮ каб.№17	Контроль при выполнении практической работы
34			13.00 -14.40	Практическое занятие	2	Веселые сувениры	ЦРТДЮ каб.№17	Проверочная работа
35			13.00 -14.40	Практическое занятие	2	Веселые сувениры	ЦРТДЮ каб.№17	Наблюдение за выполнением творческого задания
36			13.00 -14.40	Практическое занятие	2	Веселые сувениры	ЦРТДЮ каб.№17	Фронтальный опрос
37			13.00 -14.40	Практическое занятие	2	Веселые сувениры	ЦРТДЮ каб.№17	Контроль при выполнении практической работы
38			13.00	Практическое	2	Веселые сувениры	ЦРТДЮ	Проверочная работа

			-14.40	занятие			каб.№17	
39			13.00 -14.40	Практическое занятие	2	Веселые сувениры	ЦРТДЮ каб.№17	Анализ выполнения творческих заданий
40			13.00 -14.40	Практическое занятие	2	Веселые сувениры	ЦРТДЮ каб.№17	Защита творческих работ
41			13.00 -14.40	Комбинирова нное занятие	2	В мире животных: насекомые, звери, птицы, рыбы	ЦРТДЮ каб.№17	Проверочная работа
42			13.00 -14.40	Практическое занятие	2	В мире животных: насекомые, звери, птицы, рыбы	ЦРТДЮ каб.№17	Наблюдение за выполнением творческого задания
43			13.00 -14.40	Практическое занятие	2	В мире животных: насекомые, звери, птицы, рыбы	ЦРТДЮ каб.№17	Контроль при выполнении практической работы
44			13.00 -14.40	Практическое занятие	2	В мире животных: насекомые, звери, птицы, рыбы	ЦРТДЮ каб.№17	Проверочная работа
45			13.00 -14.40	Практическое занятие	2	В мире животных: насекомые, звери, птицы, рыбы	ЦРТДЮ каб.№17	Проверочная работа
46			13.00 -14.40	Практическое занятие	2	В мире животных: насекомые, звери, птицы, рыбы	ЦРТДЮ каб.№17	Анализ выполнения творческих заданий
47			13.00 -14.40	Практическое занятие	2	В мире животных: насекомые, звери, птицы, рыбы	ЦРТДЮ каб.№17	Защита творческих работ
48			13.00 -14.40	Комбинирова нное занятие	2	Лепим сказку	ЦРТДЮ каб.№17	Наблюдение за выполнением творческого задания
49			13.00 -14.40	Практическое занятие	2	Лепим сказку	ЦРТДЮ каб.№17	Контроль при выполнении практической работы
50			13.00 -14.40	Практическое занятие	2	Лепим сказку	ЦРТДЮ каб.№17	Анализ выполнения творческих заданий
51			13.00 -14.40	Практическое занятие	2	Лепим сказку	ЦРТДЮ каб.№17	Выполнение контрольных заданий
52			13.00 -14.40	Игровое занятие	2	Итоговое занятие. «Путешествие в страну Лепки»	ЦРТДЮ каб.№17	Защита творческих работ
Папье-маше 40 часов								
53			13.00 -14.40	Комбинирова нное занятие	2	Вводное занятие. История папье-маше.	ЦРТДЮ каб.№17	Наблюдение за выполнением творческого задания
54			13.00 -14.40	Практическое занятие	2	Папье-маше на основе шара	ЦРТДЮ каб.№17	Проверочная работа
55			13.00 -14.40	Практическое занятие	2	Папье-маше на основе шара	ЦРТДЮ каб.№17	Проверочная работа
56			13.00 -14.40	Практическое занятие	2	Папье-маше на основе шара	ЦРТДЮ каб.№17	Наблюдение за выполнением творческого задания
57			13.00 -14.40	Комбинирова нное занятие	2	Папье-маше на основе шара	ЦРТДЮ каб.№17	Проверочная работа
58			13.00 -14.40	Практическое занятие	2	Папье-маше на основе шара	ЦРТДЮ каб.№17	Проверочная работа

59			13.00 -14.40	Практическое занятие	2	Папье-маше на основе шара	ЦРТДЮ каб.№17	Наблюдение за выполнением творческого задания
60			13.00 -14.40	Практическое занятие	2	Папье-маше на основе шара	ЦРТДЮ каб.№17	Проверочная работа
61			13.00 -14.40	Практическое занятие	2	Папье-маше на основе шара	ЦРТДЮ каб.№17	Защита творческих работ
62			13.00 -14.40	Комбинированное занятие	2	Игрушки из бумажной массы	ЦРТДЮ каб.№17	Наблюдение за выполнением творческого задания
63			13.00 -14.40	Практическое занятие	2	Игрушки из бумажной массы	ЦРТДЮ каб.№17	Проверочная работа
64			13.00 -14.40	Практическое занятие	2	Игрушки из бумажной массы	ЦРТДЮ каб.№17	Проверочная работа
65			13.00 -14.40	Практическое занятие	2	Игрушки из бумажной массы	ЦРТДЮ каб.№17	Наблюдение за выполнением творческого задания
66			13.00 -14.40	Практическое занятие	2	Игрушки из бумажной массы	ЦРТДЮ каб.№17	Проверочная работа
67			13.00 -14.40	Практическое занятие	2	Игрушки из бумажной массы	ЦРТДЮ каб.№17	Проверочная работа
68			13.00 -14.40	Практическое занятие	2	Игрушки из бумажной массы	ЦРТДЮ каб.№17	Наблюдение за выполнением творческого задания
69			13.00 -14.40	Практическое занятие	2	Игрушки из бумажной массы	ЦРТДЮ каб.№17	Проверочная работа
70			13.00 -14.40	Практическое занятие	2	Игрушки из бумажной массы	ЦРТДЮ каб.№17	Проверочная работа
71			13.00 -14.40	Практическое занятие	2	Игрушки из бумажной массы	ЦРТДЮ каб.№17	Защита творческих работ
72			13.00 -14.40	Игровое занятие	2	Итоговое занятие. Оформление выставки	ЦРТДЮ каб.№17	Защита творческих работ

