

Управление образования Киселевского городского округа
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования детей
«Дом детского и юношеского туризма, экскурсий»
(МБУ ДО «ДДЮТЭ»)

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета
МБУ ДО «ДДЮТЭ»
«5» мая 2024 г.
Протокол № 5

УТВЕРЖДАЮ:

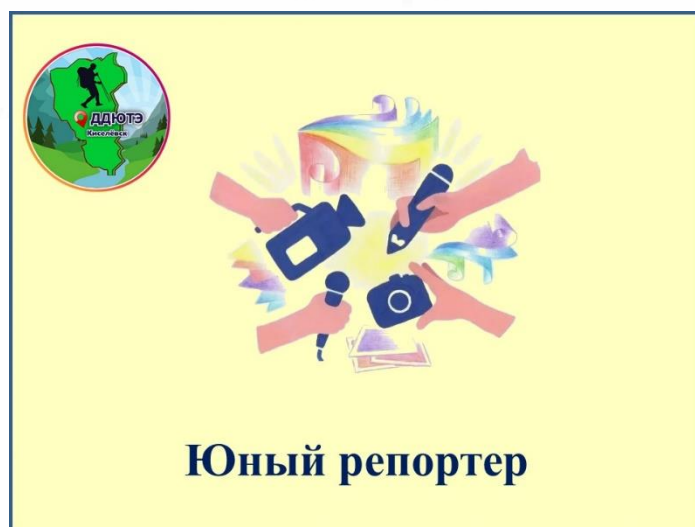
Директор МБУ ДО «ДДЮТЭ»

 Муленок Т.В.

Подпись/Фамилия, инициалы

Приказ № 99

от «5» мая 2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности**

«Юный репортёр»

Стартовый уровень

Возраст учащихся: 11-16 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчики:

Лыченкова Татьяна Анатольевна,

Зимудра Владислав Евгеньевич,

педагог дополнительного образования

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	7
1.3. Учебно-тематический план и содержание программы	8
1.4. Планируемые результаты	14

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график	15
2.2. Условия реализации программы	15
2.3. Формы контроля/аттестации.....	18
2.4. Оценочные материалы	18
2.5. Методические материалы	19
2.6. Список литературы	19

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение № 1. Контрольно-оценочные материалы.....	21
Приложение №2. Глоссарий.....	37

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный репортёр» *социально-гуманитарной направленности*, реализуется в рамках выполнения муниципального социального заказа на территории Киселевского городского округа.

Нормативно-правовое обоснование. В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в следующих нормативных документах:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Изменения в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ в части определения содержания воспитания в образовательном процессе с 01.09.2020 г., наименования и определения финансового обеспечения реализации образовательной программы, определенные в соответствии с бюджетным законодательством Российской Федерации и настоящим Федеральным законом, с 14.07.2023 г.;
- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года», определяющего одной из национальных целей развития Российской Федерации предоставление возможности для самореализации и развития талантов;
- Концепция развития дополнительного образования детей в РФ (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по ДООП»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 30 июня 2020 г. № 845/369 «Об утверждении Порядка зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность»;
- Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018-2025 гг. (Постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642);
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (включая разноуровневые программы);
- Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими

- образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Министерства Просвещения РФ от 29 сентября 2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»;
 - Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
 - Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2 СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
 - Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
 - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
 - Приказ Министерства Кузбасса от 13 января 2023 г. № 102 «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Кемеровской области - Кузбассе»;
 - Муниципальное «Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы» (утв. УО 30.04.2023 г.);
 - Устав МБУ ДО «ДДЮТЭ»;
 - Положение о структуре и содержании дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МБУ ДО «ДДЮТЭ».

Актуальность программы. Современное дополнительное образование, исходя из своих целей и задач, направленных на развитие личности ребенка на основе формирования и удовлетворения его постоянно меняющихся интересов и потребностей, обязано идти в ногу со временем. Это означает, что все

большее внимание должно уделяться инновационным образовательным направлениям и программам, которые дают возможность ребенку проявить себя в активной социальной деятельности, расширить представления о собственном творческом потенциале, помочь определить его профессиональный выбор в современных реалиях.

Одним из таких инновационных направлений является медиобразование и формирование медиакультуры современной молодежи. Поэтому актуальным для учреждений дополнительного образования детей становится создание дополнительных общеобразовательных программ, создающих условия для включения подростков в процессы восприятия и создания медиапродукции, развития навыков восприятия информации и умения свободно обращаться с информационными потоками в ходе самостоятельной творческой деятельности.

Программа «Юный репортёр» *востребована* среди учащихся творческих объединений МБУ ДО «ДДЮТЭ» Киселёвского городского округа, так как позволяет знакомить детей с историей своего города, области, с биографическими сведениями из жизни его жителей. Также программа позволяет подросткам освоить компьютерные программы, которые расширят их возможности при подготовке и представлении снятых видеороликов для показа на аудитории, снимая которые, дети открывают для себя новый мир, получают информацию о людях и жизни в родном городе, становятся активными, коммуникабельными, общительными. Настоящая программа даёт возможность ребёнку научиться фотографировать, но и снимать видеофильмы, монтировать и озвучивать их, а также самостоятельно определять проблему предстоящей работы, тему видеосюжета, видеть прекрасное, интересное, значимое и уметь показывать его окружающим.

Необходимость разработки данной программы определена с одной стороны потребностями учащегося и его семьи в образовании, а с другой стороны *социальным заказом* общества на формирование творческой, самостоятельной личности.

Новизна программы заключается в её конвергентности, использовании современных образовательных технологий, активных и интерактивных методов и форм организации образовательного процесса, нетрадиционных форм: интегрированные занятия, включающие разные предметные области, разные виды деятельности.

Отличительные особенности программы. Особенность программы «Юный репортёр» заключается в том, что ее содержание рассчитано на детей, не имеющих опыта работы в детских и подростковых медиа-центрах, и носит ознакомительный характер.

В содержание программы включено изучение регионального компонента. Изучение материала программы «Юный репортёр» направлено на освещение жизни в регионе.

В основе освоения программы лежит системный, личностно-деятельностный, конвергентный подход.

Обновление содержания программы обновлено по принципу: конвергентный подход в разработке дополнительных общеразвивающих программ, реализация междисциплинарных программ, включающих в себя элементы нескольких направленностей (*приложение к письму (МинОбр) № 14080/07 от 04.10.2023 в МОУО, стр. 6*), где обеспечен междисциплинарный подход в части интеграции содержания краеведческого материала с различными областями знаний: русский язык, литература, краеведение, география, экология, информатика, обществознание, история, культурология.

В процессе освоения содержания программы стимулируется творческая и социальная активность личности учащегося, развивается способность к саморазвитию и самообразованию, где согласно концепции развития дополнительного образования детей: созданы условия для вовлечения детей в туристскую и краеведческую деятельность в целях изучения как малой Родины, так и России в целом посредством организации участия обучающихся в разных формах работы (поход выходного дня, стационарная экспедиция, экскурсия, творческая мастерская); созданы условия для вовлечения детей в различные виды деятельности: игровую, социальную, коммуникативную, спортивную, трудовую, исследовательскую, туристско-краеведческую.

Воспитательная составляющая программы заключается в том, что при изучении программы предоставляется возможность развивать интерес к изучению истории своего родного города, края с целью формирования у учащихся культурных, духовно-нравственных ценностей, бережного отношения к сохранению природы родного края. Воспитательный потенциал изучения разделов программы проявляется в формировании определенных умений, нравственных убеждений, коммуникативного опыта, жизненной активности.

Программа «Юный репортёр» *модифицированная*. Разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школьный Медиа-центр» Бугреевой Н.Р. (с. Взморье Долинского района Сахалинской области, 2021г.).

Уровень освоения программы – стартовый.

