

Комитет образования и науки администрации города Новокузнецка
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Станция юных натуралистов»

ПРИНЯТА
на заседании педагогического
совета МБУ ДО СЮН
протокол № 2
«10» 01 20 25 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО СЮН
Н.П.Ерохина



приказ № 8
«10» 01 20 25 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ПРИРОДНАЯ ПЛАСТИКА»**

срок реализации: 2 года
возраст учащихся: 6-12 лет
уровень: стартовый, базовый

Разработчик:
Азлова Марина Михайловна,
педагог дополнительного
образования

Новокузнецкий городской округ, 2025 год

Паспорт программы «Природная пластика»

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Природная пластика»
Автор-разработчик программы	Азлова Марина Михайловна
Направленность программы	художественная
Уровень реализации программы	1 год обучения – стартовый 2 год обучения – базовый
Цель программы	<i>стартовый:</i> развитие у учащихся интереса к творческому изготовлению глиняных игрушек; <i>базовый:</i> формирование у учащихся интереса и устойчивой мотивации к творческому изготовлению глиняных игрушек.
Задачи программы	<p><i>1 год обучения – стартовый</i></p> <p>знакомить с историей народных художественных промыслов и творческим мировоззрением наших предков; научить лепить, расписывать и демонстрировать творческие работы из глины; научить пользоваться инструментами и материалами для лепки; развивать творческое воображение, умение видеть красоту в окружающем мире; формировать аккуратность, самостоятельность; формировать креативное мышление: уметь подходить к решению творческих задач нетрадиционно и использовать воображение при выполнении творческих работ; уметь доводить начатое дело до конца; формировать социально-коммуникативную функциональную грамотность: уметь общаться и договариваться со сверстниками и взрослыми, учитывая интересы и эмоции других; формировать активную жизненную позицию; погрузить учащихся в творческую деятельность, способствующую приобретению теоретических знаний, практических умений и навыков, нового практического опыта в свободное и каникулярное время.</p> <p><i>2 год обучения – базовый</i></p> <p>знакомить с историей народных художественных промыслов и творческим мировоззрением наших предков; учить лепить, расписывать и демонстрировать творческие работы из глины; учить пользоваться инструментами и материалами для лепки; развивать творческое воображение, умение видеть красоту в окружающем мире; формировать аккуратность, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца; формировать креативное мышление: уметь подходить к решению творческих задач нетрадиционно и использовать воображение при выполнении творческих работ; уметь доводить начатое дело до конца; формировать социально-коммуникативную функциональную грамотность: уметь общаться и договариваться с взрослыми и сверстниками, учитывая интересы и эмоции других,</p>

	<p>формировать активную жизненную позицию; погрузить учащихся в творческую деятельность, способствующую приобретению теоретических знаний, практических умений и навыков, нового практического опыта в свободное и каникулярное время; работать с информацией, представленной в разной форме (рисунок, иллюстрация, образец, текст, таблица, схема и т.д.)</p>
Возраст учащихся	6-12 лет
Год разработки и корректировки программы	2005/2025
Срок реализации программы	2 года
Форма обучения	очная; может быть реализована с использованием дистанционных образовательных технологий.
Планируемые результаты	<p><i>1 год обучения – стартовый</i> учащиеся будут знакомиться с историей народных художественных промыслов и творческим мировоззрением наших предков; учащиеся будут учиться лепить, расписывать и демонстрировать творческие работы из глины; учащиеся будут учиться пользоваться инструментами и материалами для лепки; у учащихся будет развиваться творческое воображение, умение видеть красоту в окружающем мире; у учащихся будет формироваться аккуратность, самостоятельность; у учащихся будет формироваться креативное мышление: умение подходить к решению творческих задач нетрадиционно и использовать воображение при выполнении творческих работ; умение доводить начатое дело до конца; у учащихся будет формироваться социально-коммуникативная функциональная грамотность: умение общаться и договариваться со сверстниками и взрослыми, учитывая интересы и эмоции других; у учащихся будет формироваться активная жизненная позиция; учащиеся будут погружаться в творческую деятельность, способствующую приобретению теоретических знаний, практических умений и навыков, нового практического опыта в свободное и каникулярное время.</p> <p><i>2 год обучения – базовый</i> учащиеся будут знакомиться с историей народных художественных промыслов и творческим мировоззрением наших предков; учащиеся будут учиться лепить, расписывать и демонстрировать творческие работы из глины; учащиеся будут учиться пользоваться инструментами и материалами для лепки; у учащихся будет развиваться творческое воображение, умение видеть красоту в окружающем мире; у учащихся будет формироваться аккуратность, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца;</p>

	<p>у учащихся будет формироваться креативное мышление: умение подходить к решению творческих задач нетрадиционно и использовать воображение при выполнении творческих работ; умение доводить начатое дело до конца;</p> <p>у учащихся будет формироваться социально-коммуникативная функциональная грамотность: умение общаться и договариваться с взрослыми и сверстниками, учитывая интересы и эмоции других;</p> <p>у учащихся будет формироваться активная жизненная позиция; учащиеся будут погружаться в творческую деятельность, способствующую приобретению теоретических знаний, практических умений и навыков, нового практического опыта в свободное и каникулярное время;</p> <p>учащиеся будут уметь работать с информацией, представленной в разной форме (рисунок, иллюстрация, образец, текст, таблица, схема и т.д.)</p>
--	---

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Направленность. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Природная пластика» художественной направленности.

Уровень освоения содержания программы: 1 год обучения – стартовый, 2 год обучения – базовый.

Программа разработана на основе нормативно-правовых актов и государственных программных документов, регламентирующих деятельность по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе:

«Конституции Российской Федерации» (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020)

Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ((ред. от 08.08.2024) с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2024)

Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Федерального закона от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».

Приказа Министерства просвещения РФ от 2 декабря 2019 г. №649 «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды».

Приказа Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями от 21 апреля 2023 г.).

Приказа Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года и плана мероприятий по ее реализации»

Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Указа Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Приказа Министерства просвещения РФ от 2 декабря 2019 г. N 649 «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды».

Постановления Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

Письма Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»).

Методических рекомендаций по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны (Приложение к письму Министерства просвещения РФ №АБ-3935/06 от 29.09.2023 года)

Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования, и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242).

Закона Кемеровской области «Об образовании» от 05.07.2013 N 86-ОЗ (ред. от 05.10.2023 г.) (принятого Советом народных депутатов Кемеровской области 03.07.2013 г.).

Методических рекомендаций по разработке и оформлению образовательной программы организации и дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Приложение к письму Комитета образования и науки администрации г. Новокузнецка от 06.12.2021 г. № 4137).

Методических рекомендаций по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Приложение к письму Министерства просвещения РФ от 31 января 2022 г. N 1ДГ 245/06).

Приказа Министерства образования Кузбасса от 13.01.2023 № 102 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Кемеровской области – Кузбассе».

Распоряжения Коллегии Администрации Кемеровской области от 26.10.2018 N 484-р «О реализации мероприятий по формированию современных управленческих и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей Кемеровской области»

Распоряжения Коллегии Администрации Кемеровской области от 03.04.2019 N 212-р «О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Кемеровской области»

Распоряжения Губернатора Кемеровской области – Кузбасса от 6 февраля 2023 года №17-рг. «Об утверждении Стратегии развития воспитания «Я – Кузбассовец!» в Кемеровской области – Кузбассе на период до 2025 года»

Локальных нормативных актов Учреждения: Устава муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Станция юных натуралистов», Учебного плана, Правил внутреннего трудового распорядка, Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБУ ДО «Станция юных натуралистов».

Актуальность программы. В настоящее время в Российской системе образования особая роль отводится духовному воспитанию личности. В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России провозглашается принцип вариативности, который дает возможность педагогам выбирать и самостоятельно конструировать педагогический процесс. Дополнительное образование способствует вовлечению учащихся в различные виды художественной деятельности, основанные на ознакомлении с народным творчеством, в отличие от системы школьного образования, которая не дает возможности полно удовлетворить детскую любознательность, развить творческий потенциал учащихся. При этом, «образовательные учреждения должны постоянно взаимодействовать и сотрудничать с семьями учащихся, другими субъектами социализации», чему в полной мере отвечает программа «Природная пластика».

Программа «Природная пластика» знакомит учащихся с народными традициями, со старинными русскими промыслами Новокузнецкого городского округа (глиняная посуда, глиняные игрушки села Ильинское (Красное), Кузнецкая матрешка) и изучает новые современные техники декоративно-прикладного творчества в Кузбассе, городе Новокузнецке. Специфика и актуальность программы «Природная пластика» обусловлена уникальной методикой лепки из глины – простой в основе, и ни с чем несравнимой по воздействию на творческое развитие человека любого возраста. Древнейшие чувства, которые, к сожалению, в условиях современной городской жизни практически полностью утрачены, с помощью лепки начинают восстанавливаться, и приводят не только к развитию творчества, эстетического чувства, чувства гармонии и цвета, формы, но и восстанавливают внутренний баланс организма и душевное равновесие. Занятие лепкой развивает чувство материала и пластической формы, совершенствует глазомер и тренирует способность к тонкой ручной работе. Развивать творческое мышление может тот, кто сам способен творить.

Образовательное и воспитательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития учащихся. Лепка расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни и нравственных представлений, развивает способность учащихся образно мыслить и образно передавать увиденное. Кроме того, реальность сегодняшнего дня говорит о значительном снижении уровня культуры человека, о вытеснении истинно национальных традиций из нашей жизни. Потребность общества, семьи в возрождении народных традиций, в том числе социализация и адаптация подрастающего поколения к жизни в современных условиях, призвана удовлетворить деятельность объединения, в котором реализуется программа «Природная пластика».

В современной социально – экономической ситуации эффективность системы дополнительного образования имеет особую значимость, а, следовательно, программа «Природная пластика» актуальна, так как ориентирована на свободный выбор видов и форм деятельности, на развитие познавательной мотивации и творческих способностей учащихся.

В соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» «...организации могут реализовывать дополнительные образовательные программы в течение всего календарного года, включая каникулярное время», поэтому в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Природная пластика» предусмотрен раздел «Летний практикум», который реализуется в свободное и каникулярное время за пределами содержания учебно-тематического плана программы, и предусматривает в основном практические задания, в том числе активную оздоровительно-познавательную деятельность на природе, а также задания для самостоятельного выполнения, что значительно повышает актуальность программы.

Отличительная особенность программы от уже существующих в том, что:

основной идеей программы, является лично – ориентированный подход к учащимся, обеспечивающий свободное становление личности;

~ создаются оптимальные условия для развития творческих способностей, пробуждения инициативы и активности каждого учащегося;

~ образовательный процесс строится с учетом возрастных, психологических возможностей и особенностей учащихся, степени их подготовленности;

~ для формирования разносторонних навыков: наблюдательности, образного видения, целеустремленности, собственного творчества варьируются задания;

~ в процессе занятий сочетается групповая и индивидуальная работа;

~ при переходе на дистанционное обучение содержание Программы «Природная пластика» может реализовываться с использованием дистанционных образовательных технологий. Для освоения учащимися электронного образовательного ресурса, дающего возможность самостоятельно или совместно с родителями/законными представителями, освоить содержание занятий по программе, необходим компьютер, с доступом в интернет. Теоретическая информация в форме презентаций, мастер-классов, практическая информация в форме практических заданий, интерактивных игр на основе онлайн-сервисов Learning Apps.org, и Яндекс-формы размещаются в блоге «Природная пластика» или на Яндекс-диске, может отправляться учащимся с использованием ВК-Мессенджера, по электронной почте. При необходимости проводятся индивидуальные консультации с учащимися с использованием ВК-Мессенджера, электронной почты. Контроль выполнения заданий фиксируется посредством фотоотчетов, видеоотчетов, размещаемых учащимися и/или родителями/законными представителями по итогам занятия в группе ВК-Мессенджера, в блоге или высылаются на электронную почту педагога (по согласованию);

~ в программу «Природная пластика» включён раздел «Летний практикум», который является логическим продолжением содержания учебно-тематического плана программы, обеспечивает приобретение дополнительных теоретических знаний и практических умений в свободное или каникулярное время учащихся, в группах с постоянным и переменным составом;

~ в летний период работа с учащимися по программе ведется вне сетки часов, возможно совмещение занятий в нескольких группах объединения при проведении коллективных творческих дел, экскурсий, исследовательских наблюдений, мастер-классов и т.д.

Программа объединяет теоретический, практический, творческий и диагностический материал и предусматривает:

~ 1 год обучения – репродуктивное действие по образцу;

~ 2 год обучения – творческий, который включает в себя работу по индивидуальному замыслу.

Теоретический материал освещает историю развития народных промыслов, технологию обработки материалов, знания специальных терминов и составов, правила техники безопасности при работе.

Практический материал направлен на развитие умений и навыков работы с глиной.

Творческие задания раскрывают творческие способности учащихся, формируют их эстетический вкус.

Диагностический материал позволяет объективно и дифференцировано оценить результат деятельности учащихся.

Программа «Природная пластика» построена на основе переработанных авторских материалов М.П. Алексахина, И.П. Волкова, Кузиной Т.Ф., Батуриной Г.И.

Набор учащихся в группы осуществляется по принципу добровольности, заинтересованности, независимо от способностей. Количество учащихся в группах – 10 человек, т.к. особенность организации воспитательного и образовательного процесса – в индивидуальном подходе к каждому учащемуся. Группы могут формироваться из учащихся одного возраста и разновозрастных учащихся.

Адресат: учащиеся младшего школьного возраста, 6-12 лет, которые интересуются лепкой из глины.

Объем программы: 340 часов: 1 год обучения: 136 часов; 2 год обучения: 204 часа

Срок освоения программы: 2 года обучения.

Форма обучения – очная; может реализовываться с применением дистанционных образовательных технологий.

Форма организации обучения: занятие.

Режим занятий:

- ~ 1 год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа;
- ~ 2 год обучения – 2 раза в неделю по 3 часа.

Цель:

стартовый: развитие у учащихся интереса к творческому изготовлению глиняных игрушек.

Задачи:

1 год обучения – стартовый

~ познакомить с историей народных художественных промыслов и творческим мировоззрением наших предков;

~ научить лепить, расписывать и демонстрировать творческие работы из глины;

~ научить пользоваться инструментами и материалами для лепки;

~ развивать творческое воображение, умение видеть красоту в окружающем мире;

~ формировать аккуратность, самостоятельность;

~ формировать креативное мышление: уметь подходить к решению творческих задач нетрадиционно и использовать воображение при выполнении творческих работ; уметь доводить начатое дело до конца;

~ формировать социально-коммуникативную функциональную грамотность: уметь общаться и договариваться со сверстниками и взрослыми, учитывая интересы и эмоции других;

~ формировать активную жизненную позицию;

~ погрузить учащихся в творческую деятельность, способствующую приобретению теоретических знаний, практических умений и навыков, нового практического опыта в свободное и каникулярное время.

Цель:

базовый: формирование у учащихся интереса и устойчивой мотивации к творческому изготовлению глиняных игрушек.

Задачи:

2 год обучения – базовый

~ знакомить с историей народных художественных промыслов и творческим мировоззрением наших предков;

~ учить лепить, расписывать и демонстрировать творческие работы из глины;

~ учить пользоваться инструментами и материалами для лепки;

~ развивать творческое воображение, умение видеть красоту в окружающем мире;

~ формировать аккуратность, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца;

~ формировать креативное мышление: уметь подходить к решению творческих задач нетрадиционно и использовать воображение при выполнении творческих работ; уметь доводить начатое дело до конца;

~ формировать социально-коммуникативную функциональную грамотность: уметь общаться и договариваться с взрослыми и сверстниками, учитывая интересы и эмоции других,

~ формировать активную жизненную позицию;

~ погрузить учащихся в творческую деятельность, способствующую приобретению теоретических знаний, практических умений и навыков, нового практического опыта в свободное и каникулярное время;

~ уметь работать с информацией, представленной в разной форме (рисунок, иллюстрация, образец, текст, таблица, схема и т.д.)

