



Муниципальное казенное учреждение
«Управление образованием Междуреченского городского округа»
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детско-юношеский центр»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 3
от 13.05. 2025 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
«Детско-юношеский центр»
Хацанович П.Н.
Приказ № 146 от 14.05.2025г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Тепло гончарного круга»**

Уровень сложности программы – **стартовый**

Возраст учащихся: 7 -16 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Михайловская И.В. методист

Междуреченский МО, 2025г.

Оглавление

Паспорт программы.....	3
Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.....	6
1.1. Пояснительная записка.....	6
Направленность программы.....	6
Актуальность программы.....	6
Отличительные особенности программы.....	6
Адресат программы.....	7
Объём программы.....	7
Формы обучения и виды занятий по программе.....	7
Срок освоения программы.....	8
Режим занятия.....	8
1.2. Цель и задачи программы.....	8
1.3. Содержание программы.....	8
Учебный план	8
Содержание учебного плана	10
1.4. Планируемые результаты освоения программы.....	10
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	10
Календарный учебный график.....	13
Условия реализации программы.....	14
Этапы и формы аттестации.....	15
Оценочные материалы.....	16
Методические материалы.....	16
Список литературы.....	19
Приложение №1.....	20
Приложение №2.....	21
Приложение №3.....	22

Паспорт программы

Наименование программы:
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Тепло гончарного круга»
Разработчик программы:
Михайловская Ирина Викторовна, методист
Ответственный за реализацию программы:
Матяж Наталья Николаевна педагог дополнительного образования
Образовательная направленность:
художественная
Цель программы:
Цель: развитие творческих способностей учащихся посредством изучения гончарного ремесла и лепки на гончарном круге.
Задачи программы:
обучающие: - познакомить учащихся с историей развития гончарного искусства; - обучить приёмам лепки и составлению художественных композиций; - освоить приемы работы с глиной и другими керамическими материалами; развивающие: - формировать навыки и умения у учащихся в области ручной и механизированной обработки глины; - развивать у учащихся фантазию, внимание, память, воображение; -формировать навыки работы на гончарном круге. воспитательные: - формировать культуру общения, уважения другу к другу, взаимопомощи и доброжелательности; - формировать интерес к народному искусству.
Возраст учащихся:
от 7 до 16 лет
Год разработки программы:
2025 г.
Сроки реализации программы:
1 год (всего 108 часов)
Нормативно-правовое обеспечение программы:
1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (внесены изменения от 31.07.2020 г. N 304-ФЗ; от 02.07.2021г. № 322-ФЗ) 2. Указ Президента РФ от 21.07.2020 №474 «О национальных целях развития РФ на период до 2030»; 3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р); 4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; 5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или)

- безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
 7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (внесены изменения от 21.04.2023 № 302);
 8. Приказ Министерства образования Кузбасса от 13.01.2023 №102 «об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Кемеровской области-Кузбасс»
 9. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
 10. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г № 678-р, внесены изменения от 15.05.2023 №1230-р);
 11. Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018 - 2025 гг. (постановление Правительства РФ от 26.12.2017 №1642);
 12. Письмо МинПросвещения России от 19.03.2020 N ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);
 13. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ» (включая разноуровневые программы);
 14. Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 N АБ-3935/06 "О методических рекомендациях" (вместе с "Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны");
 15. Федеральный закон от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (внесены изменения от 28.12.2022 № 568-ФЗ)
 16. Закон «Об образовании в Кемеровской области» редакция от 03.07.2013 №86-ОЗ;
 17. Государственная программа Кемеровской области «Развитие системы образования Кузбасса» на 2014 - 2025 годы. Утверждена постановлением Коллегии Администрации Кемеровской области от 4 сентября 2013 г. N 367;
 18. Распоряжение Коллегии Администрации Кемеровской области от 03.04.2019 №212-р «О внедрении системы персонифицированного финансирования

дополнительного образования детей на территории Кемеровской области»;

19. Нормативно-правовые документы учреждения:

- Устав МБУ ДО «Детско-юношеский центр».
- Локальные акты МБУ ДО «Детско-юношеский центр».

Методическое обеспечение программы:

Учебно-методический комплекс к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Тепло гончарного круга» включает:

Сборник заданий к разделу «Свойства глины, подготовка ее к работе».

Сборник практических заданий к разделу «Лепка геометрических форм».

