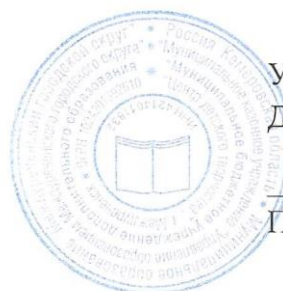
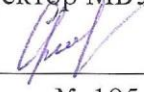


Муниципальное казенное учреждение
«Управление образованием Междуреченского городского округа»
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества»
(МБУ ДО ЦДТ)

Принята на заседании
методического совета МБУ ДО ЦДТ
Протокол от 25.05.2021 № 4



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ЦДТ

Г.А. Сисина
Приказ № 195 от 27.05.2021



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
технической направленности
«Юный конструктор мультфильмов»**

Возраст учащихся: 8-12 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Стрельникова Ирина Федоровна,
педагог дополнительного образования

Оглавление

Паспорт программы	3
1.1. Пояснительная записка	6
Отличительные особенности программы	6
Адресат программы	7
Объём программы	7
Формы обучения и виды занятий по программе.....	7
Срок освоения программы	8
Режим занятий.....	8
1.2. Цель и задачи программы	8
1.3. Содержание программы	9
Учебный план	9
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	12
Календарный учебный график.....	12
Условия реализации программы	12
Этапы и формы аттестации	13
Оценочные материалы.....	15
Методические материалы.....	15
Список литературы	18
Приложение №1	19
Приложение №1	21

Паспорт программы

Наименование программы:
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный конструктор мультфильмов»
Разработчик программы:
Стрельникова Ирина Фёдоровна, педагог дополнительного образования
Ответственный за реализацию программы:
Стрельникова Ирина Фёдоровна, педагог дополнительного образования
Образовательная направленность:
Техническая
Цель программы:
развитие творческих способностей учащихся через создание собственных анимационных и мультипликационных проектов.
Задачи программы:
обучающие: <ul style="list-style-type: none">- познакомить учащихся с понятием анимации и с видами мультипликации;- познакомить учащихся с методами, приёмами и технологией создания различных видов мультипликации;- научить учащихся основным принципам работы с цифровой камерой и специальными программами по созданию анимации;
воспитательные: <ul style="list-style-type: none">- воспитать у учащихся самостоятельность, ответственность, взаимопомощь;- способствовать формированию познавательного интереса и мотивации учащихся к художественным и техническим видам творчества;
развивающие: <ul style="list-style-type: none">- развивать у учащихся художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое и пространственное воображение;- развивать мелкую моторику рук у учащихся.
Возраст обучающихся:
от 8 до 12 лет
Год разработки программы:
2021
Сроки реализации программы:
1 год (144 часа)
Нормативно-правовое обеспечение программы:
<ol style="list-style-type: none">1. Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 г.)2. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273 «Об образовании в Российской Федерации»3. Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018 - 2025 гг. (постановление Правительства РФ от 26.12.2017 №1642);4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р);5. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;6. «Концепция развития дополнительного образования детей» - Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 №1726-р;

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
9. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196»;
10. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей);
11. Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 N 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"(Зарегистрировано в Минюсте России 03.02.2015 N 35847);
12. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)”;
13. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда и соц. защиты РФ от 05.05.2018 №298н);
14. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ» (включая разноуровневые программы);
15. Указ Президиума РФ от 7 мая 2012 г. №599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»;
16. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816;
17. Письмо МинПросвещения России от 19.03.2020 N ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);
18. Закон «Об образовании в Кемеровской области» редакция от 03.07.2013 №86-ОЗ;
19. Государственная программа Кемеровской области «Развитие системы образования Кузбасса» на 2014 - 2025 годы. Утверждена постановлением Коллегии Администрации Кемеровской области от 4 сентября 2013 г. N 367;
20. Распоряжение Коллегии Администрации Кемеровской области от 03.04.2019 №212-р «О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Кемеровской области»;
21. Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области от 05.04.2019 №740 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей»;
22. Нормативно-правовые документы учреждения:

- Устав МБУ ДО ЦДТ;
- Положение об организации деятельности Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центра детского творчества» по составлению, согласованию и утверждению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;
- Учебный план МБУ ДО ЦДТ;
- Правила приема граждан в Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества» для зачисления учащихся на обучение по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам;
- Положение об обучении учащихся по индивидуальным учебным планам (в том числе ускоренного обучения) в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Центре детского творчества» (МБУ ДО ЦДТ);
- Комплексная целевая программа развития МБУ ДО ЦДТ «Планета творчества»;
- Календарный учебный график;
- Положение «Об электронном обучении и использовании дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МБУ ДО ЦДТ»;
- Правила внутреннего трудового распорядка;
- Положение о режиме занятий учащихся;
- Положение о промежуточной аттестации учащихся, осуществлении текущего контроля их успеваемости и аттестации учащихся по завершению реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в МБУ ДО ЦДТ;
- Положение об учебно-методическом комплексе к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе;

Инструкции по технике безопасности.