Содержание программы

**Учебный план
1 год обучения**

№ п/п	Наименование разделов (тем)	количество часов			Формы аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
I.	Мир глины	3	5	8	викторина
II.	Лепка. Обжиг. Роспись. Лакировка.	32	84	116	творческая работа выставка
III.	Экскурсии	3	3	6	викторина
IV.	Выставки		6	6	викторина
	Итого	38	98	136	
		вне сетки часов			
	Летний практикум	3	11	14	викторина
	Итого	3	11	14	

**Учебный план
2 год обучения**

№ п/п	Наименование разделов (тем)	количество часов			Формы аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
I.	Мир глины.	4	8	12	викторина
II.	Лепка Обжиг. Роспись. Лакировка	58	116	174	творческая работа выставка
III.	Экскурсии	3	6	9	викторина
IV.	Выставки	1	8	9	викторина
	Итого	66	138	204	
	Летний практикум	3	18	21	викторина
	Итого	3	18	21	

**Учебно-тематический план
1 год обучения**

№ п/п	Наименование разделов (тем)	количество часов		
		теория	практика	всего
I.	Мир глины	3	5	8
1.	Вводное занятие. Правила ТБ	1	1	2
2.	Заготовка глины		2	2
3.	Введение в мир глины	1	1	2
4.	Историко-культурные сведения о керамике	1	1	2
II.	Лепка. Обжиг. Роспись. Лакировка.	32	84	116
5.	«Листик».	1	1	2
6.	«Листик».		2	2
7.	«Лесная полянка»	1	1	2
8.	«Лесная полянка».	1	1	2
9.	«Лесная полянка».		2	2
10.	«Заяц-огородник».	1	1	2
11.	«Заяц-огородник».		2	2

12.	«Пернатые-крылатые»	1	1	2
13.	«Пернатые-крылатые»		2	2
14.	«Коты»	1	1	2
15.	«Коты»		2	2
16.	«Подарок маме».	1	1	2
17.	«Подарок маме».		2	2
18.	«Дымковская игрушка».	1	1	2
19.	«Барышня»	1	1	2
20.	«Барышня»		2	2
21.	«Здравствуй, Зимушка-Зима!»	1	1	2
22.	«Здравствуй, Зимушка-Зима!»		2	2
23.	«Куручка»	1	1	2
24.	«Куручка»		2	2
25.	«Новогодние фантазии».	1	1	2
26.	«Новогодние фантазии».		2	2
27.	«Символ года».	1	1	2
28.	«Символ года».	1	1	2
29.	«Символ года».		2	2
30.	«Три медведя».	1	1	2
31.	«Три медведя».		2	2
32.	«Козочка».	1	1	2
33.	«Козочка».		2	2
34.	«Берегиня».	1	1	2
35.	«Берегиня».		2	2
36.	«Петух».	1	1	2
37.	«Петух».		2	2
38.	«Подарок папе».	1	1	2
39.	«Подарок папе».		2	2
40.	«Конь – огонь».	1	1	2
41.	«Конь – огонь».		2	2
42.	«Филимоновская игрушка».	1	1	2
43.	«Филимоновская Барышня»	1	1	2
44.	«Филимоновская Барышня»		2	2
45.	«Кошка в доме».	1	1	2
46.	«Кошка в доме».		2	2
47.	«Сказочный олень»	1	1	2
48.	«Сказочный олень»		2	2
49.	«Птицы летят».	1	1	2
50.	«Птицы летят».		2	2
51.	«Первоцветы».	1	1	2
52.	«Первоцветы».		2	2
53.	«Загадочный Космос».	1	1	2
54.	«Загадочный Космос»	1	1	2
55.	«Загадочный Космос»		2	2
56.	«Каргопольская игрушка».	1	1	2
57.	«Каргопольские уточки».	1	1	2
58.	«Каргопольские уточки».		2	2
59.	«Бычок».	1	1	2
60.	«Бычок».		2	2
61.	«Звезды Салюта».	1	1	2

62.	«Звезды Салюта».		2	2
III.	Экскурсии	3	3	6
63.	«Ребятам о зверятах»	1	1	2
64.	«Сказочные мотивы»	1	1	2
65.	«Памятник победы»	1	1	2
VI.	Выставки		6	6
66.	«Лесная полянка»		2	2
67.	«Зимняя сказка».		2	2
68.	Итоговое занятие. «Моя игрушка».		2	2
	Итого	38	98	136
	Летний практикум		Вне сетки часов	
1.	Подвижные игры народов России	-	2	2
2.	За природным материалом	-	2	2
3.	«Клумба»	1	1	2
4.	«Народная игрушка»	1	1	2
5.	«Сказочный калейдоскоп»	1	1	2
6.	Экологический пикник	-	2	2
7.	«Мое разноцветное лето»	-	2	2
	Итого	3	11	14

**Учебно-тематический план
2 год обучения**

№ п/п	Наименование разделов (тем)	количество часов		
		теория	практика	всего
I.	Мир глины	4	8	12
1.	Вводное занятие. Правила ТБ.	1	2	3
2.	Заготовка глины.	1	2	3
3.	Введение в мир глины.	1	2	3
4.	Историко-культурные сведения о керамике.	1	2	3
II.	Лепка. Обжиг. Роспись.	6	12	18
5.	«Народная игрушка».	1	2	3
6.	«Дымковская Утушка».	1	2	3
7.	«Дымковская Утушка».	1	2	3
8.	«Дымковская Барышня».	1	2	3
9.	«Дымковская Барышня».	1	2	3
10.	«Дымковская Лошадка».	1	2	3
11.	«Дымковская Лошадка».	1	2	3
12.	«Заяц - огородник».	1	2	3
13.	«Заяц - огородник».	1	2	3
14.	«Лукоморье».	1	2	3
15.	«Лукоморье».	1	2	3
16.	«Гжельские мотивы»	1	2	3
17.	«Гжельские мотивы»	1	2	3
18.	«Филимоновская игрушка».	1	2	3
19.	«Филимоновский Баран».	1	2	3
20.	«Филимоновский Баран».	1	2	3
21.	«Каргопольская игрушка».	1	2	3
22.	«Каргопольский Кот»	1	2	3

23.	«Каргопольский Кот»	1	2	3
24.	«Символ года».	1	2	3
25.	«Символ года».	1	2	3
26.	«Символ года».	1	2	3
27.	«Новогодние фантазии».	1	2	3
28.	«Новогодние фантазии».	1	2	3
29.	«Копилка».	1	2	3
30.	«Копилка».	1	2	3
31.	«Арома - лампа»	1	2	3
32.	«Арома - лампа»	1	2	3
33.	«Чудесные изразцы»	1	2	3
34.	«Чудесные изразцы»	1	2	3
35.	«Любопытные собачки».	1	2	3
36.	«Любопытные собачки».	1	2	3
37.	«Декоративные птицы».	1	2	3
38.	«Декоративные птицы».	1	2	3
39.	«Чудесные мотивы»	1	2	3
40.	«Чудесные мотивы»	1	2	3
41.	«Подарок папе»	1	2	3
42.	«Подарок папе»	1	2	3
43.	«Щит и меч».	1	2	3
44.	«Щит и меч».	1	2	3
45.	«Подарок маме».	1	2	3
46.	«Подарок маме».	1	2	3
47.	«Весна».	1	2	3
48.	«Весна».	1	2	3
49.	«Декоративная цветочница».	1	2	3
50.	«Декоративная цветочница».	1	2	3
51.	«Неразлучные кошечки»	1	2	3
52.	«Неразлучные кошечки»	1	2	3
53.	«Рыбак и улов».	1	2	3
54.	«Рыбак и улов».	1	2	3
55.	«Загадочный Космос».	1	2	3
56.	«Загадочный Космос».	1	2	3
57.	«Морские обитатели».	1	2	3
58.	«Морские обитатели».	1	2	3
59.	«Чудесные фантазии».	1	2	3
60.	«Чудесные фантазии».	1	2	3
61.	«Салют»	1	2	3
62.	«Салют»	1	2	3
III.	Экскурсии	3	6	9
63.	«Сказочные мотивы».	1	2	3
64.	«Ребятам о зверятах».	1	2	3
65.	«Памятник победы».	1	2	3
IV.	Выставки	1	8	9
66.	«Зимняя сказка».		3	3
67.	«Загадочный Космос».		3	3
68.	Итоговое занятие. «Моя игрушка».	1	2	3
	Итого	30	174	204

	Летний практикум	Вне сетки часов		
1	Подвижные игры народов России	-	3	3
2	За природным материалом	-	3	3
3	«Клумба»	1	2	3
4	«Народная игрушка»	1	2	3
5	«Сказочный калейдоскоп»	1	2	3
6	Экологический пикник	-	3	3
7	«Мое разноцветное лето»	-	2	3
	Итого	3	11	21

**Содержание учебно-тематического плана
1 год обучения**

№ п/п	Наименование разделов, тем	теория	практика
I.	Мир глины		
1.	Вводное занятие	Содержание работы творческого объединения. Инструктаж по правилам ТБ, ПБ, дорожного движения. Показ изделий. Инструменты, материалы, оборудование. Правила организации рабочего места; <i>ДО: презентация «Объединение «Природная пластика», презентация «Лепка из глины» на платформе Яндекс</i>	Развивающие игры «Послушные шарики», «Следы», «Веселый гармонист», задания «Назови инструменты». Рисунок «Что я хочу вылепить из глины». Физкультминутка: «Ванька-встанька» <i>ДО: задание с видеofиксацией: нарисовать рисунок «Что я хочу вылепить из глины» на платформе Яндекс</i>
2.	Заготовка глины	Знакомство с глиной. Рассматривание куска глины. Ознакомление с образцами глины. Места добывания глины. <i>ДО: презентация «Заготовка глины» на платформе Яндекс</i>	Заготовка, сортировка глины, определение в отведенное место. Подвижная игра «Гуси-лебеди» <i>ДО: задание с видеofиксацией «Заготовка глины» на платформе Яндекс</i>
3.	Введение в мир глины	Введение в мир глины. Виды глины. Предназначение. Особенности работы с глиной. Подготовка глины к работе, приемы лепки. Пластичность глины. Соотношение жидкости и глины. Способы очистки. Свойства глины. Пропорции состава готовой глины. Изучение способов лепки: пластический; комбинированный. Формы. Оправка. Обжиг. Хранение глины. <i>ДО: презентация «Чудо - глина» на платформе Яндекс</i>	Экспериментальная деятельность «Свойства глины». Проведение эксперимента: Измельчение до нужной консистенции. Замачивание. Очистка от примесей. Свойства глины, сравнение свойств сухой и мокрой глины. Отличия. Лепка шара, жгута, овала. Лепка ручная и с помощью форм. Какую глину лучше использовать для лепки? Результат. Выводы. Физкультминутка: «Мизинцем

			до пятки» <i>ДО: задание с видеофиксацией «Изучение способов лепки» на платформе Яндекс</i>
4.	Историко - культурные сведения о керамике	Знакомство с народным искусством - керамика. Глиняная игрушка, как вид декоративно-прикладного творчества. Особенности техники. Известные промыслы. Современные центры. Дымковская игрушка, Филимоновская, Карагопольская, Гжельская, современная забавная игрушка. <i>ДО: презентация «Глина в культурном наследии» на платформе Яндекс</i>	Изучение по готовым работам, карточкам, иллюстрациям игрушек известных промыслов. Просмотр видеofilmа «История глиняной игрушки России» беседа по вопросам. Определение игрушек известных народных промыслов по образцам. Викторина «Знатоки народной игрушки» Подвижная игра «У медведя во бору» <i>ДО: задание с видеофиксацией «Виды глиняных игрушек», Викторина «Знатоки народной игрушки» на платформе Яндекс</i>
II.	Лепка. Обжиг. Роспись.		
5.	«Листик».	Понятия о способах, приемах, последовательности лепки подсвечника «Листик». Раскатка, обрезка. Работа со штампами <i>ДО: презентация мастер-класс «Подсвечник «Листик» на платформе Яндекс</i>	«Подсвечник «Листик» Лепка. Оттиск силуэтами предметов: травами, листьями, штампами. Творческое оформление Физкультминутка: «Дружно за руки взялись» <i>ДО: задание с видеофиксацией «Лепка «Подсвечника «Листик» любым способом по собственному эскизу» на платформе Яндекс</i>
6.	«Листик».	Понятия о способах, приемах, последовательности лепки. Раскатка, обрезка. Работа со штампами. Роспись. Обжиг . <i>ДО: презентация мастер-класс «Подсвечник «Листик» на платформе Яндекс</i>	Творческая работа. Раскатка, обрезка. Работа со штампами. Роспись подсвечника «Листик» с использованием традиционных приёмов. Обжиг. Подвижная игра: «Вышел заяц погулять» <i>ДО: задание с видеофиксацией «Роспись подсвечника «Листик» с использованием традиционных приёмов на платформе Яндекс</i>
7.	«Лесная полянка»	Понятие «эскиз». Последовательность выполнения эскиза «Лесная полянка».	Выполнения эскиза «Лесная полянка» по образцу, по представлению.

		<i>ДОТ: презентация «Эскиз для глиняной игрушки «Лесная полянка» на платформе Яндекс</i>	Физкультминутка: «Вот так!» <i>ДО: задание с видеофиксацией «Выполнение эскиза для глиняной игрушки «Лесная полянка» на платформе Яндекс</i>
8.	«Лесная полянка»	Беседа о лесных обитателях. Композиция в пластике. Понятие композиции. Виды композиции (плоская, объемная). <i>ДО: презентация «Лепка композиции «Лесная полянка» на платформе Яндекс</i>	Лепка отдельных фигур и сборка их и в композицию «Лесная полянка». Подвижная игра: «Море волнуется» <i>ДО: задание с видеофиксацией «Лепка композиции «Лесная полянка» на платформе Яндекс</i>
9.	«Лесная полянка»	Основные цвета красок, используемые в росписи глиняных игрушек. Знакомство с элементами росписей. <i>ДО: презентация мастер-класса «Роспись. Обжиг композиции «Лесная полянка» на платформе Яндекс</i>	Творческая работа. Выполнение элементов и узорной композиции росписи, используемой в традиционных народных промыслах. Роспись игрушек с использованием традиционных приёмов. Обжиг композиции «Лесная полянка». Физкультминутка: «Пальчики» <i>ДО: задание с фото или видеофиксацией «Роспись. Обжиг композиции «Лесная полянка» на платформе Яндекс .</i>
10.	«Заяц-огородник».	Внешний вид животного. Повадки. Место обитания. Отличия от других зверей. Зайцы – сказочные персонажи. Особенности изображения животных и предметов в композиции. <i>ДО: презентация мастер-класс «Заяц-огородник» на платформе Яндекс</i>	Лепка животного по замыслу «Заяц-огородник». Подвижная игра: «Платок» <i>ДО: задание с видеофиксацией «Лепка игрушки любым способом по собственному эскизу» на платформе Яндекс</i>
11.	«Заяц-огородник»	Основные цвета. Смешение цветов. Применение лака. <i>ДО: презентация мастер-класса мультфильм «Зайка-огородник» на платформе Яндекс</i>	Творческая работа. Роспись сюжетной композиции и обжиг. Лакировка. Физкультминутка: «Мы осанку исправляем» <i>ДО: задание с фото или видеофиксацией «Роспись сюжетной композиции «Заяц-огородник». Обжиг. Лакировка на платформе Яндекс .</i>
12.	«Пернатые-	Знакомство с образцами птиц в	Лепка «Пернатые-крылатые»

	крылатые»	разных народных промыслах. Технология работы с глиной. <i>ДО: презентация мастер-класса по лепке из глины «Сказочные птицы»» на платформе Яндекс</i>	по восприятию. Подвижная игра: «Золотые ворота» <i>ДО: задание с видеофиксацией «Лепка игрушки «Пернатые-крылатые» любым способом по собственному эскизу» на платформе Яндекс</i>
13.	«Пернатые-крылатые»	Применение красок гуаши, темперной, акварели в росписи по глине. Характерная особенность росписи перьев птицы. <i>Дот: презентация мастер-класса лепка совы «Пернатые-крылатые» на платформе Яндекс</i>	Творческая работа. Обжиг. Роспись глиняной игрушки «Пернатые-крылатые». Лакировка. Физкультминутка: «На зарядку!» <i>ДО: задание с фото или видеофиксацией «Обжиг. Роспись глиняной игрушки «Пернатые-крылатые». Лакировка» на платформе Яндекс .</i>
14.	«Коты»	Внешний вид домашних животных. Повадки. Условия их жизни. Анализ строения фигуры животных. Последовательность выполнения лепки. Объемные, плоские фигуры. Презентация «Шоу-Мяу!» <i>ДО: презентация мастер-класса по лепке из глины «Коты» на платформе Яндекс</i>	Лепка фигурок котов по замыслу. Подвижная игра: «Гуляем по палубе» <i>ДО: задание с видеофиксацией «Лепка творческой работы «Коты» любым способом по собственному эскизу» на платформе Яндекс</i>
15.	«Коты».	Применение красок гуаши, темперной, акварели в росписи по глине. Характерная особенность росписи мордочек котов. <i>ДО: презентация мастер-класс «Коты» на платформе Яндекс</i>	Творческая работа. Обжиг. Роспись глиняной игрушки «Коты». Лакировка. Физкультминутка: «Мы немножко отдохнем» <i>ДО: задание с фото или видеофиксацией «Обжиг. Роспись глиняной игрушки «Коты». Лакировка на платформе Яндекс.</i>
16.	«Подарок маме».	Беседы на темы: толерантность, уважение к маме, подарок, сувенир. <i>ДО презентация мастер-класса по лепке из глины «Подарок маме» на платформе Яндекс</i>	Лепка «Подарок маме», его декорирование по представлению. Подвижная игра: «Снежинки» <i>ДО: задание с видеофиксацией «Лепка творческой работы «Подарок маме» любым способом по собственному эскизу» на платформе Яндекс</i>
17.	«Подарок маме»	Яркая цветовая гамма красок для росписи сувениров. Цветы, сердечки и т.д.	Творческая работа. Обжиг. Роспись глиняной игрушки «Подарок маме». Лакировка.

