

Муниципальное казенное учреждение  
«Управление образования Краснобродского городского округа»  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр развития творчества детей и юношества»  
поселка Краснобродского

Принята на заседании  
методического совета  
от «07» октября 2019г.  
Протокол №2



Утверждаю:  
Директор МБУ ДО «ЦРТДЮ»  
С.Н. Савочкина  
«08» октября 2019 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Театр моды «Твой стиль»»**

Возраст учащихся: 9-13 лет

Срок реализации: 2 года (360 часов)

1 модуль - 9 месяцев (144 часа)

2 модуль – 9 месяцев (216 часов)

Автор-составитель:  
Тарасова Галина Алексеевна,  
педагог дополнительного образования

Краснобродский  
2019

## **Пояснительная записка**

**Базовые документы, на основе которых разрабатывалась программа Театр моды «Твой стиль».**

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» (Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ);

- приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

### **Направленность программы.**

Дополнительная общеобразовательная программа Театра моды «Твой стиль» имеет художественную направленность.

### **Актуальность программы.**

Данная программа направлена на самореализацию личности ребенка в постоянно меняющемся мире.

Работа с тканью, бросовым материалом (полиэтиленом, пластиком, бумагой, природными материалами), изготовление одежды и аксессуаров, выполнение декоративно-прикладных работ своими руками являются творческим процессом, одним из способов самовыражения детей. И дает возможность учащимся реализовать свои замыслы, в реальные, конкретные швейные изделия.

Работа с бросовым материалом предоставляет безграничные возможности для фантазии. Это увлекательное с одной стороны занятие учит бережливости, по отношению к природе, с другой стороны развивает творческие способности у детей.

В результате своего творчества ребенок создает совершенно новые, неповторимые модели одежды, реализуя свой замысел.

Программа Театра моды «Твой стиль» позволяет сформировать у учащихся представление о профессии людей, связанных с изготовлением одежды. Предусматривает преемственность с образовательной программой школы, опирается на знания, полученные ребятами на уроках технологии в общеобразовательной школе.

### **Новизна.**

Новизна программы Театр моды «Твой стиль» в использовании различных материалов в изготовлении одежды и аксессуаров, а также в способах оценки выполненных работ (это творческие отчетные дефиле и выступления).

### **Педагогическая целесообразность.**

Одной из актуальных проблем является занятость свободного времени детей, их профессиональное самоопределение. Данная программа

ориентирована на пробуждение интереса к новой, самостоятельной деятельности.

### **Цель программы.**

Обучение конструированию и моделированию, пошиву и изготовлению одежды и аксессуаров из ткани и различных материалов.

### **Задачи.**

В ходе ее достижения решаются следующие задачи.

#### *Обучающие:*

- научить выполнять приемам работы с ручным швейным инструментом;
- научить выполнять приемы работы с швейным оборудованием;
- научить основам моделирования и конструирования;
- научить технологической последовательности шитья;
- научить работать с различными материалами;
- научить техники безопасности при работе с ручным швейным инструментом и швейным оборудованием.

#### *Развивающие:*

- развить творческие способности и мышление у детей;
- развить воображение и фантазию;
- сформировать мировоззрение;
- формирование навыков ручного труда.

#### *Воспитывающие:*

- воспитать ответственность, трудолюбие, аккуратность;
- воспитать терпение и целеустремленность;
- воспитать умение организовать свое рабочее место, выполнять инструкции;
- привить навыки работы в коллективе.

### **Отличительные особенности.**

Специфика данной программы обусловлена преобладанием развития общих способностей личности над специальными. Развитие творческой активности ребенка, универсальных учебных действий (познавательности, коммуникативности, мобильности, усидчивости).

### **Адресат программы.**

Программа Театр моды «Твой стиль» ориентирована на детей 9-13 лет. Обучение рассчитано на 2 года.

Первый год обучения – 144 часа.

Второй год обучения – 216 часов.

Наполняемость групп:

- первый год обучения – 15 человек;
- второй год обучения – 12 человек.

### **Форма организации образовательного процесса.**

Образовательный процесс проходит в групповой форме. Состав группы постоянный.

Набор учащихся свободный (все желающие).

### **Основные формы работы.**

Основной формой обучения является учебное занятие. Оно включает в себя теоретическую и практическую часть.