Сборник практических заданий «Глиняная посуда на гончарном круге»

Рецензенты:

Внутренняя рецензия: Шарабарина Валентина Валерьевна, старший методист отдела

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Тепло гончарного круга» художественной направленности ориентирована на формирования базовой художественной грамотности, направлена на изучение различных технических приемов работы с глиной и знакомство с разнообразием керамических направлений в мире.

В содержании программы уделено особое внимание воспитывающему компоненту, направленному на формирование у учащихся социокультурных, духовно-нравственных ценностей, исторических и национально-культурных традиций российского общества и государства.

Реализация программы ориентирована на формирование и развитие творческих способностей детей и удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья за рамками основного образования.

ДООП не нацелена на достижение предметных результатов освоения основной образовательной программы начального, основного общего образования, предусмотренных федеральными государственными образовательными стандартами основного общего образования.

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Тепло гончарного круга» осуществляется на русском языке — государственный язык РФ.

Актуальность программы

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в том, что занятия с глиной имеет важное прикладное значение для развития учащегося, для его психологически комфортного существования в условиях нынешней перегруженности информационными технологиями. На занятиях, учащиеся не только познают мастерство традиционного декоративно-прикладного искусства, но и получают информацию об истории развития русского промысла, его многообразии, знакомятся с народными традициями и праздниками. В данной программе преобладают практические занятия, которые предполагают необходимость учащегося постоянно реализовывать на практике свои творческие проекты, и самое главное видеть результат своей деятельности. Таким образом, лепка на гончарном круге становится для учащегося захватывающим процессом, через который развивается трудолюбие, усидчивость, воображение, мышление, художественный вкус.

Отличительные особенности программы

Анализ уже существующих дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ художественной направленности: Федотовой Г. Я. «Послушная глина», Алексахиной Н. Н. «Волшебная глина», позволяет выделить следующие основные идеи, отличающие программу «Тепло гончарного круга» от существующих в дополнительном образовании:

- игровые технологии, применяемые в программе, дают возможность включиться учащемуся в практическую деятельность;
- программа создана с учетом возрастных особенностей учащихся;
- образовательный процесс по программе имеет развивающий характер, направленный на реализацию интересов и способностей учащихся, на обеспечение комфортности обучения. Учебные занятия носят характер живого общения, заинтересованного поиска решения проблем с помощью разумного сочетания самостоятельной, групповой деятельности, дозированной помощи и работы под руководством педагога. Содержание занятий выстроено с нарастанием сложности выполнения технологического процесса, осуществления собственного замысла. При составлении программы учтены принципы повторяемости пройденного материала и постепенности ввода

нового, а также знания, полученные на уроках рисования, труда, естествознания. А также разработаны технологические карты для зрительного восприятия и улучшения качества изготовления. Программа включает теоретическую и практическую работу. Подбор и тематика изделий, предусмотренных программой, может меняться, в зависимости от заготовленного материала, от умения и навыков учащихся.

Новизна программы

В ходе реализации данной программы, учащиеся смогут получить чёткое представление о ремесле, как одно из самых распространенных видов декоративно прикладного искусства. Учащиеся не только знакомятся с современными произведениями, но учатся самостоятельно осваивать технику лепки, которые появились в последние десятилетия. Выполнения творческих работ для оформления интерьера дома играет важную роль в эстетическом развитии.

Педагогическая целесообразность программы

В ходе реализации программы происходит её корректировка, меняются формы и методы работы с учащимися при этом учитываются возрастные и психологические особенности учащихся. В процессе групповой деятельности происходят взаимодействия учащихся разных возрастов, при этом у них есть возможность выбрать степень участия в конкретном деле. Занятия лепкой на гончарном круге развивает у учащихся чувство красоты, пластики, гармонии, образное мышление; воспитывают творческое восприятие предметов и явлений окружающей жизни, наблюдательность, и зрительную память, понимание скульптурных материалов и их возможностей.

Содержание материала дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Тепло гончарного круга» таково, что сама тема содержит не отъемленный *воспитательный компонент*, содействующий становлению активной личности учащихся, с чувством любви к произведению русских художников, скульптуров, мастеров декоративно прикладного искусства; с развитыми эмоционально-ценностными отношениями к труду, своим близким, к малой Родине. В рамках воспитательной работы в ходе занятий с учащимися планируется:

- проведение бесед на нравственно – этические темы: «Красота души», «Родная земля - для сердца улада!», «Родина в душе моей», «Патриотизм русских людей в картинах», «Защитники Отечества»
- родительские собрания в группах по различным этическим проблемам: «Сотрудничество в семье», «Вежливое общение», «Трудный возраст»;
- организация совместных праздников с родителями к знаменательным календарным датам: «День единства России», «День защитника Отечества», «Международный женский день- 8 марта», «Праздник Весны и Труда – 1 мая», «9 мая День Победы»;
- организация встреч с мастерами декоративно-прикладного творчества.

