

МКУ «Управление образования администрации Таштагольского  
муниципального района»  
МБУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» мая 2021 г.  
Протокол № 4

Утверждаю:  
Директор МБУ ДО «ЦРТДЮ»  
Н.И. Чепсаракова  
«31» мая 2021 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
туристско-краеведческой направленности  
**КАЙГАЛ**

Возраст учащихся: 7 – 15 лет  
Срок реализации: 3 года

Разработчик:  
Чепсаракова Наталья Ильдаровна,  
педагог дополнительного образования

пгт. Шерегеш, 2021

<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	
<b>РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ</b>	<b>1</b>
1.1. Пояснительная записка .....	7
1.2. Цель и задачи программы .....	9
1.3. Содержание программы .....	9
1.3.1. Учебно-тематический план .....	12
1.3.2. Содержание учебно-тематического плана .....	26
1.4. Планируемые результаты .....	
<b>РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ .....</b>	<b>32</b>
2.1. Календарный учебный график .....	32
2.2. Условия реализации программы .....	33
2.3. Формы аттестации / контроля .....	34
2.4. Оценочные материалы .....	37
2.5. Методические материалы .....	42
2.6. Список литературы .....	46
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ .....</b>	

## **РАЗДЕЛ I. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кайгал» (Диво) является модифицированной общеобразовательной общеобразовательной общеобразовательной программой туристско-краеведческой направленности. Программой предусмотрено знакомство с историко-географическими особенностями Горной Шории; приобщение учащихся к национально-культурному наследию шорского народа и формирование этнического самосознания.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кайгал» разработана в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2018-2025гг., утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. N 1642;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», протокол заседания проектного комитета по нациальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 года № 3,
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» с изменениями от 05.09.2019, 30.09.2020;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014г. N 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», с изменениями от 27.10.2020;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовывающих программ (включая разноуровневые программы), изложенные в приложении к Письму Министерства образования и науки РФ от 18.11.15 № 09-3242 «О направлении информации»;
- Закон Кемеровской области – Кузбасса «Об образовании» от 03.07.2013 № 86-ОЗ, в редакции от 04.02.2021 № 13-ОЗ;
- Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области от 05.04.2019 № 740 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей»;
- Региональные и муниципальные документы по ПФДО;
- Устав и локальные нормативные акты МБУ ДО «ЦРТДЮ».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кайгал» содержит все необходимые компоненты, предусмотренные федеральным законодательством: титульный лист, пояснительную записку, цели и задачи, содержание программы, планируемые результаты, календарный учебный график, условия реализации программы, формы аттестации, оценочные и методические материалы, список литературы.

Программа соответствует требованиям к оформлению и содержанию структурных элементов. Соблюдены требования к оформлению титульного листа.

### **Актуальность программы**

Программа актуальна, так как направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии, отвечает потребностям их родителей, обеспечивает духовно-нравственное, гражданско-патриотическое, трудовое воспитание учащихся, формирует культуру здорового образа жизни.

По своему национальному составу Кемеровская область многонациональна. Население Кемеровской области – 2 763 135 человек. Народов (наций, народностей, этнических групп) – 138. Самые многочисленные народы: русские – 2 536 646 чел., татары – 40 229 чел., украинцы – 22 156 чел., немцы – 23 125 чел. Малочисленные народы: шорцы – 10 672 чел., телеуты – 2 520 человек, поэтому национальное чувство – одно из самых деликатных и уязвимых чувств. Программа способствует этнокультурному воспитанию подрастающего поколения.

Данная программа крайне необходима в образовательном пространстве нашего региона, так как существует проблема сохранения традиционных локальных культур (в том числе шорской) в связи с объективными процессами их ассимиляции, из-за тесных этнокультурных связей с русской культурой. Наблюдается проблема сохранения и развития родного языка, истории и культуры шорского этноса. Данная программа – это попытка соединить в единое целое историю, язык, этнокультуру и краеведческий материал.

Введение данной программы в процесс обучения учащихся своевременно и актуально, так как направлено на воспитание гражданственности и патриотизма; на осознание учащимися богатой национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики шорского этноса.

Программа построена на теоретическом изучении материальной и духовной культуры шорского народа и практической деятельности по сохранению и развитию языка, традиций и обычаяев шорцев.

На основе ознакомления с бытом и жизнью родного народа, с его нравственными ценностями, материальной и духовной культурой, у детей складываются базис личностной культуры. Процесс формирования ценностей национальной культуры сопрягается с рядом критериев, которые определяют развитие личности – носителя ценностей национальной культуры: целостность

знаний о национальной истории и культуре, этническая идентичность, практическая направленность. Программа разработана с учетом технологии формирования общекультурных компетенций учащихся: технология развивающегося обучения; личностно-ориентированная технология; компетентностно-деятельностного подхода, технология коллективного творческого дела. Формированию культуроедческой, туристско-краеведческой компетенции учащихся способствует ознакомление с большим многообразием устного народного творчества шорцев и необычным языковым, этнографическим и краеведческим материалами.

Изучение культуры всегда помогает учащимся раскрыться в творческих поисках и озарениях и имеет в этом плане неограниченные возможности: это коллективно-творческие проекты, элементы изобразительного искусства, художественные чтения и т.д.

**Новизна программы** заключается в том, что данная программа имеет ярко выраженный региональный характер и ориентирована на получение учащимися представления о хранении, отборе и систематизации ценностей культуры шорского народа и позволяет им через самостоятельную исследовательскую деятельность постигать содержание мира вещей, идей и отношений.

### **Педагогическая целесообразность**

При освоении дополнительной общеобразовательной общеобразовательной программы, у учащихся формируется этническое самосознание и достоинство, глубокое осознание общего и особенного в национальной культуре. Повышается осознание своей принадлежности к определённой этнической общности, с владением родным языком.

В ходе реализации программы учащиеся овладевают определенным набором знаний, умений и навыков, которые помогают понять историю, психологию шорского народа, его своеобразие, уклад жизни. В работе можно опираться на фонды библиотек, школьного музея, а так же опыт местных умельцев, певцов, выдающихся людей, что дает возможность более эффективно реализовать образовательные и воспитательные задачи.

Программа нацелена на развитие памяти, кругозора, логического мышления, речевой культуры, на совершенствование национальной устной и письменной речи у детей, а так же на развитие навыков исследовательской и поисковой деятельности.

**Отличительные особенности программы** заключаются в интегрированном и комплексном подходе к процессу обучения и воспитания, что дает возможность для самореализации и успешного самоопределения учащегося, самовоспитания на основе культурных традиций, и что в значительной части отличает её от других узконаправленных программ. В центре программы этнография, народная культура, фольклор, что способствует этнокраеведческому воспитанию подрастающего поколения. Погружение в социокультурный аспект на занятиях посредством обращения к национальным традициям позволяет заложить основы для развития интереса к языковому и культурному многообразию мира; уважения к национальному языку и культуре своего народа; развития коммуникативно-речевого такта, коммуникабельности

при общении с людьми других национальностей. Через призму поликультурной деятельности, оказывается непосредственное влияние на формирование этнической самоидентификации, толерантности учащихся в условиях учреждения дополнительного образования. Комплексность реализации программы заключается и в освоении учащимися разных видов деятельности – познавательной, художественно-эстетической (хореографической и декоративно-прикладной), спортивной, объединенных общей идеей – знакомством с этнической культурой шорского народа.

Особенность представленной программы заключается еще и в том, что она предназначена для любой возрастной категории (младшее – среднее – старшее звено). Различия будут наблюдаться при выборе средств и приемов обучения, углублении содержания тем.

Следующей отличительной особенностью данной программы является её ориентация на фольклорные и художественные тексты, т.е. ведущим и сквозным приемом будет анализ текста и задания аналитического характера.

### **Адресат программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **туристско-краеведческой направленности «Кайгал» ориентирована** на детей 7-15 лет, что соответствует уровню начального, среднего общего образования.

### **Объем программы**

Общее количество часов – 216.

### **Срок освоения программы**

Срок освоения программы – 3 года.

### **Формы обучения и виды занятий:**

Форма обучения – очная. Занятия проводятся в помещении образовательной организации, группа учащихся работает под руководством педагога. Программа реализуется в объединении по интересам с постоянным составом. Занятия индивидуальный и групповые, осуществляются в соответствии с требованиями развивающего обучения. Занятия строятся таким образом, что теоретические и общие практические навыки даются всей группе, а дальнейшая работа ведется в индивидуальном темпе с учетом личностных качеств учащихся.

Наполняемость учебных групп – 15 человек. Набор в группы осуществляется на основе свободного выбора дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Прием заявлений о зачислении в объединение по интересам осуществляется в течение всего учебного года.

Занятия проводятся по группам, в необходимых случаях занятия проводятся по подгруппам. Основной вид занятий по данной общеобразовательной программе является учебное занятие с учебной группой. Другими видами занятий являются: беседа, практические занятия, выставка, защита проекта, презентация, экскурсия.

## **Режим занятий**

Год обучения	Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1	3 часа	2 раза	6 часа	216 часа
2	3 часа	2 раза	6 часа	216 часа
3	3 часа	2 раза	6 часа	216 часа

### **1.2. Цель и задачи программы**

**Целью** программы «Кайгал» является формирование целостной гармоничной личности через расширение, углубление и закрепление знаний учащихся о своем родном крае, воспитание любви и уважения к наследию своей малой родины и его коренного народа.

#### **Задачи программы первого года обучения:**

##### *Образовательные:*

- углубить знания по краеведению и этнографии шорского народа в неразрывном единстве с культурой Кемеровской области и России;
- формировать навыки осуществления оформительской деятельности (работа над эскизом, дизайном), поисково-исследовательской деятельности (работа над проектом, исследованием);
- научить составлять картотеки местности, генеалогическое древо семьи, рода;
- обучить элементам народного танца, пения в народной манере, основам сценической культуры, элементам декоративно-прикладного искусства;

##### *Воспитательные:*

- воспитывать личность учащегося знающую, уважающую историю и культуру своей страны, фольклор и этнографию своего народа, родной язык;
- воспитыватьуважительное отношение к своим родным и близким людям, истории своей семьи и рода;

##### *Развивающие:*

- развивать хорошую память и логическое мышление;
- развивать творческие способности учащихся на основе знакомства с культурой шорского народа, устным народным творчеством, музыкальным фольклором;
- развивать стремление учащихся к самореализации и осознанию общественной значимости своей деятельности.

#### **Задачи второго года обучения:**

##### *Образовательные:*

- углубить знания учащихся об историческом прошлом и культуре коренных жителей Сибири – шорцев, о символике Горной Шории (флаг, герб, гимн); о материальной и духовной культуре шорского народа;
- познакомить с устным народным творчеством (шорские легенды, героические сказания); с шорскими народными играми и национальными видами спорта;
- научить готовить некоторые национальные шорские блюда; играть небольшие наигрыши на национальных инструментах; читать и говорить

небольшие предложения на шорском языке; разрабатывать небольшие сценарии шорских праздников, обрядовых ситуаций, инсценировать шорские легенды, сказки; исполнять национальные шорские танцы, импровизировать, работать над постановкой танцев; состязаться в национальных видах спорта.

*Воспитательные:*

- формировать гражданскую позицию, патриотизм;
- воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности;
- приобщить ребенка к здоровому образу жизни.

*Развивающие:*

- развивать культуру речи; интерес к истории и культуре народов;
- развивать навыки исследовательской и поисковой деятельности;
- развивать ключевые компетенции учащихся (ценостно-смысловые, общекультурные, учебно-познавательные, информационно-коммуникативные, социально-трудовые и компетенции личностного самосовершенствования).

**Задачи третьего года обучения:**

*Образовательные:*

- познакомить учащихся с современной шорской литературой: прозой и поэзией;
- углубить знания о жизни и творчестве шорских писателей и поэтов, их произведениях;
- познакомить с историей ткачества, его основными понятиями, технологическими приемами изготовления изделия;
- познакомить с шорскими народными песнями, народными фольклорными коллективами, их жизнью и творчеством;
- научить анализировать, иллюстрировать некоторые литературные произведения; составлять рефераты, работать над проектами, конкурсами; выразительно читать стихотворения, анализировать их; работать на ткацком станке, формировать идеи проекта; исполнять песни народных ансамблей на шорском и русском языке.

*Воспитательные:*

- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т.д.);
- воспитывать и развивать художественный вкус и уважение к литературе и чтению;
- воспитывать этническую самоидентификацию, толерантность, способность к принятию учащимися нравственных ценностей российского народа.

*Развивающие:*

- развивать хорошую память и логическое мышление; культуру речи; интерес к истории и культуре народов;
- развивать навыки самостоятельной работы с предложенным материалом;
- развивать навыки учебно-исследовательской и поисковой деятельности.

