

Управление образованием администрации города Юрга  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр внешкольной работы «Сибиряк» г. Юрга»

Принята на заседании  
педагогического совета  
протокол №1  
от 31.08.2021г



Дополнительная общеобразовательная программа:  
дополнительная общеразвивающая программа  
**«Семицветик 2»**  
художественной направленности  
стартового уровня  
Возраст детей: 9-12 лет  
Срок реализации: 1 года (144 часов)

Разработчик:  
Кюлян Татьяна Анатольевна,  
педагог дополнительного образования

## Содержание

<b>Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы</b>	<b>3</b>
Пояснительная записка	3
Цели и задачи	4
Учебно-тематический план	6
Содержание программы	7
<b>Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий</b>	<b>10</b>
Календарный учебный график	10
Условия реализации программы	23
Формы аттестации	24
Критерии освоения теоретических знаний и практических умений и навыков учащихся	25
Список литературы для педагога	27
Список литературы для учащихся	28

## **Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы**

### **Пояснительная записка**

#### **Направленность программы: художественная.**

Программа основывается на ряде нормативных документов:

- Конституция Российской Федерации.
- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012.

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020. N 28 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

- Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).

- Методические рекомендации МИНОБРНАУКИ РОССИИ по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей от 29.03.2016 №ВК-641/09.

- Устав МБУДО «ЦВР «Сибиряк» г.Юрги».

- Правила внутреннего трудового распорядка МБУДО «ЦВР «Сибиряк» г.Юрги».

**Актуальность** программы заключается в том, изобразительная и декоративно-прикладная деятельность являются целостным интегрированным курсом, который включает в себя все основные виды искусства: живопись, графику, скульптуру, аппликацию. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами и их конкретными связями с жизнью общества и успешной социализацией конкретного учащегося.

#### **Уровень сложности программы – стартовый.**

##### *Формы обучения*

- Групповые
- Индивидуальная
- очная

##### *Методы проведения занятия:*

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, совет);
- наглядные;
- практические;
- игровые.

#### Особенности организации образовательного процесса

- *последовательность*: определенная последовательность усложнения учебного материала на основе ранее полученных знаний, позволяет повысить уровень знаний и умений воспитанника, следуя логике «от простого к сложному».
- *научность*: подбор теоретического и практического материала на основе изучения педагогики, психологии, эстетики;
- *систематичность*: в программе предложена такая организация образовательного процесса, при которой одно занятие является логическим продолжением предыдущего.
- *индивидуализация личностно-ориентированного развития*: учет индивидуальности ребенка, его темперамента, интересов, запросов и способностей;
- *доступность*: обучение по программе ведётся на доступном для понимания уровне, способствует повышению интереса и желание учиться.
- *наглядность*: обучение обеспечивается дидактическим наглядным материалом, просмотром презентаций.

#### Режим занятий, периодичность и продолжительность

Программа рассчитана на один год. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, продолжительностью 45 минут. Количество учащихся в группе – 12- 15 человек.

#### **Цели и задачи программы:**

##### **Целью данной программы**

создание условий для развития творческой личности учащегося, раскрытие его способностей, развитие мотивов самореализации,

##### **Задачи программы:**

- обучать учащихся основам изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- воспитывать устойчивый познавательный интерес к изобразительному, декоративно-прикладному творчеству, художественный вкус.
- развивать фантазию, изобретательность, пространственное воображение, творческое мышление.

**Педагогическая целесообразность** заключается в развитии компетенций учащихся, способствующих их успешной социализации. Важным является выделение принципа художественной изобразительной деятельности, что акцентирует перенос внимания учащихся не только на произведения искусства, но и на их собственную деятельность, на выявление их связей с искусством в процессе социализации.

**Отличительными особенностями** данной дополнительной общеобразовательной программы является следующее:

- представлен авторский подбор в части составления тем разделов в соответствии с возрастными, психолого-педагогическими особенностями учащихся;
- способствует формированию и развитию эстетического, художественного вкуса, профессионально значимых компетенций, способствующих успешной социализации.

Предложенная программа направлена на достижение следующей цели:

- создание условий для развития творческой личности учащегося, раскрытие его способностей, развитие мотивов самореализации, профессионального и духовно-нравственного самосовершенствования

По окончании обучения, учащиеся начального общего образования будут **знать:**

-Основные законы изобразительного искусства:

- законы композиции;
- законы симметрии.