Уровень сложности программы – *стартовый*.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Тепло гончарного круга» разработана для учащихся 7 - 16 лет.

В коллектив принимаются все желающие на основании заявлений родителей (законных представителей). Занятия ведутся в разновозрастных группах 7- 11 лет, 12-16 лет (состав групп постоянный) в количестве 15 - 20 человек. Содержание тем учебного плана одинаково для всех возрастных категорий, но наполняемость каждой темы по учебному плану, разработано с учетом возрастных особенностей учащихся. Для группы учащихся 7-11 лет занятия выстраиваются на основе изучения простых форм: круг, овал, квадрат, треугольник. Это способствует развитию познавательного интереса учащихся через радость творчества и положительные эмоции.

В занятия для данной возрастной категории включены игровые моменты, предусмотрены динамические паузы. Для повышения мотивации учащихся применяются современные эмоционально окрашенные формы двигательной активности с использованием музыкального сопровождения. Переключения на различные виды деятельности позволяет учащимся данной возрастной категории не испытывать переутомления, активно включаться в разные виды

деятельности.

Для группы 12-16 лет занятия выстраиваются на основе изучения сложных форм: шар, трапеция, цилиндр, конус и т.д. А также задания, упражнения на занятиях направлены на развитие навыков сравнения, умения делать логические выводы, обобщения в процессе контроля и самоконтроля.

Занимаясь по программе у учащихся развивается художественно-эстетический вкус, чувство к прекрасному, учащийся приобщается к народным традициям России.

Объем программы

Общий объем дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Тепло гончарного круга» составляет 108 часов.

Формы обучения и виды занятий по программе

Формы организации деятельности:

- фронтальная – при беседе, показе, объяснении;
- коллективная – при организации проблемно-поискового или творческого взаимодействия между детьми;
- индивидуальная, групповая (работа в малых группах, парах) – при выполнении заданий.

Методы обучения:

- наглядные - применение плакатов, таблиц и моделей, использование технических приспособлений, видео- и аудиоматериалы;
- словесные – объяснение, рассказ, беседа;
- практические – реализуемые на практике задания, игры, направленные на решение конкретных задач.

Виды занятий:

1. Интегрированные занятия.

Интегрированное обучение помогает детям соединить получаемые знания в единую систему. Кроме образовательного предназначения интегрированные занятия служат способом активизации обучения и вызывают большой познавательный интерес.

2. Занятия с применением электронных ресурсов.

Использование электронных ресурсов позволяет значительно повысить информативность и эффективность занятия при объяснении учебного материала, способствует увеличению динамизма и выразительности излагаемого материала.

3. Коллективные творческие работы.

Усиливают психологические связи между учащимися, развивают их способность устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать. Создают условия для воспитания у учащихся терпимости, доброжелательности.

5. Обобщающие занятия, итоговое тестирование позволяющие проводить текущий и итоговый контроль уровня усвоения программы учащимися и вносить необходимые коррективы в организацию учебного процесса.

Дистанционные учебные занятия:

1. Вводное занятие. Цель - введение в проблематику, обзор предстоящих занятий. Проводятся с помощью электронной почты или группы в Контакте.

2. Дистанционное тестирование и самооценка знаний с помощью онлайн- сервиса Яндекс.

3. Чат-занятия - учебные занятия, осуществляемые с использованием чат-технологий. Чат-занятия проводятся синхронно, то есть участники учебного процесса имеют одновременный доступ к чату. Для проведения чат-занятий используется платформа Сферум.

4. Веб-квест. Веб-квест в педагогике - проблемное задание с элементами ролевой игры, для выполнения которого используются информационные ресурсы интернета. Учащиеся самостоятельно проводят поиск информации в ресурсах Интернет или на рекомендованных электронных носителях, выполняя задание педагога либо под влиянием личной мотивации.

Срок освоения программы

Срок освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Тепло гончарного круга» составляет 1 год.

