

Управление образования администрации Кемеровского городского округа  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования детей им. В. Волошиной»

Принята на заседании  
методического совета  
от «27.04.2023 г.  
Протокол № 3

Утверждено  
Директор МБОУ ДО  
«ЦДОД им. В. Волошиной»  
(Чередова И. П.)  
02.05.2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
«Школа ораторского мастерства»**

Возраст учащихся: 13-16 лет  
Срок реализации: 2 года

**Разработчик:**  
Леонов Евгений  
Евгеньевич,  
педагог дополнительного  
образования

г. Кемерово, 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ..	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2.. Цель и задачи программы.....	5
1.3. Содержание программы.....	6
1.4. Планируемые результаты.....	14
РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.....	15
2.1. Календарный учебный график.....	15
2.2. Условия реализации программы.....	24
2.3. Формы контроля.....	25
2.4. Оценочные материалы.....	25
2.5. Методические материалы.....	35
2.6. Список литературы.....	41
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	43

# РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Школа ораторского мастерства» социально-гуманитарной направленности *базового уровня*.

Дополнительная общеразвивающая программа «Школа ораторского мастерства» написана на основе следующих нормативных документов:

- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 года №273 «Об образовании Российской Федерации» (далее ФЗ);
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 июля 2022 года №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (далее Порядок);
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019г. №467 «Об утверждении целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей»;
- Приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021г. №652-н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Указа Президента РФ от 21.07.2020 №474 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года»;
- С учетом положений Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022 года №678-р (далее – Концепция) и Приложения к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи от 18.11.2015 № 09-3242 «Проектирование дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
- На основании Устава МБОУ ДО «Центр дополнительного образования детей им. В. Волошиной» (далее Устав);
- Иных нормативных документов и регулирует разработку и оформление дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

**Актуальность программы.** Одним из основных принципов закона об образовании является «акцент на воспитании ... грамотного, ...культурного члена социума...», что отражает принципы реализации дополнительной общеразвивающей программы «Школа ораторского мастерства», в основе которой развитие личностных качеств учащегося и формирование его общекультурной и речевой грамотности.

В концепции развития дополнительного образования подчёркивается необходимость «...превращения жизненного пространства в мотивирующее пространство, определяющее самоактуализацию и самореализацию личности...», что подчёркивает актуальность программы

социально-педагогической направленности «Школа ораторского мастерства», где большое внимание уделяется самореализации личности, его развитие и совершенствованию с точки зрения коммуникационных способностей.

В приказе Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» сказано, что образовательная деятельность должна быть направлена «на социализацию и адаптацию обучающихся к жизни и в обществе». Программа «Школа ораторского мастерства» ориентируется на максимальное раскрепощение учащегося при контакте с аудиторией, социализацию и раскрепощение во время выступления на публике.

Таким образом, дополнительная общеразвивающая программа «Школа ораторского мастерства» направлена на развитие личностных качеств учащихся, совершенствование коммуникативных умений и преодоление страха перед выступлением на публике, что делает её актуальной для системы дополнительного образования.

**Отличительные особенности программы.** Дополнительная общеразвивающая программа «Школа ораторского мастерства» способствует полноценному развитию собственно речевой деятельности учащегося, развитию умения использовать невербальные и вербальных средства общения, слышать и правильно понимать собеседника. В программе чётко выстроена система теоретического обучения ораторскому мастерству, которое заканчивается практическими занятиями по каждой теме, где особое внимание уделено работе над голосоречевым аппаратом: речевым дыханием, чёткой артикуляцией и дикцией, грамотным произношением, преодолению зажимом во время выступления на публике, также умению самопрезентации и развитие актёрского мастерства. Отличительной особенностью данной программы является частичное (или полное) применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Возможно проведение индивидуальных занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий для детей, пропустивших занятия по уважительной причине. Родительские собрания и консультации проводятся в режиме онлайн с использованием платформ Skype, Zoom.

**Новизна:** Программа направлена на развитие у учащихся голосоречевого аппарата, преодоления страха во время выступления на публике. Впервые в программе сочетаются все основные теоретические особенности и практические приёмы зарубежных и отечественных специалистов в области ораторского мастерства.

**Педагогическая целесообразность:** Программа ориентирована на детей, которые проявляют интерес к саморазвитию в области ораторского мастерства, чей интерес направлен на развитие коммуникативных навыков и преодолению барьеров межличностного общения.

**Адресат программы:** учащиеся образовательных учреждений в возрасте 13-16 лет, у которых возникает интерес к овладению основам ораторского мастерства.

**Объём программы:** 432 часа.

**Срок освоения программы:** 73 недели, 18 месяцев, 2 года.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность:** 1 раз в неделю по 3 часа.

**Форма обучения:** очная, очная с применением дистанционных технологий.

**Организационные формы обучения:** групповые занятия, самостоятельные и творческие работы. При реализации программы (частично) применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

При электронном обучении с применением дистанционных технологий продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет не более 30 минут. Во время онлайн-занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

**Формы организации образовательного процесса.** Работа с детьми, желающими улучшить работу над голосоречевым аппаратом, дикцию, коммуникативные навыки и преодоление стресса.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** обучение основам ораторского мастерства учащихся среднего и старшего школьного возраста в условиях дополнительного образования.

**Задачи:**

**Предметные:**

- обучить приёмам ораторского мастерства.

**Метапредметные:**

- развить интерес к ораторскому мастерству и применению приёмов, необходимых для развития голосоречевого аппарата.

**Личностные:**

- способствовать развитию у учащихся стремления к саморазвитию в области ораторского мастерства.

**1.3. Содержание программы**  
**Учебный план**  
**1-й год обучения**

<b>№</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Теоретические занятия</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>Форма контроля</b>
	Введение в дополнительную общеразвивающую программу	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
<b>1</b>	<b>Раздел 1. Особенности подготовки публичного выступления</b>	<b>90</b>	<b>11</b>	<b>79</b>	
<b>1.1.</b>	<b>Тема: Речь и её особенности</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	Самостоятельная работа
<b>1.2.</b>	<b>Тема: Подготовка публичного выступления</b>	<b>18</b>	<b>3</b>	<b>15</b>	Самостоятельная работа
<b>1.3.</b>	<b>Тема: Артикуляция</b>	<b>33</b>	<b>3</b>	<b>30</b>	Самостоятельная работа
<b>1.4.</b>	<b>Тема: Преодоление страха выступления перед аудиторией</b>	<b>33</b>	<b>3</b>	<b>30</b>	Творческая работа
<b>2</b>	<b>Раздел 2. Работа с дыханием и голосом</b>	<b>123</b>	<b>18</b>	<b>105</b>	
<b>2.1.</b>	<b>Тема: Управление дыханием</b>	<b>51</b>	<b>6</b>	<b>45</b>	Самостоятельная работа
<b>2.2.</b>	<b>Тема: Управление звуком</b>	<b>51</b>	<b>6</b>	<b>45</b>	Творческая работа
<b>2.3.</b>	<b>Тема: Мелодика и логика речи</b>	<b>21</b>	<b>6</b>	<b>15</b>	Самостоятельная работа
	<b>Итого часов</b>	<b>216</b>	<b>30</b>	<b>186</b>	

## 2-й год обучения

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Форма контроля
<b>1</b>	<b>Раздел 1. Публичное выступление</b>	<b>198</b>	<b>9</b>	<b>189</b>	
<b>1.1.</b>	<b>Тема: Проведение публичного выступления</b>	<b>150</b>	<b>3</b>	<b>147</b>	Творческая работа
<b>1.2.</b>	<b>Тема: Актёрское мастерство</b>	<b>24</b>	<b>3</b>	<b>21</b>	Творческая работа
<b>1.3.</b>	<b>Тема: Трудная аудитория</b>	<b>24</b>	<b>3</b>	<b>21</b>	Самостоятельная работа
<b>2</b>	<b>Раздел 2. Особенности самопрезентации</b>	<b>18</b>	<b>4</b>	<b>14</b>	
<b>2.1.</b>	<b>Тема: Сторителлинг</b>	<b>9</b>	<b>2</b>	<b>7</b>	Самостоятельная работа
<b>2.2.</b>	<b>Тема: Самопрезентация</b>	<b>9</b>	<b>2</b>	<b>7</b>	Творческая работа
	<b>Итого часов</b>	<b>216</b>	<b>13</b>	<b>203</b>	

## Содержание учебного плана 1-й год обучения

Введение в образовательную программу.

