

Управление образования администрации города Кемерово
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей им. В. Волошиной»

Принята на заседании
методического совета
от « 31 » мая 2020 г.
Протокол № 3

Утверждено
приказом директора МБОУ ДО
«ЦДОД им. В. Волошиной» Б43
от « 15 » мая 2020 г.



**Дополнительная общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности
«Публичная история»**

Возраст учащихся: 13-17 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:

Лоскутов Алексей Сергеевич, педагог
дополнительного образования

г. Кемерово, 2020

Содержание

Пояснительная записка.	1
Содержание программы.	3
Планируемые результаты	7
Кадровые условия:	15
Условия реализации программы.	15
Формы контроля.	15
Оценочные материалы.	15
Список литературы	17

Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа «Публичная история» туристско-краеведческой направленности.

Разработана с учетом базовых документов:

1. Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
4. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)

Актуальность программы. В Концепции развития дополнительного образования детей в Российской Федерации поставлена цель «проектирование мотивирующих образовательных сред как необходимого условия «социальной ситуации развития» подрастающих поколений», актуализирована необходимость в создании «... условий для личностного развития учащихся» и «... для использования в системе дополнительного образования цифровых инновационных технологий». Кроме того, в настоящее время высока активность подростков и молодежи в использовании образовательных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»¹. Для них среда Интернета является привычной, из нее они получают знания и компетенции. Таким образом, программа «Публичная история» направлена на развитие личности учащихся посредством изучения локальной истории (историческое краеведение), изучения теории и практики публичной истории, предполагающее использование методов репрезентации информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Отличительная особенность программы.

Публичная история (public history) – относительно новое направление в исторической науке, цель которой – адаптировать исторические знания для массового потребителя, т.к. значительная часть исторической информации хранится в книгах и научных сборниках, которые могут быть недоступны и непонятны широкой публике. Именно методы публичной истории решают задачу эффективного донесения до общества информации, изначально предназначенную для узкого круга потребителей. Для этого используются различные технологии репрезентации и продвижения информации.

Важной особенностью программы является то, что получение новых знаний и умений будет происходить в процессе создания конкретного продукта в сфере публичной истории. Например, продуктом может быть материал, посвященный локальной истории, размещаемый в страничке в

¹ Концепция развития дополнительного образования: утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р. г. Москва.

социальных сетях «ВКонтакте» или «Instagram», реализуемый в виде контент-плана на неделю, месяц или даже год. Чтобы презентовать тему локальной истории для широкого зрителя, учащимся необходимо будет освоить методы репрезентации и вникнуть в конкретную краеведческую тему, изучить её со всех сторон. Так, в процессе реализации контент-плана учащиеся будут изучать локальную историю или, говоря по-другому, – историю родного края. Репрезентовать исторические статьи могут, например, в форматах небольшого текста, инфографики, информационного видео, фотографий, графических баннеров, «интересных фактов», картинок и т.д.

Методы публичной истории могут не ограничиваться только созданием контента в социальных сетях. Так, например, продуктом могут быть также брошюры, буклета, стенды или стенгазеты. А может быть даже интересный доклад, подготовленный в формате презентации и организованный в школе или на образовательном форуме в виде площадки, где учащиеся выступают и познакомят публику со страницами истории г. Кемерово и Кузбасса. Учащиеся могут также готовить исследовательские работы для выступления на конференциях. Во всём этом заключается отличительная особенность программы – использовать методы репрезентации для донесения информации публики, в процессе этого происходит изучение исторического краеведения-локальной истории.

В основе концепции программы лежат работы исследователей в области публичной истории (public history)², которые были адаптированы автором программы к условиям дополнительного образования и реализации программы «Публичная история».

Адресат программы: учащиеся образовательных учреждений в возрасте 13-17 лет, настроенные на саморазвитие, освоение новых знания и умений.

Объём программы: 108 часа.

Формы организации образовательного процесса: групповые. Виды занятий: лекции, практические задания, мастер-классы, тренинги, выполнение самостоятельной работы.

Срок освоения программы: 1 года.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 3 часа.

Цель программы: приобретение умений и знаний репрезентации локальной истории учащимися среднего и старшего школьного возраста на занятиях по публичной истории в условиях дополнительного образования.