Режим занятий

Исходя из общего количества часов учебного плана, в каждой группе устанавливается свое расписание. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 3 учебных часа. При проведении 3-х часовых занятий обязательны перемены продолжительностью 10 минут.

В дистанционном режиме проводятся занятия во время карантина, при отсутствии учащегося на занятии (по причине болезни, отъезда и др.).

1.2. Цель и задачи программы

Цель: развитие творческих способностей учащихся посредством изучения гончарного ремесла и лепки из глины на гончарном круге.

обучающие:

- познакомить учащихся с историей развития гончарного искусства;
- обучить приёмам лепки;
- освоить приемы работы с глиной и другими керамическими материалами;

развивающие:

- формировать навыки и умения у учащихся в области ручной и механизированной обработки глины;
- развивать у учащихся фантазию, внимание, память, воображение;
- формировать навыки работы на гончарном круге.

воспитательные:

- формировать культуру общения, уважения друг к другу, взаимопомощи и доброжелательности;
- формировать интерес к народному искусству.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№	Название разделов	Всего	Теория	Практика	Форма аттестации
1	Раздел 1. Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу. Инструктаж по ТБ.	3	3	-	Опрос
2	Раздел 2. Свойства глины, подготовка ее к работе	15	4	11	Педагогическое наблюдение, опрос.
2.1	Глина-это природный материал	3	1	2	Педагогическое наблюдение
2.2	Способы заготовки глины	3	1	2	Педагогическое наблюдение, опрос
2.3	Этапы обработки глины для работы на гончарном круге	3	1	2	Педагогическое наблюдение, опрос
2.4	Основные этапы лепки	6	1	5	Педагогическое наблюдение, опрос

3	Раздел 3. Работа на гончарном круге	69	18	51	Опрос, педагогическое наблюдение
31	Знакомство с гончарным кругом	3	1	2	Педагогическое наблюдение
3.2	Учимся центровать	6	1	5	Педагогическое наблюдение
3.3	Формование чаши (на гончарном круге)	3	1	2	Педагогическое наблюдение, опрос
3.4	декорирование и обточка чаши	12	3	9	Педагогическое наблюдение, опрос
3.5	Формование вазы (на гончарном круге)	3	1	2	Педагогическое наблюдение, опрос
3.6	Декорирование и обточка вазы	12	3	9	Педагогическое наблюдение, опрос
3.7	Горшочек (на гончарном круге)	3	1	2	Педагогическое наблюдение, опрос
3.8	Декорирование и обточка горшочка	12	3	9	Педагогическое наблюдение, опрос
3.9	Формирование тарелки (на гончарном круге)	3	1	2	Педагогическое наблюдение, опрос
3.10	Декорирование и обточка тарелки	12	3	9	Педагогическое наблюдение, опрос
4	Раздел 4. Свободные темы	18	2	16	Педагогическое наблюдение
4.1	От идеи к замыслу	6	-	6	Педагогическое наблюдение
4.2	Творческая работа	6	1	5	Педагогическое наблюдение
4.3	Роспись творческой работы	6	1	5	Педагогическое наблюдение
5.	Раздел 5. Итоговое занятие	3	-	3	Педагогическое наблюдение
	Итого:	108	27	81	

Содержание учебного плана

Раздел 1: Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу. Инструктаж по ТБ. (3ч.).

Теория: Знакомство с учебным планом. Ознакомление учащихся с правилами поведения в объединении, правилами пожарной безопасности.

Формы контроля: опрос «Безопасность — это важно».

Раздел 2: Свойства глины, подготовка ее к работе. (15 ч.).

2.1 Глина — это природный материал

Теория: использование глины человеком. Состав глины и ее свойства. Виды глины, характеристика.

Практика: игра «Хочу все знать!»

Форма контроля: педагогическое наблюдение

2.2. Способы заготовки глины

Теория: Техника безопасности, замачивание и просеивание глины. Просушка глины. Отминка, отбивка. Проверяем глиняный комочек. Инструменты для глины.

Практика: обработка глины. Работа на экструдере.

Формы контроля: педагогическое наблюдение. Опрос «Основные виды глины», «Этапы подготовки глины».

2.3 Этапы обработки глины для работы на гончарном круге.

Теория: Техника безопасности при работе на гончарном круге. Основные этапы центровки глины.

Практика: центровка глины.

Форма контроля: педагогическое наблюдение. Опрос «как правильно центровать глину».

