

Управление образования администрации
Прокопьевского муниципального округа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»
посёлка Краснобродского

Принята на заседании
педагогического совета
от « 02 » сентября 2024г
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУ ДО «ЦРТДЮ»
Н.С. Шкурина
Приказ № 42 от
« 02 » сентября 2024г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественного направления
«Рукодельница»**

Базовый уровень
Возраст учащихся 7-11 лет
Срок реализации 3 года

Составитель:
Оскина Олеся Александровна,
педагог дополнительного образования

п. Краснобродский, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цель и задачи Программы	9
1.3 Содержание Программы	14
1.4 Планируемые результаты	25
2. Комплекс организационно – педагогических условий	30
2.1 Календарный учебный график	30
2.2 Условия реализации Программы	30
2.3 Формы аттестации/ контроля	30
2.4 Оценочные материалы	31
2.5 Материально – техническое обеспечение	32
Список литературы и источников	34
Приложения	38

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукодельница» (далее Программа) **разработана на основании следующих нормативно – правовых документов:**

- Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

- Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);

- Устав и локальные акты МБУ ДО «ЦРТДЮ».

Программа относится к **художественной направленности**.

Актуальность данной Программы заключается в предоставлении возможности самим учащимся создавать красивые и оригинальные изделия в процессе изучения основ декоративно–прикладного искусства, развивать свои креативные способности. Программа помогает развивать объемно-

пространственное мышление, чувство цвета, реализовать способности и желания учащегося, пополняя свой запас знаний в области бисероплетения, изонити, изготовления сувениров и украшений из капрона и атласных лент. Программа помогает обрести навыки работы с мелкими материалами и инструментами, такие как: бисер, пайетки, атласные ленты, ткань, капрон, инструменты для ручного труда. Получить базовые знания о цвете, материале, рисунке, повышение практических знаний и умений и развитие творческой личности.

Новизна Программы состоит в том, что учащиеся углубленно изучают основные техники сразу в нескольких направлениях: в вышивке, технике изонити, плетении и ткачестве бисером, плетении из пайеток, текстильному моделированию из атласа, капрона, т.е. работе с самыми различными материалами. Эти практические занятия помогают учащемуся достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки практически из любого материала.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что данная Программа позволяет избежать монотонности в обучении, благодаря овладению учащимися разнообразными видами декоративно-прикладного творчества.

Овладение содержанием данной программы позволит решать не только образовательные задачи, но и подготовит учащихся к конкуренции на рынке труда и профессий, так как одним из результатов изучения прикладных художественных работ является способность поставлять на рынок товаров и услуг уникальный продукт.

Труд учащихся в рамках данной программы носит творческий характер, т.е. способствует приобретению и активному использованию знаний, формированию культуры, как отдельного человека, так и общества в целом.

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраста. Важный аспект в обучении — индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности школьников.

Отличительные особенности Программы. Отличительные особенности данной Программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что Программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по декоративно-прикладному искусству с учетом современных тенденций.

Процесс обучения декоративно - прикладному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил декоративно-прикладного искусства у учащихся развиваются творческие начала. Каждое занятие направлено на овладение основами декоративно - прикладного творчества, на приобщение учеников к активной познавательной и творческой деятельности.

Еще одна особенность Программы – ее обобщенность. В ней представлены практически все известные формы работы: с бисером – бисероплетение, ткачество, работе с атласными лентами и капроном, создание объемных композиций из бисера на проволочной основе, оплетение предметов бисером; нитками – создание панно в стиле изонить, работать с атласными лентами и капроном – создавать и повторять красоту сибирских цветов. Это дает возможность раскрыть учащимся все богатство и красоту рукоделий, делает занятия более разнообразными и интересными. При этом учтены материальные трудности, с которыми сталкиваются все, кто работает с бисером и нитками. В программе запланированы изделия, требующие минимальных затрат.

Уровни сложности Программы:

1 Модуль – стартовый – предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

2 - 3 Модуль – базовый – предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специальных знаний.

В первом модуле - стартовом обучения, двигаясь от простого к сложному, педагог учит «читать» схему изделия, то есть узнавать вид плетения, низания разбираться в направлении движения нитей. При этом каждый учащийся осваивает способы нанесения рисунка на бисерную сетку, составлять, делать разметку и заполнять геометрический рисунок, создать панно из ниток, пробует самостоятельно подбирать цвета.

Второй модуль - базовый занятия основываются на принципе преемственности в обучении, предполагает усложнение материала для дальнейшего развития навыков работы с бисером, нитками, работе с капроном. Отличается он и более глубоким изучением истории и традиций бисерного рукоделия, изонити, работе с капроном. Учащиеся знакомятся с особенностями народных бисерных украшений, вышитых изделий; изучают городскую моду на бисерные изделия - изделия из капрона; под руководством педагога пытаются сохранять и совершенствовать старинные традиции, включаются в увлекательный поиск новых идей.

В третьем модуле - базовом обучения работы учащихся должны отличаться аккуратностью и высоким качеством исполнения. Учащиеся должны быть готовы к выполнению самостоятельной работы разной степени сложности.

Адресат Программы: Программа составлена для учащихся в возрасте от 7 до 11 лет и предлагает по каждой теме несколько изделий на выбор, выполненных в одной технике, но разных по степени сложности. Это дает

возможность оценить свои силы и сделать выбор по своему желанию и возможностям. Выполняя работы соответственно способностям, каждый ученик успешно осваивает все существующие виды работы с бисером, нитками, атласными лентами и капроном. Тем самым реализуется один из педагогических принципов – индивидуальный подход к каждому учащемуся.

Зачисление в группы производится с обязательным условием – подписанием заявления с родителями (законными представителями), подписание согласия на обработку персональных данных.

Допуск к занятиям производится только после обязательного проведения и закрепления инструктажа по технике безопасности.

Формирование групп осуществляется на добровольной основе.

Сроки и объем освоения Программы:

Общее количество часов – **576**

1 Модуль стартовый – **144** часа;

2 Модуль базовый – **216** часов;

3 Модуль базовый – **216** часов;

Форма обучения – очная.

Режим занятий:

1-й модуль - 2 раза в неделю продолжительностью 2 академических часа, продолжительностью 45 мин.;

2-й модуль - 2 раза в неделю продолжительностью 3 академических час, продолжительностью 45 мин.;

3-й модуль - 2 раза в неделю продолжительностью 3 академических часа, продолжительностью 45 мин.

Перемена между занятиями – 10 минут.

Режим организации занятий по Программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным СП 2.4.3648-20.

Занятия проводятся по расписанию с учетом возможности учащихся.

Наполняемость групп:

1 - й модуль - 15 учащихся;

2 - й модуль - 12 учащихся;

3 - й модуль - 10 учащихся.

Вариативность содержания, возможность выбора и построения индивидуальной образовательной траектории

Приемы, методы, педагогические технологии

Программа предполагает использование, как традиционных методов работы, так и нетрадиционных для более глубокого усвоения знаний и эмоционального их восприятия:

1. Наглядные: показ презентаций, фотографий, образцов.
2. Словесные: рассказ, объяснение, беседа.
3. Практические: творческие задания.
4. Педагогические технологии: здоровьесберегающие, игровые технологии, технологии личностно-ориентированного, развивающего обучения.

Формы организации деятельности учащихся на занятиях:

- работа со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение);
- фронтальная;
- коллективная (подготовка работ к выставке, создание коллективных композиций, творческие мастерские);
- индивидуальная: организуется для работы с одаренными детьми, для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

Формы проведения занятий: беседа; практическое занятие; взаимообучение; игра; викторина; творческая мастерская; мастер-класс; выставка; экскурсии и др.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель - развитие творческих способностей учащихся младшего школьного возраста через освоение различных техник и приемов декоративно – прикладного творчества.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить учащихся с историей и современными направлениями развития бисерного рукоделия, изонити, работой с атласными лентами и капроном;

- обучить учащихся овладению различными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми при работе с бисером и пайетками, изонитью, работой с атласными лентами и капроном;

- научить учащихся технологии изготовления различных изделий из бисера, швейных ниток, атласных лент и капроном;

- формировать у учащихся навыки сюжетных композиций, создавая законченный вид готовому изделию.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук, глазомер;

- развивать технологическую смекалку, образное и логическое мышление;

- развивать чувства прекрасного, художественный вкус.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;

- воспитывать у учащихся правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе;

- воспитывать культурного и разносторонне развитого человека.

Цель Программы 1 модуля:

Развитие творческих способностей учащихся младшего школьного возраста через освоение техники бисероплетения, изонити, аппликации из ниток.

Задачи 1 модуля:

Образовательные:

- познакомить учащихся с видами декоративно – прикладного творчества: бисероплетением, изонитью, использованием ниток для аппликации;
- познакомить учащихся с видами инструментов и материалов, специальных терминов;
- учить читать схемы плетения бисером, вышивки, изонитью, последовательности выполнения аппликации;
- формировать навыки простейших сюжетных композиций.

Развивающие:

- развивать мышление, воображение при изготовлении и оформлении изделия;
- формировать умения создавать несложные схемы, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира;
- способствовать развитию потребности активного участия учащихся в культурной жизни;
- формировать умения изображать простые предметы и явления в изонити, аппликации, сюжетного плетения бисером.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитывать у учащихся правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе;

- воспитывать бережное отношение к природе, к людям, всему окружающему.

Цель Программы 2 модуля:

Развитие творческих способностей учащихся младшего школьного возраста через освоение техники плетения деревьев из пайеток, фигурок животных, а так же составлению эскизов в технике изонить и цветов из капрона.

Задачи 2 модуля:

Образовательные:

- познакомить учащихся с новыми материалами в бисероплетении – пайетками, капроном для изготовления цветов;

- познакомить учащихся с некоторыми видами инструментов и материалов, новыми терминами (пайетки, капрон);

- научить учащихся находить связь между предметами и явлениями окружающего мира в плетении деревьев, вышивки сюжетов в изонити, в изготовлении цветов из капрона;

- формировать навыки сюжетных композиций.

- научить создавать одно, двух и многоцветные выразительные образы;

Развивающие:

- развивать мышление, воображение при изготовлении и оформлении композиции;

- формировать умения создавать несложные схемы, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира;

- способствовать развитию потребности активного участия учащихся в конкурсном движении;

- формировать умения изображать в объемном видении предметов и явлений при изготовлении деревьев, в технике изонить, работе с капроном при формировании букетов.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитывать у учащихся правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе;
- воспитывать бережное отношение к природе, к людям, всему окружающему;
- воспитывать умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы.