Адресат программы: учащиеся 11–16 лет. В этом возрасте формирование коммуникативных умений у подростков содействует повышению мотивации, способствует лучшему установлению межличностных взаимоотношений. Это влияет на развитие познавательной инициативности, воображения, саморегуляции, умений коллективной работы.

Наполняемость групп и особенности набора учащихся. Количество учащихся в одной учебной группе 7-8 человек. Состав группы – учащиеся среднего школьного возраста. Комплектование групп учащихся осуществляется

в свободной форме на основании письменного заявления родителей (законных представителей) или самого учащегося, достигшего 14 лет.

Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на один год обучения. Общее количество учебных часов: 144.

Режим занятий, периодичность и продолжительность. Занятия проводятся 2 раза в неделю продолжительностью 2 часа, с учётом 10-ти минутного перерыва. В зависимости от задач и содержания занятия, имеющегося оборудования педагог может проводить занятия по подгруппам.

В каникулярный период режим занятий не изменяется.

Форма обучения – очная. В условиях перехода на дистанционное обучение программа может быть реализована с использованием дистанционных образовательных технологий.

Особенности организации образовательного процесса. Программа реализуется в условиях учреждения дополнительного образования. Содержание и условия реализации образовательной программы соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям учащихся.

В рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы создаются условия для вовлечения детей в творческую, социальную деятельность в целях трансляции событий из жизни родного города посредством организации творческих форм работы (посещение краеведческих объектов, совершение экскурсий др.), обеспечивается междисциплинарный подход в части интеграции с различными областями знаний, оказывается содействие формированию у учащихся знаний, умений и навыков, связанных с безопасным пребыванием в условиях природной и городской среды, создаются условия для воспитания и развития личности, а также для социализации обучающихся.

В условиях перехода на дистанционное обучение программа может быть реализована с использованием дистанционных образовательных технологий. В этом случае образовательный процесс организуется в форме видеозанятий, с использованием VK Мессенджера. Видеозанятия могут отправляться учащимся по электронной почте. При необходимости педагогом проводятся индивидуальные консультации с учащимися с использованием VK Мессенджера. Контроль выполнения заданий фиксируется посредством фотоотчетов, видеоотчетов, размещаемых детьми и (или родителями) по итогам занятия в группе VK Мессенджера или на электронную почту педагога (по согласованию).

Усилена воспитательная составляющая в содержании программы, которая реализуется на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций, что способствует воспитанию любви и интереса к изучению, развитию родного города, чувств гордости за его прошлое и настоящее, за трудовые и героические подвиги его

знаменитых жителей, а также развитию желания жить, учиться и развиваться на благо края, в котором ты живёшь.

Материал программы интегрирован, реализовано совмещение воспитательных и образовательных компонентов, занятия несут в себе обе этих составляющих, что также является особенностью образовательного процесса.

Педагогическая целесообразность программы «Юный репортёр» обуславливается тем, что, проходя обучение, обретая опыт общения и создания статей, интервью и пр. подростки смогут проявить свои творческие способности, самоутвердиться, реализовать свое потенциальное стремление к лидерству, развить гражданскую инициативу и ответственность, повысить интеллектуальный уровень. Ни один другой вид человеческой деятельности не предоставляет подростку таких возможностей для самореализации, удовлетворения естественного любопытства, потребности в познании мира и человека, как журналистика. Дети получают знания основ журналистики.

Программа даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включает детей в систему средств массовой коммуникации общества. Благодаря занятиям учащиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу. Учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры учащихся.

Программа рассчитана на многогранное обучение ребенка основам журналистики. Каждый обучающийся сможет развить как письменную, так и устную речь

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для формирования творческих и интеллектуальных способностей личности посредством овладения технологиями средств массовой информации.

Задачи программы:

Образовательные:

- познакомить учащихся с особенностями деятельности репортёра, а также с некоторыми профессиями, имеющими прямое и косвенное отношение к медиасфере;

- научить учащихся основным навыкам репортерского мастерства в процессе туристско-краеведческой деятельности, коммуникативным компетентностям, способностям и навыкам первичного профессионального опыта в создании социально значимой медиапродукции: текст, фото, видео, аудио на краеведческую тематику;

- научить начальным навыкам анализа печатных и электронных СМИ на темы краеведения;

- научить навыкам освещения жизни в родном городе, регионе;

Развивающие:

- развивать у учащихся образного, логического мышления;
- развивать творческие способности подростков;
- развивать чувства ответственности работы в команде;
- расширять кругозор знаний;
- развивать умение принимать нестандартные решения в процессе поиска интересной темы и развития сюжетной линии события;

Воспитательные:

- формировать у подростков самостоятельное восприятие искусства ведения репортажей на темы о родном городе, регионе;
- формировать нравственные основы личности будущего профессионала в области журналистики;
- формировать у учащихся навыки совместной деятельности и диалогового общения, современного мировоззрения, активной жизненной позиции;
- воспитание у учащихся культуры поведения и речи.

Учебно-тематический план и содержание программы

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие. Профессия репортёр.	2	1	1	Тест «Краеведение в кадре событий»
	Раздел 1. Репортаж и его виды.	18	6	12	Творческое задание
1.1	Постановочный репортаж	6	2	4	
1.2	Проблемный репортаж	6	2	4	
1.3	Тематически-познавательный репортаж	3	1	2	
1.4	Актуальный репортаж	3	1	2	
	Раздел 2. Методы получения краеведческой информации.	30	8	22	Составление текста репортажа
2.1	Проведение интервью. Запись интервью	6	2	4	
2.2	Наблюдение и регистрация наблюдений	6	2	4	

2.3	Работа с различными источниками информации	6	2	4	
2.4	Изучение документальных и архивных краеведческих материалов и анализ уже имеющихся сведений.	6	2	4	
2.5	Оформление записей для составления краеведческих репортажей	6	-	6	
Раздел 3. Мастерство оператора		50	10	40	Запись репортажа
3.1	Составление краеведческого репортажа	10	2	8	
3.2	Работа с фотоаппаратом. Написание поста к фотографии	15	4	11	
3.3	Работа с видеокамерой. Запись видеосюжета	25	4	21	
Раздел 4. Техника речи. Культура подачи материала.		20	8	12	Публичное выступление
4.1	Культура речи	5	2	3	
4.2	Упражнения на развитие дикции	10	4	6	
4.3	Публичное выступление	5	2	3	
Раздел 5. Работа по составлению краеведческих репортажей		20	5	15	Индивидуальное практическое задание
5.1	Выбор темы	4	1	3	
5.2	Разработка идеи материала	4	1	3	
5.3	Сбор материала	4	1	3	
5.4	План и композиция	4	1	3	
5.5	Представление репортажа	4	1	3	
Итоговое занятие. Конкурс репортажей «Моя		4	-	4	Выступление с публикацией

родина Кузбасс»				
ВСЕГО:	144	38	106	

Содержание программы

Вводное занятие «Профессия репортёр» (2 часа).

Теория. Ознакомление с особенностями профессии. История появления профессии. Понятия «журналистика», «репортёр». Выделение важных профессиональных качеств репортера.

Практика. Тест «Я в мире журналистики».

Форма контроля. Тест «Краеведение в кадре событий».

Раздел 1. Репортаж и его виды. Краеведение в кадре событий (18 часов).

1.1. Постановочный репортаж (6 ч.).

Теория. Незапланированные события.

Практика. Составление текста репортажа на свободную тему: «Мой родной город», «Моя улица», «Памятники моего района», «Туризм в жизни каждого». Обсуждение репортажей по выбранным темам. Разработка краткого плана составления репортажа: выбор темы, основная мысль репортажа, заключение.

1.2. Проблемный репортаж (6 ч.).

Теория. Социально значимая проблема.

Практика. Составление образных, эмоциональных повествований о конкретном событии, ярких эпизодов, которые чередуются с рассуждениями, основанными на конкретных фактах, и требуют предложения конкретных решений проблем.

1.3. Тематически-познавательный репортаж (3 ч.).