Задачи:

1. обучать учащихся основам публичной истории;
2. знакомить с локальной историей Кемерово и Кузбасса;
3. развивать у учащихся умения работать с методами репрезентации истории;

²Завадский А., Исаев Е, Кравченко А., Склез В., Суверина Е.. Публичная история: между академическим исследованием и практикой // Неприкосновенный запас. № 2. 2017. С. 22-34; Колесник А. Публичная история: как говорить о прошлом доступно [Электронный ресурс] URL: <https://iq.hse.ru/news/219640338.html> (Дата обращения: 20.08.2020); Косенко А. Почему история больше не в руках учёных и политиков. Всё, что нужно знать о новом направлении – публичной истории [Электронный ресурс] URL: <http://www.lookatme.ru/mag/how-to/inspiration-howitworks/206933-public-history> (Дата обращения: 19.08.2020).

4. воспитывать любовь и уважение к историко-культурному наследию родного края

**Содержание программы.
Учебный план**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Введение в дополнительную образовательную программу	3	1	2	Тестирование
1.	Раздел 1. Основы публичной истории	12	4	8	
1.1	Возникновение и развитие сферы публичной истории	3	1	2	Фронтальный опрос
1.2	Проекты в сфере публичной истории в России и в мире	3	1	2	Фронтальный опрос
1.3	Платформы репрезентации истории	3	1	2	Фронтальный опрос
1.4	Инструменты репрезентации истории	3	1	2	Фронтальный опрос
2	Раздел 2. Теория и практика исторических исследований	9	3	6	
2.1	Основы исторических исследований	3	1	2	Фронтальный опрос
2.2	Источники исторической информации	3	1	2	Фронтальный опрос
2.3	Подготовка к репрезентации исторической информации	3	1	2	Фронтальный опрос
3.	Раздел 3. История Кемерово и Кузбасса	9	3	6	
3.1	Кузбасс с древнейших времен до начала XX века	3	1	2	Фронтальный опрос

3.4	Кузбасс и Кемерово в первой половине XX века	3	1	2	Фронтальный опрос
3.5	Кузбасс и Кемерово во второй половине XX века	3	1	2	Фронтальный опрос
4.	Раздел 4. Компетенции публичной истории	72	24	48	
4.1	Основы графического дизайн	24	8	16	Защита творческой работы
4.2	Основы мобильной фото и видеосъёмки	15	5	10	Защита творческой работы
4.3	Основы ораторского мастерства	18	6	12	Защита творческой работы
4.4	Основы SMM	15	5	10	Защита творческой работы
5	Раздел 5. Итоговое занятие по программе «Публичная история»	3	1	2	Тестирование
Итого часов		108	36	72	

Содержание учебного плана

Введение в образовательную программу

Теория: знакомство членов объединения между собой, ознакомление с содержанием учебного плана.

Практика: Игра на знакомство «Прорекламируй друга».

Раздел 1. Основы публичной истории.

1.1. Возникновение и развитие понятия «Публичная история»

Теория: Определение «Публичная история». Появление и тенденции развития публичной истории в странах мира. Принципы, методы и механизмы публичной истории. Основные сферы реализации методов публичной истории: массовые коммуникации, социальные и художественные практики. Проблемы развития.

Практика: дискуссия на тему: «Исторической наукой могут заниматься непрофессионалы»

Форма контроля: Фронтальный опрос.

1.2. Проекты в сфере публичной истории в России и в мире.

Теория: Особенности проектов публичной истории по различным периодам истории и темам.

Практика: Самостоятельный поиск и анализ проектов публичной истории.

Форма контроля: Фронтальный опрос.

1.3. Платформы репрезентации истории

Теория: Обзор платформ репрезентации истории. Их достоинства и недостатки.

Практика: Самостоятельный поиск проектов публичной истории, размещённых на различных платформах. Анализ использования преимуществ платформы.

Форма контроля: Фронтальный опрос.

1.4. Инструменты репрезентации истории.

Теория: Инструменты, применяемых в проектах публичной истории для репрезентации исторической информации.

Практика: Самостоятельный поиск проектов публичной истории. Анализ инструментов, применяемых для репрезентации исторической информации.

Форма контроля: Фронтальный опрос.

Раздел 2. Теория и практика исторических исследований.

