

**Муниципальное бюджетное  
учреждение дополнительного образования  
«Центр развития творчества «Уголёк»»**

РАССМОТРЕНА  
на заседании методического совета

ПРИНЯТА  
на заседании педагогического совета

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
МБУ ДО  
«Центр развития творчества  
«Уголёк»»

Протокол № 3

Протокол № 3

от 30.05.2022

от 30.05.2022



А.В. Музылев

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ  
«АЗБУКА ДИЗАЙНА»**

**Возраст учащихся: 5– 17 лет**

**Срок реализации программы: 3 года**

**Разработчик:**  
Волкова Людмила Александровна,  
педагог дополнительного образования

Новокузнецк  
2022

Дизайнерская деятельность для детей – новая художественно – продуктивная деятельность, которая понимается как проектное мышление самого широкого диапазона. В дизайне важны не только развитие замысла, но и планирование результата, что способствует развитию ребенка. Главное для дизайнера является нестандартность мышления, фантазия, воображение, умение сочетать цвет и форму.

Содержание программа «Азбука дизайна» как целостного пространства включает в себя: основы дизайна, декорирования, основы флористики, основы проектирования предметов-объектов, служащих украшением для интерьера. Программа направлена на художественное развитие детей.

## **КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

### **Пояснительная записка**

**Направленность:** художественная.

**Уровень освоения программы:** разноуровневая: стартовый (1-ый год обучения), базовый (2, 3 год обучения).

Дополнительная общеобразовательная программа «Азбука дизайна» МБУ ДО ЦРТ «Уголек» разработана на основе следующих **нормативных документов:**

- Конституция Российской Федерации.
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с последующими изменениями и дополнениями.
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года N 678-р «О Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 30 сентября 2020 г. N 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 06.12.2019 N 56722).
- Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Приложение к письму Министерства просвещения РФ от 31 января 2022 г. N 1ДГ 245/06).
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 2 декабря 2019 г. N 649 «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды».
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 N ГД-39/04 «О направлении

методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»).

- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
- «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. N 996-р).
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).
- Распоряжение Коллегии Администрации Кемеровской области от 03.04.2019 № 212 «О внедрении системы персонифицированного дополнительного образования на Территории Кемеровской области.
- Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области от 05.04.2019 № 740 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования.
- Постановление администрации города Новокузнецка от 24 июля 2019 года №130 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей на территории Новокузнецкого городского округа и определении уполномоченного органа по внедрению системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Новокузнецкого городского округа».
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Приложение к письму Комитета образования и науки администрации города Новокузнецка от 06.12.2021 № 4137).
- Положение о порядке разработки, оформления и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества «Уголёк».
- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования ЦРТ «Уголёк».
- Иные локальными нормативными акты МБУ ДО ЦРТ «Уголёк».

**Актуальность программы** заключается в формировании предпрофильного и предпрофессионального самоопределения учащихся. Современный уровень развития производства, техники, строительства немыслимы без художественного проектирования, обеспечивающего не только технологичность, прочность конструкций, но и эстетический вид изделий, предметов, построек, малых архитектурных форм. Все это дизайн. Дизайн – это особая сфера изобразительного искусства, которая проектирует, создает, совершенствует предметное окружение человека «от иголки до самолета», улучшает качество жизни. Программа необходима и для профессиональной ориентации учащихся, и для более осознанного выбора профессии, и для формирования у школьников особого стиля мышления (дизайнерского мышления), для которого характерно понимание основных критериев гармонической вещи, чувство стиля, эстетическое отношение к миру вещей.

**Отличительные особенности программы.** Данная дополнительная общеобразовательная программа предназначена для расширения предметных знаний по основам дизайна и проектированию, развития познавательного интереса и повышения общей культуры детей и подростков. Форма организации – объединение, форма взаимодействия с учащимися – индивидуально – групповая.

