



Управление образования Киселевского городского  
Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
«Дом детского и юношеского туризма, экскурсий»

Принята на заседании  
педагогического совета,  
Протокол № 1 от 16.08.2021 г. 2021 г.



Утверждаю:  
директор МАУ ДО ДДЮТЭ  
В.Н. Лобанов  
Приказ № 134 от 16.08. 2021 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
туристско-краеведческой направленности  
«Юные музейеды»**

**стартовый уровень**

**Возраст учащихся: 11-16 лет  
Срок реализации: 3 года**

**Разработчик:**  
Рудакова Татьяна Петровна,  
педагог дополнительного образования

Киселевский городской округ, 2021

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

|                                                    |    |
|----------------------------------------------------|----|
| 1.1. Пояснительная записка .....                   | 4  |
| 1.2. Цель и задачи программы .....                 | 7  |
| 1.3. Содержание программы .....                    | 8  |
| 1.3.1. Учебно-тематический план .....              | 8  |
| 1.3.2. Содержание учебно-тематического плана ..... | 22 |
| 1.4. Планируемые результаты .....                  | 42 |

### **РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ .....**

|                                         |           |
|-----------------------------------------|-----------|
| 2.1. Календарный учебный график .....   | 44        |
| 2.2. Условия реализации программы ..... | 44        |
| 2.3. Формы аттестации / контроля .....  | 45        |
| 2.4. Оценочные материалы .....          | 46        |
| 2.5. Методические материалы .....       | 47        |
| 2.6. Список литературы .....            | 48        |
| <b>ПРИЛОЖЕНИЯ .....</b>                 | <b>50</b> |

## РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

### 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юные музейеды» имеет туристско-краеведческую направленность и реализуется в рамках муниципального заказа на услуги дополнительного образования.

**Нормативно-правовое обоснование.** В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в следующих нормативных документах:

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
2. изменения в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ в части определения содержания воспитания в образовательном процессе с 1.09.2020;
3. Указа Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года», определяющего одной из национальных целей развития Российской Федерации предоставление возможности для самореализации и развития талантов;
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 18 сентября 2017 г., регистрационный № 48226);
6. Концепция развития дополнительного образования детей в РФ (Распоряжение правительства РФ от 04.09.2014 № 1726);
7. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (включая программы разного уровня);
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 г. № 28  
Региональные и муниципальные документы по ПФДО (Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области «Об утверждении Правил

персонифицированного финансирования дополнительного образования детей» (от 05.05.2019 г. № 740), Распоряжение администрации Киселевского городского округа №191-р от 22.04.19 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании в Киселевском городском округе и др.).

9. Региональные и муниципальные документы по ПФДО (Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей» (от 05.05.2019 г. № 740), Распоряжение администрации Киселевского городского округа №191-р от 22.04.19 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании в Киселевском городском округе и др.).
10. Устав МАУ ДО ДДЮТЭ.
11. Положение о структуре и содержании дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МАУ ДО ДДЮТЭ.

***Предметные области программы.***

***История, краеведение, литература, музейное дело.***

***Актуальность программы.***

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти.

Чтобы ребёнок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, здесь требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты.

Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

Особое место в современном образовательном учреждении отводится школьному музею. Он призван комплексно развивать, обучать и воспитывать подрастающее поколение на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности.

***Отличительные особенности программы.***

Программа имеет модифицированный характер, составлена на основе программы «Юные музейеды» Д.В. Смирнова. (Сб. «Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование» под ред. В.А. Горского. Москва «Просвещение», 2014 г)

Содержание и материал программы организованы по принципу дифференциации в соответствии с базовым уровнем сложности. Данный уровень предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных

знаний, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы

При создании дополнительной общеразвивающей программы «Юные музейеды» использовался опыт работы школьных музеев города, конкурсные материалы и методические разработки по музействованию, исследовательские работы, опыт работы с активом Отличного музея боевой славы киселевчан и моряков Балтийского флота имени почётного гражданина Киселёвска В.Д. Рычкова.

#### ***Адресат программы.***

***Программа предназначена для учащихся 11-16 лет основной школы.***

При реализации программы учитывается то, что этот возраст самый благоприятный для творческого развития. Создание ситуаций, в том числе проектов, предусмотренных программой, позволяет ребятам заниматься с удовольствием и длительное время. Данный возраст в то же время характеризуется несогласованностью убеждений, нравственных идей и понятий с поступками, действиями, поведением. Работа по программе, поэтому направлена на формирование нравственного опыта, развитие системы справедливых оценочных суждений.

#### ***Наполняемость групп и особенности набора учащихся***

Количество учащихся в группе – 8, состав разновозрастной, набор учащихся в группы осуществляется по желанию учащихся (с 14 лет), по желанию учащихся и родителей (до 14 лет). При зачислении в состав группы предъявляются заявление и медицинская справка.

***Объем и срок освоения программы.*** Общее количество часов на реализацию программы – 324. Первый – третий годы обучения – 108 часов.

#### ***Режим занятий, периодичность и продолжительность.***

Программа рассчитана на проведение теоретических и практических занятий с детьми основной школы в течение 3-х лет в объёме 108 часов в год. Учебные занятия организуются в соответствии с СанПиН, от 04.07. 2014 года (2.4.4.3172-14), 2 раза в неделю, продолжительность занятия полтора часа, перерыв в течение занятия 10 минут.

#### ***Форма обучения – очная.***

#### ***Особенности организации образовательного процесса.***

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры родного края, музейного дела, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, художественные и культурные ценности.

Программа «Юные музейеды» предполагает организацию деятельности учащихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы.

#### ***Педагогическая целесообразность.***

Педагогическая целесообразность обусловлена важностью создания условий для формирования у подростков региональной и гражданской идентичности. Учебная деятельность в соответствии с данным планированием обеспечивает развитие интеллектуальных общеучебных умений, творческих способностей учащихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности.

## 1.2. Цель и задачи программы

### ***Цель программы:***

- помочь школьникам, проявляющим стремление к освоению профессионального мастерства в музейном деле; способствовать становлению их ценностных ориентиров и общей культуры через вовлечение в общественно-значимую и научно-исследовательскую деятельность по изучению и популяризации исторического наследия родного края средствами краеведения и музееведения.