### 1.3. Содержание программы

#### 1.3.1. Учебно-тематический план (1 год обучения)

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1	<b>Раздел I.</b> Вводное занятие.	<b>3</b>	<b>3</b>	-	Собеседование, конкурс фото-рассказов.
2	<b>Раздел II.</b> "Моя земля – великая Земля!" Работа по изучению родного края.	<b>24</b>	<b>9</b>	<b>15</b>	
2.1	<i>Тема 1.</i> История Кузбасса.	15	6	9	Защита творческих работ по теме "История Кузбасса".
2.2	<i>Тема 2.</i> География края.	9	3	6	Защита творческих работ – картотек улиц и рек Горной Шории. Викторина "Изучение топонимики – путь к познанию своего края". Тестируемое по теме "География края" – "Мой край родной-Горная Шория!"
3	<b>Раздел III.</b> "Шорцы, кто они?" Изучение истории шорского народа.	<b>30</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	
3.1	<i>Тема 1.</i> Этноним "Шорцы". Язык и диалекты.	6	6	-	Опрос по теме: "Этноним "шорцы". Язык и диалекты".
3.2	<i>Тема 2.</i> История этнографического изучения шорского народа.	6	6	-	
3.3	<i>Тема 3.</i> Этнический состав и расселение шорцев.	18	3	15	Защита и конкурс творческих работ: генеалогическое древо "Моя родословная", проекты "Мой род (сеок)"
4	<b>Раздел IV.</b> "Хозяйственные занятия и промыслы шорского народа".	<b>36</b>	<b>15</b>	<b>21</b>	Выставка творческих работ- буклетов "Хозяйственные занятия и промыслы шорского народа"

4.1	<i>Тема</i> Производящее хозяйство шорцев: скотоводство, земледелие, пчеловодство.	1.	6	3	3	
4.2	<i>Тема</i> Производящее хозяйство шорцев: обработка волокон и шерсти, выделка шкур и кожи, деревообработка.	2.	9	3	6	
4.3	<i>Тема</i> Производящее хозяйство шорцев: металлургия, кузнечество, гончарство.	3.	9	3	6	
4.4	<i>Тема</i> Производящее хозяйство шорцев: охотничий промысел, рыболовство и собирательство.	4.	12	6	6	Тестирование "Хозяйственные занятия, промыслы шорского народа"
5	<b>Раздел</b> "Традиционная культура шорцев".	V.	<b>39</b>	<b>18</b>	<b>21</b>	анкетирование "Традиционная культура шорцев"
5.1	<i>Тема 1.</i> Дома и постройки.		9	3	6	
5.2	<i>Тема 2.</i> Предметы быта.		6	6	-	
5.3	<i>Тема</i> Национальная одежда и обувь.	3.	15	6	9	Выставка работ "Национальная одежда: традиции и современность. Украшения".
5.4	<i>Тема</i> Особенности национальных шорских причесок. Украшения.	4.	9	3	6	
6	<b>Раздел</b> "Христианство и традиционные верования".	VI.	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	
6.1	<i>Тема</i>	I.	3	3	-	

	Традиционные верования и культуры шорцев.				
6.2	<i>Тема 2.</i> Шаманизм, как форма веры.	3	3	-	опрос по двум темам раздела "Традиционные верования и культуры шорцев и Шаманизм"
6.3	<i>Тема 3.</i> Предметы религиозного и церковного культа. Изготовление оберегов, масок и др.	6	3	3	защита работ "Предметы религиозного и церковного культа. Изготовление оберегов, масок и др."
7	<b>Раздел VII.</b> "Устное народное творчество. Шорский фольклор".	<b>39</b>	<b>15</b>	<b>24</b>	Тест – диагностика "Шорские народные загадки".
7.1	<i>Тема 1.</i> Шорские народные пословицы, поговорки, загадки и песни.	15	6	9	Кроссворд "Жанры шорского фольклора".
7.2	<i>Тема 2.</i> Шорские народные сказки.	24	9	15	защита работ-проектов "Народные сказки – устами молодых"
8	<b>Раздел VIII.</b> "Хореография. Постановка национальных шорских танцев".	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>27</b>	
8.1	<i>Тема 1.</i> Развитие шорского танца. Основные танцевальные движения.	24	3	21	Учебное занятие контроля знаний и умений
8.2	<i>Тема 2.</i> Подражательные движения.	6	-	6	Творческий экзамен по хореографии
9	<b>Заключительное занятие. Подведение итогов.</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	-	
10	<b>Итого</b>	<b>216</b>	<b>90</b>	<b>126</b>	

### Содержание изучаемого курса первого года обучения.

#### Раздел I. Вводное занятие (3 ч.).

Теория (3ч.) Знакомство с учащимися, обряд посвящения в члены детского объединения "Кайгал". Инструктаж по Т.Б. План работы на 1-й год обучения. Конкурс фото – рассказов "Мы с летом не прощаемся!"

*Форма контроля:* Собеседование, конкурс фото-рассказов.

## **Раздел II. " Моя земля – великая Земля! "**

### **Работа по изучению родного края (24 ч.).**

*Тема 1. "История Кузбасса" (15ч.).*

Теория (6ч.) Знакомство с историей Кузбасса. Исторические факты. История названия городов Кузбасса. г.Таштагол. История создания населенного пункта Таштагольского района пгт.Шерегеш. Природные и исторические памятники Кузбасса, Горной Шории. Имена почетных граждан Кузбасса. Итоговое занятие, закрепление изученного материала.

Практика (9ч.) Составление картотеки названий улиц г.Таштагол "Улицы нашего города". Составление картотеки улиц пгт.Шерегеш. Викторина "Изучение топонимики – путь к познанию своего края".

*Форма контроля:* Защита творческих работ по теме "История Кузбасса".

*Тема 2. "География края" (9ч.).*

Теория (3ч.) Географический словарь Кузбасса "От Абы до Яи". Гидронимы (реки) Кузбасса. Растительный и животный мир Кузбасса и Горной Шории.

Практика (6ч.) Составление картотеки рек Горной Шории "Что в имени твоё, река? Тестирование "Мой край родной- Горная Шория!"

*Форма контроля:* Защита творческих работ – картотек улиц и рек Горной Шории. Викторина "Изучение топонимики – путь к познанию своего края".

Тестирование по теме "География края" - "Мой край родной- Горная Шория!"

### **Раздел III. "Шорцы, кто они?" Изучение истории шорского народа (30ч.).**

*Тема 1. "Этноним "шорцы". Язык и диалекты" (6ч.).*

Теория (6ч.) Этноним "шорцы", название народа. Современное географическое расселение. Язык и диалекты (говор) шорцев. Этнографические группы.

*Форма контроля:* опрос по теме: "Этноним "шорцы". Язык и диалекты".

*Тема 2. "История этнографического изучения шорцев" (6ч.).*

Теория (6ч.) Известные исследователи в области истории, культуры шорского народа (проф. Миллер, В.В. Радлов, В.Вербицкий и др.). Исторические предки шорцев. Проблема происхождения.

*Тема 3. "Этнический состав и расселение шорцев" (18ч.).*

Теория (3ч.) Этнический состав и расселение шорцев. Понятие "сеок"- род. Родовая гора, древо, тотемное животное.

Практика (15ч.) Составление альбома по родам (сеокам): Шор, Чегорал (Чорал), Таеш, Кичин. Сеоки: Челей, Чедибер, Карга. Сеоки: Кобый, Тарткын, Кый (Кой), Аба. Сеоки: Калар, Кереш, Оре Куманды. Сеоки: Алтына Куманды, Тастан, Тоон. Сеоки: Солуг, Шакшалыг, Шалганык, Кузен. Легенды и мифы о родах. "Мой род (сеок)"- проект. Составление своего рода. Составление генеалогического древа "Моя родословная". Итоговое занятие: защита проектов, выставка.

*Форма контроля:* Защита и конкурс творческих работ: генеалогическое древо "Моя родословная", проекты "Мой род (сеок)".

## **Раздел IV. "Хозяйственные занятия, промыслы шорского народа" (36ч.).**

*Тема 1.* "Производящее хозяйство шорцев: скотоводство, земледелие, пчеловодство" (6ч.).

Теория (3ч.) Меновая торговля. Скотоводство. Примитивное ручное земледелие. Пчеловодство.

Практика (3ч.) Создание буклета "Хозяйственные занятия, промыслы шорского народа: скотоводство, земледелие, пчеловодство" (рисунки, фотографии, описание).

*Тема 2.* "Производящее хозяйство шорцев: обработка волокон и шерсти, выделка шкур и кожи, деревообработка" (9ч.).

Теория (3ч.) Первичная обработка волокон и шерсти. Прядение, ткачество, обработка шерсти. Выделка шкур и кожи. Деревообработка. Инструменты для ошкуривания, инструменты для долбления.

Практика (6ч.) Продолжение составления буклета "Хозяйственные занятия, промыслы шорского народа: обработка волокон и шерсти, выделка шкур и кожи, деревообработка" (рисунки, фотографии, описание).

*Тема 3.* "Производящее хозяйство шорцев: металлургия, кузнечество, гончарство" (9ч.).

Теория (3ч.) Металлургия. Кузнечество. Гончарство. Приспособления для изготовления глиняной утвари.

Практика (6ч.) Продолжение составления буклета "Хозяйственные занятия, промыслы шорского народа: металлургия, кузнечество, гончарство" (рисунки, фотографии, описание).

*Тема 4.* "Производящее хозяйство шорцев: охотничий промысел, рыболовство и собирательство" (12ч.).

Теория (6ч.) Собирательство. Охотничий промысел шорцев, снаряжения охотников. Орудия пассивной охоты. Средства передвижения. Орудия для изготовления снастей. Рыболовство. Водные средства передвижения.

Практика (6ч.) Продолжение составления буклета "Хозяйственные занятия, промыслы шорского народа: охотничий промысел, рыболовство и собирательство".

*Форма контроля:* выставка творческих работ- буклетов "Хозяйственные занятия и промыслы шорского народа". Тестирование по теме "Хозяйственные занятия, промыслы шорского народа"

## **Раздел V. "Традиционная культура шорцев" (39ч.).**

*Тема 1.* "Дома и постройки" (9ч.).

Теория (3ч.) Традиционная культура шорцев. Шорские дома и постройки. Внутреннее убранство жилища шорцев. Предметы интерьера: мебель и др.

Практика (6ч.) Создание макета жилища шорцев – юрты, покрытой берестой. Работа в малом музее кабинета над созданием макетов предметов внутреннего убранства жилища.

*Тема 2.* "Предметы быта" (6ч.).

Теория (6ч.) Предметы быта: очажная и печная утварь. Столовая утварь. Предметы личной гигиены. Предметы для курения, камлания. Предметы для освящения жилища.

*Тема 3. "Национальная одежда и обувь" (15ч.).*

Теория (6ч.) Материальная культура шорцев: одежда и обувь. Национальная одежда женщин и мужчин). Особенности головного убора. Шорские сапоги "одук". Национальные шорские орнаменты. Отделка воротника, подола платья, шабура, головного убора. Детская национальная одежда. Национальный костюм шорского шамана.

*Форма контроля:* выставка работ "Национальная одежда: традиции и современность. Украшения".

Практика (9ч.) Пошив национальных шорских костюмов на куклы. Выставка "Национальная одежда: традиции и современность". Конкурс "Мой национальный шорский костюм". Анкетирование "Традиционная культура шорцев"

*Тема 4. "Особенности национальных причесок. Украшения" (9ч.).*

Теория (3ч.) Особенности причесок людей шорской национальности. Национальные украшения.

Практика (6ч.) Изготовление национальных украшений, оберегов, подвесок "ызырга". Выставка "Национальные украшения шорского народа".

*Форма контроля:* анкетирование "Традиционная культура шорцев".

**Раздел VI. "Христианство и традиционные верования" (12ч.).**

*Тема 1. "Традиционные верования и культы шорцев" (3ч.).*

Теория (3ч.) Верования шорцев. Традиционные представления о вселенной, божествах и духах. Человек и его души. Традиционные культуры шорцев: предметы домашнего культа. Традиционные культуры шорцев: предметы охотничьего культа.

*Тема 2. "Шаманизм, как форма веры" (3ч.).*

Теория (3ч.) Шаманизм, как форма веры. Шаманство. Обряды и обычаи, связанные с религиозными верованиями шорцев. Атрибуты шамана, как традиционные культуры шорцев.

*Форма контроля:* опрос.

защита работ "Предметы религиозного и церковного культа.

Изготовление оберегов, масок и др."

*Тема 3. "Предметы религиозного и церковного культа. Изготовление оберегов, масок и др." (6ч.).*

Теория (3ч.) Предметы религиозных культов: амулеты, обереги и др. Предметы церковного культа.

Практика (3.) Изготовление духов "ореккенеры" из дерева, "тайганов". Изготовление из бересты шаманских масок "чертэй". Мaska "коча" из бересты. Защита работ.

*Форма контроля:* защита работ "Предметы религиозного и церковного культа. Изготовление оберегов, масок и др."

**Раздел VII. "Устное народное творчество.**

**Шорский фольклор" (39ч.).**

*Тема 1. "Шорские народные пословицы, поговорки, загадки и песни" (15ч.).*

Теория (6ч.) Вводное занятие, понятие "фольклор", "жанр". Жанры шорского фольклора. Народная мудрость в пословицах и поговорках, их

тематическое разнообразие. Сравнение шорских и русских пословиц на определенную тему. Шорские загадки, их метафоричность. Народные песни, их тематическая направленность.

Практика (9ч.) Тест – диагностика "Шорские народные загадки". Разучивание песен "Шорианка", Зимушка Зима", "Тунекову А.П."

*Форма контроля:* тест – диагностика "Шорские народные загадки".

*Тема 2. "Шорские народные сказки" (24ч.).*

Теория (9ч.) Шорские волшебные сказки. Основные образы. Сказки о животных. Народные сказки, бытовые сказки. Сказки: "Пчелка", "Охотник Панюгеш", "Чок анчы", "Догадливая выдра", "Коварные барсуки", сказка "Два ручья" – философский смысл сказки. Легенды горы Зеленой (обзор), отличие жанров сказки от легенды.

Практика (15ч.) Пересказ, инсценировка эпизода фольклорного произведения. Работа над проектом "Народные сказки – устами молодых" (рисунки, переводы текстов на шорский, английский языки). Защита проектов, участие в конкурсе. Кроссворд "Жанры шорского фольклора".

*Форма контроля:* защита работ-проектов "Народные сказки – устами молодых". Кроссворд "Жанры шорского фольклора".

### **Раздел VIII. "Хореография. Постановка национальных шорских танцев" (30ч.).**

*Тема 1. "Развитие шорского танца. Основные танцевальные движения" (24ч.).*

Теория (3ч.) Развитие шорского танца.

Практика (21ч.) Основные танцевальные движения шорского танца: шаги, ходы, проходки. Приставной шаг, приставной шаг накрест. Шаг с носка. Боковой шаг с поворотом. Шаг с приседанием. Боковой шаг с подскоками. Простой шаг, переменный шаг. Бег. Постановка танцев.

*Тема 2. "Подражательные движения" (6ч.).*

Практика (6ч.) Подражательные движения. Ход в сторону – подбивкой (скачки на лошадях). Подскок с вращением (вращение ночного мотылька). Скачки. "Бег глухаря". "Наездник".