Методическое обеспечение программы:

Специальная литература, дидактический материал (схемы, таблицы, иллюстрации, фотографии, рисунки, раздаточный материал по темам программы, памятки, инструкции) и т.д.

Рецензенты:

Внутренняя рецензия: Ненилина О.С., руководитель структурного подразделения МБУ ДО ЦДТ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный конструктор мультфильмов» соответствует требованиям нормативно-правовых документов Российской Федерации и Кемеровской области - Кузбасса, регламентирующих образовательную деятельность учреждений дополнительного образования.

Программа разрабатывалась в соответствии с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Министерства образования и науки РФ и включает результаты осмысления собственного педагогического опыта.

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный конструктор мультфильмов» осуществляется на русском языке - государственном языке РФ.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный конструктор мультфильмов» имеет техническую направленность.

В мире современных технологий компьютерная анимация становится все популярнее. Все большее число учащихся проявляют желание творить свою виртуальную реальность, используя различные компьютерные технологии. Данная программа предназначена не только для знакомства с компьютером как с техническим инструментом, но, в первую очередь, как с инструментом для самовыражения. На занятиях дети смогут сочетать свои умения рисовать, лепить из пластилина, сочинять веселые и поучительные истории и умения использовать компьютерные технологии для творчества.

Таким образом, реализация программы ориентирована на формирование и развитие творческих способностей детей, и удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, за рамками основного образования.

Реализация образовательной программы не нацелена на достижение предметных результатов освоения основной образовательной программы начального, общего образования, предусмотренных федеральными государственными образовательными стандартами основного общего образования.

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена тем, что она позволяет разнообразить организационные формы работы с учащимися с учетом их индивидуальных особенностей, обеспечивает рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащает формы взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности.

Отличительные особенности программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный конструктор мультфильмов» имеет стартовый уровень.

Новизна программы в том, что она не только прививает навыки и умение работать с компьютером и анимационными программами, но и способствует формированию эстетической культуры.

Педагогическая целесообразность программы

Мультипликация предоставляет большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда коллектива детей.

В процессе создания мультипликационного фильма у ребят развиваются сенсомоторные качества, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности; восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений; цвета, ритма, движения.

Отличительная особенность

Данная программа обучает умению работать в коллективе, использовать проектные методики, применять компьютер и фотоаппарат как инструмент творчества. Создание мультфильма предполагает использование преимущественно групповой формы работы с учетом индивидуальности и потенциала каждого ребенка. В процессе работы формируются важнейшие социальные и коммуникативные компетенции: умение работать в команде, умение формулировать свои мысли и выразить их вслух, а также умение внимательно слушать других и ценить их мнение. На этапе разработки сценария и раскадровки перед ребенком ставятся задачи, развивающие наблюдательность и формирующие чуткое отношение к окружающему миру, природе и людям. В процессе разработки персонажей ребенок тренирует моторику и внимание, а также учиться ощущать ответственность за своего героя. На этапах съемки и монтажа учащийся, осваивает основы композиции и правила построения кадра, учится обращаться с техникой, знакомится с компьютерными программами. В процессе озвучивания отснятого мультфильма развиваются актерские способности ребенка, а также умение чувствовать характер музыки и темпоритма.

По завершении работы над мультфильмом работы учащихся могут быть представлены на различных всероссийских и международных фестивалях детской анимации.

Адресат программы

Программа «Юный конструктор мультфильмов» разработана для учащихся в возрасте от 8 до 12 лет с учетом возрастных психофизических индивидуальных особенностей. Занятия проводятся в группах из 12-15 человек.

Приём учащихся осуществляется в соответствии с Правилами приема граждан в Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества» для зачисления учащихся на обучение по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам.

Программа может быть адаптирована для учащихся с особыми образовательными потребностями, в том числе для детей – инвалидов, приём которых осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) и по решению психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК). В этом случае численный состав объединения может быть сокращён.

Объём программы

Общий объём дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный конструктор мультфильмов» составляет 144 часа в год.

Формы обучения и виды занятий по программе

Форма обучения по программе – очная с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

В программе используются - групповая работа, самостоятельная работа, индивидуальные занятия, практические занятия с фотоаппаратом, творческие занятия по обсуждению и разработке сценария будущего мультфильма, подготовка и презентация проектов, творческая мастерская, творческий отчет, фестиваль, игра.

