

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа № 21»

«Принято»
Педагогическим советом
Протокол № 10
«28» августа 2020г



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебный карандаш»**

Возраст обучающихся: 6,6-11 лет
Срок реализации: 4 года

Разработчик: Рогалева Е.С., учитель технологии, ИЗО

Осинники 2020

Содержание

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	4
1.3. Содержание программы	5
1.4. Учебно-тематический план	11
1.5. Планируемые результаты	16
РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	
2.1. Календарный учебный график	18
2.2. Условия реализации программы	20
2.3. Формы аттестации / контроля	21
2.4. Список литературы	22

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный карандаш» имеет художественную направленность.

Программа разработана в соответствии с нормативно – правовыми документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273- ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. Приказ министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
3. Приказ министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. «Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (письмо Министерства образования РФ от 11.12.2006 N 06-1844).
5. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
6. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вступили в силу с 01.01.2021, действуют до 01.01.2027).
7. СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» (вступили в силу с 14.07.2020, действуют до 01.01.2022).
8. Устав и локальные нормативные акты МБОУ «ООШ № 21».

Актуальность программы: Человека во многом формирует и воспитывает среда (в широком смысле этого слова). Полная гармония в человеке достигается благодаря равновесию между внутренней жизнью и внешним окружением, где разворачивается деятельность людей. В процессе обучения детей в начальной школе решаются важнейшие задачи образования (*формирование предметных и универсальных способов действий, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе; воспитание умения учиться – способности к самоорганизации с целью решения учебных задач; индивидуальный прогресс в основных сферах личностного развития – эмоциональной, познавательной, саморегуляции*). Безусловно, каждый предмет имеет свою специфику. Очень важную роль в процессе развития и воспитания личности играет предмет «Изобразительное искусство», так как он нацелен на формирование образного мышления и творческого потенциала детей, на развитие у них эмоционально-ценностного отношения к миру. Одной из важнейших задач образования в начальной школе является **формирование функционально грамотной личности**, обладающей не только предметными, но и универсальными знаниями и умениями. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, в том числе и через приобщение детей к художественной культуре, обучение их умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, эмоционально воспринимать произведения искусства и грамотно формулировать своё мнение о них, а также – умению пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни и в проектной деятельности (как индивидуальной, так и коллективной). Эти навыки и умения, безусловно, обогащают внутренний мир учащихся, существенно расширяют их кругозор и дают им возможность более осознанно и целно постигать окружающий мир.

Главная задача настоящей программы - приобщить школьников к пониманию и к самостоятельной осознанной деятельности по созданию художественно-организованного пространства. Воспитание у школьников желания постоянного совершенствования среды и самого себя в программе рассматривается как процесс, объединяющий в себе законы изобразительного искусства, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного и народного творчества в преломлении

через композиционное структурное преобразование внутреннего пространства и внешнего окружения человека исходя из его духовных и материальных потребностей. Человек в данном случае - центр композиции.

1.2. Цель и задачи программы

Целью обучения по данной программе является подготовка школьников к самостоятельному продумыванию и созданию окружения в полной гармонии со своим характером и интересами, т. е. вовлечения в дизайн-деятельность, развитие стремления школьников к самосовершенствованию, что необходимо в любом виде творческой деятельности.

Задачи:

- творческое развитие личности;
- развитие способности к эстетическому восприятию и переживанию;
- стимулирование творческой активности ребенка, развитие способности к самостоятельному творчеству и самообразованию;
- развитие познавательных способностей детей и мотивационной направленности в использовании *свободного времени*.

Только изучив и поняв природу, ее цельность, взаимозависимость объектов природы, можно осознать, что искусство призвано выразить суть жизни, ее сложнейшую структуру, ее вечность. В этом случае уместно привести слова В. Фаворского: «Художественная правда рождается при встрече художника с природой, от удивления перед природой, от пристрастия к ней, при цельном смотре на натуру, когда раскрывается и музыка зрения, и живая цельность, и стройность натуры».

1.3. Рабочая программа «Волшебный карандаш» составлена на основе:

- федерального компонента государственного образовательного стандарта начального общего образования;

1.3. Содержание программы

1 год обучения (33 ч)

1. Мои цветы учителю (цветные карандаши).

Содержание материала:

Организация рабочего места. Постановка художественных целей. Дать понятие, что такое штрих. Выполнение штриховки по шаблону цветы цветными карандашами.

2. Первый раз в первый класс (цветные карандаши).

Содержание материала:

Организация рабочего места. Постановка художественных целей. Закрепить понятие, что такое штрих. Выполнение штриховки по шаблону (Колокольчик) цветными карандашами.

2.. Мои домашние животные (цветные карандаши).

Содержание материала:

Организация рабочего места. Постановка художественных целей. Научить рисовать домашних животных при помощи геометрических фигур и линий (наглядная схема рисования). Выполнить раскраску при помощи штриха - цветными карандашами.

4. Самый красивый фантик (цветные карандаши).