*Форма контроля:* учебное занятие контроля знаний и умений. Творческий экзамен по хореографии.

### **Заключительное занятие. Подведение итогов (3ч.).**

Теория (3ч.) Подведение итогов учебного года, награждение участников ДО "Кайгал" грамотами и благодарственными письмами. Годовой отчет о проделанной работе, концерт.

## **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (2 год обучения)**

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов			Формы аттестации/ко нтроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1	<b>Раздел I. Вводное занятие</b>	<b>3</b>	<b>3</b>		
2	<b>Раздел II. "Горная Шория на карте Родины".</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	
2.1	<i>Тема 1. Символика</i>	12	3	9	опрос

	Горной Шории (флаг, герб, гимн).				
3	<b>Раздел III.</b> "Материальная культура шорского народа".	<b>21</b>	<b>9</b>	<b>12</b>	
3.1	<i>Тема 1.</i> Национальная шорская кухня.	15	6	9	защита проектов по теме: национальная шорская кухня
3.2	<i>Тема 2.</i> Предметы народной педагогики.	6	3	3	викторина
4	<b>Раздел IV.</b> "Духовная культура шорского народа".	<b>54</b>	<b>2</b> <b>4</b>	<b>30</b>	
4.1	<i>Тема 1.</i> Национальные музыкальные инструменты.	15	6	9	Владение специальной терминологией
4.2	<i>Тема 2.</i> Обрядовая культура.	30	1 5	15	
4.3	<i>Тема 3.</i> Шорские национальные праздники.	9	3	6	творческий отчет - разработка сценария/ создание буклета
5	<b>Раздел V.</b> "Устное народное творчество шорского народа".	<b>63</b>	<b>2</b> <b>7</b>	<b>36</b>	
5.1	<i>Тема 1.</i> Шорские легенды.	18	6	12	Анкетирование по теме "Шорские легенды"
5.2	<i>Тема 2.</i> Героические сказания шорцев.	45	2 1	24	Анкетирование "Героические сказания шорцев"
6	<b>Раздел VI.</b> "Хореография".	<b>45</b>	<b>9</b>	<b>36</b>	
6.1	<i>Тема 1.</i> Развитие шорского народного танца.	36	6	30	Опрос по теме: "Развитие шорского танца".
6.2	<i>Тема 2.</i> Импровизация.	9	3	6	Защита творческих работ-постановок
7	<b>Раздел VII.</b> "Шорские народные игры и национальные виды спорта"	<b>15</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	

7.1	<i>Тема 1. Шорские национальные игры и виды спорта.</i>	15	3	12	Состязания по национальным шорским играм и видам спорта «Соганным позагы»
8	<b>Заключительное занятие. Подведение итогов</b>	<b>3</b>	<b>3</b>		
	<b>Итого</b>	<b>216</b>	<b>81</b>	<b>135</b>	

### **Содержание изучаемого курса второго года обучения.**

#### **Раздел I. Вводное занятие (3 ч.).**

Теория (3ч.) Инструктаж по Т.Б. План работы на 2-й год обучения.  
Конкурс слайд – шоу "Мои весёлые каникулы!"

#### **Раздел II. "Горная Шория на карте Родины" (12ч.).**

*Тема 1. "Символика Горной Шории (флаг, герб, гимн)" (12ч.).*

Теория (3ч.) Вводное занятие. Символика Кузбасса: флаг, герб, гимн. Символика г. Таштагола, пгт. Шерегеша.

Практика (9ч.) Иллюстрации флага, герба Горной Шории. Разучивание текста гимна Горной Шории (на русском, шорском языках), исполнение гимна под музыку.

*Форма контроля:* опрос.

#### **Раздел III. "Материальная культура шорского народа" (21ч.).**

*Тема 1. "Национальная шорская кухня" (15ч.).*

Теория (6ч.) Традиции питания коренных малочисленных народов Кемеровской области. Рецепты национальной кухни. Кухня шорцев и телеутов. Дикорастущие съедобные растения как традиционная составляющая рациона питания. Основные правила здорового питания современного человека.

Практика (9ч.) Приготовление национальных шорских блюд ("Талкан", "пелбеннер", "перектер" и др.). Работа над выпуском иллюстрированного буклета "Национальная шорская кухня".

*Форма контроля:* защита проектов по теме: национальная шорская кухня

*Тема 2. "Предметы народной педагогики" (6ч.).*

Теория (3ч.) Предметы народной педагогики. Предметы ухода за ребёнком. Игрушки.

Практика (3ч.) Экскурсия в природно – этнографический музей г. Таштагола. Просмотр видео-, фото- файлов предметов народной педагогики.

#### **Раздел IV. "Духовная культура шорского народа" (54ч.).**

*Тема 1. "Национальные музыкальные инструменты" (15ч.).*

Теория (6ч.) Национальные музыкальные инструменты. Щипковые, смычковые. Шумовые (погремушка, звенелка, звонилка и др.). Струнно-смычковые "комуус", струнные "кай-комуус", "чатхан". Духовые "шоор" или "хобырах". Ударные "тююр", "орба". Язычковые "тебир-комуус"

Практика (9ч.) "Детский образовательный манеж"- участие в мастер-классах по обучению и знакомству игре на национальных инструментах, проводимых педагогами музыкальной специальности. Экскурсии, встречи,

знакомства с народными фольклорно-этнографическими ансамблями Горной Шории. Знакомство с игрой на "тебир – комусе", подражательные звуки. Участие в концертных программах, конкурсах.

*Форма контроля:* опрос-владение специальной терминологией.

*Тема 2. "Обрядовая культура" (30ч.).*

Теория (15ч.) Введение, "обрядовая культура" – значение, символы. "Шачыг" – ритуально-обрядовые действия. "Чыл-Пажи" (Голова года). Ритуал Очищения и Благословения. Семейные праздники, обряды (именины, встречи гостей). Семейно-брачные отношения. Свадебный обряд, сватовство. Рождение ребенка – обряд. Погребальный обряд. Береза как священное дерево шорцев. "Шарчын" (коновязь) как символ жизни и счастья шорского народа.

Практика (15ч.) Разработка сценария "Чыл-Пажи", постановка обрядово-ритуальных действий. Просмотр видео-файлов обрядов в современном исполнении. Обряд – поклонение духам: Огня, Воды, Земли, Тайги. Театрализованная постановка традиционных обрядовых ситуаций, действий.

*Тема 3. "Национальные шорские праздники" (9ч.).*

Теория (3ч.) Роль национального праздника в жизни шорского народа. Праздники "Мылтык", "Апшак ай".

Практика (6ч.) "Ольгудек-Пайрам" – традиционное летнее празднество шорского народа с национальными играми, состязаниями, конкурсами и концертными номерами. Работа над сценариями национальных шорских праздников.

*Форма контроля:* творческий отчет - разработка сценария/ создание буклета.

## **Раздел V. "Устное народное творчество шорского народа" (63ч.).**

*Тема 1. "Шорские легенды" (18ч.).*

Теория (6ч.) Введение, жанры шорского фольклора. Легенды о "хозяевах" гор, рек, огня (сборник "Девять бубнов шамана"). Шорские легенды (Сборник "Шорские сказки, легенды"). Легенды о Мустаге. Прошлое и настоящее Мустага. "Легенды горы Зелёной".

Практика (12ч.) Чтение шорских легенд, иллюстрации к шорским легендам и инсценировка некоторых легенд.

*Форма контроля:* Анкетирование по теме "Шорские легенды"

*Тема 2. "Героические сказания шорцев" (45ч.).*

Теория (21ч.) Героические сказания шорцев. "Сказание", "эпос"- значение литературных терминов. Художественные особенности героических сказаний – каев. Шорский героический эпос. Сказание "Тегри-Тэши-Таш" (Поднебесные зубья). Сказание "Дева горных вершин", "Алтын аар" (Золотая пчела). "Кан Перген", жизнь предков шорцев, их хозяйствственный уклад, семейно-бытовые традиции. Образы богатырей в героических сказаниях. Образы жен богатырей. Триединство мира в шорских героических сказаниях. Злое и доброе начало в сказаниях. Кай-горловое пение и сказание. Предания о далёком прошлом (образы Ольгудека, Алабея, Шулбая и др.).

Практика (24ч.) Комментированное чтение и иллюстрации героических сказаний "Тегри-Тэши-Таш" ("Поднебесные зубья"), "Дева горных вершин", "Алтын аар" (Золотая пчела). "Кан Перген"- комментированное чтение,

пересказ сюжета сказания и иллюстрации к сказанию. Прослушивание записей героических сказаний, их театрализация.

*Форма контроля:* Анкетирование "Героические сказания шорцев"

**Раздел VI. "Хореография" (45ч.).**

*Тема 1. "Развитие шорского народного танца" (36ч.).*

Теория (6ч.) Введение. Развитие шорского танца. Ритуальные танцы. Танец "Тандар", "Буран".

Практика (30ч.) Ассоциативные движения. Покачивания (имитация цветка, одуванчика). Припадание и полуповорот (красавицы). Танец-"Цветок". Ритуальные и трудовые танцы шорцев. Движение охотника с луком. Ликование и соскоки по второй позиции в повороте. Танец "Охота на медведя (перед выходом на охоту)". Танец "Тандар", "Буран" (медленные массовые танцы).

*Форма контроля:* защита творческих работ-постановок

*Тема 2. "Импровизация" (9ч.).*

Теория (3ч.) Импровизация. Значение Дня зимнего солнцестояния и Дня весеннего равноденствия в мировоззрении шорского народа, его традициях.

Практика (6ч.) Передача в импровизации настроения, связанного с разными временами года. Этюд "Зима" – массовая импровизация. Этюд "Весна" – массовая импровизация. Выразить настроение, связанное с весной. Этюд "Лето" – массовая импровизация.

*Форма контроля:* Опрос по теме: "Развитие шорского танца".

**Раздел VII. "Шорские народные игры и национальные виды спорта, состязания" (15ч.).**

*Тема 1. "Шорские национальные игры и виды спорта" (3ч.).*

Теория (3ч.) Место национальных игр в жизни шорского народа. Шорские народные игры, национальные виды спорта.

Практика (12ч.) Шорские народные игры: "Аңнап чёрчабыс" (Мы охотимся), "Кемзиң" (Кто ты?), "Панёк" (Бабки), "Қүшчақ ағашта" (Птичка на дереве), "Чаба-чуба түжүп чөрерге" (Солнышко), "Қозаңы қулактаң тут саларға" (Поймать зайца за уши), "Пöрүбe аттар" (Волк и табун лошадей), "Тебек кағышқаны" (Набивание тебека). Национальные виды спорта: "Соғанма атқаны" (Стрельба из лука), "Тайақ тартышқаны" (Перетягивание палки), "Пайбаба шабыш" (Драка на мешках), "Қамчы тутқаны" (Соревнования по владению плетью), "Таш шелгени" (Метание камня), "Гиря көдүргени" (Гиревой спорт), "Чүктеп чүгүрүш (Бег тонжанов), "Тадар шанаба чүгүрүш" (Ходьба на национальных лыжах), "Күреш" (Борьба), "Паг тартышқаны" (Перетягивание каната), "Ағаш шелерге" (Метание палки), "Қол тудушқаны" (Рукоборье), "Якут чозағыба аттышқаны" (Якутские прыжки).

*Форма контроля:* Состязания по национальным шорским играм и видам спорта «Соганым позагы»

**Заключительное занятие. Подведение итогов (3ч.).**

Теория (3ч.) Подведение итогов учебного года, награждение участников – членов организации "Кайгал" грамотами и государственными письмами. Годовой отчет о проделанной работе, концерт.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (3 год обучения)

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1	<b>Вводное занятие</b>	<b>3</b>	<b>3</b>		
2	<b>Раздел I.</b> Современная шорская литература. Творчество отдельных писателей. Проза.	<b>102</b>	<b>54</b>	<b>48</b>	
3	<i>Тема 1.</i> Творчество писателя И.М. Штыгашева.	24	9	15	защита творческих работ по теме: "Рассказ о шорском просветителе, миссионере И.Штыгашеве"
4	<i>Тема 2.</i> Творчество писателя Ф.С. Чиспиякова.	27	9	18	Опрос: Судьба шорской женщины в дореволюционное и послереволюционное время.
5	<i>Тема 3.</i> Творчество писателя С.С. Тотыша.	51	36	15	Опрос: Урок жизненной стойкости, гуманизма: тема народной скорби и страдания в годы тоталитарного режима (сталинского террора) по произведениям С. Тотыша "Муки смертные".
6	<b>Раздел II.</b> Современная шорская поэзия. Творчество отдельных поэтов.	<b>81</b>	<b>39</b>	<b>42</b>	Выступление и чтение стихотворений шорских поэтов
7	<i>Тема 1.</i> Степан Семенович Торбоков.	12	9	3	Опрос по теме "Степан Семенович Торбоков"
8	<i>Тема 2.</i> Николай Егорович Бельчегешев, Любовь Никитовна Арбачакова.	24	9	15	Опрос по теме "Николай Егорович Бельчегешев, Любовь Никитовна Арбачакова"
9	<i>Тема 3.</i> Геннадий Васильевич Косточаков.	12	6	6	Опрос по теме "Геннадий Васильевич Косточаков"
10	<i>Тема 4.</i> Татьяна (Таяна) Васильевна Тудегешева.	21	12	9	Опрос по теме "Татьяна Васильевна Тудегешева"

11	<i>Тема 5.</i> Л.И. Чульжанова, В.С. Тотышева, С.Г. Тенешев, В.А. Байлагашев.	12	3	9	Опрос по теме "Л.И. Чульжанова, В.С. Тотышева, С.Г. Тенешев, В.А. Байлагашев"
12	<b>Раздел III.</b> Ткачество.	<b>15</b>	<b>6</b>	<b>9</b>	
13	<i>Тема 1.</i> Введение в историю ткачества.	3	3	-	Опрос-владение специальной терминологией
14	<i>Тема 2.</i> Основные технологические приемы изготовления полотна.	12	3	9	Выставка творческих работ, защита
15	<b>Раздел IV.</b> Художественная вокально-инструментальная деятельность.	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	Выступление на отчетном концерте
16	<b>Заключительное занятие. Подведение итогов.</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	-	
		<b>216</b>	<b>114</b>	<b>102</b>	

### **Содержание изучаемого курса третьего года обучения.**

#### **Вводное занятие (3 ч.).**

Теория (3ч.). Знакомство с новыми учащимися, обряд посвящения в детское объединение "Кайгал". Инструктаж по Т.Б. План работы на 3-й год обучения. Конкурс мультимедиа – продукта "Ах, это лето!"