Цель Программы 3 модуля:

Развитие творческих способностей учащихся младшего школьного возраста через освоение техники ткачества бисером на станке, изонити и работе с атласными лентами.

Задачи 3 модуля:

Образовательные:

- обучить технологиям различных видов рукоделия – ткачество бисером на станке, вышивка сложных сюжетов, изготовление сувениров из атласных лент.
- формировать навыки сюжетных композиций.
- научить создавать многоцветные выразительные образы;

Развивающие:

- развивать мышление, воображение при изготовлении и оформлении изделий;
- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка
- фантазию, наблюдательность;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- развивать моторику рук, глазомер;
- способствовать развитию потребности активного участия учащихся в конкурсном движении;

Воспитательные:

- приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной;
- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитывать у учащихся правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе;
- воспитывать бережное отношение к природе, к людям, всему окружающему;
- воспитывать умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы.
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.
- приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной;
- формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении.

1.3. Содержание Программы

Модуль 1.

Учебно – тематический план

№	Название темы	Кол-во часов	Теория	Практика	Формы аттестации, контроля
1.	Раздел 1.				
1.1	Тема 1. Вводное занятие. Знакомство с видом деятельности.	2	2	-	опрос, наблюдение
1.2	«Работа с бисером» Тема 2. Плетение украшений на проволоке.	16	2	14	опрос, наблюдение
1.3	Тема 3. Плетение украшений с использованием силиконовых трубочек.	6	1	5	опрос, наблюдение
1.4	Тема 4. В мире животных и растений.	6	1	5	опрос, наблюдение

	Животные.				
1.5	Тема 5. Насекомые.	6	1	5	анкетирование
1.6	Тема 6. Растения.	8	1	7	опрос, наблюдение
1.7	Тема 7. Обитатели морей.	26	3	23	опрос, наблюдение
1.8	Тема 8. Итоговое занятие. «Путешествие в бисерную страну».	2	1	1	игра – путешествие, задание по карточкам
2.	Раздел 2. «Изонить».	2	1	1	опрос, наблюдение
2.1	Тема 9. Вводное занятие. «История происхождения изонити».				
2.2	Тема 10. Заполнение и соединение углов.	8	1	7	опрос, наблюдение
2.3	Тема 11. Заполнение и соединение окружностей.	10	2	8	опрос, наблюдение
2.4	Тема 12. Соединение углов и окружностей.	8	1	7	анкетирование
2.5	Тема 13. Рисунок – фантазия.	8	1	7	опрос, наблюдение
2.6	Тема 14. Итоговое занятие. "Наше творчество".	2	1	1	выставка детских работ по итогам раздела программы
3.	Раздел 3. «Аппликация из разноцветных ниток».	2	1	1	опрос, наблюдение
3.1	Тема 15. Вводное занятие. «Ниточка – волшебница» .Изготовление панно "Солнышко"				
3.2	Тема 16. Панно – аппликация.	18	2	16	опрос, наблюдение
3.3	Тема 17. Аппликация из нитяных пучков.	12	2	10	фотоотчет
3.4	Тема 18. Итоговое занятие. «Наше творчество».	2	1	1	выставка детских работ по итогам раздела программы
	ИТОГО:	144	25	119	

Содержание учебно – тематического плана первого модуля

Раздел 1. «Работа с бисером»

Тема 1. Вводное занятие.

Занятие 1.

Теория: знакомство с видом деятельности. Беседа о происхождении бисера «Забытое искусство». Инструктаж по технике безопасности.

Практика: знакомство с инструментами и материалами, рассматривание иллюстраций с изображением украшений. Пробное низание бисера.

Тема 2. «Плетение украшений на проволоке».

Занятие 2 – 9.

Теория: загадка о рукоделии, беседа «Полезные советы». Показ иллюстраций, образцов. Знакомство с основами цветоведения: холодные и теплые тона.

Практика: составление схем, низание бисера, оформление украшений. Кольцо – «Цыпленок»; кольцо – «Котенок»; кольцо – «Сердечко»; брошь – «Сумочка»; браслет – «Крестик»; браслет – «Зигзаг»; "Волшебный карандаш".

Тема 3. «Плетение украшений с использованием силиконовых трубочек».

Занятие 10 – 12.

Теория: знакомство с новым способом изготовления украшений с использованием трубочек.

Практика: изготовление трубчатых украшений. Браслеты: «Радуга», «Северное сияние»; колье «Мерцание»

Тема 4. «В мире животных и растений».

Занятие 13 – 22.

Теория: загадки о животных и растениях, знакомство с темой с использованием художественной литературы, показ иллюстраций, образцов.

Практика: плетение животных: заяц, мышонок. Плетение насекомых: стрекоза, бабочка. Плетение растений: ромашка, ягодка, тюльпан.

Тема 5. «Обитатели морей».

Занятие 23 – 35.

Теория: знакомство с темой с использованием художественной литературы об обитателях морей; рассматривание иллюстраций, образцов.

Практика: изготовление бисерных фигурок: кашалот, акула, морской конек, раковина – жемчужница.

Тема 6. Итоговое занятие. «Путешествие в бисерную страну».

Занятие 36.

Теория: знакомство с планом проведения занятия

Практика: игра «Путешествие в бисерную страну».

Раздел 2. «Изонить»

Тема 1. Вводное занятие. «История происхождения изонити».

Занятие 37.

Теория: беседа о происхождении изонити «Рисуем нитью», знакомство с инструментами и материалами; с терминами: графический рисунок, изонить, геометрический узор; рассматривание иллюстраций, готовых работ.

Практика: вычерчивание угла, упражнения по их заполнению; инструктаж по технике безопасности; разметка угла, прокалывание отверстий.

Тема 2. «Соединение и заполнение углов».

Занятие 38 – 41.

Теория: новогодние загадки. Рассматривание иллюстраций, готовых работ по изонити с использованием углов;

Практика: составление геометрического рисунка на картоне, разметка, прокалывание отверстий, заполнение уголков. Изделия: елочка, паутинка.

Тема 3. «Соединение и заполнение окружностей».

Занятие 42-46.

Теория: знакомство с темой. Знакомство с новым инструментом и способом использования циркуля.

Практика: составление геометрического рисунка снеговик, одуванчик. Разметка, проколы, подбор ниток, оформление работы. Упражнения по заполнению окружности.

Тема 4. «Соединение углов и окружностей».

Занятие 47 – 50.

Теория: загадки о рыбке, беседа «Полевые цветы», рассматривание иллюстраций.

Практика: составление геометрического рисунка: рыбка, ваза с цветами. Разметка, проколы, подбор ниток, оформление работы.

Тема 5. «Рисунок - фантазия».

Занятие 51 - 54.

Теория: беседа на тему: «Моя фантазия». Показ иллюстраций «Ажурные картинки».

Практика: составление геометрического рисунка: закладка для книги, салфетка. Разметка по линиям, проколы, подбор ниток, оформление работы.

Тема 6. Итоговое занятие. « Наше творчество» (выставка детских работ).

Занятие 55.

Практика: оформление выставки в творческом объединении «Рукодельница».

Раздел 3. «Аппликация из разноцветных ниток»

Тема 1. Вводное занятие. «Ниточка – волшебница»

Занятие 56.

Теория: беседа «Секреты ниточки»; знакомство с новым видом рукоделия, инструментами, материалами, рассматривание иллюстраций, знакомство с видами ниток, инструктаж по технике безопасности.

Практика: пробная работа с нитками, изготовление панно - солнышко.

Тема 2. «Панно – аппликация».

Занятие 57 – 65.

Теория: загадки о петушке, снеговике, бабочке; знакомство с темой с использованием художественной литературы; показ иллюстраций.

Практика: зарисовка силуэтов петушок, снеговик, бабочка, заполнение рисунка нитками, работа с шаблонами, наклеивание ниток на шаблон, оформление поделки.

Тема 3. «Аппликация из нитяных пучков».

Занятие 66 – 71.

Теория: объяснение способа изготовления нитяных пучков. Показ способа наклеивания, вырезывания шаблонов котенок, зайчонок.

Практика: изготовление нитяных пучков, работа с шаблонами, наклеивание пучков на шаблон, оформление поделки.

Тема 4. Итоговое занятие. «Сказки ниточки – волшебницы»!

Занятие 72.

Теория: чтение сказки от ниточки-волшебницы

Практика: разгадывание кроссворда, загадок, практическое задание.

Модуль 2
Учебно – тематический план

№	Наименование темы	Кол-во часов	Теория	Практика	Формы аттестации, контроля
1	Раздел 1. «Работа с бисером, пайетками».	3	2	1	опрос, наблюдение
1.1	Тема 1. Вводное занятие. История происхождения бисера и пайеток. Виды бисера, пайеток. Плетение веточки.				
1.2	Тема 2. Плетение животных и растений.	30	2	28	опрос, наблюдение
1.3	Тема 3. Плетение деревьев.	69	2	67	фотоотчет
1.4	Тема 4. Итоговое занятие. Выставка детских работ по итогам прохождения курса.	3	1	2	выставка детских работ по итогам раздела программы
2	Раздел 2. «Изонить».				
2.1	Тема 5. Вводное занятие. Заполнение нитью геометрических фигур.	3	1	2	опрос, наблюдение
2.2	Тема 6. Составление геометрического рисунка.	33	3	30	опрос, наблюдение
2.3	Тема 7. Рисунок по замыслу.	18	2	16	
2.4	Тема 8 . Итоговое занятие. Все об изонити.	3	1	2	работа по карточкам
3	Раздел 3. «Работа с капроном»	3	1	2	фотоотчет
3.1	Тема 9. Вводное занятие. История происхождения капрона. Виды тканей.				
3.2	Тема 10. Цветы из капрона.	48	4	44	тест, опрос
3.3	Тема 11 . Итоговое занятие.	3	1	2	выставка детских работ по итогам раздела программы
	ИТОГО:	216	20	196	

Содержание учебно – тематического плана второго модуля

Раздел 1. «Работа с бисером, пайетками»

Тема 1. Вводное занятие. История происхождения бисера. Виды бисера, пайеток. Плетение веточки.

Занятие 1.

Теория: знакомство с планом работы на год; беседа «Кто придумал этот бисер» по теме пройденного материала. Рассматривание иллюстраций. Беседа «Эпоха бисера».

Практика: плетение веточки: (закрепление материала прошлого года обучения).

Тема 2. «Плетение животных и растений».

Занятие 2 – 11.