### ***Задачи программы:***

#### 1. Образовательные:

- знакомство с историей музейного дела и музеями города (краеведческий, музей ОО);  
- создание представления об основах музейного дела, в том числе – об особенностях подготовки и проведения экскурсий.

#### 2. Развивающие:

- развитие способностей к поисково-исследовательской, творческой деятельности;  
- развитие самостоятельности и инициативы.

#### 3. Воспитательные:

- формирование активной жизненной позиции как основы патриотизма и гражданского сознания;  
- воспитание уважительного отношения к историческому наследию своего Отечества и малой Родины.

### 1.3. Учебно-тематический план и содержание программы

#### *Учебно-тематический план* (Первый год обучения)

##### **Задачи:**

##### **1. Образовательные:**

- знакомство с музеями города (краеведческий, музеи ОО);
- создание представления об основах музейного дела, в том числе – об особенностях подготовки и проведения экскурсий.

##### **2. Развивающие:**

- развитие способностей к поисково-исследовательской, творческой деятельности;
- развитие самостоятельности и инициативы

##### **3. Воспитательные:**

- формирование активной жизненной позиции как основы патриотизма и гражданского сознания;
- воспитание уважительного отношения к историческому наследию своего Отечества и малой Родины.



| №<br>п/п                                                                                          | Наименование раздела<br>(темы)                                                                          | Количество часов |        |          | Формы аттестации /<br>контроля                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                   |                                                                                                         | Всего            | Теория | Практика |                                                                                                                                             |
| Вводное занятие<br>«Введение в программу «Юные<br>музееведы»                                      |                                                                                                         | 1,5              | 1,5    |          |                                                                                                                                             |
| Раздел 1.<br>История и фонды известных<br>музеев мира.                                            |                                                                                                         | 6                | 3      | 3        | Вводное<br>тестирование.<br>Подготовка реферата,<br>презентационного<br>сообщения об одном из<br>известных зарубежных<br>музеев (по выбору) |
| 1.1                                                                                               | История и фонды<br>известных музеев мира.                                                               | 3                | 3      | -        |                                                                                                                                             |
| 1.2                                                                                               | Посещение музея                                                                                         | 3                | -      | 3        |                                                                                                                                             |
| Раздел 2.<br>Поисково-собирательская<br>работа как основа<br>комплектования музейного<br>собрания |                                                                                                         | 6                | 3      | 3        | Тематическое<br>тестирование                                                                                                                |
| 2.1                                                                                               | Поисково-собирательская<br>работа как основа<br>комплектования музейного<br>собрания                    | 3                | 3      | -        |                                                                                                                                             |
| 2.2                                                                                               | Практическая работа.<br>Составление программы<br>поисково-собирательской<br>работы и её проведение.     | 3                | -      | 3        |                                                                                                                                             |
| Раздел 3.<br>Цели и задачи комплектования<br>музейного собрания                                   |                                                                                                         | 6                | 3      | 3        | Отчёт о выполнении<br>индивидуального<br>поисково-<br>исследовательского<br>задания                                                         |
| 3.1                                                                                               | Цели и задачи<br>комплектования музейного<br>собрания                                                   | 3                | 3      | -        |                                                                                                                                             |
| 3.2                                                                                               | Практическая<br>работа.<br>Выполнение<br>индивидуального<br>поисково-<br>исследовательского<br>задания. | 3                | -      | 3        |                                                                                                                                             |
| Раздел 4.<br>Подготовка<br>к поисково - собирательской<br>работе                                  |                                                                                                         | 6                | 3      | 3        | Устный опрос по теме<br>занятия                                                                                                             |
| 4.1                                                                                               | Подготовка<br>к поисково -                                                                              | 3                | 3      | -        |                                                                                                                                             |

|                                                                                                  |                                                                                                                                           |   |   |   |                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                  | собирательской работе                                                                                                                     |   |   |   |                                                                                                          |
| 4.2                                                                                              | <b>Практическая работа.</b><br>Создание и защита собственных проектов на основе собранных материалов.                                     | 3 | - | 3 |                                                                                                          |
| <b>Раздел 5.</b><br><b>Выявление и сбор музейных материалов</b>                                  |                                                                                                                                           | 6 | 3 | 3 | Защита проектов на основе собранных материалов                                                           |
| 5.1                                                                                              | Выявление и сбор музейных материалов                                                                                                      | 3 | 3 | - |                                                                                                          |
| 5.2                                                                                              | <b>Практическая работа.</b><br>Создание собственных проектов на основе собранных материалов.                                              | 3 | - | 3 |                                                                                                          |
| <b>Раздел 6.</b><br><b>Учёт и описание музейных материалов</b>                                   |                                                                                                                                           | 6 | 3 | 3 | Работа с таблицами                                                                                       |
| 6.1                                                                                              | Учёт и описание музейных материалов                                                                                                       | 3 | 3 | - |                                                                                                          |
| 6.2                                                                                              | <b>Практическая работа.</b><br>Заполнение:<br>- книги поступлений;<br>- акта приёма-сдачи;<br>- карточки описания поступающих экспонатов. | 3 | - | 3 |                                                                                                          |
| <b>Раздел 7.</b><br><b>Фондовая работа как важнейший этап комплектования музейного собрания.</b> |                                                                                                                                           | 9 | 6 | 3 | Контрольный тест на определение принадлежности музейных предметов к основному или вспомогательному фонду |
| 7.1                                                                                              | Фондовая работа как важнейший этап комплектования музейного собрания.                                                                     | 3 | 3 | - |                                                                                                          |
| 7.2                                                                                              | Основной и вспомогательный фонды музея                                                                                                    | 3 | 3 | - |                                                                                                          |
| 7.3                                                                                              | <b>Практическая работа.</b><br>Знакомство с фондами музея; составление учётной карточки                                                   | 3 | - | 3 |                                                                                                          |