#### **Раздел I. ". Современная шорская литература. Творчество отдельных писателей. Проза." (102ч.).**

*Тема 1. " Творчество писателя И.М. Штыгашева" (24ч.).*

Теория (9ч.) Шорская литература: прошлое и настоящее. И.М. Штыгашев как один из основоположников шорской литературы. И. Штыгашев "Поступление в училище и продолжение учения шорца (алтайца) Ивана Матвеевича Штыгашева (1885 г. Казань). И.Штыгашев "Путешествие алтайца в Киев, Москву и её окрестности ".

Практика (15ч.) И. Штыгашев "Поступление в училище и продолжение учения шорца (алтайца) Ивана Матвеевича Штыгашева (1885 г. Казань)-комментированное чтение. И.Штыгашев "Путешествие алтайца в Киев, Москву и её окрестности "- комментированное чтение. Рассказ о шорском просветителе, миссионере И.Штыгашеве.

*Форма контроля:* защита творческих работ по теме "Рассказ о шорском просветителе, миссионере И. Штыгашеве".

*Тема 2. " Творчество писателя Ф.С. Чиспиякова" (27ч.).*

Теория (9ч.) Федор Степановия Чиспияков: Дух обновления и борьбы. Ф.С. Чиспияков – основоположник шорской литературы. Первая повесть Ф.С. Чиспиякова "Шолбан" (Венера). Вторая повесть Ф.С. Чиспиякова "В долинах Мрассу". Последняя повесть Ф.С. Чиспиякова – "Кинэ" (1967)

Практика (18ч.) Первая повесть Ф.С. Чиспиякова "Шолбан" (Венера) – комментированное чтение, иллюстрации. Вторая повесть Ф.С. Чиспиякова "В долинах Мрассу" – комментированное чтение, иллюстрации. Рассказ о жизни шорского народа до 1917 года на основе прочитанных произведений. Последняя повесть Ф.С. Чиспиякова- "Кинэ" (1967) – комментированное чтение, иллюстрации. Судьба шорской женщины в дореволюционное и послереволюционное время.

*Форма контроля:* опрос «Судьба шорской женщины в дореволюционное и послереволюционное время».

*Тема 3.* "Творчество писателя Софрон Сергеевича Тотыша" (51ч.).

Теория (36ч.) Софрон Тотыш. Слово о писателе. Софрон Сергеевич Тотыш: "Утрачивание национального лица". С.Тотыш "Сказки Шапкая" герои и смысл сказок. С.Тотыш "Сын тайги". Таёжные тайны на страницах книги (рассказы "Где птицы ночуют", "Птичий пир", "Зимой за орехами", "Лесная музыка"). Воспитание мужества (по рассказам С.Тотыша "Буран в тайге"). "Тайга шуток не любит"- основная мысль произведения. Рассказы "Непрошенная гостья", "Таёжная певица". Человек и таёжные обитатели (по кн. "Сын тайги"). С.Тотыш "На Каратаге" (из кн. "Перкут") Красота родного края на страницах книги. "Цветок любви"- смысл притчи. С.Тотыш "Перкуты" (из кн. "Перкут"). Легенда о происхождении шорцев. "Перкут"(главы из книги), жизнь шорцев до революции 1917г. С.Тотыш "Муки смертные"

Практика (15ч.) "Сказка-ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок!" (по кн. С.Тотыша "Сказки Шапкая"). Сравнительная характеристика стихотворения "Косач", сказки "Как глухарь хотел стать ханом", легенды "Отчего у глухаря глаза красные". "Записки молодого Кама", комментированное чтение. Сравнительная характеристика героев книги "Сын тайги" – Ачола и Ильи. Урок жизненной стойкости, гуманизма: тема народной скорби и страдания в годы тоталитарного режима (сталинского террора) по произведениям С. Тотыша "Муки смертные". Реферат и сообщения "Природа сибирской тайги в сказках С.Тотыша".

*Форма контроля:* опрос «Урок жизненной стойкости, гуманизма: тема народной скорби и страдания в годы тоталитарного режима (сталинского террора) по произведениям С. Тотыша «Муки смертные».

**Раздел II. "Современная шорская поэзия.**

**Творчество отдельных поэтов". (81ч.).**

*Тема 1.* "Степан Семенович Торбоков" (12ч.).

Теория (9ч.) Современная шорская поэзия: шорские поэты. Основные мотивы и темы поэтических произведений. Воспевание природы. Поэты о судьбе шорского народа. С.С. Торбоков. творчество шорского поэта: учителя, охотника, кайчи. Сборник "Слово о Торбокове". Степан Торбоков "Я Шорию пою". "Шория всюду со мной", стихи о любви к родному краю. "Иду таёжною тропой..." (по стихам С.С. Торбокова).

**Практика (3ч.)** Чтение и заучивание стихов С.Торбокова "Чакий", "Күн" и др. Литературный час "Светит солнце над зеленою Шорией моей". Участие в областном фестивале Торбоковских чтений "Торбоковская Яркая звезда".

**Форма контроля:** опрос по теме "Степан Семенович Торбоков"

**Тема 2.** "Николай Егорович Бельчегешев, Любовь Никитовна Арбачакова" (24ч.).

**Теория (9ч.)** Н.Е. Бельчегешев: Дух возрождения и печали. "Небесная Мрассу", стихи о родном народе. Л.Н. Арбачакова – поэт и художник. Любовь Никитовна Арбачакова: гармония личного и национального. Основные образы её картин.

**Практика (15ч.)** Чтение и заучивание стихов Н.Е. Бельчегешева, работа с текстом. Изобразительное искусство детей: иллюстрации по произведениям Л.Н. Арбачаковой. Чтение сборника стихов Л.Н. Арбачаковой, основные образы стихотворений, работа с текстом. Литературный час: "Любимые строки".

**Форма контроля:** опрос по теме "Николай Егорович Бельчегешев, Любовь Никитовна Арбачакова"

**Тема 3.** "Геннадий Васильевич Косточаков" (12ч.).

**Теория (6ч.)** Г.В. Косточаков – поэт и педагог. Геннадий Косточаков: Законы природы и души. "Ала тагларым" ("Пёстрые горы мои"), обзор поэтического сборника. Перевод на шорский язык Косточаковым Г.В.

**Практика (6ч.)** Чтение и заучивание стихотворений из поэтического сборника "Ала тагларым" ("Пёстрые горы мои"). "Я последний шорский поэт", чтение стихотворений. "Пай қазын" ("Священная береза"), "Ветка родимого кедра".

**Форма контроля:** опрос по теме "Геннадий Васильевич Косточаков"

**Тема 4.** "Татьяна Васильевна Тудегешева" (21ч.).

**Теория (12ч.)** Татьяна (Таяна) Васильевна Тудегешева: Шория и древние тюрки. Малая родина в поэзии Т.Тудегешевой. Обзор стихов из сборника "Поющие стрелы времён". Песнь о кедре "Исполины таёжных времен" в творчестве Тудегешевой Т.В. Новые стихи "Шорианка, девочка лесная". Сборник стихотворений "Небесный полет девятиглазых стрел", обзор.

**Практика (9ч.)** Анализ стихотворения "Мрассу", "Шаманка – метель" Таяны Тудегешевой. Чтение и работа с текстами сборника "Небесный полет девятиглазых стрел", "Элимай". Поэтическая гостиная (по творчеству Т.В. Тудегешевой) "Любимые строки", чтение.

**Форма контроля:** опрос по теме "Татьяна Васильевна Тудегешева"

**Тема 5.** "Л.И. Чульжанова, В.С. Тотышева, С.Г. Тенешев, В.А. Байлагашев" (12ч.).

**Теория (3ч.)** Любовь Ильинична Чульжанова. Жизнь и творчество. Валентина Семеновна Тотышева, биография поэтессы. Сергей Гордеевич Тенешев. Виктор Алексеевич Байлагашев.

**Практика (9ч.)** Стихи Л.И. Чульжановой. Стихи В.С. Тотышевой, С.Г. Тенешева, В.А. Байлагашева. "Мои первые строки"- чтение собственных сочинений, стихотворений.

*Форма контроля:* опрос по теме "Л.И. Чульжанова, Тотышева, С.Г. Тенешев, В.А. Байлагашев". Выступление и чтение стихотворений шорских поэтов.

В.С.

### **Раздел III. "Ткачество" (15ч.).**

*Тема 1. " Введение в историю ткачества" (3ч.).*

Теория (3ч.) Ткачество в жизни людей. Зарождение ткачества.

*Форма контроля:* опрос-владение специальной терминологией

*Тема 2. " Технология индивидуального творчества. Выполнение авторского изделия" (12ч.).*

Теория (3ч.) Основные понятия и термины: ткачество, основа, уток, зовообразование, переплетение, перекрытие, рисунок переплетения, прокидка утка, плотность основы.

Практика (9ч.) Подготовка ткацкого станка к ткачеству, снование, зовообразовательные приспособления, заправка станка. Выполнение полотняного переплетения. Смена утка. Вертикальные кромки. Выполнение вертикальных и диагональных линий. Формирование идеи проекта, подготовка к исполнению. Выполнение в материале проекта в технике ручного ткачества.

*Форма контроля:* выставка творческих работ, защита

### **Раздел IV. Раздел IV. "Художественная вокально-инструментальная деятельность" (12ч.).**

*Тема 1. "Художественная деятельность" (9ч.).*

Теория (9ч.) Шорские народные песни "сарын", чтение и заучивание текстов песен н/а "Чылтыс". Народные песни: "Мустаг и Огудун". Национальный инструмент "тебир – комус", наложение звука "тебир-комуса" на песни. Новые песни Е.Кисковой, М.Кушаковой, И.Тунековой, Чылтыс Таннагашевой.

Практика (3ч.) Разучивание песен, выступление на концертах, мероприятиях.

*Форма контроля:* Выступление на отчетном концерте

### **Заключительное занятие. Подведение итогов (3ч.).**

Теория (3ч.) Подведение итогов учебного года, награждение участников – членов организации "Кайгал" грамотами и благодарственными письмами. Годовой отчет о проделанной работе, концерт. Чаепитие.

## **1.4.Планируемые результаты (1 год обучения)**

### **По окончанию 1 года обучения учащийся будет:**

#### **знать:**

- начальные сведения по истории Кузбасса, географии края;
- начальные сведения по хозяйственным занятиям (дома, постройки, предметы быта, национальная одежда, украшения), промыслам шорского народа;
- начальные сведения по традиционным верованиям шорцев (шаманизм);
- основные сведения по жанрам шорского фольклора (загадки, пословицы, поговорки, частушки и т.д.).

**уметь:**

- составлять картотеки местности;
- составлять генеалогическое древо;
- работать над дизайном национального шорского костюма;
- изготавливать сувениры, обереги, национальные украшения, берестяные маски, и др.
- исполнять основные танцевальные движения шорского народа.

***В результате обучения по программе учащиеся приобретут такие личностные качества как:***

- формирование чувства гордости за свой народ, свой родной шорский язык, становление гуманистических и демократический ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и воспроизведения наизусть или в танцевальных, театрализованных постановках произведений художественной литературы, фольклора на русском или родном (шорском) языке;
- формирование толерантного сознания, способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование ответственного отношения к учению, способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование культуры межличностных отношений; навыков сотрудничества.

***В результате обучения по программе учащихся будут сформированы такие метапредметные компетенции как:***

**Познавательные:**

- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий (изготовление сувениров, оберегов, национальных украшений, берестяных масок и др.);

самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера (работа над дизайном национального шорского костюма);

- самостоятельное создание способа решения проблем творческого и поискового характера (составление картотеки местности, генеалогического древа семьи, рода).

**Регулятивные:**

- умение самостоятельно определять цель своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- формирование основ самоконтроля, самооценки.

**Коммуникативные:**

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- умение читать и произносить слова на шорском языке;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.

*Предметные результаты* освоения программы по итогам первого года обучения должны отражать:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии культурного и языкового пространства России, о национальной этнической идентичности; по истории Кузбасса, географии края; по этнографии (хозяйственные занятия, промыслы, традиционные верования шорского народа);
- владение основными сведениями по жанрам шорского фольклора (загадки, пословицы, поговорки, частушки и т.д.);
- формирование представлений о влиянии природных условий на жизнь и быт коренного шорского народа;

*В результате обучения по программе у учащихся будут сформированы такие предметные компетенции как:*

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии культурного и языкового пространства России, о национальной этнической идентичности; по истории Кузбасса, географии края; по этнографии (хозяйственные занятия, промыслы, традиционные верования шорского народа);
- владение основными сведениями по жанрам шорского фольклора (загадки, пословицы, поговорки, частушки и т.д.);
- формирование представлений о влиянии природных условий на жизнь и быт коренного шорского народа.

## **По окончанию 2 года обучения учащийся будет:**

### **знать:**

- основные сведения исторического прошлого и культуры коренных жителей Сибири – шорцев;
- символику Горной Шории (флаг, герб, гимн);
- материальную и духовную культуру шорского народа;
- устное народное творчество (шорские легенды, героические сказания);
- начальные сведения о развитии шорского танца;
- шорские народные игры и национальные виды спорта.