Теория: загадки о растениях, животных. Рассматривание иллюстраций, образцов. Знакомство с темой через художественную литературу.

Практика: знакомство со способом изготовления ежей, кактусов: (изготовление основы для работ - туловище ежа, кактуса). Подбор бисера – бусин, мелкого круглого, крупного. Плетение ежей, кактусов. Оформление работ.

Тема 3. «Плетение деревьев»

Занятие 12 – 34.

Теория: чтение художественной литературы о деревьях Кузбасса, рассматривание иллюстраций, образцов. Сравнение лиственных и хвойных деревьев.

Практика: определение последовательности плетения деревьев: ветки вербы, рябины; деревья березы, "денежного дерева", бонсая. Подбор пайеток, бисера – мелкого круглого, крупного. Плетение веток и деревьев. Оформление работ.

Тема 4. Итоговое занятие. «Выставка детских работ».

Занятие 35.

Практика: подбор детских работ, оформление выставки.

Раздел 2. «Изонить»

Тема 1. Вводное занятие. «Заполнение нитью геометрических фигур».

Занятие 36.

Теория: знакомство с темой с использованием художественной литературы «Нитяной узор».

Практика: пробная работа - вычерчивание, разметка, заполнение геометрических фигур, закрепление нитей, оформление работы.

Тема 2. «Составление геометрического рисунка».

Занятие 37 – 47.

Теория: знакомство с темой с использованием художественной литературы «Сказка о царе Салтане», «Сказка о рыбаке и рыбке». Рассмотрение иллюстраций о тропических птицах – попугаях. Чтение книги «Мир животных и растений», рассмотрение иллюстраций, образцов.

Практика: составление, разметка, заполнение геометрических фигур, закрепление нитей. Выполнение панно: кораблик, петушок, золотая рыбка, попугай. Оформление работ.

Тема 3. «Рисунок по замыслу».

Занятие 48 – 53.

Теория: иллюстрации с изображением полевых цветов. Игра «Лото» о цветах, фруктах. Беседы «Что такое натюрморт?», «Закон цветоведения». Объяснение хода работы. Опрос детей.

Практика: выбор темы, самостоятельное составление геометрического рисунка полевых цветов, натюрмортов. Выполнение работы, закрепление нитей, оформление работы в рамку.

Тема 4. Итоговое занятие. «Все об изонити».

Занятие 54.

Теория: кроссворд, загадки, вопросы – ответы.

Раздел 3. «Работа с капроном»

Тема 1 . Вводное занятие. «История происхождения капрона. Виды тканей».

Занятие 55.

Теория: беседа: «Свойство материала». Знакомство детей с видом рукоделия, инструментами, материалами. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: пробная работа: изготовление листьев из капрона и проволоки.

Тема 2. «Цветы из капрона».

Занятие 56 – 71.

Теория: демонстрация иллюстраций. Беседа «Цветы окружают нас». Знакомство с дополнительным материалом для оформления (капрон, бисер, бусинки, краски, проволока и т.д.).

Практика: работа по изготовлению цветов: лилия, роза, полевые цветы, калла, орхидея, ромашка, подбор капрона, проволоки. изготовление вазы для цветов.

Тема 3. Итоговое занятие. «Выставка детских работ».

Занятие 72.

Практика: подбор детских работ на выставку, оформление выставки.

Модуль 3

Учебно – тематический план

№	Наименование темы	Кол-во часов	Теория	Практика	Формы аттестации, контроля
1	Раздел 1. «Ткачество бисером».	3	1	2	опрос, наблюдение
1.1	Тема 1. Вводное занятие. Какими мы стали.				
1.2	Тема 2. Ткачество браслетов.	33	3	30	опрос, наблюдение
1.3	Тема 3. Поздравительная открытка – с элементами ткачества бисером.	30	3	27	опрос, наблюдение
1.4	Тема 4. Сувениры в подарок.	12	2	10	
1.5	Тема 5. Подвеска.	24	2	22	тест, опрос
1.6	Тема 6. Итоговое занятие. Выставка детских работ.	3	1	2	выставка детских работ по итогам раздела программы
2	Раздел 2. «Изонить»	3	1	2	опрос, наблюдение
2.1	Тема 7. Вводное занятие. Заполнение нитью геометрических фигур.				
2.2	Тема 8. Составление геометрического рисунка.	33	3	30	опрос, наблюдение
2.3	Тема 9. Рисунок по замыслу.	18	1	17	тест, опрос
2.4	Тема 10. Итоговое занятие. Все об изонити.	3	3	-	работа по карточкам
3	Раздел 3. «Сувениры из атласных лент».	3	1	2	опрос, наблюдение
3.1	Тема 11. Вводное занятие. «Прикольные подарки к любому празднику из атласных лент»				

3.2	Тема 12. Украшение для девочек.	12	2	10	опрос, наблюдение
3.3	Тема 13. Украшение для мальчиков.	6	1	5	опрос, наблюдение
3.4	Тема 14. Изготовление цветов.	30	3	27	фотоотчет
3.5	Тема 15. Итоговое занятие. Наше творчество.	3	1	2	выставка детских работ по итогам раздела программы
	ИТОГО	216	28	188	

Содержание учебно – тематического плана третьего модуля

Раздел 1. «Ткачество бисером»

Тема 1. Вводное занятие. «Какими мы стали».

Занятие 1.

Теория: знакомство с инструментами и материалом. Интеллектуальная игра «Поле чудес» по теме пройденного материала. Рассматривание иллюстраций. Беседа «Родословная бисера».

Практика: работа со станком: составление схемы, натягивание ниток, подбор бисера по цвету.

Тема 2: «Ткачество браслетов».

Занятие 2-12.

Теория: беседа о ткачестве бисером, загадки об инструментах. Рассматривание иллюстраций, образцов. Знакомство с темой через худ. литературу.

Практика: составление схемы ткачества браслетов: цветочки, ромбики, имена, радужный. Подбор разноцветного бисера. Ткачество изделий – браслетов, снятие со станка, оформление застежки.

Тема 3: «Поздравительная открытка».

Занятие 13 – 22.

Теория: беседы: "День матери", «Как Новый год встречают в Росси», "Международный женский день - 8 Марта" (о происхождении праздников), рассматривание иллюстраций, образцов. Знакомство с темой через художественную литературу.

Практика: составление схем ткачества открыток: «Любимой маме», «С Новым годом», "8 Марта". Подбор бисера по размеру и цвету. Ткачество мини – картин, оформление в рамку.

Тема 4: «Сувениры в подарок».

Занятие 23 – 26.

Теория: рассматривание иллюстраций, образцов. Знакомство с темой через художественную литературу. Знакомство с праздником Великой Пасхи.

Практика: составление схемы ткачества сувенира «Пасхальное яйцо». Подбор бисера по размеру и цвету. Ткачество пасхального яйца, оформление.

Тема 5: «Подвеска».

Занятие 27 – 34.

Теория: беседа «Виды украшений». Показ необходимых инструментов и материалов для работы. Рассматривание иллюстраций, составление схемы ткачества бисером, способ изготовления подвесок: рыбка, бабочка.

Практика: изготовление подвесок, ткачество силуэтов рыбки, бабочки. Закрепление нитей, оформление застежек.

Тема 6: Итоговое занятие. «Выставка детских работ».

Занятие 35.

Практика: подбор детских работ, оформление выставки.

Раздел 2. «Изонить»

Тема 1. Вводное занятие. «Заполнение нитью геометрических фигур»

Занятие 36.

Теория: знакомство с темой с использованием художественной литературы, беседа «Волшебные ниточки».

Практика: составление сложного рисунка, разметка, вышивка нитью, оформление работы.

Тема 2. «Составление геометрического рисунка»

Занятие 37 – 47.

Теория: знакомство с темами: кораблик, петушок, золотая рыбка, попугай". Рассматривание иллюстраций о природе. Чтение книг «Мир животных и растений», "Сказка о золотом петушке"рассматривание иллюстраций, образцов.

Практика: составление сложного рисунка, разметка, вышивка нитью, оформление работ: кораблик, петушок, золотая рыбка, попугай".

Тема 3. «Рисунок по замыслу»

Занятие 48- 53.

Теория: беседа на тему «Полевые цветы». Чтение художественной литературы природе Кузбасса. Объяснение хода работы. Опрос детей.

Практика: выбор темы, самостоятельное составление геометрического рисунков: полевые цветы, натюрморт. Разметка, вышивка нитью, оформление.

Тема 4. Итоговое занятие. «Все об изонити».

Занятие 54.

Теория: кроссворд, загадки, вопросы-ответы.

Раздел 3. «Сувениры из атласных лент»

Тема 1. Вводное занятие. «Прикольные подарки к любому празднику из атласных лент».

Занятие 55.

Теория: рассматривание иллюстраций, фотографий с изображением работ из атласных лент. Знакомить детей с видом рукоделия, инструментами, материалами. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: пробная работа.

Тема 2. «Украшения для девочек».

Занятие 56-59.

Теория: объяснение учебного материала, рассматривание иллюстраций, образцов, подбор материала - ленты, украшений..

Практика: изготовление украшений: бант из узких лент, бант из широких лент .

Тема 3. «Украшения для мальчиков».

Занятие 60-62.

Теория: объяснение учебного материала, рассматривание иллюстраций, образцов, подбор материала - ленты, украшений.

Практика: изготовление галстука - бабочки из широких лент .

Тема 4. «Изготовление цветов».

Занятие 63-71.

Теория: объяснение учебного материала, рассматривание иллюстраций, образцов, чтение худ. литературы.

Практика: изготовление цветов: розы, пиона, маков, астры, чайной розы, оформление вазы.

Тема 5. Итоговое занятие.

Занятие 72.

Практика: подбор детских работ, оформление выставки

1.4. Планируемые результаты

К концу обучения по **1 модулю** программы, учащиеся приобретут необходимый уровень компетенций, который включает в себя: личностные, метапредметные, предметные результаты.

Личностные результаты:

учащиеся будут:

- обладать самостоятельностью и личной ответственностью за свои поступки; иметь осознание значимости личного развития;
 - обладать любознательностью в познании нового;
 - обладать доброжелательным отношением к сверстникам, педагогу;
 - обладать способностью к организации собственной деятельности;
- иметь устойчивый интерес к различным видам рукоделия.

Метапредметные результаты:

учащиеся будут:

- иметь интерес в познавательной деятельности, такой как: бисероплетение, изонить, работа с нитками;
- иметь представление о сотрудничестве и совместной деятельности с педагогом и сверстниками;
- соблюдать санитарно – гигиенические нормы и правила на занятиях; согласовывать и координировать совместную познавательно – трудовую деятельность с другими её участниками;
- владеть навыками ручного труда – бисером, проволокой, иглой, нитью, ножницами, шилом; соблюдать нормы и правила культуры труда.