Словесные методы обучения используются на этапе изучения нового материала. Применение на занятиях наглядных методов обучения, одновременно имеет возможность развивать абстрактное мышление учащихся. Практические методы обучения используются на этапе закрепления изученного материала и охватывают широкий диапазон различных видов деятельности учащихся. Во время использования практических методов обучения применяются приемы: постановки задания, планирования его выполнения и анализа итогов практической работы. Выбор методов обучения зависит от возрастных особенностей детей, темы и формы занятий. Программа реализуется с использованием технологий активного обучения, артпедагогики, проектной технологии, информационных технологий.

Учащимся предоставляется право выбора темы мультфильма, материалов, технологий выполнения в рамках изученного содержания. Выполняя различные практические творческие задания, дети успешно систематизируют приобретенные знания и отражают полученные впечатления через художественное творчество и экранное искусство.

Срок освоения программы

Срок освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный конструктор мультфильмов» составляет 1 год.

Режим занятий

Занятия проходят 2 раз в неделю по 2 академических часа, продолжительностью 30 минут для учащихся 8-10 лет и 45 минут для учащихся 11-12 лет. При проведении 2-х часовых занятий обязательны перемены продолжительностью не менее 5 минут. Во время занятий предусмотрены динамические паузы, физминутки.

В дистанционном режиме проводятся занятия во время карантина, морозов, при отсутствии учащегося на занятии (по причине болезни, отъезда и др.), при подготовке учащихся к различным конкурсам, а также для углубленного изучения тем программы. С данной целью применяется блог детского творческого объединения мультстудия «Город детства», <https://goroddetstvacdt.blogspot.com/>, а также задания выкладываются на виртуальной стене Padlet https://ru.padlet.com/irina_mzk/y3ltgaxnsy4vamvx, платформа для проведения онлайн-занятий Zoom.

Допуск к занятиям производится только после обязательного проведения и закрепления инструктажа по технике безопасности по соответствующим инструктажам.

Программа составлена с учетом санитарно-гигиенических правил, возрастных особенностей учащихся и порядка проведения занятий. Форма организации занятий – групповая, коллективная, работа по подгруппам.

Организация обучения по программе осуществляется на базе МБУ ДО ЦДТ.

Учащиеся, освоившие в МБУ ДО ЦДТ дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу в полном объеме получают свидетельство об обучении установленного образца (по Положению о промежуточной аттестации учащихся, осуществлении текущего контроля их успеваемости и аттестации учащихся по завершении реализации ДООП в МБУ ДО ЦДТ).

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческих способностей учащихся через создание собственных анимационных и мультипликационных проектов.

Задачи:

обучающие:

- познакомить учащихся с понятием анимации и с видами мультипликации;
- познакомить учащихся с методами, приёмами и технологией создания различных видов мультипликации;
- научить учащихся основным принципам работы с цифровой камерой и специальными программами по созданию анимации;

воспитательные:

- воспитать у учащихся самостоятельность, ответственность, взаимопомощь;
- способствовать формированию познавательного интереса и мотивации учащихся к художественным и техническим видам творчества;

развивающие:

- развивать у учащихся художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое и пространственное воображение;
- развивать мелкую моторику рук у учащихся.

1.3. Содержание программы
Учебный план
(стартовый уровень)

	Название раздела/темы	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу. Инструктаж по ТБ.	4	2	2	Опрос, практическая работа
2.	Знакомство с программой видеомонтажа MOVIE MAKER.	8	2	6	Практическая работа, тест
3.	Мобильная мультипликация.	6	2	4	Коллективная практическая работа
4.	Знакомство с программой видеомонтажа Movavi	8	2	6	Практическая работа, тест
5.	Работа со звуком.	6	2	8	Практическая работа
6.	Техника перекидка.	20	6	14	Коллективная практическая работа
7.	Знакомство с программой Adobe Premier	8	2	6	Практическая работа, тест
8.	3 D моделирование декораций.	16	2	14	Практическая работа
9.	Объемная пластилиновая анимация.	26	6	20	Коллективная практическая работа
10.	Цифровой художник.	10	2	8	Практическая работа, тест
11.	Предметная анимация (игрушки, Lego).	14	4	10	Коллективная практическая работа
12.	Песочная анимация.	16	4	12	Коллективная практическая работа
13.	Фестиваль проектов.	2	-	2	Творческий отчет
	Итого:	144	36	108	

Содержание учебного плана

Тема 1. Введение в программу. (24ч)

Теория. Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу. История развития анимации.

Практика. Виды анимации. Создание флипбука.

Тема 2. Знакомство с программой видеомонтажа MOVIE MAKER. (8 ч.)

Теория. Программа MOVIE MAKER. Возможности программы.

Практика. Открытие созданных файлов, раскадровка имеющихся файлов-кадров. Установление временных рамок воспроизведения. Создание заставок, титров, звукового и музыкального сопровождения. Запись и сохранение клипа. Выполнение тематического проекта.

Тема 3. Мобильная мультипликация. (6ч)

Теория История создания смартфона. Знакомство с возможностями смартфона.