2.4 Основы этапы лепки

Теория: знакомство с инструментами и приспособлениями для лепки, техникой безопасности. Способы формирования различных форм из глины. Соединение форм при помощи стеков.

Практика: лепка овала, круга, ромба, цилиндра, конуса.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос «Как слепить фигуры».

Раздел 3: Работа на гончарном круге (69 ч.).

3.1 Знакомство с гончарным кругом

Теория: Техника безопасности. Как появился первый гончарный круг. Виды гончарных кругов. Как закрепить глину на гончарном круге.

Практика: крепим глину; постановка рук.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

3.2 Учимся центровать

Теория: готовим глину к работе. Зачем надо центровать глину. Основные этапы закрепления, среза и центровки глины.

Практика: центруем глину на гончарном круге.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

3.3 Формирование чаши (на гончарном круге)

Теория: виды чаш. основные этапы создания чаши. Виды ручек.

Практика: центруем, подъем стенок, формирование ребра жесткости.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

3.4 Декорирование и обточка чаши

Теория: Как обточить доньшко на чаши. Создание рельефного узора на чаши.

Практика: обработка чаши, приклеивание ручки, декоративных элементов из глины. Роспись, покрытие глазурью.

Форма контроля: педагогическое наблюдение. Опрос «Создание чаши»

3.5 Формирование вазы (на гончарном круге)

Теория: Расширяем и сужаем горлышко. Как поднять стенки у сосуда. Измеряем толщину стенок.

Практика: подъем стенок, сужение и расширение сосуда.

Форма контроля: педагогическое наблюдение. Опрос «Основные этапы создания вазы»

3.6 Декорирование и обточка вазы

Теория: как сделать налепы. Декоративные элементы: дерево, одуванчики.

Практика: дерево Банзай. Обточка вазы. Роспись, покрытие глазурью.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

3.7 Горшочек (на гончарном круге)

Теория: этапы создания горшочка на гончарном круге. Как выравнять края изделия

Практика: изготовление горшочка. Обточка горшочка.

Форма контроля: педагогическое наблюдение. Опрос «Основные этапы создания горшочка»

3.8 Декорирование и обточка горшочка

Теория: как работать с молдами. Обточка горшочка.

Практика: делаем надписи, налепы. Роспись, покрытие глазурью.

Форма контроля: педагогическое наблюдение

3.9 Формирование тарелки (на гончарном круге)

Теория: как создать тарелку на гончарном круге. Как выравнять края изделия. Срез и сушка.

Практика: изготовление тарелки кашалот

Форма контроля: педагогическое наблюдение

3.10 Декорирование и обточка тарелки

Теория: как работать калячницей

Практика: декорируем с помощью калячницы. Обточка тарелки. Роспись, покрытие глазурью.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Раздел 4: Свободные темы (18 ч.).

4.1 От идеи к замыслу

Теория: как реализовать свой замысел. Этапы создания эскиза в цвете

Практика: рисуем эскиз творческой работы.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

4.2 Творческая работа

Теория: техника безопасности. Основные этапы работы с глиной.

Практика: выполнение из глины творческой работы

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

4.3 роспись творческой работы

Теория: Этапы росписи ангобами, глазурирование гончарных изделий

Практика: роспись творческой работы из глины. Покрытие глазурью.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Раздел 5: Итоговое занятие (3.).

Практика : викторина «Я все знаю»

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

1.4. Планируемые результаты освоения программы

обучающие:

- знание по истории развития гончарного искусства;
- освоили приёмы лепки;
- освоили приемы работы с глиной и другими керамическими материалами;

развивающие:

- сформированы навыки и умения в области ручной и механизированной обработки глины;
- развита фантазия, внимание, память, воображение;
- сформированы навыки работы на гончарном круге.

воспитательные:

- сформирована культура общения, уважения друг к другу, взаимопомощи и доброжелательности;
- развит интерес к народному искусству.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе определяется Календарным учебным графиком, который является приложением к программе и разрабатывается до начала реализации программы, согласовывается с руководителем структурного подразделения и утверждается заместителем директора МБУ ДО «Детско-юношеский центр» по УВР.

Календарный учебный график соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам, утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Начало учебного года - 1 сентября, окончание учебного года - 31 мая.