2.1 Основы исторических исследований.

Теория: Определение направлений поиска информации. Библиографический поиск. Изучение историографического вопроса. Отбор и обработка фактического материала.

Практика: изучение историографии по теме исследования, обработка исследовательского материала по выбранной теме.

Форма контроля: фронтальный опрос.

2.2. Источники исторической информации.

Теория: Виды источников, методы их сбора и обработки. Архивы и составление запросов. Методы работы в архиве. Критика источника. Источники в сфере публичной истории

Практика: Самостоятельная работа с источниками.

Форма контроля: фронтальный опрос.

2.3. Подготовка к репрезентации исторической информации.

Теория: Правила репрезентации и использования дополнительных материалов.

Практика: Самостоятельный подбор методов репрезентации исторической информации.

Форма контроля: Фронтальный опрос.

Раздел 3. История Кемерово и Кузбасса

3.1. Кузбасс с древнейших времен до начала XX века

Теория: Древние охотники, рыболовы, собиратели. Первые металлурги, земледельцы и скотоводы на земле Кузнецкой. Раннее средневековье, тюркский и монгольский период. Присоединение Кузнецкой земли к России. Создание русских поселений. Коренные жители Кузнецкого края. Открытие каменного угля и металлических руд. Развитие горнозаводской промышленности. «Золотая лихорадка». Административное устройство Сибири. Общественная жизнь в Кузбассе.

Практика: Круглый стол по теме «Кемерово древнее Санкт-Петербурга?»

Форма контроля: Фронтальный опрос.

3.2. Кузбасс и Кемерово в первой половине XX века

Теория: АО «Копикуз», АИК «Кузбасс». Появление новых городов и развитие социальной сферы. Индустриализация в 1930-е гг. Перестройка промышленности на военный лад. Промышленность Кузбасса в годы войны. Образование Кемеровской области. Кузбассовцы на фронтах Великой Отечественной войны.

Практика: Круглый стол по теме «Кузбасс в годы индустриализации и первых пятилеток (1928 – июнь 1941 гг.)».

Форма контроля: Фронтальный опрос.

3.3. Кузбасс и Кемерово во второй половине XX века

Теория: Социально-экономическое и общесветенно-политическое развитие Кузбасса. Обострение социальных проблем в 1980-е гг. Рабочее движение. Перестройка и экономические преобразования в 1990-е гг. Забастовки шахтеров. Изменения в угольной промышленности Кузбасса. Региональная и муниципальная политика. Стратегия развития Кузбасса до 2035 г.

Практика: Круглый стол по теме «Стратегия развития Кузбасса до 2035 г.».

Форма контроля: Фронтальный опрос.

Раздел 4. Компетенции публичной истории.

4.1. Основы графического дизайна.

Теория: Photoshop, CorelDraw, PowerPoint. Полезные сайты и приложения. Дизайн для социальных сетей. Создание презентаций, инфографики. Подбор шрифтов, иконок, паттернов и т.д.

Практика: Создание графического контента для индивидуального проекта.

Форма контроля: Защита творческой работы.

4.2. Основы мобильной фото и видеосъемки.

Теория: Техника мобильной фото и видеосъемки. Программы для обработки фото и видео. Примеры мобильной фото и видеосъемки. Съемка сторис в социальных сетях. Пресеты для Ligtroom.

Практика: Фото и видео съемка на мобильный телефон для индивидуального проекта.

Форма контроля: Защита творческой работы.

4.3. Ораторское мастерство.

Теория: Тембр голоса. Дикционные особенности речи. Образность речи. Интонационные уловки. Логические центры и паузы. Публичное выступление и самопрезентация.

Практика: Артикуляционная гимнастика, артикуляция согласных букв, артикуляция гласных букв. Поиск регистра. Постановка дыхания. Извлечение звука.

Форма контроля: Защита творческой работы.

4.4. Основы SMM.

Теория: Введение Social Media Marketing. Основные инструменты SMM. SMM-стратегия. Продвижение в Instagram и ВКонтакте. Контент-план. SMM-копирайтинг.

Практика: Разработка стратегии продвижения аккаунта в социальных сетях проекта.

Форма контроля: Защита творческой работы.