Модуль 2

№	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Лепка 168 часов								
1			13.30 -16.05	Комбинированное занятие	3	Лепим из теста. Основные приемы. Изготовление рамок.	ЦРТДЮ каб.№17	Наблюдение за выполнением творческого задания
2			13.30 -16.05	Практическое занятие	3	Лепим из теста. Основные приемы. Изготовление рамок.	ЦРТДЮ каб.№17	Проверочная работа
3			13.30 -16.05	Комбинированное занятие	3	Декоративное панно (цветы, ягоды, фрукты)	ЦРТДЮ каб.№17	Наблюдение за выполнением творческого задания

4			13.30 -16.05	Практическое занятие	3	Декоративное панно (цветы, ягоды, фрукты)	ЦРТДЮ каб.№17	Анализ выполнения творческого задания
5			13.30 -16.05	Практическое занятие	3	Декоративное панно (цветы, ягоды, фрукты)	ЦРТДЮ каб.№17	Проверочная работа
6			13.30 -16.05	Практическое занятие	3	Декоративное панно (цветы, ягоды, фрукты)	ЦРТДЮ каб.№17	Анализ выполнения творческого задания
7			13.30 -16.05	Практическое занятие	3	Декоративное панно (цветы, ягоды, фрукты)	ЦРТДЮ каб.№17	Наблюдение за выполнением творческого задания
8			13.30 -16.05	Практическое занятие	3	Декоративное панно (цветы, ягоды, фрукты)	ЦРТДЮ каб.№17	Анализ выполнения творческого задания
9			13.30 -16.05	Практическое занятие	3	Декоративное панно (цветы, ягоды, фрукты)	ЦРТДЮ каб.№17	Проверочная работа
10			13.30 -16.05	Практическое занятие	3	Декоративное панно (цветы, ягоды, фрукты)	ЦРТДЮ каб.№17	Защита творческих работ
11			13.30 -16.05	Комбинирова нное занятие	3	Веселая семейка (сюжетные картины)	ЦРТДЮ каб.№17	Наблюдение за выполнением творческого задания
12			13.30 -16.05	Практическое занятие	3	Веселая семейка (сюжетные картины)	ЦРТДЮ каб.№17	Анализ выполнения творческого задания
13			13.30 -16.05	Практическое занятие	3	Веселая семейка (сюжетные картины)	ЦРТДЮ каб.№17	Фронтальный опрос
14			13.30 -16.05	Практическое занятие	3	Веселая семейка (сюжетные картины)	ЦРТДЮ каб.№17	Проверочная работа
15			13.30 -16.05	Практическое занятие	3	Веселая семейка (сюжетные картины)	ЦРТДЮ каб.№17	Фронтальный опрос
16			13.30 -16.05	Практическое занятие	3	Веселая семейка (сюжетные картины)	ЦРТДЮ каб.№17	Защита творческих работ
17			13.30 -16.05	Практическое занятие	3	Веселая семейка (сюжетные картины)	ЦРТДЮ каб.№17	Анализ выполнения творческого задания
18			13.30 -16.05	Практическое занятие	3	Веселая семейка (сюжетные картины)	ЦРТДЮ каб.№17	Фронтальный опрос
19			13.30 -16.05	Практическое занятие	3	Веселая семейка (сюжетные картины)	ЦРТДЮ каб.№17	Наблюдение за выполнением творческого задания
20			13.30 -16.05	Практическое занятие	3	Веселая семейка (сюжетные картины)	ЦРТДЮ каб.№17	Анализ выполнения творческого