Содержание материала:

Организация рабочего места. Постановка художественных целей. Дать понятие Орнамент, сюжет (наглядное пособие). Выполнение орнамента фантика при помощи цветных карандашей. Выставка работ.

5. Осенняя пора, очей очарованья (акварель).

Содержание материала:

Организация рабочего места. Постановка художественных целей. Знакомство с акварелью. Правила работы с акварелью. Выполнения рисунка овощей с натуры. Анализ работ. Выставка работ.

6. Осенняя пора, очей очарованья (рваная бумага)

Содержание материала:

Организация рабочего места. Постановка художественных целей. Знакомство с техникой рваная бумага. Составление образа осеннего букета. Выполнение работы. Выставка работ.

7. Правила дорожные знать каждому положено.

Содержание материала:

Организация рабочего места. Постановка художественных целей. Знакомство со знаками дорожного движения. Закрепление штриховки по шаблону (знаки дорожного движения).

8. Мои любимые сказки (карандаш, акварель)

Содержание материала:

Организация рабочего места. Постановка художественных целей. Беседа «Герои моих любимых сказок», Просмотр иллюстраций. Выполнение наброска карандашом обложки любимой книжки, герои сказок, сказочная природа (по выбору учащегося). Раскрашивание наброска карандашами или акварелью (по выбору учащихся). Выставка работ.

9. Новогодняя игрушка (акварель).

Содержание материала:

Организация рабочего места. Постановка художественных целей. Беседа о новогодних игрушках. Сравнение игрушек с геометрическими фигурами. Рисование с натуры Новогодней игрушки, выполнение наброска карандашом. Правила работы с акварелью. Раскрашивание новогодней игрушки акварелью. Выставка работ.

10. Изготовление Новогодней маски (цветной картон, цветная бумага).

Содержание материала:

Организация рабочего места. Постановка художественных целей. Беседа о новогодних карнавальных масках. Показ презентации «Новогодний маскарад». Изготовление эскиза маски. Правила работы с ножницами. Подбор цвета для нанесения аппликации на маску. Маскарад масок.

11. Здравствуй праздник Новый год (акварель).

Содержание материала:

Организация рабочего места. Постановка художественных целей. Рисование рисунка по памяти детей. Правила работы с акварелью. Выставка рисунков.

12. Зимние забавы (гуашь). Содержание материала:

Организация рабочего места. Постановка художественных целей. Знакомство с гуашью. Правилами работы с гуашью. Смешивание красок в палитре. Рисование Снеговика, елки, горки, и т. д. при помощи геометрических фигур. Сравнение предметов с геометрическими фигурами. Рисование гуашью с применением белил. Выставка рисунков, работа над ошибками.

13. Народные промыслы (гуашь).

Содержание материала:

Организация рабочего места. Постановка художественных целей. Повторение понятия орнамент. Знакомство с народными промыслами (Хохлома, Гжель, Го-родец, Дымка). Знакомство с основными орнаментами и техникой выполнения (Хохлома, Гжель, Городец, Дымка). Нанесения орнамента на шаблоны (разделочная доска в стиле хохломы, разнос - гжель, чашка - Хохлома, барышня дымка) Анализ работ. Выставка рисунков.

14. Гравюра (восковые мелки, акварель).

Содержание материала:

Организация рабочего места. Постановка художественных целей. Познакомить с понятием «гравюра». Правила выполнения техники гравюра (поэтапная схема). Правила работы с восковыми мелками. Вспомнить правила выполнения работы при помощи линии, штриха. Выполнение работы при помощи учителя. Выставка работ.

15. Цветы для мамы (акварель, гуашь). Содержание материала:

Организация рабочего места. Постановка художественных целей. Просмотр презентации «Цветы», рассмотреть из чего состоит цветок. Выполнение работы по выбору учащихся карандашами или красками. Вспомнить правила работы с акварелью, карандашами. Выставка работ.

16. Вселенная глазами детей.

Содержание материала:

Рисование по представлению.

17. Подводное царство.

Содержание материала:

Организация рабочего места. Постановка художественных целей. Знакомство с гуашью. Правилами работы с гуашью. Смешивание красок в палитре. Рисование рыбок в море. Сравнение предметов с геометрическими фигурами. Рисование гуашью с применением белил. Выставка рисунков, работа над ошибками.

18. Красота вокруг нас (гуашь, акварель, цветные карандаши)

Содержание материала:

Проверка организации рабочего места. Постановка художественных целей. Просмотр полотен пейзажей известных художников (презентация). Рисование по представлению. Выставка работ.

19. Рисунок декорация сказочный домик.

Содержание материала:

Проверка организации рабочего места. Постановка художественных целей. Просмотр картин художников по теме. Рисование по представлению. Выставка работ.

20. Изготовление праздничной открытки.

Содержание материала:

Проверка организации рабочего места. Постановка художественных целей. Просмотр открыток. Создание простого подарочного изделия. Выставка работ. Тема 28-29. Рисование с натуры ..

Содержание материала:

Рисование с натуры Проверка организации рабочего места. Постановка художественных целей. Рисование с натуры.

