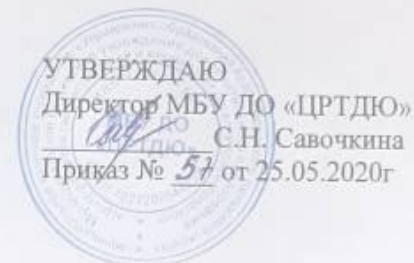


Муниципальное казенное учреждение
«Управление образования Краснобродского городского округа»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»
поселка Краснобродского

Программа рассмотрена и рекомендована к
утверждению педагогическим
советом МБУ ДО «ЦРТДЮ»
Протокол №5 от 25.05.2020г



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Фантазеры»

Тематическая направленность:
Художественная

Возраст учащихся: 5-7 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Сорокина Христина Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Краснобродский
2020

СОДЕРЖАНИЕ

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1 Пояснительная записка

1.2 Цель и задачи Программы

1.3 Содержание Программы

1.4 Планируемые результаты

2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

2.2 Условия реализации Программы

2.3 Формы аттестации/ контроля

2.4 Оценочные материалы

2.5 Материально – техническое обеспечение

Список литературы и источников

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазеры» (далее Программа) **разработана на основании следующих нормативно – правовых документов:**

1. Федерального Закона Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29.12.12г., № 273-ФЗ);

2. Приказа Минобрнауки от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

3. Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р);

4. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.31.72 – 14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

5. Письма Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;

6. Устава МБУ ДО «ЦРТДЮ» и локальных нормативных актов.

Программа относится к **художественной направленности.**

Актуальность данной программы заключается в том, что именно изобразительная продуктивная деятельность, с использованием нетрадиционных изобразительных технологий, предметное творчество, опытная деятельность являются наиболее благоприятными для творческого

и интеллектуального развития способностей детей, так как в них особенно проявляются разные стороны развития ребенка.

Новизна и отличительной особенностью программы “Фантазеры” является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических и художественной действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Педагогическая целесообразность. Необходимость в создании данного направления существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, внимания, логического мышления и усидчивости.

Адресат программы: программа составлена для детей в возрасте от 5 до 7 лет. Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему важно максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному.

Зачисление в группы производится с обязательным условием – подписанием заявления с родителями (законными представителями), подписание согласия на обработку персональных данных.

Допуск к занятиям производится только после обязательного проведения и закрепления инструктажа по технике безопасности.

Формирование групп осуществляется на добровольной основе.

Сроки и объем освоения Программы:

Общее количество часов – **144**

Форма обучения – очная.

Режим занятий - 2 раза в неделю продолжительностью 30 мин.
Перемена между занятиями – 10 минут.

Режим организации занятий по Программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным СанПин 2.4.43172-14.

Занятия проводятся по расписанию с учетом возможности учащихся.

Наполняемость группы – 15 учащихся.

Структура программы:

1. Раздел: Изобразительная деятельность;
2. Раздел: Поделки из бросового материала;
3. Раздел: Веселые опыты.

Приемы, методы, педагогические технологии

Программа предполагает использование, как традиционных методов работы, так и нетрадиционных для более глубокого усвоения знаний и эмоционального их восприятия:

1. Наглядные: показ презентаций, фотографий, образцов.
2. Словесные: рассказ, объяснение, беседа.
3. Практические: творческие задания.
4. Педагогические технологии: здоровьесберегающие, игровые технологии, технологии личностно-ориентированного, развивающего обучения.

Формы организации деятельности учащихся на занятиях:

- работа со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение);
- фронтальная;
- коллективная (подготовка работ к выставке, создание коллективных композиций, творческие мастерские);
- индивидуальная: организуется для работы с одаренными детьми, для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

Формы проведения занятий: беседа; практическое занятие; игра-путешествие; викторина; творческая мастерская; мастер-класс; выставка; экскурсии и др.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель Программы - развитие познавательных, творческих и художественных способностей посредством изобразительной и экспериментальной деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- Формировать у учащихся эстетическое отношение к окружающей действительности;
- Совершенствовать у учащихся навыки работы с различными материалами.
- Научить учащихся исследовательской (поисковой) деятельности, направленной на познание окружающего мира.