								задания
21			13.30 -16.05	Практическое занятие	3	Веселая семейка (сюжетные картины)	ЦРТДЮ каб.№17	Проверочная работа
22			13.30 -16.05	Практическое занятие	3	Веселая семейка (сюжетные картины)	ЦРТДЮ каб.№17	Фронтальный опрос
23			13.30 -16.05	Практическое занятие	3	Веселая семейка (сюжетные картины)	ЦРТДЮ каб.№17	Проверочная работа
24			13.30 -16.05	Практическое занятие	3	Веселая семейка (сюжетные картины)	ЦРТДЮ каб.№17	Защита творческих работ
25			13.30 -16.05	Комбинирова нное занятие	3	Для лучших друзей (сувениры)	ЦРТДЮ каб.№17	Наблюдение за выполнением творческого задания
26			13.30 -16.05	Практическое занятие	3	Для лучших друзей (сувениры)	ЦРТДЮ каб.№17	Проверочная работа
27			13.30 -16.05	Практическое занятие	3	Для лучших друзей (сувениры)	ЦРТДЮ каб.№17	Анализ выполнения творческого задания
28			13.30 -16.05	Практическое занятие	3	Для лучших друзей (сувениры)	ЦРТДЮ каб.№17	Фронтальный опрос
29			13.30 -16.05	Практическое занятие	3	Для лучших друзей (сувениры)	ЦРТДЮ каб.№17	Проверочная работа
30			13.30 -16.05	Практическое занятие	3	Для лучших друзей (сувениры)	ЦРТДЮ каб.№17	Защита творческих работ
31			13.30 -16.05	Практическое занятие	3	Для лучших друзей (сувениры)	ЦРТДЮ каб.№17	Наблюдение за выполнением творческого задания
32			13.30 -16.05	Практическое занятие	3	Для лучших друзей (сувениры)	ЦРТДЮ каб.№17	Анализ выполнения творческого задания
33			13.30 -16.05	Практическое занятие	3	Для лучших друзей (сувениры)	ЦРТДЮ каб.№17	Фронтальный опрос
34			13.30 -16.05	Практическое занятие	3	Для лучших друзей (сувениры)	ЦРТДЮ каб.№17	Проверочная работа
35			13.30 -16.05	Практическое занятие	3	Для лучших друзей (сувениры)	ЦРТДЮ каб.№17	Наблюдение за выполнением творческого задания
36			13.30 -16.05	Практическое занятие	3	Для лучших друзей (сувениры)	ЦРТДЮ каб.№17	Анализ выполнения творческого задания
37			13.30 -16.05	Практическое занятие	3	Для лучших друзей (сувениры)	ЦРТДЮ каб.№17	Фронтальный опрос
38			13.30 -16.05	Практическое занятие	3	Для лучших друзей (сувениры)	ЦРТДЮ каб.№17	Проверочная работа
39			13.30 -16.05	Практическое занятие	3	Для лучших друзей (сувениры)	ЦРТДЮ каб.№17	Защита творческих работ
40			13.30 -16.05	Комбинирова нное занятие	3	Лепим из холодного фарфора. Цветы.	ЦРТДЮ каб.№17	Наблюдение за выполнением творческого

								задания
41			13.30 -16.05	Практическое занятие	3	Лепим из холодного фарфора. Цветы.	ЦРТДЮ каб.№17	Фронтальный опрос
42			13.30 -16.05	Практическое занятие	3	Лепим из холодного фарфора. Цветы.	ЦРТДЮ каб.№17	Анализ выполнения творческого задания
43			13.30 -16.05	Практическое занятие	3	Лепим из холодного фарфора. Цветы.	ЦРТДЮ каб.№17	Фронтальный опрос
44			13.30 -16.05	Практическое занятие	3	Лепим из холодного фарфора. Цветы.	ЦРТДЮ каб.№17	Наблюдение за выполнением творческого задания
45			13.30 -16.05	Практическое занятие	3	Лепим из холодного фарфора. Цветы.	ЦРТДЮ каб.№17	Фронтальный опрос
46			13.30 -16.05	Практическое занятие	3	Лепим из холодного фарфора. Цветы.	ЦРТДЮ каб.№17	Анализ выполнения творческого задания
47			13.30 -16.05	Практическое занятие	3	Лепим из холодного фарфора. Цветы.	ЦРТДЮ каб.№17	Защита творческих работ
48			13.30 -16.05	Комбинирова нное занятие	3	Игрушки.	ЦРТДЮ каб.№17	Наблюдение за выполнением творческого задания
49			13.30 -16.05	Практическое занятие	3	Игрушки.	ЦРТДЮ каб.№17	Анализ выполнения творческого задания
50			13.30 -16.05	Практическое занятие	3	Игрушки.	ЦРТДЮ каб.№17	Фронтальный опрос
51			13.30 -16.05	Практическое занятие	3	Игрушки.	ЦРТДЮ каб.№17	Защита творческих работ
52			13.30 -16.05	Практическое занятие	3	Игрушки.	ЦРТДЮ каб.№17	Фронтальный опрос
53			13.30 -16.05	Практическое занятие	3	Игрушки.	ЦРТДЮ каб.№17	Наблюдение за выполнением творческого задания
54			13.30 -16.05	Практическое занятие	3	Игрушки.	ЦРТДЮ каб.№17	Наблюдение за выполнением творческого задания
55			13.30 -16.05	Практическое занятие	3	Игрушки.	ЦРТДЮ каб.№17	Анализ выполнения творческого задания
56			13.30 -16.05	Игровое занятие	3	Итоговое занятие.	ЦРТДЮ каб.№17	Наблюдение за выполнением творческого задания
Папье-маше 48 часов								
57			13.30 -16.05	Комбинирова нное занятие	3	Папье-маше на основе шара	ЦРТДЮ каб.№17	Наблюдение за выполнением