**Теория:** Основные понятия ораторского мастерства. История ораторского мастерства. Оратор, его знания, навыки и умения. Формулировка цели публичного выступления.

**Практика:** Самопрезентация «Кто я?». Пятиминутное выступление на свободную тему с использованием листа анализа выступления.

**ЭОиДОТ:**

**Теория:** Основные понятия ораторского мастерства. История ораторского мастерства. Оратор, его знания, навыки и умения. Формулировка цели публичного выступления (на платформе Zoom).

**Практика:** Самопрезентация «Кто я?». Пятиминутное выступление на свободную тему с использованием листа анализа выступления (на платформе Zoom).

**Форма обратной связи:** электронная почта педагога, мессенджеры.

## **Раздел 1. Особенности подготовки публичного выступления**

### **Тема 1.1. Речь и её особенности.**

**Теория:** Язык и речь. Речь в межличностном общении. Речь в социальном взаимодействии: особенности и закономерности. Формы речи: общая характеристика устной и письменной речи. Структурные компоненты речевой коммуникации. Речь и взаимопонимание. Особенности официально-делового общения. Этические нормы речевой культуры. Лингвистические и экстралингвистические факторы публичной речи. Логико-композиционное построение ораторской речи.

**Практика:** Работа с фрагментами текстов.

**Формы контроля:** Самостоятельная работа по теме «Речь и её особенности».

#### **ЭОиДОТ:**

**Теория:** Язык и речь. Речь в межличностном общении. Речь в социальном взаимодействии: особенности и закономерности. Формы речи: общая характеристика устной и письменной речи. Структурные компоненты речевой коммуникации. Речь и взаимопонимание. Особенности официально-делового общения. Этические нормы речевой культуры. Лингвистические и экстралингвистические факторы публичной речи. Логико-композиционное построение ораторской речи (на платформе Zoom).

**Практика:** Работа с фрагментами текстов (на платформе Zoom).

**Форма обратной связи:** электронная почта педагога, мессенджеры.

**Формы контроля:** Самостоятельная работа по теме «Речь и её особенности» (на платформе Zoom).

### **Тема 1.2.. Подготовка публичного выступления.**

**Теория:** Карта презентационных компетенций. Основные ошибки публичного выступления. Алгоритм работы над публичным выступлением (определение темы и идеи выступления; выяснение целевой аудитории, места, времени и регламента выступления; определение задачи выступления; определение типа и функции речи; кристаллизация идеи выступления; определение личной задачи выступления; определение объёма содержания выступления; сбор материала; составления плана выступления; выбор средств лексической выразительности; написание текста выступления; редактura текста выступления; репетиция речи; составление тезисов выступления; выступление перед слушателями; самоанализ выступления).

**Практика:** Подготовка выступления на заданную тему.

**Формы контроля:** Самостоятельная работа по теме «Подготовка публичного выступления».

#### **ЭОиДОТ:**

**Теория:** Карта презентационных компетенций. Основные ошибки публичного выступления. Алгоритм работы над публичным выступлением (определение темы и идеи выступления; выяснение целевой аудитории, места, времени и регламента выступления; определение задачи выступления;



определение типа и функции речи; кристаллизация идеи выступления; определение личной задачи выступления; определение объёма содержания выступления; сбор материала; составления плана выступления; выбор средств лексической выразительности; написание текста выступления; редакция текста выступления; репетиция речи; составление тезисов выступления; выступление перед слушателями; самоанализ выступления) (на платформе Zoom).

**Практика:** Подготовка выступления на заданную тему (на платформе Zoom).

**Форма обратной связи:** электронная почта педагога, мессенджеры.

**Формы контроля:** Самостоятельная работа по теме «Подготовка публичного выступления» (на платформе Zoom).

### **Тема 1.3.** Артикуляция.

**Теория:** Устройство артикуляционного аппарата. Челюсть. Язык. Губы. Щёки. Наиболее распространённые нарушения работы артикуляционного аппарата.

**Практика:** Упражнения для выработки хорошей дикции (гласные звуки, согласные звуки, скороговорки, чистоговорки).

**Формы контроля:** Самостоятельная работа на тему «Артикуляция».

Форма обратной связи: электронная почта педагога, мессенджеры.

#### **ЭОиДОТ:**

**Теория:** Устройство артикуляционного аппарата. Челюсть. Язык. Губы. Щёки. Наиболее распространённые нарушения работы артикуляционного аппарата (на платформе Zoom).

**Практика:** Упражнения для выработки хорошей дикции (гласные звуки, согласные звуки, скороговорки, чистоговорки) (на платформе Zoom).

**Формы контроля:** Самостоятельная работа на тему «Артикуляция» (на платформе Zoom).

**Форма обратной связи:** электронная почта педагога, мессенджеры.

### **Тема 1.4.** Преодоление страха выступления перед аудиторией.

**Теория:** Методы преодоления страха. Работа с телом. Внутренний диалог. Воображение. Эмоции. Психотерапия. Нестандартные поступки. Опыт. Техника расслабления и релаксации.

**Практика:** Упражнения на преодоление страха выступления перед аудиторией («Якорь», работа с дыханием, аффирмация, «позитивные фильмы»).

**Формы контроля:** Творческая работа по теме «Преодоление страха выступления перед аудиторией».

#### **ЭОиДОТ:**

**Теория:** Методы преодоления страха. Работа с телом. Внутренний диалог. Воображение. Эмоции. Психотерапия. Нестандартные поступки. Опыт. Техника расслабления и релаксации (на платформе Zoom).

**Практика:** Упражнения на преодоление страха выступления перед аудиторией («Якорь», работа с дыханием, аффирмация, «позитивные фильмы» (на платформе Zoom).

**Форма обратной связи:** электронная почта педагога, мессенджеры.

**Формы контроля:** Творческая работа по теме «Преодоление страха выступления перед аудиторией» (на платформе Zoom).

## **Раздел 2.** Работа с дыханием и голосом.

### **Тема 2.1.** Управление дыханием.

**Теория:** Правила выполнения упражнений на работу с дыханием. Классическая дыхательная гимнастика. Динамическая дыхательная гимнастика для прокачивания диафрагмальных мышц.

**Практика:** Упражнения на работу с дыханием («Ладони», «Погончики», «Насос», «Кошка», «Обними плечи», «Большой маятник», «Повороты головы», «Ушки», «Шаги», «Задний шаг»).