Развивающие:

- Развивать у учащихся творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- Развивать у учащихся мелкую моторику рук;
- Развивать у учащихся мыслительные операции, умение выдвигать гипотезы, делать выводы.

Воспитывающие:

- Воспитывать у учащихся способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.
- Прививать учащимся интерес и любовь к изобразительному искусству, ручному труду и экспериментированию.

1.2. Содержание Программы

Учебно – тематический план

№	Название темы	Кол-во часов	теория	практика	Формы аттестации, контроля
1	Раздел 1. Изобразительная деятельность.	44	20	24	
1.1	Тема 1: Вводное занятие. Знакомство с видом деятельности. «Мое настроение»	2	1	1	Беседа, игра
1.2	Тема 2: Листья осени	2	1	1	беседа
1.3	Тема 3: Ветка Рябины	2	1	1	беседа
1.4	Тема 4: Кленовый лист	2	1	1	беседа
1.5	Тема 5: «Грустная осень»	2	1	1	Викторина
1.6	Тема 6: «Отражение в воде»	2	1	1	Загадки
1.7	Тема 7: «Бабочка»	2	1	1	беседа
1.8	Тема 8: «Портрет»	4	1	3	беседа
1.9	Тема 9: «Радужный мир»	2	1	1	Игра - путешествие
1.10	Тема 10: «Одуванчик»	2	1	1	беседа
1.11	Тема 11: «Перелетные птицы»	2	1	1	беседа
1.12	Тема 12: «Плывет кораблик»	2	1	1	беседа
1.13	Тема 13: «Цветик-семицветик»	2	1	1	игра
1.14	Тема 14: «Салют над городом»	2	1	1	игра
1.15	Тема 15: «Открытка к празднику»	2	1	1	беседа
1.16	Тема 16: «Подводный мир»	2	1	1	Загадки
1.17	Тема 17: «Космический пейзаж»	2	1	1	беседа
1.18	Тема 18: «Сказочный транспорт»	2	1	1	беседа
1.19	Тема 19: Орнамент из снежинок	2	1	1	беседа

1.20	Тема 20: «Зимние узоры»	2	1	1	беседа
1.21	Тема 21: Итоговое занятие по разделу «Изобразительная деятельность».	2	0	2	Выставка рисунков
2	Раздел 2: Поделки из бросового материала	56	22	34	
2.1	Тема 1: Вводное занятие. Знакомство с видом деятельности.	2	1	1	беседа
2.2	Тема 2: Снеговик	2	1	1	беседа
2.3	Тема 3: Бинокль	2	1	1	беседа
2.4	Тема 4: Зоопарк из газет	2	1	1	Загадки
2.5	Тема 5: Лисенок	2	1	1	беседа
2.6	Тема 6: Барашек	2	1	1	беседа
2.7	Тема 7: Аппликация «Петушок»	2	1	1	беседа
2.8	Тема 8: Корабль	2	1	1	беседа
2.9	Тема 9: Черепаха	2	1	1	беседа
2.10	Тема 10: Шарик - Смешарики	4	1	3	беседа
2.11	Тема 11: Фантазийный цветок	2	1	1	Викторина
2.12	Тема 12: Веер	2	1	1	беседа
2.13	Тема 13: Змейка	2	1	1	беседа
2.14	Тема 14: Лягушата на болоте	4	1	3	игра
2.15	Тема 15: Робот	2	1	1	беседа
2.16	Тема 16: Солнечный зайчик	2	1	1	беседа
2.17	Тема 17: Закладка	2	1	1	игра
2.18	Тема 18: Фрукты	4	1	3	игра
2.19	Тема 19: Ананас	2	1	1	игра
2.20	Тема 20: Бусы, браслет	2	1	1	игра
2.21	Тема 21: Теремок	4	1	3	игра
2.22	Тема 22: Паук	2	1	1	игра
2.23	Тема 23: Букет для мамы	2	1	1	игра
2.24	Итоговое занятие по теме «Поделки из бросового материала»	2	0	2	Выставка детских работ
3	Раздел 3: Веселые				