|                                                                                 |                                                                                                                                                                             |   |   |   |                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---------------------------------------------------------------|
|                                                                                 | экспоната школьного музея                                                                                                                                                   |   |   |   |                                                               |
| <b>Раздел 8.<br/>Учёт и хранение музейных материалов</b>                        |                                                                                                                                                                             | 6 | 3 | 3 | Составление кроссворда по теме «Хранение музейных материалов» |
| <b>8.1</b>                                                                      | Учёт и хранение музейных материалов                                                                                                                                         | 3 | 3 | - |                                                               |
| <b>8.2</b>                                                                      | <b>Практическая работа</b><br>Заполнение учетной документации                                                                                                               | 3 | - | 3 |                                                               |
| <b>Раздел 9.<br/>Шифрование музейных материалов</b>                             |                                                                                                                                                                             | 6 | 3 | 3 | Промежуточное тестирование                                    |
| <b>9.1</b>                                                                      | Шифрование музейных материалов                                                                                                                                              | 3 | 3 | - |                                                               |
| <b>9.2</b>                                                                      | <b>Практическая работа</b><br>Викторина «За строкой музейного шифра»                                                                                                        | 3 | - | 3 |                                                               |
| <b>Раздел 10.<br/>Экспозиционно-выставочная работа как важная функция музея</b> |                                                                                                                                                                             | 6 | 3 | 3 | Анализ тематико-экспозиционного плана                         |
| <b>10.1</b>                                                                     | Экспозиционно-выставочная работа как важная функция музея                                                                                                                   | 3 | 3 | - |                                                               |
| <b>10.2</b>                                                                     | <b>Практическая работа</b><br>Участие в подготовке тематической экспозиции школьного музея к памятным датам «Сердцем к подвигу прикоснись», «В единстве сила России» и т.д. | 3 | - | 3 |                                                               |
| <b>Раздел 11.<br/>Типы музейных экспонатов</b>                                  |                                                                                                                                                                             | 6 | 3 | 3 | Тест на определение типов музейных экспонатов                 |
| <b>11.1</b>                                                                     | Типы музейных экспонатов                                                                                                                                                    | 3 | 3 | - |                                                               |
| <b>11.2</b>                                                                     | <b>Практическая работа</b><br>Знакомство с приёмами экспонирования, атрибутикой и художественным оформлением экспозиции.                                                    | 3 | - | 3 |                                                               |

|                                                                           |                                                                                                                           |   |   |   |                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--------------------------------------------------|
| <b>Раздел 12.<br/>Текст в экспозиции.<br/>Музейный этикетаж</b>           |                                                                                                                           | 6 | 3 | 3 | Устный опрос по теме занятия                     |
| <b>12.1</b>                                                               | Текст в экспозиции.<br>Музейный этикетаж.                                                                                 | 3 | 3 | - |                                                  |
| <b>12.2</b>                                                               | <b>Практическая работа</b><br>Составление разных видов текстов музейного экспоната.<br>Оформление этикетаж экспозиции     | 3 | - | 3 |                                                  |
| <b>Раздел 13.<br/>Роль, значение и классификация музейных экскурсий</b>   |                                                                                                                           | 6 | 3 | 3 | Презентационное сообщение по теме раздела        |
| <b>13.1</b>                                                               | Роль, значение и классификация музейных экскурсий                                                                         | 3 | 3 | - |                                                  |
| <b>13.2</b>                                                               | <b>Практическая работа</b><br>Определение типа музейных экскурсий                                                         | 3 | - | 3 |                                                  |
| <b>Раздел 14.<br/>Требования к экскурсоводу музея</b>                     |                                                                                                                           | 6 | 3 | 3 | Конкурс экскурсоводческого мастерства            |
| <b>14.1</b>                                                               | Требования к экскурсоводу музея                                                                                           | 3 | 3 | 3 |                                                  |
| <b>14.2</b>                                                               | <b>Практическая работа</b><br>Экскурсия в музей «Мужество и слава молодых» МБУ ДО «ДДЮТЭ». Анализ прослушанной экскурсии. | 3 | - | 3 |                                                  |
| <b>Раздел 15.<br/>Основные принципы подготовки и проведения экскурсии</b> |                                                                                                                           | 6 | 3 | 3 | Проведение обзорной экскурсии по школьному музею |
| <b>15.1</b>                                                               | Основные принципы подготовки и проведения экскурсии                                                                       | 3 | 3 | - |                                                  |
| <b>15.2</b>                                                               | <b>Практическая работа</b><br>Формирование и отработка умений и навыков экскурсовода.                                     | 3 | - | 3 |                                                  |
| <b>Раздел 16.</b>                                                         |                                                                                                                           | 6 | 3 | 3 | Разработка и                                     |

|                                                                         |                                                                            |            |           |           |                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|------------|-----------|-----------|--------------------------------------------------------------------|
| <b>Методика проведения экскурсии</b>                                    |                                                                            |            |           |           | проведение тематической экскурсии для школьников младшего возраста |
| <b>16.1</b>                                                             | Методика проведения экскурсии                                              | 3          | 3         | -         |                                                                    |
| <b>16.2</b>                                                             | <b>Практическая работа</b><br>Составление памятки экскурсовода             | 3          | -         | 3         |                                                                    |
| <b>Раздел 17. Участие в массовых музейно-краеведческих мероприятиях</b> |                                                                            | 6          | 3         | 3         | Итоговое тестирование                                              |
| <b>17.1</b>                                                             | Участие в массовых музейно-краеведческих мероприятиях                      | 3          | 3         | -         |                                                                    |
| <b>17.2</b>                                                             | <b>Практическая работа.</b><br>Экскурсия «Гордись, Кузбасс, людьми своими» | 3          | -         | 3         |                                                                    |
| <b>Итоговое занятие «Методика проведения экскурсии»</b>                 |                                                                            | 1,5        | 1,5       | -         |                                                                    |
| <b>ВСЕГО:</b>                                                           |                                                                            | <b>108</b> | <b>57</b> | <b>51</b> |                                                                    |
|                                                                         |                                                                            |            |           |           |                                                                    |

**Учебно-тематический план**  
(Второй год обучения)

**Задачи:**

**1. Образовательные:**

- знакомство с принципами организации поисково-собирательской работы;
- создание представления о принципах создания музейной коллекции, её отличии от временной выставки и постоянно действующей экспозиции;