21. Братья наши меньшие - птицы (карандаш, гуашь, акварель).

Содержание материала:

Проверка организации рабочего места. Постановка художественных целей. Беседа о птицах, обитающих в Кузбассе. Набросок рисунка при помощи геометрических фигур и линий (по схеме поэтапно). Раскраска наброска. Анализ рисунков, работа над ошибками.

22. Фантастические персонажи.

Содержание материала: Проверка организации рабочего места. Постановка художественных целей. Изображение сказочных и фантастических героев по памяти с помощью учителя. Выставка работ.

2 год обучения (34 ч)

1. Орнамент в полосе.

Содержание материала: Изображение на плоскости простейших элементов . Изучение понятия - «орнамент». Деление отрезка на равные части. Чередование геометрических фигур. Вырезаем шаблон и чередуем изображение, чтобы получился орнамент. Прорисовываем детали.

Задание: изображение орнамента из геометрических фигур. Материалы: фломастеры, гелиевые ручки

2 . Орнамент в круге.

Содержание материала: Чередование элементов по кругу. Разнообразие типов линий.

Повествовательные возможности линии, умение видеть их в природе.

Задание: изображение орнамента из различных типов линий. Материалы: фломастеры, гелиевые ручки.

3. Народная вышивка.

Содержание материала: Символика цвета и формы. Вышивка как оберег. Мифология славян.

Стилизованные изображения «древа жизни», берегини, Птицы счастья.

Задание: вырезаем эскиз рисунка вышивки на полотенце. Материалы: бумага красного и чёрного цветов.

4. Растительный орнамент.

Содержание материала: Сравниваем по форме разные листья- круглые, длинные, треугольные.

Вырезаем шаблон и чередуем изображение. Цветовая гамма. Знакомство с цветовым кругом, контрастные и приближенные цвета.

Задание: изображение растительного орнамента. Материалы: гуашь.

5. Многообразие цветов в декоративной росписи.

Содержание материала: Сравнение изображений цветов в живописи и декоративном искусстве.

Упрощение строения цветка, формы, цветовых оттенков. Своеобразие цветочной росписи на фарфоре в творчестве мастеров разных народов России.

Задание: выполнение эскиза росписи декоративной тарелки. Материалы: гуашь.

6. Изображать можно пятном. Силуэт в орнаменте.

Содержание материала: Пятно - одно из главных средств изображения. Присмотреться к разным пятнам и постараться увидеть в них какие - либо изображения. Методический приём «Сказка про кляксу». Силуэты зверей в орнаменте.

Задание: изображение зооморфного орнамента. Материалы: цветная бумага.

7. Любимые осенние цветы в росписи Жостовских подносов.

Содержание материала: Изображение цветов - любимая тема народных мастеров. Разнообразие форм подносов. Средства художественной выразительности в работах жостовских мастеров.

Графичность и декоративность, условность и сказочность цветов. Живописность и символичность.

Задание: эскиз росписи подноса. Материалы: гуашь.

8. Разноцветные краски. Праздник осени.

Содержание материала: Особенности живописной манеры художников в передаче очертаний цветов, причудливости и изысканности форм, контрастов и нюансов цветовых оттенков. Специфика композиционных построений.

Задание: выполнение с натуры этюда осенних цветов в букете. Материалы: акварель.

9. У крашение птиц.

Содержание материала: Знакомство с работой в витражной технике. Развитие декоративного чувства при рассматривании цвета и фактуры материала. Рассматриваем птиц, обращая внимание на цветной орнамент окраски , форму хохолоков, хвостов, оформление лапок.

Задание: рисунок и живописное решение на тему сказки «Жар-птица» Материалы: стекло, витражные краски, контур по стеклу.

10. Красивые рыбы.

Содержание материала: Учимся видеть красоту разнообразных поверхностей: любоваться узорами чешуи рыбы, шероховатыми и гладкими раковинами, причудливыми кораллами. Разнообразие подводного мира.

Задание: создание композиции «Подводный мир» или «Золотая рыбка». Материалы: стекло, витражные краски, контур по стеклу.

11. Всё имеет своё строение.

Содержание материала:

Формирование первичных умений видеть конструкцию - построение предмета. Умение строить развёртки простых геометрических фигур - куб, конус, цилиндр, параллелепипед.

Задание: выполнение объёмных геометрических фигур. Материалы: клей, бумага.

12. Строим город.

Содержание материала: Приобретение навыков конструктивной работы с бумагой. Развитие конструктивной фантазии и наблюдательности- уметь рассматривать реальные здания разных форм. Игра в архитекторов.

Задание: из модулей построить здание, город. Материалы: клей, бумага.

13. Постройка предметов.

Содержание материала: Развитие конструктивного изображения и навыков постройки из бумаги.

Знакомство с работой дизайнера. Как наши вещи становятся красивыми и удобными.

Задание: объёмные гирлянды к Новому году. Материалы: клей, цв. бумага.

14. «Новогодний праздник в городе».

Содержание материала: Прогулка по праздничному городу. Украшение зданий, плакаты, фейерверки. **Задание:** групповая или коллективная работа. Материалы: клей, цв. бумага.