								творческого задания
58			13.30 -16.05	Практическое занятие	3	Папье-маше на основе шара	ЦРТДЮ каб.№17	Фронтальный опрос
59			13.30 -16.05	Практическое занятие	3	Папье-маше на основе шара	ЦРТДЮ каб.№17	Анализ выполнения творческого задания
60			13.30 -16.05	Практическое занятие	3	Папье-маше на основе шара	ЦРТДЮ каб.№17	Фронтальный опрос
61			13.30 -16.05	Практическое занятие	3	Папье-маше на основе шара	ЦРТДЮ каб.№17	Защита творческих работ
62			13.30 -16.05	Комбинированное занятие	3	Вазы из бумажной массы	ЦРТДЮ каб.№17	Наблюдение за выполнением творческого задания
63			13.30 -16.05	Практическое занятие	3	Вазы из бумажной массы	ЦРТДЮ каб.№17	Фронтальный опрос
64			13.30 -16.05	Практическое занятие	3	Вазы из бумажной массы	ЦРТДЮ каб.№17	Анализ выполнения творческого задания
65			13.30 -16.05	Практическое занятие	3	Вазы из бумажной массы	ЦРТДЮ каб.№17	Фронтальный опрос
66			13.30 -16.05	Практическое занятие	3	Вазы из бумажной массы	ЦРТДЮ каб.№17	Защита творческих работ
67			13.30 -16.05	Комбинированное занятие	3	Фигуры из бумажной массы	ЦРТДЮ каб.№17	Фронтальный опрос
68			13.30 -16.05	Практическое занятие	3	Фигуры из бумажной массы	ЦРТДЮ каб.№17	Анализ выполнения творческого задания
69			13.30 -16.05	Практическое занятие	3	Фигуры из бумажной массы	ЦРТДЮ каб.№17	Фронтальный опрос
70			13.30 -16.05	Практическое занятие	3	Фигуры из бумажной массы	ЦРТДЮ каб.№17	Анализ выполнения творческого задания
71			13.30 -16.05	Практическое занятие	3	Фигуры из бумажной массы	ЦРТДЮ каб.№17	Фронтальный опрос
72			13.30 -16.05	Игровое занятие	3	Итоговое занятие. Оформление выставки.	ЦРТДЮ каб.№17	Защита творческих работ

Модуль 3

№	ме ся ц	число	Врем я прове дения занят ия	Форма занятия	Количес тво часов	Тема занятия	Место проведе ния	Форма контроля
Плетение из шпагатных трубочек и шпагата 105 часов								
1			14.50 -17.25	Комбинирова нное занятие	3	Вводное занятие. Знакомство с техникой «Плетение из газет»	ЦРТДЮ каб.№17	Контроль за выполнением практической работы
2			14.50 -17.25	Практическое занятие	3	Рамки из газетных трубочек	ЦРТДЮ каб.№17	Наблюдение за выполнением творческого задания
3			14.50 -17.25	Практическое занятие	3	Рамки из газетных трубочек	ЦРТДЮ каб.№17	Контроль за выполнением практической работы
4			14.50 -17.25	Комбинирова нное занятие	3	Плетеная бутылка	ЦРТДЮ каб.№17	Контроль за выполнением практической работы
5			14.50 -17.25	Практическое занятие	3	Плетеная бутылка	ЦРТДЮ каб.№17	Наблюдение за выполнением творческого задания
6			14.50 -17.25	Практическое занятие	3	Плетеная бутылка	ЦРТДЮ каб.№17	Фронтальный опрос
7			14.50 -17.25	Практическое занятие	3	Плетеная бутылка	ЦРТДЮ каб.№17	Защита творческих работ
8			14.50 -17.25	Комбинирова нное занятие	3	Плетена корзинка (круг)	ЦРТДЮ каб.№17	Контроль за выполнением практической работы
9			14.50 -17.25	Практическое занятие	3	Плетена корзинка (круг)	ЦРТДЮ каб.№17	Наблюдение за выполнением творческого задания
10			14.50 -17.25	Практическое занятие	3	Плетена корзинка (круг)	ЦРТДЮ каб.№17	Фронтальный опрос
11			14.50 -17.25	Практическое занятие	3	Плетена корзинка (круг)	ЦРТДЮ каб.№17	Защита творческих работ
12			14.50 -17.25	Комбинирова нное занятие	3	Плетена корзинка (прямоугольник)	ЦРТДЮ каб.№17	Фронтальный опрос
13			14.50 -17.25	Практическое занятие	3	Плетена корзинка (прямоугольник)	ЦРТДЮ каб.№17	Наблюдение за выполнением творческого задания
14			14.50 -17.25	Практическое занятие	3	Плетена корзинка (прямоугольник)	ЦРТДЮ каб.№17	Фронтальный опрос
15			14.50 -17.25	Практическое занятие	3	Плетена корзинка (прямоугольник)	ЦРТДЮ каб.№17	Защита творческих работ
16			14.50	Комбинирова	3	Плетение из шпагата	ЦРТДЮ	Контроль за

			-17.25	нное занятие		шаров различного размера для оформления интерьера	каб.№17	выполнением практической работы
17			14.50 -17.25	Практическое занятие	3	Плетение из шпагата шаров различного размера для оформления интерьера	ЦРТДЮ каб.№17	Наблюдение за выполнением творческого задания
18			14.50 -17.25	Практическое занятие	3	Плетение из шпагата шаров различного размера для оформления интерьера	ЦРТДЮ каб.№17	Защита творческих работ
19			14.50 -17.25	Комбинированное занятие	3	Топиарий из шпагата	ЦРТДЮ каб.№17	Контроль за выполнением практической работы
20			14.50 -17.25	Практическое занятие	3	Топиарий из шпагата	ЦРТДЮ каб.№17	Наблюдение за выполнением творческого задания
21			14.50 -17.25	Практическое занятие	3	Топиарий из шпагата	ЦРТДЮ каб.№17	Защита творческих работ
22			14.50 -17.25	Комбинированное занятие	3	Плетение корзинок из шпагата	ЦРТДЮ каб.№17	Контроль за выполнением практической работы
23			14.50 -17.25	Практическое занятие	3	Плетение корзинок из шпагата	ЦРТДЮ каб.№17	Наблюдение за выполнением творческого задания
24			14.50 -17.25	Практическое занятие	3	Плетение корзинок из шпагата	ЦРТДЮ каб.№17	Фронтальный опрос
25			14.50 -17.25	Комбинированное занятие	3	Объемные игрушки из шпагата	ЦРТДЮ каб.№17	Контроль за выполнением практической работы
26			14.50 -17.25	Практическое занятие	3	Объемные игрушки из шпагата	ЦРТДЮ каб.№17	Фронтальный опрос
27			14.50 -17.25	Практическое занятие	3	Объемные игрушки из шпагата	ЦРТДЮ каб.№17	Анализ выполнения творческого задания
28			14.50 -17.25	Практическое занятие	3	Объемные игрушки из шпагата	ЦРТДЮ каб.№17	Наблюдение за выполнением творческого задания
29			14.50 -17.25	Практическое занятие	3	Объемные игрушки из шпагата	ЦРТДЮ каб.№17	Анализ выполнения творческого задания
30			14.50 -17.25	Практическое занятие	3	Объемные игрушки из шпагата	ЦРТДЮ каб.№17	Фронтальный опрос

