

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования детей им. В. Волошиной»

Принята на заседании  
методического совета  
23.05.2019г.  
Протокол № 3

Утверждена *С.Т. Тарасова*  
приказом директора МБОУ ДО  
«ЦДОД им. В. Волошиной»  
№ 47  
От 17.06.2019 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа**  
**«Ремесла, обычаи и традиции народов России»**  
(срок реализации 1 год  
возраст обучающихся 7-10 лет)

Составитель:

Тарасова Светлана Васильевна,  
педагог дополнительного образования

г. Кемерово, 2019

## Содержание

1.Пояснительная записка.....	3
2.Цель и задачи программы.....	5
3.Содержание программы.....	6
4.Планируемые результаты.....	17
5.Условия реализации программы.....	19
6.Формы контроля.....	20
7. Оценочные материалы.....	21
8.Методические материалы.....	23
9.Список литературы.....	25

## Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Ремесла, обычаи, традиции народов России» имеет художественную направленность.

**Актуальность.** В настоящее время в государственную образовательную систему активно внедряются элементы этнокультурного и этнохудожественного образования. Этнохудожественное образование, согласно «Концепции этнокультурного образования в РФ» [1] – это целенаправленный педагогический процесс приобщения учащихся к народной художественной культуре в образовательных учреждениях. Посредством данной программы, учащиеся получают знания о народных традициях и обрядах, которые закладывают фундамент национального мышления и формируют основы базовой культуры личности. Сохранение исконной апробированной в веках культуры дает возможность обогатить новое поколение нравственными ценностями и эффективным стилем взаимоотношений людей.

**Отличительная особенность.** В основу данной программы положена программа, разработанная Князевой О.Л., Маханевой М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», но измененная с учетом особенностей учреждений дополнительного образования и «Положения о дополнительной общеразвивающей программе».

Общеразвивающая программа построена на основе базового уровня компетентности детей, но количество и уровень материала расширяет представления детей о традициях русской народной культуры, что позволяет значительно активизировать познавательную и творческую деятельность младших школьников. Это и является отличительной особенностью данной программы.

**Программа адресована** учащимся от 7 до 9 лет. Ребенок приходит в школу, уже имея многие личностные качества. В этом возрасте идет

активный процесс формирования знаний, чувств, оценок, переживаний, развития способностей и интересов. Младший школьник – существо творческое, стремящееся к самовыражению, к реализации своих способностей. Поэтому приобщение детей к народной культуре должно стать началом, порождающим личность и средством формирования у них патриотических чувств и развития духовности.

В каждой группе не больше 15 учащихся.

**Объем программы:** общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения – 108 часов.

**Форма организации образовательного процесса:** групповая и предусматривают занятия - беседы, игры – путешествия, посиделки, ярмарки, викторины, выставки, ролевые игры, творческие задания, тематические праздники, просмотр видеоматериалов обрядовых действий и праздников, концертов, фестивалей, выполнение самостоятельной работы.

**Срок освоения программы:** сроки реализации данной программы – 1 год обучения (36 недель, 9 месяцев).

**Режим занятий:** продолжительность занятий – 3 часа, периодичность – 1 раз в две недели.

## **Цель и задачи программы:**

**Цель:** формирование основ духовно – нравственной культуры учащихся младшего школьного возраста посредством изучения традиций русской народной культуры в учреждении дополнительного образования.

В ходе достижения цели решаются следующие **задачи:**

1.обогатить знания учащихся младшего школьного возраста о предметах быта, особенностях русского народного костюма, ремёслах, фольклоре, праздниках, декоративно – прикладном искусстве, русской культуре;

2.развивать мотивы и интересы познавательной деятельности к народной культуре и искусству России, умение действовать коллективно и взаимосвязано, слушать и понимать высказывания сверстников, педагога, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

3. воспитывать мотивацию бережного отношения к обрядам, традициям, сохранению культурного наследия своего народа; нравственного отношения к принятию ценностей народного творчества, его культуре, традициям, обычаям.