	эксперименты	44	20	24	
3.1	Тема 1: Вводное занятие. Знакомство с видом деятельности	2	1	1	Эксперимент
3.2	Тема 2: Волшебное наполнение	2	1	1	Эксперимент
3.3	Тема 3: «Опасный трюк»	2	1	1	Эксперимент
3.4	Тема 4: «Красочный дождь»	2	1	1	Эксперимент
3.5	Тема 5: «Кристалл»	2	1	1	Эксперимент
3.6	Тема 6: «Плавающие пузырьки»	2	1	1	Эксперимент
3.7	Тема 7: «Волшебное яйцо»	2	1	1	Эксперимент
3.8	Тема 8: «Фараонова змея»	2	1	1	Эксперимент
3.9	Тема 9: «Взбитые сливки»	2	1	1	Эксперимент
3.10	Тема 10: «Сладкая радуга»	2	1	1	Эксперимент
3.11	Тема 11: «Мягкое яйцо»	2	1	1	Эксперимент
3.12	Тема 12: «Вихрь»	2	1	1	Эксперимент
3.13	Тема 13: Вулкан	2	1	1	Эксперимент
3.14	Тема 14: «Шагающая вода»	2	1	1	Эксперимент
3.15	Тема 15: Лизун	2	1	1	Эксперимент
3.16	Тема 16: Пенная вечеринка	2	1	1	Эксперимент
3.17	Тема 17: «Радужные цветы»	2	1	1	Эксперимент
3.18	Тема 18: «Видимо – невидимо»	2	1	1	Эксперимент
3.19	Тема 19: «Соревнование свечей»	2	1	1	Эксперимент
3.20	Тема 20: «Затушить огонь»	2	1	1	Эксперимент
3.21	Тема 21: «Тайное послание»	2	1	1	Эксперимент
3.22	Итоговое занятие по разделу «Веселые опыты»	2	0	2	Игра – путешествие в страну экспериментов
	ИТОГ	144	62	82	

Содержание учебно – тематического плана

Раздел 1

Изобразительная деятельность

Тема 1. Вводное занятие.

Занятие 1.

Теория: знакомство с видом деятельности. Беседа о происхождении красок и кистей. Техника безопасности в кабинете. Беседа о том, какое бывает настроение и эмоции у человека, как это выражается. Показ иллюстраций и образцов.

Практика: знакомство с материалами и оборудованием. Организация рабочего места. Изображение своего настроения на бумаге с помощью любых средств: акварель, гуашь, карандаши и т.д.

Тема 2. «Листья осени»

Занятие 2.

Теория: прочтение стихотворения И. Бунина «Листопад». Беседа о том, как осень преобразует природу. Реальные цвета осени.

Практика: рисование в технике отпечатывания листика на бумагу с помощью гуаши.

Тема 3. «Ветка Рябины»

Занятие 3.

Теория: беседа о внешних особенностях рябины, о пользе и месте ее произрастания.

Практика: рисование с натуры. Гроздь рябины в технике штампования ластиком на карандаше.

Тема 4: «Клиновы́й лист»

Занятие 4.

Теория: беседа о дереве «Клен». Загадки. Иллюстрации.

Практика: рассматривание листа клена, конструктивное рисование кленового листа акварелью.

Тема 5: «Грустная осень»

Занятие 5.

Теория: беседа об осенней погоде. Прочтение стихотворения А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало».

Практика: рисование акварелью способом «кляксография» трубочкой по тонированной бумаге.

Тема 6. «Отражение в воде»

Занятие 6.

Теория: знакомство с новым словом «монотопия», что оно означает и как давно оно возникло.

Практика: рисование в технике «Монотопия» с помощью замешивания произвольных мазков гуаши на ровную гладкую поверхность (файлик) и перенос ее на бумагу (отпечатывание). Прорисовывание деталей.

Тема 7. Бабочка

Занятие 7.

Теория: беседа о насекомых «Бабочках»: где они обитают, какими бывают и как они появляются.

Практика: поэтапное рисование бабочек восковыми мелками.

Тема 8. Портрет

Занятие 8.