**Формы контроля:** Самостоятельная работа по теме «Работа с дыханием и голосом».

#### **ЭОиДОТ:**

**Теория:** Правила выполнения упражнений на работу с дыханием. Классическая дыхательная гимнастика. Динамическая дыхательная гимнастика для прокачивания диафрагмальных мышц (на платформе Zoom).

**Практика:** Упражнения на работу с дыханием («Ладони», «Погончики», «Насос», «Кошка», «Обними плечи», «Большой маятник», «Повороты головы», «Ушки», «Шаги», «Задний шаг») (на платформе Zoom).

**Форма обратной связи:** электронная почта педагога, мессенджеры.

**Формы контроля:** Самостоятельная работа по теме «Работа с дыханием и голосом» (на платформе Zoom).

### **Тема 2.2.** Управление звуком.

**Теория:** Голосовая разминка. Звук и звучание. Строение и функции голосоречевого аппарата. Правила здорового голоса. Звучащее слово. Тренировка силы, высотности и скорости звука. Эмоции. Паузы.

**Практика:** Упражнения для развития голоса («Гудение», «Пение на тарбарском», «Интонационный экзамен», «Быстро-медленно», «Моделирование голоса», «Разговор с закрытыми глазами», «Запись на диктофон», «Начальная пауза и пауза при принятии аплодисментов», «Стоп-сигнал»).

**Формы контроля:** Творческая работа по теме «Управление звуком».

#### **ЭОиДОТ:**

**Теория:** Голосовая разминка. Звук и звучание. Строение и функции голосоречевого аппарата. Правила здорового голоса. Звучащее слово. Тренировка силы, высотности и скорости звука. Эмоции. Паузы (на платформе Zoom).

**Практика:** Упражнения для развития голоса («Гудение», «Пение на тарабарском». «Интонационный экзамен», «Быстро-медленно», «Моделирование голоса», «Разговор с закрытыми глазами», «Запись на диктофон», «Начальная паузка и пауза при принятии аплодисментов», «Стоп-сигнал») (на платформе Zoom).

**Форма обратной связи:** электронная почта педагога, мессенджеры (на платформе Zoom).

**Формы контроля:** Творческая работа по теме «Управление звуком».

**Тема 2.3.** Мелодика и логика речи.

**Теория:** Правила произношения гласных звуков. Правила произношения согласных звуков. Логика речи. Чтение знаков препинания. Законы логики речи. Интонационная гибкость.

**Практика:** Упражнения, направленные на преодоление ошибок в области ударения (ударение в глаголах, ударение переходит на другую часть слова, множественное число).

**Формы контроля:** Самостоятельная работа по теме «Мелодика и логика речи».

**ЭОиДОТ:**

**Теория:** Правила произношения гласных звуков. Правила произношения согласных звуков. Логика речи. Чтение знаков препинания. Законы логики речи. Интонационная гибкость (на платформе Zoom).

**Практика:** Упражнения, направленные на преодоление ошибок в области ударения (ударение в глаголах, ударение переходит на другую часть слова, множественное число) (на платформе Zoom).

**Форма обратной связи:** электронная почта педагога, мессенджеры.

**Формы контроля:** Самостоятельная работа по теме «Мелодика и логика речи» (на платформе Zoom).

## 2-й год обучения

**Раздел 1.** Публичное выступление.

**Тема 1.1.** Проведение публичного выступления.

**Теория:** Значение силы взгляда. Постановка на публике (поза, жесты, движение). Передвижение по аудитории. Невербальное воздействие на аудиторию (энергетика речи, метасообщение, конгруэнтность). Структура публичного выступления. Лексическая культура речи оратора. Сценический имидж оратора. Искусство мыслить образами. Эффект присутствия в публичном выступлении. Средства воздействия на аудиторию. Техника безопасности при публичном выступлении. Композиция речи. Сила комплимента. Роль самооценки. Техника речи. Словесная импровизация. Модальности восприятия. Развитие речевого слуха. Чтение текста.

**Практика:** Выступление перед аудиторией с самостоятельно подготовленной темой.

**Формы контроля:** Творческая работа по теме «Постановка и передвижение на публике».

**ЭОиДОТ:**

**Теория:** Значение силы взгляда. Постановка на публике (поза, жесты, движение). Передвижение по аудитории. Невербальное воздействие на аудиторию (энергетика речи, метасообщение, конгруэнтность). Структура публичного выступления. Лексическая культура речи оратора. Сценический имидж оратора. Искусство мыслить образами. Эффект присутствия в публичном выступлении. Средства воздействия на аудиторию. Техника безопасности при публичном выступлении. Композиция речи. Сила комплимента. Роль самооценки. Техника речи. Словесная импровизация. Модальности восприятия. Развитие речевого слуха. Чтение текста (на платформе Zoom).

**Практика:** Выступление перед аудиторией с самостоятельно подготовленной темой (на платформе Zoom).

**Форма обратной связи:** электронная почта педагога, мессенджеры.

**Формы контроля:** Творческая работа по теме «Постановка и передвижение на публике» (на платформе Zoom).

**Тема 1.2.** Актёрское мастерство.

**Теория:** Развитие актёрского мастерства. Естественность. Образность. Вовлечение зрителей. Управление вниманием аудитории.

**Практика:** Упражнения на развитие актёрского мастерства («Диалог с воображаемым собеседником», «Смена роли», «Поиск напарника», «Зеркало», «Диалогизация»).

**Формы контроля:** Творческая работа по теме «Актёрское мастерство».

**ЭОиДОТ:**

**Теория:** Развитие актёрского мастерства. Естественность. Образность. Вовлечение зрителей. Управление вниманием аудитории (на платформе Zoom).

**Практика:** Упражнения на развитие актёрского мастерства («Диалог с воображаемым собеседником», «Смена роли», «Поиск напарника», «Зеркало», «Диалогизация») (на платформе Zoom).

**Форма обратной связи:** электронная почта педагога, мессенджеры.

**Формы контроля:** Творческая работа по теме «Актёрское мастерство» (на платформе Zoom).

**Тема 1.3.** Трудная аудитория.

**Теория:** Приёмы по работе с трудной аудиторией. Убеждающее выступление. Парная работа (ТВ-дайвинг, передача хода, перехват хода, подстройка, моделирование). Цепляющие вопросы.

**Практика:** Упражнения на работу с трудной аудиторией и работу с текстом («Свободный микрофон вопросов», дословное чтение текста, вольный пересказ текста). Игра «парламентские дебаты».

**Формы контроля:** Самостоятельная работа по теме «Трудная аудитория».

**ЭОиДОТ:**

**Теория:** Приёмы по работе с трудной аудиторией. Убеждающее выступление. Парная работа (ТВ-дайвинг, передача хода, перехват хода, подстройка, моделирование). Цепляющие вопросы (на платформе Zoom).

**Практика:** Упражнения на работу с трудной аудиторией и работу с текстом («Свободный микрофон вопросов», дословное чтение текста, вольный пересказ текста). Игра «парламентские дебаты» (на платформе Zoom).