Содержание программы моделируется на основе современных педагогических подходов, среди которых особенно значимы:

**Системно-деятельностный подход.** Деятельность в данной программе представлена включением детей в активную творческую деятельность, которая обязательно завершается наглядным результатом и занимает свое место на выставках в нашем учреждении. Что развивает интерес к различным пространственным, пластическим, декоративным и другим видам деятельности, и ориентирует ее на положительный результат;

**Личностно – ориентированный подход.** Декоративно-прикладное искусство – культурное пространство для формирования и развития личности ребенка. Программа построена с учетом интересов обучающихся, мотивации успешности его деятельности, с опорой на комфортную атмосферу, стимулирующую творческую активность личности. Это создает условия для формирования готовности личности к саморазвитию, потребности в самообразовании, способности адаптироваться в быстро меняющемся мире, ориентации в современном информационном пространстве культуры и искусства;

**Региональный подход.** Учитываются художественные традиции историко–культурные связи, сложившиеся в данном регионе России, что создает возможности для участия в создании эстетического и этно-художественного пространства и развития самосознания ребенка как носителя национальной культуры при сохранении толерантности и развитии интереса к искусству разных народов Отечества и Земли.

**Эко-просвещение.** «Эко-fantasy» основана на информации о способах переработки бытовых отходов и преобразование в арт-объекты вещи, ставшие ненужными, потерявшие былой вид, давая им, тем самым, вторую жизнь. Освещается в рамках объединения в изучении основных экологических понятий и применении их и популяризации через ДПИ, участие в конкурсах рисунков и экологических акциях, проводимых на разных уровнях (муниципальный, окружной, всероссийский, международный).

Программой «Азбука дизайна» предусмотрен индивидуальный подход к каждому воспитаннику, с учетом его интересов, направленности на творческую самореализацию. В программе выделены разделы, посвященные авторскому проекту, где ребята могут раскрыть себя в соответствии со своими увлечениями. В редакции 2022 года были внесены изменения в нормативную базу, в план воспитательной работы творческого объединения и добавлен каникулярный период.

**Адресат программы:** данная программа разработана для детей 5-17 лет, не имеющих начальной подготовки в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Количество учащихся в объединении 10-12 человек.

**Объем и срок освоения программы:** Объем программы - 3 года (432 часа). Стартовый уровень (первый год обучения) - занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа (2 x 45 минут = 90 минут) - 144 часа в год. Базовый уровень (второй и третий год обучения) - занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа (90 мин) - 144 часа в год. Очно-заочная форма обучения в каникулярный период с применением дистанционных технологий -16 ч.

**Продолжительность одного занятия (академический час) – 45 минут**

**Формы обучения:** очная, основная форма организации обучения- является занятие.

**Режим занятий.** 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность одного академического часа

составляет 45 минут.

**Форма организации образовательного процесса:** очная. Основная форма организации образовательного процесса – групповая. Формы организации деятельности учащихся на занятии: индивидуальная, групповая, фронтальная.

В программе множество практических работ, основанных на импровизации, на детской фантазии, что позволяет детям не замыкаться в рамках определенных норм. По программе планируются мини-выставки за полугодие и итоговые выставки детских работ.

**Цель:** развитие творческих способностей и личностных качеств учащихся через включение их в проектирование предметов-объектов с применением основных знаний дизайна.

**Задачи:**

- Ознакомление учащихся с различными видами дизайнерской деятельности;
- Ознакомление учащихся с широким кругом материалов, технологий, инструментов и технических средств, понимание их возможностей;
- Формирование навыков разработки и презентации проектных идей различными средствами – графикой, моделями, макетированием и др.
- Формирование коммуникативных навыков, умение работать как коллективе, так и самостоятельно;
- Формирование навыков самостоятельно создавать дизайн-проект, навыка самоконтроля, самоорганизации, планирования и прогнозирования итогового результата;
- Формирование личностных и нравственных качеств: трудолюбие, аккуратность, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам.

**Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

**Учебно-тематический план первого года обучения**

№	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов
---	---------------------------------------	--------------

		Общее кол-во часов	Теория	Практика
1.	Введение. Понятие о дизайне.	3	3	-
2.	Растительный мир. Основы флористики	13	3	10
3.	Основы визуального дизайна. Цвет, линия, форма, баланс, контраст. Композиция.	18	3	15
4.	Бумагопластика. Сминание. Скручивание. Изгибание. Сгибание. Гофрирование. Симметричное вырезание. Центральное-симметричное вырезание. Объемные фантазии.	20	6	14
5.	Техники декорирования. Имитации поверхностей. Декупаж, аппликация, папье-маше.	30	8	22
6.	Изготовление сувениров из различных материалов, используя различные техники декорирования.	30	6	24
7.	Игрушка – объект дизайна. Мастерим игрушки сами.	30	6	24
	Итого	144	35	109
8.	Видео мастер-классы в каникулярное время	16	16	-

## Содержание учебно-тематического плана

### 1 год обучения:

#### 1. Введение. Дизайн. Виды дизайна.

**Теория.** Введение. Цели и задачи программы «Азбука Дизайна». Дизайн. Виды дизайна. Чем занимается дизайнер интерьера. Техника безопасности при работе с разными материалами и инструментами.