15. Знакомство с техникой «холодный батик».

Содержание материала: Диалоги об искусстве. Искусство натюрморта. Технология работы красками по ткани. Нанесение рисунка, роспись, закрепление.

Задание: беседа и обсуждение произведений искусства. Материалы: иллюстрации работ.

16. Букет цветов.

Содержание материала: Особенности живописной манеры художников в передаче очертаний цветов, причудливости и изысканности форм, контрастов и нюансов цветовых оттенков.

Своеобразие техники исполнения. Композиционные поиски, выбор живописных приёмов. Роль фона в выявлении эмоционального впечатления.

Задание: рисунок «Букет цветов» Материалы: ткань, краски по ткани, контур.

17. «Зимняя сказка». Роспись по ткани.

Содержание материала: Народные традиции как источник творчества мастеров искусства.

Иллюстрация к опере-сказке «Снегурочка». Выдающиеся мастера слова, музыки и живописи в работе над оперой.

Задание: композиция по впечатлению от оперы «Снегурочка» Материалы: ткань, краски по ткани, контур

18. Выражение характера изображаемых животных.

Содержание материала: Умение почувствовать и выразить в изображении характера животного.

Задание: композиция на тему «Любимое животное». Материалы: ткань, краски по ткани, контур

19. Русская народная кукла.

Содержание материала: История народной куклы. Выполнение из подручных материалов.

Символика костюма. Кукла-оберег.

Задание: изготовление объёмной куклы. Материалы: ткань.

20. Выражение характера человека в изображении: мужской образ.

Содержание материала: Изучение истории кубанского казачества, традиции, фольклор, легенды.

Создание полувъёмной композиции «Защитники Отечества». **Задание:** декоративное панно «Защитники Отечества». Материалы: гуашь

21. Выражение характера человека в изображении: женский образ.

Содержание материала: Колорит кубанской казачки, особенность женского костюма. Возможность создания добрых и злых образов. **Задание:** декоративное панно по мотивам кубанских народных песен. Материалы: солёное тесто, гуашь, ткань.

3 год обучения (34 часов)

1. Памятники архитектуры - наследие веков.

Знакомство с древней и современной архитектурой. Лучшие произведения архитектуры - это достояние народа, их надо беречь и охранять. Беседа и обсуждение памятников архитектуры.

2. «Прогулка по городу». Создание бытовой композиции.

Можно создать панораму города, разместить ажурные ограды и фонари, транспорт.

Задание: создание графической композиции «Прогулка по городу».

Материалы: тушь, бумага.

3. Твои игрушки придумал художник.

Роль игрушки в жизни людей и разнообразие игрушек. Детские, народные, самодельные игрушки. История и самобытность Дымковской игрушки. Последовательность изготовления Дымковской игрушки.

Задание: изготовление Дымковской игрушки.

Материалы: пластилин, эмульсионная краска, гуашь.

4. Посуда у тебя дома.

Форма и украшения обусловлены её назначением. Особенности Гжельской росписи. Роль художника в создании посуды.

Задание: изготовление посуды из папье-маше, её роспись.

Материалы: бумага, клей, гуашь.

5. Декоративный натюрморт в витражной технике.

Многообразие форм изображения мира вещей в истории искусства. Композиция и образный строй в натюрморте", ритм пятен, пропорций, движение и покой, случайность и порядок. Материалы и инструменты художника и выразительность художественных техник.

Задание: Декоративный натюрморт.

Материалы : стекло, витражные краски, контур по стеклу.

6. «Карнавал в городе». Витраж.

Работа направлена на развитие наблюдательности, поэтического видения реальной жизни и навыков композиционного мышления учащихся. Сюжеты праздника в изобразительном искусстве. Праздник как яркое проявление народного духа. Праздник- это игра, танцы, песни, неожиданные ситуации, карнавал, маскарад, т.е. превращение обычного в необычное.

Задание: «Карнавал в городе».

Материалы : стекло, витражные краски, контур по стеклу

7. Карнавальные маски.

Лицедейство и маска. Маски разных времён и народов. Маска как образ персонажа. Искусство маски на празднике Задание: Карнавальные маски. Материалы: клей, цв. бумага.

8.Техника батик. «Цирковое представление».

Цирк- образ радостного, искромётного и волшебного зрелища. Искусство цирка - искусство преувеличения и праздничной красочности.

Задание: «Цирковое представление».

Материалы: ткань, краски по ткани, контур

9. Батальная композиция.

Военное облачение русского воина в разные времена. Изучение истории, деталей исторических событий, выбор композиции. Цветовое решение композиции.

Задание: Батальная композиция.

Материалы: бумага, гуашь.

10. Искусство плаката. «Прославление женщины».

Многообразие композиционных решений в создании женских образов. Художественное своеобразие портретов разных эпох. Искусство плаката, история, своеобразие образного языка плаката.

Задание: создание плаката. Материалы:

бумага, гуашь.