**Форма обратной связи:** электронная почта педагога, мессенджеры.

**Формы контроля:** Самостоятельная работа по теме «Трудная аудитория» (на платформе Zoom).

## **Раздел 2. Особенности самопрезентации.**

### **Тема 2.1. Сторителлинг.**

**Теория:** Композиция историй. Особенности использования сторителлинга. Управление вниманием аудитории.

**Практика:** Упражнения на развитие сторителлинга («история дня», «анекдот»).

**Формы контроля:** Самостоятельная работа по теме «Сторителлинг».

**ЭОиДОТ:**

**Теория:** Композиция историй. Особенности использования сторителлинга. Управление вниманием аудитории (на платформе Zoom).

**Практика:** Упражнения на развитие сторителлинга («история дня», «анекдот») (на платформе Zoom).

**Форма обратной связи:** электронная почта педагога, мессенджеры.

**Формы контроля:** Самостоятельная работа по теме «Сторителлинг» (на платформе Zoom).

### **Тема 2.2. Самопрезентация.**

**Теория:** Структура презентации. Специальные приёмы повышения эффективности самопрезентации. Заключение презентации. Выступление с техническими средствами. Типология спикеров. Инструменты «нового оратора».

**Практика:** Упражнения на улучшение восприятия презентации («крючок внимания», «карта выступления»).

**Формы контроля:** Творческая работа по теме «Самопрезентация».

**ЭОиДОТ:**

**Теория:** Структура презентации. Специальные приёмы повышения эффективности самопрезентации. Заключение презентации. Выступление с техническими средствами. Типология спикеров. Инструменты «нового оратора» (на платформе Zoom).

**Практика:** Упражнения на улучшение восприятия презентации («крючок внимания», «карта выступления») (на платформе Zoom).

**Форма обратной связи:** электронная почта педагога, мессенджеры.

**Формы контроля:** Творческая работа по теме «Самопрезентация» (на платформе Zoom).

#### **1.4. Планируемые результаты**

*Предметные результаты:*

По окончании первого года обучения учащиеся знают:

- приёмы ораторского мастерства;
- особенности подготовки публичного выступления;
- правила преодоления страха перед выступлением
- устройство артикуляционного аппарата;
- методику управления дыханием;
- методику управления голосом;
- методику и логику речи.
- основные определения и понятия в ораторском мастерстве;
- особенности практического применения упражнений для работы над голосом и дыханием.

По окончании второго года обучения учащиеся знают:

- особенности контакта с аудиторией;
- принципы подготовки публичного выступления;
- приёмы развития актёрского мастерства;
- приёмы подготовки самопрезентации;
- особенности работы с трудной аудиторией;
- приёмы использования сторителлинга;
- структуру самопрезентации.

*Метапредметные результаты*

По окончании первого года обучения учащиеся умеют:

*(регулятивные универсальные учебные действия)*

- проводить личностную мотивацию по совершенствованию публичного выступления;
- готовить публичное выступление;
- применять технику произнесения речи;
- выполнять упражнения на постановку дыхания;
- выполнять упражнения на постановку здорового голоса;
- выполнять упражнения на развитие дыхания;
- выполнять упражнения на развитие голосоречевого аппарата.

*(коммуникативные универсальные учебные действия)*

- решать учебные проблемы, возникающие в ходе групповой работы;
- слушать и слышать;
- сотрудничать с другими людьми, вступать в диалог;

*(познавательные универсальные учебные действия)*

- извлекать нужную информацию из разных видов источников;
- выражать свои мысли, свою позицию;
- оформлять результаты в виде материального продукта – подготовки доклада для публичного выступления на основе теоретического материала.
- учащиеся будут иметь сформированные элементы ИТ –компетенции.

По окончании второго года обучения учащиеся умеют:

*(регулятивные универсальные учебные действия)*

- применять механизмы контакта с аудиторией;
- владеть формами подготовки публичного выступления;
- выполнять упражнениями на развитие актёрского мастерства;
- владеть формами работы с трудной аудиторией;
- применять сторителлинг;
- выполнять специальные приёмами повышения эффективности самопрезентации.

*(коммуникативные универсальные учебные действия)*

- решать учебные проблемы, возникающие в ходе групповой работы;
- слушать и слышать;
- сотрудничать с другими людьми, вступать в диалог.

*(познавательные универсальные учебные действия)*

- извлекать нужную информацию из разных видов источников;
- выражать свои мысли, свою позицию;
- оформлять результаты в виде материального продукта – подготовке материала для самопрезентации и выступления на публике.
- учащиеся будут иметь сформированные элементы ИТ –компетенции.

*Личностные результаты*

- уважительно относиться к нормам русского языка и культуры речи.
- уважать нормы межличностного общения.
- стремиться к саморазвитию.
- следовать принципам улучшения самопрезентации.
- стремиться к развитию актёрского мастерства и сторителлинга.
- стремиться к развитию артикуляции и голосоречевого аппарата.
- стремиться к развитию мелодики речи и улучшению выполнения приёмов ораторского мастерства.

## РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. Календарный учебный график

#### 1-й год обучения

Месяц	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
сентябрь	Введение в дополнительную общеразвивающую программу	3	групповая	ЭОиДОТ	
	<b>Раздел 1. Особенности подготовки публичного выступления</b>	90			
сентябрь	Речь и её особенности	3	групповая	ЭОиДОТ	Самостоятельная работа
сентябрь	Речь и её особенности	3	групповая	ЭОиДОТ	Самостоятельная работа
сентябрь	Подготовка публичного выступления	3	групповая	ЭОиДОТ	Самостоятельная работа
сентябрь	Подготовка публичного выступления	3	групповая	ЭОиДОТ	Самостоятельная работа
сентябрь	Подготовка публичного выступления	3	групповая	ЭОиДОТ	Самостоятельная работа
октябрь	Подготовка публичного выступления	3	групповая	ЭОиДОТ	Самостоятельная работа
октябрь	Подготовка публичного выступления	3	групповая	ЭОиДОТ	Самостоятельная работа
октябрь	Подготовка публичного выступления	3	групповая	ЭОиДОТ	Самостоятельная работа
октябрь	Артикуляция	3	групповая	ЭОиДОТ	Самостоятельная работа



октябрь	Артикуляция		3	групповая	ЭОиДО Т	Самостоятельная работа
октябрь	Артикуляция		3	групповая	ЭОиДО Т	Самостоятельная работа
октябрь	Артикуляция		3	групповая	ЭОиДО Т	Самостоятельная работа
октябрь	Артикуляция		3	групповая	ЭОиДО Т	Самостоятельная работа
ноябрь	Артикуляция		3	групповая	ЭОиДО Т	Самостоятельная работа
ноябрь	Артикуляция		3	групповая	ЭОиДО Т	Самостоятельная работа
ноябрь	Артикуляция		3	групповая	ЭОиДО Т	Самостоятельная работа
ноябрь	Артикуляция		3	групповая	ЭОиДО Т	Самостоятельная работа
ноябрь	Артикуляция		3	групповая	ЭОиДО Т	Самостоятельная работа
ноябрь	Артикуляция		3	групповая	ЭОиДО Т	Самостоятельная работа
ноябрь	Преодоление выступления аудиторией	страха перед	3	групповая	ЭОиДО Т	Самостоятельная работа
ноябрь	Преодоление выступления аудиторией	страха перед	3	групповая	ЭОиДО Т	Самостоятельная работа
декабрь	Преодоление выступления аудиторией	страха перед	3	групповая	ЭОиДО Т	Самостоятельная работа
декабрь	Преодоление выступления аудиторией	страха перед	3	групповая	ЭОиДО Т	Самостоятельная работа
декабрь	Преодоление выступления	страха перед	3	групповая	ЭОиДО Т	Самостоятельная