Теория. Событийность, занимательный сюжет (городские праздники, ярмарки, спортивные соревнования, проведение подвижных игр в школах, на городских площадях, выставки, посещение экспозиций музеев и другое).

Практика. Составление описаний повествований о конкретном событии ярких эпизодов, которые основаны на конкретных фактах, и требуют предлагают комментарии.

1.4. Актуальный репортаж (3 ч.).

Теория. Оперативность. Актуальное, общественно значимое событие (открытие парка, приезд Почётных гостей в город, чрезвычайные происшествия и другое).

Практика. Составление описаний повествований об актуальном событии, происшествии в жизни города.

Форма контроля. Творческое задание.

Раздел 2. Методы получения краеведческой информации (30 часов).

2.1. Проведение интервью, запись интервью (6 ч.).

Теория. Цель интервью. План интервью. Алгоритм проведения интервью. Правила проведения интервью.

Практика. Проведение интервью по составленному плану с учетом поставленной цели. Запись интервью с использованием современных технологий. Расшифровка записи интервью, оформление интервью в печатном виде.

2.2. Наблюдение и регистрация наблюдений (6 ч.).

Теория. Наблюдение: внешнее и включенное. Правила и структура проведения внешнего наблюдения, где учащийся не участвует в событии, проводит наблюдение за происходящим событием. Правила и структура проведения включённого наблюдения, где юный репортёр участвует в событии и проводит наблюдения в процессе участия в стационарной экспедиции, подвижной игре, экскурсии в природу, походе выходного дня, экскурсии на ГТРК «СТС - «Киселевск».

Практика. Проведение наблюдений за процессом проведения стационарной экспедиции, подвижной игры, экскурсии в природу, похода выходного дня, экскурсии на ГТРК «СТС - «Киселевск».

2.3. Работа с источниками информации (6 ч.).

Теория. Виды источников информации. Алгоритм работы с различными источниками информации по определённой тематике: статьи газет, книги, публикации в социальных сетях.

Практика. Поиск материалов по теме в сети интернет, книгах, газетах.

2.4. Изучение документальных и архивных краеведческих материалов. Анализ уже имеющихся сведений (6 ч.).

Теория. Анализ. Виды документальных и архивных материалов на темы: «Мой город», «Мой Кузбасс», «Семь чудес Кузбасса». Газеты, воспоминания жителей города в книгах местных и областных издательств, документы школьных музеев и городского краеведческого музея.

Практика. Проведение анализа изученных материалов. Рассмотрение документальных и архивных материалов на темы: «Мой город», «Мой Кузбасс», «Семь чудес Кузбасса». Газеты, воспоминания жителей города в книгах местных и областных издательств, документы школьных музеев и городского краеведческого музея. Составление кратких выводов, заключений по изучаемой теме.

2.5. Оформление записей для составления краеведческих репортажей (6 ч.).

Теория. Варианты составления записей краеведческих репортажей. Документ в формате Word, запись «от руки», записи в телефоне, заметки Google Keep, в сообщениях WhatsApp Messenger, Telegram и др. доступных системах интернет сообщений.

Практика. Составление записей краеведческих репортажей: документ в формате Word, запись «от руки», составление записей в телефоне, заметки Google Keep, в сообщениях WhatsApp Messenger, Telegram и др. доступных системах интернет сообщений по теме: «Чем богат мой город».

Форма контроля. Составление текста репортажа.

Раздел 3. Мастерство оператора (50 часов).

3.1. Составление краеведческого репортажа (10 ч.).

Теория. План составления репортажа: выбор темы, основная мысль репортажа, заключение. Композиция краеведческого сюжета на темы: «Чем богат мой город», «Герои моего города», «Памятники и памятные места родного города».

Практика. Разработка плана составления репортажа: выбор темы, основная мысль репортажа, заключение. Составление композиции краеведческого сюжета на темы: «Чем богат мой город», «Герои моего города», «Памятники и памятные места родного города».

3.2. Работа с фотоаппаратом. Написание поста к фотографии (15 ч.).

Теория. Фотомастерство. Работа с фотоматериалом. Репортажная фотография, портретное фото. Фотоколлаж. Текст к фотоматериалу.

Практика. Обработка фотографий. Составление фотоколлажей. Написание текста к фотоматериалу.

3.3. Работа с видеокамерой. Запись видеосюжета (25 ч.).

Теория. Темы сюжетов. Виды видеороликов: живое видео, видеопрезентации, скринкасты, слайд-шоу, анимационное видео, видеозаставки.

Практика. Выбор темы сюжета. Подготовка сюжета для публикации в социальных сетях репортажа с места событий: со спортивного соревнования; о событии в городе и др. Монтаж и обработка видео. Сопоставление текста и видеоматериала. Демонстрация составленного краеведческого репортажа.

Форма контроля. Запись репортажа.

Раздел 4. Техника речи. Культура подачи материала (20 ч.).

4.1. Культура речи (5 ч.).

Теория. Культура речи: наличие грамотности, соблюдение общепринятых языковых норм, фонетики и стилистики. Культурная речь, правильная речь, словарный запас.

Практика. Проведение работы по формированию культуры речи, обогащению словарного запаса. Работа над нормами произношения и интонацией, работа по обогащению, уточнению и активизации словарного запаса учащихся, работа над грамматической правильностью речи и обогащением синтаксического строя речи посредством составления устно различных текстов для выступлений перед аудиторией на темы: «Забавный случай в походе», «Экскурсии по родному городу», «Поход выходного дня» и др.

4.2. Упражнения на развитие дикции (10 ч.).

Теория. Дикции, ее важность для журналиста. Виды упражнений для развития дикции юного журналиста. Общие рекомендации при выполнении упражнений. Правила работа с дыханием. Скороговорки.

Практика. Проведение специальных упражнений для развития дикции юного журналиста направленных на правильность артикуляции при произношении различных звуков. Проведение работы с дыханием. Проведение игры «Говори скороговорки».

4.3. Публичное выступление (5 ч.).

Теория. Публичное выступление перед аудиторией. Общие правила публичного выступления. Типы публичного медийного контента: развлекательный, образовательный, вдохновляющий, пользовательский, ситуативный. Форматы контентов для привлечения пользователей, которые помогут выделиться в информационном потоке: фотоколлаж, фотомонтаж, видео.

Практика. Просмотр и изучение публичных медийных контентов. Анализ. Рассмотрение общих правил публичного выступления. Публичное выступление перед аудиторией. Написание поста на тему «Развитие моего региона».

Форма контроля. Публичное выступление.

Раздел 5. Работа по составлению краеведческих репортажей (20 часов).

5.1. Выбор темы (4 ч.).

Теория. Разнообразие интересных, увлекательных, актуальных тем на краеведческую тематику.

Практика. Выбор интересной, увлекательной, актуальной темы связанную с изучение жизни в родном городе, регионе. Определение темы для будущей итоговой работы.

5.2. Разработка идеи материала (4 ч.).

Теория. Идея материала: новость, незапланированное событие, проблема, требующая решения, событие, в основе которого лежит занимательный сюжет.

Практика. Определение, выбор идеи для своего будущего сюжета. Разработка сюжета в соответствии с идеей. Краткая презентация идеи сюжета репортажа в творческой форме, защита презентации.

5.3. Сбор материала (4 ч.).

Теория. Виды источников информации: документы, архивные краеведческие материалы: видео, фото, фонды школьных музеев и городского краеведческого музея. Способы получения информации: интервью, беседа, опрос, анкетирование, наблюдение.

Практика. Работа с источниками информации: газеты, личные, наградные документы, архивные краеведческие материалы, фонды школьных музеев и городского краеведческого музея. Получение информации различными способами: интервью, беседа, опрос, анкетирование, наблюдение. Составление вопросов для сбора информации разным способом. Рассмотрения памятки правил по сбору информации, по работе с информатором.

5.4. План и композиция (4 ч.).