Раздел 5. Итоговое занятие по программе «Публичная история»

Практика: Обобщение и закрепление знаний и умений, полученных в ходе обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Публичная история».

Форма контроля: Тестирование.

**Планируемые результаты
Мониторинг результатов обучения учащихся по дополнительной
общеразвивающей программе
«Публичная история»**

Показатели(оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики
1. Теоретическая подготовка учащихся 1.1 Теоретические знания по темам курсов	Соответствие теоретических знаний учащихся программным требованиям	-низкий уровень -средний уровень -высокий уровень	1 5 10	Тестирование

<p>учебно-тематического плана программы</p> <p>1.2 Владение специальной терминологией</p>	<p>Осмысленность и правильность использования специальной терминологии</p>	<p>-низкий уровень</p> <p>-средний уровень</p> <p>-высокий уровень</p>	<p>1</p> <p>5</p> <p>10</p>	
<p>2. Практическая подготовка учащихся</p> <p>2.1 Практические умения, предусмотренные программой</p> <p>2.2 Творческие навыки</p>	<p>Соответствие практических умений программным требованиям</p> <p>Вариативность и оригинальность в выполнении практических заданий</p>	<p>-низкий уровень</p> <p>-средний уровень</p> <p>-высокий уровень</p> <p>- начальный (элементарный) уровень развития креативности (учащиеся в состоянии выполнять простейшие</p>	<p>1</p> <p>5</p> <p>10</p> <p>1</p>	<p>Показ работ учащихся, практическая работа</p> <p>Практическая работа Показ</p>

		<p>практические задания педагога)</p> <p>- репродуктивный уровень (выполняют в основном задания на основе образца)</p> <p>- творческий уровень (выполняют практические задания с элементами творчества)</p>	<p>5</p> <p>10</p>	
3. Сформированность основных метапредметных образовательных компетенций (общеучебные умения учащихся)	<p>Способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи;</p> <p>осуществлять сбор, поиск и выделение существенной информации из различных источников</p> <p>, компьютера.</p>	<p>-низкий уровень</p> <p>-средний уровень</p> <p>-высокий уровень</p>	<p>1</p> <p>5</p> <p>10</p>	<p>Анализ кинопроизведений,</p> <p>Практическая работа</p>
4. Личностное развитие учащегося	<p>Ответственность,</p> <p>аккуратность,</p> <p>дисциплина труда.</p>	<p>-низкий уровень</p> <p>-средний уровень</p> <p>-высокий уровень</p>	<p>1</p> <p>5</p> <p>10</p>	<p>Практическая работа,</p> <p>показ</p>

Карточка

**Учета результатов обучения по дополнительной общеразвивающей
программе
«Публичная история»**

(в баллах, соответствующих степени выраженности оцениваемого качества)

Показатели	Сроки диагностики	
	Первый год обучения	
	Конец 1 полугодия	Конец уч. года
1. Теоретическая подготовка		
1.1		
1.2		
2. Практическая подготовка		
2.1		
2.2		
3. Сформированность основных метапредметных (образовательных) компетенций		
4. Личностное развитие учащегося		

Комментарий к таблице. Мониторинг результатов обучения учащихся по дополнительной общеразвивающей программе «Публичная история»

Графа «Показатель» фиксирует то, что оценивается. Это те требования, которые предъявляются к учащемуся в процессе освоения им образовательной программы

1-я группа показателей – Теоретическая подготовка учащихся. Она включает:

1.1 Теоретические знания по программе (то, что «дети должны знать») «Публичная история», рассчитаны на год обучения.

К концу первого года обучения учащиеся знают:

- Историю развития публичной истории;
- Основные сферы реализации методов публичной истории: массовые коммуникации, социальные и художественные практики;
- Проблемы развития публичной истории;

- Достоинства и недостатки платформ репрезентации истории;
- Инструменты, применяемых в проектах публичной истории для репрезентации исторической информации;
- Виды источников, методы их сбора и обработки;
- Методы работы в архиве;
- Источники в сфере публичной истории;
- Правила репрезентации и использования дополнительных материалов;
- Историю Кузбасса с древнейших времен до начала XX века;
- Историю Кузбасса и Кемерово в первой половине XX века;
- Историю Кузбасса и Кемерово во второй половине XX века;
- Достоинства и недостатки платформ для дизайна;
- Полезные сайты и приложения для дизайна;
- Программы для обработки фото и видео;
- Основные инструменты SMM.