11. Создание композиции «Пасха в семье»

Пасха как праздник христианской традиции. Праздничные звоны, духовные песнопения.

Пасхальная радость в образах русского искусства. Эстетика ритуально-бытового поведения в Пасху.

Задание: «Пасха в семье»

Материалы: бумага, гуашь.

12. Пасхальный натюрморт.

Декоративное решение композиции пасхального натюрморта. Аппликация из цветной бумаги и ткани. Символика предметов пасхального ритуала.

Задание: Пасхальный натюрморт.

Материалы: бумага, клей, ткань.

13. Создание графической композиции «Радость моя, земля!».

Природа - источник вдохновения и фантазии для художников. Создание декоративного образа на основе зарисовок. Компонировка отдельных мотивов в единую композицию. Выполнение коллективной декоративно - графической композиции .

Задание: . Выполнение коллективной декоративно - графической композиции .

Материалы: бумага, тушь, фломастер

4 год обучения (34 часа)

1. Живопись Развитие у детей цветовосприятия через выполнение ряда заданий на уже знакомые приёмы работы с цветовым пятном. Закрепление навыков получения цветового пятна разной степени эмоциональной выразительности, освоение цветовых контрастов. Один из основных моментов - освоение детьми знаний о тёмном пятне как пятне цветном. В связи с этим выполнение задания на изображение цветных теней. ***Практическая работа:*** изображение сюжетных композиций, пейзажей, натюрмортов, природных объектов, сказочных персонажей.

2. Графика Знаний о языке выразительной графики, использование знакомых приёмов работы, выполнение творческих заданий на передачу перспективы, выразительности тоновых пятен, их контраста. Освоение новых графических материалов (уголь, мел в различных их сочетаниях).

Работа с

цветными карандашами, решение образных задач на передачу игры света.

Закрепление способов работы в печатных техниках. Новая учебная задача -

рисовании с без отрыва от плоскости листа гелиевой ручкой: от начала и до конца изображения (цветов, пейзажей, деревьев, веток и т.д.) рука не отрывается от поверхности листа. ***Практическая работа:*** изображение цветов, растений, деревьев, пейзажей, натюрмортов, портретов.

3. Скульптура Новые знания и навыки - работа над рельефом. Подготовительный этап по освоению рельефа: продавливание карандашом пространства пластилиновой плиты около изображения, т.е. получение двух уровней в изображении. Выполнение творческого задания на поиск образа в мягком куске мягкого пластилина с последующей доработкой образа. ***Практическая работа:*** нахождение образа в общей пластической массе. Работа над рельефом.

4. Аппликация Знакомство школьников с новыми материалами, используемые в аппликации, например с шерстяными нитками, которыми создаётся не только контур будущего изображения, но и само цветовое пятно.

Знакомство с новым приёмом использования не только самой вырезанной формы, но и отверстия, полученной от вырезания основной фигуры. Соединение на плоскости цветового пятна и его отверстия позволит получить новые художественные образы. Новым материалом аппликации могут стать засушенные листья, из которых можно создать осенний пейзаж.

Практическая работа: изображение пейзажей, предметов быта, фантастических животных и растений из засушенных листьев. и.д.

5. Бумажная пластика Закрепление навыков работы с белой бумагой, совершенствование приёмов снятия, закручивания, надрезания бумаги. Работа над объёмной, но выполненной на плоскости из белой бумаги пластической композицией, в которой используются различные приёмы снятия бумаги. ***Практическая работа:*** создание образов танцующих фигур, фигур в движении. Цветочных композиций

6. Работа с природным материалом Новые творческие задачи в работе с природным материалом - выполнение тематических заданий. Известными материалами учащиеся выполняют композиции на заданные темы на привычном куске картона или картонной крышке, а также в маленькой металлической (пластмассовой) крышке от конфет или кофе. Значительное ограничение пространства обусловит более мелкую работу, способствующую развитию более сложной моторики пальцев. **Практическая работа:** оформление уголков природы с включением небольшого пространства воды, различных построек.

1.4. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	1-й год Количество часов по программе			Форма контроля	Основные виды деятельности
		Всего	Теория	Практика		
1	Мои цветы учителю (цветные карандаши).	1	0,25	0,75	Творческая работа	Поэтапное рисование цветов.
2-3	Первый раз в первый класс (цветные карандаши).	2	0,5	1,5	Творческая работа	Рисуем первый школьный звонок.
4-5	Мои домашние животные (цветные карандаши).	2	0,5	1,5	Творческая работа	Поэтапное рисование домашнего животного по выбору учащихся
6	Самый красивый фантик (цветные карандаши)	1	0,25	0,75	Творческая работа	Зарисовка конфеты по своему образу.
7-8	Осенняя пора, очей очарованья (акварель)	2	0,5	1,5	Творческая работа	Создание рисунка «Осенний пейзаж» акварелью
9-10	Осенняя пора, очей очарованья (рваная бумага)	2	0,5	1,5	Творческая работа	Изготовление осенней композиции В техники «рваная бумага»
11	Правила дорожные знать каждому положено.	1	0,25	0,75	Творческая работа	Создание дорожного знака из цветного картона по выбору учащихся.
12	Мои любимые сказки	1	0,25	0,75	Творческая работа	Зарисовка обложки любимой сказки.
13	Новогодняя игрушка (акварель)	1	0,25	0,75	Творческая работа	Поэтапное рисование новогоднего шара.
14-15	Изготовление Новогодней маски (цветной картон, цветная бумага)	2	0,5	1,5	Творческая работа	Изготовление новогодней маски из цветного картона.
16-17	Здравствуй праздник Новый год	2	0,5	1,5	Творческая работа	Лепим картину из пластилина