Теория: мини-рассказ о портретной живописи, показ репродукций картин.

Практика: поэтапное рисование лица человека простым карандашом. Раскрашивание акварелью.

Тема 9. «Радужный мир»

Занятие 9.

Теория: загадки про цвета и оттенки. Точечная роспись – что это такое? История возникновения точечной росписи.

Практика: рисование рисунка по окружности ватными палочками с помощью гуаши на тонированной бумаге.

Тема10. Одуванчик.

Занятие 10.

Теория: загадки, беседа о растении и его особенностях.

Практика: 1. Рисование гуашью с помощью отпечатков пальцев на тонированной светло-голубой бумаге. 2. Рисование ватными палочками.

Тема 11. Перелетные птицы.

Занятие 11.

Теория: беседа о перелетных птицах.

Практика: пошаговый алгоритм изображения птиц. Раскрашивание птицы с помощью цветной стружки от карандашей в технике втирания ватным диском.

Тема 12. «Плывет кораблик»

Занятие 12.

Теория: беседа о водном транспорте. Показ картинок и иллюстраций.

Практика: рисуем морской пейзаж в технике «по – мокрому листу» акварельными красками.

Тема 13. «Цветик – семицветик»

Занятие 13.

Теория: беседа о цветах, о их многообразии в природе. Показ экзотических и необычных цветов на картинках.

Практика: изображение цветка в технике «по сырой мятой бумаге».

Тема 14. «Салют над городом»

Занятие 14.

Теория: история создания пиротехники. Показ иллюстраций и картинок.

Практика: рисование по тонированной темной бумаге в технике «набрызг».

Тема 15. «Открытка к празднику»

Занятие 15.

Теория: беседа о том, какие бывают праздники. История создания открыток.

Практика: изготовление открытки с использованием данной техники.

Тема 16. «Подводный мир»

Занятие 16.

Теория: беседа по теме «подводный мир». Загадки, показ иллюстраций.

Практика: изображение подводного мира «проявляющийся рисунок» с помощью свечи и акварели.

Тема 17. Космический пейзаж.

Занятие 17.

Теория: беседа «Космос». Загадки и показ иллюстраций к ним.

Практика: рисование гуашью с использованием различных техник, используя пищевую пленку, отпечатывание, зубочистку, ватные палочки, зубную щетку для набрызга.

Тема 18. «Сказочный транспорт»

Занятие 18.

Теория: беседа о таких сказках, где присутствует сказочный транспорт. Какими свойствами он обладал. Показ иллюстраций и картинок.

Практика: рисование сказочного транспорта по собственной задумке.

Занятие 19. «Орнамент из снежинок»

Занятие 19.

Теория: орнамент – это? Беседа об истории возникновения и показ картинок.

Практика: декоративное рисование орнамента из снежинок.

Тема 20. «Зимние узоры»

Занятие 20.

Теория: загадки о зиме. Показ картинок и иллюстраций узоров на окне.

Практика: рисование зимних узоров солью.

Тема 21: Итоговое занятие по разделу «Изобразительная деятельность».

Занятие 21.

Теория: мини – беседа о пройденных темах, и техниках нетрадиционного рисования.

Практика: организация выставки, оформление лучших рисунков.

Раздел 2

Поделки из бросового материала

Тема 1. Вводное занятие.

Занятие 1.

Теория: беседа о том, что такое природный и бросовый материал? Правила и техника безопасности при работе в студии.

Практика: изготовление фантазийной поделки из любого бросового материала на выбор.

Тема 2. Снеговик.

Занятие 2.

Теория: загадки. Беседа об истории создания ватных дисков.

Практика: пошаговое изготовление снеговика.

Тема 3. Бинокль

Занятие 3.

Теория: показ бинокля, рассказ о том, что такое бинокль и для чего он используется.

Практика: изготовление бинокля из втулок от туалетной бумаги.

Тема 4. «Зоопарк из газет»

Занятие 4.

Теория: загадки и показ иллюстраций.

Практика: изготовление аппликации животных (енот, заяц, медведь...) на выбор из газет.

Тема 5. Лисенок

Занятие 5.