Теория. Композиции сюжета репортажа по заранее разработанному плану. Основная часть. Заключение. Компоновка материала: хронология (последовательность события).

Практика. Выстраивание композиции сюжета репортажа по заранее разработанному плану. Представление своего материала в соответствии с планом. Основная часть. Заключение. Оформление репортажа с учётом разработанной компоновки материала: хронология (последовательность события).

5.5. Представление репортажа (4 ч.).

Теория. Этапы представления оформленного материала.

Практика. Представление репортажа. Публичное выступление перед аудиторией.

Форма контроля. Индивидуальное практическое задание.

Итоговое занятие «Конкурс репортажей» (4 часа).

Практика. Публичное выступление.

Форма контроля. Выступление с публикацией.

1.4 Планируемые результаты

По окончании **обучения**, учащиеся имеют следующие результаты.

Предметные результаты:

знают:

- понятие журналист, репортёр;
- историю и основы профессиональной деятельности журналиста, репортёра;
- технологию создания репортажа по незапланированным событиям;
- технологию создания репортажа о событии, которое может являться социально значимой проблемой;
- технологию создания репортажа о занимательном событии;
- технологию репортажа про актуальное, общественно значимое событие;
- методы получения краеведческой информации: проведение интервью, наблюдение, работа с источниками информации;
- план составления краеведческого репортажа;
- технологию работы с фотоаппаратом;
- технологию работы с видеокамерой;
- технику речи, культуру подачи материала;
- упражнения на развитие дикции;
- правила публичного выступления перед аудиторией;
- технику разработки краеведческих репортажей;
- перечень программ для создания авторского текстового контента;
- основы ведения медийного контента;
- технику публикаций в социальных сетях;
- виды медийного творчества;
- деятельность современных средств массовой коммуникации;

умеют:

- самостоятельно выбирать тематику материалов, подбирать источники информации;
- создавать авторский текст – контент и размещать его на информационных ресурсах;
- создавать собственную медиапродукцию;
- придумывать оригинальные авторские посты;
- работать в программах по созданию авторского текста;
- публиковать информацию в социальных сетях и сайте;

- грамотно излагать свои мысли;
- публично представлять результаты своей деятельности.

В результате обучения по программе учащиеся смогут развить такие **личностные качества**: овладеть методикой применения профессиональных качеств журналиста, репортёра; решать различной степени сложности творческие задачи; владеть навыками общения с разными людьми и аудиторией;

В результате обучения по программе у учащихся будут сформированы такие **метапредметные компетенции как**: обучающиеся умеют производить литературную обработку текста; создавать журналистские материалы различных видов; самостоятельно готовить материалы к публикации в социальных сетях; создавать тексты и иллюстрации, фото и видео репортажи.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Объем учебных часов	Всего учебных недель	Режим работы	Кол-во учебных дней	Даты начала и окончания учебных периодов/ этапов	Продолжительность каникул
1	144	36	2 занятия в неделю по 2 часа	72	01.09.-31.05.	01.01.-09.01.

2.2. Условия реализации программы

Методическое обеспечение.

Методы обучения: словесный, наглядный, работа с книгой, демонстрация, объяснительно-иллюстративный, видеометод, упражнение, практический метод, частично-поисковый, тестовый контроль, игровой.

Одно из условий продуктивной работы по программе – это частая смена типов заданий и много практических заданий, при этом используются активные **приёмы обучения**: показ способов действий, творческие упражнения, разработка сюжетного рассказа, создание продукта, анализ документов, составление плана, проблемно-поисковый, репродуктивный.

Методы и приёмы воспитания: метод упражнения (просьба, приучение), метод убеждения (объяснение, разъяснение, совет, пожелания, пример), метод управления (установление порядка, планирование, поручение, подведение итогов, инструктаж), метод поощрения (доверие, одобрение, похвала, награда).

Формы организации учебного занятия: экскурсия, дидактическая игра, краеведческая игра, рассказ педагога, публичное выступление, практическая работа, поход выходного дня, беседа, стационарная экспедиция.

В организации процесса обучения по программе используются следующие *платформы и сервисы*: WhatsApp, Youtube, Google и др.

Содержание программы базируется на использовании следующих *педагогических технологий*: коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия включает в себя основные этапы: организационный, проверочный, подготовительный, основной, контрольный, итоговый и рефлексивный.

Чтобы воспитать личность, стремящуюся к максимальной реализации своих возможностей, способной принять правильное решение в жизненных ситуациях, готовой к полноценному общению с людьми, различными по социальной группе, образованию, возрасту, прежде всего, необходимо научить ребенка решать языковыми средствами те или иные коммуникативные задачи в разных сферах и ситуациях общения, то есть сформировать у него коммуникативную компетенцию, научить владеть всеми видами речевой деятельности, заложить основы культуры устной и письменной речи.

В программу воспитания и социализации учащихся МБУ ДО «ДДЮТЭ» на 2021-2025 годы включены мероприятия, которые ребята могут осветить в своих блогах

<https://drive.google.com/file/d/1E8bErXuVxe3pkRB7BxeYIMMRG1SK0ksN/view>

Материально-техническое обеспечение.

Средство обучения	Кол-во штук
учебный кабинет	1
персональный компьютер не менее 16 Гб и с Windows 10	15
веб камера	1
блокноты	1
ручки	15
маркерно-меловая, магнитная доска	1
магниты	10
набор маркеров	15
канцелярский карандаш	15
стикеры для заметок	15
клей – карандаш	15
ватман	15
парта школьная двухместная	8
стул ученический	16

Информационное обеспечение

Онлайн-сервис Vector Creator для создания контента.

В реализации обучения также применяются: электронная почта, мессенджеры WhatsApp, Viber, Skype, Discord, социальные медиа: ВК, хостинг YouTube, электронные ресурсы: <https://ru.wikipedia.org/> и др.

Цифровые образовательные ресурсы (ЦОР): «Истории вместо правил – цифровой сторителлинг как метод обучения». Автор: Явербаум Оксана. – Режим доступа: <https://www.eduneo.ru/istorii-vmesto-pravil-cifrovoj-storitelling-kak-metod-obucheniya/>.

Кадровое обеспечение.

Кадровое обеспечение разработки и реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществляется педагогом дополнительного образования, что закрепляется Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых (Приказ Минтруда России от 05.05.2018 № 298н).

2.3. Формы контроля/аттестации

Диагностика результатов освоения учащимися дополнительной общеобразовательной программы проводится на различных этапах усвоения материала.

Вводный контроль (входная диагностика) - выявление уровня знаний и навыков учащихся в ходе входного тестирования. Происходит на вводном занятии при формировании группы или при добавлении учащегося в группу.

Тематический контроль позволяет определить степень сформированности знаний, умений и навыков по темам программы, это дает возможность своевременно выявлять пробелы в знаниях и оказывать учащимся помощь в усвоении содержания материала.

Промежуточный контроль - проводится в форме наблюдения, сопровождения деятельности учащихся, обсуждения проблемных моментов в результате выполнения индивидуальных заданий.

Итоговый контроль – определение уровня освоения программного материала. В ходе презентации опыта – публичного выступления.

По завершении обучения по программе отслеживаются личностные результаты учащихся – создание авторского текста, написания поста, размещение информации на информационных ресурсах.

Формы предъявления, демонстрации образовательных результатов и аттестации учащихся. Подведение итогов реализации программы и аттестация учащихся проводится в форме презентации авторского текста и публикация на информационных ресурсах.

За время обучения учащиеся могут принимать участие в акциях и конкурсах и других мероприятиях разного уровня.

2.4. Оценочные материалы

Этапы диагностики/ контроля	Форма диагностики/аттестации
<i>Вводный</i>	Тест «Краеведение в кадре событий».
<i>Промежуточный</i>	Творческое задание. Составление текста репортажа. Запись репортажа. Публичное выступление.
<i>Тематический</i>	Индивидуальное практическое задание.
<i>Итоговый</i>	Выступление с публикацией.