Практическая деятельность предусмотрена программой с первых занятий, когда детям предлагается самим нарисовать модели для дальнейшей их разработки.

Только в тесном взаимодействии теории и практики происходит развитие творческого потенциала ребенка.

Основные формы работы:

- беседа;
- опрос;
- игра;
- упражнения;
- творческие занятия;
- работа с печатными изданиями и видеоматериалами;
- мастер-классы;
- выполнение самостоятельной работы;
- творческие отчеты;
- практические занятия;
- устные выступления и презентации;
- отчетные выставки;
- праздник.

### **Режим занятий.**

Продолжительность занятий	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год
2 часа	2 раза	4 часа	144 часа
2 часа	3 раза	6 часов	216 часов

### **Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.**

**В результате прохождения программного материала 1 года учащиеся будут иметь представление о:**

- работе с тканью и различными материалами;
- об изготовлении аксессуаров из различных видов материала;
- об эскизе, рисунке и дизайне одежды;
- об изделии, основных параметрах и качестве пошива изделий из различных материалов.

### **Будут знать:**

- правила безопасной работы с инструментами и материалами, работы с различным швейным оборудованием;
- основы конструирования и моделирования;
- последовательность изготовления швейных изделий.

### **Будут уметь:**

- рационально использовать свое рабочее место;

- правила техники безопасности при работе с инструментами, и работе с оборудованием;

- выполнять ручные и машинные швы;
- выполнять простейшие поузловые операции;
- конструировать и моделировать одежду;
- оформлять и декорировать изделия;
- подбирать аксессуары.

**Будут владеть:**

- элементарными навыками работы с ручным швейным инструментом;
- навыками работы с оборудованием.

**В результате прохождения программного материала 2 года обучения учащиеся будут знать:**

- правила техники безопасности при работе с оборудованием и ручным инструментом;

- поузловую обработку швейных изделий;
- последовательность изготовления изделий и аксессуаров;
- последовательность построения чертежа-основы.

**Будет уметь:**

- снимать мерки с человека;
- строить чертеж-основу изделия;
- выполнять машинные строчки;
- изготавливать аксессуары из ткани и других материалов.

**Будут владеть:**

- навыками работы с оборудованием;
- знаниями о производстве швейных изделий и аксессуаров;
- знаниями о моделировании;
- способами представления готовых работ.

**Контроль и учет освоения программы.**

Оценка знаний и умений учащихся осуществляется во время практических работ, творческих занятий и упражнений, опроса и тестирования. Изучение раздела завершается организацией мини выставки, творческих показов мод, презентаций, фотосессий.

**Формы подведения итогов реализации программы.**

Итогом реализации программы является выставка детского творчества, дефиле моды.

## Учебно-тематический план 1-го года обучения

№	Наименование разделов и тем	Общее количество учебных часов	В т. ч. теоретических	В т. ч. практических	Форма контроля
<b>1</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>2</b>	<b>Одежда и аксессуары из ткани</b>	<b>74</b>	<b>30</b>	<b>44</b>	
2.1	Костюм, аксессуары, история возникновения.	2	1	1	Опрос, презентация
2.2	Основы цветоведения.	2	1	1	Творческое занятие
2.3	Создание коллекции для бумажных кукол.	6	1	5	Творческое занятие, мини выставка
2.4	Основы материаловедения	10	4	6	Тестирование, упражнения, творческое занятие
2.5	Основы оборудования.	10	4	6	Тестирование, упражнения
2.6	Технология изготовления одежды и аксессуаров	18	9	9	Опрос, упражнения, творческое занятие
2.7	Основы моделирования одежды	18	9	9	Опрос, упражнение, творческое занятие
2.8	Создание коллекции для кукол.	6	1	5	Творческое занятие, упражнение
2.9	Итоговое занятие	2		2	Показ моделей, фотосессия
<b>3</b>	<b>Одежда и аксессуары из полиэтилена</b>	<b>22</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	
3.1	Создание коллекции одежды из полиэтилена.	4	2	2	Упражнение
3.2	Моделирование и конструирование одежды из полиэтилена.	8	4	4	Упражнение, творческое занятие
3.3	Технология изготовления одежды и аксессуаров	8	4	4	Тестирование, упражнение, творческое занятие
3.4	Итоговое занятие	2		2	Показ моделей, фотосессия
<b>4</b>	<b>Одежда и аксессуары из бумаги</b>	<b>22</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	
4.1	Создание коллекции одежды «Бумажные фантазии»	4	2	2	Творческое занятие