#### 2. Растительный мир. Основы флористики.

**Теория.** Что такое флористика? Художественно-эстетическая беседа о роли леса в жизни человека. Методы заготовки и хранения природных материалов. Цветы в моем доме.

Законы композиции. Виды флористических композиций.

**Практика.** Создание аппликаций из листьев, букетов из сухоцветов. Индивидуальная практическая деятельность по созданию осеннего венка.

#### 3. Гармония красок, линий и форм. Цвет, линия, форма, баланс, контраст. Композиция.

**Теория.** Тайна цвета (немного из истории и теории цвета). Рассказ-беседа «Цветовой круг». Главные цвета. Волшебные превращения одного цвета в другой. Разделение цветов, цветовые гаммы. Цветовой ритм. Сочетания цветов по принципу времени года. Мир оптических иллюзий. Линия, форма.

**Практика.** Практическое использование цвета. «Если краскам подружиться». Создание композиции из произвольного количества простейших цветовых геометрических фигур в тёплой и холодной цветовых гаммах по принципу цветовой сближенности или контраста. Смешивание красок. Тоновая растяжка. «Точка, точка, запятая». В отвлечённой форме

ритмом, характером и цветом мазка, линией или пятном выразить состояние, ощущение или событие (например «шум дождя», «тишина», «суматоха», «выстрел» и др.)). Точечная роспись по заготовленным трафаретам. Секрет росписи камней.

#### **4. Бумагопластика. Сминание. Скручивание. Изгибание. Сгибание. Гофрирование. Симметричное вырезание. Центрально-симметричное вырезание. Объемные фантазии.**

**Теория.** Свойства бумаги. Методы создания бумаги. Создание фактуры из бумаги. Знакомство с различными техниками. Моделирование из бумаги. Виды скрапбукинга.

**Практика.** Техники и приемы в скрапбукинге (создание фона, ажурный край, скрап-вышивка).

Перенос текста, рисунка в различных техниках. Создание фактур в объеме. Создание открытки с применением сухоцветов. Создание фотофона из картона.

#### **5. Техники декорирования. Имитации поверхностей. Декупаж, аппликация, папье-маше.**

**Теория.** Текстура и фактура. Имитации поверхностей. Материалы, используемые для создания различных текстур.

**Практика.** «Камень, ножницы, бумага». Изображение различных текстур (дерево, металл, кожа). Фактурный фон из фольги. Создание кружевного орнамента на бумаге. Декупаж стекла. Аппликация на ткани. Маска в технике папье-маше.

#### **6. Изготовление сувениров из различных материалов, используя различные техники декорирования.**

**Теория.** Принципы работы с картоном. Работа со скульптурным пластилином. Оформление картин на пенопласте тканью (техника «Кинусайга»).

**Практика.** Изготовление шкатулки из картона. Сувенир из скульптурного пластилина. Картина в технике «Кинусайга».

#### **7. Игрушка – объект дизайна. Мастерим игрушки сами.**

**Теория.** История создания игрушек. Интерьерная игрушка в различных стилях. Этапы изготовления плоской игрушки. Художественно – декоративная отделка игрушки.

**Практика.** Самостоятельное изготовление собственной игрушки.

### **Учебно-тематический план второго года обучения**

№	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов		
		Общее кол-во часов	Теория	Практика
1.	<b>Дизайн. Виды Дизайна</b>	6	2	4
2.	Основы построения общей композиции	14	4	10
3.	Основные выразительные средства в художественном конструировании.	30	10	20
4.	Виды техник при создании объектов дизайна	40	6	34
5.	<b>Экодизайн с элементами арт-дизайна</b>	14	-	14
6.	Проектная деятельность	40	4	36

	Итого	144	26	118
7.	Видео мастер-классы в каникулярное время	16	16	-

## Содержание учебно-тематического плана

### 2 год обучения:

#### 1. Дизайн. Виды Дизайна

**Теория.** Основные инструменты и материалы дизайнера. Изобразительно - выразительные средства дизайна. Шаблоны.

**Практика.** Использование цветовой палитры. Заготовка шаблонов. Работа - коллаж «Моя комната». Изображение внутреннего пространства комнаты (эскиз).