## Содержание программы

### Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
<b>1.</b>	<b>Раздел 1.</b> Введение в дополнительную общеразвивающую программу.	<b>3</b>	2	1	Наблюдение
<b>2.</b>	<b>Раздел 2.</b> Традиции русской народной культуры.	<b>30</b>			
2.1.	Тема 2.1. Места проживания русского народа.	3	1	2	
2.2.	Тема 2.2. Быт и основные занятия русских людей.	3	1	2	Кроссворд «Интерьер народного жилища»
2.3.	Тема 2.3. История мужской и женской одежды.	3	2	1	Карточки - задания
2.4.	Тема 2.4: Головной убор. Обувь.	3	1	2	
2.5.	Тема 2.5. Традиции русской кухни.	3	1	2	Карточки - задания
2.6.	Тема 2.6. История и секреты сибирской кухни.	3	2	1	
2.7.	Тема 2.7. Русский народ и его предки- славяне.	3	2	1	
2.8.	Тема 2.8. Термины родства. Семейный уклад, обряды, обычаи.	3	1	2	
2.9.	Тема 2.9. Из рода в род. Мое родословное дерево.	3	1	2	Тестирование
3.0.	Тема 3.0. Я и мое имя.	3	3		
<b>3.</b>	<b>Раздел 3.</b> Календарь.	<b>6</b>			
3.1.	Тема 3.1. История времяисчисления.	3	2	1	Игра «Поле – чудес»

3.2.	Тема 3.2. Народные приметы.	3	2	1	Тестирование
<b>4.</b>	<b>Раздел 4. Русские народные праздники.</b>	<b>21</b>			
4.1.	Тема 4.1. Осенние праздники.	3	2	1	Праздник «Осенины»
4.2.	Тема 4.2. Зимние праздники.	3	1	2	
4.3.	Тема 4.3. Рождество Христово	3	1	2	Праздник «Раз в крещенский вечерок...»
4.4.	Тема 4.4. Святки	3	1	2	
4.5.	Тема 4.5. Весенние праздники. Масленица	3	1	2	Фольклорный праздник «Масленица»
4.6.	Тема 4.6. Вербное воскресенье. Пасха	3	1	2	Выставка пасхальных яиц
4.7.	Тема 4.7. Летние обрядовые праздники	3	1	2	
<b>5.</b>	<b>Раздел 5. Народные художественные промыслы.</b>	<b>27</b>			
5.1.	Тема 5.1. Вятская игрушка («дымка»).	3	2	1	Игра – путешествие «В гостях у народных мастеров»
5.2.	Тема 5.2. Сказочная Гжель.	3	2	1	Конкурс стихов «Неужели, неужели, вы не слышали о Гжели?»
5.3.	Тема 5.3. Золотая Хохлома.	3	2	1	Конкурс рисунков «Хохломская роспись-алых ягод россыпь»
5.5.	Тема 5.5. Городецкая роспись.	3	2	1	Игра «Городец на Волге»
5.6.	Тема 5.6. Лаки Федоскино.	3	2	1	
5.7.	Тема 5.7. Палех, Мстера, Холуй.	3	2	1	
5.8.	Тема 5.8. Жостовская роспись.	3	2	1	Игра «Путешествие в Жостово»
5.9.	Тема 5.9. Кружевоплетение.	3	3		Кроссворд «Город веселых мастеров»
6.0.	Тема 6.0. Народные промыслы Кемеровской	3	2	1	Мини - выставка