4.2	Моделирование и конструирование	8	4	4	Упражнение, творческое занятие
4.3	Технология изготовления одежды и аксессуаров	8	4	4	Тестирование, упражнение, творческое занятие
4.4	Итоговое занятие	2		2	Фотосессия, показ моделей
<b>5</b>	<b>Одежда и аксессуары из пластика</b>	<b>22</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	
5.1	Создание коллекции одежды из пластика	4	2	2	Опрос, упражнение
5.2	Моделирование и конструирование	8	4	4	Упражнение, творческое занятие
5.3	Технология изготовления одежды и аксессуаров	8	4	4	Тестирование, упражнение, творческое занятие
5.4	Итоговое занятие	2		2	Показ моделей, фотосессия
<b>6</b>	<b>Итоговое задание за год</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	Выставка детского творчества
<b>Всего</b>		<b>144</b>	<b>58</b>	<b>82</b>	

## **Содержание программы Театр моды «Твой стиль» первого года обучения**

### **Раздел 1. Вводное занятие.**

*Теория.* Знакомство с группой. Общие сведения об одежде. Знакомство с дизайнерами.

*Практика.* Игра «Снежный ком».

### **Раздел 2. Одежда и аксессуары из ткани.**

#### **Тема 2.1. Костюм и аксессуары история возникновения.**

*Теория.* История возникновения костюма и аксессуаров. Формообразование костюма. Основные элементы композиции костюма: форма, силуэт и пластика. Модные дома.

*Практика.* Работа с журналами мод. Изучение стилей в одежде. Мода на подиуме (видеоматериалы).

#### **Тема 2.2. Основы цветоведения.**

*Теория.* Изучение цветосочетания оттенков и цветов.

*Практика.* Изображение цветового круга, цвет и его свойства, основные цвета и дополнительные. Настроение в цвете, оттенки и палитра художника.

#### **Тема 2.3. Создание коллекции для бумажных кукол.**

*Теория.* Пропорции человека. Понятие эскиз, понятие коллекция.

*Практика.* Создание коллекции для бумажных кукол.

#### **Тема 2.4. Материаловедение.**

*Теория.* Инструктаж по технике безопасности. Беседа о свойствах ткани. Виды тканей. Разработка и выбор модели.

*Практика.* Тестирование по ТБ. Рисунок. Ручные швы.

#### **Тема 2.5. Оборудование.**

*Теория.* Знакомство с оборудованием (виды машин и их назначение). Инструктаж по ТБ. Машинные швы.

*Практика.* Выполнение машинных швов. Тестирование по ТБ.

#### **Тема 2.6. Технология изготовления одежды и аксессуаров.**

*Теория.* Инструктаж по ТБ. Технологическая последовательность изготовления юбки. ВТО готового изделия.

*Практика.* Обработка боковых швов. Обработка разрезов, шлицы. Обработка верхнего среза юбки притачным поясом. Обработка верхнего среза юбки обтачкой. Обработка низа изделия. Обработка отделочных элементов. ВТО готового изделия. Мастер-класс по изготовлению «Ключницы». Опрос по ТБ.

#### **Тема 2.7. Моделирование и конструирование.**

*Теория.* Разработка модели. Измерение тела человека, прибавки. Понятие конструирование. Построение чертежа основы юбки. Моделирование юбки. Изготовление лекал. Примерка изделия. Моделирование аксессуаров.

*Практика.* Эскиз модели. Снятие мерок. Расчет и построение чертежа основы юбки. Подготовка ткани к раскрою. Раскрой изделия из ткани.

Подготовка изделия к первой примерке. Подготовка изделия ко второй примерке. Мастер-класс по изготовлению цветов из джинсы.

#### **Тема 2.8. Создание коллекции для кукол.**

*Теория.* Эскиз коллекции.

*Практика.* Снятие мерок. Изготовление одежды для кукол (по эскизам учащихся). Мастер-класс по изготовлению «Детской сумочки-кошелька».