Практика Программа KineMaster. Съемка, работа со смартфоном. Создание видеопереходов и видеозффектов, монтаж ролика.

Тема 4. Знакомство с программой видеомонтажа Movavi . Возможности программы. (8 ч.)

Теория. Программа Movavi. Возможности программы.

Практика. Открытие созданных файлов, раскадровка имеющихся файлов-кадров. Установление временных рамок воспроизведения. Создание заставок, титров, звукового и музыкального сопровождения. Запись и сохранение клипа. Выполнение тематического проекта.

Тема 5. Работа со звуком. (6 ч.)

Теория. Аудио-редакторы, виды и назначение.

Практика. Работа с диктофоном. Работа в программе Audacity. Обрезка, склейка и разделение аудиофайлов. Автоприглушение. Вырезание тишины и нормировка сигнала. Подавление шума. Эквалайзер.

Тема 6. Технике перекладка. (20ч.)

Теория. Разработка сюжета. Обсуждение и доработка придуманных историй. Написание сценария. Определение ключевых сцен в созданном сценарии. Раскадровка. Выделение ближних и дальних планов.

Практика. Создание кукол-марионеток. Создание декораций. Создание фона. Создание героев и декораций. Съёмка. Работа с фотоаппаратом, штативом, сценой, освещением. Работа программе видеомонтажа. Открытие созданных файлов, раскадровка имеющихся файлов кадров. Создание заставок, титров, звукового и музыкального сопровождения. Запись звука. Монтаж мультфильма.

Тема 7. Знакомство с программой Adobe Premier. (8 ч.)

Теория Возможности программы Adobe Premier.

Практика Открытие созданных файлов, раскадровка имеющихся файлов-кадров. Установление временных рамок воспроизведения. Создание заставок, титров, звукового и музыкального сопровождения. Запись и сохранение клипа. Выполнение тематического проекта.

Тема 8. 3D моделирование декораций (16 ч.)

Теория. Развитие 3D моделирования в мировом сообществе. История создания 3D ручки.

Практика. Основы работы с 3D ручкой, демонстрация возможностей. Техника рисования на плоскости. Создание плоской фигуры. Способы заполнения межлинейного пространства. Техника рисования в пространстве. Создание объемной фигуры, состоящей из плоских деталей. Практическая работа «Здания». Практическая работа «Техника». Практическая работа «Декорации». Знакомство с 3D сканером.

Тема 9. Объемная пластилиновая анимация. (26ч.)

Теория. Разработка сюжета. Обсуждение и доработка придуманных историй. Написание сценария. Определение ключевых сцен в созданном сценарии. Раскадровка. Выделение ближних и дальних планов.

Практика. Создание героев. Создание декораций. Создание героев и декораций. Построение сцены для съемки. Съёмка. Работа с фотоаппаратом, штативом, сценой, освещением.. Работа программе видеомонтажа. Открытие созданных файлов, раскадровка имеющихся файлов-кадров. Установление временных рамок воспроизведения. Создание заставок, титров, звукового и музыкального сопровождения. Запись звука. Монтаж мультфильма. Отсмотр отснятого видеоматериала. Анализ и исправление ошибок.

Тема 10. Цифровой художник. (10ч.)

Теория Знакомство с графическим планшетом. Возможности программы.

Практика Интерфейс программы. Практическое задание «Цветы». Практическое задание «Фон». Практическое задание «Подводный мир».

Тема 11. Предметная анимация (игрушки, Lego) (14 ч.)

Теория. Обучение основам предметной анимации. Её отличие от пластилиновой. Определение ключевых сцен в созданном сценарии. Раскадровка. Написание сценария. Обсуждение места действия в мультфильме, окружающей природы, времени года, особенностей архитектуры.

Выделение ближних и дальних планов. Основы композиции и перспективы в кадре.

Практика. Создание героев и декораций. Съёмка. Работа с фотоаппаратом, штативом, сценой, освещением. Работа в программе видеомонтажа. Открытие созданных файлов, раскадровка имеющихся файлов-кадров. Установление временных рамок воспроизведения. Создание заставок, титров, звукового и музыкального сопровождения. Монтаж мультфильма.

Тема 12. Песочная анимация. (16 ч.)

Теория. Знакомство с сыпучими материалами. Различия предметной анимации и анимации с сыпучими материалами. Основные этапы создания песочной анимации. Разработка сюжета. Написание сценария.

Практика. Создание героев. Покадровая съёмка сцен. Перенос отснятых фотографий на компьютер. Работа в программе видеомонтажа. Открытие созданных файлов, раскадровка. Установление временных рамок воспроизведения. Создание заставок, титров, звукового и музыкального сопровождения. Запись звука. Монтаж мультфильма. Отсмотр отснятого видеоматериала.