Формы и методы оценивания результатов: педагогическое наблюдение, создание ситуаций проявления качеств, умений, навыков.

Формы фиксации результатов: протокол.

Форма оценки: уровень (высокий, средний, низкий).

2.5. Методические материалы

Дидактические материалы:

- Алгоритм работы с программным продуктом Movavi.

Методические материалы, разработанные педагогом:

- Конспекты учебных занятий «Юный репортёр».

- Презентации.

2.6. Список литературы

- для педагога:

Основная литература:

1. Бугреева Н.Р. дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный Медиа-центр» (с. Взморье Долинского района Сахалинской области, 2021г.).

2. Коннова О.В. Конвергентный подход при осуществлении краеведческого воспитания обучающихся в учреждениях дополнительного образования детей через краеведческую деятельность / Информационно-коммуникационные технологии в педагогическом образовании. <http://infed.ru>. - выпуск №3(84) / 13 апреля 2023 г.

3. Криницын, Е. Как брать интервью. 8 мастер-классов от лучших журналистов России / Е. Криницын. - М.: Альпина Паблишер, 2019. - 164 с.

4. Мисонжников, Б, Я Журналистика. Введение в профессию / БЯ Мисонжников. - СПб.: Питер, 2019. - 272 с.
5. Национальный проект «Образование» Федеральный проект «Успех каждого ребенка». Типовая модель создания новых мест для дополнительного образования детей туристско-краеведческой направленности «Топос» [Электронный ресурс]. – Москва, 2020 – С. 13, 18. – URL : <https://goo.su/rikjO29> (дата обращения : 23.11.2023).
6. Проценко, Л. М. Приоритетные задачи развития туристско-краеведческой деятельности, отдыха детей и их оздоровления [Электронный ресурс]. / Л. М. Проценко. // Туристско-краеведческая деятельность в регионах России: опыт – проблемы – перспективы. Сборник статей Всероссийской очно-заочной научно-практической конференции (25-26 февраля 2021 г.). – М.; Уфа : Изд-во РИЦ БИФК, 2021. – С. 8-10. – URL : <https://bashrdct.ru/images/biblio/files/turistko-kraevedcheskaja-deyatelnost.pdf> (дата обращения : 10.11.2023).
7. Слостёнин В.А. Педагогика. - Москва: Издательский центр «Академия», 2018. - 576 с.
8. Супруненко, П.П. Журналисты шутят / П.П. Супруненко, Ю.П. Супруненко. - М.: Ленанд, 2019. - 264 с.

Дополнительная литература:

1. Каргина, З. А. Конвергентный подход в образовании: новый виток спирали развития (обзор научно-педагогических исследований разных лет) [Электронный ресурс]. / З. А. Каргина. – URL : <https://prodod.moscow/archives/17746> (дата обращения : 18.09.2023).
2. Капранов, В. К. Конвергенция образования [Электронный ресурс]. / В. К. Капранов, М. Н. Капранова. // Всё для администратора школы!, 2016. – № 3 (51). – URL : https://itschool.mskobr.ru/files/konvergenciya_obrazovaniya.pdf (дата обращения : 25.10.2023).
3. Куликов Л.В. Психология личности в трудах отечественных психологов. – СПб: Питер, 2013. – 480 с.
4. Подласый И.П. Педагогика. Новый курс: учебник для студ. пед. вузов: в 2 кн. – Москва: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000-576, 256с.
5. Фопель К. Создание команды. Психологические игры и упражнения. - Москва, Генезис, 2002. 284 с.
6. Цукенберг М. «Ньюсмейкинг». Информационный портал life.ru / М. Цукенберг К – Айрус: Санкт-Петербург, 2020. 314 с.

-для учащихся:

1. Атлас для школьников В.Н. Гнатишин. – Новосибирск: Просвещение-регион, 2002. – 31 с.
2. Иванова А. И. Экологические наблюдения и эксперименты. - Москва: ТЦ Сфера, 2019. - 56 с.
3. Красная книга Кемеровской области. Редкие и находящиеся под угрозой исчезновения виды животных / под редакцией Т.Н. Гагиной, Н.В. Скалон. -

Красная книга Кузбасса. Т. II. 3-е издание, переработанное и дополненное. — Кемерово: «ВЕКТОР-ПРИНТ». 2021. — 232. с. —с илл.

4. Соловьёв Л.И. «Книга о природе Кузбасса для младших школьников и их родителей». – Кемерово, 2019. – 405 с.

5. Шабалин В.М. «Тайны имён земли Кузнецкой»: Краткий топонимический словарь Кемеровской области 3000 названий / В.М. Шабалин. – Кемерово, 2019. – 222с.

Интернет-ресурсы:

1. Основы журналистики в школе <http://kovgantv.ru/index.php/skachat> .

2. Онлайн-конструктор для текстовых документов. [Электронный ресурс]. / URL: <https://wilda.ru/>(дата обращения: 23.05.2024 г.).

3. Онлайн-сервис по работе с дизайном. [Электронный ресурс]. / URL: [Me-gacreator](https://me-gacreator.com/) (дата обращения: 11.05.2024 г.).

4. Онлайн-сервис по работе с дизайном. [Электронный ресурс]. / URL:www.canva.com (дата обращения: 23.05.2024 г.).

5. Текстовый редактор [Электронный ресурс] / URL:<https://service-online.su/text/text-editor/> (дата обращения: 23.05.2024 г.).

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

ВВОДНЫЙ КОНТРОЛЬ

Цель: оценка исходного (начального) уровня знаний и умений учащихся перед началом образовательного процесса по программе «Юный репортёр».

Форма проведения: тестирование.

Содержание: учащиеся индивидуально выполняют тестовые задания. Отвечают на открытые вопросы или выбирают правильные варианты ответов на вопросы теста. Диагностика проводится путём анализа ответов учащихся на тестовые задания.

Форма оценки: уровень (высокий, средний, низкий).

Параметры оценки: выбор правильного ответа, или ответ на открытый вопрос.

Критерии определения результата:

высокий уровень – тест выполнен от 70% - 100% правильных ответов на вопросы;

средний уровень – тест выполнен от 40% - 69% правильных ответов на вопросы;

низкий уровень – тест выполнен на ниже 40% правильных ответов на вопросы.

Результат тестирования фиксируется в протоколе.

Тест «Краеведение в кадре событий»

(первая часть)

1. Вопросы по истории Кузбасса

1). Выберите из предложенных вариантов и отметьте галочкой правильный ответ на вопрос.

О каком правители Руси идёт речь?

В 1698 году, узнав о найденных у реки Китат серебряных рудах, он дал предписание Томскому воеводе «содействовать со всяческим прилежанием и усердным радением рудоискательскому и рудоплавному делу на притоках реки Кию».

Павел I (1796-1801)

Петр I (1696-1725)

Николай I (1825-1855)

2). Впишите вместо точек в предложение ответ на вопрос.

О каком полезном ископаемом идёт речь?

«В 1721 году казачий сын Михайло Волков обнаружил на берегу реки Томь «горелую _____ гору», _____ став _____ первооткрывателем».

3). Выберите из предложенных вариантов и отметьте галочкой правильный дату - ответ на вопрос.

Когда Кемеровская область вышла из состава Новосибирской области и стала самостоятельным регионом?

20 января 1943 года

26 января 1943 года

20 января 1936 года

1 ноября 1932 года

4). Ответьте на вопрос.

Как фамилия, имя и отчество исследователя, о котором идёт речь?

«Выдающийся учёный, геолог, который оставил на века имя нашему родному краю – Кузбасс».

5) Выберите правильный ответ и отметьте его галочкой.

О ком идёт речь?

Великий русский академик в 1734 году, будучи студентом, в составе экспедиции И.Г. Гмелина описал наскальные рисунки Томской писаницы.