	аудиторией					работа
декабрь	Преодоление выступления аудиторией	страха перед	3	групповая	ЭОиДО Т	Самостоятельная работа
декабрь	Преодоление выступления аудиторией	страха перед	3	групповая	ЭОиДО Т	Самостоятельная работа
декабрь	Преодоление выступления аудиторией	страха перед	3	групповая	ЭОиДО Т	Самостоятельная работа
декабрь	Преодоление выступления аудиторией	страха перед	3	групповая	ЭОиДО Т	Самостоятельная работа
декабрь	Преодоление выступления аудиторией	страха перед	3	групповая	ЭОиДО Т	Самостоятельная работа
декабрь	Преодоление выступления аудиторией	страха перед	3	групповая	ЭОиДО Т	Самостоятельная работа
	<b>Раздел 2. Работа с дыханием и голосом</b>		123			
январь	Управление дыханием		3	групповая	ЭОиДО Т	Самостоятельная работа
январь	Управление дыханием		3	групповая	ЭОиДО Т	Самостоятельная работа
январь	Управление дыханием		3	групповая	ЭОиДО Т	Самостоятельная работа
январь	Управление дыханием		3	групповая	ЭОиДО Т	Самостоятельная работа
январь	Управление дыханием		3	групповая	ЭОиДО Т	Самостоятельная работа
январь	Управление дыханием		3	групповая	ЭОиДО Т	Самостоятельная работа
январь	Управление дыханием		3	групповая	ЭОиДО Т	Самостоятельная работа
январь	Управление дыханием		3	групповая	ЭОиДО Т	Самостоятельная работа
февраль	Управление дыханием		3	групповая	ЭОиДО Т	Самостоятельная работа
февраль	Управление дыханием		3	групповая	ЭОиДО	Самостоят

				Т	ельная работа
февраль	Управление дыханием	3	групповая	ЭОиДО Т	Самостоятельная работа
февраль	Управление дыханием	3	групповая	ЭОиДО Т	Самостоятельная работа
февраль	Управление дыханием	3	групповая	ЭОиДО Т	Самостоятельная работа
февраль	Управление дыханием	3	групповая	ЭОиДО Т	Самостоятельная работа
февраль	Управление дыханием	3	групповая	ЭОиДО Т	Самостоятельная работа
февраль	Управление дыханием	3	групповая	ЭОиДО Т	Самостоятельная работа
февраль	Управление дыханием	3	групповая	ЭОиДО Т	Самостоятельная работа
февраль	Управление дыханием	3	групповая	ЭОиДО Т	Самостоятельная работа
март	Управление дыханием	3	групповая	ЭОиДО Т	Самостоятельная работа
март	Управление дыханием	3	групповая	ЭОиДО Т	Самостоятельная работа
март	Управление звуком	3	групповая	ЭОиДО Т	Творческая работа
март	Управление звуком	3	групповая	ЭОиДО Т	Творческая работа
март	Управление звуком	3	групповая	ЭОиДО Т	Творческая работа
март	Управление звуком	3	групповая	ЭОиДО Т	Творческая работа
март	Управление звуком	3	групповая	ЭОиДО Т	Творческая работа
март	Управление звуком	3	групповая	ЭОиДО Т	Творческая работа
март	Управление звуком	3	групповая	ЭОиДО Т	Творческая работа

апрель	Управление звуком	3	групповая	ЭОиДО Т	Творческа я работа
апрель	Управление звуком	3	групповая	ЭОиДО Т	Творческа я работа
апрель	Управление звуком	3	групповая	ЭОиДО Т	Творческа я работа
апрель	Управление звуком	3	групповая	ЭОиДО Т	Творческа я работа
апрель	Управление звуком	3	групповая	ЭОиДО Т	Творческа я работа
апрель	Управление звуком	3	групповая	ЭОиДО Т	Творческа я работа
апрель	Управление звуком	3	групповая	ЭОиДО Т	Творческа я работа
апрель	Управление звуком	3	групповая	ЭОиДО Т	Творческа я работа
май	Управление звуком	3	групповая	ЭОиДО Т	Творческа я работа
май	Управление звуком	3	групповая	ЭОиДО Т	Творческа я работа
май	Мелодика и логика речи	3	групповая	ЭОиДО Т	Самостоят ельная работа
май	Мелодика и логика речи	3	групповая	ЭОиДО Т	Самостоят ельная работа
май	Мелодика и логика речи	3	групповая	ЭОиДО Т	Самостоят ельная работа
май	Мелодика и логика речи	3	групповая	ЭОиДО Т	Самостоят ельная работа
май	Мелодика и логика речи	3	групповая	ЭОиДО Т	Самостоят ельная работа
май	Мелодика и логика речи	3	групповая	ЭОиДО Т	Самостоят ельная работа
май	Мелодика и логика речи	3	групповая	ЭОиДО Т	Самостоят ельная работа
		216			

**2-й год обучения**

<b>Месяц</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
сентябрь	<b>Раздел 1.</b> Публичное выступление	198	групповая		
сентябрь	Проведение публичного выступления	3	групповая	ЭОиДО Т	Творческая работа
сентябрь	Проведение публичного выступления	3	групповая	ЭОиДО Т	Творческая работа
сентябрь	Проведение публичного выступления	3	групповая	ЭОиДО Т	Творческая работа
сентябрь	Проведение публичного выступления	3	групповая	ЭОиДО Т	Творческая работа
сентябрь	Проведение публичного выступления	3	групповая	ЭОиДО Т	Творческая работа
сентябрь	Проведение публичного выступления	3	групповая	ЭОиДО Т	Творческая работа
сентябрь	Проведение публичного выступления	3	групповая	ЭОиДО Т	Творческая работа
сентябрь	Проведение публичного выступления	3	групповая	ЭОиДО Т	Творческая работа
октябрь	Проведение публичного выступления	3	групповая	ЭОиДО Т	Творческая работа
октябрь	Проведение публичного выступления	3	групповая	ЭОиДО Т	Творческая работа
октябрь	Проведение публичного выступления	3	групповая	ЭОиДО Т	Творческая работа
октябрь	Проведение публичного выступления	3	групповая	ЭОиДО Т	Творческая работа
октябрь	Проведение публичного выступления	3	групповая	ЭОиДО Т	Творческая работа
октябрь	Проведение публичного выступления	3	групповая	ЭОиДО Т	Творческая работа
октябрь	Проведение публичного выступления	3	групповая	ЭОиДО Т	Творческая работа
октябрь	Проведение публичного выступления	3	групповая	ЭОиДО Т	Творческая работа
октябрь	Проведение публичного выступления	3	групповая	ЭОиДО Т	Творческая работа
ноябрь	Проведение публичного выступления	3	групповая	ЭОиДО Т	Творческая работа
ноябрь	Проведение публичного выступления	3	групповая	ЭОиДО Т	Творческая работа





					работа
апрель	Трудная аудитория	3	групповая	ЭОиДО Т	Самостоятельная работа
апрель	Трудная аудитория	3	групповая	ЭОиДО Т	Самостоятельная работа
апрель	Трудная аудитория	3	групповая	ЭОиДО Т	Самостоятельная работа
апрель	Трудная аудитория	3	групповая	ЭОиДО Т	Самостоятельная работа
апрель	Трудная аудитория	3	групповая	ЭОиДО Т	Самостоятельная работа
	<b>Раздел 2. Особенности самопрезентации</b>	18			
май	Сторителлинг	3	групповая	ЭОиДО Т	Самостоятельная работа
май	Сторителлинг	3	групповая	ЭОиДО Т	Самостоятельная работа
май	Сторителлинг	3	групповая	ЭОиДО Т	Самостоятельная работа
май	Самопрезентация	3	групповая	ЭОиДО Т	Творческая работа
май	Самопрезентация	3	групповая	ЭОиДО Т	Творческая работа
май	Самопрезентация	3	групповая	ЭОиДО Т	Творческая работа
		216			

## 2.2. Условия реализации программы

- 1. Материально-техническое обеспечение.** Ноутбук; проектор; экран. Для реализации электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходимо наличие компьютерного



оборудования с выходом в Интернет, соответствующего программного обеспечения.