#### 2. Основы построения общей композиции.

**Теория.** Понятие композиции. Виды графики. Черно-белая линейная графика: линии, штрихи, точки. Цветоведение. Цвет –элемент композиционного творчества. Симметрия. Асимметрия. Равновесие. Динамика.

**Практика.** Упражнения по симметрии, асимметрии, равновесию, динамике. Построение орнамента в полосе, квадрате, круге.

#### 3. Основные выразительные средства в художественном конструировании.

**Теория.** Форма. Единство содержания и формы. Скрапбукинг, папье-маше.

**Практика.** Выполнение открыток, блокнотов в технике скрапбукинг. Освоение техники папье-маше на примере выполнения панно.

#### 4. Виды техник при создании объектов дизайна.

**Теория.** Предметный дизайн. История Вышивки. Аппликация. Квиллинг. История лоскутного ручного шитья (пэчворк), техника, схемы. Мозаика. История. Виды мозаики. Витраж.

**Практика.** Предметный дизайн на примере декупажа, росписи по ткани, камню, стеклу, вышивки. Аппликация из ткани, фетра. Лоскутное ручное шитье (пэчворк) в традиционной технике (быстрые квадраты). Создание картины в технике «Бумажная мозаика». Роспись стекла витражными красками.

#### 5. Экодизайн с элементами арт-дизайна.

**Теория.** Природа и фантазия. Сохраним планету вместе. Политерефталат этилена (ПЭТ) Свойства бумаги и картона. Разновидности. Бумага ручной работы.

**Практика.** Фантазии на тему «Занимательные крышки». Работа с бросовым материалом. Освоение свойства бумаги и картона. Делаем бумагу из макулатуры, травы и листьев.

#### 6. Проектная деятельность.

**Теория.** Этапы создания арт-объекта. Сложные формы. Конструирование. Материалы для конструирования.

**Практика.** Работа по эскизу. Конструирование арт-объектов из бумаги и бросового материала.

### Учебно-тематический план третьего года обучения

№	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов		
		Общее кол-во часов	Теория	Практика
1.	Понятие о дизайне интерьера. Перспектива	30	10	20



2.	Рисунок-чертёж-макет	30	8	22
3.	Понятие о ландшафтном дизайне. Замысел	30	6	24
4.	Каллиграфия - шрифт	10	2	8
5.	Работа с тканью. Дизайн одежды	44	4	40
	Итого	144	30	114
6.	Видео мастер-классы в каникулярное время	16	16	-

## Содержание учебно-тематического плана

### 3 год обучения:

#### 1. Понятие о дизайне интерьера. Перспектива

**Теория.** Что такое дизайн-концепция. Линейная и воздушная перспектива. Постановка художественной задачи (сделать дизайнерский проект любой комнаты своего дома), используя профессиональные дизайнерские разработки. Создание образа дизайн-проекта «Моя комната». Характеристика помещения. Организация пространства. Стиль интерьера.

**Практика.** Проработка дизайн-концепции. Изображение внутреннего пространства комнаты (эскиз). Предварительный план (чертеж). Построение перспективы комнаты.

#### 2. Рисунок-чертёж-макет.

**Теория.** Значение рисунка и чертежа в дизайне. Отличия рисунка, технического рисунка и чертежа. Макетирование. Масштаб в макетировании. История создания мебели. Виды мебели. Функциональное назначение предметов мебели. Размеры тела человека (эргономика). Материалы, конструкции.

**Практика.** Рисунок и чертеж комнаты. Создание макета комнаты. Создание миниатюрной мебели из подручных материалов.

#### 3. Понятие о ландшафтном дизайне. Замысел

**Теория.** Географические характеристики. Анализ. План. Понятие зонирование. Варианты планировки. Фито-дизайн.

**Практика.** Анализирование участка. Разработка идеи, плана. Зонирование участка. Эскиз дизайн-проекта.

#### 4. Каллиграфия — шрифт

**Теория.** Значение шрифтов в графическом дизайне. Искусство плаката. Виды шрифтов.

**Практика.** Разработка дизайн – проекта визитной карточки.

#### 5. Работа с тканью. Дизайн одежды

**Теория.** Материаловедение. Подбор материалов и подготовка их к работе. Моделирование одежды.

**Практика.** Зарисовки силуэта в статичной форме. Раскрой деталей одежды для куклы из ткани по готовым шаблонам.

### Планируемые результаты:

- Проявляют интерес к декорированию элементов интерьера, используют дизайн и декор для изготовления практических вещей; определяют виды дизайна по описанию;
- Самостоятельно определяют необходимые материалы, инструменты для выполнения элементов дизайна в той или иной технике, принимают решение о выборе способа деятельности;
- Демонстрируют навыки в разработке и через презентацию проектных идей с помощью