						«Зимний праздник».
18-19	Зимние забавы (гуашь)	2	0,5	1,5	Творческая работа	Зимней пейзаж – поэтапное рисование.
20-21	Народные промыслы (гуашь)	2	0,5	1,5	Творческая работа	Знакомство с росписью «Гжель» - создание блюда с росписью «Гжель»
22-24	Гравюра (восковые мелки, акварель)	3	1	2	Творческая работа	Знакомство с техникой «восковые мелки+акварель». Создание гравюры по готовой заготовки. Создание «Натюрморта» В техники восковые «восковые мелки+акварель».
25	Цветы для мамы (акварель, гуашь)	1	0,25	0,75	Творческая работа	Зарисовка композиции «Букет цветов для мамы»
26	Вселенная глазами детей (гуашь)	1	0,25	0,75	Творческая работа	Учиться смешиванию красок, зарисовка космоса по представлению обучающихся.
27	Подводное царство (гуашь, акварель)	1	0,25	0,75	Творческая работа	Создание композиции «Подводное царство»
28	Красота вокруг нас (гуашь, акварель, цветные карандаши)	1	0,25	0,75	Творческая работа	Рисуем на свободную тему.
29	Рисунок декорация сказочный домик	1	0,25	0,75	Творческая работа	Изготовление дома по мотивам русских народных сказок из цветного картона.
30	Изготовление праздничной открытки	1	0,25	0,75	Творческая работа	Изготовление открытки из подручных материалов.
31	Рисование с натуры (карандаш)	1	0,25	0,75	Творческая работа	Рисование натюрморта с фруктами.
32	Братья наши меньшие – птицы (карандаш,	1	0,25	0,75	Творческая работа	Поэтапное рисование по

	гуашь, акварель)					выбору учащихся.
33	Нетрадиционные техники рисования пластилином	1	0,25	0,75	Творческая работа	Знакомство с нетрадиционными техниками рисования: рисование пальцем», «рисование свечой + гуашь», «рисование нитью»

2-й год

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов по программе			Форма контроля	Основные виды деятельности
		Всего	теория	практика		
1	Орнамент в полосе.	1	0,25	0,75	Творческая работа	Учиться изображению орнамента из геометрических фигур.
2	Орнамент в круге	1	0,25	0,75	Творческая работа	Учиться изображению орнамента из различных типов линий.
3	Народная вышивка.	1	0,25	0,75	Творческая работа	вырезаем эскиз рисунка вышивки на полотенце
4	Растительный орнамент.	1	0,25	0,75	Творческая работа	Учиться изображению растительного орнамента.
5	Многообразие цветов в декоративной росписи.	1	0,25	0,75	Творческая работа	Выполнение эскиза росписи декоративной тарелки.
6	Изображать можно пятном. Силуэт в орнаменте.	1	0,25	0,75	Творческая работа	Изображение зооморфного орнамента.
7-8	Любимые осенние цветы в росписи Жостовских подносов.	2			Творческая работа	Выполнить эскиз росписи подноса.
9	Разноцветные краски. Праздник осени.	1	0,25	0,75	Творческая работа	Выполнение с натуры этюда осенних цветов в букете
10-11	Украшение птиц.	2	0,5	1,5	Творческая работа	Рисунок и живописное решение на тему сказки «Жар-птица
12-13	Красивые рыбы.	2	0,5	1,5	Творческая работа	Создание композиции «Подводный мир» или «Золотая рыбка».
14	Всё имеет своё строение.	1	0,25	0,75	Творческая работа	Выполнение объёмных геометрических фигур.
15	Строим город.	1	0,25	0,75	Творческая работа	Из модулей построить здание, город.

16	Постройка предметов.	1	0,25	0,75	Творческая работа	Выполнение объёмных геометрических фигур
17	«Новогодний праздник в городе»	1	0,25	0,75	Творческая работа	Изготовление объёмных гирлянд к Новому году.
18	Знакомство с техникой «холодный батик».	1	0,25	0,75	Творческая работа	Знакомство с техникой батик, ее освоение.
19-21	Букет цветов.	3	1	2	Творческая работа	Создание рисунка «Букет цветов»
22-24	« Зимняя сказка». Роспись по ткани.	3	1	2	Творческая работа	Композиция по впечатлению от оперы «Снегурочка»
25-27	Выражение характера изображаемых животных .	3	1	2	Творческая работа	Композиция на тему «Любимое животное».
28	Русская народная кукла.	1	0,25	0,75	Творческая работа	Создание тряпичной куклы
29-31	Выражение характера человека в изображении: мужской образ.	3	1	2	Творческая работа	Создание декоративного панно «Защитники Отечества».
32-34	Выражение характера человека в изображении: женский образ.	3	1	2	Творческая работа	Создание декоративного панно по мотивам русских народных песен.