**2. Развивающие:**

- раскрытие способностей к поисково-исследовательской и творческой деятельности;
- развитие самостоятельности и инициативы;

**3. Воспитательные:**

- формирование у школьников устойчивого интереса к музееведческой деятельности;
- воспитание уважительного

отношение к историческому наследию  
своего Отечества и малой Родины.

| №<br>п/п                                                                                           | Наименование раздела<br>(темы)                                                                                                        | Количество часов |        |          | Формы аттестации /<br>контроля                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                    |                                                                                                                                       | Всего            | Теория | Практика |                                                                                                                            |
| Вводное занятие<br>« Особенности курса по<br>программе «Юные музееведы»                            |                                                                                                                                       | 1,5              | 1,5    |          |                                                                                                                            |
| Раздел 1.<br>Поисково-собираТЕЛЬская<br>работа как основа<br>комплектования музейного<br>собрания. |                                                                                                                                       | 6                | 3      | 3        | Вводное<br>тестирование                                                                                                    |
| 1.1                                                                                                | Поисково-собираТЕЛЬская<br>работа как основа<br>комплектования музейного<br>собрания.                                                 | 3                | 3      | -        |                                                                                                                            |
| 1.2                                                                                                | Практическая работа.<br>Составление программы<br>поисково-собираТЕЛЬской<br>работы и её проведение.                                   | 3                | -      | 3        |                                                                                                                            |
| Раздел 2.<br>Планирование комплектования<br>фондов музея                                           |                                                                                                                                       | 6                | 3      | 3        | Тематическое<br>тестирование                                                                                               |
| 2.1                                                                                                | Планирование<br>комплектования фондов<br>музея                                                                                        | 3                | 3      | -        |                                                                                                                            |
| 2.2                                                                                                | Практическая работа.<br>Критерии отбора<br>материалов в фонды.<br>Составление текущего<br>плана комплектования                        | 3                | -      | 3        |                                                                                                                            |
| Раздел 3.<br>Основной фонд музея                                                                   |                                                                                                                                       | 6                | 3      | 3        | Устный опрос                                                                                                               |
| 3.1                                                                                                | Основной фонд музея                                                                                                                   | 3                | 3      | -        |                                                                                                                            |
| 3.2                                                                                                | Практическая работа.<br>Знакомство с основным<br>фондом музея; правила<br>заполнения учётной<br>карточки экспоната<br>школьного музея | 3                | -      | 3        |                                                                                                                            |
| Раздел 4.<br>Вспомогательный фонд музея                                                            |                                                                                                                                       | 6                | 3      | 3        | Контрольный тест на<br>определение<br>принадлежности<br>музейных предметов к<br>основному или<br>вспомогательному<br>фонду |
| 4.1                                                                                                | Вспомогательный фонд<br>музея                                                                                                         | 3                | 3      | -        |                                                                                                                            |

|                                                                          |                                                                                                                                          |   |   |   |                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-----------------------------------------------------|
| 4.2                                                                      | <b>Практическая работа.</b><br>Знакомство с вспомогательным фондом музея; правила заполнения учётной карточки экспоната школьного музея. | 3 | - | 3 |                                                     |
| <b>Раздел 5.</b><br><b>Выявление и сбор музейных материалов</b>          |                                                                                                                                          | 6 | 3 | 3 | Устный опрос                                        |
| 5.1                                                                      | Выявление и сбор музейных материалов                                                                                                     | 3 | 3 | - |                                                     |
| 5.2                                                                      | <b>Практическая работа.</b><br>Тематическое комплектование                                                                               | 3 | - | 3 |                                                     |
| <b>Раздел 6.</b><br><b>Шифрование музейных материалов</b>                |                                                                                                                                          | 6 | 3 | 3 | Работа с таблицами                                  |
| 6.1                                                                      | Шифрование музейных материалов                                                                                                           | 3 | 3 | - |                                                     |
| 6.2                                                                      | <b>Практическая работа</b><br>Нанесение шифра на предмет (аббревиатура музея, шифр фонда и учётный номер по книгам поступлений)          | 3 | - | 3 |                                                     |
| <b>Раздел 7.</b><br><b>Учёт и описание музейных материалов</b>           |                                                                                                                                          | 6 | 3 | 3 | Презентационное сообщение на тему раздела           |
| 7.1                                                                      | Учёт и описание музейных материалов                                                                                                      | 3 | 3 | - |                                                     |
| 7.2                                                                      | <b>Практическая работа.</b><br>Идентификация и предметно-количественный учёт музейных материалов.                                        | 3 | - | 3 |                                                     |
| <b>Раздел 8.</b><br><b>Включение собранных материалов в фонды музея.</b> |                                                                                                                                          | 6 | 3 | 3 | Зачёт по теме «Учёт и описание музейных материалов» |
| 8.1                                                                      | Включение собранных материалов в фонды музея.                                                                                            | 3 | 3 | - |                                                     |
| 8.2                                                                      | <b>Практическая работа.</b><br>Изучение музейного фонда:<br>1) атрибуция;<br>2) классификация;<br>3) систематизация.                     | 3 | - | 3 |                                                     |