	области.				
<b>6.</b>	<b>Раздел 6. Русская народная игрушка.</b>	<b>6</b>			
6.1.	Тема 6.1. Матрешка.	3	2	1	выставка
6.2.	Тема 6.2. Кукла.	3	2	1	
<b>7.</b>	<b>Раздел 7. Русский колокольчик.</b>	<b>6</b>			
7.1.	Тема 7.1. Дар Валдая	3	2	1	
7.2.	Тема 7.2. Русская тройка.	3			
<b>8.</b>	<b>Раздел 8. Народные игры и забавы.</b>	<b>3</b>	1	2	
8.1.	Тема 8.1. Игры детские. Хороводы.	3	1	2	
<b>9.</b>	<b>Раздел 9. Жанры русского народного творчества.</b>	<b>3</b>			
9.1.	Тема 9.1. Колыбельные. Частушки.	3	1	2	
<b>10.</b>	<b>Раздел 10. Итоговое занятие.</b>	<b>3</b>		3	Викторина
	<b>Итого:</b>	<b>108</b>	<b>57</b>	<b>51</b>	

## Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение в дополнительную общеразвивающую программу.

Теория. Ознакомление с содержанием программы. Основные темы. Режим работы. Инструктаж по технике безопасности. Демонстрация изделий. Показ фотографий, слайдов. Презентация.

Практика: игра – путешествие «Русские традиции».

Раздел 2. Традиции русской народной культуры.

Тема 2.1. Места проживания русского народа.

Теория: понятия: город, пригород, посад, слобода, погост, поселок, деревня, село, сельцо, починок, займище. Утварь, пища, орудия труда. Крестьянский двор. Отличие села от деревни.

Практика: изготовление макета «Крестьянский двор».

Тема 2.2. Быт и основные занятия русских людей.

Теория: Убранство русской избы. Интерьер русской избы. Русская печь. Предметы быта: кочерга, ухват, чугунок, горшок. Использование этих предметов в соответствии с их назначением.

Практика: выполнение коллективной композиции интерьера русской избы.

Форма контроля: кроссворд «Интерьер народного жилища».

Тема 2.3. История мужской и женской одежды.

Теория: история и особенности русского национального костюма, его элементы, детали русского костюма (зипун, душегрея, кафтан, сарафан, рубаха, картуз). Отличие костюма в зависимости от сословной принадлежности.

Практика: рассматривание соответствующих репродукций. Роспись готовых печатных форм (сарафан, фартук, рубашка, платок, кокошник).

Форма контроля: карточки – задания по теме.

Тема 2.4. Головной убор. Обувь.

Теория: значение головных уборов. Виды женских головных уборов: кокошник, сорока, кика. Виды мужских головных уборов: шапки, болванец, муромолки. Отличительные особенности. Виды и старинные названия обуви. Русские валенки.

Практика: изготовление кокошника (аппликация из бумаги).

Тема 2.5. Традиции русской кухни.

Теория: история кулинарии в России, посуды в русской кухне. Самовар – символ русского стола. Русская кухня и религия.

Практика: оформление книжки «Рецепты моей бабушки».

Тема 2.6. История и секреты сибирской кухни.

Теория: Из чего ели наши предки. Обычаи сибирского стола. Особенности народной сибирской кухни.

Практика: праздник русской картошки.

Тема 2.7. Русский народ и его предки - славяне.

Теория: жизнь предков и их воззрения на природу, вера в силы природы. Образность сказок, их смысловое значение.

Практика: изготовление книжки «Преданья старины глубокой».

Форма контроля: карточки – задания.

Тема 2.8. Термины родства. Семейный уклад, обряды, обычаи.

Теория: семейный уклад, обряды, обычаи. Традиции семьи, внутренний строй семьи, место в нем каждого.

Практика: просмотр презентации по теме.

Тема 2.9. Из рода в род. Мое родословное дерево.

Теория: родословное древо, типы родословий.

Практика: составление родословной.

Тема 3.0. Я и мое имя.

Теория: происхождение имен, фамилий, отчеств, значение имен, имя и прозвище.

Раздел 3. Календарь.

Тема 3.1. История времяисчисления.