3-й год

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов по программе.			Форма контроля	Основные виды деятельности
		Всего	Теория	Практика		
1	Памятники архитектуры - наследие веков.	1	0,25	0,75	Творческая работа	Беседа и обсуждение памятников архитектуры. Зарисовка памятника по выбору.
2-4	«Прогулка по городу». Создание бытовой композиции.	3	1	2	Творческая работа	создание графической композиции « Прогулка по городу»
5-7	Твои игрушки придумал художник.	3	1	2	Творческая работа	изготовление Дымковской игрушки из пластилина.
8-9	Посуда у тебя дома.	2	0.5	1,5	Творческая работа	изготовление посуды из папье-маше, её роспись.
10-12	Декоративный натюрморт в витражной технике.	3	1	2	Творческая работа	Создание декоративного натюрморта витражными красками.
13-15	«Карнавал в городе». Витраж.	3	1	2	Творческая работа	Создание композиции «Карнавал в городе»

						витражными красками.
16	Карнавальные маски.	1	0,25	0,75	Творческая работа	Изготовление карнавальной маски по выбору.
17-19	Техника батик. «Цирковое представление».	3	1	2	Творческая работа	Повторение техники «батик». Создание композиции «Цирковое представление» в техники «батик».
20-22	Батальная композиция.	3	1	2	Творческая работа	Создание «Батальной композиции»
23-25	Искусство плаката. «Прославление женщины».	3	1	2	Творческая работа	Зарисовка эскиза плаката «Прославление женщины»
26-28	Создание композиции «Пасха в семье»	3	1	2	Творческая работа	Беседа о праздники «Пасха», изготовление пасхального яичка из папье-маше его роспись.
29-31	Пасхальный натюрморт.	3	1	2	Творческая работа	Зарисовка «Пасхального натюрморта».
32-34	Создание графической композиции «Радость моя, земля!».	3	1	2	Творческая работа	Выполнение коллективной декоративно - графической композиции.

4 год

№ п/п	Наименование разделов и тем	часов			Форма контроля	Основные виды деятельности
		Всего	Теория	Практика		
1-5	Живопись	5	1	4	Творческая работа	изображение сюжетных композиций, пейзажей, натюрмортов, природных объектов, сказочных персонажей красками.
6-9	Графика	4	1	3	Творческая работа	изображение животных и птиц, портрета человека, предметов быта в графике.
10-14	Скульптура	5	2	3	Творческая работа	нахождение образа в общей пластической массе. Работа над рельефом. Лепка из пластилина.
15-19	Аппликация	5	1	4	Творческая работа	изображение пейзажей, предметов быта, фантастических животных и растений из природного материала и подручных материалов.
20-24	Бумажная пластика.	5	1	4	Творческая работа	создание образов танцующих фигур, фигур в движении. Знакомство с техникой «Квислинг», рваная бумага и т.д.

25-29	Работа с природными материалами	5	1	4	Творческая работа	декоративная роспись камней; нахождение в камнях образа с последующей дорисовкой. Создание работ из глины. Изготовление цветов из лент по выбору.
30-34	Подарки ручной работы	5	1	4	Творческая работа	Создание «Дерева счастья» - мой первый топиарий.
	Итого			34		

1.5. Планируемые результаты

Личностные результаты освоения курса:

- а) формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- б) воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- в) развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- г) формирование духовных и эстетических потребностей;
- д) овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- е) воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- ж) отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Предметные результаты:

- а) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- б) ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- в) ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- в) первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- г) получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

Коммуникативные УУД

- а) донести свою позицию до собеседника;
- б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:
 - а) учиться планировать работу в группе;
 - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
 - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
 - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

2.1. Календарный учебный график

1 год обучения

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Дата	Коррек- ция
1	Мои цветы учителю (цветные карандаши).	1		
2-3	Первый раз в первый класс (цветные карандаши).	2		
4-5	Мои домашние животные (цветные карандаши).	2		
6	Самый красивый фантик (цветные карандаши)	1		
7-8	Осенняя пора, очей очарованья (акварель)	2		
9-10	Осенняя пора, очей очарованья (рваная бумага)	2		
11	Правила дорожные знать каждому положено.	1		
12	Мои любимые сказки	1		
13	Новогодняя игрушка (акварель)	1		
14-15	Изготовление Новогодней маски (цветной картон, цветная бумага)	2		
16-17	Здравствуй праздник Новый год	2		
18-19	Зимние забавы (гуашь)	2		
20-21	Народные промыслы (гуашь)	2		
22-24	Гравюра (восковые мелки, акварель)	3		
25	Цветы для мамы (акварель, гуашь)	1		
26	Вселенная глазами детей (гуашь)	1		