**2. Информационное обеспечение.** Информационные материалы с Интернет-ресурсов, учебные, учебно-методические пособия, игры по ораторскому мастерству.

**3. Кадровое обеспечение.** Высшее педагогическое образование или курсы профессиональной подготовки с присвоением квалификации “педагог дополнительного образования”. Курсы повышения квалификации по программе “Риторика”.

### 2.3. Формы контроля

Самостоятельная работа, творческая работа.

### 2.4. Оценочные материалы

Оценка достижений учащихся осуществляется на основе мониторинга творческой и самостоятельной работы.

## Мониторинг результатов обучения и личностного развития учащихся по дополнительной образовательной программе «Школа ораторского мастерства»

Определение учебных результатов по дополнительной образовательной программе заключается в следующем: совокупность измеряемых показателей (теоретическая, практическая подготовка, общеучебные умения и навыки) оценивается по степени выраженности (от минимальной до максимальной). Для удобства выделенные уровни обозначаются соответствующими тестовыми баллами (1-10 баллов).

Таблица 1. Мониторинг результатов обучения учащихся по дополнительной образовательной программе «Школа ораторского мастерства»

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Оценк а в балла х	Способы определения результатов обучения
<b>1. Теоретическая подготовка ребенка</b>				
1.1. Теоретические знания по основным разделам учебного плана	Соответствие теоретически х знаний программным требованиям	Высокий уровень – освоил весь объем знаний, предусмотренны х программой за конкретный период	10 баллов	Самостоятельн ая работа

программы		Средний уровень – объем усвоенных знаний составляет более ½	5 баллов	
		Низкий уровень – овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой	1 балл	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Высокий уровень – специальные термины употребляет осознанно, в полном соответствии с их содержанием	10 баллов	
		Средний уровень – сочетает специальную терминологию с бытовой	5 баллов	
		Низкий уровень – как правило, избегает употреблять специальные термины	1 балл	
<b>2. Практическая подготовка ребенка</b>				
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой по основным блокам.	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Высокий уровень – учащийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	10 баллов	Самостоятельная работа
		Средний уровень – объем	5 баллов	

		усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$	
		Низкий уровень – учащийся овладел лишь начальным уровнем подготовки	1 балл
2.2. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий.	Высокий уровень – творческий – выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно	10 баллов
		Средний уровень – репродуктивный – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога	5 баллов
		Низкий уровень – элементарный – ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие задания по шаблону, подглядывая за другими	1 балл

		исполнителями		
<b>3. Общеучебные умения и навыки</b>				
3.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Высокий уровень – сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнения других	10 баллов	Самостоятельная работа
		Средний уровень – слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле, иногда принимает во внимание мнение других	5 баллов	
		Низкий уровень – испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию	1 балл	
3.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения двигательным и навыками	Высокий уровень – самостоятельно готовит информацию, охотно выступает перед аудиторией, свободно владеет и подает информацию	10 баллов	
		Средний уровень	5	

		– готовит информацию и выступает перед аудиторией при поддержке педагога, иногда стесняется	баллов	
		Низкий уровень – испытывает серьезные затруднения при подготовке и подаче информации, часто старается быть меньше на виду	1 балл	
3.3. Умение планировать и организовать работу, распределять учебное время	Способность самостоятельно организовывать процесс работы и учебы, эффективно распределять и использовать время	Высокий уровень – самостоятельно планирует и организует работу, эффективно распределяет и использует время.	10 баллов	
		Средний уровень – планирует и организует работу, распределяет время при поддержке (напоминании) педагога	5 баллов	
		Низкий уровень – испытывает серьезные затруднения при планировании и организации работы, распределении учебного	1 балл	

		времени, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога		
--	--	--	--	--

**1-я группа показателей – Теоретическая подготовка учащихся.** Она включает:

1.1 Теоретические знания по программе «Школа ораторского мастерства», рассчитанной на 432 часа обучения.

**2-я группа показателей – Практическая подготовка учащихся.** Она включает:

2.1 Практические умения и навыки, предусмотренные программой «Школа ораторского мастерства»:

**3-я группа показателей – Сформированность основных образовательных компетенций (общеучебные умения и навыки).** Выделение этой группы показателей продиктовано тем, что без их приобретения невозможно успешное освоение любой программы. Здесь представлены:

3.1 Учебно-интеллектуальные умения;

3.2 Учебно-коммуникативные.

3.3 Учебно-организационные умения и навыки.

**Количество набранных баллов соответствует уровню:**

70-50 баллов – высокий уровень

49-20 баллов – средний уровень

19-0 баллов – низкий уровень

Технология определения личностных качеств обучающегося заключается в следующем: совокупность измеряемых показателей (самооценка, интерес к занятиям, конфликтность, тип сотрудничества) оценивается по степени выраженности (от минимальной до максимальной). Для удобства выделенные уровни обозначаются соответствующими тестовыми баллами (1-10 баллов).

Таблица 2. Мониторинг личностного развития ребенка в процессе освоения дополнительной общеразвивающей программе «Школа ораторского мастерства»

Показатели	Критерии	Степень выраженности и оцениваемого качества	Оценки в баллах	Способы определения результатов в обучении
1. Самооценка	Способность оценивать себя	Высокий уровень –	10 баллов	Тестирование

	адекватно реальным достижениям	нормальная		
		Средний уровень – заниженная	5 баллов	
		Низкий уровень – завышенная	1 балл	
2.Интерес к занятиям	Осознанное участие ребенка в освоении общеобразовательной программы	Высокий уровень – постоянно поддерживается ребенком самостоятельно	10 баллов	Наблюдение
		Средний уровень – периодически поддерживается самим ребенком	5 баллов	
		Низкий уровень – продиктован ребенку извне	1 балл	
3. Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	Высокий уровень - пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	10 баллов	Наблюдение
		Средний уровень - сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	5 баллов	
		Низкий уровень – периодически провоцирует конфликты	1 балл	
4. Тип сотрудничества	Умение воспринимать	Высокий уровень -	10 баллов	Наблюдение

а (отношение ребенка к общим делам)	общие дела как свои Собственные	инициативен в общих делах		Наблюдение
		Средний уровень - участвует при побуждении извне	5 баллов	
		Низкий уровень – избегает участия в общих делах	1 балл	
		Высокий - учащийся стремится к саморазвитию, развивается в рамках предметной и воспитательно й работы Средний - учащийся проявляет точечный интерес к саморазвитию на основе личностных предпочтений Низкий - учащийся не проявляет интереса к саморазвитию	10 баллов  5 баллов  1 балл	
5. Саморазвитие	Стремление к саморазвитию на основе личностной реализации в рамках образовательной и воспитательной работы			

**Количество набранных баллов соответствует уровню:**

40-27 баллов – высокий уровень

26-13 баллов – средний уровень

12-0 баллов – низкий уровень

*Комментарий к таблицам 1 и 2. Графа «Показатели» (оцениваемые параметры) фиксирует то, что оценивается. Это те требования, которые*



предъявляются к учащемуся в процессе освоения им дополнительной общеразвивающей программы «Школа ораторского мастерства».