Теория: время летоисчисления, календарь – месяцеслов. Народные традиции, поверья, фольклор. Игровая фольклорная радуга.

Практика: работа с календарями.

Форма контроля: игра «Поле – чудес».

Тема 3.2. Народные приметы.

Теория: этимология понятия «народная примета», поверья, суеверия русского народа.

Практика: народные приметы о погоде, связанные с переездом, домом, дорожные приметы. Подборка интересной информации о русских народных приметах.

Форма контроля: тестирование по теме.

Раздел 4. Русские народные праздники.

Тема 4.1. Осенние праздники.

Теория: история возникновения праздников. Русские обычаи, связанные с праздником. Символы и обряды праздников: Воздвижение, Спасы, Покров, Синичкин день, Кузьминки.

Практика: творческие задания, инсценировки с элементами театрализации.

Форма контроля: праздник «Осенины»

Тема 4.2. Зимние праздники.

Теория: Новый год, Рождество, зимние Святки, Коляда, Крещение. Истоки праздника. Ритуал народных гаданий, сказочных волшебств. Обрядовые песни, потешки, игры, святочные гадания.

Практика: разучивание колядок, обрядовых песен.

Тема 4.3. Рождество Христово.

Теория: истоки праздника. Рождественская елка. Объяснить, почему на елке огоньки.

Практика: презентация по теме.

Форма контроля: праздник «Раз в крещенский вечерок...».

Тема 4.4. Святки.

Теория: история праздника, основные признаки. Ритуал народных гаданий.

Предметы русского быта для проведения Святок.

Практика: сюжетно – игровая игра «Свет рождественской звезды!».

Тема 4.5. Весенние праздники. Масленица.

Теория: масленичная неделя. Образ праздника в русской народной традиции.

Природные явления, связанные с этим праздником.

Практика: подготовка к фольклорному празднику «Масленица».

Форма контроля: фольклорный праздник «Масленица».

Тема 4.6. Вербное воскресенье. Пасха.

Теория: яйцо – символ жизни. Обычай обмениваться яйцами – значение этого действия.

Практика: разучивание русской народной песни «Верба – вербочка».

Форма контроля: выставка пасхальных яиц.

Тема 4.7. Летние обрядовые праздники: Спас.

Теория: история, разновидность праздника: медовый, яблочный, ореховый.

Практика: чтение старинных историй, сказок, выполнение рисунков.

## **Раздел 5. Народные художественные промыслы.**

Тема 5.1. Вятская игрушка («дымка»).

Теория: география народных промыслов России, история их возникновения, художественная ценность. Разбор понятия «промысел». Особенности формы дымковской игрушки.

Практика: лепка дымковской игрушки.

Форма контроля: игра – путешествие «В гостях у народных мастеров»

Тема 5.2. Сказочная Гжель.

Теория: история промысла, основные виды изделий. Цветовые особенности орнамента. Промысел керамического производства Гжель.

Практика: освоение приемов народной росписи.

Форма контроля: конкурс стихов «Неужели, неужели, вы не слышали о Гжели?».

Тема 5.3. Хохлома.

Теория: декоративная роспись Хохлома, её корни, цветочный орнамент, цветовые решения.

Практика: изготовление аппликации из фигур растительной тематики, подбор элементов по цвету.

Форма контроля: конкурс рисунков «Хохломская роспись - алых ягод россыпь».

Тема 5.5. Городецкая роспись.

Теория: декоративная роспись Городец на Волге, её корни, цветочный орнамент, цветовые решения.

Практика: освоение приемов народной росписи.

Форма контроля: конкурс рисунков «Чудо – роспись Городца».

#### Тема 5.6. Лаки Федоскино.

Теория: история промысла, основные виды изделий. Цветовые особенности орнамента. Промысел керамического производства Федоскино.

Практика: освоение приемов народной росписи.

#### Тема 5.7. Палех, мстера, холуй.

Теория: история промысла, основные виды изделий, цветовые особенности орнамента.