В.П. Скворцов

Л.И. Лутугин

С.П. Крашенинников

2. Задания по символике Кузбасса, города Киселёвска

1). Впишите ответ на вопрос.

Какая официальная эмблема государства или его отдельных республик, краев, областей изображается на флагах, монетах, печатях?

2). Впишите ответ на вопрос.

Кто автор слов песни «Рабочая мелодия Кузбасса», которая с декабря 2002 стала гимном Кемеровской области? Напишите фамилию.

3). Впишите вместо многоточия названия основных цветов, которые использованы в изображении щита на гербе города Киселёвска.

«В поле, рассеченном и, золотые заступ и кирка, положенные накрест в почётном месте щита, и подвешенный на их перекрестии за крюк серебряный с золотым пламенем фонарь. Щит увенчан муниципальной короной установленного образца.

4). Выберите правильное высказывание и отметьте его галочкой:

- в изображении щита на гербе города Киселёвска используются современные предметы горнодобывающей промышленности;

- в изображении щита на гербе города Киселёвска используются предметы, характерные для шахтёрского труда прошлых веков.

3. Задания по городам Кузбасса.

1). Отметьте город, который ведёт свою историю с 1618 года, когда на реке Томь был заложен острог.

Новосибирск

Мариинск

Новокузнецк

2). Напишите ответ на вопрос.

В честь какого святого Русской православной церкви город Прокопьевск получил такое название?

Тест «Краеведение в кадре событий» (вторая часть)

1. Вопросы первичной диагностики

Содержание: учащиеся индивидуально выполняют тестовые задания. Выбирают правильные варианты ответов на вопросы теста. Диагностика проводится путём анализа ответов учащихся на тестовые задания.

Форма оценки: уровень (высокий, средний, низкий).

Параметры оценки: выбор правильного ответа.

Критерии определения результата:

- *высокий уровень* – тест выполнен от 70% - 100% - даны ответы на вопросы под №1;

- *средний уровень* – тест выполнен от 40% - 69% даны ответы на вопросы под №2;

- *низкий уровень* – тест выполнен на ниже 40% - даны ответы на вопросы под №3.

Результат тестирования фиксируется в протоколе.

1. Тебе интересно наблюдать за жизнью в родном городе?

- 1) интересно;
- 2) иногда наблюдаю;
- 3) не интересно.

2. Ты хочешь сам снимать репортажи о городских событиях?

- 1) да;
- 2) думаю, что стоит научиться и попробовать;
- 3) не хочу.

3. Ты хочешь научиться получать информацию о разных событиях в области, городе при общении с его жителями?

- 1) да;
- 2) думаю, что стоит научиться и попробовать;
- 3) не хочу.

3. Ты хочешь научиться получать информацию о разных событиях работая с разными документами, в семейных и городских архивах?

- 1) да;
- 2) думаю, что стоит научиться и попробовать;
- 3) не хочу.

4. Ты умеешь пользоваться мессенджерами?

- 1) да;
- 2) думаю, что стоит научиться и попробовать пользоваться;
- 3) не хочу.

5. Согласен ли ты, что мы должны все вместе освещать жизнь в регионе?

- 1) да;

- 2) думаю, что это очень важно;
- 3) нет, не считаю.

Протокол вводной диагностики

Тест «Краеведение в кадре событий» (первая часть)				
№ п/п	Ф.И. учащегося	Уровень начальных знаний (%)		
		Высокий	Средний	Низкий
1. Вопросы по истории Кузбасса				
№ вопроса				
2.Задания по символике Кузбасса, города Киселёвска				
№ вопроса				
3.Задания по городам Кузбасса				
№ вопроса				
Итого (%)				
Тест «Краеведение в кадре событий» (вторая часть)				
№ вопроса	Ф.И. учащегося	Уровень начальных знаний (%)		
		Высокий	Средний	Высокий
Итого (%)				

ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ

Цель: оценка усвоения знаний по итогам прохождения разделов программы: «Репортаж и его виды», «Методы получения краеведческой информации», «Мастерство оператора», «Техника речи. Культура подачи материала».

Форма проведения по разделу «Репортаж и его виды»: творческое задание.

Содержание контроля творческого задания:

- 1). Выбор темы для составления репортажа.
- 2). Составление репортажа с учетом его вида.
- 3). Анализ проделанной работы.

Форма оценки: уровень (высокий, средний, низкий).

Параметры оценки: оценка «+», «-».

Критерии оценки:

- *высокий уровень* – учащийся выполняет работу самостоятельно, владеет знаниями теории, знает отличительные признаки видов репортажей. Умеет делать выводы, заключения, анализ проделанной работы;

- *средний уровень* – в процессе выполнения задания учащийся обращается за помощью к педагогу, не в полной мере владеет теоретическими знаниями по теме, затрудняется сделать вывод, заключение, провести анализ проделанной работы;

- *низкий уровень* – учащийся затрудняется в выборе темы для составления репортажа, не владеет знаниями видов репортажей, не владеет навыками по анализу проделанной работы, умениями делать выводы, заключения.

Форма проведения по разделу «Методы получения краеведческой информации»: составление текста репортажа.

Содержание контроля составления текста репортажа:

1). Выбор темы для проведения интервью, для работы с источниками информации.

2). Проведение интервью, работа с архивными данными, документами.

3). Анализ проделанной работы. Подготовка материала для составления текста репортажа.

Форма оценки: уровень (высокий, средний, низкий).

Параметры оценки: оценка «+», «-».

Критерии оценки:

- *высокий уровень* – учащийся выполняет работу самостоятельно, владеет знаниями теории, самостоятельно определяется с выбором темы для интервью, проводить интервью, самостоятельно работает с источниками информации: работает с материалами архивов, самостоятельно умеет делать выводы, заключения, анализ проделанной работы;

- *средний уровень* – в процессе выполнения задания учащийся обращается за помощью к педагогу, не в полной мере владеет теоретическими знаниями, умениями при работе с информатором, при работе с архивными документами, затрудняется самостоятельно сделать вывод, заключение, провести анализ проделанной работы;

- *низкий уровень* – учащийся затрудняется в выборе темы для проведения интервью, не владеет умениями работать с архивными материалами, не владеет навыками по анализу проделанной работы, умениями делать выводы, заключения.

Форма проведения по разделу «Мастерство оператора»: запись репортажа.

Содержание контроля составления записи репортажа:

- 1). Выбор темы. Составление плана для проведения краеведческого репортажа, работа по плану.
- 2). Работа с фотоаппаратом, написание поста.
- 3). Работа с видеокамерой, запись видеосюжета.

Форма оценки: уровень (высокий, средний, низкий).

Параметры оценки: оценка «+», «-».

Критерии оценки:

- *высокий уровень* – учащийся выполняет работу самостоятельно, владеет знаниями теории записи репортажа, самостоятельно определяется с выбором темы для записи репортажа, умеет составлять план для записи репортажа, самостоятельно работает по плану, умеет самостоятельно работать с фотоаппаратом, составлять пост, работать с видеокамерой, проводить запись сюжета;

- *средний уровень* – в процессе выполнения задания учащийся обращается за помощью к педагогу при выборе темы сюжета, составлении плана, работе по составленному плану, не в полной мере владеет теоретическими знаниями, умениями при работе с фотоаппаратом, при работе с написанием поста на выбранную тему, умениями работы с видеокамерой, не умеет самостоятельно записать сюжет и составить описание к нему;

- *низкий уровень* – учащийся затрудняется в выборе темы для проведения записи краеведческого репортажа, не владеет умениями работать с фотоаппаратом, видеокамерой для проведения видео и фотосъемки краеведческого сюжета и составления описания к нему.

Форма проведения по разделу «Техника речи. Культура подачи материала»: публичное выступление.

Содержание контроля публичного выступления:

- 1). Публичное выступление по выбранной теме.
- 2). Работа с аудиторией, умение отвечать на вопросы зрителей.
- 3). Анализ проделанной работы.