		<i>ДО: презентация мастер-класса «Подарок маме» на платформе Яндекс</i>	Физкультминутка: «Вот так!» <i>ДО: задание с фото или видеофиксацией «Роспись глиняной игрушки «Подарок маме». Обжиг. Лакировка» на платформе Яндекс.</i>
18.	«Дымковская игрушка».	Сведения о дымковских игрушках. Основные цвета красок, используемые в росписи дымковских игрушек. Последовательность выполнения эскиза дымковской игрушки. <i>ДО: презентация «Дымковская игрушка» на платформе Яндекс</i>	Выполнения эскиза дымковской игрушки. Физкультминутка: «Вот так!» <i>ДО: задание с видеофиксацией «Выполнение эскиза дымковской игрушки на платформе Яндекс</i>
19.	«Барышня»	Женский образ в народном творчестве. Демонстрация иллюстраций и образцов. Способы лепки. Особенности выполнения костюма: оборки, шляпка, сумочки. Последовательность выполнения лепки. <i>ДО: презентация «Дымковские барышни» на платформе Яндекс</i>	Лепка женской фигурки «Барышня» по замыслу. Физкультминутка: «Этот пальчик» <i>ДО: задание с видеофиксацией «Лепка «Дымковская барышня» любым способом по собственному эскизу» на платформе Яндекс</i>
20.	«Барышня».	Роспись игрушки с использованием традиционных приёмов народных промыслов. <i>ДО: презентация мастер-класса «Барышня» на платформе Яндекс</i>	Творческая работа. Обжиг. Роспись. Роспись глиняной игрушки «Барышня». Лакировка. Подвижная игра: «Западня» <i>ДО: задание с фото или видеофиксацией Роспись. «Барышня» на платформе Яндекс .</i>
21.	«Здравствуй, Зимушка-Зима!»	Создание пространственной композиции. Изображение предметов на переднем и заднем плане. Правильное использование пространства настенной и настольной подставки. Панно. Особенности создания композиции на барельефе. <i>ДО: презентация «Зимние мотивы в глине» на платформе Яндекс</i>	Лепка панно «Здравствуй, Зимушка-Зима!» Физкультминутка: «Ванька - встань-ка» <i>ДО: задание с видеофиксацией «Лепка- панно «Здравствуй, Зимушка-Зима!» на платформе Яндекс</i>
22.	«Здравствуй, Зимушка-Зима!»	Использование цвета в росписи для отражения эмоционального состояния; Использование декора: бусы, блески, мишура, природный материал. <i>ДО: презентация мастер-класса «Здравствуй, Зимушка-Зима!» на</i>	Творческая работа. Обжиг. Роспись глиняной игрушки «Здравствуй, Зимушка-Зима!». Лакировка. Подвижная игра: «Гуси-лебеди» <i>ДО: задание с фото или</i>

		<i>платформе Яндекс</i>	<i>видеофиксацией «Роспись «Здравствуй, Зимушка-Зима!» на платформе Яндекс .</i>
23.	«Курочка»	Беседа о домашних птицах. Демонстрация глиняных фото и видео курочек. Форма, пропорции, характерные особенности изготовления фигурок птиц. Форма «подставки» – как основа изготовления фигурок животных. <i>ДО: презентация мастер-класса «Курочка» на платформе Яндекс</i>	Лепка изделия «Курочка», его декорирование. Физкультминутка: «Мизинцем до пятки» <i>ДО: задание с видеофиксацией «Лепка «Курочка» на платформе Яндекс</i>
24.	«Курочка»	Применение растительного орнамента в стиле «Гжель» <i>ДО: презентация мастер-класса «Курочка» на платформе Яндекс</i>	Творческая работа. Обжиг. Роспись глиняной игрушки «Курочка». Лакировка. Подвижная игра: «У медведя во бору» <i>ДО: задание с фото или видеофиксацией «Лакировка. «Курочка» на платформе Яндекс</i>
25.	«Новогодние фантазии».	Беседа о Новом годе, Рождестве. Новогодние и рождественские сувениры, панно. Способы лепки... <i>ДО: презентация «Новогодние фантазии» на платформе Яндекс</i>	Самостоятельная работа. Лепка панно «Новогодние фантазии». Физкультминутка: «Дружно за руки взялись» <i>ДО: задание с видеофиксацией «Лепка панно «Новогодние фантазии» на платформе Яндекс</i>
26.	«Новогодние фантазии».	Применение красок гуаши, темперной, акварели в росписи игрушек «Новогодние фантазии». <i>ДО: презентация мастер-класса «Новогодние фантазии» на платформе Яндекс</i>	Творческая работа. Обжиг. Роспись глиняной игрушки «Новогодние фантазии». Лакировка. Подвижная игра: «Вышел заяц погулять» <i>ДО: задание с фото или видеофиксацией «Роспись. «Новогодние фантазии» на платформе Яндекс</i>
27.	«Символ года».	Беседа о Символе года, о новогоднем гороскопе, о новогодних традициях, сувенирах. Выполнения эскиза «Символ года». <i>ДО: презентация «Символ года» на платформе Яндекс</i>	Выполнения эскиза «Символ года». Физкультминутка: «Вот так!» <i>ДО: задание с видеофиксацией «Выполнение эскиза «Символ года» на платформе Яндекс</i>
28.	«Символ года».	Восточный гороскоп. Сочетание в изделиях красоты и пользы, функциональность. Способы лепки. <i>ДО: презентация «Символ года» на платформе Яндекс</i>	Лепка изделия «Символ года», его декорирование. Подвижная игра: «Море волнуется» <i>ДО: задание с видеофиксацией «Лепка «Символ года» на платформе Яндекс</i>
29.	«Символ года».	Применение рекомендуемых	Творческая работа. Обжиг.

		<p>цветов к наступившему символу года. Яркость красок для передачи выразительного художественного образа.</p> <p><i>ДО: презентация мастер-класса «Символ года» на платформе Яндекс</i></p>	<p>Роспись глиняной игрушки «Символ года». Лакировка.</p> <p>Физкультминутка: «Пальчики»</p> <p><i>ДО: задание с фото или видеофиксацией «Роспись. «Символ года» на платформе Яндекс</i></p>
30.	«Три медведя».	<p>Понятие композиции. Виды композиции (плоская, объемная). Особенности изображения животных и предметов в композиции. Анализ форм предметов. Изображение фигур в статичном положении. Технология имитации шерсти животных. Последовательность выполнения лепки. Сказочный персонаж медведь.</p> <p><i>ДО: презентация «Три медведя на платформе Яндекс</i></p>	<p>Лепка плоской композиции «Три медведя».</p> <p>Декорирование. Подвижная игра: «Платок»</p> <p><i>ДО: задание с видеофиксацией «Лепка плоской композиции «Три медведя» на платформе Яндекс</i></p>
31.	«Три медведя».	<p>Традиционные народные росписи и роспись современной веселой игрушки Выбор вида росписи сказочных героев по желанию</p> <p><i>ДО: презентация мастер-класса «Три медведя» на платформе Яндекс</i></p>	<p>Творческая работа. Роспись сказочных героев с использованием традиционных приёмов народных промыслов.</p> <p>Обжиг. Роспись глиняной игрушки «Три медведя».</p> <p>Лакировка. Физкультминутка: «Пальчики»</p> <p><i>ДО: задание с фото или видеофиксацией «Роспись. «Три медведя» на платформе Яндекс</i></p>
32.	«Козочка».	<p>Беседа о домашних животных. Демонстрация фото и видео коз. Форма, пропорции, характерные особенности изготовления фигурки животного.</p> <p><i>ДО: презентация мастер-класса «Козочка» на платформе Яндекс</i></p>	<p>Лепка изделия «Козочка», декорирование. Подвижная игра: «Золотые ворота»</p> <p><i>ДО: задание с видеофиксацией «Лепка «Козочка», декорирование на платформе Яндекс</i></p>
33.	«Козочка».	<p>Роспись игрушки с использованием традиционных приёмов народных промыслов.</p> <p><i>ДО: презентация мастер-класса «Козочка» на платформе Яндекс</i></p>	<p>Творческая работа. Обжиг. Роспись глиняной игрушки «Козочка». Лакировка.</p> <p>Физкультминутка: «Гимнастика для глаз»</p> <p><i>ДО: задание с фото или видеофиксацией «Роспись. «Козочка» на платформе Яндекс</i></p>
34.	«Берегиня».	<p>Беседы о символах, оберегах Женские образ в народном</p>	<p>Лепка изделия «Берегиня», декорирование. Подвижная</p>

		творчестве. Последовательность выполнения сюжетного образа. <i>ДО: презентация мастер-класса «Берегиня» на платформе Яндекс</i>	игра: «Гуляем по палубе» <i>ДО: задание с видеофиксацией «Лепка женского образа «Берегиня». Декорирование на платформе Яндекс</i>
35.	«Берегиня».	Роспись игрушки с использованием традиционных приёмов народных промыслов. <i>ДО: презентация мастер-класса «Берегиня» на платформе Яндекс</i>	Творческая работа. Обжиг. Роспись глиняной игрушки «Берегиня». Лакировка. Физкультминутка: «Мы осанку исправляем» <i>ДО: задание с фото или видеофиксацией «Роспись. «Берегиня» на платформе Яндекс</i>
36.	«Петух».	Повторение технологии изготовления всех простых элементов. Способы лепки. Форма, пропорции, характерные особенности изготовления фигурок птиц. Демонстрация иллюстраций, образцов. <i>ДО: презентация мастер-класса «Петух» на платформе Яндекс</i>	Лепка изделия «Петух», декорирование его по мотивам «Дымковская игрушка». Физкультминутка: «Мы осанку исправляем» <i>ДО: задание с видеофиксацией «Лепка «Петух» по мотивам «Дымковская игрушка» на платформе Яндекс</i>
37.	«Петух»	Использование яркой цветовой гаммы в росписи глиняной игрушки «Петух» Выбор вида росписи. Самостоятельное выполнение работы. <i>ДО: презентация мастер-класса «Петух» на платформе Яндекс</i>	Творческая работа. Обжиг. Роспись глиняной игрушки «Петух». Лакировка. Физкультминутка: «На зарядку» <i>ДО: задание с фото или видеофиксацией «Роспись. «Петух» на платформе Яндекс</i>
38.	«Подарок папе».	Беседы на темы: толерантность, уважение к выбору других людей. Сувениры. Подарки. <i>ДО: презентация мастер-класса «Подарок папе» на платформе Яндекс</i>	Лепка изделия «Подарок папе», его декорирование. Физкультминутка: «На зарядку» <i>ДО: задание с видеофиксацией «Лепка «Подарок папе». Декорирование на платформе Яндекс</i>
39.	«Подарок папе».	Яркая цветовая гамма для росписи сувениров. <i>Применение декора.</i> <i>ДО: презентация мастер-класса «Подарок папе» на платформе Яндекс</i>	Творческая работа. Обжиг. Роспись глиняной игрушки «Подарок папе». Лакировка. Физкультминутка: «Мы немножко отдохнем» <i>ДО: задание с фото или видеофиксацией «Роспись. «Подарок папе» на платформе Яндекс</i>
40.	«Конь – огонь».	Беседы о сказочных конях. Демонстрация иллюстраций коней разных пород.	Лепка изделия «Конь-огонь», его декорирование. Подвижная игра: «Снежинки»

		<p>Последовательность выполнения сюжетного образа.</p> <p><i>ДО: презентация мастер - класса «Конь – огонь» на платформе Яндекс</i></p>	<p><i>ДО: задание с видеофиксацией «Лепка сказочного коня «Конь-огонь» на платформе Яндекс</i></p>
41.	«Конь – огонь».	<p>Яркая цветовая гамма для росписи отдельных элементов сказочного коня. Применение декора.</p> <p><i>ДО: презентация мастер-класса «Конь – огонь» на платформе Google</i></p>	<p>Творческая работа. Обжиг. Роспись глиняной игрушки «Конь-огонь». Лакировка. Физкультминутка: «Вот так»</p> <p><i>ДО: задание с фото или видеофиксацией «Роспись. «Конь – огонь» на платформе Яндекс</i></p>
42.	«Филимоновская игрушка».	<p>Сведения о филимоновских игрушках. Основные цвета красок, используемые в росписи филимоновских игрушек. Последовательность выполнения эскиза филимоновской игрушки.</p> <p><i>ДО: презентация «Филимоновская игрушка» на платформе Яндекс</i></p>	<p>Выполнения эскиза «Филимоновская игрушка». Подвижная игра: «Западня»</p> <p><i>ДО: задание с видеофиксацией «Выполнение эскиза филимоновской игрушки на платформе Яндекс</i></p>
43.	«Филимоновская Барышня»	<p>Сведения о филимоновской игрушке. Изучение особенностей лепки и росписи фигуры человека в филимоновской игрушке.</p> <p><i>ДО: презентация мастер «Филимоновская Барышня» на платформе Яндекс</i></p>	<p>Лепка женской фигурки «Филимоновская Барышня» по замыслу. Физкультминутка: «Этот пальчик»</p> <p><i>ДО: задание с видеофиксацией «Лепка «Филимоновская Барышня» на платформе Яндекс</i></p>
44.	«Филимоновская Барышня»	<p>Узоры филимоновской игрушки, четкость выполнений линий и других элементов.</p> <p><i>ДО: презентация мастер-класса «Филимоновская Барышня» на платформе Яндекс</i></p>	<p>Творческая работа. Обжиг. Роспись глиняной игрушки «Филимоновская барышня». Лакировка. Подвижная игра: «Совушки»</p> <p><i>ДО: задание с фото или видеофиксацией «Роспись. «Филимоновская Барышня» на платформе Яндекс</i></p>
45.	«Кошка в доме».	<p>Знакомство с основами композиционного решения, демонстрация иллюстраций и образцов работ выпускников. Композиционное решение темы.</p> <p><i>ДО: презентация мастер-класса «Кошка в доме» на платформе Яндекс</i></p>	<p>Лепка изделия «Кошка в доме», декорирование. Физкультминутка: «Ванька –встань-ка»</p> <p><i>ДО: задание с видеофиксацией «Лепка «Кошка в доме». Декорирование. на платформе Яндекс</i></p>
46.	«Кошка в доме».	<p>Применение красок гуаши, темперной, акварели в росписи игрушек.</p> <p><i>ДО: презентация мастер-класса</i></p>	<p>Творческая работа. Обжиг. Роспись глиняной игрушки «Кошка в доме». Лакировка. Подвижная игра: «Ручеек»</p>