Теория: загадки, иллюстрации, беседа. Знакомство с необходимыми материалами и его свойствами.

Практика: изготовление Лисенка из одноразового бумажного стаканчика.

Тема 6. Барашек

Занятие 6.

Теория: загадки, иллюстрации, беседа. Знакомство с необходимыми материалами и его свойствами.

Практика: изготовление Барашка из одноразовой тарелочки и ваты.

Тема 7. Аппликация «Петушок»

Занятие 7.

Теория: загадки, иллюстрации, показ образца. Знакомство с необходимыми материалами и его свойствами.

Практика: изготовление аппликации с использованием бумажных салфеток.

Тема 8. Корабль

Занятие 8.

Теория: беседа о кораблях, просмотр презентации.

Практика: изготовление кораблика из ячеек от яиц.

Тема 9. Черепаха.

Занятие 9.

Теория: беседа об истории создания пластиковой бутылки.

Практика: изготовление черепахи из пластиковой бутылки.

Тема 10. Шарик - Смешарики

Занятие 10.

Теория: загадки, иллюстрации, беседа. Знакомство с материалом, показ образца.

Практика: изготовление персонажей из мультфильмов Смешарики и Малышарики из компакт – дисков.

Тема 11. Фантазийный цветок

Занятие 11.

Теория: загадки, иллюстрации и показ презентации о поделках из пластиковых ложек.

Практика: изготовление цветка из пластиковых ложек.

Тема 12. Веер.

Занятие 12.

Теория: беседа и презентация об истории создания веера. Показ образца.

Практика: изготовление веера из пластиковых вилок и атласных лент.

Тема 13. Змейка

Занятие 13.

Теория: загадки, иллюстрации, показ образца. Знакомство с материалом.

Практика: изготовление змеи из яиц от Киндэр.

Тема 14. «Лягушата на болоте»

Занятие 14.

Теория: загадки, показ образца, знакомство с необходимым материалом.

Практика: изготовление лягушек разных размеров из пластиковых пробок.

Создание общей композиции.

Тема 15. Робот

Занятие 15.

Теория: беседа, показ иллюстраций и знакомство с необходимым материалом.

Практика: изготовление робота из спичечных коробков.

Тема 16. «Солнечный зайчик»

Занятие 16.

Теория: беседа, показ иллюстраций и знакомство с необходимым материалом и его свойствами.

Практика: изготовление зайчика из целлофановых пакетов.

Тема 17. Закладка.

Занятие 17.

Теория: беседа, показ иллюстраций и знакомство с необходимым материалом и его свойствами и техникой выполнения.

Практика: изготовление закладки из фантиков из-под конфет.

Тема 18. Фрукты

Занятие 18.

Теория: загадки, показ иллюстраций и знакомство с необходимым материалом и его свойствами и техникой выполнения.

Практика: изготовление фруктов из ниток.

Тема 19. Ананас

Занятие 19.

Теория: загадки, беседа, показ картинок. Знакомство с техникой выполнения.

Практика: изготовление аппликации с использованием карандашной стружки.

Тема 20. Бусы

Занятие 20.

Теория: беседа об истории происхождения украшения. Знакомство с материалом, показ образца и техники выполнения.

Практика: изготовление бус или браслета из коктейльных трубочек.

Тема 21. Теремок

Занятие 21.

Теория: история о том, как появилось мороженное на палочке, показ презентации.

Практика: изготовление домика из палочек от мороженого.

Тема 22. Паук

Занятие 22.

Теория: загадки, иллюстрации, знакомство с материалом и его свойствами.

Практика: изготовление паука из фольги.

Тема 23. Букет для мамы.

Занятие 23.

Теория: сказка о волшебной пуговице.

Практика: изготовление букета цветов из разных пуговиц.

Тема 24: Итоговое занятие по разделу « поделки из бросового материала».

Занятие 24.

Теория: мини – беседа об используемых материалах.

Практика: оформление лучших работ, выставка.

Раздел 3

Веселые эксперименты

Тема 1: Вводное занятие. Знакомство с видом деятельности

Занятие 1.

Теория: что такое опыт и эксперимент? Техника безопасности в студии при проведении экспериментальной деятельности. Загадки о веществах.