Форма оценки: уровень (высокий, средний, низкий).

Параметры оценки: оценка «+», «-»

Критерии оценки:

- *высокий уровень* – учащийся самостоятельно определяется с выбором темы для записи публичного выступления, самостоятельно готовит выступление по выбранной теме, владеет навыками работы с аудиторией, умеет отвечать на вопросы зрителей, проводит самостоятельно анализ проделанной работы;

- *средний уровень* – в процессе выполнения задания учащийся обращается за помощью к педагогу при выборе темы публичного выступления, не уверенно работает с аудиторией, на поставленные вопросы даёт недостаточно четкие формулировки ответов, нет четкости и в выражении собственного мнения по итогам проделанной работы;

- *низкий уровень* – учащийся затрудняется в выборе темы для проведения публичного выступления, не владеет умениями работать с аудиторией, нет навыка отвечать на вопросы зрителей, делать выводы, анализировать проделанную работу.

Протокол промежуточной диагностики

№ п/п	Ф.И. учащегося	Уровень итоговых знаний, умений, навыков		
		Высокий	Средний	Низкий
1.				
2.				
3.				

ТЕМАТИЧЕСКИЙ КОНТРОЛЬ

Цель: оценка усвоения знаний по итогам прохождения раздела программы: «Работа по составлению краеведческих репортажей».

Форма проведения по разделу «Работа по составлению краеведческих репортажей»: индивидуальное практическое задание.

Содержание контроля творческого задания:

- 1). Выбор темы для составления репортажа.
- 2). Составление репортажа с учетом его вида.
- 3). Представление репортажа.

Форма оценки: уровень (высокий, средний, низкий).

Параметры оценки: оценка «+», «-».

Критерии оценки:

- *высокий уровень* – учащийся выполняет работу самостоятельно, владеет знаниями теории, знает отличительные признаки видов репортажей. Умеет самостоятельно представить составленный репортаж;

- *средний уровень* – в процессе выполнения задания учащийся обращается за помощью к педагогу, не в полной мере владеет теоретическими знаниями по теме, затрудняется сделать вывод, заключение, представить составленный репортаж;

- *низкий уровень* – учащийся затрудняется в выборе темы для составления репортажа, не владеет знаниями видов репортажей, не владеет навыками представления репортажа.

Протокол тематического контроля

№ п/п	Ф.И. учащегося	Уровень итоговых знаний, умений, навыков		
		Высокий	Средний	Низкий
1.				
2.				
3.				

ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ

Цель: оценка итогового уровня знаний и умений учащихся за весь период образовательного процесса по программе «Юный репортёр».

Форма проведения: выступление с публикацией.

Содержание контроля выступления с публикацией: учащиеся индивидуально представляют составленные репортажи и описания к ним. Отвечают на вопросы аудитории. Диагностика проводится путём анализа выступлений учащихся на конкурсной основе.

Техническое задание для итоговых выступлений с публикациями: создать репортаж, описание к нему (публикацию), самостоятельно разместить авторский сюжет на информационном ресурсе в социальной сети, предоставить педагогу и учащимся ссылку для просмотра публикации.

Форма оценки: уровень (высокий, средний, низкий).

Параметры оценки: оценка «+», «-».

Критерии определения результата:

высокий уровень – задание выполнено на высоком уровне;

средний уровень – задание выполнено, даны рекомендации по внесению правок в работу;

низкий уровень – выполнение задания не завершено, требует доработки.

Результат фиксируется в протоколе итоговой диагностики.

Протокол итоговой диагностики

№ п/п	Ф.И. учащегося	Уровень итоговых знаний, умений, навыков		
		Высокий	Средний	Низкий

1.				
2.				
3.				

Диагностика личностных результатов

Подготовительная работа.

Задание 1. Впиши в пустые строки названия духовно-нравственных ценностей человека.

Смелость			
	Доброта	Дружба	
	Чуткость	Трудолюбие	

Слова для самопроверки: бескорыстие, великодушие, толерантность, честь, дружба, трудолюбие, верность, совесть, чуткость, любовь, сохранение памяти, прилежание, красота.

Задание 2. Продолжи список социокультурных ценностей.

Род, Родина, защита родной земли, забота о тех, кто в ней нуждается, единение и радость в празднике.....

Слова для самопроверки: уважение к традициям, любовь к своему городу, области, любовь к семье, сохранение мира, правда в отношениях с друзьями, свобода в выборе места учебы, отдыха, сыновняя любовь, уважение к представителям других народов, ответственность за начатое дело, сочувствие к близким, животным, уважение к пожилым, справедливость в отношениях с родными и близкими, благодарность за добрые поступки, щедрость по отношению к близким людям, пунктуальность по отношению к выполнению дел, ответственность перед человеком и страной.

Задание 3. Сформулируй и запиши правила и нормы поведения:

- в учебном объединении;
- в обществе друзей;
- в кругу семьи.

Цель: изучить уровень личностных качеств учащихся.

Форма проведения: собеседование на тему «Я живу в Кузбассе».

Содержание: учащиеся индивидуально отвечают на вопросы.

Форма оценки: уровень (высокий, средний, низкий).

Параметры оценки: оценка «+», «-».

Критерии определения результата:

- *высокий уровень* – собеседование пройдено от 70% - 100% - даны правильные, полные, обоснованные ответы на вопросы;

- *средний уровень* – собеседование пройдено от 40% - 69% даны правильные, полные, обоснованные ответы на вопросы;

- *низкий уровень* – собеседование пройдено на ниже 40% - даны правильные, полные, обоснованные ответы на вопросы.

Вопросы для собеседования:

1. Назови, какими ценностями должен обладать человек.
2. Какими мы должны быть по отношению к своим сверстникам.
3. Какими мы должны быть по отношению к членам своей семьи.
4. Какими мы должны быть по отношению к пожилым людям.
5. Чем человек может помочь бездомным животным.
6. Как помочь птицам зимой.

Дополнительная форма контроля – эссе на тему «Я живу в Кузбассе!»

Цель: оценка уровня личностных качеств учащихся. Может быть использована в начале обучения по программе и в завершении работы по программе.

Содержание: учащиеся индивидуально составляют эссе, раскрывают тему «Я живу в Кузбассе!»

Форма оценки: уровень (высокий, средний, низкий).

Параметры оценки: степень раскрытия темы.

Критерии определения результата:

Высокий уровень (3 балла)

1. Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объема программного материала по теме «Я живу в Кузбассе!»; полное понимание сущности рассматриваемых понятий духовно-нравственных и социокультурных ценностей, правил и норм поведения человека в обществе.

2. Умеет составить полный и правильный текст эссе на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать утверждение конкретными примерами, фактами; самостоятельно и

аргументированно делать выводы, обобщать, анализировать. Последовательно, четко, связно, обоснованно и безошибочно излагает материал: дает ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делает собственные выводы; формирует точное определение и толкование основных понятий.

3. Самостоятельно и рационально использует справочные материалы, дополнительную литературу, первоисточники, Интернет источник.

Средний уровень (2 балла)

1. Показывает знания всего изученного материала по теме «Я живу в Кузбассе!». Дает полный и правильный ответ на основе изученного материала тем по рассмотрению духовно-нравственных и социокультурных ценностей, правил и норм поведения человека в обществе; допускает незначительные ошибки и недочеты при воспроизведении изученного материала, определении понятий, неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи педагога; в основном усвоил программный материал; подтверждает ответ конкретными примерами.

2. Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале. Применяет полученные знания при написании эссе.

3. Не обладает достаточным навыком работы со справочной литературой, первоисточниками (правильно ориентируется, но работает медленно).

Низкий уровень (1 балл)

1. Усвоил основное содержание материала по теме «Я живу в Кузбассе!». Дает полный и правильный ответ на основе изученных тем по изучению духовно-нравственных и социокультурных ценностей, правил и норм поведения человека в обществе, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; материал излагает не систематизировано, фрагментарно, не всегда последовательно.

2. Показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.

Результат проведенного собеседования и эссе фиксируется в протоколе.

Протокол проведения диагностики личностных результатов

№ п/п	Ф.И. учащегося	Уровень итоговых знаний, умений, навыков		
		Высокий	Средний	Низкий
1.				
2.				
3.				

ДИАГНОСТИКА МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Цель: изучить уровень понимания учащимися значение связи разных учебных предметов при выполнении предложенной работы.

Форма проведения: творческое задание «Наш край родной».

Содержание: учащиеся индивидуально выполняют творческое задание.

Форма оценки: уровень (высокий, средний, низкий).

Параметры оценки: оценка «+», «-».

Выполните задание: нарисуйте плакат на тему «Я живу в Кузбассе».

Критерии определения результата:

высокий уровень – задание выполнено на высоком уровне с учётом метапредметных знаний, умений и навыков;

средний уровень – задание выполнено, даны рекомендации по внесению правок в творческую работу с использованием метапредметных знаний, умений и навыков;

низкий уровень – выполнение задания не завершено, требует доработки.

Результат фиксируется в протоколе метапредметной диагностики.

Протокол метапредметной диагностики

№ п/п	Ф.И. учащегося	Уровень итоговых знаний, умений, навыков		
		Высокий	Средний	Низкий
1.				
2.				
3.				

Диагностические материалы Мониторинг образовательного процесса

Диагностика освоения программы предусматривает постоянный текущий контроль в форме наблюдений и фиксации коллективной и индивидуальной работы ребенка (публикации, участие в конкурсах и творческие задания). Корректировка программы происходит на основе анализа потребностей учащихся и показателей диагностики – результативности изучения тем и результативности творческой работы (индивидуальных заданий и участия в конкурсах).

Диагностика результативности

Оцениваемые параметры	Критерии	Степень выраженности оцениваемого параметра (критерии оценки)
Теоретические знания, предусмотренные программой	Соответствие теоретических знаний программным требованиям (ожидаемым результатам), осмысленность и правильность использования специальной терминологией	<u>1 уровень (1 балл)</u> – ребенок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных программой; <u>2 уровень (2 балла)</u> – объем усвоенных знаний составляет более, чем $\frac{1}{2}$; <u>3 уровень (3 балла)</u> – ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период
Практические умения, предусмотренные программой	Соответствие практических умений программным требованиям (ожидаемым результатам)	<u>1 уровень (1 балл)</u> – ребенок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений; <u>2 уровень (2 балла)</u> – объем усвоенных умений составляет более, чем $\frac{1}{2}$; <u>3 уровень (3 балла)</u> – ребенок овладел практически всеми умениями, предусмотренными программой за конкретный период
Творческие навыки	Креативность в выполнении заданий	<u>1 уровень</u> (начальный, элементарный уровень развития)

	(уровень творчества при создании журналистской продукции)	креативности) – ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога; (1 балл) <u>2 уровень</u> (репродуктивный уровень) – в основном выполняет задания на основе образца, по аналогии; (2 балла) <u>3 уровень</u> (творческий уровень) – выполняет творческие практические задания с большой выраженностью творчества (3 балла)
Творческая активность	Подготовка материалов и публикация в СМИ, информационных ресурсах учреждения (сайт, газета, соцсети)	<u>1 уровень (1 балл)</u> - материал не подготовлен к публикации, ребенок не демонстрирует потребность в данной деятельности; <u>2 уровень (2 балла)</u> - материал опубликован
Творческие достижения	Результативность участия в мероприятиях разного уровня	<u>Не участвовал (0 баллов);</u> <u>Участник (2 балла);</u> <u>Победитель</u> (дипломант, лауреат) (4 балла)

Рейтинг результативности

Фамилия, имя	Диагностика результативности					Средний балл
	Теоретические знания	Практические умения	Творческие навыки	Творческая активность	Достижения	

Каждый член объединения набирает определенную сумму баллов за различные виды работы.

Критерии оценивания видеороликов

Критерий	Описание
----------	----------

Технический уровень	<ul style="list-style-type: none"> - ролик идет не менее 3 и не более 3,5 минут; -используются продвинутые возможности программы создания видеороликов, кадры меняются четко (достаточно времени прочитать субтитры (при наличии) или рассмотреть картинку); - операторское мастерство (качество съемки, качество звука); -синхронизация музыки и изображения; -видеопереходы.
Языковой уровень: содержание	Полнота раскрытия темы. Языковое оформление ролика и видеоряд в полном объеме раскрывает идею авторов. Высказывания и кадры синхронны, логичны и последовательны.
Языковой уровень: организация	Наличие вступления: название темы видео и номера группы (факультета и профиля по желанию). Наличие заключения. Логичность изложения информации.
Языковой уровень: оформление	Используется разнообразная лексика. Грамматические ошибки отсутствуют. Живая речь ценится выше, чем титры.
Художественный уровень и оригинальность	<ul style="list-style-type: none"> - оригинальность сценария (оригинальность идеи и содержания работы, творческая новизна); - режиссура; -подбор музыки; - изображение четкое, контрастность используется правильно, кадры подобраны соответственно теме; - порядок представления информации логичен и служит достижению определенного художественного эффекта.

Критерий проявляется:

- в полной мере – 3 балла
- частично – 2 балла
- слабо проявляется, не проявляется – 0-1 балл

Сводная таблица учета результатов аттестации

№	ФИ ребенка	Номер критерия					Общая сумма баллов	Уровень освоения программы
		1	2	3	4	5		
1								
2								
3								
4								

Максимальное количество баллов за работу – 25.

Высокий уровень – 20-25 баллов

Средний уровень – 10-19 баллов

Низкий уровень – 1- 9 баллов

ГЛОССАРИЙ

Видеокамера - первоначальное значение - комбинация телевизионной передающей камеры и устройства для видеозаписи.

Видеорепортаж – это эссе, но, в отличие от письменного эссе, использует структуру видео для аргументации, убеждения, обучения, анализа или критики; часто в развлекательной форме.

Дикция - чёткость произношения звуков в соответствии с фонетическими нормами языка. Выразительность дикции - важная сторона мастерства актера, певца, выступающего.

Журналист, журналистка - литературный работник, который занимается сбором, созданием, редактированием, подготовкой и оформлением информации для редакции средства массовой информации, связанный с ним трудовыми или иными договорными отношениями - или занимается такой деятельностью по собственной инициативе.

Интервью – особенности этого жанра, его виды: интервью – монолог, интервью – диалог, интервью – зарисовка, коллективное интервью, анкета.

Информационный повод - это факт или событие, которое интересно обществу, пробуждает любопытство читателей и может повлечь дальнейшее обсуждение, полемику, а вслед за ними рост охватов и просмотров. Простыми словами, инфоповод - это событие, которое гарантированно вызовет интерес целевой аудитории.

Источник информации - объект, идентифицирующий происхождение информации. А также объект, идентифицирующий происхождение информации; единичный элемент подмножества того или иного класса информационных ресурсов, доступного пользователю и обладающего, как правило, некоторой проблемной определенностью.

Композиция кадра – это составление единого целого из отдельных частей соответственно сюжетной идее. Цель такого построения – создать, учитывая основы композиции, гармоничное, завершенное изображение, которое заинтересует зрителя, не оставит его равнодушным.

Композиция текста - это способ его построения, связи его частей, фактов, образов.

Контент – это информация, содержащаяся в средствах коммуникации, включая Интернет, кино, телевидение, радио, аудио-компакт-диски, книги, журналы, предметы искусства и прямые трансляции мероприятий.

Ньюсмейкинг – это работа с новостью.

Репортаж – наглядное представление о том или ином событии, через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица.

Событие - то, что произошло, то или иное значительное явление, факт общественной, личной жизни.

Фотоаппарат - устройство для регистрации неподвижных изображений (получения фотографий).