**Должны уметь:**

**Должны уметь:**

- фантазировать,
- применять пространственное воображение, творческое мышление.
- составлять простейшие аппликации из различных материалов;
- работать с различными материалами изобразительного искусства;
- самостоятельно моделировать: сгибать, складывать, вырезать, отмерять

### Учебно - тематический программы

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		всего	теор	Прак	
<b>1</b>	<b>Раздел I. Вводное занятие и инструктаж по ТБ</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Устный опрос
<b>2</b>	<b>Раздел II. Золотая осень</b> Рисование: Лепка Бумагопластика Дизайн	<b>34</b> 12 6 10 6	<b>4</b> 1 1 1 1	<b>30</b> 11 5 9 5	Первичная диагностика Выставка детских работ
<b>3</b>	<b>Раздел III. Зимushка – зима</b> Рисование Бумагопластика Лепка Дизайн	<b>38</b> 6 20 2 10	<b>4</b> 1 2 0 1	<b>34</b> 5 18 2 9	Выставка детских работ
<b>4</b>	<b>Раздел IV. Мы и наши друзья</b> Дизайн Рисование Лепка Бугопластика	<b>36</b> 8 12 10 6	<b>4</b> 1 1 1 1	<b>32</b> 7 11 9 5	Выставка детских работ
<b>5</b>	<b>Раздел V. Весна и лето – одного цвета</b> Рисование Бумагопластика Дизайн	<b>34</b> 10 10 14	<b>3</b> 1 1 1	<b>31</b> 9 9 13	Итоговая диагностика. Итоговая выставка детских работ
	<b>Всего</b>	<b>144</b>	<b>16</b>	<b>128</b>	

## **Содержание программы**

**Раздел I. Вводное занятие и инструктаж по технике безопасности 2 часа**

**Теория- 1 ч                    Практика 1 ч**

**Раздел II. Золотая осень 34 часа**

**Теория -4 ч                    Практика – 30 ч**

**Рисование 12 ч**

**Теория 1**

Беседа, показ репродукций. детских работ.

**Практика 11 ч**

Рисование фруктов. Изображение ветки калины. Изображение осеннего пейзажа. Графическое изображение архитектурных сооружений из различных материалов. Рисование сказочного дворца.

**Лепка 6 ч**

**Теория – 1 ч**

Беседа, показ репродукций. детских работ

**Практика – 5 ч**

Картина из пластилина «Осенний ветер». Объемная лепка декоративного дерева из пластилина.

**Бумагопластика 10 ч**

**Теория – 1 ч**

Беседа, показ репродукций. детских работ

**Практика – 9 ч**

Аппликация натюрморта «Что нам осень принесла». Объемная аппликация «Осенний лес» Объемная аппликация «Астры с осенней веточкой в воде».

**Дизайн 6 ч**

**Теория – 1 ч**

Показ детских работ

**Практика – 5 ч**

Поделки из природного материала. (сова, утенок еж). Аппликация из листьев «Птица волшебного леса»

**Раздел III Зимушка–зима 40 часов**

**Теория – 4 ч                    Практика – 36 ч**

**Рисование 8 часов**

**Теория – 1 ч**

Беседа, показ репродукций. детских работ

**Практика – 7 ч**

Сказочное изображение добрых зимних образов (Зима, снегурочка). Изображение злой зимы. Сюжетная композиция «Зимние забавы».

**Бумагопластика 20 часов**

**Теория – 2 ч**

Беседа, показ репродукций. детских работ

**Практика – 18 ч**

Аппликация «Снегирь на ветке рябины». Елочные игрушки из бумаги.

Аппликация из цветной бумаги «Снегурочка. Изготовление снежинок из

бумаги. Работа с гофрированной бумагой «Наряд Деда Мороза для

салфеток». Изготовление маски из цветной бумаги.

**Лепка 2 часа****Теория – 0 ч****Практика – 2 ч**

Елочные украшения из соленого теста.

**Дизайн 10 часов****Теория – 1 ч**

Беседа, показ репродукций. детских работ

**Практика- 9 ч**

Елочные игрушки из яичной скорлупы. Аппликация из нитей «Снежинка»

Коллаж « Портрет Снежной королевы».