31			14.50 -17.25	Практическое занятие	3	Объемные игрушки из шпагата	ЦРТДЮ каб.№17	Наблюдение за выполнением творческого задания
32			14.50 -17.25	Практическое занятие	3	Объемные игрушки из шпагата	ЦРТДЮ каб.№17	Анализ выполнения творческого задания
33			14.50 -17.25	Практическое занятие	3	Объемные игрушки из шпагата	ЦРТДЮ каб.№17	Фронтальный опрос
34			14.50 -17.25	Практическое занятие	3	Объемные игрушки из шпагата	ЦРТДЮ каб.№17	Защита творческих работ
35			14.50 -17.25	Игровое занятие	3	Итоговое занятие. Интеллектуальная игра «Поле чудес»	ЦРТДЮ каб.№17	Анализ выполнения творческого задания
Кофейные фантазии 42 часа								
36			14.50 -17.25	Комбинирова нное занятие	3	Кофейная фоторамка.	ЦРТДЮ каб.№17	Контроль за выполнением практической работы
37			14.50 -17.25	Практическое занятие	3	Кофейная фоторамка.	ЦРТДЮ каб.№17	Наблюдение за выполнением творческого задания
38			14.50 -17.25	Практическое занятие	3	Подкова из кофе.	ЦРТДЮ каб.№17	Контроль за выполнением практической работы
39			14.50 -17.25	Практическое занятие	3	Подсолнухи из кофе.	ЦРТДЮ каб.№17	Фронтальный опрос
40			14.50 -17.25	Практическое занятие	3	Подсолнухи из кофе.	ЦРТДЮ каб.№17	Защита творческих работ
41			14.50 -17.25	Комбинирова нное занятие	3	Кофейное сердечко.	ЦРТДЮ каб.№17	Контроль за выполнением практической работы
42			14.50 -17.25	Практическое занятие	3	Кофейное дерево.	ЦРТДЮ каб.№17	Контроль за выполнением практической работы
43			14.50 -17.25	Практическое занятие	3	Кофейное дерево.	ЦРТДЮ каб.№17	Наблюдение за выполнением творческого задания
44			14.50 -17.25	Практическое занятие	3	Кофейное дерево.	ЦРТДЮ каб.№17	Фронтальный опрос
45			14.50 -17.25	Практическое занятие	3	Кофейное дерево.	ЦРТДЮ каб.№17	Защита творческих работ
46			14.50 -17.25	Комбинирова нное занятие	3	Корабль из зерен кофе и шпагата.	ЦРТДЮ каб.№17	Контроль за выполнением практической работы
47			14.50	Практическое	3	Корабль из зерен	ЦРТДЮ	Наблюдение за

			-17.25	занятие		кофе и шпагата.	каб.№17	выполнением творческого задания
48			14.50 -17.25	Практическое занятие	3	Корабль из зерен кофе и шпагата.	ЦРТДЮ каб.№17	Анализ выполнения творческого задания
49			14.50 -17.25	Игровое занятие	3	Итоговое занятие. Оформление выставки.	ЦРТДЮ каб.№17	Защита творческих работ
Фоамиран 69 часов								
50			14.50 -17.25	Комбинированное занятие	3	Вводное занятие. Материалы, инструменты для изготовления, декоративных цветов из фоамирана	ЦРТДЮ каб.№17	Контроль за выполнением практической работы
51			14.50 -17.25	Практическое занятие	3	Декоративные цветы. Ромашки.	ЦРТДЮ каб.№17	Контроль за выполнением практической работы
52			14.50 -17.25	Практическое занятие	3	Декоративные цветы. Ромашки.	ЦРТДЮ каб.№17	Наблюдение за выполнением творческого задания
53			14.50 -17.25	Практическое занятие	3	Декоративные цветы. Ромашки.	ЦРТДЮ каб.№17	Фронтальный опрос
54			14.50 -17.25	Практическое занятие	3	Декоративные цветы. Ромашки.	ЦРТДЮ каб.№17	Защита творческих работ
55			14.50 -17.25	Комбинированное занятие	3	Декоративные цветы. Лилии.	ЦРТДЮ каб.№17	Контроль за выполнением практической работы
56			14.50 -17.25	Практическое занятие	3	Декоративные цветы. Лилии.	ЦРТДЮ каб.№17	Фронтальный опрос
57			14.50 -17.25	Комбинированное занятие	3	Декоративные цветы. Тюльпаны.	ЦРТДЮ каб.№17	Контроль за выполнением практической работы
58			14.50 -17.25	Практическое занятие	3	Декоративные цветы. Тюльпаны.	ЦРТДЮ каб.№17	Наблюдение за выполнением творческого задания
59			14.50 -17.25	Комбинированное занятие	3	Декоративные цветы. Розы.	ЦРТДЮ каб.№17	Контроль за выполнением практической работы
60			14.50 -17.25	Практическое занятие	3	Декоративные цветы. Розы.	ЦРТДЮ каб.№17	Наблюдение за выполнением творческого задания
61			14.50 -17.25	Практическое занятие	3	Декоративные цветы. Розы.	ЦРТДЮ каб.№17	Фронтальный опрос
62			14.50	Практическое	3	Декоративные	ЦРТДЮ	Защита творческих