Тема 13. Фестиваль проектов (2ч.)

1.4. Планируемые результаты освоения программы

К концу обучения учащиеся овладевают следующими компетентностями:

Образовательные (предметные):

- знать понятие «анимация» и виды мультипликации;
- знать методы, приёмы и технологию создания различных видов мультипликации;
- будут уметь работать с цифровой камерой и специальными программами по созданию анимации;

Метапредметные:

- будут развиты такие качества как самостоятельность, ответственность, взаимопомощь;
- сформирован познавательный интерес и мотивация у учащихся к художественным и техническим видам творчества;

Личностные:

- развитый художественно-эстетический вкус, фантазия, изобретательность, логическое и пространственное воображение;
- развита мелкая моторика рук учащихся;

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе определяется Календарным учебным графиком, который является приложением к программе и разрабатывается до начала каждого учебного года, согласовывается с руководителем структурного подразделения и утверждается заместителем директора МБУ ДО ЦДТ по УВР или НМР.

Календарный учебный график соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам, утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Начало учебного года - 1 сентября, окончание учебного года – 31 мая.

В программе предусмотрено участие в муниципальных, областных, всероссийских и международных конкурсах и фестивалях, а также участие в областной технической смене по информационным технологиям.

№	Год обучения	Объем учебных часов	Всего учебных недель	Режим работы	Количество учебных дней
1	1 год обучения (стартовый уровень)	144 часов	36	2 раза в неделю по 2 часа	72

В каникулярное время учащиеся могут продолжить обучение по краткосрочной дистанционной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

- оборудованный учебный кабинет (стол для педагога, столы для обучающихся, стулья, стенды, шторы-затемнения, ровная поверхность 1.1x 2,1м);
- технические средства обучения (телевизор, ноутбуки, цифровой фотоаппарат, веб- камеры, штатив, мультанок для объемной и перекладной анимации, графический планшет WACOM, смартфон, МФУ струйное, видеочамера, экшен камера, настольный 3 Dсканер, 3D ручки);
- программное обеспечение: программы видеомонтажа Киностудия Windows Live (Movie Maker), Movavi, Adobe Premier);
- программы для обработки и записи звука;
- оборудование: штатив, освещение;

Информационное и учебно-методическое обеспечение

- учебно-методическое обеспечение (дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, пособия, учебно-методический комплекс: дидактические материалы, плакаты, видеотека, методические рекомендации, сборники материалов и задач, мониторинг по ДООП).

Кадровое обеспечение:

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем

образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2 Профессионального стандарта (Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт) код А и В с уровнями квалификации 6, обладающий профессиональными компетенциями в предметной области.

Этапы и формы аттестации

Вид контроля	Контрольные измерители (что проверяется)	Форма аттестации
Текущий контроль	<u>Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу. Инструктаж по ТБ.</u> Критерии: Основы мультипликации. <ul style="list-style-type: none"> • знание о истории возникновения анимации; • знание видов анимации; • навыки работы с цифровым фотоаппаратом; • знание этапов создания мультфильма. 	Опрос, практическая работа
	<u>Знакомство с программой видеомонтажа MOVIE MAKER.</u> (Киностудия Windows Live) <ul style="list-style-type: none"> • знакомство с программой видеомонтажа; • умение создавать заставки, титры. 	Практическая работа, тест
	<u>Мобильная мультипликация</u> <ul style="list-style-type: none"> • умение работать со смартфоном; • умение работать с приложениями смартфона для видеомонтажа 	Коллективная практическая работа
	<u>Знакомство с программой видеомонтажа MOVAVI.</u> <ul style="list-style-type: none"> • знакомство с программой видеомонтажа; • умение создавать заставки, титры. 	Практическая работа, тест
	<u>Работа со звуком.</u> <ul style="list-style-type: none"> • умение работать с диктофоном; • знакомство с программами для обработки звука; • умение работать в программе Audacity. 	Практическая работа
	<u>Техника перекидка.</u> <ul style="list-style-type: none"> • знание о технике перекидка; • умение создавать пластилиновый мультфильм в технике перекидка; • умение создавать сценарий; • умение создавать героев; • умение работать с цифровой камерой. • 	Коллективная практическая работа
	<u>Знакомство с программой Adobe Premier.</u> <ul style="list-style-type: none"> • знакомство с программой видеомонтажа; • умение создавать заставки, титры. 	Практическая работа, тест