Графа «Критерии» содержит совокупность признаков, на основании которых дается оценка искомым показателей и устанавливается степень соответствия реальных знаний, умений и навыков учащихся тем требованиям, которые заданы программой.

Графа «Степень выраженности оцениваемого качества» включает перечень возможных уровней освоения учащимися программного материала и общеучебных умений и навыков – от низкого до высокого.

Графа «Баллы» отражает тот балл, который в наибольшей мере соответствует той или иной степени выраженности оцениваемого качества (уровню).

**Общее количество набранных баллов по мониторингу соответствует уровню:**

110-77 баллов – высокий уровень освоения программы

76-32 баллов – средний уровень освоения программы

31-0 баллов – низкий уровень освоения программы

Мониторинг результатов обучения и личностного развития учащихся по дополнительной образовательной программе «Школа ораторского мастерства» требует документального оформления полученных результатов на каждого учащегося. С этой целью оформляется диагностическая карта учета динамики результатов обучения и личностных качеств развития учащихся. Карта заполняется два раза в год – в конце полугодий/

Индивидуальная карточка учета результатов обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной программе «Школа ораторского мастерства»

Фамилия, имя ребенка \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Дата начала наблюдения \_\_\_\_\_

Сроки диагностики	Первый год обучения	
	Конец полугодия	1 Конец учебного года
Показатели		
<b>Показатели образовательных результатов</b>		
<b>1. Теоретическая подготовка ребенка</b>		
1.1. Теоретические		

знания по основным разделам учебного плана программы		
1.2. Владение специальной терминологией		
<b>2. Практическая подготовка ребенка</b>		
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой по основным блокам		
2.2. Творческие навыки		
<b>3. Общеучебные умения и навыки</b>		
3.1. Умение слушать и слышать педагога		
3.2. Умение выступать перед аудиторией		
3.3. Умение планировать и организовать работу, распределять учебное время		
<b>4. Показатели личностного развития</b>		
1. Самооценка		
2. Интерес к занятиям		
3. Конфликтность		
4. Тип сотрудничества		
5. Саморазвитие		

## 2.5. Методические материалы

### Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы «Школа ораторского мастерства» 1-й год обучения

№ п/н	Наименование разделов	Дидактический материал	Информационно-методический материал	Название цифрового образовательного ресурса, ссылка
1.	<p><b>Раздел 1.</b> Особенности подготовки публичного выступления</p>	<p><b>Раздаточный материал:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Таблица «Изобразительно-выразительные средства языка и речи»;</li> <li>– Памятка «Алгоритм работы над публичным выступлением»;</li> <li>– Памятка «Устройство артикуляционного аппарата»;</li> <li>– Памятка «Методы преодоления страха перед выступлением».</li> </ul> <p><b>Наглядный материал:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Речь и её особенности;</li> <li>– Подготовка публичного выступления;</li> <li>– Артикуляция;</li> <li>– Преодоление страха; выступления перед аудиторией.</li> </ul>	<p>Евгений Леонов приглашает вас на запланированную конференцию: Zoom. Тема: Зал персональной конференции Евгений Леонов Подключиться к конференции Zoom <a href="https://us04web.zoom.us/j/9634360326?pwd=TEVFdWF1MVJ6YUJ6aU8xeFRBZFk1QT09">https://us04web.zoom.us/j/9634360326?pwd=TEVFdWF1MVJ6YUJ6aU8xeFRBZFk1QT09</a> Идентификатор конференции: 963 436 0326 Код доступа: 661440</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Презентация по теме «Речь и её особенности»;</li> <li>– Презентация по теме «Подготовка публичного выступления»;</li> <li>– Презентация по теме «Артикуляция»;</li> <li>– Презентация по теме «Преодоление страха; выступления перед; аудиторией».</li> </ul> <p><b>Контрольный материал:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Задания для самостоятельной работы по теме «Речь и её особенности»;</li> <li>– Задания для самостоятельной работы по теме «Подготовка публичного выступления»;</li> <li>– Задания для самостоятельной работы по теме</li> </ul>		
--	--	---	--	--

		<p>«Артикуляция»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Задания для творческой работы по теме «Преодоление страха; выступления перед; аудиторией».</li> </ul>		
2.	<p><b>Раздел 2.</b> Работа с дыханием и голосом</p>	<p><b>Раздаточный материал:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Памятка «Правила выполнения упражнений на работу с дыханием»;</li> <li>– Памятка «Правила здорового голоса»;</li> <li>– Памятка «Правила произношения гласных и согласных звуков».</li> </ul> <p><b>Наглядный материал:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Презентация по теме «Управление дыханием»;</li> <li>– Презентация теме «Управление звуком»;</li> <li>– Презентация по теме «Мелодика и логика</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Управление дыханием;</li> <li>– Управление звуком;</li> <li>– Мелодика и логика речи.</li> </ul>	<p>Евгений Леонов приглашает вас на запланированную конференцию: Zoom. Тема: Зал персональной конференции Евгений Леонов Подключиться к конференции Zoom <a href="https://us04web.zoom.us/j/9634360326?pwd=TEVFdWF1MVJ6YUJ6aU8xeFRBZFk1QT09">https://us04web.zoom.us/j/9634360326?pwd=TEVFdWF1MVJ6YUJ6aU8xeFRBZFk1QT09</a> Идентификатор конференции: 963 436 0326 Код доступа: 661440</p>

		<p>речи»</p> <p><b>Контрольный материал:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Задания для самостоятельной работы по теме «Управление дыханием»;</li> <li>– Задания для творческой работы по теме «Управление звуком»;</li> <li>– Задания для самостоятельной работы по теме «Мелодика и логика речи»</li> </ul>		
--	--	---	--	--

### 2-й год обучения

№ п/н	Наименование разделов	Дидактический материал	Информационно-методический материал	Название цифрового образовательного ресурса, ссылка
1.	<b>Раздел 1.</b> Публичное выступление	<p><b>Раздаточный материал:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Памятка «Публичное выступление»;</li> <li>– Памятка «Актёрское мастерство во время выступления на</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Проведение публичного выступления;</li> <li>– Актёрское мастерство;</li> <li>– Трудная аудитория</li> </ul>	<p>Евгений Леонов приглашает вас на запланированную конференцию: Zoom. Тема: Зал персональной конференции Евгений Леонов Подключиться к конференции</p>

		<p>публике»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Памятка «Приёмы по работе с трудной аудиторией».</li> </ul> <p><b>Наглядный материал:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Презентация по теме «Публичное выступление»;</li> <li>– Презентация по теме «Актёрское мастерство»;</li> <li>– Презентация по теме «Трудная аудитория».</li> </ul> <p><b>Контрольный материал:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Задания для творческой работы по теме «Публичное выступление»;</li> <li>– Задания для творческой работы по теме «Актёрское мастерство»;</li> <li>– Задания для самостоятельной работы по теме</li> </ul>		<p>Zoom  <a href="https://us04web.zoom.us/j/9634360326?pwd=TEVFdWF1MVJ6YUJ6aU8xeFRBZFk1QT09">https://us04web.zoom.us/j/9634360326?pwd=TEVFdWF1MVJ6YUJ6aU8xeFRBZFk1QT09</a>  Идентификатор конференции:  963 436 0326  Код доступа: 661440</p>
--	--	---	--	---