			-17.25	занятие		цветы. Розы.	каб.№17	работ
63			14.50 -17.25	Комбинированное занятие	3	Панно из цветов.	ЦРТДЮ каб.№17	Контроль за выполнением практической работы
64			14.50 -17.25	Практическое занятие	3	Панно из цветов.	ЦРТДЮ каб.№17	Фронтальный опрос
65			14.50 -17.25	Практическое занятие	3	Панно из цветов.	ЦРТДЮ каб.№17	Защита творческих работ
66			14.50 -17.25	Комбинированное занятие	3	Топиарий из цветов.	ЦРТДЮ каб.№17	Наблюдение за выполнением творческого задания
67			14.50 -17.25	Практическое занятие	3	Топиарий из цветов.	ЦРТДЮ каб.№17	Анализ выполнения творческого задания
68			14.50 -17.25	Практическое занятие	3	Топиарий из цветов.	ЦРТДЮ каб.№17	Фронтальный опрос
69			14.50 -17.25	Практическое занятие	3	Топиарий из цветов.	ЦРТДЮ каб.№17	Защита творческих работ
70			14.50 -17.25	Комбинированное занятие	3	Украшения для волос.	ЦРТДЮ каб.№17	Наблюдение за выполнением творческого задания
71			14.50 -17.25	Практическое занятие	3	Украшения для волос.	ЦРТДЮ каб.№17	Анализ выполнения творческого задания
72			14.50 -17.25	Игровое занятие	3	Итоговое занятие. Оформление выставки.	ЦРТДЮ каб.№17	Защита творческих работ

2.2 Условия реализации Программы:

В рамках реализации Программы предусматривается материально-техническое обеспечение, достаточное для соблюдения условий реализации Программы и достижения заявленных результатов освоения образовательной Программы.

Материально-техническое обеспечение:

Для реализации Программы необходимо:

- ✓ **учебный кабинет**, оснащенный столами и стульями для обучающихся, столом педагога, раковиной с горячей и холодной водой, освещением естественным (окна) и искусственным (лампы дневного света), стеллажами для выставки работ детей;
- ✓ **подсобное помещение**, оснащенное стеллажами для сушки и хранения работ, шкафами для хранения оборудования, наглядных пособий и расходного материала;
- ✓ **средства обучения:** мука, соль, вода, акварель, гуашь, стеки, деревянные скалки, кисти, карандаши, ластик, альбомы для рисования, плотный картон, клей ПВА, палитры, клеенки на парту, стаканы для воды, бумага для просушки работ, наглядные пособия, подручные материалы, используемые для получения рельефа на поделках (медальоны, брошки, бутылочные пробки, рельефные пуговицы, зубочистки, расчески и другие предметы с интересным рельефом);
- ✓ **инструменты и приборы:** утюг, машинка для вырубки, скалки, стеки, клеевые пистолеты и др.
- ✓ **дидактические материалы:** инструкционные карты, образцы изделий, книги, журналы, компьютер, проектор, фотоаппарат и др.

Кадровое обеспечение:

По данной Программе может работать педагог дополнительного образования.

2.3 Формы аттестации контроля

При подведении итогов реализации программы используются: устные опросы, анализ результатов деятельности, контрольные упражнения, тесты для оценки уровня творческого развития личности учащегося, которые проводятся три раза в год (входной контроль, промежуточный, итоговый). Большое значение отводится тематическим и итоговым выставкам. По окончании каждого года обучения предусмотрена выставка творческих работ, предусмотрено проведение мини-выставок с защитой и презентацией творческих работ.

Входная диагностика проводится в начале учебного года для вновь прибывших учащихся. Ведется для выявления у обучаемых имеющихся умений по владению инструментами для творчества.

Промежуточная диагностика проводится в середине учебного года для отслеживания знаний тематического содержания программы, творческие навыки. Кроме того, в течение учебного года проводятся зачеты теоретических знаний и практических умений после каждого раздела программы.

Итоговая диагностика проводится в конце учебного года, позволяет оценить результативность работы педагога за учебный год.

Кроме того, учитывается участие учащихся в социальных акциях, выставках разного уровня, праздниках и мастер-классах, где учащиеся демонстрируют свое мастерство.

Ожидаемые результаты освоения Программы соответствуют обозначенным Программой целям и задачам ее реализации.

2.4 Оценочные материалы

Результаты	Показатель	Формы и методы отслеживания
Личностные	Развитие настойчивости и целеустремленности и любознательности	Наблюдение за учащимися во время выполнения им творческого задания. Итоговая работа. Анализ откликов на результаты занятий.
Метапредметные	Коммуникативные умения, навыки работы в команде. Уровень культуры труда и совершенствование трудовых навыков. Диагностика уровня воспитанности.	Наблюдение за межличностными отношениями в детском коллективе. Методика для определения уровня групповой сплоченности Сижора. Наблюдение за организацией рабочего места, рациональным использованием необходимых материалов, аккуратность выполнения работы. Диагностическая методика изучения уровней воспитанности обучающихся. Метод наблюдения.
Предметные	Сформированность знаний у учащихся по разделам программы. Уровень развития творческой активности. Развитие мелкой моторики рук.	Карта сформированности знаний, умений и навыков учащихся по разделам программы. Защита творческих работ. Выставочные, итоговые работы. Наблюдение за выполнением творческих заданий, игр, упражнений. Изучение оригинальности решения задач на воображение. Наблюдение, аккуратность, самостоятельность при выполнении работ. Методика Н.И. Гуткиной «Домик».