|                                                                                         |                                                                                                                                                                                     |   |   |   |                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|----------------------------------------------------------------|
| <b>Раздел 9.<br/>Основные принципы размещения и группировки экспонатов в экспозиции</b> |                                                                                                                                                                                     | 6 | 3 | 3 | Промежуточное тестирование                                     |
| <b>9.1</b>                                                                              | Основные принципы размещения и группировки экспонатов в экспозиции                                                                                                                  | 3 | 3 | - |                                                                |
| <b>9.2</b>                                                                              | <b>Практическая работа.</b> Составление тематико-экспозиционного плана, монтаж экспозиций музея, оформление сопроводительного текста экспозиций.                                    | 3 | - | 3 |                                                                |
| <b>Раздел 10.<br/>Музейный этикетаж</b>                                                 |                                                                                                                                                                                     | 6 | 3 | 3 | Устный опрос                                                   |
| <b>10.1</b>                                                                             | Музейный этикетаж                                                                                                                                                                   | 3 | 3 | - |                                                                |
| <b>10.2</b>                                                                             | <b>Практическая работа.</b> Оформление этикетажа                                                                                                                                    | 3 | - | 3 |                                                                |
| <b>Раздел 11.<br/>Музейные выставки</b>                                                 |                                                                                                                                                                                     | 6 | 3 | 3 | Тест на знание типов музейных экспонатов                       |
| <b>11.1</b>                                                                             | Музейные выставки                                                                                                                                                                   | 3 | 3 | - |                                                                |
| <b>11.2</b>                                                                             | <b>Практическая работа.</b> Участие в подготовке тематической выставки в школьном музее. Посещение выставки в городском краеведческом музее, архиве. Составление паспорта выставки. | 3 | - | 3 |                                                                |
| <b>Раздел 12.<br/>Хранение музейных предметов</b>                                       |                                                                                                                                                                                     | 6 | 3 | 3 | Тематический тест                                              |
| <b>12.1</b>                                                                             | Хранение музейных предметов                                                                                                                                                         | 3 | 3 | - |                                                                |
| <b>12.2</b>                                                                             | <b>Практическая работа.</b> Создание благоприятных условий для изучения и показа музейных предметов.                                                                                | 3 | - | 3 |                                                                |
| <b>Раздел 13.<br/>Составление маршрута экскурсии</b>                                    |                                                                                                                                                                                     | 6 | 3 | 3 | Устный опрос по теме «Варианты построения маршрутов экскурсии» |
| <b>13.1</b>                                                                             | Составление маршрута экскурсии                                                                                                                                                      | 3 | 3 | - |                                                                |
| <b>13.2</b>                                                                             | Отбор экспонатов (объектов) экскурсии                                                                                                                                               | 3 | - | 3 |                                                                |
| <b>Раздел 14.<br/>Работа над содержанием</b>                                            |                                                                                                                                                                                     | 6 | 3 | 3 | Разработка и публичная защита                                  |



|                                                                         |                                                       |            |           |           |                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|------------|-----------|-----------|---------------------------------------------------------------|
| <b>экскурсии</b>                                                        |                                                       |            |           |           | обзорной экскурсии для школьников младшего возраста           |
| <b>14.1</b>                                                             | Работа над содержанием экскурсии                      | 3          | 3         | -         |                                                               |
| <b>14.2</b>                                                             | Подготовка текста экскурсии                           | 3          | -         | 3         |                                                               |
| <b>Раздел 15. Отработка экскурсии</b>                                   |                                                       | 6          | 3         | 3         | Разработка и проведение обзорной экскурсии по школьному музею |
| <b>15.1</b>                                                             | Отработка экскурсии                                   | 3          | 3         | -         |                                                               |
| <b>15.2</b>                                                             | Проведение экскурсии                                  | 3          | -         | 3         |                                                               |
| <b>Раздел 16. Обсуждение содержания и проведения экскурсии</b>          |                                                       | 6          | 3         | 3         | Итоговое тестирование                                         |
| <b>16.1</b>                                                             | Обсуждение содержания и проведения экскурсии          | 3          | 3         | -         |                                                               |
| <b>16.2</b>                                                             | Подготовка к проведению итогового мероприятия         | 3          | -         | 3         |                                                               |
| <b>Раздел 17. Участие в массовых музейно-краеведческих мероприятиях</b> |                                                       | 9          | -         | 9         | Защита портфолио по итогам работы в течение года              |
| <b>17.1</b>                                                             | Участие в массовых музейно-краеведческих мероприятиях | -          | -         | 3         |                                                               |
| <b>17.2</b>                                                             | <b>Обзорная экскурсия</b>                             | -          | -         | 3         |                                                               |
| <b>17.3</b>                                                             | <b>Тематическая экскурсия</b>                         | -          | -         | 3         |                                                               |
| <b>Итоговое занятие «Методика проведения тематической экскурсии»</b>    |                                                       | 1,5        | 1,5       | -         |                                                               |
| <b>ВСЕГО:</b>                                                           |                                                       | <b>108</b> | <b>51</b> | <b>57</b> |                                                               |

**Учебно-тематический план**  
(Третий год обучения)

Задачи:

**1. Образовательные:**

- знакомство с экскурсионными объектами Кузбасса и Киселевска;
- создание представления о типах экскурсий, в том числе – об особенностях их разработки и проведения.

## ***2. Развивающие:***

- приобщение к исследовательской, научной, творческой деятельности;
- приобретение навыков ораторского искусства и просветительской деятельности;
- развитие способности вживания и переживания ситуаций, культурных и исторических эпох, событий, создание собственного личностного фундамента культуры;

## ***3. Воспитательные:***

- формирование основ гражданской идентичности личности;
- расширение чувственного опыта в процессе общения с музейными предметами;
- формирование ценностного отношения личности к отечественной культуре.