1.2 Владение специальной терминологией по тематике программы (т.е. набор основных понятий, отражающих специфику изучаемого предмета – дизайн костюма).

К концу первого года обучения учащиеся знают:

- Публичная история;
- Источники;
- Археология;
- Репрезентация;
- АИК «Кузбасс»;
- АО «Копикуз»;
- SMM.

2-я группа показателей – Практическая подготовка учащихся. Она включает:

2.1 Практические умения, предусмотренные программой (то, что определяется выражением «дети должны уметь»)

К концу первого года обучения учащиеся умеют:

- Создавать дизайн социальных сетей, презентации, инфографики;
- Подбирать шрифты, иконки, паттерны;
- Снимать на мобильный телефон фото и видео;
- Обрабатывать фото и видео;
- Выступать на публике, красиво говорить;
- Выстраивать SMM- стратегию.

2.2 Творческие умения учащихся (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте)

К концу первого года обучения учащиеся:

- выразить свои идейные решения по созданию дизайна социальных сетей и его отдельных элементов в творческом исполнении;
- подобрать выразительные средства к создаваемому продукту публичной

истории в соответствии с его авторской идеей;

- выполнять творческие и самостоятельные работы, но в соответствии с поставленной задачей и условиями ее решения;
- в съемке и монтаже видеороликов применять различные техники и приемы (линейного монтажа, снимать со сменой крупности плана)

В ходе освоения дополнительной общеразвивающей программы «Публичная история» у учащихся формируются основные метапредметные (образовательные) компетенции, появляется положительная тенденция в формировании личностных качеств (Ответственность, аккуратность, дисциплина труда).

3-я группа показателей – Сформированность основных метапредметных образовательных компетенций (общеучебные умения). Выделение этой группы показателей продиктовано тем, что без их приобретения невозможно успешное освоение любой программы. Умение ставить цель, планировать, анализировать, осуществлять совместную деятельность.

4-я группа Личностное развитие учащегося.

Воспитание ответственности, аккуратности, дисциплины труда

Графа «**Критерии**» (критерий - мерило) содержит совокупность признаков, на основании которых дается оценка искомым показателям и устанавливается степень соответствия реальных знаний, умений учащихся тем требованиям, которые заданы программой.

Графа «**Степень выраженности оцениваемого качества**» включает перечень возможных уровней освоения учащимися программного материала и метапредметных компетенций – от низкого до высокого.

Низкий уровень:

- 1.1 объем усвоенных знаний составляет менее $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных программой;
- 1.2 учащийся, как правило, избегает употреблять специальные термины, допускает большие неточности в ответе, но способен их устранить при корректировке со стороны педагога;
- 2.1 объем усвоенных умений составляет менее $\frac{1}{2}$, предусмотренной программой; учащийся в своей практической работе нуждается в постоянном контроле и корректировке его действий со стороны педагога;
- 2.2 учащийся, проявляет на среднем уровне свои творческие способности в реализации собственных творческих замыслов при выполнении практических заданий разного уровня под руководством и при корректировке со стороны педагога;
- 3.1 учащийся испытывает серьезные затруднения при работе (осмысление изложенного материала, его анализ и умение использовать в решении поставленных практических задач) с теоретическим материалом, нуждается в помощи и контроле педагога;
- 3.2 учащийся с трудом может настроить себя на работу на занятии и

последовательно организовать свои действия; не сохраняет внимание на протяжении всего занятия, нуждается в помощи и постоянном контроле педагога; не настроен на достижение положительного результата;

- 3.3 учащийся с трудом выстраивает взаимоотношения с учащимися в группе, нуждается в помощи и контроле педагога; не проявляет в работе патриотизма, бережливости, трудолюбия, дисциплинированности, уважения к труду, отзывчивости, самокритичности.