### **уметь:**

- иллюстрировать символику Горной Шории;
- готовить некоторые национальные шорские блюда;
- играть на национальных инструментах;
- разрабатывать небольшие сценарии шорских праздников, обрядовых ситуаций, инсценировать шорские легенды, сказки;
- исполнять национальные шорские танцы, импровизировать, работать над постановкой танцев;
- состязаться в национальных видах спорта.

***В результате обучения по программе учащиеся приобретут такие личностные качества как:***

• формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

• воспитание Российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края;

• формирование основ экологической культуры: принятие ценности природного мира. Готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения.

***В результате обучения по программе учащихся будут сформированы такие метапредметные компетенции как:***

**Познавательные:**

• поиск и выделение необходимой информации;

• применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;

• выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий (приготовление некоторые национальных шорских блюд);

• самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера (разработка небольших сценариев шорских праздников, обрядовых ситуаций, инсценировка шорских легенд, сказок);

• самостоятельное создание способа решения проблем творческого и поискового характера (играть небольшие наигрыши на национальных инструментах, исполнять национальные шорские танцы, импровизировать, работать над постановкой танцев, состязаться в национальных видах спорта);

• умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных заданий (иллюстрирование символики Горной Шории).

**Регулятивные:**

• умение самостоятельно определять цель своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

• умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе и альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

**Коммуникативные:**

• умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;

• умение читать и говорить небольшие предложения на шорском языке;

• умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.

***В результате обучения по программе у учащихся будут сформированы такие предметные компетенции как:***

- формирование представлений об историческом прошлом и культуре коренных жителей Сибири – шорцев, символике Горной Шории (флаг, герб, гимн); материальной и духовной культуре шорского народа;
- умение составлять небольшие сообщения о шорской кухни, национальных шорских праздниках, народных промыслах, национальных героях, играх, видах спорта, о развитии шорского танца и т.д.;
- учитывать жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- владение монологической и диалогической речью; умение вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); создание письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию;
- использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных.

***По окончанию 3 года обучения учащийся будет:***

***знать:***

- современную шорскую литературу: прозу и поэзию. Жизнь и творчество шорских писателей и поэтов, их произведения;
- историю ткачества, его основные понятия, технологические приемы изготовления изделия;
- шорские народные песни, народные фольклорные коллективы, их жизнь и творчество.

***уметь:***

- анализировать, иллюстрировать некоторые литературные произведения;
- составлять рефераты, работать над проектами, конкурсами;
- выразительно читать стихотворения, анализировать их;
- работать на ткацком станке, формировать идеи проекта;
- исполнять песни народных ансамблей на шорском и русском языке;
- плести на ткацком станке изделия.

***В результате обучения по программе учащиеся приобретут такие личностные качества как:***

- формирование национально-этнической идентичности учащихся шорской национальности;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

***В результате обучения по программе у учащихся будут сформированы такие метапредметные компетенции как:***

Познавательные:

- поиск и выделение необходимой информации;

применение методов анализа, информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств (анализировать, иллюстрировать некоторые литературные произведения, составлять рефераты, работать над проектами, конкурсами);

• самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера (работать на ткацком станке, формировать идеи проекта);

• самостоятельное создание способа решения проблем творческого и поискового характера (исполнять песни народных ансамблей на шорском и русском языке).

Регулятивные:

• умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе и альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

• умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- формирование основ самоконтроля, самооценки.

Коммуникативные:

• умение выразительно читать стихотворения на шорском языке, анализировать их;

• умение говорить и писать небольшие предложения на шорском языке;

• умение исполнять песни народных ансамблей на шорском и русском языке.

***В результате обучения по программе у учащихся будут сформированы такие предметные компетенции как:***

• формирование представлений о современной шорской литературе: прозе и поэзии. Жизнь и творчество шорских писателей и поэтов, их произведения;

• формирование представлений об истории ткачества, его основных понятиях, технологических приемах изготовления изделия;

• умение составлять небольшие сообщения о шорских народных фольклорных коллективах, их жизни и творчестве;

• понимание ключевых проблем изученных произведений шорского фольклора, фольклора народов России и всего мира; шорской классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний;

• владение навыками сопоставления произведений шорской литературы с произведениями литературу других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа;

• использование приобретенных знаний и умений за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.

## **РАЗДЕЛ 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Календарный учебный график**

Год обучения	Объем учебных часов	Всего учебных недель	Режим работы	Кол-во учебных дней	Даты начала и окончания учебных периодов/этапов	Продолжительность каникул
<b>1</b>	<b>216</b>	<b>36</b>	<b>2 занятия в неделю</b>	<b>72</b>	<b>01.09.2020-31.05.2021</b>	<b>01.01.2021 - 10.01.2021</b>
<b>2</b>	<b>216</b>	<b>36</b>	<b>2 занятия в неделю</b>	<b>72</b>	<b>01.09.2021-31.05.2022</b>	<b>01.01.2022 - 09.01.2022</b>
<b>3</b>	<b>216</b>	<b>36</b>	<b>2 занятия в неделю</b>	<b>72</b>	<b>01.09.2022-31.05.2023</b>	<b>01.01.2023 - 08.01.2023</b>

### **2.2. Условия реализации программы**

#### ***1. Материально-техническое обеспечение:***

- учебный кабинет, укомплектованный учебной мебелью, хореографический зал;
- персональный компьютер, мультимедиа-проектор, экран, принтер, музыкальный центр, колонки, микрофоны;
- национальные шорские костюмы;
- спортивный инвентарь по шорским национальным играм (лук, стрелы, плеть "камчы", валанчик "тебек" и др.);
- музыкальные инструменты (комус, "тебир комус", "чатхан", колотушка "орба" и др.);
- ткацкий станок.
- перечень наглядного и информационного материала: наглядный материал (презентации, фотографии, репродукции, изделия, выполненные педагогом, итоговые выставочные работы детей, рисунки, альбомы, книжные иллюстрации, открытки); технологический материал (технологические карты, инструкции по ТБ, образцы по материаловедению); информационно-методический материал (литература, интернет-ресурсы, методические рекомендации и разработки).

#### ***2. Информационное обеспечение:***

- учебная литература;
- методические рекомендации;
- интернет ресурсы;
- программа Power Point, платформа Google Classroom, Zoom, сайты <http://moudod1964.ucoz.ru/>, <http://шория.рүс/>.

#### ***3. Кадровое обеспечение:***

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кайгал» реализуется педагогом дополнительного образования высшей квалификационной категории.

Педагог имеет высшее педагогическое образование по специальности «Учитель русского языка и литературы. Учитель родного (шорского) языка и литературы», регулярно повышает свою квалификацию на курсах.

## **2.3. Формы аттестации / контроля**

### **1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:**

для отслеживания результативности образовательного процесса проводится промежуточный контроль в декабре, мае учебного года. Методы отслеживания результативности овладения учащимися содержания данной программы: педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов тестирования, опросов, анализ выполнения контрольных практических заданий, защита творческих проектов.

Формами проведения текущего контроля успеваемости являются: опрос, контрольное практическое задание, показ детских достижений (мини-выставки, представление творческих работ учащихся на выставках-конкурсах разного уровня).

Мониторинг отслеживания результативности проводится в форме составления карты оценки результатов освоения программы.

Формами проведения промежуточной аттестации учащихся являются опрос, выставка работ учащихся.

Сроки проведения промежуточной аттестации:

- по итогам полугодия учебного года – в декабре месяце текущего учебного года,
- по итогам учебного года в мае месяце текущего учебного года.

**2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов** можно отследить через участие учащихся в фестивалях, конкурсах, соревнованиях, выставках, учебно-исследовательских конференциях различного уровня: учреждения (детские национальные игры «Соганым пазагы», «Марыш»), муниципальный (конкурс «Корнями дерево сильно», детская конференция «Моя родина – Горная Шория»), областной (детский фестиваль национальных культур «Элим», «Часкы ойун», детский межрегиональный фестиваль «Ынархас чоллары») и другие.

Результатом деятельности ребят являются их самостоятельные творческие работы. С этими работами дети принимают участие в городских, районных, областных, всероссийских выставках детского творчества.

Методы и формы проведения мониторинга:

- опрос, анкетирование, тестирование, наблюдение;
- творческие задания по теории, реферативные конспекты, собеседование, практические, конкурсные и презентационные задания;
- анализ продуктов коллективной, индивидуальной творческой деятельности;
- зачеты, контрольные срезы, промежуточная и итоговая аттестация.

Программа «Кайгал» может быть реализована в дистанционном режиме, а также в формате онлайн-занятий, онлайн-путешествий.

### **Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Кайгал»**

год обучения	методы отслеживания (контроля и диагностики) успешности овладения учащимися содержания программы	формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы
--------------	--	---

1 год обучения	<p><i>Педагогическое наблюдение;</i></p> <p><i>Педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, зачетов, опросов.</i></p> <p><i>Педагогический мониторинг</i> (контрольные задания и тесты, анкетирование, педагогические отзывы);</p> <p><i>Мониторинг образовательной деятельности детей</i> (самооценка воспитанника, ведение зачетных книжек, ведение творческого дневника учащегося).</p>	<p>Виды и этапы аттестации учащихся: начальная (входная) сентябрь, промежуточная (текущая) январь и итоговая май.</p> <p>опрос, зачет, концерт, выставка, конкурс, контрольное задание, самостоятельная работа, защита творческих работ и т.д.</p> <p>Портфолио учащихся</p>
2 год обучения	<p><i>Педагогическое наблюдение;</i></p> <p><i>Педагогический анализ результатов беседы, анкетирования, тестирования, зачетов, взаимозачетов, опросов, участия воспитанников в мероприятиях (концертах, викторинах, соревнованиях), защиты творческих проектов и т.п.</i></p> <p><i>Педагогический мониторинг</i> (контрольные задания и тесты, диагностика личностного роста и продвижения, анкетирование, педагогические отзывы, ведение журнала учета или педагогического дневника, введение оценочной системы);</p> <p><i>Мониторинг образовательной деятельности детей</i> (самооценка воспитанника, ведение зачетных книжек, ведение творческого дневника учащегося, оформление фотоотчетов).</p>	<p>Виды и этапы аттестации учащихся: промежуточная январь и итоговая май.</p> <p>опрос, зачет, экзамен, концерт, выставка, конкурс, контрольное занятие, самостоятельная работа, защита рефератов и т.д.</p> <p>Портфолио учащихся</p> <p>Открытые занятия, как для родителей, так и коллег.</p>
3 год обучения	<p><i>Педагогическое наблюдение;</i></p> <p><i>Педагогический анализ результатов беседы, анкетирования, тестирования, учебных кроссвордов, зачетов, взаимозачетов, опросов, участия воспитанников в мероприятиях (концертах, викторинах, соревнованиях, спектаклях), защиты проектов и т.п.</i></p> <p><i>Педагогический мониторинг</i> (контрольные задания и тесты, диагностика личностного роста и продвижения, анкетирование, педагогические отзывы, ведение журнала учета или педагогического дневника, введение оценочной системы);</p> <p><i>Мониторинг образовательной деятельности детей</i> (самооценка воспитанника, ведение зачетных книжек, ведение творческого дневника учащегося, оформление фотоотчетов).</p>	<p>Виды и этапы аттестации учащихся: промежуточная январь и итоговая май.</p> <p>опрос, зачет, экзамен, концерт, выставка, конкурс, контрольное занятие, самостоятельная работа, защита рефератов и т.д.</p> <p>Портфолио учащихся</p> <p>Открытые занятия, как для родителей, так и для коллег.</p> <p>«Карта самооценки обучающимся и оценки педагогом компетентности обучающегося»,</p>

## 2.4. Оценочные материалы

Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Показатели (оцениваемые результаты)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
I. <u>Теоретическая подготовка ребёнка:</u> 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы).	<i>Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Минимальный уровень</i> (ребёнок овладел менее чем <math>\frac{1}{2}</math> объёма знаний, предусмотренных программой);</li> <li>• <i>Средний уровень</i> (объём усвоенных знаний составляет более <math>\frac{1}{2}</math>);</li> <li>• <i>Максимальный уровень</i> (ребёнок освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период).</li> </ul>	1 2 3	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
1.2. Владение специальной терминологией .	<i>Осмысленность и правильность использования специальной терминологии.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Минимальный уровень</i> (ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины);</li> <li>• <i>Средний уровень</i> (ребёнок сочетает специальную терминологию с бытовой);</li> <li>• <i>Максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).</li> </ul>	1 2 3	Собеседование.
II. <u>Практическая подготовка ребёнка:</u> 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы).	<i>Соответствие практических умений и навыков программным требованиям.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Минимальный уровень</i> (ребёнок овладел менее чем <math>\frac{1}{2}</math> предусмотренных умений и навыков);</li> <li>• <i>Средний уровень</i> (объём усвоенных умений и навыков составляет более <math>\frac{1}{2}</math>)</li> <li>• <i>Максимальный уровень</i> (ребёнок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).</li> </ul>	1 2 3	Контрольное задание.
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением.	<i>Отсутствие затруднений в использовании специаль</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Минимальный уровень</i> (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием);</li> <li>• <i>Средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога);</li> </ul>	1 2	Контрольное задание.

	<i>ного оборудов ания и оснащени я.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);</li> </ul>	3	
2.3. Творческие навыки.	<i>Креатив ность в выполнен ии практиче ских заданий.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Начальный (элементарный) уровень развития креативности</i> (ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);</li> <li>• <i>Репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца);</li> <li>• <i>Творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества).</li> </ul>	1  2  3	Контрольное задание.
<u>III. Обще-учебные умения и навыки ребёнка:</u> 3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу.	<i>Самосто ятельнос ть в подборе и анализе литерат уры.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога).</li> <li>• <i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей);</li> <li>• <i>Максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).</li> </ul>	1  2  3	Анализ.  Исследовательские работы.
<i>3.1.2. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования).</i>	<i>Самосто ятельнос ть в учебно- исследов ательско й работе.</i>	Уровни – по аналогии с п. 3.1.1.		Наблюдение.
<i>3.2. Учебно-коммуникативные умения:</i> 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога.	<i>Адекват ность восприят ия информа ции идущей от педагога.</i>	Уровни – по аналогии с п. 3.1.1.		Наблюдение.
<i>3.2.2. Умение выступать</i>	<i>Свобода владения</i>	Уровни – по аналогии с п. 3.1.1.		Наблюдение.