		<i>«Кошка в доме» на платформе Яндекс</i>	<i>ДО: задание с фото или видеофиксацией «Роспись. «Кошка в доме» на платформе Яндекс</i>
47.	«Сказочный олень»	Беседа о сказках, где присутствует олень. Иллюстрации сказочных персонажей. <i>ДО: презентация лепки панно «Сказочный олень» на платформе Яндекс</i>	Лепка изделия «Сказочный олень», его декорирование. Физкультминутка: «Мизинцем до пятки» <i>ДО: задание с видеофиксацией «Лепка «Сказочный олень». Декорирование» на платформе Яндекс</i>
48.	«Сказочный Олень».	Яркая цветовая гамма для росписи отдельных элементов сказочного коня. Применение декора. <i>ДО: презентация мастер-класса «Сказочный Олень» на платформе Яндекс</i>	Творческая работа. Обжиг. Роспись глиняной игрушки «Сказочный олень». Лакировка. Подвижная игра: «Выше земли» <i>ДО: задание с фото или видеофиксацией «Роспись. «Сказочный Олень». Декорирование» на платформе Яндекс</i>
49.	«Птицы летят».	Беседа о птицах. Просмотр фото и видеоматериалов о птицах. Особенности лепки птицы в полете. <i>ДО: презентация лепки мастер-класса «Птицы летят» на платформе Яндекс</i>	Лепка сюжета «Птицы летят». Физкультминутка: «Дружно за руки взялись» <i>ДО: задание с видеофиксацией «Лепка «Птицы летят» на платформе Яндекс</i>
50.	«Птицы летят».	Последовательность росписи игрушки гуашью, акварелью, темперой. Виды росписи. Виды лаков. <i>ДО: Мастер-класс «Птицы летят» на платформе Google</i>	Творческая работа. Сушка. Обжиг изделия «Птицы летят» в печи. Наблюдение за изменением, происходящим после обжига игрушки. Роспись с применением народного декора и собственной фантазии. Лакировка. Подвижная игра: «У медведя во бору» <i>ДО: задание с фото или видеофиксацией «Роспись. «Птицы летят» на платформе Яндекс</i>
51.	«Первоцветы».	Беседа о первоцветах, Красной книге. <i>ДО: презентация лепки мастер-класса «Первоцветы» на платформе Яндекс</i>	Лепка изделия «Первоцветы», его декорирование. Физкультминутка: «Вот так!» <i>ДО: задание с видеофиксацией «Лепка «Первоцветы». Декорирование» на платформе Яндекс</i>
52.	«Первоцветы»	Яркая цветовая гамма для росписи цветов. Последовательность	Творческая работа. Обжиг. Роспись глиняной игрушки

		<p>росписи игрушки гуашью, акварелью, темперой, Виды росписи. <i>ДО: Мастер-класс «Первоцветы» на платформе Яндекс</i></p>	<p>«Первоцветы». Лакировка. Подвижная игра: «Вышел заяц погулять» <i>ДО: задание с фото или видеофиксацией «Роспись. «Первоцветы» на платформе Яндекс</i></p>
53.	«Загадочный Космос».	<p>Беседа о Космосе, космонавтах, о космонавтике. Выполнения эскиза «Загадочный Космос» <i>ДО: презентация «Загадочный Космос»» на платформе Яндекс</i></p>	<p>Выполнения эскиза «Загадочный Космос». Физкультминутка: «Пальчики» <i>ДО: задание с видеофиксацией «Выполнение эскиза «Загадочный Космос» на платформе Яндекс</i></p>
54.	«Загадочный Космос»	<p>Знакомство с основами композиционного решения, демонстрация иллюстраций и образцов глиняных народных игрушек. Композиционное решение <i>ДО: презентация мастер-класса «Загадочный Космос» на платформе Яндекс</i></p>	<p>Лепка изделий «Загадочный Космос», его декорирование. Подвижная игра: «Платок» <i>ДО: задание с видеофиксацией «Лепка композиции «Загадочный Космос». Декорирование» на платформе Яндекс</i></p>
55.	«Загадочный Космос»	<p>Разнообразие оттенков цветовой гаммы «Загадочный Космос» <i>ДО: Мастер-класс по росписи «Загадочный Космос» на платформе Яндекс</i></p>	<p>Творческая работа. Обжиг. Роспись глиняной игрушки «Загадочный Космос». Лакировка. Физкультминутка: «Гимнастика для глаз» <i>ДО: задание с фото или видеофиксацией «Роспись. «Загадочный Космос» на платформе Яндекс</i></p>
56.	«Каргопольская игрушка».	<p>Сведения о каргопольских игрушках. Основные цвета красок, используемые в росписи каргопольских игрушек. Последовательность выполнения эскиза каргопольской игрушки. Символика и смысловое значение героев. <i>ДО: презентация «Каргопольская игрушка»» на платформе Яндекс</i></p>	<p>Выполнения эскиза «Каргопольская игрушка». Подвижная игра: «Золотые ворота» <i>ДО: задание с видеофиксацией «Выполнение эскиза каргопольской игрушки на платформе Яндекс</i></p>
57.	«Каргопольские уточки».	<p>Лепка глиняной двух фигурной композиции «Каргопольские уточки». Демонстрация иллюстрации. Форма, пропорции, характерные особенности изготовления фигурок каргопольских птиц. Изготовления игрушки из целого куска способом «вытягивания» и</p>	<p>Лепка изделия «Каргопольские уточки» из целого куска способом «вытягивания» и «вдавливания», декорирование. Физкультминутка: «Мы осанку исправляем» <i>ДО: задание с видеофиксацией</i></p>

		«вдавливания». <i>ДО: презентация мастер-класса «Каргопольские уточки» на платформе Яндекс</i>	<i>«Лепка «Каргопольские уточки» на платформе Яндекс</i>
58.	«Каргопольские уточки».	Роспись игрушки с использованием традиционных приёмов народных промыслов <i>ДО: Мастер-класс «Каргопольские уточки» на платформе Яндекс</i>	Творческая работа. Обжиг. Роспись глиняной игрушки «Каргопольские уточки» Лакировка. Физкультминутка: «Мы осанку исправляем» <i>ДО: задание с фото или видеофиксацией «Роспись «Каргопольские уточки» на платформе Яндекс</i>
59.	«Бычок».	Беседа о домашних животных. Демонстрация фото и видео сказочных бычков. Форма, пропорции, характерные особенности изготовления фигурки животного. <i>ДО: презентация мастер-класса «Бычок» на платформе Яндекс</i>	Лепка изделия «Бычок», его декорирование. Подвижная игра: «Гуляем по палубе» <i>ДО: задание с видеофиксацией Лепка «Бычок». Декорирование» на платформе Яндекс</i>
60.	«Бычок».	Особенности росписи. Использование яркой цветовой гаммы в росписи глиняной игрушки <i>ДО: Мастер-класс «Бычок» на платформе Google</i>	Творческая работа. Обжиг. Роспись глиняной игрушки «Бычок». Лакировка. Физкультминутка: «На зарядку» <i>ДО: задание с фото или видеофиксацией «Роспись. «Бычок» на платформе Яндекс</i>
61.	«Звезды Салюта».	Беседа о праздниках. Демонстрация фото и видео салютов. Последовательность выполнения лепки звезды. <i>ДО: презентация мастер-класса «Звезды Салюта» на платформе Яндекс</i>	Лепка панно «Звезды Салюта». Декорирование. Физкультминутка: «На зарядку» <i>ДО: задание с видеофиксацией Лепка «Звезды Салюта». Декорирование» на платформе Яндекс</i>
62.	«Звезды Салюта».	Использование яркой цветовой гаммы и декора в росписи сувенира. <i>ДО: Мастер-класс «Звезды Салюта» на платформе Яндекс</i>	Творческая работа. Обжиг. Роспись глиняной игрушки «Звезды салюта» Лакировка. Физкультминутка: «Мы немножко отдохнем» <i>ДО: задание с фото или видеофиксацией «Творческая работа. «Звезды салюта» Что делаете? Роспись. «Звезды Салюта» на платформе Яндекс</i>
III.	Экскурсии		
63.	«Ребятам о зверятах»	Экскурсия в экоцентр «Живая планета» на станцию юных	Посещение экоцентра «Живая планета». Лепка «Ребятам о

		<p>натуралистов <i>ДО: презентация «Виртуальная экскурсия в экоцентр «Ребятам о зверятах» на платформе Яндекс</i></p>	<p>зверятах» Подвижная игра: «Выше земли» <i>ДО: задание с фото или видеофиксацией «Лепка «Ребятам о зверятах» на платформе Яндекс</i></p>
64.	«Сказочные мотивы»	<p>Экскурсия «Сказочные мотивы» на станции юных натуралистов: творческие работы учащихся г.Новокузнецка. <i>ДО: презентация «Виртуальная экскурсия «Сказочные мотивы» на платформе Яндекс</i></p>	<p>Экскурсия «Сказочные мотивы». Просмотр и анализ творческих работ учащихся. Рисунок «Сказочные мотивы. Физкультминутка: «Вот так» <i>ДО: задание с фото или видеофиксацией «Рисунок «Сказочные мотивы» на платформе Яндекс</i></p>
65.	«Памятник Победы»	<p>Экскурсия «Памятник Победы». Творческие работы учащихся. <i>ДО: презентация «Памятник Победы» на платформе Яндекс</i></p>	<p>Экскурсия «Памятник Победы». Викторина «Памятник Победы». Подвижная игра: «Выше земли» <i>ДО: задание с фото или видеофиксацией «Викторина «Памятник Победы» на платформе Яндекс</i></p>
IV.	Выставки		
66.	«Лесная полянка».	<p>Виды выставок. Оформление, обсуждение, отбор творческих работ. Персональная выставка, как наиболее действенный стимул к развитию творческой личности. <i>ДО: презентация «Лесная полянка» на платформе Яндекс</i></p>	<p>Выставка творческих работ «Лесная полянка». Обсуждение. Подведение итогов. Физкультминутка: «Этот пальчик» <i>ДО: задание с видеофиксацией «Оформление для выставки личных глиняных игрушек «Лесная полянка» на платформе Яндекс</i></p>
67.	«Зимняя сказка»	<p>Оформление, обсуждение, отбор творческих работ к выставке «Зимняя сказка». <i>ДО: Мастер-класс «Зимняя сказка»</i></p>	<p>Выставка творческих работ – «Зимняя сказка». Викторина «Зимняя сказка». Обсуждение. Подведение итогов. Подвижная игра: «Я ищу друга» <i>ДО: задание с видеофиксацией «Творческая работа «Зимняя сказка». Викторина «Зимняя сказка». на платформе Яндекс</i></p>
68.	Итоговое занятие «Моя игрушка».	<p>Расписные игрушки с использованием традиционных приёмов народных промыслов. Оформление, обсуждение, отбор творческих работ. Подведение итогов работы за год. <i>ДО: презентация «Моя игрушка»</i></p>	<p>Итоговая выставка творческих работ «Моя игрушка». Обсуждение. Подведение итогов. Награждение учащихся. Физкультминутка: «Дружно за руки взялись» <i>ДО: задание с фото или</i></p>

		<i>на платформе Яндекс</i>	<i>видеофиксацией «Творческая работа «Моя игрушка» на платформе Яндекс</i>
	Всего	24	112
	Летний практикум		
1.	Подвижные игры народов России	Беседа «Правила поведения на улице». Знакомство с играми народов России. <i>ДО: «Игры народов России» на сайте nsportal.ru</i>	Проведение подвижных игр народов России в парке отдыха. <i>ДО: Интерактивная игра «России верные сыны» на платформе Яндекс</i>
2.	За природным материалом	Виды природного материала. Правила сбора и засушивания растений для гербария. Инвентарь для сбора гербария: копалка, пинцет, папка. Тара для сбора камней, песка и глины. <i>ДО: Презентация «Виды глины и способы заготовки» на сайте infourok.ru</i>	Экскурсия в парк. Фотосъемка. Сбор растений для гербария. Обработка растений и укладка в ботанический пресс. Сбор песка глины. Сортировка глины. <i>ДО: Интерактивная игра «Виды природного материала» на платформе Яндекс</i>
3.	«Клумба»	Операция «Клумба». Беседа «Клумба моей мечты». Растения для озеленения клумб. <i>ДО: ДОТ: Презентация «Клумба моей мечты» на платформе Яндекс</i>	Операция «Клумба». Высаживание растений. Ухаживание за растениями: полив. <i>ДО: задание с фото или видеофиксацией «Моя клумба» на платформе Яндекс</i>
4.	«Каргопольская игрушка «Берегиня».	Беседа «Народная игрушка». Мастер-класс «Каргопольская игрушка «Берегиня». <i>ДО: Презентация «Народная игрушка» на сайте red-kopilka.ru</i>	Лепка Каргопольской игрушки «Берегиня». Выставка. Обсуждение. Подведение итогов. <i>ДО: задание «Каргопольская игрушка «Берегиня» с фото или видеофиксацией на платформе Яндекс</i>
5.	«Сказочный калейдоскоп»	Викторина «Сказочный калейдоскоп». Пушкинский день: история и традиции. Произведения А.С. Пушкина: интересные фаты. <i>ДО: Викторина «Сказочный калейдоскоп» на платформе Яндекс</i>	Викторина «Сказочный калейдоскоп». <i>ДО: Викторина «Сказочный калейдоскоп» на платформе Яндекс.</i>
6.	Экологический пикник	Экологический пикник. Правила поведения на пикнике. <i>ДО: Презентация «Экологический пикник» на платформе Яндекс</i>	Экологический пикник. Фотосъемка. <i>ДО: Интерактивная игра «Экологический пикник» на платформе Яндекс</i>

7.	Рисунки на асфальте «Моё разноцветное лето».	Рисунки на асфальте «Моё разноцветное лето». Правила проведения конкурса рисунков на асфальте. Стихи о лете. Встреча с поэтом. <i>ДО: Презентация «Рисуем на асфальте» на платформе Яндекс</i>	Конкурс рисунков на асфальте «Моё разноцветное лето». Обсуждение. Подведение итогов. Награждение. Викторина «Мое лето» <i>ДО: задание с фото или видеофиксацией «Рисуем на асфальте «Моё разноцветное лето». Викторина «Мое лето» на платформе Яндекс</i>
----	--	---	--

Содержание учебно-тематического плана

2 год обучения

№ п/п	Наименование разделов, тем	Теория	Практика
I.	Мир глины		
1.	Вводное занятие. Правила ТБ	Содержание работы творческого объединения. Инструктаж по правилам ТБ, ПБ, дорожного движения. Показ изделий. Инструменты, материалы, оборудование. <i>ДО: Презентация «Лепка из глины» на платформе Яндекс</i>	Развивающие игры «Узнай предмет и слепи его», «Загадки-отгадки», задание «Назови инструменты и материалы для лепки». Рисунок «Что я хочу вылепить из глины». <i>Подвижная игра: «Я ищу друга»</i> <i>ДО: задание с видеофиксацией: нарисовать рисунок «Что я хочу вылепить из глины» на платформе Яндекс</i>
2.	Заготовка глины.	Рассматривание куска глины. Ознакомление с образцами глины. Места добывания глины. <i>ДО: презентация «Заготовка глины» на платформе Яндекс</i>	Заготовка, сортировка глины, определение в отведенное место. Физкультминутка: «Мы осанку исправляем» <i>ДО: задание с видеофиксацией «Заготовка глины» на платформе Яндекс</i>
3.	Введение в мир глины	Введение в мир глины. Знакомство с глиной как материалом. Виды глины. Предназначение. Правила подготовки глины к работе, приемы лепки. Пластичность глины. Соотношение жидкости и глины. Способы очистки. Свойства глины. Пропорции состава готовой глины. Изучение способов лепки: а) пластический; в) комбинированный. Формы. Оправка. Обжиг. Хранение глины.	Экспериментальная деятельность. Проведение эксперимента: Измельчение глины до нужной консистенции. Замачивание. Очистка от примесей. Свойства глины, Сравнение свойств сухой и мокрой глины. Отличия. Лепка шара, жгута, овала. Лепка ручная и с помощью форм. Какую глину лучше использовать для лепки? Результат. Выводы. <i>Подвижная игра: «Гуси-</i>

		<i>ДО: презентация «Чудо - глина» на платформе Яндекс</i>	лебеди» <i>ДО: задание с видеофиксацией «Изучение способов лепки» на платформе Яндекс</i>
4.	Историко - культурные сведения о керамике	Знакомство с народным искусством - керамика. Глиняная игрушка, как вид декоративно-прикладного творчества. Особенности техники. Известные народные промыслы. Современные центры. Дымковская игрушка, Филимоновская, Карагопольская, Гжельская, современная забавная игрушка. <i>ДО: презентация «Глина в культурном наследии» на платформе Яндекс</i>	Изучение по готовым работам, карточкам, образцам известных народных промыслов. Видеоматериалы: Видеофильм «Гончарство как способ познания мира». Определить виды игрушек народных промыслов. Физкультминутка: «На зарядку» Викторина «Знатоки народных промыслов» <i>ДО: задание с видеофиксацией «Виды глиняных игрушек». Викторина «Знатоки народных промыслов» на платформе Яндекс</i>
II.	Лепка. Обжиг. Роспись. Лакировка.		
5.	«Народная игрушка»	Понятие «эскиз», «народная игрушка». Последовательность выполнения эскиза «Народная игрушка». <i>ДО: презентация «Эскиз для глиняной игрушки «Народная игрушка» на платформе Яндекс</i>	Выполнения эскиза задуманной игрушки «Народная игрушка» по образцу. Отработка приемов росписи на бумаге. Творческое решение росписи по собственному эскизу. Подвижная игра: «У медведя во бору» <i>ДО: задание с видеофиксацией «Выполнение эскиза для глиняной игрушки «Народная игрушка» на платформе Яндекс</i>
6.	«Дымковская утушка».	Особенности лепки, повторение знаний о дымковской игрушке отличие от других народных игрушек. Закрепление понятий о способах, приемах, последовательности лепки «Дымковская утушка» <i>ДО: презентация «Способы лепки из глины» на платформе Яндекс</i>	Изготовление игрушки «Дымковская утушка» по эскизу в народном стиле «Дымковская игрушка». Физкультминутка: «Мы немножко отдохнем» <i>ДО: задание с видеофиксацией «Лепка игрушки «Дымковская утушка» любым способом по выбранному образцу» на платформе Яндекс</i>
7.	«Дымковская утушка».	Цвета и узоры дымковской игрушки. Выразительные особенности и	Творческая работа. Обжиг Сушка. Обжиг изделий «Дымковская утушка» в печи.