различных средств – графика, модели, макетирование и др.;

- Активно включаются в коллективную работу, обсуждают со сверстниками этапы выполнения работы, распределяют ответственность;
- Могут составить дизайн-проект своей комнаты, учитывая разные мнения и интересы, обосновывают собственную позицию, способны консультировать по вопросам дизайна и декора;
- Определяют необходимые и достаточные компоненты для оформления, способны осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности, вносить коррективы в нее по ходу над дизайн-проектом;
- Демонстрируют личностные и нравственные качества: трудолюбие, аккуратность, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам.

## КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### Календарно-учебный график

№	Год обучения	Объем учебных часов	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Режим работы
1.	1, 2, 3	144	36	72	2 раза неделю по 2 часа
2.	Каникулярное время	16	4	8	2 раза неделю по 2 часа

### Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- аудитория для проведения теоретических и практических занятий,
- проекты и макеты, выполненные педагогом, другими учащимися;
- подсобное помещение для хранения методического фонда, художественных материалов и неоконченных работ учащихся;
- водопровод для гигиены труда детей;
- демонстрационные стенды для оформления выставок по основным темам программы;
- компьютер; мультимедийный проектор.

**Формы аттестации/контроля.** опрос, просмотр, участие в конкурсах, выставках, конференциях, защита проекта, составление портфолио воспитанника.

**Оценочные материалы.** Лист совокупных достижений, лист наблюдений (приложение 1)

**Методические материалы.** Для реализации программы используются основные методы развивающего обучения (проблемный, поисковый, творческий), дифференцированного обучения (индивидуальные задания, вариативность основного модуля программы), игровые; используются разнообразные формы проведения занятий: беседа, лекция, объяснение, демонстрация и показ слайдов (с использованием обучающих компьютерных программ и оборудования), практическая работа, виртуальная экскурсия, творческая работа, конференция, конкурс работ, викторина, тест.

### Уровень метапредметных результатов и социального опыта учащегося

С помощью педагогического наблюдения, собеседования, участия в проектах, конкурсах, выставках и т.д. оцениваются:

1. Морально-этическая ориентация: уровень формирования этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, развитие толерантности.
2. Уровень развития навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных и конфликтных ситуаций.
3. Умение слушать собеседника и вести диалог готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий.
4. Степень мотивации к творческому труду.
5. Уровень саморазвития творческого и интеллектуального потенциала.
6. Уровень развития умений публичного выступления.
7. Сформированность умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
8. Уровень развития стремления к новым видам деятельности (участие в социальном проектировании, научно-исследовательской деятельности, КТД).
9. Уровень формирования эстетических потребностей, ценностей и чувств.
10. Уровень формирования установки на безопасный, здоровый образ жизни. Мониторинг составляется на основе оценки тестовых работ и контрольных учащихся, уровня выполнения практикумов, конкурсных и проектных работ, наблюдения и Портфолио учащегося.

**План воспитательных мероприятий объединения**

№	Дела, события, мероприятия.	Место проведения	Время проведения	Ответственный
<b>Модуль «Общие дела»</b>				
1.	Всероссийская акция, посвящённая дню народного единства. - Беседа о истории праздника.  - Просмотр презентации «О символах народного единства»	ЦРТ «Уголёк» Р.Зорге,10 кб. №12	ноябрь	Волкова Людмила Александровна
2.	Мероприятия, посвящённые снятию блокады Ленинграда: - Презентация по теме «Творчество детей блокадного Ленинграда» - Рисуем свои впечатления по теме.	ЦРТ «Уголёк» Р.Зорге,10 кб. №12	27 января	Волкова Людмила Александровна
3.	День защитника Отечества. - Беседа «Кто такие защитники Отечества» - Изготовление открыток поздравительных.	ЦРТ «Уголёк» Р.Зорге,10 кб. №12	февраль	Волкова Людмила Александровна
4.	Международный женский день-8 марта. - Изготовление открытки.	ЦРТ «Уголёк» Р.Зорге,10 кб.12	март	Волкова Людмила Александровна
5.	День космонавтики - Изгоовление поделки для конкурса	ЦРТ «Уголёк» Р.Зорге,10 кб.№12	апрель	Волкова Людмила Александровна
6.	Изготовление поделки из мусора (День Земли)	ЦРТ «Уголёк» Р.Зорге,10 кб.№12	апрель	Волкова Людмила Александровна
7.	День Победы - Окна Победы-украшаем окна - Изготовление фронтовых писем треугольников	ЦРТ «Уголёк» Р.Зорге,10 кб.№12	май	Волкова Людмила Александровна
<b>Модуль «Работа с родителями»</b>				
8.	Оформление Уголка для родителей	ЦРТ «Уголёк» Р.Зорге,10	август	Волкова Людмила Александровна