Практика: презентация по теме.

#### Тема 5.8. Жостово.

Теория: декоративная роспись Жостово, родственные промыслы. История возникновения центра народного творчества. Основные элементы орнамента.

Практика: изготовление аппликации из фигур растительной тематики, подбор элементов по цвету.

Формы контроля: игра «Путешествие в Жостово».

#### Тема 5.9. Кружевоплетение.

Теория: история и особенности кружевоплетения на Руси.

Формы контроля: кроссворд «Город веселых мастеров».

#### Тема 6.0. Народные промыслы Кемеровской области.

Теория: Народные промыслы родного края: деревянное зодчество г.

Мариинска (этот город-музей называют «цветком деревянным»), береста, кукла-оберег, вязание и вышивка, роспись по дереву, металлу и стекла.

Практика: выполнить творческую работу «Мой край»: украсить рисунки декоративными элементами.

Форма контроля: мини – выставка выполненных работ.

### **Раздел 6. Русская народная игрушка.**

### Тема 6.1. Матрешка.

Теория: история русской народной игрушки, символика и образ народной игрушки. Русская матрёшка: семеновская и полхов – майданская матрешки.

Практика: рисование русской матрешки. Поиск отличий в росписи. Поисковый материал детей: игрушки моей бабушки.

Форма контроля: выставка.

### Тема 6.2. Кукла.

Теория: история тряпичной куклы, ее назначение, традиционные народные куклы.

Символика, смысловое значение и роль в жизни крестьянской семьи. Кукла бытовая, ритуальная, сувенирная. роль игрушек в жизни человека, история возникновения куклы.

Практика: поисковый материал: куклы из бабушкиного сундука.

## **Раздел 7. Русский колокольчик.**

### Тема 7.1. Дар Валдая.

Теория: история колокольчиков, валдайские колокольчики. Магические функции колокольчиков в народной культуре славян.

Практика: презентация, выставка колокольчиков.

### Тема 7.2.Русская тройка.

Теория: расширить знания учащихся об образе коня в русском народном декоративно – прикладном творчестве. Рассказ о мастерах.

Практика: прослушивание народных песен, воспевающих русскую тройку.

## **Раздел 8. Народные игры и забавы.**

### Тема 8.1.Игры детские. Хороводы.

Теория: Игры детские. Хороводы. Значение хоровода. Весенние хороводы.

Летние хороводы.

Практика: Разучивание игр «Волк и гуси», «Перегонки», «Серый волк», «Садовник».

## **Раздел 9. Жанры русского народного творчества.**

Тема 9.1. Колыбельные. Частушки.

Теория: колыбельные песни, их место в жизни детей. Этимология понятия частушка, их назначение и использование в жизни.

Практика: прослушивание колыбельных песен, частушек, игра «Угадай народную мелодию».

**10. Итоговое занятие.** Обобщить знания учащихся. Викторина.

**Планируемые результаты**

**Предметные**

В результате прохождения программного материала учащиеся:

### **Знают**

- коллекцию предметов традиционного русского быта и их предназначение,
- традиции и обряды построения дома и его убранства, жизненного пути человека,
- изменения во времени быта, культуры, жизненных ценностей людей,
- образную и смысловую сторону мужского и женского народного костюма, о его роли и значении в жизни общества,
- историю возникновения русских народных праздников и традиций, народных игр, обрядовую культуру русского народа,
- русские народные сказки, пословицы, поговорки, загадки,
- традиционные народные художественные промыслы России, их истоки, современное развитие, главные отличительные признаки изделий.

### **Умеют**

- рассказывать о русских календарных праздниках,
- отличать различные виды росписи,
- проводить и уметь играть в русские народные игры,
- изображать элементы русского народного костюма,
- видеть черты национального своеобразия в предметах крестьянского быта, одежды,
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни,
- изготавливать изделия и поделки из различных материалов.