<i>перед аудиторией.</i>	<i>и подачи обучающимся подготовленной информацией.</i>			
<i>3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии.</i>	<i>Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств.</i>	Уровни – по аналогии с п. 3.1.1.		Наблюдение.
<i>3.3. Учебно-организационные умения и навыки:</i> <i>3.3.1. Умение организовать своё рабочее (учебное) место.</i>	<i>Способность самостоятельно готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой.</i>	Уровни – по аналогии с п. 3.1.1.		Наблюдение.
<i>3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.</i>	<i>Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Минимальный уровень</i> (ребёнок овладел менее чем <math>\frac{1}{2}</math> объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой);</li> <li>● <i>Средний уровень</i> (объём усвоенных знаний составляет более <math>\frac{1}{2}</math>);</li> <li>● <i>Максимальный уровень</i> (ребёнок освоил практически весь объём навыков, предусмотренных программой за конкретный период).</li> </ul>		Наблюдение.
<i>3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу.</i>	<i>Аккуратность и ответственность в работе.</i>	Удовлетворительно – хорошо – отлично.		Наблюдение.

## **2.5. Методические материалы**

Основные методы, приемы и формы обучения, используемые на занятиях:

• Рассказ – монологическая форма, используемая для описания предметов, героев текстов, членов семьи.

• Беседа – умение задавать вопросы и отвечать на них. Она развивает коммуникативные способности, способствует познавательной активности учащихся.

• Наглядный метод. Наглядность должна соответствовать возрасту детей; наглядность должна использоваться в меру и в соответствии с моментом занятия; наблюдаемый объект должен быть виден всем воспитанникам; наглядность должна быть согласована с изучаемым материалом (показ фольклорного материала в виде репродукций, альбомов, фотографий, видеоматериалов и др.).

• Упражнения – повторение или многократное повторение умственных или практических действий с целью овладения им (используются упражнения для тренировки употребления языкового материала в речи учащихся).

• Общение во время коллективного пения. Данному аспекту уделяется немало времени, так как, по мнению Н.Г. Чернышевского «пение первоначально и существенно подобно разговору». Исполнение песни, воздействуя на слушателя слиянием музыки и слова, позволяет не только выразить свои чувства, но и вызвать у других эмоциональный отклик, сочувствие, понимание. По мере развития мышления, речи, накопления новых представлений усложняются и переживания учащегося, возрастаает интерес, как к самой песне, так и к ее воспроизведению.

• Моделирование этнокультурной ситуации - это метод погружения в ситуацию, приближенную к подлинности. Здесь важен деятельностный подход, при котором создается реальная ситуация «проживания» ребенком форм традиционной культуры. Традиционная культура в силу своей устойчивости, повторяемости и сохранности этнических ценностей является той силой, благодаря которой человек, как часть социума, сознает исторические корни народа и его этническую историю.

• Сказка как прием обучения шорскому языку и своеобразная художественная форма наиболее доступна детям, знакомит их с жизнью народа в прошлом, его бытом, обычаями, красотой родной природы и с животным миром. При чтении сказок дети знакомятся с народными пословицами и поговорками, ярко иллюстрирующими на конкретных примерах взаимоотношения персонажей сказок. Слушая их, учащиеся воспринимают мелодию и гармонию рифмующихся звуков, красоту и богатство родного языка, усваивают нравственные принципы народа.

• Игра, инсценировки (выполнение своей роли, выбранной по желанию, уровню развития и степени одаренности; учащиеся становятся актерами, музыкантами, делают всевозможные декорации, макеты, эскизы костюмов; зал оформляется как в старину; одежда должна соответствовать этому времени).

В целях приобщения обучающихся к истокам народного творчества, необходимо вызвать у них интерес, побудить к творчеству. Нужно проводить встречи с интересными людьми, посещать краеведческий, природно-

этнографический музей, выставки народного творчества. Изучать книги и брошюры, отражающие историю становления шорского народа, Кемеровской области, Кузбасса, в доступной для детей форме, где они узнают об укладе их жизни, о традициях. Необходимо изучать исторические события, связанные с местным краем, фольклор для воспитания в духе сохранения культуры наших предков и их уважения. Так постепенно у воспитанников развивается любовь к общечеловеческим ценностям. Во время изучения национальных обрядов и праздников, у детей появляется возможность раскрыть свои творческие способности.

Освоенный фольклорный материал служит основой для проведения творческих встреч, школьных праздников, проведения праздничных ярмарок, семейных встреч, конкурсов, посиделок, творческих, поэтических гостиных.

Используются и другие формы занятий:

- Мультимедиа-занятия при обучении шорскому языку активизирует образное мышление учащегося, значительно повышает интерес к шорскому языку и создает условие для погружения в языковую среду;

- занятие - путешествие может представлять собой не что иное как опрос, ознакомление с новым материалом, только в необычной форме, занятие - путешествие при изучении жизни и творчества писателя или поэта, просмотр фильма или слайдов о писателе (заочное путешествие), после которого следует обмен впечатлениями (беседа об увиденном);

- занятие–семинар - форма групповых занятий в виде обсуждения подготовленных сообщений и докладов под руководством педагога (традиции и быт шорского народа);

- занятие-лекция - устное изложение какой-либо темы, развивающее мыслительную деятельность учащихся;

- занятие творчества – учебное занятие, обеспечивающее самовыражение учащихся, усиливающее мотивацию и познавательную деятельность учащихся, требующее достаточной самостоятельной работы, как на этапе подготовки, так и в ходе самого занятия (проводится в форме выполнения различных творческих заданий: составление кроссвордов, написание сценариев, подготовка презентаций по определенной теме, защита творческих проектов и т.д.);

- занятие – зачет – учебное занятие контрольного характера, направленное на подведение итогов, результатов учебной деятельности по всей теме (разделу) или по её части, цель которого – выявление осознанности знаний; повышение ответственности учащихся за результаты своего учебного труда (может быть организован как групповое, так и индивидуальное занятие); занятие-инсценировка - занятие, направленное на получение новых знаний в форме инсценирования народной песни или сказки, реконструкции народного обряда.

### **Методические материалы:**

При отборе программного материала используются пособия по обучению учащихся шорскому языку:

- Курпешко – Таннагашева Н.Н. Шор пичик: букварь для шорских школ. – Кемерово: "СКИФ", "Кузбасс", 2004.- 120с.

- Чиспияков Э.Ф. Учебник шорского языка: Пособие для преподавателей и студентов. – Кемерово: Кемеровское кн. изд-во, 1992.- 318с.

Учебно-методический комплекс включает в себя систематизированные материалы по различным направлениям деятельности, необходимым для реализации указанной программы.

#### *Фольклор и шорская литература.*

Литература по национальной шорской культуре; биография и поэзия шорских писателей; каталоги этнографических коллекций; шорские сборники, учебники и словари.

Папка "Шорский фольклор": легенды, стихи и т.д.

Папка "Шорские песни и частушки". Записи шорских народных песен, песен народных ансамблей "Чылтыс", "Ак чайак" и частушки.

Папка "Шорские загадки", "Шорские народные пословицы и поговорки".

Папка "Степан Торбоков: стихи, биографические данные писателя"

Папка "Страницы жизни и творчества шорского писателя Софрана Сергеевича Тотыша"

#### *Краеведение.*

Папка "Справка о шорских сеоках (род) и современное расселение шорцев"

Литература по краеведению: книги, атласы Кузбасса, Кемеровской области, г.Таштагол; туристические карты, литература по туризму и отдыху. История Кузбасса. Растительный и животный мир Кемеровской области.

Папка "Этнографо-краеведческие викторины" разработки тестов, викторин и др.

Папка "Мой край родной – Горная Шория": рисунки, фото, викторина по родному краю, информация о г.Таштагол, п.Шерегеш.

Журналы "Мир коренных народов Живая Арктика" (6 выпусков).

#### *Национальные культурные традиции.*

Папка "Национальный вопрос и этническое развитие шорцев". Научные и политические статьи. Выпуски газет "Шория Чол".

Папка "Шория и шорцы" газетные вырезки о шорцах, о их жизни и т.д. с 1993 года.

Папка "Шорские традиционные обряды" материалы по национальным шорским обрядам.

Папка "Быт шорцев" описание быта+викторина "Путешествие в мир шорской культуры"+сценарий мероприятия "Литературный час о С.С.Торбокове"

Папка "Межрегиональный интернет-проект "Народный костюм: рисунок на бумаге и на экране монитора" ЦРТДЮ". Рисунки детей из ЦРТДЮ народных костюмов, описание костюма на русском и шорском языках.

Папка "Межрегиональный интернет-проект "Народный костюм: рисунок на бумаге и на экране монитора" Школа-интернат №3". Рисунки детей из школы-интернат №3 народных костюмов, описание костюма на русском и шорском языках.

#### *Методические разработки*

Папка "Сценарии познавательно-развлекательных мероприятий, игры, "физкульт. минутки" и др.

Папка "50 уроков шорского языка" (Разработки занятий к.ф.н. Шенцовой И.В.)

Папка "Шорские традиционные праздники и мероприятия". Сценарии мероприятий "Наа Чыл" (Новый год), "Элим" (конкурс детского творчества), "Искорки Шории" и др.

#### *Воспитательная работа.*

Папка "Правовое воспитание школьников". Декларация о правах ребенка; Всеобщая декларация; Знакомство с Конвенцией о правах ребенка и др.

Папка «Работа с детьми из семей группы риска»

#### *Самообразование*

Папка "Самообразование" (темы по самообразованию, разработки занятий, мастер-классов, сценарии мероприятий и электронные презентации).

#### *Работа с родителями.*

Папка "Работа с семьёй": теоретические аспекты работы с родителями. Сценарии родительских собраний, газетные вырезки статей. Теоретические основы взаимодействия семьи и образовательного учреждения. Анкеты, тесты.

#### *Мониторинг образовательной деятельности.*

Папка "Диагностика". Опросы, анкеты, тесты.

Папка "Мониторинг качества обучения ДО "Кайгал"

#### *Дидактические материалы.*

##### *•Раздаточные материалы:*

обучающие карточки, обучающие настольные игры, фото-, аудио- и видеотека, лекционные материалы к занятиям, технологические карты, буклеты, справочники, разработки игр, бесед, походов, экскурсий, конкурсов, мастер-классов, рекомендации по проведению практических работ, по исследовательской работе;

дидактические пособия «Таныш», «Палымбай сарыны».

##### *•Предметы шорского быта:*

берестяные туеса, глиняные крынки, кувшины, деревянные тарелки, сито, утюг; старинные шорские кожаные сапоги, национальные костюмы; предметы промысла: кайек, деревянная лопата, колотушка и др.

##### *•Фото-, видео-файлы традиционных шорских праздников,*

мероприятий, конкурсов и концертов. Фильмы о Горной Шории, о п.Шерегеш. Фотографии народного ансамбля "Чылтыс", "Ак Чайак", видео-файлы экспедиций; Отчеты на дисках участия д/о "Кайгал" в мероприятиях.

##### *•Музыкальные файлы: шорские песни, этническая музыка. Диски А.П.*

Тунекова, Чылтыс Таннагашевой, Болота Байрышева и др. Записи текстов шорских народных сказок.

Авторские методические разработки (частные методики изучения отдельной темы (раздела) программы:

- дидактическое пособие по обучению шорскому языку в виде настольной игры "Ойун чоруш" (Игра-путешествие) и методические рекомендации к нему;

- учебник и аудио диск интенсивного обучения шорскому языку "Эзеноктар";
- технологическая карта "Технология плетения шорского национального пояса на ручном ткацком станке"
- обучающие буклеты "Шорский сеок - род", "Марыш – спортивные состязания по национальным шорским играм", "Шерегеш – знакомство с поселком".

## **2.6. Список литературы для педагога**

1. Адрианов А. В. Сеоки и шуточные характеристики инородческих родов. Шорский сборник. Кемерово: Кемеровское кн. изд-во, 1994. 134 с.
2. Арбачакова Л. Н. Колыбель любви. Новокузнецк: Изд-во "Кузнецкая крепость", 2004. 104 с.
3. Арбачаков А. Н. Арбачакова Л. Н. Шаманы Горной Шории. Новокузнецк: Изд-во "Кузнецкая крепость", 2004. 144 с.
4. Арбачакова Любовь. Онзас черим//Тернии души. Новокузнецк: Изд-во "Кузнецкая крепость", 2001. 154 с.
5. Бельчегешев Н. Е. Небесная Мрассу. Новокузнецк: ОАО "Новокузнецкий полиграфкомбинат", 2000. 316 с.
6. Голованов В. П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования. М.: Гуманитар. изд. Центр ВЛАДОС, 2004.
7. Гуревич, П. С. Психология и педагогика: учебник для студентов вузов / П. С. Гуревич. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2005.
8. Евладова Е. Б., Логинова Л. Г., Михайлова Н. Н. Дополнительное образование детей. М.: ВЛАДОС, 2002, с.3.
9. Калишева Г.П. Легенды горы Зелёной. Кемерово: "СКИФ", "Кузбасс", 2004.- 64 с.
10. Кимеев В.М. Шорцы. Кто они? Этнографические очерки. Кемерово: Кемеровское кн. изд-во, 1989. 132 с.
11. Краевский, В. В. Методология педагогики: новый этап: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В. В. Краевский, Е. В. Бережнова. – М.: Издательский центр «Академия», 2006.
12. Косточаков Г. В. Словарь шорских фамилий. Кемерово: ИПП "Кузбасс", 2005. 140 с.
13. Косточаков Г. В. Я последний шорский поэт. Новокузнецк: Изд-во "Кузнецкая крепость", 2003. 200 с.
14. Курпешко – Таннагашева Н. Н. Шор пичик: букварь для шорских школ. Кемерово: "СКИФ", "Кузбасс", 2004. 120 с.
15. Курпешко – Таннагашева Н. Н. Шор 2 тили: Учебник шорского языка для 2 класса. Кемерово: Кемеровское кн. изд-во, 1992. 84 с.
16. Курпешко – Таннагашева Н. Н., Апонькин Ф. Я. Шорско-русский и русско-шорский словарь. Кемерово: Кемеровское кн. изд-во, 1993. 149 с.
17. Литературный портрет Шории: книга для учителя родной (шорской) литературы. Кемерово: ООО "Примула", 2009. 220 с.
18. Он на родной земле оставил след. Шорский поэт С. С. Торбоков. Осинники, 2009. 76 с.