Вид контроля	Контрольные измерители (что проверяется)	Форма аттестации
	<u>3 D моделирование декораций.</u> <ul style="list-style-type: none"> • умение работать с 3 ручкой; • умение создавать модели на плоскости; • умение создавать объемные модели. 	Практическая работа
	<u>Объемная пластилиновая анимация.</u> <ul style="list-style-type: none"> • знание об объемной технике в анимации; • умение создавать сценарий; • умение создавать героев и декораций; • умение создавать фон; • умение работать с цифровой камерой. 	Коллективная практическая работа
	<u>Цифровой художник</u> <ul style="list-style-type: none"> • умение работать с графическим планшетом • умение работать в программе 	Практическая работа, тест
	<u>Предметная анимация (игрушки, Lego).</u> <ul style="list-style-type: none"> • умение создавать Lego мультфильм; • умение создавать сценарий; • умение создавать героев. декорации; • умение работать с цифровой камерой. 	Коллективная практическая работа
	<u>Песочная анимация.</u> <ul style="list-style-type: none"> • умение работать с инструментами для создания рисунков; • знания о способах нанесения различными инструментами. 	Практическая работа
	<u>Фестиваль проектов.</u> <ul style="list-style-type: none"> • умение демонстрировать и представлять свой проект. 	Творческий отчет
Промежуточная аттестация	Критерии: <ul style="list-style-type: none"> • умение создавать героев, декорации; • умение работать с цифровым оборудованием; • умение работать со звуком. 	Практическая работа
Аттестация по завершении реализации программы	Критерии: <ul style="list-style-type: none"> • умение создавать анимационный ролик; • знание в области мультипликации; • умение работать в программе видеомонтажа. 	Творческий отчет

Оценочные материалы

Диагностика результативности сформированных компетенций, учащихся по дополнительной общеобразовательной программе «Юный конструктор мультфильмов» осуществляется при помощи следующих методов диагностики и контроля (критерии и показатели в Приложении № 2):

- педагогическое наблюдение,
- опрос «Мир мультипликации»,
- практические задания,
- творческий отчет.

Методические материалы

Учебно-методический комплекс к программе «Юный конструктор мультфильмов» включает:

1. Сборник мультимедийных презентаций по темам:
 - «История развития анимации»,
 - «Парад мультпрофессий»,
 - «Оборудование для работы»,
 - «Правила работы с пластилином»,
 - «Создание простейших форм из пластилина»,
 - «Основы работы со звуком».
2. Сборник интерактивных игр и упражнений.
3. Методическая разработка занятия «Создание мультфильма на бумаге».
4. Методическая разработка занятия «Волшебная игрушка - таумантроп».

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

№	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Форма аттестации
1	Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу. Инструктаж по ТБ.	Беседа, минилекция	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация	ПК, экран	Опрос
2	Знакомство программой видеомонтажа MOVIE MAKER.	Мини-лекция Самостоятельная индивидуальная работа, групповая работа.	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, раздаточный материал по теме.	ПК, экран,	Педагогическое наблюдение, практическая работа, опрос.
3	Мобильная мультипликация	Мини-лекция Самостоятельная индивидуальная работа, групповая работа.	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, раздаточный материал по теме.	ПК, экран, смартфон	Педагогическое наблюдение, практическая работа, опрос.
4	Знакомство программой видеомонтажа MOVIE MAKER.	Мини-лекция Самостоятельная индивидуальная работа, групповая работа.	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, раздаточный материал по теме.	ПК, экран,	Педагогическое наблюдение, практическая работа, опрос.
5	Работа со звуком	Мини-лекция Самостоятельная индивидуальная работа, групповая работа.	Работа в группах, индивидуальная работа.	Презентация	ПК, экран	Практическая работа Тест
6	Техника перекидка.	Групповая работа, творческая работа.	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, заготовки, шаблоны, эскизы героев.	ПК, экран, цифровая фотокамера, штатив, мультстанок, освещение.	Педагогическое наблюдение, коллективная практическая работа
7	Знакомство с программой Adobe Premier.	Мини-лекция Самостоятельная индивидуальная работа, групповая работа.	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, раздаточный материал по теме.	ПК, экран,	Педагогическое наблюдение, практическая работа, опрос.
8	3 D моделирование декораций.	Мини-лекция, творческая работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, заготовки, шаблоны.	ПК, экран, 3 D ручка.	Педагогическое наблюдение, практическая работа
9	Объемная пластилиновая анимация.	Мини-лекция, творческая работа, групповая работа.	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, заготовки, шаблоны, эскизы героев.	ПК, экран, цифровая фотокамера, штатив, мультстанок, освещение.	Педагогическое наблюдение, коллективная практическая работа

№	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Форма аттестации
10	Цифровой художник	Мини-лекция, творческая работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, раздаточный материал по теме.	ПК, экран,	Педагогическое наблюдение, практическая работа, опрос.
11	Предметная анимация (игрушки, Lego).	Мини-лекция, творческая работа, групповая работа.	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, конструктор Lego.	ПК, экран, цифровая фотокамера, штатив, мультстанок, освещение.	Педагогическое наблюдение, коллективная практическая работа
12	Песочная анимация.	Мини-лекция, творческая работа, групповая работа.	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, сыпучие материалы (песок, манка), кисти.	ПК, экран, цифровая фотокамера, штатив, мультстанок, освещение.	Педагогическое наблюдение, коллективная практическая работа
13	Фестиваль проектов.	Творческий отчет	Коллективная работа, творческий отчет	Презентация	ПК, экран	Творческий отчет, фестиваль