		<p>последовательность росписи изделия .Условность, декоративность дымковской игрушки. Виды лаков. Способы нанесения лака на изделие. <i>ДО: презентация мастер-класса Роспись игрушки «Дымковская утушка» Яндекс</i></p>	<p>Наблюдение за изменением игрушки после обжига. Роспись с применением народного декора и собственной фантазии. Лакировка. Подвижная игра: «Вышел заяц погулять» <i>ДО: задание с фото или видеофиксацией «Роспись игрушки «Дымковская утушка» с применением народного декора и собственной фантазии. Лакировка» на платформе Яндекс</i></p>
8.	«Дымковская барышня».	<p>Особенности выполнения костюма: оборки, аксессуары. Закрепление понятий о способах, приемах, последовательности лепки «Дымковская барышня». <i>ДО: презентация мастер-класса «Дымковская барышня» на платформе Яндекс</i></p>	<p>Лепка игрушки «Дымковская барышня» в народном стиле по эскизу. Физкультминутка: «Вот так!» <i>ДО: задание с видеофиксацией «Лепка. «Дымковская барышня» на платформе Яндекс</i></p>
9.	«Дымковская барышня».	<p>Особенности обжига. Сушки изделия. Особенность росписи. Виды лаков. Способы нанесения лака на изделие. <i>ДО: презентация мастер-класса «Дымковская барышня» на платформе Яндекс</i></p>	<p>Творческая работа. Обжиг. Сушка изделия «Дымковская барышня». Обжиг в печи. Наблюдение за изменением, происходящим после обжига игрушки. Роспись с применением народного декора и собственной фантазии. Лакировка. Подвижная игра: «Море волнуется» <i>ДО: задание с видеофиксацией «Роспись «Дымковская барышня» на платформе Яндекс</i></p>
10.	«Дымковская лошадка».	<p>Выразительные особенности. Последовательность выполнения закрепление понятий о способах, приемах, последовательности лепки. «Дымковская лошадка» <i>ДО: презентация «Дымковская лошадка» на платформе Яндекс</i></p>	<p>Лепка игрушки «Дымковская лошадка» в народном стиле по эскизу. Физкультминутка: «Этот пальчик» <i>ДО: задание с видеофиксацией «Лепка. «Дымковская лошадка» на платформе Яндекс</i></p>
11.	«Дымковская лошадка».	<p>Цвета и узоры дымковской игрушки. Выразительные особенности и последовательность росписи изделия. <i>ДО: презентация мастер-класса</i></p>	<p>Творческая работа. Обжиг Сушка изделия «Дымковская лошадка». Обжиг в печи. Наблюдение за изменением игрушки после обжига. Роспись с применением</p>

		<i>«Дымковская лошадка» на платформе Яндекс</i>	народного декора и собственной фантазии. Лакировка. Подвижная игра: «Платок» <i>ДО: задание с видеофиксацией «Ростись «Дымковская лошадка» на платформе Яндекс</i>
12.	«Заяц - огородник».	Последовательность лепки композиции «Заяц - огородник». <i>ДО: презентация мастер- класса «Заяц-огородник» на платформе Яндекс</i>	Лепка композиции «Заяц-огородник» по замыслу. Физкультминутка: «Ванька-встань-ка» <i>ДО: задание с видеофиксацией «Лепка игрушки «Заяц-огородник» любым способом по собственному эскизу» на платформе Яндекс</i>
13.	«Заяц - огородник».	Выразительные особенности и последовательность росписи изделия. <i>ДО: презентация мастер-класса «Заяц - огородник» на платформе Яндекс</i>	Творческая работа. Обжиг Сушка изделия «Заяц-огородник». Обжиг в печи. Наблюдение за изменением игрушки после обжига. Роспись с применением народного декора и собственной фантазии. Лакировка. Подвижная игра: «Золотые ворота» <i>ДО: задание с видеофиксацией «Роспись «Заяц - огородник» на платформе Яндекс</i>
14.	«Лукоморье».	Сказочные герои. Выбор творческого решения композиции. Последовательность лепки композиции. <i>ДО: презентация мастер- класса «Лепка «Лукоморье» на платформе Яндекс</i>	Лепка композиции «Лукоморье». Оформление. Физкультминутка: «Мизинцем до пятки» <i>ДО: задание с видеофиксацией «Лепка композиции «Лукоморье». Оформление» на платформе Яндекс</i>
15.	«Лукоморье»	Особенности росписи оформления композиции <i>ДО: презентация мастер-класса Роспись «Лукоморье» на платформе Яндекс</i>	Творческая работа. Обжиг. Роспись композиции «Лукоморье». Подвижная игра: «Гуляем по палубе» <i>ДО: задание с видеофиксацией «Роспись композиции «Лукоморье» на платформе Яндекс</i>
16.	«Гжельские мотивы»	Закрепление понятий о способах, приемах, последовательности лепки гжельской игрушки, повторение знаний о гжельской игрушке. <i>ДОТ: презентация мастер-</i>	Лепка игрушки «Гжельские мотивы» по эскизу. Физкультминутка: «Вот так!» <i>ДОТ: задание с видеофиксацией «Лепка «Гжельские мотивы»:</i>

		<i>класса лепка «Гжельские мотивы» на платформе Яндекс</i>	<i>собственного сюжета или персонажа, выдержанных в традициях Гжели» на платформе Яндекс</i>
17.	«Гжельские мотивы»	Цвета и узоры гжельской игрушки. Выразительные особенности и последовательность росписи изделия. <i>ДО: презентация мастер-класса «Гжельские мотивы» на платформе Яндекс</i>	Творческая работа. Обжиг. Сушка изделия «Гжельские мотивы». Обжиг в печи. Наблюдение за изменением игрушки после обжига. Роспись с применением народного декора и собственной фантазии. Лакировка. Физкультминутка: «Вот так!» <i>ДО: задание с видеofиксацией «Роспись «Гжельские мотивы». Лакировка» на платформе Яндекс</i>
18.	«Филимоновская игрушка».	Последовательность выполнения эскиза филимоновской игрушки Приемы росписи. Условность, декоративность филимоновской игрушки. Узоры, орнаменты, применяемые в филимоновском промысле. <i>ДО: презентация «Эскиз для глиняной игрушки «Филимоновская игрушка» на платформе Яндекс</i>	Выполнение эскиза задуманной игрушки «Филимоновская игрушка». Отработка приемов росписи на бумаге. Физкультминутка: «Дружно за руки взялись» <i>ДО: задание с видеofиксацией «Выполнение эскиза «Филимоновская игрушка» на платформе Яндекс.</i>
19.	«Филимоновский баран».	Закрепление понятий о способах, приемах, последовательности лепки филимоновской игрушки. <i>ДОТ: презентация мастер-класса лепка филимоновкой игрушки «Филимоновский Баран» «Способы лепки из глины» на платформе Яндекс</i>	Лепка игрушки «Филимоновский баран» в народном стиле по эскизу. Подвижная игра: «Снежинки» <i>ДОТ: задание с видеofиксацией «Лепка игрушки «Филимоновский Баран» любым способом на платформе Яндекс</i>
20.	«Филимоновский баран».	Цвета и узоры филимоновской игрушки. Выразительные особенности и последовательность росписи изделия. <i>ДО: презентация мастер-класса «Роспись» филимоновской игрушки «Филимоновский Баран» на платформе Яндекс</i>	Творческая работа. Обжиг Сушка изделия «Филимоновский баран». Обжиг в печи. Наблюдение за изменением игрушки после обжига. Роспись с применением народного декора и собственной фантазии. Лакировка. Физкультминутка: «Пальчики» <i>ДО: задание с видеofиксацией «Лепка «Филимоновский</i>

			<i>Баран». Ростись. Лакировка» на платформе Яндекс</i>
21.	«Каргопольская игрушка».	Последовательность выполнения эскиза. Приемы росписи. Условность, декоративность каргопольской игрушки. <i>ДО: презентация «Эскиз для глиняной игрушки «Каргопольская игрушка» на платформе Яндекс</i>	Выполнение эскиза задуманной игрушки «Каргопольская игрушка». Отработка приемов росписи на бумаге. Творческое решение росписи по собственному эскизу. Подвижная игра: «Западняя» <i>ДО: задание с видеофиксацией «Выполнение эскиза для глиняной игрушки «Каргопольская игрушка» на платформе Яндекс</i>
22.	«Каргопольский кот»	Повторение и закрепление понятий о способах, приемах, последовательности лепки филимоновской игрушки. <i>ДО: презентация мастер-класса лепка «Каргопольский кот» на платформе Яндекс</i>	Лепка игрушки «Каргопольский Кот» в народном стиле по эскизу. Физкультминутка: «Гимнастика для глаз» <i>ДО: задание с видеофиксацией «Лепка игрушки «Каргопольский кот» по эскизу» на платформе Яндекс</i>
23.	«Каргопольский Кот»	Цвета и узоры каргопольской игрушки. Выразительные особенности и последовательность росписи изделия. <i>ДО: презентация мастер-класса «Каргопольский кот» на платформе Яндекс</i>	Творческая работа. Сушка изделия «Каргопольский кот». Обжиг в печи. Наблюдение за изменением игрушки после обжига. Роспись с применением народного декора и собственной фантазии. Лакировка. Подвижная игра: «Совушка» <i>ДО: задание с видеофиксацией «Роспись Каргопольский Кот». Сушка Лакировка» на платформе Яндекс</i>
24.	«Символ года».	Последовательность выполнения эскиза «Символ года». <i>ДО: презентация «Эскиз для глиняной игрушки «Символ года» на платформе Яндекс</i>	Выполнение эскиза задуманной композиции «Символ года». Физкультминутка: «Мы осанку исправляем» <i>ДОТ: задание с видеофиксацией «Выполнение эскиза композиции «Символ года» на платформе Яндекс</i>
25.	«Символ года».	Беседа о знаках Зодиака. Сочетание в изделиях красоты и пользы, функциональность. Способы лепки. <i>ДО: презентация мастер-класса Лепка «Символ года» на</i>	Лепка игрушки по замыслу «Символ года». Подвижная игра: «Ручеек» <i>ДО: задание с видеофиксацией Лепка игрушки «Символ года» на платформе Яндекс</i>

		<i>платформе Яндекс</i>	
26.	«Символ года».	Цвета и узоры новогодней игрушки. Выразительные особенности и последовательность росписи изделия. <i>ДО: презентация мастер-класса Роспись «Символ года на платформе Яндекс</i>	Творческая работа. Обжиг. Роспись и декор игрушки «Символ года». Физкультминутка: «На зарядку!» <i>ДО: задание с видеofиксацией «Роспись игрушки «Символ года» на платформе Яндекс</i>
27.	«Новогодние фантазии».	Беседа о Новом годе, Рождестве. Новогодние и рождественские сувениры, панно. Способы лепки. <i>ДО: презентация Лепка «Новогодние фантазии» на платформе Яндекс</i>	Самостоятельная работа. Лепка панно «Новогодние фантазии». Подвижная игра: «Выше земли» <i>ДО: задание с видеofиксацией «Лепка панно «Новогодние фантазии» на платформе Яндекс</i>
28.	«Новогодние фантазии».	Цвета и узоры новогодней игрушки. Выразительные особенности и последовательность росписи изделия. <i>ДО: презентация мастер-класса Роспись «Новогодние фантазии» на платформе Яндекс</i>	Творческая работа. Обжиг. Роспись. Декорирование панно «Новогодние фантазии». Физкультминутка: «Мы немножко отдохнем» <i>ДО: задание с видеofиксацией «Роспись. Декорирование панно «Новогодние фантазии» на платформе Яндекс</i>
29.	«Копилка».	Особенности лепки изделия. Функциональность. Последовательность выполнения. <i>ДО: презентация « Лепка «Копилка» на платформе Яндекс</i>	Лепка изделия «Копилка». Подвижная игра: «Съедобное - не съедобное» <i>ДО: задание с видеofиксацией «Лепка «Копилка» на платформе Яндекс</i>
30.	«Копилка».	Виды росписи. Выразительные особенности и последовательность росписи изделия. <i>ДО: презентация мастер-класса Роспись «Копилка» на платформе Google</i>	Творческая работа. Роспись и декор игрушки «Копилка». Физкультминутка: «Вот так!» <i>ДО: задание с видеofиксацией «Роспись и декор игрушки «Копилка» на платформе Яндекс</i>
31.	«Арома - лампа»	Особенности лепки полого декоративного изделия. Элементы декора. <i>ДО: презентация мастер-класса Лепка «Арома – лампа »на платформе Яндекс</i>	Обжиг. Лепка изделия «Арома-лампа», его декорирование. Подвижная игра: «Я ищу друга» <i>ДО: задание с видеofиксацией «Лепка изделия «Арома - лампа». Декорирование» на платформе Яндекс</i>
32.	«Арома - лампа»	Виды росписи. Выразительные особенности и последовательность росписи	Творческая работа. Обжиг. Роспись и декор изделия «Арома-лампа»,

		изделия. Декор. <i>ДО: презентация мастер-класса Роспись «Арома - лампа» на платформе Яндекс</i>	Физкультминутка: «Этот пальчик» <i>ДО: задание с видеофиксацией Роспись и декор изделия «Арома - лампа» на платформе Яндекс</i>
33.	«Чудесные изразцы»	Виды изразцов: цветочные мотивы, животный мир ит.д. Декоративные изразцы в оформлении интерьера. <i>ДО: презентация Лепка «Чудесные изразцы» на платформе Яндекс</i>	Лепка «Чудесные изразцы». Декорирование. Подвижная игра: «Гуси -лебеди» <i>ДО: задание с видеофиксацией Лепка «Чудесные изразцы». Декорирование» на платформе Яндекс</i>
34.	«Чудесные изразцы»	Виды росписи изразцов: цветочные мотивы, животный мир ит.д. Яркость красок. Особенности построения эскиза. <i>ДО: презентация мастер-класса Роспись «Чудесные изразцы» на платформе Яндекс</i>	Творческая работа. Обжиг Роспись. Лакировка изделия «Чудесные изразцы». Физкультминутка: «Валька-встань-ка» <i>ДО: задание с видеофиксацией «Роспись изделия «Чудесные изразцы» на платформе Яндекс</i>
35.	«Любопытные собачки».	Породы собак. Характер. Настроение. Формы. Особенности лепки. Композиция. Последовательность выполнения. <i>ДО: презентация «Любопытные собачки» на платформе Яндекс</i>	Лепка композиции «Любопытные собачки». Подвижная игра: «У медведя во бору» <i>ДО: задание с видеофиксацией «Лепка композиции «Любопытные собачки» на платформе Яндекс</i>
36.	«Любопытные собачки».	Разнообразие оттенков цветовой гаммы. Передача характеров через роспись изделия. <i>ДО: презентация мастер-класса Роспись «Любопытные собачки» на платформе Яндекс</i>	Творческая работа. Обжиг. Роспись и декор изделия «Любопытные собачки» Физкультминутка: «Мизинцем до пятки» <i>ДО: задание с видеофиксацией Роспись изделия «Любопытные собачки» на платформе Яндекс</i>
37.	«Декоративные птицы».	Образ птицы в русском народном творчестве. Выразительные особенности и последовательность лепки . <i>ДО: презентация мастер-класса «Лепка «Декоративные птицы» на платформе Яндекс</i>	Лепка изделия «Декоративные птицы». Подвижная игра: «Вышел заяц погулять» <i>ДО: задание с видеофиксацией «Лепка изделия «Декоративные птицы» на платформе Яндекс</i>
38.	«Декоративные птицы».	Выразительные особенности и последовательность росписи изделия. Декор. <i>ДО: презентация мастер-класса Роспись «Декоративные птицы» на платформе Яндекс</i>	Творческая работа. Обжиг. Роспись и декор изделия «Декоративные птицы». Физкультминутка: «Дружно за руки взялись» <i>ДО: задание с видеофиксацией</i>