Предметные результаты:

учащиеся будут:

- уметь определять разные техники бисероплетения (плетение «в одну нить» и «в две нити», «лесенкой», «мозаикой», «сеткой» и др.);

- знать историю происхождения о различных видах рукоделия бисероплетение, изонить;
- обладать необходимыми простейшими практическими умениями и навыками в выполнении различных видов и способов изготовления изделий;
- уметь доброжелательно относиться к сверстникам в группе, педагогу;
- обладать коммуникативной культурой, знать простейшие термины.

К концу обучения по **2 модулю** программы, учащиеся приобретут необходимый уровень компетенций, который включает в себя: личностные, метапредметные, предметные результаты.

Личностные результаты:

учащиеся будут:

- иметь готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- иметь развитое трудолюбие и ответственность за результаты своей деятельности;
- уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи.

Метапредметные результаты:

учащиеся будут:

- соблюдать нормы и правила безопасности познавательно - трудовой деятельности;
- иметь технологическую смекалку, образное и логическое мышление;
- иметь чувства прекрасного, художественный вкус;
- иметь правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе.

Предметные результаты:

учащиеся будут:

- уметь изготавливать изделия декоративно-прикладного творчества собственного дизайна;
- уметь применять смекалку, образное и логическое мышление;
- уметь владеть технологиями изготовления изделий, различными инструментами и материалами – пайетками, капроном, нитью для шитья;
- уметь свободно пользоваться инструкционными, технологическими картами, составлять их самостоятельно, читать схемы плетения, вышивания;
- знать цветовую гамму, гармонично сочетать цвета при выполнении изделий.

К концу обучения по **3 модулю** программы, учащиеся приобретут необходимый уровень компетенций, который включает в себя: личностные, метапредметные, предметные результаты.

Личностные результаты:

учащиеся будут:

- иметь сформированные эстетические потребности, ценности и чувства;
- иметь уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- иметь развитую самостоятельность и личной ответственность за свои поступки;
- иметь навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Метапредметные результаты:

учащиеся будут:

- знать способы решения проблем творческого и поискового характера;
- иметь опыт социальной коммуникации при взаимодействии с педагогом, учащимися группы;

- уметь вести дискуссию, аргументировать и доказывать при расхождении взглядов;

- осуществлять выбор эффективных путей и средств достижения целей в выполнении творческой задачи;

- уметь понимать причины успеха и не успеха в учебной деятельности; использовать различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета).

Предметные результаты:

учащиеся будут:

– уметь читать и самостоятельно составлять схемы ткачества браслетов, мини – картин;

- уметь закреплять, оформлять готовые тканые изделия;

- следовать современным тенденциям в моде украшений из бисера, интерьера;

- соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности;

- выполнять заключительную отделку, обработку готовых изделий – тканых браслетов, изделий из атласных лент;

- уметь применять способы композиционных решений готовых изделий;

- иметь навыки, обеспечивающие успешному выполнению самостоятельных работ.

2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

Количество учебных недель – 36.

Количество учебных дней –72.

Продолжительность каникул – в каникулярный период занятия проводятся по расписанию.

Даты начала и окончания учебных периодов / этапов – начало обучения с 1 сентября. Окончание учебного года 31 мая.

2.2 Условия реализации Программы

В рамках реализации Программы предусматривается материально-техническое обеспечение, достаточное для соблюдения условий реализации Программы и достижения заявленных результатов освоения образовательной Программы.

Материально – техническое обеспечение

Необходимые инструменты и приспособления:

- ножницы; длинные иголки с большим ушком, желательно набор бисерных игл разных размеров; напёрсток, соответствующий толщине среднего пальца; измерительные инструменты.

- простые карандаши; калька; тетради, альбомы для занятий; картон;

- пинцет и палочка для спаивания атласной ленты;

- проволока для плетения бисером;

- пассатижи для расщепления и откусывания металлической проволоки;

- пуговицы; тесьма; цветные ленты.

Информационное обеспечение Программы

-компьютер;

-электронные средства образовательного процесса: слайдовые презентации, специальные программы.

Кадровое обеспечение

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной Программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2 Профессионального стандарта (Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт), а именно: коды А и В с уровнем квалификации.

2.3 Формы аттестации/контроля

Система оценки результативности освоения учащимися Программы призвана обеспечить интегральную и дифференцированную информацию о процессе преподавания и процессе обучения, отслеживать индивидуальный прогресс учащихся в достижении планируемых результатов, обеспечивать обратную связь для педагога, учащихся и родителей, отслеживать эффективность реализации Программы.

Проверка результатов образовательной деятельности проходит в три этапа:

I этап (вводный контроль) – предварительное определение уровня знаний учащихся в начале учебного года (устный опрос по основным вопросам Программы).

II этап (промежуточный контроль) – периодический контроль знаний и умений учащихся по разделу программы (устный опрос, карточки - задания, самостоятельная работа). Цель этого этапа – диагностирование качества усвоения учащимися материала данного раздела и в случае необходимости корректирование программы.

III этап (итоговый контроль) – итоговая проверка знаний, умений и навыков, приобретенных учащимися по всем разделам программы (итоговые занятия, тесты, выставки, викторины).

Исходя из цели Программы и ее задач для контрольно-диагностических работ, был разработан и реализуется «Сборник диагностики результативности обучения учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Рукодельница».

Основные формы контроля:

- тесты по разделам Программы;
- опросы;
- анкетирование;
- выставка творческих работ учащихся;
- фотоотчет.

Общим итогом реализации Программы является формирование предметных, метапредметных и личностных компетенций учащихся.

2.4 Оценочные материалы

Диагностика результативности сформированных компетенций учащихся (личностных, метапредметных, предметных) осуществляется по следующим формам:

Формы учета отслеживания личностных результатов

- наблюдение;
- анализ творческих работ;
- анализ откликов родителей на результат занятий.

Формы учета отслеживания метапредметных результатов

- применение ребенком нестандартных решений при изготовлении изделий, сувениров, панно и т.д.
- справедливая оценка работ других учащихся.

Формы учета отслеживания предметных результатов

- тестирование;
- опрос;
- контрольное упражнение;
- участие в выставках, конкурсах;
- защита творческих работ, презентация, исследовательская работа.

2.6 Методические материалы

1. Учебно-методический комплекс;
2. Специализированная и справочная литература, периодические издания по декоративно-прикладному искусству (журналы, словари, справочная литература, энциклопедии и т.д.);
3. Карточки с заданиями, шаблоны, таблицы, схемы.

2.6 Список литературы и источников

Для педагога:

1. Браницкий, Г.А. Картины из цветных ниток и гвоздей [Текст] / Г.А. Браницкий. - Мн.: Польша, 1995. - 128 с.
2. Березина, В. А. Дополнительное образование детей в России [Текст] / В.А. Березина. - М.: Диалог культур, 2013. - 512 с.
3. Васильева, И. И. Бисероплетение. Шкатулки. Сумочки [Текст] / И.И. Васильева. - М.: Корона Принт, 2012. - 623 с.
4. Гадаева, Ю. В. Бисероплетение. Цепочки и фенечки [Текст]: Практическое пособие / Ю.В. Гадаева. - М.: Корона Принт, 2001. - 595 с.
5. Данкевич, Е.В. Бижутерия из бисера [Текст] / Е.В. Данкевич. - М.: ООО Астрель, 2012. - 354 с.
6. Екатерина, Кузьмина Макраме и бусины в современной бижутерии [Текст] / Кузьмина Екатерина. - Москва: СПб. [и др.] : Питер, 2006. - 292 с.
7. Жадан, А.А. Жемчужины мысли [Текст] / Мн: Беларусь, 1987. - 432 с.
8. Коротов, В.М. Методика воспитательной работы: Учебное пособие [Текст] / В.М. Коротов - М.: Издательский центр «Академия», 2001. - 372 с. с. 38.
9. Кононенко, О.Л. Социально-эмоциональное развитие личности [Текст] - К.: Просвещение, 1998. - 255 с.
10. Леонова, О.В. Рисуем нитью [Текст]: Ажурные картинки. - СПб.: Издательский Дом «Литера», 2009. – 45 с.
11. Моргун, Д. В. Дополнительное образование детей в вопросах и ответах [Текст] / Д.В. Моргун, Л.М. Орлова. - М.: ЭкоПресс, 2016. - 140 с.
12. Немов, Р.С. Психология [Текст]: В 3 кн. - М.: ВЛАДОС, 1998. - Кн. 2.- 608 с.

13. Нестерова, Д. В. Бисер. Модные украшения [Текст]/ Д.В. Нестерова. - М.: АСТ, Астрель, Харвест, 2011. - 112 с.
14. Ожегов, С.И. и Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений - 3-е изд., [Текст]/М.: АЗЪ, 1996 - 92 с.2005. - 128 с.
15. Остерхаге, Николь Блестящие фантазии. Вязанные крючком украшения из бисера [Текст]/ Николь Остерхаге. - М.: Ранок, 2012. - 923 с.
16. Семенова, Л. Н. Вяжем с бисером [Текст]: Сумки, кошельки, пояса, косынки / Л.Н. Семенова. - М.: Феникс, 2006. - 256 с.
17. Чиотти, Донателла Цветы, бонсай, бабочки из бисера [Текст]/ Донателла Чиотти. - М.: Контэнт, 2010. - 299 с.
18. Шнуровозова, Т. Забавные фигурки из бисера [Текст] / Т. Шнуровозова. - М.: Владис, Рипол Классик, 2010. - 224 с.
19. Якимовская, Л. В. Уроки бисероплетения [Текст] / Л.В. Якимовская, А.А. Свиридова, В.С. Шичанина. - М.: Корона Принт, 1998. - 200 с.
20. Страна мастеров [Электронный ресурс] — прикладное творчество <https://stranamasterov.ru/>
21. Мастер-классы сайт для рукодельниц [Электронный ресурс] <https://masterclassy.ru/>
22. Ярмарка мастеров [Электронный ресурс] www.livemaster.ru/
23. Magic-beads.ru [Электронный ресурс] — ресурс о бисероплетении.
24. Схемы украшений из бисера, основные приемы бисероплетения, общение с мастерами бисероплетения в блогах и на форуме. [Электронный ресурс] <http://www.magic-beads.ru/>
25. Бисерок.org [Электронный ресурс] — сайт о бисере и бисероплетении <http://biserok.org/>
26. Рукоделие [Электронный ресурс] <http://rukodelie.dljavseh.ru/>