#### **Тема 2.9. Итоговое занятие.**

*Практика.* Представление моделей и изделий, разработанных учащимися. Фотосессия.

### **Раздел 3. Одежда и аксессуары из полиэтилена.**

#### **Тема 3.1. Создание коллекции одежды из полиэтилена.**

*Теория.* Понятие базового гардероба. Особенности работы с полиэтиленом, его свойства при создании модели.

*Практика.* Создание эскиза коллекции из полиэтилена.

#### **Тема 3.2. Моделирование и конструирование.**

*Теория.* Измерение тела человека, прибавки. Особенности конструирования одежды из полиэтилена. Построение чертежа основы лифа. Моделирование. Изготовление лекал. Примерка изделия. Моделирование аксессуаров.

*Практика.* Снятие мерок. Расчет и построение чертежа основы лифа. Раскрой изделия из полиэтилена. Подготовка изделия к первой примерке. Мастер-класс «Изготовление японской сумочки омияге».

#### **Тема 3.2. Технология изготовления изделий.**

*Теория.* Инструктаж по ТБ. Способы соединения деталей кроя из полиэтилена. Подготовка к примерке. Отделочные работы.

*Практика.* Мастер-класс «Браслет из бисера и бусин». Соединение деталей кроя из полиэтилена. Проведение примерки. Выполнение отделочных работ в готовом изделии.

#### **Тема 3.3. Итоговое занятие.**

*Практика.* Показ моделей. Фотосессия.

### **Раздел 4. Одежда и аксессуары из бумаги.**

#### **Тема 4.1. Создание коллекции одежды «Бумажные фантазии».**

*Теория.* Основа системного проектирования одежды. Сочетание материалов в одежде.

*Практика.* Разработка эскизов.

#### **Тема 4.2. Моделирование и конструирование.**

*Теория.* Выбор и разработка модели. Особенности конструирования одежды из бумаги. Измерение тела человека, прибавки. Построение чертежа основы, моделирование. Изготовление лекал.

*Практика.* Снятие мерок. Построение чертежа основы и раскрой изделия. Мастер-класс «Кулон в индийском стиле». Мастер-класс «Брелки из фетра».

#### **Тема 4.3. Технология изготовления изделий.**

*Теория.* Инструктаж по ТБ. Способы соединения деталей кроя из бумаги. Подготовка к примерке. Способы обработки изделий из бумаги.

*Практика.* Соединение деталей кроя. Проведение примерки изделия. Изготовление моделей из бумаги. Мастер-класс по изготовлению аксессуара (аксессуар на выбор учащихся).

#### **Тема 4.4. Итоговое занятие.**

*Практика.* Демонстрация моделей «Бумажные фантазии». Фотосессия.

### **Раздел 5. Одежда и аксессуары из пластика.**

#### **Тема 5.1. Создание коллекции одежды из пластика.**

*Теория.* Понятие стиль и имидж. Цветовое решение.

*Практика.* Эскиз коллекции одежды из пластика. Подборка материала для работы.

#### **5.2. Моделирование и конструирование.**

*Теория.* Выбор и разработка модели. Особенности конструирования одежды из пластика. Измерение тела человека, прибавки. Построение чертежа основы, моделирование. Изготовление лекал.

*Практика.* Эскиз модели. Снятие мерок. Построение чертежа основы и раскрой изделия. Мастер-класс по созданию броши из бисера и фетра.

#### **Тема 5.3. Технология изготовления одежды и аксессуаров из пластика.**

*Теория.* Инструктаж по ТБ. Подготовка пластика к работе. Способы соединения деталей кроя из пластика. Подготовка к примерке.

*Практика.* Ручная работа с пластиком, подготовка его к работе. Соединение деталей кроя из пластика. Примерка готового изделия. Мастер-класс по созданию комплекта украшений из пластика.

#### **Тема 5.4. Итоговое занятие.**

*Практика.* Показ коллекции и аксессуаров из пластика. Фотосессия.

### **Раздел 6. Итоговое задание за год.**

*Практика.* Большой отчетный показ моделей и аксессуаров. Фотосессия.