**Раздел IV. Мы и наши друзья 36 часов**

**Теория – 4 ч                      Практика -32 ч**

**Дизайн 8 часов****Теория – 1 ч**

Беседа, показ репродукций. детских работ

**Практика – 7 ч**

Коллаж «Богатырь». Коллаж «Матрешка».

**Рисование 12 часов****Теория – 1 ч**

Беседа, показ репродукций. детских работ

**Практика- 11 ч**

Декоративная роспись «Сказочные птицы» .Портрет папы. Графическое

изображение животных. Кляксография. Портрет мамы.

**Лепка 10 часов****Теория- 1 ч**

Беседа, показ репродукций. детских работ

**Практика – 9 ч**

Полуобъемная лепка из пластилина «Клоун». Лепное изображение кота из

пластилина. Объемная пластилиновая курочка.

**Бумагопластика 6 часов****Теория – 1 ч**

Беседа, показ репродукций. детских работ

**Практика – 5 ч**

Торцевая, выпуклая аппликация из бумажных полос. Оригами «Жар-птица»

**Раздел V. Весна и лето одного цвета 34 часа**

**Теория – 3 ч                      Практика – 31 ч**

**Рисование 10 часов**

**Теория – 1 ч**

Беседа, показ репродукций. детских работ

**Практика – 9 ч**

Рисование весенних цветов. Декоративное рисование чайного сервиза.  
Роспись Хохломская.

**Бумагопластика 10 часов**

**Теория – 1 ч**

Беседа, показ репродукций. образцов

**Практика – 9ч**

Объёмная аппликация «Ромашка и бабочка». Декорирование вазы.  
Прорезная аппликация «Три этажа зеленого мира».

**Дизайн 14 часов**

**Теория – 1 ч**

Беседа, показ репродукций. образцов

**Практика – 13 ч**

Коллаж из пряжи «Бабочка» (Рыбка). Нитяное плетение «Конфетница».  
Нитяное плетение «Чиполино».

## Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий

### Календарный учебный график

Календарный учебный график имеет следующие разделы и является самостоятельным документом:

№ п/п	Месяц	неделя	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>1</b>			групповая	<b>2</b>	<b>Раздел Вводное занят. и инстр. по Т.Б</b>	Кабинет ИЗО	Устный опрос
1.1	09	1		1	Вводное занятие		
1.2	09	1		1	Инструктаж по Т.Б		
<b>2</b>			групповая	<b>34</b>	<b>Раздел Золотая осень</b>	Кабинет ИЗО	Первичная диагностика Выставка детских работ
				<b>12</b>	<b>Рисование</b>		
2.1				2	Рисунок фруктов		
2.1.1	09	1		1	Рисунок фруктов		
2.1.2	09	1		1	Выполнение рисунка цветом		
2.2				2	Изображение ветки калины		
2.2.1	09	2		1	Рисунок ветки калины		
2.2.2	09	2		1	Изображение ветки калины цветом		
2.3				2	Изображение осеннего пейзажа		

2.3.1	09	2		1	Эскизы осеннего пейзажа, рисунок		
2.3.2	09	2		1	Рисунок в цвете		
2.4				4	Графическое изображение архитектурных сооружений из различного материала		
2.4.1	09	3		1	Эскизы архитектурных сооружений		
2.4.2	09	3		1	Рисунок штампами (каменный дом)		
2.4.3	09	3		1	Рисунок пером (дом из веток)		
2.4.4	09	3		1	Рисунок пером (шалаш из соломы)		
2.5				2	Рисование сказочного дворца		
2.5.1	09	4		1	Эскизы, рисунок сказочного дворца		
2.5.2	09	4		1	Рисунок в цвете		
				<b>6</b>	<b>Лепка</b>		
2.6				2	Картина из пластилина «Осенний ветер»		
2.6.1	09	4		1	Эскиз и рисунок картины «Осенний ветер»		
2.6.2	09	4		1	Лепка картины «Осенний ветер»		
2.7				4	Объемная лепка декоративного дерева из пластилина		