			<i>«Роспись изделия «Декоративные птицы» на платформе Яндекс</i>
39.	«Чудесные мотивы»	Особенности построения эскиза. Виды цветочных мотивов. Мир цветов в оформлении интерьера. <i>ДО: презентация «Лепка «Чудесные мотивы» на платформе Яндекс</i>	Лепка «Чудесные мотивы». Декорирование. Подвижная игра: «Море волнуется» <i>ДО: задание с видеофиксацией «Лепка «Чудесные мотивы». Декорирование» на платформе Яндекс</i>
40.	«Чудесные мотивы»	Виды росписи: цветочные мотивы. Мир цветов в оформлении интерьера. Яркость красок. <i>ДО: презентация мастер-класса «Роспись «Чудесные мотивы» на платформе Яндекс</i>	Творческая работа. Обжиг. Роспись. Лакировка изделия «Чудесные мотивы». Физкультминутка: «Вот так» <i>ДО: задание с видеофиксацией «Роспись «Чудесные мотивы». Лакировка» на платформе Яндекс</i>
41.	«Подарок папе».	Беседы на темы: толерантность, уважение к выбору других людей. Сувениры. Подарки. <i>ДО: презентация мастер-класса «Подарок папе» на платформе Яндекс</i>	Лепка изделия «Подарок папе». Обжиг. Декорирование. Подвижная игра: «Платок» <i>ДО: задание с видеофиксацией «Лепка «Подарок папе». Декорирование» на платформе Яндекс</i>
42.	«Подарок папе»	Выразительные особенности и последовательность росписи сувенира. Декор. <i>ДО: презентация мастер-класса Роспись «Подарок папе» на платформе Яндекс</i>	Творческая работа. Обжиг. Роспись и декор сувенира «Подарок папе». Физкультминутка: «Пальчики» <i>ДО: задание с видеофиксацией «Роспись и декор сувенира «Подарок папе» на платформе Яндекс</i>
43.	«Щит и меч».	Символы. Знаки. Оригинальность выполнения. Последовательность выполнения лепки <i>ДО: презентация мастер-класса Лепка «Щит и меч» на платформе Яндекс</i>	Обжиг. Лепка значка «Щит и меч». Лакировка. Подвижная игра: «Золотые ворота». <i>ДО: задание с видеофиксацией «Лепка значка «Щит и меч». Лакировка» на платформе Яндекс</i>
44.	«Щит и меч».	Выразительные особенности и последовательность росписи изделия. Декор. <i>ДО: презентация мастер-класса Роспись «Щит и меч». на платформе Яндекс</i>	Творческая работа. Обжиг. Роспись и декор сувенира «Щит и меч». Физкультминутка: «Гимнастика для глаз» <i>ДО: задание с видеофиксацией «Роспись и декор сувенира «Щит и меч» на платформе Яндекс</i>
45.	«Подарок маме».	Выбор творческого решения. Последовательность лепки	Лепка сувенира «Подарок маме» по замыслу. Подвижная

		сувенира. <i>ДО: презентация мастер- класса «Лепка» «Подарок маме» на платформе Яндекс</i>	игра: «Гуляем по палубе» <i>ДО: задание с видеофиксацией «Лепка сувенира «Подарок маме» по собственному эскизу» на платформе Яндекс</i>
46.	«Подарок маме».	Яркая цветовая гамма красок для росписи сувениров. Цветы, сердечки и т.д. Декор. <i>ДО: презентация мастер-класса Роспись «Подарок маме» на платформе Яндекс</i>	Творческая работа. Обжиг. Роспись и декор сувенира «Щит и меч». Физкультминутка: «Мы осанку исправляем» <i>ДО: задание с видеофиксацией «Роспись сувенира «Подарок маме» на платформе Яндекс</i>
47.	«Весна»	Времена года. Панно Элементы декора. Последовательность выполнения. <i>ДО: презентация мастер-класса Лепка «Весна» на платформе Яндекс</i>	Лепка панно «Название», Обжиг. Декорирование. Физкультминутка: «Мы осанку исправляем» <i>ДО: задание с видеофиксацией «Лепка панно «Весна». Декорирование» на платформе Яндекс</i>
48.	«Весна».	Выразительные особенности и последовательность росписи сувенира. Декор. <i>ДО: презентация мастер-класса Роспись «Весна» на платформе Яндекс</i>	Творческая работа. Обжиг. Роспись и декор панно «Весна». Физкультминутка: «На зарядку!» <i>ДО: задание с видеофиксацией «Роспись и декор панно «Весна» на платформе Яндекс</i>
49.	«Декоративная цветочница».	Особенность лепки фигуры человека. Последовательность выполнения. Малая декоративная скульптура <i>ДО: презентация «Декоративная цветочница» на платформе Яндекс</i>	Лепка сувенира «Цветочница» с проявлением фантазии по эскизу. Подвижная игра: «Снежинки» <i>ДО: задание с видеофиксацией «Лепка «Декоративная цветочница» на платформе Яндекс</i>
50.	«Декоративная цветочница».	Виды росписи. Выразительные особенности и последовательность росписи изделия. Декор. <i>ДО: презентация мастер-класса Роспись «Декоративная цветочница» на платформе Яндекс</i>	Творческая работа. Обжиг. Роспись и декор сувенира «Декоративная цветочница». Физкультминутка: «Мы немножко отдохнем» <i>ДО: задание с видеофиксацией «Роспись сувенира «Декоративная цветочница» на платформе Яндекс</i>
51.	«Неразлучные кошечки»	Породы кошек. Композиция. Последовательность выполнения. <i>ДО: презентация мастер-класса «Неразлучные кошечки» на платформе Яндекс</i>	Лепка изделия «Неразлучные кошечки», его декорирование. Подвижная игра: «Западня» <i>ДО: задание с видеофиксацией «Лепка изделия «Неразлучные кошечки» на платформе</i>

			<i>Яндекс</i>
52.	«Неразлучные кошечки»	Разнообразие оттенков цветовой гаммы. Передача характеров через роспись изделия. <i>ДО: презентация мастер-класса Роспись «Неразлучные кошечки» на платформе Яндекс</i>	Творческая работа. Обжиг. Роспись и декор изделия «Неразлучные кошечки», Физкультминутка: «Вот так!» <i>ДО: задание с видеофиксацией «Роспись и декор изделия «Неразлучные кошечки», на платформе Яндекс</i>
53.	«Рыбак и улов».	Особенность лепки фигуры человека. Последовательность выполнения. Малая декоративная скульптура <i>ДО: презентация мастер-класса Лепка «Рыбак и улов» на платформе Яндекс</i>	Лепка изделия «Рыбак и улов», его декорирование. Подвижная игра: «Совушка» <i>ДО: задание с видеофиксацией «Лепка изделия «Рыбак и улов» на платформе Яндекс</i>
54.	«Рыбак и улов».	Разнообразие оттенков цветовой гаммы. Передача характера через роспись изделия. <i>ДО: презентация мастер-класса Роспись «Рыбак и улов» на платформе Яндекс</i>	Творческая работа. Обжиг. Роспись и декор изделия «Рыбак и улов». Физкультминутка: «Этот пальчик» <i>ДО: задание с видеофиксацией Роспись и декор изделия «Рыбак и улов» на платформе Яндекс</i>
55.	«Загадочный Космос».	Последовательность выполнения эскиза «Загадочный Космос». <i>ДО: презентация «Эскиз для глиняной игрушки «Загадочный Космос» на платформе Яндекс</i>	Выполнение эскиза задуманной композиции «Загадочный Космос». Подвижная игра: «Ручеек» <i>ДО: задание с видеофиксацией «Выполнение эскиза композиции «Загадочный Космос» на платформе Яндекс</i>
56.	«Загадочный Космос».	Особенности лепки фоторамки из глины. Демонстрация иллюстраций и фотографий о Космосе Композиционное решение. Разнообразие оттенков цветовой гаммы. Особенности росписи некоторых элементов композиции <i>ДО: презентация мастер-класса Лепка «Загадочный Космос» на платформе Яндекс</i>	Творческая работа. Лепка изделия «Загадочный Космос». его декорирование. Обжиг. Роспись и декор изделия. Физкультминутка: «Ванька- встань-ка» <i>ДО: задание с видеофиксацией «Лепка изделия «Загадочный Космос» на платформе Яндекс</i>
57.	«Морские обитатели».	Сюжетная композиция. Приемы лепки, выразительные особенности изготовления. Фото и видеоматериалы о морских обитателях. <i>ДО: презентация мастер-класса «Лепка «Морские обитатели»</i>	Лепка композиции «Морские обитатели». Подвижная игра: «Выше земли» <i>ДО: задание с видеофиксацией «Лепка композиции «Морские обитатели» на платформе Яндекс</i>

		<i>на платформе Яндекс</i>	
58.	«Морские обитатели».	Выразительные особенности и последовательность росписи изделия. Декор. <i>ДО: презентация мастер-класса «Морские обитатели» на платформе Яндекс</i>	Творческая работа. Обжиг. Роспись и декор изделия «Морские обитатели» Физкультминутка: «Мизинцем до пятки» <i>ДО: задание с видеофиксацией</i> Роспись и декор изделия «Морские обитатели». <i>на платформе Яндекс</i>
59.	«Чудесные фантазии».	Замысел. Последовательность выполнения лепки. Развитие самостоятельности в исполнении желания заниматься творчеством <i>ДО: презентация мастер-класса «Чудесные фантазии» на платформе Яндекс</i>	Лепка. «Чудесные фантазии». Подвижная игра: «Съедобное - несъедобное» <i>ДО: задание с видеофиксацией</i> <i>«Лепка «Чудесные фантазии» на платформе Яндекс</i>
60.	«Чудесные фантазии».	Замысел. Последовательность выполнения росписи, обжига. Развитие самостоятельности в исполнении желания заниматься творчеством. <i>ДО: презентация мастер-класса Лепка «Чудесные фантазии» на платформе Яндекс</i>	Творческая работа. Обжиг. Роспись игрушки «Чудесные фантазии». Закрепление в лепке передачи знакомых образов. Физкультминутка: «Дружно за руки взялись» <i>ДО: задание с видеофиксацией</i> <i>«Роспись «Чудесные фантазии» на платформе Яндекс</i>
61.	«Салют»	Панно «Салют». Беседа о праздниках. Демонстрация фото и видео салютов. Декор. Последовательность выполнения лепки. <i>ДО: презентация мастер-класса «Салют» на платформе Яндекс</i>	Лепка панно «Салют». Индивидуальная работа. Оформление. Подвижная игра: «Я ищу друга» <i>ДО: задание с видеофиксацией</i> <i>«Лепка панно «Салют» на платформе Яндекс</i>
62.	«Салют»	Беседа о праздниках. Приемы лепки, выразительные особенности изготовления. <i>ДО: презентация мастер-класса «Салют» на платформе Яндекс</i>	Творческая работа. Передача знакомых образов: звезда, конус и т.д. в лепке панно «Салют». Физкультминутка: «Вот так!» <i>ДО: задание с видеофиксацией</i> <i>«Лепка панно «Салют» на платформе Яндекс</i>
III.	Экскурсии		
63.	«Ребятам о зверятах»	Экскурсия «Ребятам о зверятах» в экоцентр «Живая планета» на станцию юных натуралистов <i>ДО: презентация «Виртуальная экскурсия «Ребятам о зверятах» в экоцентр «Живая планета» на платформе Яндекс</i>	Посещение экоцентра «Живая планета». Лепка «Ребятам о зверятах» Подвижная игра: «Выше земли» <i>ДО: задание с фото или видеофиксацией</i> <i>«Лепка «Ребятам о зверятах» на платформе Яндекс</i>

64.	«Сказочные мотивы»	Экскурсия «Сказочные мотивы» на станции юных натуралистов: творческие работы учащихся. <i>ДО: презентация «Виртуальная экскурсия «Сказочные мотивы» на платформе Яндекс</i>	Экскурсия «Сказочные мотивы». Просмотр и анализ творческих работ учащихся. Рисунок «Сказочные мотивы». Физкультминутка: «Вот так» <i>ДО: задание с фото или видеофиксацией «Рисунок «Сказочные мотивы» на платформе Яндекс</i>
65.	«Памятник Победы»	Экскурсия «Памятник Победы». Творческие работы учащихся. <i>ДО: презентация «Памятник Победы» на платформе Яндекс</i>	Экскурсия «Памятник Победы». Викторина «Памятник Победы». Подвижная игра: «Выше земли» <i>ДО: задание с фото или видеофиксацией «Викторина «Памятник Победы» на платформе Яндекс</i>
IV.	Выставки		
66.	«Зимняя сказка»	Оформление, обсуждение, отбор творческих работ. Персональная выставка, как наиболее действенный стимул к развитию творческой личности. <i>ДО: презентация «Зимняя сказка» на платформе Яндекс</i>	Выставка творческих работ – «Зимняя сказка». Викторина «Зимняя сказка». Обсуждение. Подведение итогов. Подвижная игра: «Я ищу друга» <i>ДО: задание с видеофиксацией «Творческая работа «Зимняя сказка». Викторина «Зимняя сказка». на платформе Яндекс</i>
67.	«Загадочный Космос».	Оформление, обсуждение, отбор творческих работ. Персональная выставка, как наиболее действенный стимул к развитию творческой личности. <i>ДО: презентация «Загадочный Космос» на платформе Яндекс</i>	Выставка творческих работ «Загадочный Космос». Подвижная игра: «Вышел заяц погулять». Викторина «Загадочный космос» <i>ДО: задание с видеофиксацией «Творческая работа «Загадочный Космос». Викторина «Загадочный космос» на платформе Яндекс</i>
68.	Итоговое занятие «Моя игрушка»	Итоговая выставка. Оформление, обсуждение, отбор творческих работ. Подведение итогов работы за год. Награждение. <i>ДО: презентация «Моя игрушка» на платформе Яндекс</i>	Итоговая выставка творческих работ «Моя игрушка». Обсуждение. Подведение итогов. Награждение учащихся. Физкультминутка: «Дружно за руки взялись» <i>ДО: задание с фото или видеофиксацией «Творческая работа «Моя игрушка» на платформе Яндекс</i>
	Летний практикум		
1	Подвижные игры	Беседа «Правила поведения на	Проведение подвижных игр

	народов России	улице». Знакомство с играми народов России. <i>ДО: «Игры народов России» на сайте nsportal.ru</i>	народов России в парке отдыха. <i>ДО: Интерактивная игра «России верные сыны» на платформе Яндекс</i>
2	За природным материалом	Виды природного материала. Правила сбора и засушивания растений для гербария. Инвентарь для сбора гербария: копалка, пинцет, папка. Тара для сбора камней, песка и глины. <i>ДО: Презентация «Виды глины и способы заготовки» на сайте infourok.ru</i>	Экскурсия в парк. Фотосъемка. Сбор растений для гербария. Обработка растений и укладка в ботанический пресс. Сбор песка глины. Сортировка глины. <i>ДО: Интерактивная игра «Виды природного материала» на платформе Яндекс</i>
3	«Клумба»	Операция «Клумба». Беседа «Клумба моей мечты». Растения для озеленения клумб. <i>ДО: ДОТ: Презентация «Клумба моей мечты» на платформе Яндекс</i>	Операция «Клумба». Высаживание растений. Ухаживание за растениями: полив. <i>ДО: задание с фото или видеофиксацией «Моя клумба» на платформе Яндекс</i>
4	«Каргопольская игрушка «Берегиня».	Беседа «Народная игрушка». Мастер-класс «Каргопольская игрушка «Берегиня». <i>ДО: Презентация «Народная игрушка» на сайте red-kopilka.ru</i>	Лепка Каргопольской игрушки «Берегиня». Выставка. Обсуждение. Подведение итогов. <i>ДО: задание «Каргопольская игрушка «Берегиня» с фото или видеофиксацией на платформе Яндекс</i>
5	«Сказочный калейдоскоп»	Викторина «Сказочный калейдоскоп». Пушкинский день: история и традиции. Произведения А.С. Пушкина: интересные фаты. <i>ДО: Викторина «Сказочный калейдоскоп» на платформе Яндекс</i>	Викторина «Сказочный калейдоскоп». <i>ДО: Викторина «Сказочный калейдоскоп» на платформе Яндекс.</i>
6	Экологический пикник	Экологический пикник. Правила поведения на пикнике. <i>ДО: Презентация «Экологический пикник» на платформе Яндекс</i>	Экологический пикник. Фотосъемка. <i>ДО: Интерактивная игра «Экологический пикник» на платформе Яндекс</i>
7	Рисунки на асфальте «Моё разноцветное лето».	Рисунки на асфальте «Моё разноцветное лето». Правила проведения конкурса рисунков на асфальте. Стихи о лете. Встреча с поэтом. <i>ДО: Презентация «Рисуем на асфальте» на платформе Яндекс</i>	Конкурс рисунков на асфальте «Моё разноцветное лето». Обсуждение. Подведение итогов. Награждение. Викторина «Мое лето» <i>ДО: задание с фото или видеофиксацией «Рисуем на</i>

			асфальте «Моё разноцветное лето». Викторина «Мое лето» на платформе Яндекс
--	--	--	--

Планируемые результаты

1 год обучения – стартовый

- ~ учащиеся будут знакомиться с историей народных художественных промыслов и творческим мировоззрением наших предков;
- ~ учащиеся будут учиться лепить, расписывать и демонстрировать творческие работы из глины;
- ~ учащиеся будут учиться пользоваться инструментами и материалами для лепки;
- ~ у учащихся будет развиваться творческое воображение, умение видеть красоту в окружающем мире;
- ~ у учащихся будет формироваться аккуратность, самостоятельность;
- ~ у учащихся будет формироваться креативное мышление: умение подходить к решению творческих задач нетрадиционно и использовать воображение при выполнении творческих работ; умение доводить начатое дело до конца;
- ~ у учащихся будет формироваться социально-коммуникативная функциональная грамотность: умение общаться и договариваться со сверстниками и взрослыми, учитывая интересы и эмоции других;
- ~ у учащихся будет формироваться активная жизненная позиция;
- ~ учащиеся будут погружаться в творческую деятельность, способствующую приобретению теоретических знаний, практических умений и навыков, нового практического опыта в свободное и каникулярное время.