## Учебно-тематический план 2-го года обучения

№	Наименование разделов и тем	Общее количество учебных часов	В т. ч. теоретических	В т. ч. практических	Форма контроля
<b>1</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>2</b>	<b>Одежда и аксессуары из природных материалов</b>	<b>22</b>	<b>9</b>	<b>13</b>	
2.1	Создание коллекции «Осеннее настроение».	2	1	1	Творческое занятие
2.2	Моделирование и конструирование	9	4	5	Упражнение, творческое занятие
2.3	Технология изготовления изделий и аксессуаров из природных материалов	9	4	5	Творческое занятие, упражнение
2.4	Итоговое занятие	2		2	Показ моделей, фотосессия
<b>3</b>	<b>Одежда и аксессуары из полиэтилена</b>	<b>22</b>	<b>9</b>	<b>13</b>	
3.1	Создание коллекции одежды и аксессуаров из полиэтилена	2	1	1	Презентация
3.2	Моделирование и конструирование	9	4	5	Упражнение, творческое занятие
3.3	Технология изготовления изделий и аксессуаров из полиэтилена	9	4	5	Упражнение, творческое занятие
3.4	Итоговое занятие	2		2	Презентация, фотосессия
<b>4</b>	<b>Одежда и аксессуары из бумаги</b>	<b>22</b>	<b>9</b>	<b>13</b>	
4.1	Создание коллекции одежды и аксессуаров из бумаги	2	1	1	Творческое занятие, презентация
4.2	Моделирование и конструирование	9	4	5	Опрос, творческое занятие
4.3	Технология изготовления изделий и аксессуаров из бумаги	9	4	5	Упражнение, творческое занятие
4.4	Итоговое занятие	2		2	Мини выставка, фотосессия
<b>5</b>	<b>Одежда и аксессуары из пластика</b>	<b>22</b>	<b>9</b>	<b>13</b>	
5.2	Создание коллекции «Модерн»	2	1	1	Презентация
5.2	Моделирование и конструирование	9	4	5	Упражнение, творческое занятие

5.3	Технология изготовления изделий и аксессуаров из пластика	9	4	5	Упражнение, творческое занятие
5.4	Итоговое занятие	2		2	Показ моделей, фотосессия
<b>6</b>	<b>Одежда и аксессуары из ткани</b>	<b>122</b>	<b>50</b>	<b>72</b>	
6.1	Создание коллекции «Русские узоры»	4	2	2	Презентация
6.2	Моделирование и конструирование	36	18	18	Упражнение, творческое занятие
6.3	Технология изготовления одежды	40	15	25	Упражнение, творческое занятие
6.4	Технология изготовления аксессуаров	40	15	25	Упражнение, творческое занятие
6.5	Итоговое занятие	2		2	Творческий показ, фотосессия
<b>7</b>	<b>Итоговое занятие за год</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	Выставка детского творчества
<b>Всего</b>		<b>216</b>	<b>87</b>	<b>129</b>	

## **Содержание программы Театр моды «Твой стиль» второго года обучения**

### **Раздел 1. Вводное занятие**

*Теория.* Вводный инструктаж по ТБ. Рассказ о программе на текущий учебный год.

*Практика.* Обсуждение планируемых моделей. Игра на знакомство с новыми учащимися.

### **Раздел 2. Одежда и аксессуары из природных материалов.**

#### **Тема 2.1. Создание коллекции «Осеннее настроение».**

*Теория.* Цветовая палитра осени. Сочетание цветов.

*Практика.* Создание эскизов коллекции «Осеннее настроение».

#### **Тема 2.2. Моделирование и конструирование.**

*Теория.* Разработка модели. Конструктивные линии. Снятие мерок с человека. Построение чертежа основы платья.

*Практика.* Эскиз модели. Заготовка природного материала. Снятие мерок. Раскрой основы платья.

#### **Тема 2.3. Технология изготовления изделий.**

*Теория.* Инструктаж по ТБ. Обработка плечевых и боковых швов. Виды воротников, способы соединения их с изделием. Виды карманов и их обработка.

*Практика.* Подготовка к примерке. Примерка готового изделия. Брошь «Каллы» из листьев кукурузы. «Осенние зонтики» (зонтики из листьев).