		кб. «№12»		
9.	Создание и распространение визиток о творческих объединениях для детей и родителей	ЦРТ «Уголёк» Р.Зорге,10 кб.№12	сентябрь	Волкова Людмила Александровна
10.	Анкетирование «Давайте познакомимся»	ЦРТ «Уголёк» Р.Зорге,10 кб.№12	сентябрь	Волкова Людмила Александровна
11.	Консультация «О зависимости от гаджетов»	ЦРТ «Уголёк» Р.Зорге,10 кб.№12	октябрь	Волкова Людмила Александровна
12.	Консультация «Что подарит Дед Мороз»	ЦРТ «Уголёк» Р.Зорге,10 кб.№12	декабрь	Волкова Людмила Александровна
13.	Разработка памятки «За здоровый образ жизни»	ЦРТ «Уголёк» Р.Зорге,10 кб.№12	апрель	Волкова Людмила Александровна
14.	Международный День семьи Делимся семейными традициями	ЦРТ «Уголёк» Р.Зорге,10 кб.№12	май	Волкова Людмила Александровна
15.	Подготовка выставки работ учащихся и творчества родителей	ЦРТ «Уголёк» Р.Зорге,10 кб.№12	май	Волкова Людмила Александровна

## Список литературы

1. Адамчик М.В. Дизайн и основы композиции в дизайнерском творчестве и фотографии [Текст]: - Минск: Харвест, 2015. - 192 с.
2. Алехин, А.Д. Изобразительное искусство: Художник. Педагог [Текст]: - Москва: Школа, 1984. - 160 с.
3. Верещагина, А.Г. Историческая картина в русском искусстве [Текст]: - Москва: Искусство, 1990. - 220 с.
4. Гидион, З. К. Пространство, время, архитектура [Текст]: - Москва: Стройиздат, 1984. - 455 с.
5. Гольдштейн, А.Ф. Зодчество [Текст]: - Москва: Просвещение, 1979. - 418 с.
6. Гутнов А. Мир архитектуры [Текст]: – Москва: Молодая гвардия, 1985. - 352 с.
7. Докучаева Н. Мастерим бумажный мир [Текст]: – Спб.: Диамант: Валери, 1997. -155 с.
8. Иконников А.В. Функция форма, образ в архитектуре [Текст]: - Москва: Стройиздат, 1984. - 288 с.
9. Кудряшев К.В. Проблемы изобразительного языка архитектора [Текст]: - Москва: Стройиздат, 1985. – 240 с.
10. Ляхова К.А., Дятлова П.В. Популярная история архитектуры [Текст]: – Москва: Стройиздат, 2001. - 521 с
11. Макарова Т.Е. Творческое развитие личности воспитанника и педагогическое диагностирование уровня в детском образовательном учреждении [Текст]: - Москва: Самара, 2002. - 272 с.
12. Рутковская А.Б. Рисование в начальной школе [Текст]: – Спб. Олма-Пресс, 1984. - 183 с.
13. Терехович М.Л. Художник и город [Текст]: - Москва: Советский художник, 1988. - 398 с.
14. Фрилинг Г., Ауэр К. Человек - цвет – пространство [Текст]: - Москва: Стройиздат, 1973. - 117 с.