Практика: подготовка к эксперименту.

Тема 2. «Волшебное наполнение»

Занятие 2.

Теория: беседа о свойствах воды, показ презентации.

Практика: проведение опыта с водой - вода сама набирается в стакан.

Тема 3. «Опасный трюк»

Занятие 3.

Теория: беседа о возможностях воды (о смешивании и окрашивании)

Практика: показ и проведение опыта с водой, которая не смешивается.

Тема 4. «Красочный дождь»

Занятие 4.

Теория: загадки и беседа. Как образуется дождь? Показ мультфильма.

Практика: создание цветного дождя из пенного облака.

Тема 5. «Кристалл»

Занятие 5.

Теория: что такое соль?

Практика: подготовка к опыту, выращивание собственного кристалла.

Тема 6. Плавающие пузыри

Занятие 6.

Теория: рассказ о смешиваемых и несмешиваемых жидкостях.

Практика: подготовка к эксперименту, проведение эксперимента с водой и подсолнечным маслом.

Тема 7. «Волшебное яйцо»

Занятие 7.

Теория: мини - рассказ об атмосферном давлении.

Практика: проведение опыта с попаданием яйца в бутылку.

Тема 8. Фараонова змея.

Занятие 8.

Теория: загадки о веществах.

Практика: проведение опыта со смесью песка, соли, сахара и спирта.

Тема 9. «Взбитые сливки»

Занятие 9.

Теория: беседа - химическая реакция – что это?

Практика: эксперимент с марганцовкой, жидким мылом и перекисью водорода.

Тема 10. «Сладкая радуга»

Занятие 10.

Теория: беседа о химических процессах.

Практика: эксперимент с конфетками скитталс.

Тема 11. «Мягкое яйцо»

Занятие 11.

Теория: повторение темы «растворение».

Практика: опыт с яйцом и уксусом.

Тема 12. «Маленький вихрь»

Занятие 12.

Теория: рассказ о природном явлении «водоворот».

Практика: создание водоворота.

Тема 13. Вулкан

Занятие 13.

Теория: что такое Вулкан? Показ иллюстраций и картинок. Рассказ о самых знаменитых вулканах планеты.

Практика: эксперимент с извержением.

Тема 14. «Шагающая вода»

Занятие 14.

Теория: удивительная субстанция вода.

Практика: эксперимент с перемешиванием воды (окрашенной в разные цвета) с помощью бумажных салфеток.

Тема 15. «Лизун»

Занятие 15.

Теория: что такое лизун или слайм? История создания.

Практика: изготовление лизуна или слайма с помощью смешивания клея ПВА, красителя и тетрабората натрия.

Тема 16. Пенная вечеринка.

Занятие 16.

Теория: повторение темы «химические реакции»

Практика: эксперимент со смешиванием цветной соды в разных стаканчиках и уксуса.

Тема 17. Радужные цветы.

Занятие 17.

Теория: беседа на тему «Растения и вода»

Практика: окрашивание цветка цветной водой.

Тема 18: «Видимо – невидимо»

Занятие 18.

Теория: беседа по теме: «что такое раствор?»

Практика: эксперимент с раствором йода и крахмала. Изменение цвета под действием температур.

Тема 19. «Соревнование свечей».

Занятие 19.

Теория: рассказ по теме: «кислород и углекислый газ»

Практика: эксперимент со свечами разной высоты под куполом. Какая свеча погаснет быстрее.

Тема 20. «Затуши огонь»

Занятие 20.

Теория: рассказ о том, что такое диоксид углерода.

Практика: эксперимент со смешиванием лимонной кислоты и соды. Выделившимся паром (диоксидом углерода) тушить фитилёк свечи.

Тема 21. Невидимое послание.

Занятие 21.

Теория: рассказ о свойствах Лимонной кислоты.

Практика: опыт с невидимым письмом, написанным лимонным соком.

Тема 22. Итоговое занятие по разделу «Веселые опыты»

Занятие 22.

Теория: подготовка к игре.

Практика: игра – путешествие в страну экспериментов.