2.7.1	10	5		1	Эскиз декоративного дерева		
2.7.2	10	5		1	Лепка декоративного дерева		
2.7.3	10	5		1	Декорирование наклепами, процарапывание		
2.7.4	10	5		1	Проработка деталей		
				<b>10</b>	<b>Бумагопластика</b>		
2.8				4	Аппликация натюрморта «Что нам осень принесла		
2.8.1	10	6		1	Эскизы натюрморта «Что нам осень принесла»		
2.8.2	10	6		1	Изготовление «гармошек» из бумаги для овощей		
2.8.3	10	6		1	Вырезание овощей		
2.8.4	10	6		1	Наклеивание		
2.9				4	Объемная аппликация «Осенний лес»		
2.9.1	10	7		1	Эскизы аппликации «Осенний лес»		
2.9.2	10	7		1	Изготовление «гармошек» из бумаги		
2.9.3	10	7		1	Вырезание деревьев		
2.9.4	10	7		1	Наклеивание		
2.10				2	Объемная аппликация «Астры с осенней веточкой в воде»		

2.10.1	10	8		1	аппликации «Астры с осенней веточкой в воде», складывание кругов		
2.10.2	10	8		1	Вырезание контура у цветов, веточки, вазы наклеивание на основу		
				<b>6</b>	<b>Дизайн</b>		
2.11				4	Поделки из природного материала (сова, утенок, еж)		
2.11.1	10	8		1	Изготовление совы из шишек		
2.11.2	10	8		1	Изготовление утенка из природных матер.		
2.11.3	11	9		1	Изготовление ежа из природных материал.		
2.11.4	11	9		1	Завершение работы		
2.12				2	Аппликация из листьев «Птицы волшебного леса»		
2.12.1	11	9		1	Эскиз, рисунок «Птицы волшебного леса»		
2.12.2	11	9		1	Изготовление аппликации		
<b>3</b>			групповая	<b>38</b>	<b>Раздел Зимушка – зима</b>	Кабинет ИЗО	Промежуточная диагностика Выставка детских работ
				<b>6</b>	<b>Рисование</b>		

3.1				2	Сказочное изображение добрых зимних образов (зима, снегурочка)		
3.1.1	11	10		1	Эскизы, рисунок добрых зимних образов		
3.1.2	11	10		1	Работа в цвете		
3.2				2	Изображение злой зимы		
3.2.1	11	10		1	Эскизы, рисунок злой зимы		
3.2.2	11	10		1	Работа в цвете		
3.3				2	Сюжетная композиция «Зимние забавы»		
3.3.1	11	11		1	Эскизы. Рисунок зимних забав		
3.3.2	11	11		1	Выполнение работы в цвете		
					<b>Бумагопластика</b>		
3.4				2	Аппликация «Снегири на ветке рябины»		
3.4.1	11	11		1	Раскрой деталей для аппликации		
3.4.2	11	11		1	Наклеивание		
3.5				8	Елочные игрушки из бумаги		
3.5.1	11	12		1	Эскизы елочных игрушек		
3.5.2	11	12		1	Рисунок в цвете		

3.5.3	11	12		1	Разметка деталей игрушек		
3.5.4	11	12		1	Раскрой деталей		
3.5.5	12	13		1	Склеивание		
3.5.6	12	13		1	Заготовка деталей для украшения		
3.5.7	12	13		1	Наклеивание		
3.5.8	12	13		1	Завершение работы, проработка		
3.6				2	Аппликация из цветной бум. «Снегурочка»		
3.6.1	12	14		1	Раскрой деталей для аппликации «Снегурочка»		
3.6.2	12	14		1	Наклеивание		
3.7				2	Изготовление снежинок из бумаги		
3.7.1	12	14		1	Вырезание снежинок из бумаги		
3.7.2	12	14		1	Проработка		
3.8				2	Работа с гафрированной бумагой «Наряд Деда Мороза»		
3.8.1	12	15		1	Прорезание гафрированной бумаги		
3.8.2	12	15		1	Проработка деталей		
3.9				4	Изготовление маски из		

					цветной бумаги		
3.9.1	12	15		1	Эскизы масок		
3.9.2	12	15		1	Рисунок маски		
3.9.3	12	16		1	Вырезание маски		
3.9.4	12	16		1	Декорирование маски		
					<b>Лепка</b>		
3.10				2	Ёлочные украшения из соленого теста		
3.10.1	12	16		1	Заготовка соленого цветного теста		
3.10.2	12	16		1	Лепка елочных украшений		
				<b>10</b>	<b>Дизайн</b>		
3.11				4	Ёлочные игрушки из яичной скорлупы		
3.11.1	01	17		1	Эскизы игрушек		
3.11.2	01	17		1	Заготовка деталей для игрушек		
3.11.3	01	17		1	Конструирование игрушки		
3.11.4	01	17		1	Декорирование игрушки		
3.12				2	Апликация из нитей «Снежинка»		
3.12.1	01	18		1	Рисунок снежинки		