### **Метапредметные**

В результате освоения предметного содержания курса у учащихся предполагается формирование универсальных учебных действий (коммуникативных, регулятивных, познавательных, личностных), позволяющих достигать предметных, метапредметных и личностных результатов.

### **Коммуникативные**

-Умение действовать коллективно и взаимосвязано с педагогом и сверстниками; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;

-Умение слушать и понимать высказывания сверстников, педагога формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

### **Регулятивные**

- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые учебные задачи, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности в декоративно прикладном творчестве;

- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с ситуацией.

### **Познавательные**

-Развитие кругозора в области традиционного народного искусства,

-Умение добывать новые знания, делать отбор источников информации по интересующей теме русского народного творчества

### **Личностные**

-Воспитание мотивации бережного отношения к обрядам, традициям, сохранению культурного наследия своего народа.

-Формирование нравственного отношения к принятию ценностей народного творчества, его культуре, традициям, обычаям.

### **Условия реализации программы**

Для успешной реализации программы имеется просторное, светлое помещение, отвечающее современным санитарно-гигиеническим нормам. Используются технические средства обучения: шкафы, ученические столы, регулируемые по высоте стулья, настольные лампы, выставочные стенды, комплект мультимедийного оборудования, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения и показа наглядных пособий. Подготовлены дидактические и наглядные материалы, образцы поделок, развивающие игры.

**Формы контроля**

Исходя из поставленных цели и задач, спрогнозированных результатов обучения, используются следующие формы отслеживания результативности данной программы:

- педагогическое наблюдение за детьми в процессе работы,
- педагогический анализ результатов тестирования, конкурсов внутри коллектива, выполнения диагностических заданий, участия в мероприятиях (открытых занятиях, викторинах, игровых программах), презентаций (подготовленных детьми), мероприятий с участием родителей, активности учащихся на занятиях,
- мониторинг (контрольные задания и тесты, диагностика личностного роста и продвижения, анкетирование),
- мониторинг образовательной деятельности учащихся (самооценка учащегося).

Для отслеживания результативности используются следующие виды контроля:

- начальный, сентябрь, (определение уровня развития детей, их творческих способностей)
- текущий, в течение учебного года, (определение степени усвоения учебного материала, готовности учащихся к восприятию нового материала, повышение ответственности и заинтересованности в обучении, выявление детей, отстающих в обучении, подбор наиболее эффективных методов и средств обучения),
- промежуточный, по окончании изучения темы или раздела, в конце полугодия, (определение степени усвоения учащимися учебного материала, результатов обучения),
- итоговый, в конце учебного года, (определение изменения уровня развития учащихся, их творческих успехов, результатов обучения, получение сведений для совершенствования общеразвивающей программы).

## Оценочные материалы

Оценка образовательных результатов учащихся носит вариативный характер, способствует росту их самооценки и познавательных интересов, диагностирует мотивацию достижений личности, что требует Концепция развития дополнительного образования детей р. III. Формы контроля позволяют определить достижение учащимися планируемых предметных, метапредметных и личностных результатов.

### Определение уровня освоения изученного раздела или темы

Высокий уровень освоения - присутствует устойчивый интерес к народным традициям, обычаям, ремеслам, промыслам страны и края. Использует приобретенные знания и материал в своих работах.

Проявляет эмоциональную отзывчивость на прекрасное. Умеет отличить хорошее от некачественного и обосновать свой выбор. Способен обобщить и выделить в других работах художественные ценности. Имеет представление о культурном наследии народа, предметах искусства.

Владеет практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период.

Средний уровень освоения - проявляет неустойчивый интерес к народным традициям, обычаям, ремеслам, промыслам страны и края.

Умеет отделить хорошее от некачественного, но не всегда может обосновать свою оценку, при этом присутствует умение выделять художественные ценности данных работ. Имеет достаточное представление о культурном наследии народа, предметах искусства.