| №<br>п/п                                                                                           | Наименование раздела<br>(темы)                                                            | Количество часов |        |          | Формы аттестации /<br>контроля                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------|----------|---------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                    |                                                                                           | Всего            | Теория | Практика |                                                                           |
| Вводное занятие<br>« Итоговый курс по программе<br>«Юные музееведы»                                |                                                                                           | 1,5              | 1,5    | -        |                                                                           |
| Раздел 1.<br>Экскурсия как одна из форм<br>образовательной и культурно-<br>просветительской работы |                                                                                           | 9                | 3      | 6        | Вводное<br>тестирование                                                   |
| 1.1                                                                                                | Экскурсия как одна из<br>форм образовательной и<br>культурно-<br>просветительской работы. | 3                | 3      | -        |                                                                           |
| 1.2                                                                                                | Практическая работа<br>Посещение музея.                                                   | 3                | -      | 3        |                                                                           |
| 1.3                                                                                                | Практическая работа<br>Посещение музея.                                                   | 3                | -      | 3        |                                                                           |
| Раздел 2.<br>Типы экскурсий                                                                        |                                                                                           | 6                | 3      | 3        | Тематическое<br>тестирование                                              |
| 2.1                                                                                                | Типы экскурсий                                                                            |                  | 3      | -        |                                                                           |
| 2.2                                                                                                | Практическая работа<br>Учебно-тематическая<br>экскурсия.                                  |                  | 3      | 3        |                                                                           |
| Раздел 3.<br>Требования к подготовке<br>экскурсий разных типов                                     |                                                                                           | 6                | 3      | 3        | Устный опрос                                                              |
| 3.1                                                                                                | Требования к подготовке<br>экскурсий разных типов                                         | 3                | 3      | -        |                                                                           |
| 3.2                                                                                                | Практическая работа<br>Составление тематики<br>экскурсий                                  | 3                | -      | 3        |                                                                           |
| Раздел 4.<br>Классификация экскурсионных<br>объектов                                               |                                                                                           | 6                | 3      | 3        | Контрольный тест                                                          |
| 4.1                                                                                                | Классификация<br>экскурсионных объектов                                                   | 3                | 3      | -        |                                                                           |
| 4.2                                                                                                | Практическая работа<br>Описание экскурсионных<br>объектов.                                | 3                | -      | 3        |                                                                           |
| Раздел 5.<br>Экскурсионные объекты<br>Кузбасса                                                     |                                                                                           | 6                | 3      | 3        | Презентационное<br>сообщение по теме<br>раздела                           |
| 5.1                                                                                                | Экскурсионные объекты<br>Кузбасса                                                         | 3                | 3      | -        |                                                                           |
| 5.2                                                                                                | Практическая работа<br>Защита проектов по<br>материалам посещённых<br>объектов.           | 3                | -      | 3        |                                                                           |
| Раздел 6.<br>Изучение экскурсионных<br>объектов Киселёвска                                         |                                                                                           | 6                | 3      | 3        | Составление<br>кроссворда по теме<br>«Экскурсионные<br>объекты Кузбасса и |

|                                                                                        |                                                                                     |   |   |   |                                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-----------------------------------------------------------|
|                                                                                        |                                                                                     |   |   |   | Киселёвска»                                               |
| 6.1                                                                                    | Изучение экскурсионных объектов Киселёвска                                          | 3 | 3 | - |                                                           |
| 6.2                                                                                    | Практическая работа<br>Составление карточек экскурсионных объектов                  | 3 | - | 3 |                                                           |
| <b>Раздел 7.<br/>Изучение экскурсионных объектов музея образовательного учреждения</b> |                                                                                     | 6 | 3 | 3 | Квест-игра                                                |
| 7.1                                                                                    | Изучение экскурсионных объектов музея                                               | 3 | 3 | - |                                                           |
| 7.2                                                                                    | Практическая работа<br>Работа с документальными источниками и литературой.          | 3 | - | 3 |                                                           |
| <b>Раздел 8.<br/>Тема и цель экскурсии</b>                                             |                                                                                     | 6 | 3 | 3 | Зачёт по теме «Тема и цель экскурсии»                     |
| 8.1                                                                                    | Тема и цель экскурсии                                                               | 3 | 3 | - |                                                           |
| 8.2                                                                                    | Практическая работа<br>Составление плана экскурсии.                                 | 3 | - | 3 |                                                           |
| <b>Раздел 9.<br/>Отбор экспонатов и составления маршрута экскурсии</b>                 |                                                                                     | 6 | 3 | 3 | Промежуточное тестирование                                |
| 9.1                                                                                    | Отбор экспонатов и составления маршрута экскурсии                                   | 3 | 3 | - |                                                           |
| 9.2                                                                                    | Практическая работа<br>Группировка и размещение экспонатов в экспозиции.            | 3 | - | 3 |                                                           |
| <b>Раздел 10.<br/>Работа над содержанием экскурсии</b>                                 |                                                                                     | 6 | 3 | 3 | Разработка и проведение экскурсий                         |
| 10.1                                                                                   | Работа над содержанием экскурсии                                                    | 3 | 3 | - |                                                           |
| 10.2                                                                                   | Практическая работа<br>Составление вступительной и заключительной частей экскурсии. | 3 | - | 3 |                                                           |
| <b>Раздел 11.<br/>Методика проведения экскурсии</b>                                    |                                                                                     | 6 | 3 | 3 | Презентационное сообщение на тему «Портфель экскурсовода» |
| 11.1                                                                                   | Методика проведения экскурсии                                                       | 3 | 3 | - |                                                           |

|                                                                                             |                                                                                                                        |   |   |   |                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------------------------------------------------------------------|
| 11.2                                                                                        | Практическая работа<br>Приёмы<br>экспонирования.<br>Атрибутика                                                         | 3 | - | 3 |                                                                        |
| <b>Раздел 12.<br/>Совершенствование мастерства<br/>экскурсовода</b>                         |                                                                                                                        | 9 | 3 | 6 | Тематический тест                                                      |
| 12.1                                                                                        | Совершенствование<br>мастерства экскурсовода                                                                           | 3 | 3 | - |                                                                        |
| 12.2                                                                                        | Формирование навыков<br>экскурсовода                                                                                   | 3 | - | 3 |                                                                        |
| 12.3                                                                                        | Практическая работа<br>Проведение тематического<br>занятия                                                             | 3 | - | 3 |                                                                        |
| <b>Раздел 13.<br/>Экскурсии в музеи<br/>образовательных учреждений<br/>города и области</b> |                                                                                                                        | 6 | 3 | 3 | Разработка памятки<br>экскурсантам                                     |
| 13.1                                                                                        | Экскурсии в музеи<br>образовательных<br>учреждений города.                                                             | 3 | 3 | - |                                                                        |
| 13.2                                                                                        | Экскурсии в музеи<br>области                                                                                           | 3 | - | 3 |                                                                        |
| <b>Раздел 14.<br/>Обсуждение и анализ<br/>посещённых экскурсий</b>                          |                                                                                                                        | 6 | 3 | 3 | Составление плана<br>анализа посещённой<br>экскурсии                   |
| 14.1                                                                                        | Обсуждение и анализ<br>посещённых экскурсий                                                                            | 3 | 3 | 3 |                                                                        |
| 14.2                                                                                        | Практическая работа<br>Разработка схемы анализа<br>экскурсии                                                           | 3 | - | 3 |                                                                        |
| <b>Раздел 15.<br/>Участие в музейно-<br/>краеведческих мероприятиях</b>                     |                                                                                                                        | 9 | - | 9 | Разработка и<br>проведение обзорной<br>экскурсии по<br>школьному музею |
| 15.1                                                                                        | Участие в музейно-<br>краеведческих<br>мероприятиях                                                                    | 3 | - | 3 |                                                                        |
| 15.2                                                                                        | Практическая работа<br>Формирование навыков<br>демонстрации экспонатов,<br>«портфель экскурсовода».                    | 3 | - | 3 |                                                                        |
| 15.3                                                                                        | Подготовка материалов<br>для создания база данных<br>об участниках Великой<br>Отечественной войны и<br>тружениках тыла | 3 | - | 3 |                                                                        |
| <b>Раздел 16.<br/>Итоговое занятие</b>                                                      |                                                                                                                        | 9 | - | 9 | Итоговое тестирование                                                  |
| 16.1                                                                                        | Проведение экскурсии                                                                                                   | 3 | - | 3 |                                                                        |