№	Год обучения	Объем учебных часов	Всего учебных недель	Режим работы	Количество учебных дней
1	1 год обучения	108	36	1 раза в неделю по 3 часа	36

Условия реализации программы

Учебно-методический комплекс к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Тепло гончарного круга» включает:

Сборник заданий к разделу «Свойства глины, подготовка ее к работе».

Сборник практических заданий к разделу «Лепка геометрических форм».

Сборник практических заданий к разделу «Работа на гончарном круге»

Методическая разработка занятия «Великие скульптуры».

Методическая разработка занятия «Волшебный горшочек» и т.д.

Материально-техническое обеспечение:

- комплект столов и стульев для учащихся;
- мультимедийное оборудование
- муфельная печь для обжига;
- напольные гончарные круги;
- таблицы ОБЖ. Безопасное поведение школьников. М. «Экзамен»;
- наборы для моделирования, лепки;
- фоторепродукции животных, растений и родной природы;
- изделия народного промысла
- изобразительный материал (глина, гуашевые краски, кисти, доски для лепки, банки, тряпочки, стеки)
- дидактические игры;
- наглядный материал.

Информационное обеспечение:

- «Уроки для гончаров» Л.А. Словаков;
- детские книги и журналы;
- интерактивные викторины.
- видеофильмы: «Скульптуры», «Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка»;
- презентации к занятиям на различных носителях

Кадровое обеспечение:

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и

взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2 Профессионального стандарта (Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт) код А и В с уровнями квалификации 6, обладающий профессиональными компетенциями в предметной области.

Этапы и формы аттестации

Вид контроля	Раздел и контрольные измерители аттестации	Форма аттестации
Входной	1.Раздел: Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу. Инструктаж по ТБ. - знание плана работы на год; - знание правил безопасного поведения в учреждении и на улице	Опрос
Текущий	Раздел 2. «Свойства глины, подготовка ее к работе» - умение правильно подготавливать глину к работе; - знание основных свойств глины; - знание видов глины.	Педагогическое наблюдение, опрос.
	Раздел 3. «Работа на гончарном круге» - знание техники безопасности при работе с инструментами для лепки; - знание последовательности изготовления различных форм из глины; - навык работы с глиняными массами; - умения работы с инструментами для лепки.	Опрос
	Раздел 4. «Свободные темы» - навыки изготовления глиняных изделий способом ручной лепки и на гончарном круге.	Педагогическое наблюдение
Итоговый	Раздел 5. Итоговое занятие. - умение делать элементарные умозаключения и выводы; - умение работать в команде.	Викторина.

Оценочные материалы

Формы подведения итогов реализации программы

Отслеживание результативности образовательного процесса осуществляются посредством постоянного педагогического наблюдения, мониторинга, через итоги разноплановых контрольных форм работы:

- опрос «Безопасность – это важно!»;
- опрос «Основные виды глины»;
- опрос «Этапы подготовки глины»;
- опрос «как правильно центровать глину»;
- опрос «Как слепить фигуры»;
- опрос «Создание чаши»;
- опрос «Основные этапы создания вазы»;
- опрос «Основные этапы создания горшочка»;

- викторина «Я все знаю»;
- чек- лист (заполняется на основании проведения педагогического наблюдения).

Трижды в учебном году (в начале года, в середине и в конце) проводится аттестация (входящая, промежуточная и итоговая). Результаты заносятся в карту результативности освоения образовательной программы.

Методические материалы

Учебно-методический комплекс к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Тепло гончарного круга» включает:

Сборник заданий к разделу «Свойства глины, подготовка ее к работе».

Сборник практических заданий к разделу «Лепка геометрических форм».

Сборник практических заданий «Глиняная посуда на гончарном круге»

Методическая разработка занятия «Великие художники».

Методическая разработка занятия «Дымковская игрушка» и т.д.

Методические разработки сценариев к знаменательным датам: «День единство России», «День защитника Отечества», «Международный женский день- 8 марта», «Праздник Весны и Труда – 1мая», «9 мая День Победы».

Методические разработки проекта проведение родительских собраний: «Сотрудничество в семье», «Вежливое общение», «Трудный возраст».