Владеет более 1/2 объема практических умений и навыков, предусмотренных программой за конкретный период.

Низкий уровень освоения - слабо знает народные традиции, обычаи, ремесла и промыслы страны и края. Эмоциональная отзывчивость неразвита. Не умеет отделить хорошее от некачественного, определить художественную ценность какой - либо работы.

Имеет слабое представление о культурном наследии народа, предметах искусства.

Владет менее чем  $\frac{1}{2}$  части объема практических умений и навыков, предусмотренных программой за конкретный период.

## Методические материалы

№ п/н	Наименование разделов и тем	Дидактический материал	Информационно-методический материал
1.	<b>Введение в общеразвивающую программу.</b>	аудиокассеты с записью русских народных мелодий	разработка игры «Путешествие в прошлое»
2.	<b>Раздел 2. Традиции русской народной культуры</b>		
2.1	Тема. Убранство русской избы.	иллюстрации к русским сказкам, былинам, схемы – таблицы с изображением элементов русской печи	беседа - сообщение об интерьере русской избы
2.2	Тема. Быт и основные занятия русских людей.	кроссворд «Интерьер народного жилища», карточки – задания по теме	подборка загадок о предметах быта
2.3	Тема. Русский народный костюм.	трафареты костюмов, иллюстрации, набор открыток «Русский костюм»	
2.4	Тема. Народные приметы.	карточки с заданиями	
2.6	Тема. Русский самовар и чаепитие на Руси.	выставка экспонатов «Самоварная страна», кроссворд по теме	тематическая подборка материала к сценарию праздника «Самовар кипит, уходить не велит»
3.	<b>Раздел 3. Русские народные праздники.</b>		
3.1	Тема. Спасы	карточка - творческое задание по теме	
3.2	Тема. Рождество Христово	иллюстрации с изображением праздничных канонов, украшений, символики Рождества Христова	сюжетно – ролевая игра «Свет рождественской звезды»
3.3	Тема. Святки		

3.4	Тема. Масленица	репродукция картины Б. Кустодиев «Масленица»	Презентации по истории праздников
3.7	Тема. Пасха	репродукция картины И. Репин «Крестный ход в Курской губернии»	
3.8	Тема. Троица	выставка рисунков с изображением берёзы, изделий из бересты, плакаты	беседа – игра «Троица»
4.	<b>Раздел 4.</b> Народные художественные промыслы.	экспозиция иллюстраций «Промыслы России», альбомы  наглядный материал: фотографии, слайды, рисунки  викторина «Мастерство добрых рук»  дидактическая игра «Третий лишний»  игра – упражнение «Твой кругозор»  образцы росписи народных промыслов	лекция «Через игрушку к всемирной истории и культуре»,  турнир знатоков народного творчества «Забытая старина: традиции, ремёсла, мастера».  тематическая подборка к беседам: «Гжель»- голубое на белом»,  «Золотая Хохлома»- денег полная сума»,  «За сизой дымкой печей-цветная дымка для детей»
5.	<b>Раздел 5.</b> Русская народная игрушка.	видеофильм «Народные промыслы России»  технологические карты по изготовлению кукол  выставка матрёш карточки матрёшек из Сергиева Посада, Семёнова и Полхов-Майдана.  ек	подбор материала о куклах,  сценарий занятия – досуга «Знакомство с народной игрушкой»  сценарий занятия «День рождения матрёшки»
6.	<b>Раздел 6.</b> Русские	видеофильм	

	колокольчики.		
8.	<b>Раздел 8.</b> Русская тройка.	аудиокассеты с записью народных песен, воспевающих русскую тройку	
9.	<b>Раздел 9.</b> Жанры русского народного творчества	иллюстрации к детским книгам, оформленные Ю.А.Васнецовым, И.Я.Билибиным	словарь старинных русских слов
10.	<b>Итоговое занятие</b>	игра – лото «ДПИ», тесты по теме	механизм оценки результатов обучения