Для учащихся и родителей:

1. Артамонова, Е.К. Бисер практическое руководство [Текст] /Е.К. Артамонова.- М.: ЭКСМО, 2005. - 134с.
2. Артамонова, Е.К. Украшение из бисера [Текст] /Е.К. Артамонова.- М.: ЭКСМО, 2006. – 213 с.
3. Виноградова, Е.М. Фенечки из шнура и бисера [Текст] / Е.М. Виноградова. - М.: АСТ СОВА, 2006. – 125 с.
4. Грузинцева, О.В. Стильные штучки [Текст] / О.В. Грузинцева. - М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2006. – 85с.
5. Гринченко, А.Д. Вышивка бисером [Текст] / А.Д. Гринченко. - М.: ЭКСМО, 2006. – 184 с.
6. Дюшен, Г. Поделки из бисера [Текст]: Растения и животные. – М.: ИГ Контэнт, 2015. - 64 с.
7. Толстова, И. Большая книга творчества с детьми [Текст]: Простые поделки в детский сад и школу. - М.: Эксмо, 2018.- 112 с.
8. Кузьмина, Е.В. Бисер в интерьере [Текст] / Е.В. Кузьмина. - Ростов-на-Дону: ФЕНИКС, 2006. – 163с.
9. Качалова, Е. О. Цветы из бисера [Текст] / Е. О. Качалова. – АСТ. Лидер мнения, 2017. – 144с.
10. Качалова, Е. О. Бисер [Текст]: Плетем цветы и деревья. / Качалова Е.О. – АСТ. Золотая пуговица, 2018. – 144с.
11. Лындина, Ю.К. Фигурки из бисера - плетение на проволочке [Текст] / Ю.К. Лындина. - М.: Культура и традиции, 2003. – 59с.
12. Леонова, О.В. Рисуем нитью ажурные картинки [Текст] / О.В. Леонова. - Санкт – Петербург: ЛИТЕРА, 2005. -68 с.
13. Магина, А.Г. Поделки из бисера для любимой мамочки [Текст] / А.Г. Магина. - М.: АСТ СОВА, 2006. – 96 с.
14. Магина, А.Г. Бижутерия из бисера [Текст] / А.Г. Магина. - М.: АСТ СОВА, 2006. – 96 с.

15. Максимова, М.П. Вязание крючком [Текст] / М.П. Максимова. - М.: ЭКСМО, 2000. - 176с.
16. Нагибина, М.И. Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры [Текст] / М.И. Нагибина. – Ярославль: Академия развития, 1997.- 59с.
17. Нагибина, М.И. Чудеса из ткани своими руками [Текст] / М.И. Нагибина. – Ярославль: Академия развития, 1999.- 73с.
18. Смолина, Е.С. Бисер [Текст]: Самое полное пошаговое руководство для начинающих. - Эксмо. Новейшая энциклопедия рукоделия, 2020 – 256 с.
19. Чибрикова, О.Г. Прикольные подарки к любому празднику [Текст] / О.Г. Чибрикова. - М.: ЭКСМО, 2006. - 64с.
20. Яныкина, Е. Волшебные стразы, бисер, пуговицы, аппликация и мех. [Текст] / Е. Яныкина. – Золотая пуговица, 2019. – 144 с.
21. Страна мастеров [Электронный ресурс] — прикладное творчество <https://stranamasterov.ru/>
22. Мастер-классы сайт для рукодельниц [Электронный ресурс] <https://masterclassy.ru/>
23. Ярмарка мастеров [Электронный ресурс] www.livemaster.ru/
24. Magic-beads.ru [Электронный ресурс] — ресурс о бисероплетении.
25. Схемы украшений из бисера, основные приемы бисероплетения, общение с мастерами бисероплетения в блогах и на форуме. [Электронный ресурс] <http://www.magic-beads.ru/>
26. Бисерок.org [Электронный ресурс] — сайт о бисере и бисероплетении <http://biserok.org/>
27. Рукоделие [Электронный ресурс] <http://rukodelie.dljavseh.ru/>

Календарный учебный график

Модуль 1

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения занятия	Форма контроля
Раздел 1. Работа с бисером								
1				тематическая беседа	2	Вводное занятие. Знакомство с видом деятельности.	МБУ ДО «ЦРТ ДЮ»	опрос, наблюдение
2				наблюдение	2	Плетение украшений на проволоке. Кольцо «Цыпленок» - плетение туловищ, ободка	МБУ ДО «ЦРТ ДЮ»	опрос, наблюдение
3				практическое занятие	2	Кольцо «Котенок» плетение туловищ, ободка	МБУ ДО «ЦРТ ДЮ»	опрос, наблюдение
4				практическое занятие	2	Кольцо «Сердечко» - плетение сердечка, ободка	МБУ ДО «ЦРТ ДЮ»	опрос, наблюдение
5				практическое занятие	2	Брошь «Сумочка» - плетение	МБУ ДО «ЦРТ ДЮ»	опрос, наблюдение
6				практическое занятие	2	Браслет «Крестик» - плетение	МБУ ДО «ЦРТ ДЮ»	опрос, наблюдение
7				практическое занятие	2	Браслет «Зигзаг» - плетение	МБУ ДО «ЦРТ ДЮ»	опрос, наблюдение
8				практическое занятие	2	«Волшебный карандаш»- низание бисера на нить	МБУ ДО «ЦРТ ДЮ»	опрос, наблюдение

9				практическое занятие	2	«Волшебный карандаш» оклеивание бисерной нитью карандаш	МБУ ДО «ЦРТ ДЮ»	опрос, наблюдение
10				занятие - беседа	2	Плетение украшений с использованием силиконовых трубочек. Браслет «Радуга» - плетение, закрепление застежки	МБУ ДО «ЦРТ ДЮ»	опрос, наблюдение
11				практическое занятие	2	Браслет «Северное сияние» - плетение, закрепление застежки	МБУ ДО «ЦРТ ДЮ»	опрос, наблюдение
12				практическое занятие	2	Колье «Мерцание» - плетение, закрепление застежки	МБУ ДО «ЦРТ ДЮ»	опрос, наблюдение
13				занятие - беседа	2	В мире животных и растений. Животные: «Заяц» - плетение туловища	МБУ ДО «ЦРТ ДЮ»	опрос, наблюдение
14				практическое занятие	2	«Заяц» - плетение головы	МБУ ДО «ЦРТ ДЮ»	опрос, наблюдение
15				практическое занятие	2	«Мышонок» - плетение	МБУ ДО «ЦРТ ДЮ»	опрос, наблюдение
16				занятие - беседа	2	Насекомые: «Стрекоза» - плетение туловища	МБУ ДО «ЦРТ ДЮ»	анкетирование
17				практическое занятие	2	«Стрекоза» - плетение крыльев	МБУ ДО «ЦРТ ДЮ»	опрос, наблюдение
18				практическое занятие	2	«Бабочка» - плетение	МБУ ДО «ЦРТ ДЮ»	опрос, наблюдение

19				занятие - беседа	2	Растения: «Ромашка» - плетение	МБУ ДО «ЦРТ ДЮ»	опрос, наблюдение
20				практическое занятие	2	«Ягодка» - плетение	МБУ ДО «ЦРТ ДЮ»	опрос, наблюдение
21				практическое занятие	2	«Тюльпан» - плетение лепестков	МБУ ДО «ЦРТ ДЮ»	опрос, наблюдение
22				практическое занятие	2	«Тюльпан» - плетение листьев, оформление	МБУ ДО «ЦРТ ДЮ»	опрос, наблюдение
23				занятие - беседа	2	Обитатели морей. Рыбка «Бычок» - плетение	МБУ ДО «ЦРТ ДЮ»	опрос, наблюдение
24				практическое занятие	2	«Кашалот» - плетение головы	МБУ ДО «ЦРТ ДЮ»	опрос, наблюдение
25				практическое занятие	2	«Кашалот» - плетение туловища	МБУ ДО «ЦРТ ДЮ»	опрос, наблюдение
26				практическое занятие	2	«Кашалот» - плетение плавников, оформление	МБУ ДО «ЦРТ ДЮ»	опрос, наблюдение
27				практическое занятие	2	«Акула» - плетение головы, туловища	МБУ ДО «ЦРТ ДЮ»	опрос, наблюдение
28				практическое занятие	2	«Акула» - плетение хвоста, плавников	МБУ ДО «ЦРТ ДЮ»	опрос, наблюдение

29				практическое занятие	2	«Акула» - плетение , оформление изделия	МБУ ДО «ЦРТ ДЮ»	опрос, наблюдение
30				практическое занятие	2	«Морской конек» - плетение туловища	МБУ ДО «ЦРТ ДЮ»	опрос, наблюдение
31				практическое занятие	2	«Морской конек» - плетение головы, плавника	МБУ ДО «ЦРТ ДЮ»	опрос, наблюдение
32				практическое занятие	2	«Раковина – жемчужница» - плетение средней части	МБУ ДО «ЦРТ ДЮ»	опрос, наблюдение
33				практическое занятие	2	«Раковина – жемчужница» - плетение боковых частей	МБУ ДО «ЦРТ ДЮ»	опрос, наблюдение
34				практическое занятие	2	«Раковина – жемчужница» - соединение отдельных деталей	МБУ ДО «ЦРТ ДЮ»	опрос, наблюдение
35				практическое занятие	2	«Водоросли» - плетение	МБУ ДО «ЦРТ ДЮ»	тест, опрос
36				практическое занятие	2	Итоговое занятие. «Путешествие в бисерную страну».	МБУ ДО «ЦРТ ДЮ»	выставка
Раздел 2. Изонить								
37				тематическая беседа	2	Вводное занятие. «История происхождения изонити»	МБУ ДО «ЦРТ ДЮ»	опрос, наблюдение
38				занятие - беседа	2	Соединение и заполнение углов. Панно «Елочка» - составление рисунка, разметка, прокалывание	МБУ ДО «ЦРТ ДЮ»	опрос, наблюдение