Мониторинг изучения образовательных результатов учащихся

	Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженност и оцениваемо го качества	Возможное количество баллов	Методы диагности ки
Личностн ые универса льные учебные действия	Уровень социально- ориентированног о взгляда на жизнь	гражданская идентичност ь, этническая принадлежно сть	сформирован ность целостного, социально- ориентирова нного взгляда на жизнь	1-4 низкий уровень - знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, 5-7 средний уровень - ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих	Собеседов ание наблюден ие

			людей, 8-10 высокий уровень - формирование этических чувств, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей	
Уровень внутренней позиции учащегося	Развитие мотива учебной деятельности	сформированность мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения	1-4 низкий уровень - мотив учения внешний (заставляют родители, так надо), 5-7 средний уровень – мотив внутренний, направленный на ситуацию успеха, но эпизодический, неустойчивый), 8-10 высокий уровень (устойчивая учебно-познавательная мотивация)	Наблюдение, анкетирование
Нравственно-этическая ориентация	Развитие самостоятельности и личностной ответственности за свои поступки, обеспечивающий личностный моральный выбор	Личной ответственности за свою учебу, поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе	1-4 низкий уровень – ориентация избегать наказаний, не несет личную ответственность за поступки, 5-7 средний уровень – имеет представления о нормах, но не всегда следует им, 8-10 высокий уровень – самостоятельно делает свой личностный моральный выбор, высокий уровень личностной ответственности	Анкетирование Собеседование наблюдение
Регуляти	Целеполагание	Постановка у	Умение	1-4 – низкий –



вные УУД		чебной задачи	соотнести известный и усвоенный учебный материал с неизвестным для постановки учебной задачи самостоятель но	принимает только учебную задачу, поставленную учителем, 5-7 – средний - соотносит известное и неизвестное и иногда самостоятельно изучает новое, 8-10 – высокий – самостоятельно ставит задачу изучение нового и достигает решения этой задачи	
Решение учебных задач	умение самостоятель но преобразовы вать практически ю задачу в познавательн ую	соотнесение собственных действия с поставленны ми учебными задачами	1-4 низкий уровень – способность учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; 5-7 средний - самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале, 8-10 –высокий – умение осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу своих учебных действий	наблюден ие	
умение планировать и корректировать свою учебную деятельность	Определение последовате льности промежуточ ных целей с учётом конечного результата	Планировани е собственной деятельности в соответствии с поставленно	1-4 –низкий – работа по плану, составленному учителем, 5-7 средний – способность корректировать собственный план, ориентируясь на	Наблюден ие	

			й задачей и условиями её реализации и средствами её осуществления.	замечания учителя или результат работы, 8-10- высокий уровень - составление своего плана и последовательности действий; внесение необходимых дополнений и коррективов в план, в результат своей деятельности.	
Познавательные УУД	Работа с информацией	умение осуществлять информационный поиск	Умение сбора и выделения существенной информации из различных информационных источников	1-4 балла – низкий – умение записывать, фиксировать информацию, 5-7 –средний – умение преобразовывать информацию для решения различных учебных и жизненных задач, 8-10 – высокий – умение, исходя из полученной информации осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме	Наблюдение
	Развитие логического мышления	способность к осуществлению логических операций	Степень развития умения сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установлению аналогий, отнесению к	1-4 – низкий – в основном выполняет учебные действия по аналогии 5-7 – средний – умеет анализировать, обобщать и строит логические рассуждения с помощью учителя 8-10- высокий - строит логическое рассуждение, включающее	Наблюдение, тестирование

			известным понятиям и т.д.	установление причинно-следственных связей самостоятельно	
Коммуникативные УУД	Адекватная оценка учебной деятельности	Степень адекватного оценивания результатов своей работы	сформированность умения выделения и осознания учащимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание им качества и уровня усвоения учебного материала; оценка результатов работы	1-4 – низкий уровень – учащийся говорит, что знает материал, но не может ответить на большинство контрольных вопросов, переоценивает качество своей работы 5-7 – средний уровень - выполняет практическую часть работы хорошо, но не может объяснить ее, неадекватно оценивает свою роль в общей работе с группой детей или в совместной работе с учителем, 8-10- высокий уровень – хорошо владеет и теоретическими и практическими знаниями, и умениями, адекватно оценивает свою деятельность	Анкетирование наблюдение
	Умение сотрудничать	Степень взаимодействия с педагогом и сверстникам и при решении учебных проблем	сформированность умения партнерства, умения принимать на себя ответственность за результаты своих действий.	1-4 – низкий уровень – трудно идет на контакт с детьми объединения, возлагает вину на других, 5-7 – средний уровень– умеет работать в малых и больших группах, но возлагает вину за ошибки в работе на других, 8-10- высокий уровень – высокий уровень	Наблюдение

			партнерства, принимает на себя ответственность за результаты своих действий	
--	--	--	---	--