19. Палилей А. В. Традиции шорского национального танца в творческой деятельности балетмейстеров. Кемерово: ИПП "Кузбасс", 2007. 56 с.
20. Поляков С. Д. Психопедагогика воспитания. М., 1996.
21. Поэзия древних тюрков VI – XII веков. М.: Раритет, 1993. 176 с.
22. Старков Г. П. Географо – топонимический словарь по Горной Шории. Кемерово, 2000. 164 с.
23. Токмашева М. А. Шорские национальные игры и виды спорта. Новокузнецк, 2009.
24. Торбоков С. С. Шория всюду со мной: сборник произведений. Кемерово: ОАО "ИПП "Кузбасс", 2006. 216 с.
25. Тотыш С. Сын тайги. Кемерово: Кемеровское кн. изд-во, 1980. 102 с.
26. Травина И. Шорские сказания, песни и наигрыши. М., 1995.
27. Тудегешева Т. Поющие стрелы времен. Новокузнецк: Изд-во "Кузнецкая крепость", 2000. 168 с.
28. Тудегешева Т. Небесный полет девятиглазых стрел. Кемерово: ИПП "Кузбасс", 2007. 192 с.
29. Устное народное творчество коренных народов Кузбасса – телеутов и шорцев/ Под ред. В. С. Николаева. Кемерово: Изд-во обл ИУУ, 2001. 198 с.
30. Улгер: Книга для чтения на шорском языке. Кемерово: АО Кемеровское кн. изд-во, 1995. 174 с.
31. Фотоальбом "Таштагол 45". Новокузнецк: ООО "Капитель", 2008. 192 с.
32. Хорунжина С. И. Традиции питания коренных малочисленных народов Кемеровской области. Кемерово: ИПП "Кузбасс", 2008. 88 с.
33. Чедыген. Сборник произведений шорской литературы на шорском и русском языке. Кемерово: "Кузбассвузиздат", 2007. 227 с.
34. Чиспияков Ф. Кинэ. Новокузнецк: ОАО "Новокузнецкий полиграфкомбинат", 2001. 112 с.
35. Чиспияков Э. Ф. Графика и орфография шорского языка: Учебное пособие для студентов и преподавателей. Кемерово: Кемеровское кн. изд-во, 1992. 64 с.
36. Чиспияков Э. Ф. Учебник шорского языка: Пособие для преподавателей и студентов. Кемерово: Кемеровское кн. изд-во, 1992. 318 с.
37. Чудояков А. И. Духовная Шория. Кемерово: ИПП "Кузбасс", 2008. 352 с.
38. Чудояков А. И. Этюды шорского эпоса. Кемерово: Кемеровское кн. изд-во, 1995. 213 с.
39. Шенцова И. В. Акциональные формы глагола в шорском языке. Кемерово: "Кузбассвузиздат", 1997. 148 с.
40. Шорский сборник. Выпуск 1. Историко-культурное и природное наследие Горной Шории. Кемерово: Кемеровский гос. ун-т, 1994. 284 с.
41. Шорский сборник. Выпуск 2. Этноэкология и туризм Горной Шории. Кемерово: Кемеровский госуниверситет, 1997. 252 с.
42. Шорцы. Каталог этнографических коллекций музеев России. Часть 1. Таёжные промыслы и средства передвижения. Кемерово: "Кузбассвузиздат", 1999. 192 с.

43. Шорцы. Каталог этнографических коллекций музеев России. Часть 2. Производящее хозяйство. Кемерово: "Кузбассвузиздат", 1999. 217 с.
44. Шорцы. Каталог этнографических коллекций музеев России. Часть 3. Предметы быта. Кемерово: "Кузбассвузиздат", 1999. 234 с.
45. Шорцы. Каталог этнографических коллекций музеев России. Часть 5. Духовная культура. Кемерово: "Кузбассвузиздат", 1999. 136 с.
46. Энциклопедия коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации. Серия: Библиотека коренных народов Севера. М., 2005. 464 с.

### **Список литературы для учащихся и их родителей (законных представителей):**

1. Арбачакова Л. Н. Колыбель любви. Новокузнецк: Изд-во "Кузнецкая крепость", 2004. 104 с.
2. Арбачаков А. Н. Арбачакова Л. Н. Шаманы Горной Шории. – Новокузнецк: Изд-во "Кузнецкая крепость", 2004. 144 с.
3. Арбачакова Любовь. Оңзас черим//Тернии души. Новокузнецк: Изд-во "Кузнецкая крепость", 2001. 154 с.
4. Бельчегешев Н. Е. Небесная Мрас-су. Новокузнецк: ОАО "Новокузнецкий полиграфкомбинат", 2000. 316 с.
5. Калишева Г.П. Легенды горы Зелёной. Кемерово: "СКИФ", "Кузбасс", 2004. 64 с.
6. Кимеев В. М. Шорцы. Кто они? Этнографические очерки. Кемерово: Кемеровское кн. изд-во, 1989. 132 с.
7. Косточаков Г. В. Словарь шорских фамилий. Кемерово: ИПП "Кузбасс", 2005. 140 с.
8. Косточаков Г. В. Я последний шорский поэт. Новокузнецк: Изд-во "Кузнецкая крепость", 2003. 200 с.
9. Куприянов А.Н. Наш дом – Горная Шория. Кемерово: КРЭОО "Ирбис", 2007. 164 с.
10. Курпешко – Таннагашева Н. Н., Апонькин Ф. Я. Шорско-русский и русско-шорский словарь. Кемерово: Кемеровское кн. изд-во, 1993. 149 с.
11. Он на родной земле оставил след. Шорский поэт С. С. Торбоков. – Осинники, 2009. 76 с.
12. Поэзия древних тюрков VI – XII веков. М.: Раритет, 1993. 176 с.
13. Токмашева М. А. Шорские национальные игры и виды спорта. Новокузнецк, 2009.
14. Торбоков С. С. Шория всюду со мной: сборник произведений. Кемерово: ОАО "ИПП "Кузбасс", 2006. 216 с.
15. Тотыш С. Сын тайги. Кемерово: Кемеровское кн. изд-во, 1980. 102 с.
16. Травина И. Шорские сказания, песни и наигрыши. М., 1995.
17. Тудегешева Т. Поющие стрелы времен. Новокузнецк: Изд-во "Кузнецкая крепость", 2000. 168 с.
18. Тудегешева Т. Небесный полет девятиглазых стрел. Кемерово: ИПП "Кузбасс", 2007. 192 с.

19. Улгер: Книга для чтения на шорском языке. Кемерово: АО Кемеровское кн. изд-во, 1995. 174 с.
20. Фотоальбом "Таштагол 45". Новокузнецк: ООО "Капитель", 2008. 192 с.
21. Чедыген. Сборник произведений шорской литературы на шорском и русском языке. Кемерово: "Кузбассвузиздат", 2007. 227 с.
22. Чиспияков Ф. Кинэ. Новокузнецк: ОАО "Новокузнецкий полиграфкомбинат", 2001. 112 с.
23. Чудояков А. И. Духовная Шория. Кемерово: ИПП "Кузбасс", 2008. 352 с.
24. Чудояков А. И. Этюды шорского эпоса. Кемерово: Кемеровское кн. изд-во, 1995. 213 с.
25. Шорцы. Каталог этнографических коллекций музеев России. Часть 1. Таёжные промыслы и средства передвижения. Кемерово: "Кузбассвузиздат", 1999. 192 с.
26. Шорцы. Каталог этнографических коллекций музеев России. Часть 2. Производящее хозяйство. Кемерово: "Кузбассвузиздат", 1999. 217 с.
27. Шорцы. Каталог этнографических коллекций музеев России. Часть 3. Предметы быта. Кемерово: "Кузбассвузиздат", 1999. 234 с.
28. Шорцы. Каталог этнографических коллекций музеев России. Часть 5. Духовная культура. Кемерово: "Кузбассвузиздат", 1999. 136 с.
29. Энциклопедия коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации. Серия: Библиотека коренных народов Севера. М., 2005. 464 с.

**Диагностика качества освоения разделов дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы «Кайгал»  
1 год обучения**

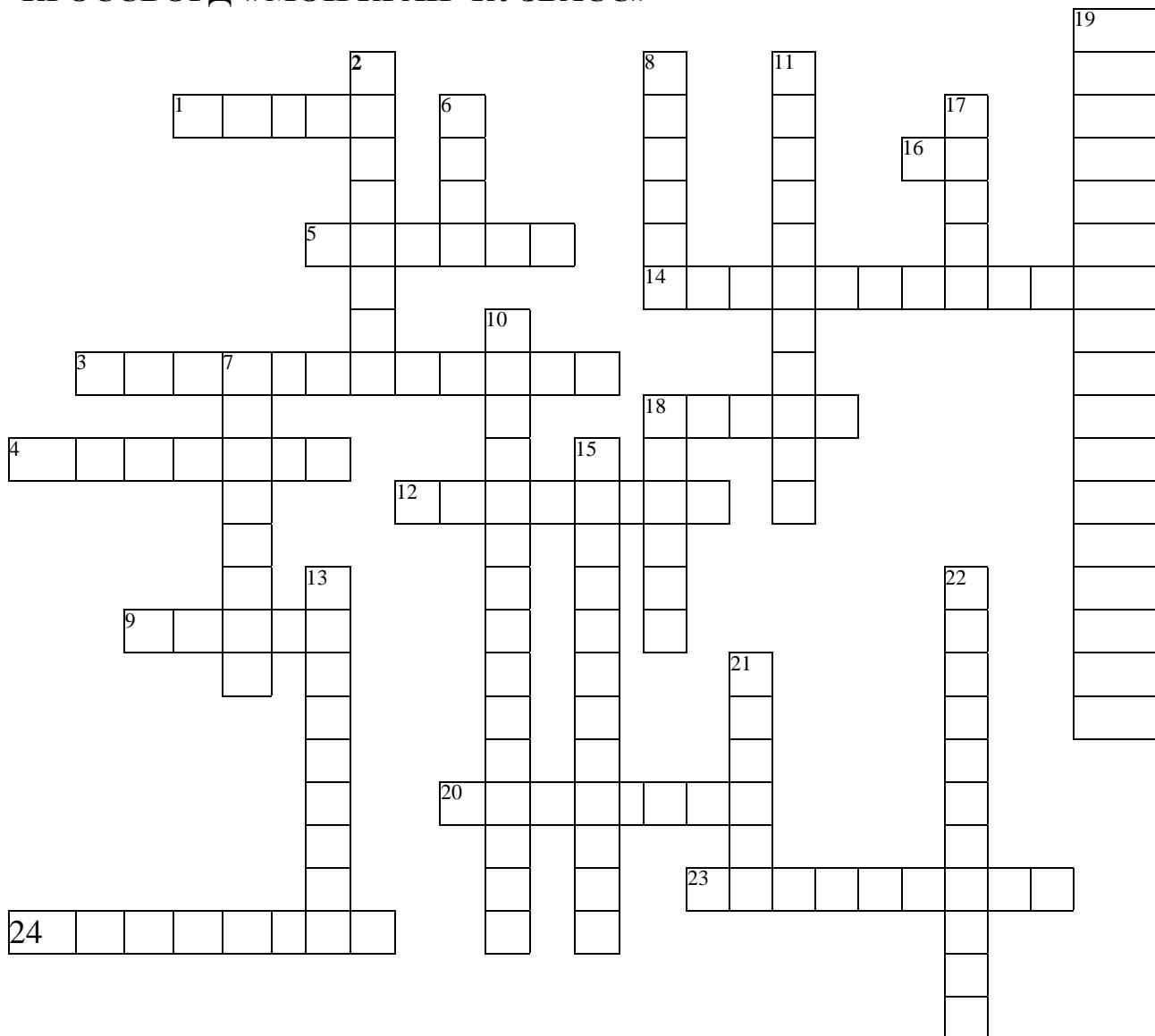
**ФИО \_\_\_\_\_ (дата \_\_\_\_\_)**

**Раздел "Моя земля – великая Земля!"**

**Выберите правильный вариант ответа** (поставив галочку напротив правильного ответа.)

1. Какого символа нет на гербе Кемеровской области ?  
 а) Дубовые ветви       б) Медведь+       в) Корона
  2. Когда были утверждены современные герб и флаг Кемеровской области?  
 - в 1991 г  
 - в 1993 г.  
 - в 2003 г +
  3. Какого элемента нет на современном гербе Кузбасса?  
 - кирка  
 - кузница +  
 - колосья
  4. Как называется гимн Кемеровской области?  
 - Веселая мелодия Кузбасса  
 - Шахтерская мелодия Кузбасса  
 - Рабочая мелодия Кузбасса
  5. Кто из Кузбасских поэтов является автором слов гимна Кемеровской области?  
 - Борис Бурмистров  
 - Игорь Киселев  
 - Геннадий Юров
  6. Когда был принят гимн Кемеровской области?  
 - 26 января 2003 года  
 - 25 декабря 2002 года +  
 - 26 января 1943 года
  7. Назовите дату образования Кемеровской области:  
 - 27.08.1943г.
- 26.01.1943г.+  
- 27.01.1943 г.