2 год обучения – базовый

- ~ учащиеся будут знакомиться с историей народных художественных промыслов и творческим мировоззрением наших предков;
- ~ учащиеся будут учиться лепить, расписывать и демонстрировать творческие работы из глины;
- ~ учащиеся будут учиться пользоваться инструментами и материалами для лепки;
- ~ у учащихся будет развиваться творческое воображение, умение видеть красоту в окружающем мире;
- ~ у учащихся будет формироваться аккуратность, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца;
- ~ у учащихся будет формироваться креативное мышление: умение подходить к решению творческих задач нетрадиционно и использовать воображение при выполнении творческих работ; умение доводить начатое дело до конца;
- ~ у учащихся будет формироваться социально-коммуникативная функциональная грамотность: умение общаться и договариваться с взрослыми и сверстниками, учитывая интересы и эмоции других;
- ~ у учащихся будет формироваться активная жизненная позиция;
- ~ учащиеся будут погружаться в творческую деятельность, способствующую приобретению теоретических знаний, практических умений и навыков, нового практического опыта в свободное и каникулярное время;
- ~ учащиеся будут уметь работать с информацией, представленной в разной форме (рисунок, иллюстрация, образец, текст, таблица, схема и т.д.).

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график программы «Природная пластика»

№ п/п	Год обучения	Объем учебных часов	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Режим работы
1.	1	136	34	68	2 раза в неделю по 2 часа

2.	1	204	34	68	2 раза в неделю по 3 часа
3.	Летний практикум	21	7	7	1 раз в неделю по 3 часа

Условия реализации программы

Занятия по программе проводятся в учебной аудитории, оборудованной мебелью, учебными и дидактическими пособиями, техническими средствами, литературой.

Таблица «Материально-техническое обеспечение программы»

№ п/п	Перечень оборудования и средств обучения	Количество единиц на группу	Интенсивность использования по продолжительности программы в % на одну единицу
	Материально-техническое обеспечение для педагога		
1.	Аптечка для оказания первой помощи (пр. 169н от 05.03.2011г.)	1	100
2.	Библиотечный фонд (энциклопедии и справочники)	1	30
3.	Бумага А4 альбомная	10	10
4.	Кабинет учебный, столы, стулья	1	100
5.	Инвентарь для рисования: альбом, простой карандаш, ластик, цветные карандаши, фломастеры, краски	10	80
6.	Интернет-соединение	1	100
7.	Компьютер, ноутбук	1	100
8.	Канцелярские принадлежности: ручки гелевые/шариковые, простой карандаш, линейка, ластик	10	70
9.	Образцы изделий	1	10
10.	Глина	10	80
11.	Муфельная печь (электрическая печь)	1	80
12.	Рамки	10	50
13.	<i>Печатные пособия:</i> таблицы по цветоведению, построению орнамента, народным промыслам.	1	40
14.	Эскизы, схематические рисунки, иллюстрации	10	50
15.	Раздаточный материал (шаблоны, трафареты)	10	100
16.	Развивающие игры	10	50
17.	Спецодежда.	10	100
18.	Образцы: изделия выполненные педагогом и детьми.	1	70
19.	Краски гуашевые, кисти пони, беличьи, клеевые, из щетины клей ПВА, клей «Момент», лак.	10	70
20.	Личные материалы для творчества: ёмкости для воды и глины, подставки	10	100

	для лепки, кусочки ткани, стеки, приспособления для декорирования глины, скалки.		
21.	Вспомогательное помещение для хранения инструмента и материала.	1	100
22.	Стенды, полки, витрины, столы или специальные подставки для размещения образцов, и законченных работ.	1	100
23.	Модели и натуральный фонд: муляжи фруктов и овощей; изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; формы из глины и гипса; керамические изделия и предметы быта;	10	100
24.	Информационное обеспечение: ТСО: видеомаягнитофон, фотоаппарат, компьютер с выходом в интернет, электронные образовательные ресурсы: мультимедиа презентации, интерактивные игры, видео и мультипликационные фильмы.	10	100
25.	Дидактический материал, наглядные пособия	1	80

Кадровое обеспечение программы: программу могут реализовывать педагоги дополнительного образования, любой квалификационной категории.

Формы контроля: викторина, творческая работа, выставка.

Оценочные материалы: вопросы викторины, ключ ответов викторины, темы творческих работ, лист оценки/самооценки творческой работы, критерии оценки творческой работы, темы выставок, методика проведения и оценивания викторины, методика ЭОР, методика проведения и оценивания выставок детского творчества разработаны специально для дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Природная пластика» и отражают основное содержание программы, соответствуют возрастным особенностям учащихся. Пакет оценочных материалов и диагностических методик в Приложении.

Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса: очно; может реализовываться с применением дистанционных образовательных технологий.

Занятия с применением ЭОР и ДОТ проводятся при переходе на дистанционное обучение по приказу в ОУ на платформе Яндекс. Для освоения учащимися электронного образовательного ресурса, дающего возможность самостоятельно или совместно с родителями, освоить содержание занятий по программе, необходим компьютер, с доступом в интернет. Теоретическая информация создана в виде презентации, мастер-классов, практическая в форме практических заданий и интерактивных упражнений на основе он-лайн сервисов Learning Apps.org. и Яндекс-формы на платформе Яндекс.

Особенности организации занятий: аудиторные занятия по группам.

Методы обучения и воспитания. В зависимости от характера познавательной деятельности учащихся по освоению изучаемого материала применяются традиционные *методы обучения* (Е.Я.Голант, И. Огородников, С.И.Первомайский)

~ словесный (беседа, лекция, опрос);

~ наглядный (иллюстрации, презентации, образцы);

~ практический (экскурсия, лепка, роспись).

Для развития личности учащегося применяются основные *методы воспитательного воздействия*:

- ~ метод убеждения: суждение, аргументация, мнение, сообщение;
- ~ метод упражнения: пример, просьба, показ и др.;
- ~ оценка: одобрение, похвала, благодарность.

Для достижения поставленной цели предусматривается выбор форм и методов, основанных на совместной деятельности педагога и учащихся. Особое место занимают следующие *формы*:

- ~ интерактивные формы работы обучающихся (в парах, микрогруппах, групповая работа);
- ~ экскурсия;
- ~ выставка, конкурс творческих работ учащихся.

Алгоритм занятий. Занятия по данной программе состоят из организационной, теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть.

Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов: глина, иллюстрации, образцы народного декоративного творчества, игрушки различных промыслов, специализированное оборудование - скалки, ножи, стеки, штампы, ножницы, печь для обжига, краски: гуашь, темпера, водоэмульсионные, белила (для грунтовки), пищевые красители, бронза, мебельный бесцветный лак, сито, природные материалы.

Теоретическая часть занятий при работе с учащимися младшего школьного возраста должна быть максимально компактной и включать в себя необходимую информацию о теме и предмете знания.

Освоение учебного материала в основном происходит в процессе практической репродуктивной деятельности. Групповые занятия в данном возрасте имеют свои преимущества – по законам психологии все учащиеся заражаются единым положительным настроением. Успех каждого – успех всех, что стимулирует работу в целом, вселяя веру в свои силы. Тренировка тонких движений пальцев рук при лепке мелких изделий оказывает большое влияние на развитие активной речи учащегося. Для развития мелкой моторики пальцев рук применяются: лепка мелких изделий, игрушек, украшений, тонкая роспись изделий.

Педагогические технологии. В работе по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Природная пластика» предусматривается использовать элементы педагогических технологий:

лично-ориентированного подхода:

~ *технология лично-ориентированного обучения* (И.С. Якиманская) - учебные группы комплектуются по принципу однородного состава, проводится внутригрупповая дифференциация для разделения учащихся по направлениям познавательного интереса;

~ *групповая технология* (Н.К. Дьяченко, В.К. Щуркова) - организация занятий в группах по интересам.

- *игровая* - используются различные виды дидактических игр: сюжетные, ролевые, подвижные, настольные.

На занятиях объединения «Природная пластика» в образовательном и воспитательном процессе используются элементы народной педагогики, которые выражаются в связи народной культуры с социальными условиями настоящего времени. Учащиеся знакомятся с историей народных промыслов, фольклором, героическим эпосом, легендами и преданиями, и сами создают игрушки и предметы художественного народного творчества.

Учащиеся узнают, что исстари в деревнях, где было много хорошей, легкой в работе глины, вертели мастера на гончарном круге посуду: крынки, горшки, квасники, миски, а для души и на продажу лепили игрушки и свистульки, ведь на ярмарку без них не поедешь, детишки обидятся. Игрушки для детей созданы тысячи лет тому назад. Задача игрушки дать в руки ребёнку часть познаваемого им мира коня, куклу-дитя, зверя из сказки, красивую птичку, пса, охранителя дома. Игрушка-это мост в сознании ребёнка между реальной жизнью и его воображением; это материал для игры, для самостоятельного творчества с помощью конкретных вещей и путь к познанию жизни. У игрушек есть ещё одна функция радовать детей, воздействовать на их ещё неосознанное

эстетическое чувство и укореняться в их памяти на долгие годы, окрашивая воспоминания о детстве.

Воспитательная работа. Воспитательная работа с учащимися организуется на занятиях в течение всего учебного года, включая каникулярный период, а также посредством организации мероприятий, которые представлены в «Плане воспитательной работы» и в разделе «Летний практикум».

Содержание воспитательных мероприятий направлено на ознакомление учащихся с традиционными духовными ценностями, ответственным отношением к природе, своему здоровью, принципами ведения здорового образа жизни и преимуществами ведения трезвого образа жизни в целях закрепления этих принципов у детей, межнациональному общению, уважению к памяти защитников и героев Отечества, профессиональному самоопределению и т.п. Для воспитания учащихся объединения применяются элементы народной педагогики, привлекающие учащихся и их родителей к различным видам совместной деятельности: трудовой, празднично-игровой, спортивной, экскурсионной. Применение элементов народной педагогики способствует приобщению молодого поколения к богатой духовной народной культуре, общему развитию личностных качеств учащихся, воспитывает гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, свой народ, природу, свою народную культуру, влияет на их национальное самосознание.

Воспитательные мероприятия организуются в различных формах: беседы, спортивно-познавательных программах, конкурсno-развлекательных мероприятиях, праздниках, КВН, спортивных мероприятиях, мастер-классах. Данные формы реализуются с использованием разнообразных методов воспитания: воспитывающие ситуации, воспитывающие беседы, личный пример, и т.п., что способствует формированию у учащихся навыков ответственного отношения к национальному достоянию страны, народному творчеству, природе страны и родного края, потребности её изучения, патриотизма и т.п. Для организации воспитательных мероприятий привлекаются родители, общественные деятели. При этом используются следующие формы: родительские собрания, беседы, индивидуальные консультации, дни открытых дверей, открытые занятия, праздники.

Содержание раздела «Летний практикум» направлено на ознакомление с правилами: поведения на экскурсии, особенностями сбора и хранения природного материала, с правилами ухода за растениями на клумбе, играми народов России. Мероприятия раздела «Летний практикум» предполагают максимальное нахождение учащихся на свежем воздухе, поэтому ведущей формой организации являются прогулка, экскурсия, игровая деятельность, направленные на привлечение детей к занятиям активными видами отдыха и досуга с ориентацией на формирование ценностей здорового образа жизни. Ведущими методами являются игра, наблюдение, практическая работа, способствующие воспитанию любознательности, наблюдательности, интереса и уважения к многонациональной народной культуре России, заботы о сохранении природы и окружающей среды.

План воспитательной работы на 2025 - 2026 учебный год

№ п/п	Название мероприятия	Содержание мероприятия	Сроки проведения
1.	Игра – путешествие «Мы против терроризма!»	Игра «Мы против терроризма!» - командная . Проходит в несколько этапов. Команды следуют по маршруту по станциям, выполняя практические задания.	сентябрь
2.	Игра - викторина«Если хочешь быть здоров!»	Игра - викторина«Если хочешь быть здоров!» с занимательными вопросами, подвижными играми. Подведение итогов.	октябрь

3.	«Мы едины!».	Спортивно - познавательная программа «Мы едины!» с занимательными вопросами, подвижными играми. Подведение итогов.	ноябрь
4.	«Новогодний серпантин».	Выставка творческих работ «Новогодний серпантин». Мастер-класс «Новогодняя открытка». Новогодний праздник. Чаепитие.	декабрь
5.	«Рождества волшебные мгновенья».	Развлекательно-познавательная программа: «Рождества волшебные мгновенья» с занимательными вопросами, творческими заданиями, подвижными играми. Подведение итогов. Рождественские угощения. Чаепитие	январь
6.	«А, ну-ка, мальчики!»	Развлекательно-познавательная программа «А, ну-ка, мальчики!» с занимательными вопросами, творческими заданиями, подвижными играми. Подведение итогов. Поздравление. Чаепитие.	февраль
7.	«Чудесный день 8 марта» .	Конкурсно - развлекательная программа: «Чудесный день 8 марта» с занимательными вопросами, творческими заданиями, подвижными играми. Подведение итогов. Поздравление. Чаепитие.	март
8.	«Будьте здоровы!»	Беседа «Что значит быть здоровым?»: принципы ведения здорового образа жизни; преимущества ведения трезвого образа жизни; польза от занятий спортом, туризмом, активными видами отдыха и досуга; ориентация на формирование ценностей здорового образа жизни. Викторина «Что значит быть здоровым?». Спортивные конкурсы «Будьте здоровы!». Подведение итогов. Награждение	апрель
9.	«Космические дали».	КВН: «Космические дали» с занимательными вопросами, творческими заданиями и конкурсами, подвижными играми. Подведение итогов.	апрель
10.	«День Победы».	Мастер-класс «Открытка «День	май

		Победы». Изготовление открытки для ветеранов.	
11.	«Память».	Операция: «Память». Беседа о подвиге героя ВОВ Немкова Ф.И. Обновление памятной доски героя ВОВ Немкова Ф.И. Субботник на прилегающей территории.	май
12.	«День защиты детей»	Праздник «День защиты детей» с занимательными вопросами, творческими заданиями, подвижными играми. Подведение итогов.	июнь
13.	«Россия-Родина моя	Конкурсно - игровая программа «Россия-Родина моя» с занимательными вопросами, творческими заданиями и конкурсами, подвижными играми. Подведение итогов.	июнь

Список литературы, рекомендованной для педагога

1. Аверьянова, М.Г. Гжель - российская жемчужина / М.Г. Аверьянова. - М.: Энциклопедия российских деревень, 2004.
2. Алексахин, Н.Н. Волшебная глина: Методика преподавания лепки в детском кружке: Учебное пособие / Н.Н. Алексахин. - М.: Агар, 2012. - 47 с.
3. Алексахин, Н.Н. Учимся лепить и расписывать / Н.Н. Алексахин. – М.: Дошкольное воспитание. - 2013. - №9. - С. 23-27.
4. Алексеева, Н.А. Значение предварительной зрительно-осознательной ориентировки в восприятии предметов и в повышении качества изобразительной деятельности (на примере лепки) у детей старшего дошкольного возраста / Н.А. Алексеева, А.Е. Высоцкая. Ученые записки ГППИ им. М. Горького. - Горький, 2012. - Вып. 117. - С. 70-95.
5. Андреева, Л.А. Советский фарфор 20-30-х годов / Л.А. Андреева. - М.: Советский художник, 2014.
6. Андреева, С.А. Технологические карты по формированию творческих способностей в лепке, художественном труде, в объемной пластике / С.А. Андреева, Т.А. Котлякова // Распахни окно в мир прекрасного.
7. Афанасьева, С.С. Напитать душу красотой. Лепка / С.С. Афанасьева. Дошкольное воспитание. - 2012. - №8. - С. 67-72.
8. Бабурина, Н.М. Скульптура малых форм / Бабурина Н, М, - М.: Советский художник, 2009.
9. Белашов, А.М. Как рисовать животных. /А.М. Белашов - М.: «Юный художник», 2002.
10. Бесчастнов, Н.П. Изображение растительных мотивов. / Н.П. Бесчастнов - М.: Владос, 2004.
11. Боголюбов, Н.С. Лепка на занятиях в школьном кружке. / Н.С. Боголюбов - М.: Просвещение, 2008.
12. Боголюбов, Н.С. Место и роль скульптуры в художественном воспитании детей / Н.С.Боголюбов. Творчество юных. - М.: Просвещение, 2011.
13. Богуславская, И.Я. «Русская глиняная игрушка» /И.Я. Богуславская – СПб: Изд-во Художник РСФСР 2012.
14. Бритова, Н.Н. Греческая терракота / Н.Н. Бритова - М.: Искусство, 2009
15. Бубнова, Е.А. Конаковский фаянс. / Е.А. Бубнова - М.: Изобразительное искусство, 2009.
16. Бурдейный, М.А. Искусство керамики. / М.А. Бурдейный - М.: Профиздат, 2005.
17. Буткевич, Л.М. История орнамента. / Л.М. Буткевич - М.: Владос, 2008.