1.3. Планируемые результаты

Ожидаемые результаты освоения Программы соответствуют обозначенным Программой целям и задачам ее реализации.

Реализация Программы не нацелена на достижение предметных результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования, предусмотренных федеральными государственными образовательными стандартами основного общего образования.

К концу обучения по программе, учащиеся приобретут необходимый уровень компетенций, который включает в себя: личностные, метапредметные, предметные результаты.

Личностные результаты:

Учащиеся будут:

- обладать способностью к организации собственной деятельности;
- проявлять ответственность за начатое дело;
- обладать доброжелательным отношением к сверстникам, педагогу;
- обладать целеустремленностью и любознательностью к различным

видам деятельности.

Метапредметные результаты:

Учащиеся будут:

- соблюдать санитарно – гигиенические нормы и правила на занятиях;
- согласовывать и координировать совместную художественную, познавательную и трудовую деятельность с другими её участниками;
- иметь представление о сотрудничестве и совместной деятельности с педагогом и сверстниками;

Предметные результаты:

Учащиеся будут:

- обладать навыками художественной, трудовой и экспериментально – познавательной деятельности;
- использовать техники нетрадиционного рисования в собственной художественной деятельности и реализации себя;
- использовать бросовый материал для реализации своей фантазии и творческого потенциала;
- иметь представление об окружающем мире, о свойствах и качествах различных веществ, о явлениях природы и опытно – экспериментальной деятельности.

2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

Режим организации занятий по данной Программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным «СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательной организации дополнительного образования детей» №41 от 04.07.2014 (СанПин 2.4.43172-14, пункт 8.3)

2.2 Условия реализации Программы

В рамках реализации Программы предусматривается материально-техническое обеспечение, достаточное для соблюдения условий реализации Программы и достижения заявленных результатов освоения образовательной Программы.

2.3. Формы аттестации/контроля

Во время работы с детьми педагог осуществляет контроль для оценки индивидуального развития детей. Такая оценка проводится в рамках педагогической диагностики.

Текущий контроль осуществляется педагогом, практически, на каждом занятии в форме педагогического наблюдения и опроса.

Промежуточный контроль проводится в форме творческих просмотров работ детей в конце каждого раздела программы. Одной из форм текущего контроля является проведение отчетных выставок творческих работ детей.

Итоговая аттестация определяет уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год.

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

- через механизм тестирования (устный опрос по отдельным темам пройденного материала в игровой форме);
- через отчетные просмотры законченных работ (творческие выставки, экспозиции работ);

- отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения.

Формы проведения занятий: занятие-путешествие, занятие-эксперимент, игра, экскурсия, проблемная ситуация.

Общим итогом реализации Программы является формирование предметных, метапредметных и личностных компетенций учащихся.

Ожидаемые результаты освоения Программы соответствуют обозначенным Программой целям и задачам ее реализации.

2.4 Оценочные материалы

Диагностика результативности сформированных компетенций учащихся (личностных, метапредметных, предметных) осуществляется по следующим формам:

Формы учета отслеживания личностных результатов

- наблюдение;
- анализ творческих работ;
- анализ откликов родителей на результат занятий.

Формы учета отслеживания метапредметных результатов

- применение ребенком нестандартных решений при изо – деятельности, ручному труду и экспериментированию;
- справедливая оценка работ других учащихся.

Формы учета отслеживания предметных результатов

- викторина;
- опрос;
- эксперимент;
- участие в выставках, конкурсах.

2.5 Материально – техническое обеспечение

Необходимые инструменты и приспособления:

- фартук
- краски акварель;
- краски гуашь;
- восковые мелки;
- кисти разных размеров;
- карандаши цветные;
- плотная бумага для рисования;
- клей;
- свечи;
- зубная щетка;
- стаканчик для воды;
- салфетки бумажные;
- ватные диски;
- ватные палочки;
- фольга;
- спичечные коробки;
- dvd диски;
- палочки от мороженого;
- трубочки коктейльные;
- одноразовая посуда;
- пластиковые бутылки;
- крышечки от бутылок;
- капсулы от киндэр;
- цветная бумага;
- цветной картон;
- пластиковые глазки;
- нитки;
- скотч;
- пробирки;
- подсолнечное масло;
- вода;
- соль;
- сахар;
- сода;
- вода;
- перчатки резиновые;
- стеклянная банка с узким горлом;
- спички;
- яйцо;
- пена для бритья;
- марганцовка;
- пешневые красители;
- уксус;
- перекись водорода;
- жидкое мыло;
- йод;
- крахмал;
- лимонная кислота;