Средний уровень:

- 1.1 объем усвоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных программой;
- 1.2 учащийся сочетает специальную терминологию (по основам видеотворчества и основам монтажа) с бытовой; проявляет знание материала на достаточном уровне, и способен к их самостоятельному применению и пополнению в ходе последующего обучения и практической деятельности;
- 2.1 объем усвоенных умений составляет более $\frac{1}{2}$, предусмотренных программой; учащийся в своей практической работе нуждается в помощи и корректировке со стороны педагога лишь частично;
- 2.2 учащийся, проявляет на свои творческие способности (подобрать выразительные средства к создаваемой видеопродукции в соответствии с его авторской идеей) и самостоятельность в реализации собственных творческих замыслов в выполнении практических заданий разного уровня, в полном объеме выполняет практические задания с незначительной помощью педагога;
- 3.1 учащийся испытывает небольшие затруднения при работе (осмысление изложенного материала, его анализ и умение использовать в решении поставленных практических задач) с теоретическим материалом, нуждается только в корректировке педагога;
- 3.2 учащийся может настроить себя на работу на занятии и последовательно организовать свои действия; внимание на протяжении всего занятия сохраняет не стабильно, настроен на достижение положительного результата, но нуждается в корректировке его действий со стороны педагога;
- 3.3 учащийся умеет выстраивать взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, но иногда нуждается в корректировке своих действий и поведения со стороны педагога.

Высокий уровень:

- 1.1 учащиеся освоили практически весь объем материала, предусмотренного программой за конкретный период;
- 1.2 учащийся специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием, проявляет всесторонние и глубокие знания программного материала и дополнительной литературы, а также творческие способности в понимании, изложении и практическом

- использовании материала;
- 2.1 учащийся, проявляет на высоком уровне свои творческие способности и самостоятельность в реализации собственных творческих замыслов при выполнении практических заданий разного уровня, в полном объеме выполняет практические задания; в работе старается проявить себя творчески и оригинально;
 - 3.1 учащийся не испытывает затруднения при работе (осмысление изложенного материала, его анализ и умение использовать в решении поставленных практических задач) с теоретическим материалом, в своих выводах и рассуждениях самостоятелен;
 - 3.2 учащийся может настроить себя на работу на занятии, четко и последовательно организовать свои действия; внимание на протяжении всего занятия сохраняет стабильно, настроен на достижение положительного результата, в корректировке своих действий со стороны педагога не нуждается;
 - 3.3 учащийся умеет выстраивать взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, в контроле педагога не нуждается;
4. проявляет в работе Ответственность, аккуратность, дисциплина труда.

Графа **«Возможное количество баллов»**. Напротив каждого уровня надо проставить тот балл, который, по мнению педагога, в наибольшей мере соответствует тот или иной степени выраженности оцениваемого качества (низкому уровню соответствует 1 балл, среднему – 5 баллов, высокому – 10 баллов). Процесс перехода от одного уровня к другому может быть обозначен в промежуточных баллах, которые добавляются за конкретные достижения в освоении программы (например, чтобы получить 10 баллов, можно пройти несколько промежуточных ступенек каждая из которых может быть обозначена в баллах от 6 до 9).

Графа **«Методы диагностики»** Напротив каждого из оцениваемых показателей, записан тот способ, с помощью которого педагог будет определять соответствие результатов обучения учащихся программным требованиям. В числе таких методов используются: тестирование, практическое задание. Для каждой формы контроля, обозначенной в программе педагогом, составлены оценочные материалы. Вопросы к тестам, вопросы к беседам, критерии оценки выставочных работ учащихся, задания к самостоятельным и практическим работам, задания и критерии выполнения творческих работ учащимися, журнал наблюдений, критерии анализа.

При оценке личностных результатов используются адаптированные методики (анкета «Нравственные понятия подростков», адаптирована методика Шилина З. М.; **«Определение нравственного поведения подростков» (оценка самих подростков, сверстников, педагогов, родителей) адаптирована методика Капустина Н. П.**)

Мониторинг составлен на основе материалов диагностики образовательных результатов, представленных в практическом пособии «Как

организовать дополнительное образование в школе?» Л. Н. Буйловой, Н. В. Кленовой, М.: АРКТИ, 2005. – с. 159-185.

Таблица «Мониторинг результатов обучения учащихся по дополнительной общеразвивающей программе «Публичная история» дает описание самой технологии проведения процедуры отслеживания образовательных результатов учащихся.

Карточка «Учета результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Публичная история» фиксирует полученные результаты учащегося объединения, позволяет вести поэтапную систему контроля за обучением учащихся и отслеживать динамику образовательных результатов.