|                                                                                    |                                                                                                      |            |           |           |  |
|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------|-----------|--|
|                                                                                    | «Значит, все-таки моряком был он в нашем краю рождён...» (О почётном гражданине города В.Д. Рычкове) |            |           |           |  |
| 16.2                                                                               | Практическая работа<br>Итоговое тестирование по курсу «Юные музееведы»                               | 3          | -         | 3         |  |
| 16.3                                                                               | Конкурс-защита<br>портфолио выпускников объединения                                                  | 3          | -         | 3         |  |
| <b>Итоговое занятие<br/>«Требования к ведению<br/>музееведческой деятельности»</b> |                                                                                                      | 1,5        | 1,5       | -         |  |
| <b>ВСЕГО:</b>                                                                      |                                                                                                      | <b>108</b> | <b>36</b> | <b>72</b> |  |

### **Содержание программы Первый год обучения**

#### **Введение в программу «Юные музееведы» (1,5 часа).**

*Теория. Цели и задачи программы. Краткое введение в курс. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения в учреждении. ПДД. Режим занятий.*

*Основные понятия и термины в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, экспозиция, экскурсия).*

*Практическая часть. Ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий и терминов музейного дела: составление словаря музейных терминов, викторина «Кто больше назовёт музейных терминов?», составление кроссворда на тему «Музей».*

#### **Раздел 1. История и фонды известных музеев мира. (6 часов).**

##### **1.1. История и фонды известных музеев мира (3 ч.).**

*Теория. Музеи и картинные галереи Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции.*

*Музеи – уникальные хранилища предметного мира культуры и истории, многофункциональные учреждения, предназначенные для сбора и систематизации тематических коллекций, научного изучения предметов истории и культуры, хранения, предоставления широкому кругу посетителей возможности знакомства с уникальными памятниками.*

*Музеи («miseion» - греч.) храм муз. Первый музей в мире – Мусейон, 3 в. до н. э., Александрия (эллинистический Египет).*

*Первый российский государственный музей - Кунсткамера («кунст» - нем.-искусство,*

*«камер» - нем. – комната), 1714 г.*

*Практическая часть. Просмотр видеофильмов об известных музеях мира; поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями)*

##### **1.2. Посещение музея (3ч.).**

*Теория. Организация деятельности музея образовательного учреждения. Знакомство с типовым положением о музее образовательного учреждения Кемеровской области и положением*

*о паспортизации музеев образовательных учреждений Кемеровской области*

*Практическая часть. Обзорная экскурсия № 1 «Значит, всё-таки моряком был он в нашем краю рождён...» (Отличный музей боевой славы киселевчан и моряков Балтийского флота имени почётного гражданина Киселёвска В.Д. Рычкова).*

*Определение социальной функции музея.*

**Форма контроля:** Вводное тестирование. Подготовка реферата, презентационного сообщения об одном из известных зарубежных музеев (по выбору)

## **Раздел № 2. Поисково-собираТЕЛЬская работа как основа комплектования музейного собрания (6 часов).**

### **2.1. Поисково-собираТЕЛЬская работа как основа комплектования музейного собрания (3ч.).**

*Теория. Задачи поисковой работы, связь с тематикой музея. Формы поисково-собираТЕЛЬской работы учащихся (краеведческие походы, работа в библиотеке, краеведческом музее, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов)*

### **2.2. Поисково-собираТЕЛЬская работа как основа комплектования музейного собрания (3ч.).**

*Практическая часть. Составление программы поисково-собираТЕЛЬской работы и её проведение, овладение основными формами поисково-собираТЕЛЬской работы (работа в библиотеке, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов; документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов)*

**Форма контроля:** Тематическое тестирование

## **Раздел № 3. Цели и задачи комплектования музейного собрания (6 часов)**

### **3.1. Цели и задачи комплектования музейного собрания (3ч.).**

*Теория. Определение понятий «цель» и «задачи комплектования музейного собрания». Изучение событий и явлений местной истории, выявление и собиРание памятников истории и культуры, сбор разносторонней информации, отражающей взаимосвязь этих памятников и событий.*

*Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры. Основные направления научно-исследовательской деятельности: комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций; хранение и охрана фондов; реставрация музейных предметов.*

### **3.2. Цели и задачи комплектования музейного собрания (3ч.).**

*Практическая часть. Участие в поисково-исследовательской деятельности школьного музея в соответствии с тематикой и планом его*

деятельности; выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания.