Методические разработки бесед: «Красота души», «Родная земля - для сердца улада!», «Родина в душе моей», «Патриотизм русских людей в картинах», «Защитники Отечества»

Методические материалы

Раздел программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образ. процесса	Дидактический материал	Материальное-техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
Раздел 1. Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу. Инструктаж по ТБ.	Занятие в учебном кабинете,	Вербальный, наглядный, объяснительно-иллюстративный репродуктивный	Инструкция по ТБ, презентация	Компьютер, проектор	Опрос
Раздел 2. «Свойства глины, подготовка ее к работе»	Занятие в учебном кабинете, практическое занятие	Вербальный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Презентации к занятиям, наглядные пособия,	Компьютер, проектор.	Педагогическое наблюдение, опрос.
Раздел 3. «Работа на гончарном круге».	Занятие в учебном кабинете, практическое занятие	Вербальный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный	Презентации к занятиям, наглядные пособия,	Компьютер, проектор.	Опрос

		,репродуктивны й			
Раздел 4. «Свободные темы»	Занятие в учебном кабинете, практическо е занятие	Вербальный, наглядный, практический, объяснительно- иллюстративный ,репродуктивны й	Презентации к занятиям, наглядные пособия,	Компьютер, проектор.	Педагогиче ское наблюдени е
Раздел 5. Итоговое занятие	Занятие в учебном кабинете	Вербальный, наглядный, практический, объяснительно- иллюстративный , репродуктивный	Слайд презентация	Компьютер, проектор	Педагогиче ское наблюдени е.

Список литературы**для педагога:**

1. Алексеева, Ю.Н. Гончарное дело / Ю.Н. Алексеева; под ред. Н.Н.Иванова - Новгород: Изд-во Учитель, 2011. - 331 с. - ISBN 678-5-6140487-1-9. Текст: непосредственный.
2. Борисов, Л.Т. История развития керамики / Л.Т.Борисов; под ред. П.Н. Окурекова - Москва: Изд-во Учпедгиз, 2010. - 210 с. ISBN 978-5-9963-6179-3. Текст: непосредственный
3. Елизарова, Е.М. Пособие по лепке из глины для младших школьников/ Е.М.Елизаров; под ред. А.В.Миронова - Москва: Просвещение, 2005. - 128 с. ISBN 868-4-6967-6179-3 Текст: непосредственный.

для родителей:

1. Иванова, Е.К. Мир лепки /Е.К.Иванова; под ред. А.А. Икенова- Москва: Изд –во Просвещение, 2002. - 165 с. ISBN 876-6-8453-7231-4. Текст: непосредственный.
2. Егорова, И.В. Глиняные истории / И.В. Егорова; под ред. О.Н. Ворошук – Новгород: Изд-во Учитель, 2012. - 231 с. - ISBN 776-5-8160597-1-6. Текст: непосредственный.

для учащихся:

1. Власова, Е.О. Поделки из глины/ Е.О. Власова; под.ред. Е.М.Елизарова - Москва: Просвещение, 2009. – 223 с. ISBN 856-6-546-794 -3. Текст: непосредственный.
2. Иванов, В.П. Глина и керамика/ В.П.Иванов под ред. Н.Н.Проценко - Москва: Изд-во ЭКСМО, 20017. – 256 с. ISBN 776-5-8953-4139-6. Текст: непосредственный

Список терминов

Актуальность - важность изучения данной проблемы.

Анкетирование – проведение письменного опроса с помощью разработанной анкеты.

Ангоб - тонкий слой сырой белой или цветной глины, который наносят на поверхность керамического изделия до его обжига.

Гончарное ремесло - изначально было ремеслом, служившим для изготовления сосудов для приготовления, приёма пищи или для хранения жидких и сыпучих материалов.

Гончарный круг — это инструмент для работы с глиной, который позволяет создавать симметрическую и ровную посуду, различные предметы утвари.

Глазурь - стекловидное покрытие на поверхности керамического изделия.

Глина - мелкозернистая осадочная горная порода, пылевидная в сухом состоянии, пластичная при увлажнении.

Гжель - это традиционный русский промысел, особый вид росписи по керамике.

Городецкая игрушка - простая, стилизованная, типичный предмет народного наивного искусства, не лишенная при этом символизма и архаичности образов.

Дымковская игрушка - один из русских народных глиняных художественных промыслов. Возник в заречной слободе Дымково, близ города Вятки (ныне на территории города Кирова).

Стек в гончарстве — это многофункциональный инструмент для работы с глиной. Его используют для резки, моделирования и создания деталей.

Филимоновская игрушка - русский художественный промысел, сформировавшийся в деревне Филимоново Одоевского района Тульской области.

Цикля в гончарстве-инструмент для выравнивания поверхности и придания формы.