#### **Тема 2.4. Итоговое занятие.**

*Практика.* Показ коллекции «Осеннее настроение». Фотосессия.

### **Раздел 3. Одежда и аксессуары из полиэтилена.**

#### **Тема 3.1. Создание коллекции одежды и аксессуаров из полиэтилена.**

*Теория.* Мастер современной одежды.

*Практика.* Эскиз коллекции.

#### **Тема 3.2. Моделирование и конструирование.**

*Теория.* Разработка модели. Снятие мерок с человека. Построение основы методом накладки на фигуру человека. Особенности работы с полиэтиленом.

*Практика.* Снятие мерок. Изготовление лекала методом накладки. Обработка деталей кроя из полиэтилена. Мастер-класс по изготовлению бус из джинсы.

#### **Тема 3.3. Технология изготовления изделий.**

*Теория.* Способы соединения деталей кроя из полиэтилена. Подготовка изделия к 1 примерке. Подготовка изделия ко 2 примерке.

*Практика.* Соединение деталей кроя из полиэтилена. Проведение 1 примерки. Подготовка изделия ко 2 примерке, ее проведение. Обработка отделочных элементов. Обработка низа изделия.

#### **Тема 3.4. Итоговое занятие.**

*Практика.* Демонстрация готовых изделий. Фотосессия.

#### **Раздел 4. Одежда и аксессуары из бумаги.**

##### **Тема 4.1. Создание коллекции одежды и аксессуаров из бумаги.**

*Теория.* От идеи до выкройки.

*Практика.* Эскиз коллекции.

##### **Тема 4.2. Моделирование и конструирование.**

*Теория.* Разработка и выбор модели. Снятие мерок, прибавки. Построение чертежа основы конической юбки. Моделирование юбок. Сочетание различных деталей. Различные стили в одежде (ампир, кантри).

*Практика.* Измерение тела человека. Изготовление лекал. Раскрой конической юбки. Мастер-класс по изготовлению украшений из лент.

##### **Тема 4.3. Технология изготовления изделий.**

*Теория.* Инструктаж по ТБ. Способы обработки низа конической юбки. Способы обработки верхнего среза юбки.

*Практика.* Обработка боковых швов. Обработка верхнего среза юбки. Обработка низа юбки. Мастер-класс по изготовлению броши из бисера и фетра.

##### **Тема 4.4. Итоговое занятие.**

*Практика.* Показ готовых изделий. Фотосессия.

#### **Раздел 5. Одежда и аксессуары из пластика.**

##### **Тема 5.1. Создание коллекции «Модерн».**

*Теория.* Искусство одеваться.

*Практика.* Эскизы коллекции «Модерн».

##### **Тема 5.2. Моделирование и конструирование.**

*Теория.* Разработка модельных линий. Снятие мерок, прибавки. Построение чертежа основы. Нанесение модельных линий на основу, перенос вытачек.

*Практика.* Создание модели методом наложения. Перенос вытачек. Мастер-класс «Сумочка из пластиковых бутылок».

##### **Тема 5.3. Технология изготовления изделий.**

*Теория.* Кокетки. Вставки. Способы их обработки. Способы соединения деталей кроя из пластика.

*Практика.* Обработка кокеток, вставок и соединение их с изделием. Мастер-класс по изготовлению браслета из кружева, бисера и бусин.

##### **Тема 5.4. Итоговое занятие.**

*Практика.* Показ коллекции «Модерн». Фотосессия.

#### **Раздел 6. Одежда и аксессуары из ткани.**

##### **Тема 6.1. Создание коллекции «Русские узоры».**

*Теория.* «Русские узоры». Хохлома, гжель, жостовская роспись.

*Практика.* Эскиз коллекции «Русские узоры». Цветовая гамма.

##### **Тема 6.2. Моделирование и конструирование.**

*Теория.* Снятие мерок, прибавки. Построение чертежа основы. Нанесение модельных линий, конструктивные особенности моделей. Особенности раскроя русского народного костюма. Дефекты посадки одежды на фигуре. Особенности кроя платья-костюма. Русские дома высокой моды, их особенности.