39				практическое занятие	2	Панно «Елочка» - оформление работы	МБУ ДО «ЦРТ ДЮ»	опрос, наблюдение
40				практическое занятие	2	Панно «Паутинка» - составление рисунка, разметка, прокалывание	МБУ ДО «ЦРТ ДЮ»	опрос, наблюдение
41				практическое занятие	2	Панно «Паутинка», оформление работы	МБУ ДО «ЦРТ ДЮ»	опрос, наблюдение
42				занятие - беседа	2	Соединение и заполнение окружностей. Панно «Снеговик» - составление рисунка, разметка, прокалывание	МБУ ДО «ЦРТ ДЮ»	опрос, наблюдение
43				практическое занятие	2	Панно «Снеговик» - вышивка	МБУ ДО «ЦРТ ДЮ»	опрос, наблюдение
44				практическое занятие	2	Панно «Снеговик»- оформление работы	МБУ ДО «ЦРТ ДЮ»	опрос, наблюдение
45				практическое занятие	2	Панно «Одуванчик» - составление рисунка, разметка, прокалывание	МБУ ДО «ЦРТ ДЮ»	опрос, наблюдение
46				практическое занятие	2	Панно «Одуванчик» - вышивка, оформление работы	МБУ ДО «ЦРТ ДЮ»	опрос, наблюдение
47				занятие - беседа	2	Соединение углов и окружностей. Панно «Рыбка» - составление рисунка, разметка, прокалывание	МБУ ДО «ЦРТ ДЮ»	опрос, наблюдение
48				практическое занятие	2	Панно «Рыбка» - вышивка	МБУ ДО «ЦРТ ДЮ»	опрос, наблюдение

49				практическое занятие	2	Панно «Ваза с цветами» - составление рисунка, разметка, прокалывание	МБУ ДО «ЦРТ ДЮ»	опрос, наблюдение
50				практическое занятие	2	Панно «Ваза с цветами» - вышивка, оформление работы	МБУ ДО «ЦРТ ДЮ»	опрос, наблюдение
51				занятие - беседа	2	Рисунок – фантазия. «Закладка» - составление рисунка, разметка, прокалывание	МБУ ДО «ЦРТ ДЮ»	опрос, наблюдение
52				практическое занятие	2	«Закладка» вышивка, оформление работы	МБУ ДО «ЦРТ ДЮ»	опрос, наблюдение
53				практическое занятие	2	«Салфетка» - составление рисунка, разметка, прокалывание	МБУ ДО «ЦРТ ДЮ»	тест, опрос
54				практическое занятие	2	«Салфетка» вышивка, оформление работы	МБУ ДО «ЦРТ ДЮ»	фотоотчет
55				практическое занятие	2	Итоговое занятие. Наше творчество	МБУ ДО «ЦРТ ДЮ»	игра – путешествие, задание по карточкам
Раздел 3. Аппликация из разноцветных ниток.								
56				тематическая беседа	2	Вводное занятие. Ниточка – волшебница.	МБУ ДО «ЦРТ ДЮ»	опрос, наблюдение
57				занятие - беседа	2	Панно – аппликация: «Петушок» - работа с шаблонами	МБУ ДО «ЦРТ ДЮ»	опрос, наблюдение

58				практическое занятие	2	«Петушок» - наклеивание ниток по шаблону	МБУ ДО «ЦРТ ДЮ»	опрос, наблюдение
59				практическое занятие	2	«Петушок» - оформление работы	МБУ ДО «ЦРТ ДЮ»	опрос, наблюдение
60				практическое занятие	2	«Снеговик» - работа с шаблонами	МБУ ДО «ЦРТ ДЮ»	опрос, наблюдение
61				практическое занятие	2	«Снеговик» - наклеивание ниток по шаблону	МБУ ДО «ЦРТ ДЮ»	опрос, наблюдение
62				практическое занятие	2	«Снеговик» - оформление работы	МБУ ДО «ЦРТ ДЮ»	опрос, наблюдение
63				практическое занятие	2	«Бабочка» - работа с шаблонами	МБУ ДО «ЦРТ ДЮ»	опрос, наблюдение
64				практическое занятие	2	«Бабочка» - работа с нитками	МБУ ДО «ЦРТ ДЮ»	опрос, наблюдение
65				практическое занятие	2	«Бабочка» - оформление работы	МБУ ДО «ЦРТ ДЮ»	опрос, наблюдение
66				занятие - беседа	2	Аппликация из нитяных пучков. Панно «Котенок» - работа с шаблонами	МБУ ДО «ЦРТ ДЮ»	опрос, наблюдение
67				практическое занятие	2	Панно «Котенок» - наклеивание ниток по шаблону	МБУ ДО «ЦРТ ДЮ»	опрос, наблюдение

68				практическое занятие	2	Панно «Котенок» - оформление работы	МБУ ДО «ЦРТ ДЮ»	опрос, наблюдение
69				практическое занятие	2	Панно «Зайчонок» - работа с шаблонами	МБУ ДО «ЦРТ ДЮ»	опрос, наблюдение
70				практическое занятие	2	Панно «Зайчонок» - накладывание ниток по шаблону	МБУ ДО «ЦРТ ДЮ»	тест, опрос
71				практическое занятие	2	Панно «Зайчонок» - оформление работы	МБУ ДО «ЦРТ ДЮ»	фотоотчет
72				практическое занятие	2	Итоговое занятие. «Наше творчество».	МБУ ДО «ЦРТ ДЮ»	выставка

Модуль 2.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения занятия	Форма контроля
Раздел 1. Работа с бисером, пайетками								
1				тематическая беседа	3	Вводное занятие. История происхождения бисера. Виды бисера, пайеток. Плетение веточки	МБУ ДО «ЦРТД Ю»	опрос, наблюдение
2				практическое занятие	3	Плетение Животных и растений. «Ежи» - изготовление туловища - основы, плетение иглолок	МБУ ДО «ЦРТД Ю»	опрос, наблюдение
3				практическое занятие	3	«Ежи» - плетение иглолок	МБУ ДО «ЦРТД Ю»	опрос, наблюдение
4				практическое занятие	3	«Ежи» - плетение иглолок	МБУ ДО «ЦРТД Ю»	опрос, наблюдение
5				практическое занятие	3	«Ежи» - плетение иглолок	МБУ ДО «ЦРТД Ю»	опрос, наблюдение
6				практическое занятие	3	«Ежи» - плетение иглолок, оформление работы	МБУ ДО «ЦРТД Ю»	опрос, наблюдение
7				практическое занятие	3	«Кактус» - изготовление основы, плетение иглолок	МБУ ДО «ЦРТД Ю»	опрос, наблюдение
8				практическое занятие	3	«Кактус» - плетение иглолок	МБУ ДО «ЦРТД Ю»	опрос, наблюдение
9				практическое занятие	3	«Кактус» - плетение иглолок	МБУ ДО «ЦРТД Ю»	опрос, наблюдение
10				практическое занятие	3	«Кактус» - плетение иглолок	МБУ ДО «ЦРТД Ю»	опрос, наблюдение

11				практическое занятие	3	«Кактус» - плетение иголок	МБУ ДО «ЦРТД Ю»	опрос, наблюдение
12				тематическая беседа	3	Плетение деревьев "Ветка вербы"- плетение веточек	МБУ ДО «ЦРТД Ю»	опрос, наблюдение
13				практическое занятие	3	"Ветка вербы"- плетение веточек	МБУ ДО «ЦРТД Ю»	опрос, наблюдение
14				практическое занятие	3	"Ветка вербы"- плетение веточек	МБУ ДО «ЦРТД Ю»	опрос, наблюдение
15				практическое занятие	3	"Ветка вербы"- соединение отдельных деталей, оформление	МБУ ДО «ЦРТД Ю»	опрос, наблюдение
16				практическое занятие	3	"Береза" - плетение веток	МБУ ДО «ЦРТД Ю»	опрос, наблюдение
17				практическое занятие	3	"Береза" - плетение веток	МБУ ДО «ЦРТД Ю»	опрос, наблюдение
18				практическое занятие	3	"Береза" - плетение веток	МБУ ДО «ЦРТД Ю»	опрос, наблюдение
19				практическое занятие	3	"Береза" - плетение веток	МБУ ДО «ЦРТД Ю»	опрос, наблюдение
20				практическое занятие	3	"Береза" - сборка и оформление дерева	МБУ ДО «ЦРТД Ю»	опрос, наблюдение
21				практическое занятие	3	"Ветка рябины""- плетение веточек	МБУ ДО «ЦРТД Ю»	опрос, наблюдение
22				практическое занятие	3	"Ветка рябины""- плетение веточек	МБУ ДО «ЦРТД Ю»	опрос, наблюдение
23				практическое занятие	3	"Ветка рябины""- плетение веточек	МБУ ДО «ЦРТД Ю»	опрос, наблюдение
24				практическое занятие	3	"Ветка рябины""- соединение отдельных деталей, оформление	МБУ ДО «ЦРТД Ю»	опрос, наблюдение

25				практическое занятие	3	"Денежное дерево"- плетение веток	МБУ ДО «ЦРТД Ю»	опрос, наблюдение
26				практическое занятие	3	"Денежное дерево"- плетение веток	МБУ ДО «ЦРТД Ю»	опрос, наблюдение
27				практическое занятие	3	"Денежное дерево"- плетение веток	МБУ ДО «ЦРТД Ю»	опрос, наблюдение
28				практическое занятие	3	"Денежное дерево"- плетение веток	МБУ ДО «ЦРТД Ю»	опрос, наблюдение
29				практическое занятие	3	"Денежное дерево"- сборка и оформление дерева	МБУ ДО «ЦРТД Ю»	опрос, наблюдение
30				практическое занятие	3	"Бонсай"- плетение веток	МБУ ДО «ЦРТД Ю»	опрос, наблюдение
31				практическое занятие	3	" Бонсай "- плетение веток	МБУ ДО «ЦРТД Ю»	опрос, наблюдение
32				практическое занятие	3	" Бонсай "- плетение веток	МБУ ДО «ЦРТД Ю»	опрос, наблюдение
33				практическое занятие	3	" Бонсай "- плетение веток	МБУ ДО «ЦРТД Ю»	опрос, наблюдение
34				практическое занятие	3	" Бонсай - сборка и оформление дерева	МБУ ДО «ЦРТД Ю»	опрос, наблюдение
35				практическое занятие	3	Итоговое занятие. Выставка детских работ.	МБУ ДО «ЦРТД Ю»	опрос, наблюдение
Раздел 2. Изонить.								
36				практическое занятие	3	Вводное занятие. Заполнение нитью геометрических фигур.	МБУ ДО «ЦРТД Ю»	опрос, наблюдение