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА
мониторинга результатов обучения учащихся по дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе

Детское объединение

Образовательная программа

Педагог: _____ учебный год

№	Фамилия, имя	Теоретическая подготовка						Практическая подготовка					
		Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы			Владение специальной терминологией			Практические умения и навыки, предусмотренные программой			Творческие навыки		
		дата заполнения			дата заполнения			дата заполнения			дата заполнения		
		В		И	В	П	И	В	П	И	В	П	И
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													
	Общий балл												
	Средний балл												

Условные обозначения: В – входной контроль, П – промежуточный контроль, И – итоговый контроль.

Для определения учебных результатов учащихся выделены следующие критерии уровней обученности:

- Высокий уровень – 3 балла.
- Средний уровень – 2 балла.
- Низкий уровень – 1 баллов

Диагностика результатов обучения проводится по уровню освоения программы:

Лист оценки (возрастная группа 12- 16)
Ф.И. _____

	Критери	Низкий уровень (2б)	Средний уровень (4 б)	Высокий уровень (5 б).
	Умеет организовать рабочее место			
	Умеет пользоваться приспособлениями и инструментами			
	Применяет разные способы лепки (тянет из целого куска, примазывает части, делает налесты, заглаживает поверхность, сочетает орнамент с формой)			
	Умеет самостоятельно определить количество необходимого материала			
	Владеет начальными навыками использования основных цветов, смешивает их			
	Рисует элементы растительного и геометрического орнамента: точка, круг, прямая и волнистые линии, клетка, листок, колосок, травка			
	Выбирает способы лепки в зависимости от формы;			
	Выполняет рельефный и гладкий декор для украшения изделий			
	Использует пластические свойства материала для создания выразительной формы			
	Использует известные средства выразительности (объем, рельеф, динамика пластики для достижения выразительного образа);			
	Итого			

• Критерии оценивания

• **Низкий уровень (2балла).** Учащийся не может самостоятельно размять и подготовить глину к дальнейшей работе, испытывает трудности в изготовлении основных форм из глины. Самостоятельно не может применять основные приёмы лепки.

• **Средний уровень (4 балла).**

- Учащийся не испытывает трудности при лепке. Самостоятельно разминает и подготавливает глину к дальнейшей работе, выполняет большинство базовых форм и фигур самостоятельно или с небольшой помощью педагога.

- Высокий уровень (5 баллов).**

- Учащийся самостоятельно лепит все основные формы и фигуры, составляет простые композиции, не испытывает отрицательные эмоции при неудачах, обращаясь за помощью или консультацией к педагогу.

Лист оценки (возрастная группа 7- 11)
Ф.И. _____

	Критерии	Низкий уровень (2б)	Средний уровень (4 б)	Высокий уровень (5 б).
	Умеет организовать рабочее место			
	Умеет пользоваться приспособлениями и инструментами			
	Применяет разные способы лепки (делает налесты, заглаживает поверхность)			
	Умеет подготавливать глину к работе.			
	Владеет начальными навыками использования основных цветов, смешивает их			
	Рисует элементы растительного и геометрического орнамента: точка, круг, прямая и волнистые линии, клетка, листок, колосок, травка			
	Умеет лепить из пласта, жгутиков, из шара			
	Итого			

• Критерии оценивания

- Низкий уровень (2балла).** Учащийся не может самостоятельно размять и подготовить глину к дальнейшей работе, испытывает трудности в изготовлении основных форм из глины. Самостоятельно не может применять основные приёмы лепки.

- Средний уровень (4 балла).**

- Учащийся не испытывает трудности при лепке. Самостоятельно разминает и подготавливает глину к дальнейшей работе, выполняет большинство базовых форм и фигур самостоятельно или с небольшой помощью педагога.

- Высокий уровень (5 баллов).**

- Учащийся самостоятельно лепит все основные формы и фигуры, составляет простые композиции, не испытывает отрицательные эмоции при неудачах, обращаясь за помощью или консультацией к педагогу.

Чек –лист

• (заполняется на основании проведения педагогического наблюдения)

№	Критерии	да	нет	Примечание
1	Владеет коммуникативными навыками			
2	Умет выстраивать диалог			
3	Умеет задавать вопросы и четко на них отвечать			
4	Умеет активно слушать			
5	Умеет вежливо отстаивать свою точку зрения			
6	Умеет взаимодействовать с учащимися разного возраста			