3.12.2	01	18		1	Наклеивание нитей		
3.13				4	Коллаж «Портрет Снежной Королевы»		
3.13.1	01	18		1	Эскиз «Снежной Королевы»		
3.13.2	01	18		1	Рисунок «Снежной Королевы»		
3.13.3	01	19		1	Изготовление коллажа		
3.13.4	01	19		1	Проработка деталей, декорирование		
<b>4</b>			групповая	<b>36</b>	<b>Раздел «Мы и наши друзья»</b>	Кабинет ИЗО	Разгадывание ребусов, выставка Детских работ
				<b>8</b>	<b>Дизайн</b>		
4.1				4	Коллаж «Богатырь»		
4.1.1	01	19		1	Рисунок «Богатыря» по шаблонам		
4.1.2	01	19		1	Раскрой из ткани по шаблонам		
4.1.3	02	20		1	Наклеивание «Богатыря»		
4.1.4	02	20		1	Декорирование, детализация		
4.2				4	Коллаж «Матрешка»		
4.2.1	02	20		1	Рисунок «Матрешка» по шаблонам		

4.2.2	02	20		1	Раскрой из ткани по шаблонам		
4.2.3	02	21		1	Наклеивание «Матрешки»		
4.2.4	02	21		1	Декорирование, детализация		
				<b>12</b>	<b>Рисование</b>		
4.3				4	Декоративная роспись «Сказочные птицы»		
4.3.1	02	21		1	Беседа о хохломской росписи, эскизы		
4.3.2	02	21		1	Рисунок «Сказочной птицы»		
4.3.3	02	22		1	Роспись «Сказочной птицы»		
4.3.4	02	22		1	Проработка деталей		
4.4				2	Портрет папы		
4.4.1	02	22		1	Рисунок папы		
4.4.2	02	22		1	Работа в цвете или углем, сангиной		
4.5				2	Графическое изображение животных		
4.5.1	02	23		1	Эскизы, рисунок животных		
4.5.2	02	23		1	Работа тушью		
4.6				2	Кляксография		
4.6.1	02	23		1	Нанесение клякс, рассмотрение		

4.6.2	02	23		1	Завершение, проработка деталей тушью		
4.7				2	Портрет мамы		
4.7.1	03	24		1	Рисунок мамы		
4.7.2	03	24		1	Работа в цвете		
				<b>10</b>	<b>Лепка</b>		
4.8				4	Полуобъёмная лепка из пластилина «клоун»		
4.8.1	03	24		1	Эскизы клоуна		
4.8.2	03	24		1	Разметка на основе		
4.8.3	03	25		1	Лепка клоуна		
4.8.4	03	25		1	Налепы, проработка деталей. Декор		
4.9				2	Лепное изображение кота из пластилина		
4.9.1	03	25		1	Рисунок кота на основе		
4.9.2	03	25		1	Лепка кота		
4.10				4	Объёмная пластилиновая курочка		
4.10.1	03	26		1	Изготовление слоеного пластилина		
4.10.2	03	26		1	Лепка туловища курочки		
4.10.3	03	26		1	Лепка крыльев		

4.10.4	03	26		1	Детализация, декорирование курочки		
				<b>6</b>	<b>Бумагопластика</b>		
4.11				4	Торцевая, выпуклая аппликация из бумажных полос		
4.11.1	03	27		1	Эскизы, нарезка полос из бумаги		
4.11.2	03	27		1	Скручивание бумажных полос		
4.11.3	03	27		1	Выклеивание		
4.11.4	03	27		1	Завершение работы		
4.12				2	Оригами «Жар – птица»		
4.12.1	04	28		1	Складывание из бумаги «Жар – птицы»		
4.12.2	04	28		1	Декорирование Жар – птицы		
<b>5</b>			групповая	<b>34</b>	<b>Раздел «Весна и лето – одного цвета»</b>	Кабинет ИЗО	
				<b>10</b>	<b>Рисование</b>		
5.1				2	Рисование весенних цветов		
5.1.1	04	28		1	Рисунок весенних цветов		
5.1.2	04	28		1	Работа в цвете		
5.2				4	Декоративное рисование чайного сервиза		