Список литературы

Для педагога

1. Больгерт Н., Больгерт С. Мультстудия Пластилин. Лепим из пластилина и снимаем своими руками. – М.: Издательство РОБИНС, 2011. – 64 с.
2. Велинский Д.В. Технология процесса производства мультфильмов в техниках перекладки: методическое пособие. – Новосибирск: Детская киностудия «Поиск», 2010 г.
3. Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В. Смотрим и рисуем мультфильмы: методическое пособие. – М.: ОООТЦ Сфера, 2013. – 124 с.
4. Почивалов А., Сергеева Ю. Пластилиновый мультфильм своими руками. – М.: Издательство «Эксмо», 2014. – 64 с.
5. Рейман М.А. Видеомонтаж в Sony Vegas Pro 13. – Издательство «ДМК-Пресс», 2017. – 302 с.
6. Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. Песочная терапия в развитии дошкольников. – М.: ООО ТЦ Сфера, 2013. – 62 с.
7. Тихонова Е.Р. Рекомендации по работе с детьми в студии мультипликации: методическое пособие. – Новосибирск: Детская киностудия «Поиск», 2011 г.

для учащихся и родителей:

1. Больгерт Н., Больгерт С. Мультстудия «Пластилин». Лепим из пластилина и снимаем своими руками. – М.: Издательство РОБИНС, 2011. – 64с.
2. Почивалов А., Сергеева Ю. Пластилиновый мультфильм своими руками. – М.: Издательство «Эксмо», 2014. – 64с.

Список терминов:

Аниматик	анимированная раскадровка, включающая основные монтажные приемы будущего фильма: расположение объектов в кадре, движение камеры и т.п., и отснятая в хронометраже будущих сцен, с репликами.
Анимация	(от фр. animation) – оживление, одушевление. Слова «Мультипликация» и «Анимация» в современном русском языке нередко используются в качестве синонимов, несмотря на различное происхождение этих слов и их значений (денотатов). При этом в профессиональных кругах второе преобладает, будучи частью международного профессионального жаргона, таких понятий как аниматик и т.п.
Компоновка	– ключевая фаза мультипликата, определяющая характер и направление движения.
Лимитированная анимация	– анимация, в которой используется как можно больше повторов уже сделанных фаз и в большем объеме используется статика. Как правило, в такого рода фильмах на секунду экранного времени затрачивается не более 6 рисунков. Лимитированная анимация требует такого же мастерства от одушевителя, как и классическая (т.е. максимально детализированная), поскольку здесь приходится создавать иллюзию действия самыми экономными средствами.
Мультипликат	– ключевые компоновки, которые создает художник-мультипликатор (аниматор).
Мультипликация	(от лат. multiplicatio – умножение, увеличение, возрастание, размножение) – технические приёмы получения движущихся изображений, иллюзий движения и/или изменения формы объектов (морфинг) с помощью нескольких или множества неподвижных изображений и сцен.
Мультистанок	– специальным образом оборудованная кинокамера и съёмочный стол, где последовательно монтируются и снимаются в ярусах и слоях кадры анимации.
Перекладка	– технология анимации, в основе которой лежит плоская марионетка. Персонажи вырезаны из плотной бумаги, целлулоида, двигаются (анимируются) непосредственно под камерой.
Пиксилляция	– собранное заново по кадрам с новым таймингом и от этого ставшее условным движение живого актёра.
Раскадровка	– последовательность рисунков, определяющих монтажные планы.
Статика	– наиболее устойчивое положение персонажа, которое можно держать в кадре длительное время. Несёт функцию точки в предложении. Рисунок, предназначенный для статики, делается обычно с большей тщательностью, чем остальные фазы.

Тайминг	– английское слово «timing» не имеет аналога в русском языке. Оно может означать темпоритм, синхронизацию, хронометраж. В анимации его следует понимать как расчет движения во времени и пространстве. Это та часть одушевления, которая придает движению смысл. Основные принципы тайминга в анимации: 1. Точная мизансценировка и композиция кадра. 2. Расчет времени на подготовку зрителя к предстоящему событию, на само действие и затем на реакцию зрителя на это событие.
Тотальная анимация	– анимация, в которой в каждом кадре перерисовываются не только персонажи, но и фон. Каждая картинка рисуется полностью.
Фаза	– промежуточное положение между компоновками.
Фазовка	– создание промежуточных фаз движения.
Черновой мультипликат	– мультипликат до прорисовки.
Экспозиционный лист	(Exposure List) – табличная форма, передающая последовательность фазованных рисунков, слоистое построение сцены, синхрон со звуковыми фразами, работу камеры, служебные пометки и т.д. Один из основных подписываемых и утверждаемых документов. Определяет, какие элементы сцены подлежат сканированию и закрашке, в каких кадрах они расположены и какие слои собой представляют, как должна вести себя камера и т. д. На многих американских мультстудиях пользуются листами, вмещающими 96 кадров (4 секунды). При работе для ТВ, где скорость проекции 25 кадра в секунду, применяют листы в 100 кадров. В советских и российских студиях экспозиционный лист рассчитан на 52 кадра, что равно 1 метру киноплёнки.