37				тематическая беседа	3	Составление геометрического рисунка. Панно «Кораблик» - составление, разметка, прокалывание рисунка	МБУ ДО «ЦРТД Ю»	опрос, наблюдение
38				практическое занятие	3	Панно «Кораблик» - вышивка	МБУ ДО «ЦРТД Ю»	опрос, наблюдение
39				практическое занятие	3	Панно «Кораблик» - оформление панно	МБУ ДО «ЦРТД Ю»	опрос, наблюдение
40				практическое занятие	3	Панно «Петушок» - составление, разметка, прокалывание рисунка	МБУ ДО «ЦРТД Ю»	опрос, наблюдение
41				практическое занятие	3	Панно «Петушок» - вышивка	МБУ ДО «ЦРТД Ю»	опрос, наблюдение
42				практическое занятие	3	Панно «Петушок» - оформление панно	МБУ ДО «ЦРТД Ю»	опрос, наблюдение
43				практическое занятие	3	Панно «Золотая рыбка» - составление, разметка, прокалывание рисунка	МБУ ДО «ЦРТД Ю»	опрос, наблюдение
44				практическое занятие	3	Панно «Золотая рыбка» - вышивка	МБУ ДО «ЦРТД Ю»	опрос, наблюдение
45				практическое занятие	3	Панно «Золотая рыбка» - оформление панно	МБУ ДО «ЦРТД Ю»	опрос, наблюдение
46				практическое занятие	3	Панно «Попугай» - составление, разметка, прокалывание рисунка. Вышивка	МБУ ДО «ЦРТД Ю»	опрос, наблюдение
47				практическое занятие	3	Панно «Попугай» - оформление панно	МБУ ДО «ЦРТД Ю»	опрос, наблюдение

48				практическое занятие	3	Рисунок по замыслу. Панно «Полевые цветы» - составление, разметка, прокалывание рисунка	МБУ ДО «ЦРТД Ю»	опрос, наблюдение
49				практическое занятие	3	Панно «Полевые цветы» - вышивка	МБУ ДО «ЦРТД Ю»	опрос, наблюдение
50				практическое занятие	3	Панно «Полевые цветы» - оформление панно	МБУ ДО «ЦРТД Ю»	опрос, наблюдение
51				практическое занятие	3	Панно «Натюрморт» - составление, разметка, прокалывание рисунка	МБУ ДО «ЦРТД Ю»	опрос, наблюдение
52				практическое занятие	3	Панно «Натюрморт» - вышивка	МБУ ДО «ЦРТД Ю»	тест, опрос
53				практическое занятие	3	Панно «Натюрморт» - оформление панно	МБУ ДО «ЦРТД Ю»	фотоотчет
54				практическое занятие	3	Итоговое занятие. Все об изонити.	МБУ ДО «ЦРТД Ю»	задания по карточкам
Раздел 2. Работа с капроном.								
55				тематическая беседа	3	Вводное занятие. История происхождения капрона. Виды тканей	МБУ ДО «ЦРТД Ю»	опрос, наблюдение
56				тематическая беседа	3	Цветы из капрона. "Тюльпан"- изготовление лепестков	МБУ ДО «ЦРТД Ю»	опрос, наблюдение
57				практическое занятие	3	"Тюльпан"- изготовление листьев, оформление цветка	МБУ ДО «ЦРТД Ю»	опрос, наблюдение
58				практическое занятие	3	"Мак"- изготовление лепестков	МБУ ДО «ЦРТД Ю»	опрос, наблюдение
59				практическое занятие	3	"Мак"- изготовление листьев, оформление цветка	МБУ ДО «ЦРТД Ю»	опрос, наблюдение

60				практическое занятие	3	"Лилия"- изготовление лепестков	МБУ ДО «ЦРТД Ю»	опрос, наблюден ие
61				практическое занятие	3	"Лилия"- изготовление листьев, оформление цветка	МБУ ДО «ЦРТД Ю»	опрос, наблюден ие
62				практическое занятие	3	"Роза"- изготовление лепестков	МБУ ДО «ЦРТД Ю»	опрос, наблюден ие
63				практическое занятие	3	"Роза"- изготовление листьев, оформление цветка	МБУ ДО «ЦРТД Ю»	опрос, наблюден ие
64				практическое занятие	3	"Полевые цветы"- изготовление лепестков	МБУ ДО «ЦРТД Ю»	опрос, наблюден ие
65				практическое занятие	3	"Полевые цветы"- изготовление листьев, оформление цветка	МБУ ДО «ЦРТД Ю»	опрос, наблюден ие
66				практическое занятие	3	"Калла"- изготовление лепестков	МБУ ДО «ЦРТД Ю»	опрос, наблюден ие
				практическое занятие	3	"Калла"- изготовление листьев, оформление цветка	МБУ ДО «ЦРТД Ю»	опрос, наблюден ие
67				практическое занятие	3	"Орхидея"- изготовление лепестков	МБУ ДО «ЦРТД Ю»	опрос, наблюден ие
68				практическое занятие	3	"Орхидея"- изготовление листьев, оформление цветка	МБУ ДО «ЦРТД Ю»	опрос, наблюден ие
69				практическое занятие	3	"Ромашки"- изготовление лепестков	МБУ ДО «ЦРТД Ю»	тест, опрос
71				практическое занятие	3	"Ромашки"- изготовление листьев, оформление цветка	МБУ ДО «ЦРТД Ю»	фотоотче т
72				практическое занятие	3	Итоговое занятие. Выставка детских работ по итогам прохождения курса программы		выставка

Модуль 3.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения занятия	Форма контроля
Раздел 1. Ткачество бисером.								
1				тематическая беседа	3	Вводное занятие. Какими мы стали.	МБУ ДО «ЦРТД Ю»	опрос, наблюдение
2				наблюдение	3	Ткачество браслетов. Браслет "Цветочки"- составление схемы	МБУ ДО «ЦРТД Ю»	опрос, наблюдение
3				практическое занятие	3	Браслет "Цветочки"- ткачество изделия на станке	МБУ ДО «ЦРТД Ю»	опрос, наблюдение
4				практическое занятие	3	Браслет "Цветочки"- ткачество изделия на станке	МБУ ДО «ЦРТД Ю»	опрос, наблюдение
5				практическое занятие	3	Браслет "Цветочки"- закрепление нитей, оформление	МБУ ДО «ЦРТД Ю»	опрос, наблюдение
6				практическое занятие	3	Браслет "Ромбики"- составление схемы	МБУ ДО «ЦРТД Ю»	опрос, наблюдение
7				практическое занятие	3	Браслет "Ромбики"- ткачество изделия на станке	МБУ ДО «ЦРТД Ю»	опрос, наблюдение
8				практическое занятие	3	Браслет "Ромбики"- закрепление нитей, оформление	МБУ ДО «ЦРТД Ю»	опрос, наблюдение
9				практическое занятие	3	Браслет "Имена"- составление схемы, ткачество изделия на станке	МБУ ДО «ЦРТД Ю»	опрос, наблюдение
10				практическое занятие	3	Браслет "Имена"- закрепление нитей, оформление	МБУ ДО «ЦРТД Ю»	опрос, наблюдение
11				практическое занятие	3	Браслет "Радужный"- составление схемы, ткачество изделия на станке	МБУ ДО «ЦРТД Ю»	опрос, наблюдение

12				практическое занятие	3	Браслет "Радужный"- закрепление нитей, оформление	МБУ ДО «ЦРТД Ю»	опрос, наблюдение
13				тематическая беседа	3	Поздравительная открытка. "Любимой мамочке" - составление схемы	МБУ ДО «ЦРТД Ю»	опрос, наблюдение
14				практическое занятие	3	"Любимой мамочке" - ткачество изделия на станке	МБУ ДО «ЦРТД Ю»	опрос, наблюдение
15				практическое занятие	3	"Любимой мамочке" - ткачество изделия на станке	МБУ ДО «ЦРТД Ю»	опрос, наблюдение
16				практическое занятие	3	"Любимой мамочке" - закрепление нитей, оформление	МБУ ДО «ЦРТД Ю»	опрос, наблюдение
17				тематическая беседа	3	Поздравительная открытка. "С Новым годом" - составление схемы	МБУ ДО «ЦРТД Ю»	опрос, наблюдение
18				практическое занятие	3	" С Новым годом " - ткачество изделия на станке	МБУ ДО «ЦРТД Ю»	опрос, наблюдение
19				практическое занятие	3	" С Новым годом " - ткачество изделия на станке	МБУ ДО «ЦРТД Ю»	опрос, наблюдение
20				практическое занятие	3	" С Новым годом " - закрепление нитей, оформление	МБУ ДО «ЦРТД Ю»	опрос, наблюдение
21				практическое занятие	3	"8 Марта" - составление схемы, ткачество изделия на станке	МБУ ДО «ЦРТД Ю»	опрос, наблюдение
22				практическое занятие	3	"8 Марта" - закрепление нитей, оформление	МБУ ДО «ЦРТД Ю»	опрос, наблюдение
23				тематическая беседа	3	Сувениры в подарок. "Пасхальное яйцо"- составление схемы, ткачество изделия на станке	МБУ ДО «ЦРТД Ю»	опрос, наблюдение
24				практическое занятие	3	"Пасхальное яйцо"- ткачество пояса на станке	МБУ ДО «ЦРТД Ю»	опрос, наблюдение

25				практическое занятие	3	"Пасхальное яйцо"- плетение верхней и нижней части яйца	МБУ ДО «ЦРТД Ю»	опрос, наблюдение
26				практическое занятие	3	«Пасхальное яйцо» - закрепление нитей, оформление, соединение деталей	МБУ ДО «ЦРТД Ю»	опрос, наблюдение
27				тематическая беседа	3	Подвеска. "Бабочка" - составление схемы	МБУ ДО «ЦРТД Ю»	опрос, наблюдение
28				практическое занятие	3	" Бабочка " - ткачество изделия на станке	МБУ ДО «ЦРТД Ю»	опрос, наблюдение
29				практическое занятие	3	" Бабочка " - ткачество изделия на станке	МБУ ДО «ЦРТД Ю»	опрос, наблюдение
30				практическое занятие	3	" Бабочка " - закрепление нитей, оформление	МБУ ДО «ЦРТД Ю»	опрос, наблюдение
31				тематическая беседа	3	Подвеска. "Рыбка" - составление схемы	МБУ ДО «ЦРТД Ю»	опрос, наблюдение
32				практическое занятие	3	" Рыбка " - ткачество изделия на станке	МБУ ДО «ЦРТД Ю»	опрос, наблюдение
33				практическое занятие	3	" Рыбка - ткачество изделия на станке	МБУ ДО «ЦРТД Ю»	тест, опрос
34				практическое занятие	3	" Рыбка " - закрепление нитей, оформление	МБУ ДО «ЦРТД Ю»	фотоотчет
35				практическое занятие	3	Итоговое занятие. Выставка детских работ.	МБУ ДО «ЦРТД Ю»	выставка
Раздел 2. Изонить.								
36				тематическая беседа	3	Вводное. Заполнение нитью геометрических фигур.	МБУ ДО «ЦРТД Ю»	опрос, наблюдение