5.2.1	04	29		1	Эскизы чайного сервиза		
5.2.2	04	29		1	Рисунок чайного сервиза		
5.2.3	04	29		1	Цветовое решение чайного сервиза		
5.2.4	04	29		1	Декоративная роспись, завершение		
5.3				4	Роспись Хохломская		
5.3.1	04	30		1	Эскизы элементов, рисунка росписи		
5.3.2	04	30		1	Эскизы в цвете		
5.3.3	04	30		1	Роспись Хохломская		
5.3.4	04	30		1	Завершение росписи, проработка		
				<b>10</b>	<b>Бумагопластика</b>		
5.4				2	Объёмная аппликация «Ромашка и бабочка»		
5.4.1	04	31		1	Заготовка деталей для аппликации «Ромашка и бабочка»		
5.4.2	04	31		1	Наклеивание		
5.5				4	Декорирование вазы		
5.5.1	04	31		1	Эскизы вазы		
5.5.2	04	31		1	Рисунок вазы из цветной бумаги		

5.5.3	04	32		1	Декорирование вазы		
5.5.4	04	32		1	Завершение работы		
5.6				4	Прорез.аппл.-я «Три этажа зеленого мира»		
5.6.1	05	32		1	Эскиз пейзажа «Три этажа зеленого мира»		
5.6.2	05	32		1	Рисунок		
5.6.3	05	33		1	Прорезание		
5.6.4	05	33		1	Наклеивание аппликации		
					<b>Дизайн</b>		
5.7				2	Коллаж из пряжи «Бабочка» («Рыбка»)		
5.7.1	05	33		1	Нарезка нитей		
5.7.2	05	33		1	Рисунок. Наклеивание		
5.8				4	Экологическое конструирование «Корзина с цветами»		
5.8.1	05	34		1	Нарезка полос из туалетной бумаги для «Корзины с цветами»		
5.8.2	05	34		1	Скручивание и конструирование корзины		
5.8.3	05	34		1	Скручивание и конструирование цветов		

5.8.4	05	34		1	Завершение работы		
5.9				4	Нитяное плетение конфетница		
5.9.1	05	35		1	Нитяное плетение на шаре		
5.9.2	05	35		1	Заготовка деталей для конфетницы		
5.9.3	05	35		1	Разрезание формы		
5.9.4	05	35		1	Изготовление «конфетницы»		
5.10				4	Нитяное плетение «Чиполино»		
5.10.1	05	36		1	Нитяное плетение на шаре		
5.10.2	05	36		1	Заготовка деталей для «Чиполино»		
5.10.3	05	36		1	Разрезание формы		
5.10.4	05	36		1	Завершение работы		Разгадыва ние ребусов, выставка Детских работ

### Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение;

- столы
- стулья
- методические пособия, таблицы, шаблоны

Материал для рисования , бумагопластики, лепки, дизайна

- карандаши
- цветные карандаши

- цветные восковые мелки
- пастель
- мел
- фломастеры
- акварель
- гуашь
- тушь чёрная
- Гелевые ручки, ручки с перьями
- кисти разной толщины и жесткости
- бумага для рисования
- Цветная бумага
- цветной картон
- пластилин
- клей ПВА
- ножницы
- линейки

### **Формы аттестации**

Для определения качества усвоения программы разработана программа диагностических исследований, которая позволяет отслеживать успешность и достижения каждого учащегося в течение года. Это помогает корректировать программу, работу с учащимися. В работе используются следующие **виды контроля**: первичный (сентябрь); промежуточный (январь); итоговый (май).

Для изучения результативности освоения программы у каждого учащегося группы определяется уровень освоения теоретических знаний и практических умений и навыков (Таблица №1).

Главным стимулом работы и механизмом получения результата является оценка выставочных работ учащихся на районных, областных и всероссийских конкурсах декоративно-прикладного творчества. Документальным подтверждением успешности программы являются дипломы, грамоты и благодарственные письма экспертных комиссий учредителей выставок. А также отзывы посетителей выставок о конкретных работах.