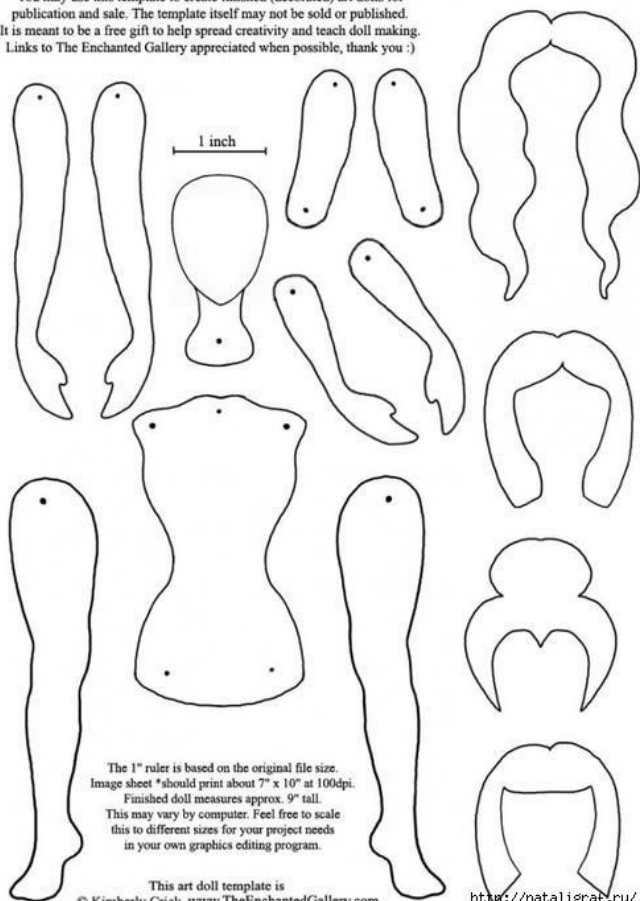
Оценочные материалы

Опрос «Мир мультипликации»

1. Как с латинского языка переводится слово «мультипликация»?
(Мультипликация в переводе с латинского это слово означает «умножение»)
2. Какое отношение к мультипликации имеют рисунки на древнегреческих вазах?
(Являются первыми предвестниками зарождения элементов мультипликации)
3. Какие театры можно назвать старшими братьями мультипликации? (Театр теней и кукольный театр)
4. С какими профессиями мы знакомимся, когда создаем мультфильмы? (Сценарист, режиссер, аниматор, монтажер, видеооператор)
5. Перечислите техники мультипликации?
(Пластинчатая анимация, песочная анимация, рисованная мультипликация, компьютерная анимация, Flash-анимация, кукольная мультипликация)
6. Сколько необходимо кадров для одной секунды анимации? (На одну секунду анимации необходимо 24 кадра)
7. Перечислите анимационные студии? («Союзмультфильм», «Уолт Дисней», «Пилот», «Мельница»)
8. Назовите необходимое оборудование для создания мультфильма? (ПК, цифровой фотоаппарат или вебкамера, штатив, освещение, мультстанок)
9. Назовите основные этапы создания мультфильма?
(Написать сценарий, раскадровка, создать персонажей и декорации, поэтапная съемка сцен, монтаж отснятого материала, подбор звукового сопровождения, запись звука, демонстрация мультфильма)
10. Что такое техника stop motion?
(Stop-motion - это технология создания видео на основе покадрового фотографирования. Снимается сцена, затем в нее вносятся незначительные изменения, и она снимается еще раз. Таким образом достигается эффект движения, который затем группируется и монтируется на компьютере)

«Куклы- марионетки»
 (раздаточный материал к теме
 «Создание анимационной поздравительной открытки ко дню мамы»)

You may use this template to create finished (decorated) art dolls for publication and sale. The template itself may not be sold or published. It is meant to be a free gift to help spread creativity and teach doll making. Links to The Enchanted Gallery appreciated when possible, thank you :)



You may use this template to create finished (decorated) art dolls for publication and sale. The template itself may not be sold or published. It is meant to be a free gift to help spread creativity and teach doll making. Links to The Enchanted Gallery appreciated when possible, thank you :)