2.5 Методические материалы Программы

Учебно-методический комплекс

1. Учебные и методические пособия:

Специальная, методическая литература

2. Материалы из опыта работы педагога:

Дидактические материалы;

Методические разработки;

Компьютерные презентации;

Конспекты открытых занятий;

Беседы по разделам Программы;

Тесты по разделам Программы;

Словарь терминов и инструментов

Кадровое обеспечение

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной Программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2 Профессионального стандарта (Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт), а именно: коды А и В с уровнем квалификации.

Литература

для педагога:

1. Брыпина, Е.К. Творчество детей в работе с различными материалами [Текст]/ Е.К. Брыпина. – М. : Просвещение, 2002.- 150с.
2. Грибовская, А.А. Детям о народном творчестве [Текст]/ А.А. Грибовская. - М. : Просвещение, 2002.- 220с.
3. Жегалова, С.К. Пряник, прялка и птица Сири́н [Текст]/ С.К. Жегалова. – М. : Просвещение, 1983. – 190с.
4. Никоненко, Н.М Декоративно-прикладное творчество [Текст]/ Н.М. Никоненко. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2003 – 127 с.
5. Пацци, Л. Фантазии из соленого теста [Текст]/ Л.Пацци. –М.: МОЙ МИР, 2007.- 111с
6. Печерская, А. Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов [Текст]/ А. Печерская. - М.: МОЙ МИР, 2006. 109с.
7. Рубцова, Е. Фантазии из глины [Текст]/ Е.Рубцова, - М.: ЭКСМО, 2007. -63с.
8. Силаева, К.В. Соленое тесто [Текст]/ К.В. Силаева, - М.: ЭКСМО, 2003. -126с..
9. Хананова, И. Соленое тесто [Текст]/ И.Ханова, - М.: АСТ-ПРЕСС, 2007.- 103с.

для детей и родителей:

1. Гусакова, М.А. Аппликация [Текст]/ М.А. Гусакова. – М.: Просвещение, 1989.- 76с.
2. Кискальт, И. Соленое тесто [Текст]/ И.Кискальт. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2007. – 103с.
3. Нагибина, М.И Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина [Текст]/ М.И. Нагибина. - Ярославль : Академия развития, 1998.- 189с.

Словарь терминов

Барельеф – изображение с деталями, слегка выступающими над поверхностью основы.

Горельеф – выступающая на основной поверхности полуобъемное изображение.

Колорит - соотношение всех тонов и цветов в многокрасочном произведении искусства.

Композиция - это расположение всех основных элементов и частей произведения в определенной системе и последовательности для наибольшей выразительности и раскрытия художественного образа. Орнамент - это узор, построенный на ритмическом чередовании и сочетании геометрических элементов или элементов форм растительного и животного мира.

Контррельеф – изображения, углубленное в поверхность основы. В этом случае рисунок процарапывают выбирают или продавливают стеклой.

Налепные узоры – выразительные средства украшений на поверхности изделий.

Панно - картина, предназначенная для заполнения определенных участков стены или потолка.

Папье-маше – это особым образом приготовленная бумажная масса, из которой формуют различные изделия.

Ритм - это повторение каких-либо элементов узора через определенные расстояния и в определенной последовательности.

Симметрия - композиционное построение, при котором правая и левая сторона одинакова.

Символ - условный знак.

Тон - в живописи качество, оттенок цвета.

Тонирование - изменение окраски.

Тонировка - декоративная отделка материала.

Узор - сочетание линий, форм, красок, располагающихся в определенном порядке и сочетающих декоративный эффект. Узор может быть создан природой и человеком.

Фон - в живописи, та часть поверхности, на которой выделяются главные элементы композиции.

Эскиз - предварительное изображение, набросок, в изобразительном искусстве художественное произведение вспомогательного характера.

Инструменты

Для изготовления поделок, помимо материала, необходимо иметь простейшие инструменты.

Ножницы. Для работы детям нужны небольшие ножницы с тупыми концами, с кольцами, соответствующими размеру детской руки.

Карандаш простой необходим для нанесения контура на бумаге при вырезании деталей или задуманной игрушки, например косынки для матрешки и т. д. Используют карандаши различной мягкости (желательно 2М).

Клеевой пистолет (термопистолет) – это инструмент для горячего склеивания самых различных материалов. Клей для него поставляется в виде стержней, которые помещаются внутрь корпуса. Там они нагреваются до текучего состояния.

Краски необходимы для оформления отдельных деталей игрушки. Рекомендуется использовать краски гуашевые (кроющие) в специальных наборах или в отдельных флаконах. Эту густую краску перед рисованием нужно развести водой.