Информационно-методическое обеспечение Программы

1. Учебно-методический комплекс;
2. Специализированная и справочная литература;
3. Карточки с заданиями;
4. Электронные средства образовательного процесса: слайдовые презентации, видео – уроки.

Кадровое обеспечение

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной Программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2 Профессионального стандарта (Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт), а именно: коды А и В с уровнем квалификации.

Список литературы и источников

Для педагога

1. Алексеевская, Н.А. Карандашик озорной. – Москва: Лист, 1998. – 144с.
2. Белкина, В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: Академия развития, Академия К°, 1998. – 256с.
3. Ветрова, Т. Н. ТРИЗ в изодейтельности. – Наб. Челны, 2007. – 80с
4. Галанов, А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – Москва: ТЦ Сфера, 2000. – 80с.
5. Доронова, Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – Москва: Просвещение, 2006. – 192с.
6. Дубровская, Н.В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство Пресс, 2004 – 128с.
7. Казакова, Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – Москва: ТЦ Сфера, 2004 – 128с.
8. Колдина, Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. -Москва: издательство Мозаика - Синтез, 2007г.
9. Колль, М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Москва: ООО Попурри, 2005. – 256с.
10. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – Москва: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
11. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство АСТ; Издательство Астрель, 2005. – 63с.

12. Колль, М.-Э., Поттер Дж. Наука через искусство. – Москва: ООО Попурри, 2005. – 144с.

13. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– Москва: ТЦ Сфера, 2005. – 192с.

14. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – Москва: Карапуз – Дидактика, 2006. – 108с.

15. Микляева, Н. В. Комментированное рисование в детском саду. – Москва: ТЦ Сфера, 2010. – 128с.

16. Никитина, А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду - /Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей/. – СПб.: КАРО, 2008. – 96с.

Для учащихся и родителей

1. Ашиков, В. И., Ашикова С. Г. Семицветик: Программа и руководство по культурно-экологическому воспитанию и развитию детей дошкольного возраста. - М, 1997.

2. Ашиков, В., Ашикова С. Природа, Творчество и Красота // Дошкольное воспитание. - 2005, N 7. С. 2-5; N 11. - с. 51-54. Балащенко Л. Работа с родителями по экологическому воспитанию детей // Ребенок в детском саду. - 2002. - N 5. - с. 80-82.

3. Бобылева, Л., Дупленко О. О программе экологического воспитания старших дошкольников // Дошкольное воспитание. - 2005. - N 7. - с. 36-42.

4. Вербицкий, А.А. Игровое моделирование: Методология и практика / Под ред. И.С. Ладенко. - Новосибирск, 2006. - 145 с.

5. Зенина, Т. Наблюдаем, познаем, любим: // Дошкольное воспитание. - 2003. - N 7. - с. 31-34.

6. Иванова, А. И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. - М.: ТЦ Сфера, 2003. - 56 с.
7. Иванова, Г., Курашова В. Об организации работы по экологическому воспитанию // Дошкольное воспитание. - 2006. - N 3. - с. 10-12.
8. Левина, Р. Метеоцентр в детском саду, или экология и творчество // Дошкольное воспитание. - 2004. - N 8. - с. 49-53.
9. Новикова, И. В. Бумажные поделки в детском саду. Ярославль, 2011.
10. Новикова, И.В. Аппликация из природных материалов в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2006.- 80с.
11. Соломенникова, О. Диагностика экологических знаний дошкольников // Дошкольное воспитание. - 2004. - N 2 - с. 21 - 27.
12. Соломенникова, О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
13. Утробина, К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3- 7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – Москва: Издательство ГНОМ и Д, 2001. – 64с.
14. Фатеева, А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. –96с.