В качестве диагностического инструментария используются:

- тестирование;
- опросы, беседы;
- игровые технологии (игры-задания, карточки, и др.);
- конкурсное движение.
-

## Методические обеспечение программы

Методическое обеспечение программы заключается в планировании учебных занятий; применении приёмов, форм и методов работы с учащимися.

*а) описание основных способов и форм работы с детьми*

Эффективность обучения данной программы зависит от способов организации занятий, поэтому включены разные формы:

- тематические учебные занятия;
- обобщающие занятия;
- занятие-путешествие;
- занятие с преобладанием индивидуальных, групповых и
- коллективных форм обучения.

*б) описание основных методов организации учебно-воспитательного процесса*

На занятиях используются в сочетании различные методы обучения и воспитания:

**по источнику знаний:**

- словесные (рассказ, беседа, объяснение, игра),
- наглядные (демонстрация, показ),
- практические (упражнения, выполнение работ).

**по степени управления учебной работой:**

- учебная работа под руководством педагога;
- самостоятельная работа учащихся.

*в) Основные **формы** организации образовательно-воспитательного процесса:* групповые, индивидуальные и индивидуально-групповые занятия

**Практическая значимость** программы заключается в возможности ее реализации как в условиях учреждений дополнительного образования детей, так и в условиях общеобразовательных школ.

**Дидактические средства:**

- разработки педагога для обеспечения образовательного процесса: планы, конспекты занятий;
- разработки для проведения занятий: наглядные пособия, раздаточный материал для самостоятельной работы, учебные задания для индивидуальной и групповой работы;
- разработки для организации контроля и определения результативности обучения: тесты, анкеты, вопросники.

**Критерии оценки успеваемости учащихся ( по 3 –х бальной системе оценивания)**

№	Критерии	Показатели критериев			Методы
1	Знает виды изобразительного искусства	Знает все виды, может точно назвать	Знает, но не все	Не знает	Опрос с показом иллюстраций
2	Правильно komponует в листе	Самостоятельно рисует и правильно размещает предмет в листе	Выполняет работу с помощью педагога (подсказки)	Не может правильно разместить, компоновать лист	Наблюд-е
3	Анализирует предметы, передает форму и строение простых предметов	Самостоятельно разбирает предмет (визурует), изучает пропорции и строит предмет	Выполняет работу с подсказками	Не умеет анализировать, не знает пропорций, построения	Контр. задания
4	Умеет декорировать предметы, используя различные приемы лепки	Хорошо знает и самостоятельно использует приемы лепки	Знает приемы, но самостоятельно не может	Не знает приемов и не может использовать их в работе	Наблюд-е
5	Умеет моделировать (складывать, вырезать)	Проявляет самостоятельность в работе, экспериментирует с бумагой	Выполняет работу с помощью подсказки педагога	Не умеет сгибать, складывать, вырезать,	Наблюд-е
6	Умеет выполнять объемную работу	Проявляет фантазию, работает самостоятельно, любое изделие доводит до конца	Может выполнить работу при помощи педагога	Не знает последовательности, не может изготовить аппликацию	Наблюд-е
7	Знает обработку	Знает все основные обработки	Знает несколько	Имеет поверхностные	Наблюд-е

	природного материала	природного материала, умело это делает	приемов обработки	знания об обработке	
8	Раскраивает (кроит)	Хорошо освоил приемы кройки, грамотно это делает	Знаком с кройкой, не всегда умеет правильно выкроить	Не умеет кроить	Наблюде
9	Аккуратно выполняет работу	Работу выполняет без спешки, без потеков клея	Есть небольшие поправки, погрешности	Работа сделана неаккуратно, криво, косо	Наблюде
10	Проявляет фантазию, воображ-е	Может рисовать по представлению легко, свободно	Затрудняется, не всегда может изобразить	Не может	Наблюде