37				тематическая беседа	3	Составление геометрического рисунка. Панно «Кораблик» - составление, разметка, прокалывание рисунка	МБУ ДО «ЦРТДЮ»	опрос, наблюдение
38				практическое занятие	3	Панно «Кораблик» - заполнение рисунка нитью	МБУ ДО «ЦРТДЮ»	опрос, наблюдение
39				практическое занятие	3	Панно «Кораблик» - заполнение рисунка нитью, оформление работы	МБУ ДО «ЦРТДЮ»	опрос, наблюдение
40				практическое занятие	3	Панно «Петушок» - составление, разметка, прокалывание рисунка	МБУ ДО «ЦРТДЮ»	опрос, наблюдение
41				практическое занятие	3	Панно «Петушок» - заполнение рисунка нитью	МБУ ДО «ЦРТДЮ»	опрос, наблюдение
42				практическое занятие	3	Панно «Панно «Петушок» - заполнение рисунка нитью, оформление работы	МБУ ДО «ЦРТДЮ»	опрос, наблюдение
43				практическое занятие	3	Панно «Золотая рыбка» - составление, разметка, прокалывание рисунка	МБУ ДО «ЦРТДЮ»	опрос, наблюдение
44				практическое занятие	3	Панно «Золотая рыбка» - заполнение рисунка нитью	МБУ ДО «ЦРТДЮ»	опрос, наблюдение
45				практическое занятие	3	Панно «Золотая рыбка» - заполнение рисунка нитью, оформление работы	МБУ ДО «ЦРТДЮ»	опрос, наблюдение
46				практическое занятие	3	Панно «Попугай» - составление, разметка, прокалывание рисунка, заполнение нитью	МБУ ДО «ЦРТДЮ»	опрос, наблюдение

47				практическое занятие	3	Панно «Попугай» - заполнение рисунка нитью, оформление работы	МБУ ДО «ЦРТД Ю»	опрос, наблюдение
48				тематическая беседа	3	Рисунок по замыслу. Панно «Полевые цветы» - составление, разметка, прокалывание рисунка	МБУ ДО «ЦРТД Ю»	опрос, наблюдение
49				практическое занятие	3	Панно «Полевые цветы» - заполнение рисунка нитью	МБУ ДО «ЦРТД Ю»	опрос, наблюдение
50				практическое занятие	3	Панно «Полевые цветы» - заполнение рисунка нитью, оформление работы	МБУ ДО «ЦРТД Ю»	опрос, наблюдение
51				практическое занятие	3	Панно «Натюрморт» - составление, разметка, прокалывание рисунка	МБУ ДО «ЦРТД Ю»	опрос, наблюдение
52				практическое занятие	3	Панно «Натюрморт» - составление, разметка, прокалывание рисунка	МБУ ДО «ЦРТД Ю»	тест, опрос
53				практическое занятие	3	Панно «Натюрморт» - заполнение рисунка нитью, оформление работы	МБУ ДО «ЦРТД Ю»	фотоотчет
54				практическое занятие	3	Итоговое занятие. Все об изонити.	МБУ ДО «ЦРТД Ю»	викторина
Раздел 3. Сувениры из атласных лент.								
55				тематическая беседа	3	Вводное занятие. «Прикольные подарки к любому празднику из атласных лент»	МБУ ДО «ЦРТД Ю»	опрос, наблюдение
56				тематическая беседа	3	Украшение для девочек «Бант из узких ленточек» - измерение, складывание, закрепление, сшивание ленты.	МБУ ДО «ЦРТД Ю»	опрос, наблюдение

57				практическое занятие	3	«Бант из узких ленточек» - оформление резинки, заколки.	МБУ ДО «ЦРТД Ю»	опрос, наблюдение
58				практическое занятие	3	«Бант из широких ленточек» - измерение, складывание, закрепление, сшивание ленты.	МБУ ДО «ЦРТД Ю»	опрос, наблюдение
59				практическое занятие	3	«Бант из широких ленточек» - оформление резинки, заколки.	МБУ ДО «ЦРТД Ю»	опрос, наблюдение
60				тематическая беседа	3	Украшение для мальчиков «Галстук - бабочка» - измерение, складывание, закрепление, сшивание ленты.	МБУ ДО «ЦРТД Ю»	опрос, наблюдение
61				практическое занятие	3	«Галстук - бабочка» - оформление резинки, заколки.	МБУ ДО «ЦРТД Ю»	опрос, наблюдение
62				тематическая беседа	3	Изготовление цветов. «Роза» - нарезание ленты на отрезки, сшивание отрезков, листьев, лепестков	МБУ ДО «ЦРТД Ю»	опрос, наблюдение
63				практическое занятие	3	«Роза» - изготовление стебелька цветка, вазы сборка цветка	МБУ ДО «ЦРТД Ю»	опрос, наблюдение
64				практическое занятие	3	«Пион» - нарезание ленты на отрезки, сшивание отрезков, листьев, лепестков	МБУ ДО «ЦРТД Ю»	опрос, наблюдение
65				практическое занятие	3	«Пион» - изготовление стебелька цветка, вазы, сборка цветка	МБУ ДО «ЦРТД Ю»	опрос, наблюдение
66				практическое занятие	3	«Маки» - нарезание ленты на отрезки, сшивание отрезков: листьев, лепестков	МБУ ДО «ЦРТД Ю»	опрос, наблюдение
67				практическое занятие	3	«Маки» - изготовление стеблей цветов, вазы, сборка цветов	МБУ ДО «ЦРТД Ю»	опрос, наблюдение

68				практическое занятие	3	"Чайная роза" - нарезание ленты на отрезки, сшивание отрезков: листьев, лепестков	МБУ ДО «ЦРТД Ю»	опрос, наблюдение
69				практическое занятие	3	"Чайная роза"- изготовление стеблей цветов, вазы, сборка цветов	МБУ ДО «ЦРТД Ю»	опрос, наблюдение
70				практическое занятие	3	"Астра"- нарезание ленты на отрезки, сшивание отрезков: листьев, лепестков	МБУ ДО «ЦРТД Ю»	тест, опрос
71				практическое занятие	3	"Астра" - изготовление стеблей цветов, вазы, сборка цветов	МБУ ДО «ЦРТД Ю»	фотоотчет
72				практическое занятие	3	Итоговое занятие. Наше творчество	МБУ ДО «ЦРТД Ю»	выставка

Словарь специальных терминов

Декоративно-прикладное искусство (от лат. decoro — украшаю) — широкий раздел искусства, который охватывает различные отрасли творческой деятельности, направленной на создание художественных изделий с утилитарными и художественными функциями. Собирательный термин, условно объединяет два обширных рода искусств: декоративное и прикладное. В отличие от произведений изящного искусства, предназначенных для эстетического наслаждения и относящихся к чистому искусству, многочисленные проявления декоративно-прикладного творчества могут иметь практическое употребление в повседневной жизни.

Творчество — процесс деятельности, создающий качественно новые материальные и духовные ценности или итог создания объективно нового.

Основной критерий, отличающий творчество от изготовления (производства) — уникальность его результата. Результат творчества невозможно прямо вывести из начальных условий. Никто, кроме, возможно, автора, не может получить в точности такой же результат, если создать для него ту же исходную ситуацию. Таким образом, в процессе творчества автор вкладывает в материал некие несводимые к трудовым операциям или логическому выводу возможности, выражает в конечном результате какие-то аспекты своей личности. Именно этот факт придаёт продуктам творчества дополнительную ценность в сравнении с продуктами производства.

Рукоделие — вид ручного труда, искусство выполнения вещей из ткани, ниток, шерсти и других материалов. Преимущественно термин используется для женского труда: шитья, вышивания и вязания.

Вышивáние (вѣшивкa) — общеизвестное и распространенное рукодельное искусство украшать самыми разными узорами всевозможные ткани и материалы, от самых грубых и плотных, как, например: сукно, холст, кожа, до тончайших материй — батиста, кисеи, газа, тюля и пр. Инструменты и материалы для вышивания: иглы, нитки, пяльцы, ножницы.

Креативность (от англ. create - создавать, творить) — творческие способности индивида, характеризующиеся готовностью к принятию и созданию принципиально новых идей, отклоняющихся от традиционных или принятых схем мышления и входящие в структуру одарённости в качестве независимого фактора, а также способность решать проблемы, возникающие внутри статичных систем. Согласно американскому психологу Абрахаму Маслоу — это творческая направленность, врожденно свойственная всем, но теряемая большинством под воздействием сложившейся системы воспитания, образования и социальной практики.

Аппликация (от лат. applicatio — прикладывание), способ создания орнаментов, изображений путём нашивания, наклеивания на ткань, бумагу и т. п. разноцветных кусочков какого-либо материала (ткань, бумага, мех, соломка и т. п.) другого цвета или выделки, а также орнамент, изображение, созданные по такому способу, придающему им особую рельефность.

Изонить, или нитяная графика, — это техника вышивания на твердой основе. Особенностью направления являются необычные переплетения и узоры, которые получаются в результате натягивания нитей в определенной последовательности.

Бисероплетение — создание при помощи **бисера** и металлической проволоки художественных двумерных и трёхмерных композиций.

Капрон — очень легкая, почти невесомая, но при этом – ультрапрочная ткань синтетического происхождения. Волокно, из которого капрон изготавливается, называется полиамидным.

Атлас (араб., буквально — гладкий) — плотная шелковая или полшелковая **ткань атласного** переплетения с гладкой блестящей лицевой поверхностью.

Экспонат (от лат. *exponatus* — выставленный напоказ) — предмет, выставляемый для всеобщего обозрения в музее или на выставке.

В качестве экспонатов могут выставляться произведения искусства, документы, артефакты, образцы продуктов природных процессов, модели технических изделий, иллюстрации исторических событий и т. д., в соответствии с разработанной музеем или выставкой научной или художественной концепцией.

Экспонаты могут принадлежать выставляющему их учреждению либо предоставляться их владельцами для временных выставок, в том числе проводимых на существенном удалении от мест их постоянного хранения.

Экспозиция (лат. *expositio* «выставление <напоказ>; изложение»): **Экспозиция** (выставка) — выставление на показ предметов искусства. **Экспозиция** (литературоведение) — часть произведения.