**Список литературы для педагогов**

1. Концепция этнокультурного образования в Российской Федерации / Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Т.И. Бакланова.— Шуя: ФГБОУ ВПО "ШГПУ", 2006.
2. Андреева, А.Ю., Богомолов Г.И. История костюма. Эпоха. Стиль. Мода [Текст]/ А.Ю.Андреева. - СПб., 2001.- 144с.
3. Агапова, И. А., Громова И.А. Большая книга праздников [Текст]/ И.А. Агапова. - Москва: Дрофа - Плюс, 2008.- 496с.
4. Алдошина, М.И. Проведение фольклорных праздников в школе [Текст]/ М.И.Алдошина.- Москва: Просвещение, 2005.- 272с.
5. Байтуганов, В.В. Детский народный календарь [Текст]/ В.В. Байтуганов.- Новосибирск: «Книжица», 2001.-126с.
6. Дорофеев Ю.Л. Русский праздничный народный костюм [Текст]/ Ю.Л. Дорофеев.- Москва: Мозаика- Синтез, 1999.-18с.
7. Ефимова, Л.В., Русский народный костюм [Текст]/ Л.В.Ефимова.- Москва: Дрофа - Плюс, 1989.- 144с.
8. Капшук, О.Н., Русские праздники и обряды [Текст]/ О.Н. Капшук.- Ростов н\Д: Феникс, 2008.-317с.
9. Князева, О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуре [Текст]/ О.Л.Князева. - СПб: Детство-Пресс, 2004.-304с.
10. Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиции [Текст]/ И.Н.Котова.- СПб., 2005.- 174с.
11. Короткова, М.В. Традиции русского народа [Текст]/ М.В. Короткова.- Москва: Дрофа- Плюс, 2008.- 96с.
12. Овсянников, Ю.С. Картины русского быта [Текст]/ Ю.С. Овсянников.- Москва: Аст – Пресс, Галарт, 2000.- 352с.
13. Соколова, Л.И. Некрылова А.Н. Воспитание ребенка в русских традициях [Текст]/ Л.И. Соколова.- Москва: 2003.- 123с.
14. Энциклопедия народных промыслов и ремесел: в 2-х т- [Текст]/

Москва: ОЛМА - Пресс, 2000.- 356с.

### **Список литературы для учащихся**

1.Агапова, И.А., Громова И.А. Большая книга праздников [Текст]/ И.А.Агапова.- Москва: Дрофа- Плюс, 2008.- 496с.

2.Байтуганов, В.В. Детский народный календарь [Текст]/ В.В. Байтуганов.- Новосибирск: «Книжица», 2001.-126с.

3.Бердник, Т.Н., Неклюдова Т.В. Дизайн костюма [Текст]/ Т.Н.Бердник.- Ростов н / Дону: Феникс, 2000.- 446с.

4.Ефимова, Л.В., Русский народный костюм [Текст]/ Л.В.Ефимова.- Москва: 1989.- 144с.

5.Иванцова, Л.В. Народные и обрядовые праздники: сценарии, действо, посиделки, кукольный спектакль [Текст]/ Л.В.Иванцова.- Москва: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д: издательский центр «МарТ», 2009.- 272с.

6.Короткова, М.В. Традиции русского народа [Текст]/ М.В. Короткова.- Москва: Дрофа - Плюс, 2008.- 96с.

8.Михеева, Л.Н. Русские народные праздники [Текст]/ Л.Н.Михеева.- Москва: Дрофа – Плюс, 2007.- 80с.

9. Овсянников, Ю.С. Картины русского быта [Текст]/ Ю.С. Овсянников.- Москва: Аст – Пресс, Галарт, 2000.- 352с.

10.Энциклопедия народных промыслов и ремесел: в 2-х т- [Текст]/ Москва: ОЛМА- Пресс, 2000.- 356с.