### **Список используемой литературы для педагога:**

1. Долгов, Д.С. Роль физкультминуток в детских коллективах/ Д.С.Долгов-Дополнительное образование и воспитание- 2015 .- № 8. – с.8-9
2. Доронова , Т.Н. Природа Искусство и изобразительная деятельностьдетей / Т.Н. Доронова.- М.: Просвещение, 2004.- 107с.
3. Евдокимов, М.М. Рисунки и подарки к праздникам / М.М.Евдокимов. – М.: Дрофа, 2007. – 31 с.
4. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группаПланирование , конспекты, методические рекомендации/ И.А.Лыкова.- м.:Карапуз, Сфера. 2010.- 207 с
5. Лыкова, И.А. Дымковская игрушка / И.А. Лыкова.- М.: Карапуз, 2002.- 10 с.
6. Лысаков, В.Г. 1000 загадок / В.Г. Лысаков — М.:Сталкер, 2006. - 318 с.
7. Мосин, И.Г.Рисование. Виды и жанры. Для обучения детей в семье, детском саду и далее.../ И.Г. Мосина. –Екатеринбург: У – Фактория, 2000. – 119 с.
8. Неменская, Л.А. Искусство и ты. Ты изображаешь, украшаешьи строишь: учебник для 1 класса начальной школы / Л.А. Неменская.- М. Просвещение, 2004. – 111с.
8. Новикова, И.В. Аппликация из природных материалов в детском саду, средняя, старшая, подготовительная группы / И.В. Новикова.- Ярославль: Академия развития, 2006.- 80с.
9. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. №1008)<http://sch49uz.mskobr.ru>
10. Примерные требования к программам дополнительного образования детей// Дополнительное образование и воспитание – 2007.-№3 – с. 5-7
11. Проснякова, Т.Н. Уроки мастерства:Учебник для 3 класса/Т.Н.Проснякова. – Учебная литература. 2003. – 116с.
12. Петрова, И.М. Объемная аппликация / И.М. Петрова.- СПб: Детство – Пресс, 2004.- 45с

13. Перемышленникова, Е.Л. Использование здоровые сберегающих технологий / Е.Л. Перемышленникова. - Дополнительное образование и воспитание- 2014 .- № 6. – с.26-28
14. Рутковская, А. Рисование в начальной школе / А. Рутковская. – М.: Олма – Пресс, Санкт – Петербург: Издательский дом Нева, 2003. – 192 с.
15. Фатеева, А.А. Рисуем без кисточки / А.А. Фатеева.- Ярославль: Академия развития, 2006.- 95с.
16. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в РФ».- Новосибирск: Норматика,2015.-143с.(Кодексы. Законы. Нормы.)
17. Швайко, Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду [Текст, илл.]: программа, конспекты для старшей группы / Г.С. Швайко.- М.:Владос, 2000.- 172с.
18. Швайко, Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты для подготовительной группы]: пособие для педагогов дошкольных учреждений / Г.С. Швайко.- М.: Владос, 2003.- 157с.

#### **Список используемой литературы для учащихся и их родителей:**

1. Быстрова, Е.А. Волшебный лес Е.А.Быстрова.- Дополнительное образование и воспитание – 2013.- № 12.- с.30 -32
2. Галян, Т.В. Веселые уроки волшебника карандаша. Я рисую животных / Т.В. Галян. – М.: БАО – Пресс, 2006. - 32 с.
3. Галян, Т.В. Веселые уроки волшебника карандаша. Я рисую натюрморт / Т.В. Галян. – М.: БАО – Пресс, 2006. – 32 с.
4. Дорожин, Ю.Г. Городецкая роспись :рабочая тетрадь по основам народного творчества / Ю. Г. Дорожин.- М.: Мозаика – Синтез, 2002.- 24с
5. Дорожин, Ю.Г. Сказочная Гжель: рабочая тетрадь по основам народного творчества / Ю.Г. Дорожин.- М.: Мозаика – Синтез, 2002.- 16с.
6. Лыкова, И.А. Дымковская игрушка. / И.А. Лыкова.- М.: Карапуз, 2002.- 10 с.
7. Лыкова, И.А. Я делаю аппликации / И.А. Лыкова. – М.: Мир книги, Карапуз, 2008. – 48 с.
8. Лыкова, И.А. Я леплю из пластилина / И.А. Лыкова. М.: Мир книги, Карапуз, 2008. – 48 с.

- 9.** Макарова, Н.Р. Секреты бумажного листа :рабочая тетрадь по художественному труду / Н.Р. Макарова. - М.: Мозаика – Синтез, 2000.- 24с.
- 10.** Румянцева, Е.А. Необычная аппликация: рабочая тетрадь / Е.А. Румянцева Е.А.- М.: Дрофа, 2007. – 30 с.
- 11.** Чаянова, Г.К. Солёное тесто / Г. Чаянова.- М.:Дрофа Плюс,2005.-141с