Кисточки (мягкая для рисования, более жесткая для клея). Для рисования лучше использовать беличьи кисточки (№ 4 и 6). Перед рисованием следует вспомнить приемы работы: кисть нужно хорошо пропитать краской линии следует проводить один раз вести кисть можно только в направлении по ворсу, иначе она лохматится. Чтобы рисунок получился красивым, нужно не забывать своевременно, обмакивать кисть в краску. Для клея нужны специальные кисточки, с твердым ворсом. С помощью клея соединяются многие игрушки из природного материала, особенно он необходим для соединения деталей поделок из ракушек.

Стека — инструмент, применяемый в процессе лепки (для обработки поверхности изделия). Стеки бывают различных размеров, для детей рекомендуется длина 10 —12 см. Стеку легко сделать, например, из пришедшей в негодность кисточки: заострить один ее конец, а другой срезать с двух сторон и закруглить.

Фоамиран — вспененная резина, бархатиста на вид и на ощупь. Используется для изготовления декоративных украшений

Фурнитура для украшения - мелкие детали для дополнения какой-либо композиции или оформления изделия.

Холодный фарфор – это твердая пластичная масса, похожая на пластилин, которая при высыхании становится твердой.

Соленое тесто

1. Способы лепки

Зарисуй:

Пластический

Комбинированный

Конструктивный

2. Выбери один из способов лепки по своему усмотрению и слепи медвежонка.

**Тест
(модуль 1)**

Соленое тесто

1) *Зачеркни* лишнее.

Для изготовления соленого теста необходимо:

Мука яйцо вода соль сода

2) *Подчеркни* правильный ответ.

Можно ли исправить трещины на изделии.

Да Нет Лучше выбросить

Тест
(модуль 1)

Папье-маше

1. Какую бумагу лучше использовать для папье-маше?

Бархатная бумага
Газета
Картон
Гофрированная бумага
Туалетная бумага

2. Каким способом лучше выполнить то или иное изделие?

Маширование

изготовление вазы

Бумажная масса

изготовление игрушек

Тест
(модуль 2)

Работа с соленым тестом

1) *Подчеркни* правильный ответ.

Откуда начинают изготовление витых жгутов:

С начала с конца с середины не имеет значения

2) *Выбери* необходимый инструмент для выполнения технологической операции

Вилка «переплетение»;

Пинцет «рельеф» плетения;

Расческа имитация меха;

Чайное ситечко структура оперения;

3) *Конверт.* /Изготовь фигурку согласно эскиза/

Тест
(модуль 2)

Работа с холодным фарфором

1) **Рецепт** холодного фарфора:

2) **Выбери** необходимые инструменты для выполнения технологической операции

Вилка «переплетение»;

Пинцет «рельеф» плетения;

Расческа имитация меха;

Чайное ситечко структура оперения;

3) **Конверт.** /Составь алгоритм действий согласно эскиза изделия/

Тесты
(модуль 2)

ТЕСТ: « Способы лепки».

1. Как называется искусство лепки из соленого теста?

- а) тестолепка
- б) тестопластика
- в) энкаустика

2. Как называется мечта, выдумка, нечто не существующее в реальности?

- а) фантазия
- б) игра
- в) творчество

3. Соразмерность, соотношение частей предмета между собой и по величине

- а) гармония
- б) колорит
- в) пропорциональность

4. Элементы изображения, частично выступающие над плоским фоном и создающие выпукло-вогнутую поверхность

- а) блики
- б) детали
- в) рельеф

5. Как называется равнозначное положение правой и левой части предмета?

- а) диагональ
- б) симметрия
- в) высота

6. Как называется положение линии или предмета соответственно линии горизонта?

- а) горизонталь
- б) диагональ

в) вертикаль

7. Как называется положение линии или предмета соответствующее направлению отвеса?

а) горизонталь

б) диагональ

в) вертикаль

8. Как называется плоский предмет, предназначенный для смешивания красок, с целью получения нужного оттенка?

а) палитра

б) доска

в) стека.

Тест «Про фарфор»

1. Где придумали холодный фарфор

2. Холодный фарфор похож на:

а) пластилин,

б) лак

в) бумагу

3. Обязательные ингредиенты:

а) кукурузный крахмал, клей ПВА, крем для рук;

б) картофель, клей, крем для обуви

4. Что можно изготовить из холодного фарфора?

Тест «Папье-маше»

1. Как переводится папье-маше, с какого языка? (в переводе с французского – жеваная бумага)
2. Какие материалы для изготовления игрушек использовали первобытные люди? (камень, глина)
3. В какой стране, впервые появились изделия из папье-маше? (Иран)
4. При помощи какого клея проводится маширование? (ПВА, обойный клей, клейстер)
5. Как называется способ нанесения слоев бумаги на модель? (маширование или формовка)
6. Когда зародилось искусство папье-маше? (в средние века)
7. Из чего можно изготовить форму для папье-маше?
8. Что означает термин маширование?
9. Что такое декорирование изделия?
10. Как и из чего можно приготовить клейстер?

Плетение из газетных трубочек и шпагата

1. Как изготовить трубочку для плетения?
2. Какие способы плетения корзинки ты знаешь?
3. Сколько трубочек потребуется, чтобы начать оплести бутылку?
4. Как ты думаешь, какой вид ремесла «копирует» техника «Плетение из газет»?
5. Как изготавливают шпагат? Его применение.

Кофейные фантазии

1. Что ты знаешь про кофе?
2. Что можно оформить, используя зерна кофе?
3. Всегда ли стоит покрывать основу из кофе лаком?

Фоамиран

1. Что такое фоамиран?
2. Расскажи о свойствах фоамирана?
3. Правила работы с термопистолетом.
4. Составь алгоритм действий для изготовления цветка. (конверт с названием цветка).