18. Василенко, В.М. Русское прикладное искусство. Истоки и становление. / В.М.Василенко - М.: Искусство, 2011.
19. Васильева, Т.А. Развитие творческих способностей младших школьников средствами скульптуры малых форм / Т. А. Васильева - М.: «Юный художник», 2007.
20. Ватагин, В.А. Изображение животного. Записки анималиста. / В.А. Ватагин - М.: «Сварог И К», 2009.
21. Венгер, Л. Пластилиновая груша / Л. Венгер /Дошкольное воспитание. - 2011. - №8. - С. 45-49.
22. Ветрова, И.Б. Неформальная композиция. / И.Б. Ветрова - М.: Издательство «Ижица», 2004.
23. Волков, И.Л. Учим творчеству. / И.Л. Волков - М.: Педагогика, 2008.
24. Воронов, Н.В. Искусство, рожденное огнем. / Н.В. Воронов - М.: Советский художник, 2010.
25. Воронов, Н.В. Тенденции развития современной керамики. Искусство керамики. / Н.В. Воронов Под ред. Н.С. Степанян. - М.,2006.
26. Ворончихина, Ф.М. Лепка и игры / Ф.М. Ворончихина - Дошкольное воспитание. - 2013. - №5. - С. 30-33.
воспитательном процессе / Бабанский Ю.А. - М.: Народное образование, 2010.
27. Голубева, А.Л. Основы композиции. /А.Л. Голубева - М.: Издат.ДОМ «Искусство», 2004.
28. Горичева, В.С. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина» / В.С. Горичева, М.И.Нагибина. - Ярославль: Академия развития, 2005.
29. Горичева, В.С. «Сделаем сказку из глины» / В.С. Горичева - Ярославль: Академия развития, 2011.
30. Ермонская, В.В. Что такое скульптура. / В.В. Ермонская - М.: Изобразительное искусство, 2012.
31. Ерошенко, И.Н. Культурно-воспитательная деятельность среди детей и подростков. / И.Н. Ерошенко. - М.: Владос, 2004.
32. Ерошенко, К.С. Чернофигурные оптические вазы в Эрмитаже. / К.С. Ерошенко - М.: Искусство, 2011.
33. Захаров, А.И. Конструирование керамических изделий. Учебное пособие. / А.И. Захаров - М.: РХТУ им. Д.И. Менделеева, 2009.
34. Захаров, Д.И. Основы технологии керамики. Учебное пособие. / Д.И.Захаров - М.: РХТУ им. Д.И. Менделеева, 2012.
35. Каюмова, Р. Развитие творческого воображения в лепке /Р. Каюмова // Дошкольное воспитание. - 2012. - №3/4. - С. 17-18.
36. Клиенов, А.П. «Народные промыслы» / А.П. Клиенов - Мо002гсква. Белый город, 2002.
37. Колякина, В.И. Методика организации уроков коллективного творчества / В.И. Колякина - М.: Владос, 2002.
38. Комарова, Т.С. «Дети в мире творчества» / Т.С. Комарова - Москва. Мнемозина,2005.
39. Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду / Т.С. Комарова - М, Издательство «Мозаика-Синтез», 2014.
40. Коньшева, Н.М. Лепка в начальных классах/ Н.М. Коньшева - М.: Просвещение, 2006.
41. Коссаковская, Е.А. Лепка в детском саду: Пособие для воспитателей /Е.А. Коссаковская. - М.: Академия, 2012. - 71 с.
42. Крупник, Ж. Дымка /Ж. Крупник /Дошкольное воспитание. - 2013. - №1. - С. 76-77.
43. Михалёва, С.В. «Лепка глиняных игрушек» / С.В.Михалева. - Волгоград: Учитель, 2011.
44. Сакулина, Н.П., Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду / Н.П. Салина, Т.С. Комарова - М.: Просвещение, 2009.
45. Сокольникова, Н.М. «Изоб. искусство и методика преподавания» / Н.М. Сокольникова - М: Академа,2002.
46. Федотов, Г.Я. Глина и керамика» / Г.Я. Федотов М.: Эксмо, 2005.
47. Флерина, Е.А. Эстетическое воспитание дошкольника / Е.А. Флерина - М.: Просвещение, 2004.
48. Халезова, Н.Б. «Декоративная лепка в детском саду» / Н.Б. Халезова - Творческий центр - Москва, 2010.

49. Халезова, Н.Б., Курочкина, Н.А., Пантюхина, Г.В. Лепка в детском саду /Н.Б. Халезова, Н.А. Курочкина, Г.В. Пантюхина, - М.: Просвещение, 2008.
50. Шацкая, В. Н.Пути эстетического воспитания / В. Шацкая. Дошкольное воспитание - 2012. - №11. - С. 111-113.
51. Шмигельская, Е. В.. Скульптура малых форм: Для любителей изобразительного искусства / Е.В. Шмигельская - Л.: Художник РСФСР, 2009- 182с.- ил.

Список литературы, рекомендованной для учащихся и родителей

1. Алёхин, А.Д. Когда начинается художник / А.Д.Алёхин – М.: Просвещение,1993-115с.
2. Бастиан, Л. Игрушки из массы для лепки / Л. Бастиан. - М.: Арт-Родник, 2007. – 725с.
3. Гамаюнов, И. Бог из глины / И. Гамаюнов. - М.: МИК, 2013. - 356 с.
4. Глаголев, О. Лепим из глины / О. Глаголев. – М.: Профиздат, 2015-207с.
5. Е.Глина. Путешествие в комнатных тапочках / Е.Максимова. - М.: Изд. Настя и Никита,2015-24с.
6. Ежов, М. Башня из красной глины / М. Ежов. - М.: Питер, 2013 - 352 с.
7. Искусство керамической флористики. Мастер-классы по лепке цветов из полимерной глины. - М.: Контэнт, 2013.-691с.
8. Лельчук, А.М. Глина с характером / А.М. Лельчук. – М.: Изд.Речь СПб, 2010-154 с.
9. Лепка из глины для детей / Лепка из глины для детей - М.: Рипол Классик, 2010. - 264 с.
10. Лобанова, В. Лепим и познаём мир / В. Лобанова. – М.: Изд.Феникс, 2012-120с.
11. Лыкова, Е.А. Рельефные картины / Е.А. Лыкова.- М.: Изд.дом «Цветной мир», 2015 – 18с.
12. Лыкова, И. А. Лепка из пластилина. Сказка. 5-8 лет / И.А. Лыкова. - М.: Карапуз, 2010-103с.
13. Лыкова, И.А. Пластилиновый ежик. Азбука лепки / И.А. Лыкова. - М.: Карапуз, 2005-49с.
14. Ращупкина, С.Ю. Развиваем пальцы и голову / С.Ю. Ращупкина. - М.: Книга по Требованию, 2010 – 120 с.
15. Ращупкина, С.Ю. Лепка из глины для детей / С.Ю. Ращупкина. - М.: Книга по Требованию, 2010. – 264с.
16. Складенко, О.А. Динозавры из пластилина /О.А.Складенко. – М.: Изд. «ЭКСМО», 2014-64с.
17. Стрельникова, Л. Поделки из глины / Л. Стрельникова. – М.: Изд. Литур, 2015 – 90с.
18. Федотов, Г.Я. Глина и керамика / Г.Я. Федотов. - М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс,2012- 160 с.
19. Чесноков, Л. А. В мире увлечений /Л.А. Чесноков. - Киев: «Реклама», 1986, 96 с.

Приложение 1

Календарно-тематический план программы «Природная пластика» на 2025-2026 учебный год 1 год обучения

Начало учебного года –08.09.2025

Окончание учебного года - 17.05.2026

Продолжительность учебного года: 34 недели.

Продолжительность каникул:

~ летние каникулы 01.07.2026 – 31.08.2026

~ зимние каникулы 01.01.2026 – 08.01.2026

~ осенние каникулы по основному расписанию

~ весенние каникулы по основному расписанию

Группа №1

№ п/п	Дата проведения занятия	Тема занятия	Кол-во часов

1.	Вводное занятие. Правила ТБ.	2
2.	Заготовка глины.	2
3.	Введение в мир глины.	2
4.	Историко-культурные сведения о керамике	2
5.	«Листик».	2
6.	«Листик».	2
7.	«Лесная полянка»	2
8.	«Лесная полянка»	2
9.	«Лесная полянка»	2
10.	«Заяц-огородник».	2
11.	«Заяц-огородник»	2
12.	«Пернатые-крылатые»	2
13.	«Пернатые-крылатые»	2
14.	«Лесная полянка». <i>Выставка</i>	2
15.	«Ребятам о зверятах». <i>Экскурсия</i>	2
16.	«Коты».	2
17.	«Коты»	2
18.	«Подарок маме».	2
19.	«Подарок маме»	2
20.	«Дымковская игрушка».	2
21.	«Барышня»	2
22.	«Барышня».	2
23.	«Здравствуй, Зимушка-Зима!»	2
24.	«Здравствуй, Зимушка-Зима!».	2
25.	«Курочка»	2
26.	«Курочка»	2
27.	«Новогодние фантазии».	2
28.	«Новогодние фантазии».	2
29.	«Символ года».	2
30.	«Символ года».	2
31.	«Символ года».	2
32.	«Три медведя».	2
33.	«Три медведя».	2
34.	«Зимняя сказка» <i>Выставка</i>	
35.	«Козочка».	2
36.	«Козочка».	2
37.	«Сказочные мотивы». <i>Экскурсия</i>	2
38.	«Берегиня».	2
39.	«Берегиня».	2
40.	«Петух».	2
41.	«Петух».	2
42.	«Подарок папе».	2
43.	«Подарок папе».	2
44.	«Конь – огонь».	2
45.	«Конь – огонь».	2

46.	«Филимоновская игрушка».	2
47.	«Филимоновская Барышня»	2
48.	«Филимоновская Барышня»	2
49.	«Кошка в доме».	2
50.	«Кошка в доме».	2
51.	«Сказочный олень»	2
52.	«Сказочный олень».	2
53.	«Птицы летят».	2
54.	«Птицы летят».	2
55.	«Первоцветы».	2
56.	«Первоцветы»	2
57.	«Загадочный Космос».	2
58.	«Загадочный Космос»	2
59.	«Загадочный Космос»	2
60.	«Каргопольская игрушка».	2
61.	«Каргопольские уточки».	2
62.	«Каргопольские уточки».	2
63.	«Бычок».	2
64.	«Бычок»	2
65.	«Звезды Салюта».	2
66.	«Звезды Салюта».	2
67.	«Памятник Победы». <i>Экскурсия</i>	2
68.	Итоговое занятие «Моя игрушка». <i>Выставка</i>	2
	Итого	136
	Летний практикум	
1.	Подвижные игры народов России	2
2.	За природным материалом	2
3.	«Клумба»	2
4.	«Народная игрушка»	2
5.	«Сказочный калейдоскоп»	2
6.	Экологический пикник	2
7.	«Мое разноцветное лето»	2
	Итого	14

**Календарно-тематический план программы «Природная пластика»
на 2025-2026 учебный год
2 год обучения**

Начало учебного года –08.09.2025

Окончание учебного года - 17.05.2026

Продолжительность учебного года: 34 недели.

Продолжительность каникул:

~ летние каникулы 01.07.2026 – 31.08.2026

~ зимние каникулы 01.01.2026 – 08.01.2026

~ осенние каникулы по основному расписанию

весенние каникулы по основному расписанию

Группа №1

№ п/п	Дата проведения занятия	Тема занятия	Кол-во часов
1.		Вводное занятие. Правила ТБ.	3
2.		Заготовка глины.	3
3.		Введение в мир глины.	3
4.		Историко-культурные сведения о керамике.	3
5.		«Народная игрушка».	3
6.		«Дымковская Утушка».	3
7.		«Дымковская Утушка».	3
8.		«Дымковская Барышня».	3
9.		«Дымковская Барышня».	3
10.		«Дымковская Лошадка».	3
11.		«Дымковская Лошадка».	3
12.		«Заяц - огородник».	3
13.		«Заяц - огородник».	3
14.		«Лукоморье».	3
15.		«Лукоморье».	3
16.		«Ребятам о зверятах». <i>Экскурсия</i>	3
17.		«Гжельские мотивы»	3
18.		«Гжельские мотивы»	3
19.		«Филимоновская игрушка».	3
20.		«Филимоновский Баран».	3
21.		«Филимоновский Баран».	3
22.		«Каргопольская игрушка».	3
23.		«Каргопольский Кот»	3
24.		«Каргопольский Кот»	3
25.		«Символ года».	3
26.		«Символ года».	3
27.		«Символ года».	3
28.		«Новогодние фантазии».	3
29.		«Новогодние фантазии».	3
30.		«Копилка».	3
31.		«Копилка».	3
32.		«Арома - лампа»	3
33.		«Арома - лампа»	3
34.		«Зимняя сказка». <i>Выставка</i>	3
35.		«Чудесные изразцы»	3
36.		«Чудесные изразцы»	3
37.		«Любопытные собачки».	3
38.		«Любопытные собачки».	3

39.	«Декоративные птицы».	3
40.	«Декоративные птицы».	3
41.	«Чудесные мотивы»	3
42.	«Чудесные мотивы»	3
43.	«Подарок папе»	3
44.	«Подарок папе»	3
45.	«Щит и меч».	3
46.	«Щит и меч».	3
47.	«Подарок маме».	3
48.	«Подарок маме».	3
49.	«Весна».	3
50.	«Весна».	3
51.	«Декоративная цветочница».	3
52.	«Декоративная цветочница».	3
53.	«Неразлучные кошечки»	3
54.	«Неразлучные кошечки»	3
55.	«Сказочные мотивы». <i>Экскурсия</i>	3
56.	«Рыбак и улов».	3
57.	«Рыбак и улов».	3
58.	«Загадочный Космос».	3
59.	«Загадочный Космос».	3
60.	«Загадочный Космос». <i>Выставка</i>	3
61.	«Морские обитатели».	3
62.	«Морские обитатели».	3
63.	«Чудесные фантазии».	3
64.	«Чудесные фантазии».	3
65.	«Салют»	3
66.	«Салют»	3
67.	«Памятник победы»	3
68.	Итоговое занятие. «Моя игрушка». <i>Выставка</i>	3
	Итого	204
	Летний практикум	3
1.	Подвижные игры народов России	3
2.	За природным материалом	3
3.	«Клумба»	3
4.	«Народная игрушка»	3
5.	«Сказочный калейдоскоп»	3
6.	Экологический пикник	3
7.	«Мое разноцветное лето»	3
	Итого	21