*Практика.* Изготовление лекал. Подготовка ткани к раскрою, декатировка. Раскладка лекал на ткани. Раскрой моделей. Подготовка к первой примерке. Устранение дефектов посадки одежды на фигуре. Подборка тесьмы, кружева, шитья, пуговиц для отделки моделей. Изготовление русских народных головных уборов. Моделирование платья-костюма. Работа с журналами мод и интернет ресурсом.

### **Тема 6.3. Технология изготовления одежды.**

*Теория.* Виды застежек, детали кроя. Способы обработки застежки притачными планками. Обработка застежки подбортами. Обработка замка-молнии. Обработка потайной молнии. Последовательность сборки платья-костюма. Обработка боковых и шаговых швов. Способы обработки низа брюк. Украшаем джинсы.

*Практика.* Обработка застежки притачными планками. Обработка застежки подбортами. Обработка замка-молнии. Обработка потайной молнии. Обработка боковых и шаговых швов брюк. Обработка низа брюк. Мастер-класс «Съемный воротник из ткани, украшенный бисером и бусинами» Мастер-класс «Сумочка из джинсов».

### **Тема 6.4. Технология изготовления аксессуаров.**

*Теория.* Сомебана – что это. Броши из бисера. Джинсовые фантазии (цветы, броши, бижутерия). Работа с журналами мод.

*Практика.* Мастер-класс «Роза Осенний Джаз». Мастер-класс по вышитой броши из бисера «Полярная сова». Брошь «Клевер», вышивка бисером. Шьем из джинсов сапожки. Мастер-класс «Плетенное ожерелье». Мастер-класс «Украшения из молний и фетра». Мастер-класс «Ожерелье из шнура и бусин». Заколки-бантики из лент. Сумочка в технике печворк. Мастер-класс «Сумочка – сова».

### **Тема 6.4. Итоговое занятие.**

*Практика.* Фотосессия.

### **Раздел 7. Итоговое занятие за год.**

*Практика.* Подготовка к отчетному выступлению. Отчетный показ мод.

## Методическое обеспечение программы

- Видео и фотоматериалы подиумных работ (показов) известных модельеров и стилистов.
- Методические работы по конструированию, моделированию, оборудованию.
- Методические работы по технологии пошива изделий и аксессуаров.
- Методические работы по изготовлению украшений.
- Журналы Burda.

## Литература для учащихся и их родителей

1. Сен-Лоран И. Мода и стиль для девочек и мам. Альбом для раскрашивания. / Ив Сен-Лоран. – М.: Махаон, 2012. – 40 с.
2. Секреты моды для девочек.
3. Кузнецова Д. Ю. Ты - модный дизайнер. Играем и придумываем наряды. / Д. Ю. Кузнецова – М.: Эксмо, 2014. – 32 с. (Клуб лучших подружек).

## Литература для педагога

1. Брун В. История костюма от древности до нового времени. / Вольфганг Брун, Макс Тильке. – М.: ЭКСМО, 1996. – 256 с.
2. Высокая мода. Секреты дизайна. Предисловие Ненси Флеминг. – М.; - 1996.
3. Дудникова Г. П. История костюма. Учебник. / Г. П. Дудникова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2001. – 416 с. – (Учебники XXI века).
4. Конструирование мужской и женской одежды. Учеб. для нач. проф. образования/ Б. С. Сакулин, Э. К. Амирова, О. В. Сакулина, А. Т. Труханова. – М.;ИРПО; Изд. Центр «Академия», 2000.- 304 с.
5. Назарова А. И. и др. Технология швейных изделий по индивидуальным заказам. Учебник для вузов. М., «Легкая индустрия», 1975. – 440 с. с ил.
6. Рене Берг. От стандарта к индивидуальности. Выкройки. – книга отпечатана по заказу Агенства Ниола-Пресс», 1995.
7. Труханова А. Т. Основы технологии швейного производства. Учебник для проф. учебн. заведений/ А. Т. Труханова. – М.: Высшая школа, 2001. – 336 с.
8. Шьем костюм/ Пер. с англ. – М.; Издательский дом «Ниола 21-й век», 2001. – 128 с.: ил. – («Библиотечка по шитью»).
9. Царство людей: одежда, утварь, обычаи, оружие, украшения народов древних и новых времен / Сост. Л. Яковлев; пересказ О. Кургузов. – М.: Росмэн, 1994. – 156 с.