		«Трудная аудитория».		
2.	<b>Раздел 2.</b> Самопрезентация	<p><b>Раздаточный материал:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Памятка «Особенности использования сторителлинга»;</li> <li>– Таблица «Структура презентации».</li> </ul> <p><b>Наглядный материал:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Презентация по теме «Сторителлин»;</li> <li>– Презентация по теме «Самопрезентация».</li> </ul> <p><b>Контрольный материал:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Задания для самостоятельной работы по теме «Сторителлин»;</li> <li>– Задания для творческой работы по теме «Самопрезентация».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Сторителлинг;</li> <li>– Самопрезентация</li> </ul>	<p>Евгений Леонов приглашает вас на запланированную конференцию: Zoom. Тема: Зал персональной конференции Евгений Леонов Подключиться к конференции Zoom <a href="https://us04web.zoom.us/j/9634360326?pwd=TEVFdWF1MVJ6YUJ6aU8xeFRBZFk1QT09">https://us04web.zoom.us/j/9634360326?pwd=TEVFdWF1MVJ6YUJ6aU8xeFRBZFk1QT09</a> Идентификатор конференции: 963 436 0326 Код доступа: 661440</p>



## 2.6. Список литературы

### Список литературы для педагогов

1. Андерсон К. TED TALKS. Слова меняют мир: первое официальное руководство по публичным выступлениям. – М.: Издательство «Э», 2016. – 288 с.
2. Белановский А., Парабеллум А., Георгиевская А. Энциклопедия ораторского искусства. – М.: Омега-Л, 2019. – 224 с.
3. Беркун С. Откровения оратора. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2019. – 288 с.
4. Бруссер А. М. Основы дикции. Практикум. Учебное пособие. – М.: «Планета музыки», 2020. – 88 с.
5. Бруссер А. М., Оссовская М. П. 104 упражнения по дикции и орфоэпии (для самостоятельной работы). Учебное пособие. – СПб: «Лань», 2019 – 136 с.
6. Гандапас Р. Камасутра для оратора. Девять глав о том, как получать и доставлять максимальное удовольствие, выступая публично. – 13-е изд. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2020. – 256 с.
7. Кариа А. Вдохновляй своей речью. 23 правила сторителлинга от лучших спикеров TED Talks. – М.: Издательство «Бомбора», 2018. – 208 с.
8. Кузина Е. Б. Теория и практика аргументации. – М.: Издательство «Проспект», 2020. – 256 с.
9. Лементуева Л. В. Разминка для диктора: методич. пособие. – М.: Инфра-Инженерия, 2018. – 100 с.
10. Седнев А. Блестящее выступление: как стать успешным оратором. – СПб.: Питер, 2014. – 208 с.
11. Станиславский К. С. Полный курс актёрского мастерства. – М.: Издательство АСТ, 2017. – 768+[16] с.: ил. – (Театральные опыты).
12. Станиславский К. С. Работа актёра над собой. – М.: Издательство АСТ, 2017. – 480 с.
13. Станиславский К. С. Работа актёра над собой в творческом процессе переживания. – М.: Издательство АСТ, 2020. – 480 с.
14. Черная Е. И. Основы сценической речи. Фонационное дыхание и голос. Учебное пособие. – М.: «Планета музыки», 2019. – 176 с.
15. Шипунов С. Харизматичный оратор: руководство к курсу «Словесная импровизация». – М.: Издатель Шипунов С. А. (Университет риторики и ораторского мастерства), 2017. – 280 с.
16. Яныхбаш А. Ты же оратор. Мощные инструменты для выступления и презентаций. – М.: Эксмо, 2019. – 208 с.

### Список литературы для учащихся

1. Андрианов А. Speechbook. – СПб: Питер, 2017. – 176 с.

2. Аннушкин В. И. Техника речи. Учебное пособие. – М.: Издательство «Флинта», 2020. – 64 с.
3. Будников А., Будникова А. Влюби в себя аудиторию. Ораторское искусство для всех. – М.: 1000 бестселлеров, 2020. – 228 с.
4. Галло К. Мастер слова. Секреты эффективных коммуникаций от ведущего спикера Америки. – М.: «Бобора», 2020. – 304 с.
5. Кариа А. Воспламеняй своим словом. 6 правил выдающегося выступления от лучших спикеров TED Talks. – М.: Издательство «Бомбора», 2019. – 256 с.
6. Кохтев Н. Н. Основы ораторской речи. Учебное пособие. – М.: «Флинта», 2012. – 328 с.
7. Кузнецова Т. Пиши и говори! Сторителлинг как инструмент для счастья и бизнеса. – М.: Издательство АСТ, 2020. – 288 с.
8. Лементуева Л. В. Публичное выступление. – 2-е изд. – М.: Инфра-Инженерия, 2018. – 128 с.
9. Флеминг К. Говорите ясно и убедительно. – М.: Прогресс книга, 2020. – 320 с.
10. Харланова А. В. Скороговорки и многоговорки: учебное пособие. – М.: РГ-Пресс, 2020., 2020 – 40 с.
11. Шахиджаниян В. В. Ораторское искусство для начинающих: Учимся говорить публично. – М.: Издательство АСТ, 2020. – 416 с.
12. Шестакова Е. Говори красиво и уверенно: Постановка голоса и речи. – СПб.: Питер, 2020. – 192 с.

### Программа воспитания

Аннотация. Программа воспитания направлена на развитие гармонично развитой личности, стремящейся к саморазвитию и самореализации.

Цель – воспитание личностных качеств учащихся в развитии ораторского мастерства

Задачи воспитания:

Формировать сознание саморазвивающейся личности через стремление к развитию личностных качеств в рамках ораторского мастерства

Развивать нравственные отношения к развитию культуры речи

Вырабатывать нравственные качества учащихся в поступках и поведении учащихся при взаимодействии с окружающими

Направления воспитательной деятельности: гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, ценности научного познания.

Формы организации воспитания: беседа за круглым столом, дебаты, коммуникативные бои, открытый микрофон, практическое выступление, ролевая игра, конкурс.

Планируемые результаты воспитания.

Знание нравственных норм

Положительная тенденция проявления нравственных качеств в поступках и поведении учащихся, сопровождаемая нравственными чувствами.

#### Календарный план воспитательной работы.

Месяц	Событие	Возраст учащихся
Сентябрь	Беседа за круглым столом “Кто такой оратор?”	13-16
Октябрь	Коммуникативные бои “Лучший оратор”	13-16
Ноябрь	Дебаты «Кто такой оратор?»	13-16
Декабрь	Ролевая игра «Приёмы ораторского мастерства»	13-16
Январь	Конкурс “Моя история”	13-16
Февраль	Открытый микрофон «Что должен уметь хороший оратор?»	13-16
Март	Конкурс локальных краеведческих историй	13-16

Апрель	Практическое занятие “Сторителлинг”	13-16
Май	Практическое занятие “Самопрезентация”	13-16