Суммарный итог, определяемый путем подсчета итогового балла, дает возможность определить уровень оцениваемого качества у конкретного учащегося и отследить реальную степень соответствия того, что учащиеся усвоили, заданным требованиям, а также внести коррективы в образовательную деятельность.

Планируемые результаты. По окончании обучения учащиеся:

1. знают основы публичной истории;
2. знакомы с локальной историей Кемерово и Кузбасса;
3. умеют работать с методами репрезентации истории;
4. демонстрируют любовь и уважение к историко-культурному наследию родного края.

Кадровые условия:

Педагог дополнительного образования, реализующий программу, имеет специальное высшее образование, соответствует профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ №613н от 8.09.2015, Министерства труда и социальной защиты РФ)

Условия реализации программы.

Для реализации программы необходимы: учебный кабинет, ноутбук, проектор, экран для демонстрации фильмов и презентаций, флипчарт, бумага для флипчарта, маркеры, цифровой фотоаппарат, программное обеспечение для обработки фото и видео.

Формы контроля.

Фронтальный опрос, защита творческой работы, тестирование.

Оценочные материалы.

В качестве оценочного материала дополнительной общеразвивающей программы «Публичная история» используются метод тестирования, позволяющий наглядно представить достижения учащимися планируемых результатов: знаний, умений и универсальных учебных действий.

Для определения уровня полученных знаний, который включает в себя степень освоения теоретического материала программы, умений, приобретаемые в процессе практической работы в рамках программы, а также результатов универсальных учебных действий, разработаны специальные параметры. В соответствии с заданными параметрами, а также степенью их

достижения учащимися разработана система баллов, которая позволяет дать оценку качества освоения программного материала и универсальных учебных действий учащимися от низкого до высокого.

Разработана «Карточка учета результатов обучения учащихся» для фиксации полученных результаты в баллах по годам обучения и отслеживания качества реализации программы.

Список литературы *Литература для педагогов.*

1. Завадский А., Исаев Е, Кравченко А., Склез В., Суверина Е.. Публичная история: между академическим исследованием и практикой // Неприкосновенный запас. № 2. 2017. С. 22-34;
2. Колесник А. Публичная история: как говорить о прошлом доступно [Электронный ресурс] URL: <https://iq.hse.ru/news/219640338.html> (Дата обращения: 20.08.2020);
3. Концепция развития дополнительного образования: утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р. г. Москва.
4. Косенко А. Почему история больше не в руках учёных и политиков. Всё, что нужно знать о новом направлении – публичной истории [Электронный ресурс] URL: <http://www.lookatme.ru/mag/how-to/inspiration-howitworks/206933-public-history> (Дата обращения: 19.08.2020).

Список литературы для учащихся.

1. Бацалев В.В. Исчезнувшие города древности. Немые свидетели прошлого. – М.: Вече, 2012. – 176 с.
2. Герасимов А. Н., Герасимова С. А. Кузнецкий край в древности и средневековье: учебное пособие для учащихся 9 классов. – Кемерово: СКИФ, 2007. – 123 с.
3. Горбунов В. В., Кунгуров А. Л., Кунгурова О. Ф., Шамшин А. Б. История Алтая. Ч. 1. Древний Алтай: учебное пособие для общеобразовательных учебных заведений (10 класс). – Барнаул: Позитив, 1997. – 240 с.
4. Добровольская М.В., Можайский А.Ю. Археология. Учебное пособие. – М.: МПГУ, 2012. – 116 с.
5. Звягин, С. П., Зинякова В. М., Красильникова О. С., Литовченко В. П., Мирошник В. А., Палин В. А., Реховская Т. А., Устьянцев А. Н. История Кузбасса: учебник. – Кемерово, 2014. – 368 с.
6. Историческая энциклопедия Кузбасса. Т. 1. – Познань: Штама, 1996. – 380 с.
7. Мартынов А. И. Лодки – в страну предков. – Кемерово: Кемеровское книжное издательство, 1966. – 35 с.
8. Троицкая Т. Н., Соболев В. И. Наш край в древности и средневековье: учебное пособие для общеобразовательных учебных заведений. – Новосибирск: Изд-во НГПУ, 1996. – 127 с.