## КРОССВОРД «МОЙ КРАЙ- КУЗБАСС»



По горизонтали:

1. Тайга
2. Таштагол
3. Промышленное
4. Ижморка
5. Салаир
9. Мыски
12. Гурьевск
14. Новокузнецк
16. Яя
18. Топки
20. Кемерово
23. Полясаево
24. Осинники

По вертикали:

6. Юрга
7. Мариинск
8. Калтан
10. Анжеро-Судженск
11. Берёзовский
13. Киселёвск
15. Междуреченск
17. Тяжин
18. Тисуль
19. Ленинск-Кузнецкий
21. Белово
22. Прокопьевск

**По горизонтали:**



**По вертикали:**



**Раздел "Шорцы, кто они?" Изучение истории шорского народа.**

1. Напиши свой вариант ответа на вопрос: Шорцы – кто это?

---

2. Назови два диалекта в шорском языке: \_\_\_\_\_  
 3. Какие шорские *сеоки* (рода) ты знаешь?
- 

4. К какому шорскому роду относишься ты? \_\_\_\_\_

**Раздел "Хозяйственные занятия и промыслы шорского народа".**

1. Напиши виды производящих хозяйств и промыслов шорского народа:
- 
- 
- 

2. Подпиши картинки. Название производящего хозяйства или промысла шорцев у соответствующей картинки:

Картина	Вид хозяйства или промысла	Картина	Вид хозяйства или промысла

**Раздел «Традиционная культура шорцев»**

1. Напиши названия шорских легенд, которые ты знаешь:
- 

2. Какие героические сказания тебе известны:
-

## Раздел «Шорские народные игры и национальные виды спорта»

1. Какие основные элементы входят в шорский национальный костюм:

---

2. Как на шорском языке называется ткань, из которой раньше шили одежду \_\_\_\_\_

3. Переведи слова (элементы одежды, украшения) с шорского языка на русский язык:

- одук \_\_\_\_\_, - кур \_\_\_\_\_,
- кунек \_\_\_\_\_, - мунчук \_\_\_\_\_,
- шабыр \_\_\_\_\_, - порук \_\_\_\_\_,
- карленчик \_\_\_\_\_, - ызырга \_\_\_\_\_,
- честек \_\_\_\_\_, - штан \_\_\_\_\_.

## Раздел "Христианство и традиционные верования"

1. Назовите основную форму верования шорцев

---

2. Как шорцы называют Духов природы (напиши на шорском языке):

- Дух воды \_\_\_\_\_, Дух огня \_\_\_\_\_,
- Хозяйка тайги \_\_\_\_\_

3. Опишите образ Кама (шамана):

---

---

## Раздел "Устное народное творчество. Шорский фольклор"

1. Какими жанрами представлен шорский фольклор?

---

2. Напиши любую шорскую пословицу, которую ты знаешь

---

---

3. Отгадай шорские загадки:

- Чышта, кайалар аразында,  
Кайдыг – да небе чатча,  
Кем – да чооктаганда,  
Ол небе нандырча.

– В тайге среди скал живет нечто; если кто что произнесет, то это нечто отвечает. \_\_\_\_\_ (*Нагланыш / эхо*).

- Парза-парза – турбас адым,  
Талган первзе – чиибес адым.

– Мой конь, который, когда идёт, устали не знает; мой конь, который, если дать талкан, не ест совсем. \_\_\_\_\_ (Пашкак шаназы / оотниччи лыжи, обшитые шкурой с ног коня).

4. Какие виды сказок тебе известны?

---

---

5. Какие шорские сказки ты прочитал(а):

---

---

---

**Диагностика качества освоения разделов дополнительной  
общеобразовательной обще развивающей программы «Кайгал»**

2

**год обучения**

**ФИО** \_\_\_\_\_ **(дата)** \_\_\_\_\_

**Раздел «Горная Шория на карте Родины»**

1. (Поставь нужную цифру)

- Символика Кемеровской области: флаг \_\_\_\_, герб \_\_\_\_
- Символика Таштагольского района: флаг \_\_\_\_, герб \_\_\_\_
- Символика Горной Шории: флаг \_\_\_\_, герб \_\_\_\_



1



2



3



4



5



6

**Раздел «Материальная культура шорского народа»**

1. (Подчеркни правильные варианты)

Основные виды хозяйственной деятельности шорского народа: собирательство, кузнечество, деревообработка, металлургия, охота, селекция редких животных, рыболовство, земледелие, ковроплетение, пчеловодство, виноделие, скотоводство, судостроительство, ткачество.

2. (Подчеркни правильный вариант)

Жилище предков – шорцев: изба, юрта, шалаш, хижина.

3. (Подчеркни правильные варианты)

Национальные блюда шорцев: холодец, ёрге, колба, талқан, халва, қаң.

4. Перечисли дикорастущие съедобные растения (традиционная составляющая рациона питания шорцев):

---



---



---

**Раздел «Духовная культура шорского народа»**

1. (Подчеркни правильный вариант)

Что означает слово «**Кайчи**»: - глава поселения;

- певец-сказитель;
- музыкальный инструмент;
- шаман.

2. (Подчеркни правильный вариант)

Жрец у шорцев (**қам**): - глава поселения;

- певец-сказитель;
- музыкальный инструмент;
- шаман.

*3. (Подчеркни правильные варианты)*

Национальные музыкальные инструменты шорцев: бубен, гитара, қомус, арфа, чатхан.

Назовите шорские фольклорно-этнографические ансамбли, существующие в Таштагольском районе: \_\_\_\_\_

Назовите виды обрядовых действий в культуре шорского народа \_\_\_\_\_

*4. (Подчеркни правильные варианты)*

Национальные традиционные шорские праздники: Ольгудек-Пайрам, Шабаш, Мылтық, Қалаш, Апшақ ай, Уразаң-Байрам, Қызыл.

**Раздел «Устное народное творчество шорского народа»**

Напиши названия шорских легенд, которые ты знаешь:

---

---

---

Какие героические сказания тебе известны:

---

---

---

**Раздел «Шорские народные игры и национальные виды спорта»**

Опиши вид состязания и перевод с шорского языка: "Соганма атканы" \_\_\_\_\_

Опиши вид состязания и перевод с шорского языка "Куреш" \_\_\_\_\_

Найди (подчеркни) правильный вариант названия на шорском языке – плеть, кнут: часкы, камчы, кижси, анчы, палык.

С какими видами шорских игр, состязаний ты знаком(а) \_\_\_\_\_

---

---

**Диагностика качества освоения разделов дополнительной  
общеобразовательной обще развивающей программы «Кайгал»  
3 год обучения**

**ФИО \_\_\_\_\_ (дата \_\_\_\_\_)**

**Раздел «Современная шорская литература»**

1. Подпишите (фамилию, имя и отчество) шорских писателей под портретами



2. Кому из авторов принадлежат эти произведения:

- "Сын тайги", "Сказки Шапкая", "Перкуты"

- "В долинах Мрассу", "Кинэ", "Таныш"

- "Поступление в училище и продолжение учения шорца (алтайца)...", "Записки о путешествии в Киев, Москву и её окрестности"

**Раздел «Современная шорская поэзия»**

Подпишите (фамилию, имя и отчество) шорских поэтов под портретами



Кому из авторов принадлежат эти произведения:

- поэтические сборники "Поющие стрелы", "Элимай", "Небесный полет девятиглазых стрел"
  - поэтические сборники "Белая береза", "Пихточка", "Струны кайкомуса"
  - "Чедыген", "Над просторами Шории", "Сколько верст я стобой исходила", "Лик судьбы"
  - поэтический сборник "Алтын черим" (Золотая моя земля)
  - сборники "Ала Тағларым", "Я последний шорский поэт", "Меен карагым сени тегди", "Ветка кедра"
  - "Край родной — Горная Шория", "С тобою вместе люблю", "Туган чер-Таглыг Шор", "Тан Атча" ("Заря занимается")
  - "Онзас черим", "Колыбель любви", "Песни шориянки"
- 

### **Раздел «Ткачество»**

1. Из чего состоит ручной ткацкий станок (напиши основные элементы):

---

### **Раздел «Художественная вокально-инструментальная деятельность»**

1. Какие национальные музыкальные инструменты ты знаешь? Подпиши названия инструментов под картинками.



Как на шорский язык переводятся слова:

- Песни \_\_\_\_\_
- Танцы \_\_\_\_\_
- Частушки \_\_\_\_\_

**Диагностика личностного роста учащегося:**  
**Диагностическая карта личностного развития учащегося в процессе освоения им дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Кайгал»**

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Оценка в баллах
<b>1.Организационно-волевые качества</b>			
1.Терпение	Способность переносить допустимые по возрасту нагрузки в течение определенного времени	а) высокий уровень – терпения хватает на все занятие  б) средний уровень – на большую часть занятия  в) низкий уровень – менее чем на половину занятия	8-10 баллов  5-7 баллов  менее 5 баллов
2.Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	а) высокий уровень – волевые усилия всегда побуждаются самим ребенком  б) средний уровень – чаще самим ребенком, но иногда с помощью педагога  в) низкий уровень – волевые усилия ребенка побуждаются извне	8-10 баллов  5-7 баллов  менее 5 баллов
3.Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки	а) высокий уровень – ребенок постоянно контролирует себя сам  б) средний уровень – периодически контролирует себя сам  в) низкий уровень – ребенок не контролирует себя самостоятельно	8-10 баллов  5-7 баллов  менее 5 баллов
<b>2.Ориентационные качества</b>			
1.Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	а) высокий уровень – нормальная  б) средний уровень – заниженная  в) низкий уровень – завышенная	8-10 баллов  5-7 баллов  менее 5 баллов
2.Интерес к занятиям в объединении	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	а) высокий уровень – постоянно поддерживается ребенком самостоятельно  б) средний уровень – периодически поддерживается самим ребенком  в) низкий уровень – продиктован ребенку извне	8-10 баллов  5-7 баллов  менее 5 баллов
<b>3.Поведенческие качества</b>			

1. Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	a) высокий уровень – пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	8-10 баллов
		б) средний уровень – сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	5-7 баллов
		в) низкий уровень – периодически провоцирует конфликты	менее 5 баллов
2. Тип сотрудничества (отношение воспитанника к общим делам объединения)	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	а) высокий уровень – инициативен в общих делах	8-10 баллов
		б) средний уровень – участвует при побуждении извне	5-7 баллов
		в) низкий уровень – избегает участия в общих делах	менее 5 баллов

**Ключ: 70-56 высокий уровень 55-35 средний уровень 34-0 низкий уровень**

Полученные и обработанные результаты заносятся в протокол

**Мониторинг образовательного процесса****Педагог** \_\_\_\_\_**Название объединения** \_\_\_\_\_**Всего воспитанников** \_\_\_\_\_ человек.

Из них:

1 год обучения \_\_\_\_\_ человек. 2 год обучения \_\_\_\_\_ человек.

**В своей работе психолого-педагогическую диагностику:**

\_\_\_\_\_ не использую.

\_\_\_\_\_ использую слабо.

\_\_\_\_\_ использую достаточно широко.

**Сохранность контингента:**

Уменьшается \_\_\_\_\_

Сохраняется стабильно \_\_\_\_\_

Увеличивается \_\_\_\_\_

**Уровень знаний и умений детей в начале года.**

1 группа.	2 группа.	3 группа	4 группа.
Год обучения	Год обучения	Год обучения	Год обучения

**Уровень воспитанности детей в начале года.**

1 группа.	2 группа.	3 группа.	4 группа.
Год обучения	Год обучения	Год обучения	Год обучения
Низкий _____	Низкий _____	Низкий _____	Низкий _____
Средний _____	Средний _____	Средний _____	Средний _____
Высокий _____	Высокий _____	Высокий _____	Высокий _____

**На моих занятиях морально – психологический климат:**

\_\_\_\_\_ ниже удовлетворительного.

\_\_\_\_\_ удовлетворительный.

\_\_\_\_\_ благоприятный.

\_\_\_\_\_ на занятиях царит взаимопонимание, уважение, доброжелательность.

**Работа по сохранению и укреплению здоровья детей, обеспечению их отдыха.**

	Такая работа отсутствует.
	Присутствуют лишь некоторые элементы работы.
	Есть замечания по соответствуанию санитарным правилам, требованиям ТБ, соблюдению правил пожарной безопасности.
	Ведётся значительная работа по обозначенному направлению.
	Чёткая, плановая и регулярная работа по сохранению и укреплению здоровья детей, обеспечению их отдыха.

(подпись)

**Педагог** \_\_\_\_\_**Название объединения** \_\_\_\_\_**Сохранность контингента:**

Уменьшается \_\_\_\_\_  
 Сохраняется стабильно \_\_\_\_\_  
 Увеличивается \_\_\_\_\_

**Уровень знаний и умений детей в конце года.**

1 группа. Год обучения	2 группа. Год обучения	3 группа Год обучения	4 группа. Год обучения

**Общий уровень освоения материала в конце года.**

1 группа. Год обучения	2 группа. Год обучения	3 группа Год обучения	4 группа. Год обучения

**Уровень воспитанности детей в конце года.**

1 группа. Год обучения	2 группа. Год обучения	3 группа. Год обучения	4 группа. Год обучения
Низкий _____	Низкий _____	Низкий _____	Низкий _____
Средний _____	Средний _____	Средний _____	Средний _____
Высокий _____	Высокий _____	Высокий _____	Высокий _____

**На моих занятиях морально – психологический климат:**

\_\_\_\_\_ ниже удовлетворительного.

\_\_\_\_\_ удовлетворительный.

\_\_\_\_\_ благоприятный.

\_\_\_\_\_ на занятиях царит взаимопонимание, уважение, доброжелательность.

**Работа по сохранению и укреплению здоровья детей, обеспечению их отдыха.**

	Такая работа отсутствует.
	Присутствуют лишь некоторые элементы работы.
	Есть замечания по соответствуанию санитарным правилам, требованиям ТБ, соблюдению правил пожарной безопасности.
	Ведётся значительная работа по обозначенному направлению.
	Чёткая, плановая и регулярная работа по сохранению и укреплению здоровья детей, обеспечению их отдыха.

\_\_\_\_\_  
 (подпись)