27	Подводное царство (гуашь, акварель)	1		
28	Красота вокруг нас (гуашь, акварель, цветные карандаши)	1		
29	Рисунок декорация сказочный домик	1		
30	Изготовление праздничной открытки	1		
31	Рисование с натуры (карандаш)	1		
32	Братья наши меньшие – птицы (карандаш, гуашь, акварель)	1		
33	Нетрадиционные техники рисования пластилином	1		
	Итого:	33		

2 год обучения

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Примерные сроки	Коррекция
1	Орнамент в полосе.	1		
2	Орнамент в круге	1		
3	Народная вышивка.	1		
4	Растительный орнамент.	1		
5	Многообразие цветов в декоративной росписи.	1		
6	Изображать можно пятном. Силуэт в орнаменте.	1		
7-8	Любимые осенние цветы в росписи Жостовских подносов.	2		
9	Разноцветные краски. Праздник осени.	1		
10-11	Украшение птиц.	2		
12-13	Красивые рыбы.	2		
14	Всё имеет своё строение.	1		
15	Строим город.	1		
16	Постройка предметов.	1		
17	«Новогодний праздник в городе»	1		
18	Знакомство с техникой «холодный батик».	1		
19-21	Букет цветов.	3		
22-24	«Зимняя сказка». Роспись по ткани.	3		
25-27	Выражение характера изображаемых животных .	3		
28	Русская народная кукла.	1		
29-31	Выражение характера человека в изображении: мужской образ.	3		
32-34	Выражение характера человека в изображении: женский образ.	3		
	Итого:	34		

3 год обучения

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Примерные сроки	Коррекция
1	Памятники архитектуры - наследие веков.	1		
2-4	«Прогулка по городу». Создание бытовой композиции.	3		
5-7	Твои игрушки придумал художник.	3		
8-9	Посуда у тебя дома.	2		
10-12	Декоративный натюрморт в витражной технике.	3		
13-15	«Карнавал в городе». Витраж.	3		
16	Карнавальные маски.	1		
17-19	Техника батик. «Цирковое представление».	3		

20-22	Батальная композиция.	3		
23-25	Искусство плаката. «Прославление женщины».	3		
26-28	Создание композиции «Пасха в семье»	3		
29-31	Пасхальный натюрморт.	3		
32-34	Создание графической композиции «Радость моя, земля!».	3		
	Итого	34		

4 год обучения

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Дата	Коррекция
1-5	Живопись	5		
6-9	Графика	4		
10-14	Скульптура	5		
15-19	Аппликация	5		
20-24	Бумажная пластика.	5		
25-29	Работа с природными материалами	5		
30-34	Подарки ручной работы	5		
	Итого			34

2.2. Условия реализации программы

Формы занятий: по количеству детей - коллективная, групповая, индивидуальная.

Режим занятий: обучение детей реализуется по годичной программе. Продолжительность занятий - 30-35 минут.

Программа реализуется через разнообразные виды художественной деятельности:

- Зарисовка;
- Рисунок;
- набросок;
- иллюстрация;
- эскизы орнаментов;
- подбор цветов, элементов украшения.

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства.

Электронные справочные и учебные пособия.

Технические средства обучения.

1. Классная магнитная доска.
2. Экспозиционный экран.
3. Персональный компьютер.
4. Мультимедийный проектор.

Экранно-звуковые пособия.

1. Информационные объекты (аудио- и видеозаписи), отражающие основные темы курса
2. Пособия для изучения курса.

2.3. Форма контроля

Выставки работ на школьном и городском уровне

2.4. Список литературы

1. Герчук Ю.Я. «Что такое орнамент?»-М., 2006г.
2. Компанцева Л.В. «Поэтический образ природы в детском рисунке.»-М., 1985г. 3. Маслов Н.Я. «Пленэр.»-М., 1989г.
4. Межуева Ю.А. «Сказочная гжель.» (рабочая тетрадь) М., 2003г.
5. Неменский Б.М. «Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания.» - М., 1987г.
6. Нестеренко О.И. «Краткая энциклопедия дизайна»-М., 1994г.
7. Орлова Л.В. «Хохломская роспись.» (рабочая тетрадь) .М., 1998г.
8. Одноралов Н.В. «Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве.» М., 1983г.
9. «Основы декоративного искусства в школе.» Под ред. Б.В. Нешумова, Е.Д.Щедрина. - М., 1981г.
10. «Программно - методические материалы. Изобразительное искусство». Сост. В.С.Кузин.
11. Сокольникова Н.М. «Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе». - М., 1999 г.
12. Сокольникова Н. М. « Основы живописи». Обнинск. 2009г.
13. Сокольникова Н. М. « Основы композиции». Обнинск, 2006г.
14. Сокольникова Н. М. « Основы рисунка». Обнинск, 2009г.
15. Стасевич В.Н. « Пейзаж: картина и действительность». М., 1999г.
16. Хворостов А.С. « Декоративно - прикладное искусство в школе». - М..2006г.
17. Энциклопедический словарь юного художника.