**Форма контроля:** Отчёт о выполнении индивидуального поисково-исследовательского задания

#### **Раздел № 4. Подготовка к поисково-собирательской работе (6 часов)**

##### **4.1. Подготовка к поисково-собирательской работе (3 ч.).**

*Теория. Задачи поисковой работы. Изучение темы поиска в литературе, по имеющимся в музее материалам.*

##### **4.2. Подготовка к поисково-собирательской работе (3 ч.).**

*Практическая часть. Создание и защита собственных исследовательских проектов на основе собранных материалов*

**Форма контроля:** Устный опрос по теме занятия

#### **Раздел № 5. Выявление и сбор музейных материалов (6 часов)**

##### **5.1. Выявление и сбор музейных материалов (3ч.).**

*Теория. Принцип комплектности - основной признак этого вида деятельности. Всестороннее изучение темы исследования. Установление достоверности сведений. Выявление роли отдельных лиц в исследуемых событиях. Установление взаимосвязи выявленных памятников истории и культуры с событиями, их участниками и очевидцами. Выяснение взаимных связей между памятниками, историей их создания и бытования, их назначением.*

##### **5.2. Выявление и сбор музейных материалов (3ч.).**

*Практическая часть. Создание и защита собственных проектов на основе собранных материалов.*

**Форма контроля:** Защита проектов на основе собранных материалов

#### **Раздел № 6. Учёт и описание музейных материалов (6 часов)**

##### **6.1. Учёт и описание музейных материалов (3 ч.).**

*Теория. Документы учета и описания собранных материалов: полевой дневник, акт приема, полевая опись, тетрадь для записи воспоминаний и рассказов, тетрадь фиксаций фотографий и др. Правила оформления и заполнения полевых документов. Коллекционная опись. Решение фондовой комиссии музея о включении в музейный фонд выявленных и собранных материалов в книгу поступления фонда.*

##### **6.2. Учёт и описание музейных материалов (3 ч.).**

*Практическая часть. Заполнение книги поступлений, акта приёма-сдачи, карточки описания поступающих экспонатов.*

**Форма контроля:** Работа с таблицей

#### **Раздел № 7. Фондовая работа как важнейший этап комплектования музейного собрания (9 часов).**

##### **7.1. Фондовая работа как важнейший этап комплектования музейного собрания (3 ч.).**



*Теория. Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт». Научная организация фондов музея. Состав и структура музейного фонда. Пополнение фонда для организации выставочной работы и проведение экскурсий. Учёт фондов в школьном музее. Принципы организации фондовой работы в школьном музее.*

## **7.2. Основной и вспомогательный фонды музея (3 ч.).**

*Теория. Определений понятий «основной» и «вспомогательный фонды музея» Содержание основного фонда: подлинные памятники истории и культуры, имеющие статус музейного предмета. Вещественные памятники. Реликвии и раритеты. Документальные памятники. Памятники изобразительного искусства, музыкальные записи.*

*Содержание вспомогательного фонда: материалы, не имеющие статус музейного предмета. Муляжи. Новodelы. Диаграммы. Схемы. Модели и репродукции. Фотокопии и ксерокопии. Материалы, изготовленные музеем для экспозиционной и пропагандистской работы. Подлинные материалы недостаточной сохранности.*

## **7.3. Фондовая работа как важнейший этап комплектования музейного собрания (3 ч.).**

*Практическая часть. Знакомство с фондами музея; составление учётных карточек экспоната школьного музея. Составление памятки по передаче в фонд музея фотографий. Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и вспомогательного фондов, музейных коллекций.*

### **Форма контроля:**

*Контрольный тест на определение принадлежности музейных предметов к основному или вспомогательному фонду*

## **Раздел № 8. Учёт и хранение музейных материалов (6 часов)**

### **8.1. Учёт и хранение музейных материалов (3 ч.).**

*Теория. Организация учета краеведческих материалов в процессе экспедиций, походов, других видах исследований – одна из основных научных задач комплектования фондов музея. Задачи учетной работы. Учетная документация. Создание условий, обеспечивающих безопасность музейных экспонатов. Основные требования к хранению музейных предметов на экспозиции и в фондах. Что нельзя хранить в музеях образовательных учреждений?*

### **8.2. Учёт и хранение музейных материалов (3 ч.).**

*Практическая часть. Работа с учетной документацией (инвентарной книгой поступления экспонатов, картотекой, книгой посещения музея и т.п.).*

*Проведение инвентаризации фондов музея с целью проверки условий хранения музейных предметов. Посещение одного из музеев образовательных*

учреждений для ознакомления с организацией работы по сохранению музейных экспонатов.

Знакомство с документом об «Единых правилах организации комплектования, учёта, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций» (Приказ Минкультуры России от 23.07.2020 № 827)

**Форма контроля:** Составление кроссворда по теме «Хранение музейных материалов»

## **Раздел № 9. Шифрование музейных материалов (6 часов)**

### **9.1. Шифрование музейных материалов (3ч.).**

*Теория. Определение понятия «шифр». Правила шифрования предметов. Требования к шифрованию предметов. Схема описания музейных предметов.*

#### **9.2. Шифрование музейных материалов (3 ч.).**

*Практическая часть. Шифрование музейных экспонатов. Викторина «За строкой музейного шифра». Работа со словарём музейных терминов.*

**Форма контроля:** Промежуточное тестирование

## **Раздел № 10. Экспозиционно-выставочная работа как важнейшая функция музея (6 часов)**

### **10.1. Экспозиционно-выставочная работа как важнейшая функция музея (3 ч.).**

*Теория. Определение понятий «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы». Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, музыкальные комментарии, указатели и др.).*

*Особенности экспозиций разных групп музеев (общественно-исторические музеи, исторические отделы краеведческих и школьных музеев, художественные музеи, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом).*

*Экспозиции (постоянные и временные, тематические) в школьном музее. Обновление экспозиций школьного музея. Тематические экспозиции музея к памятным датам*

#### **10.2. Экспозиционно-выставочная работа как важнейшая функция музея (3 ч.).**

*Практическая часть. Участие в подготовке тематической экспозиции школьного музея к памятным датам «Сердцем к подвигу прикоснись», «В единстве сила России» и т.д.*

**Форма контроля:** Анализ представленных тематико-экспозиционных планов.

## **Раздел № 11. Типы музейных экспонатов (6 часов)**

### **11.1. Типы музейных экспонатов (3 ч.).**

*Теория. Экспонат как структурный элемент экспозиции. Экспозиция - основная форма музейной коммуникации, образовательные и воспитательные*

цели которой осуществляются путём демонстрации музейных экспонатов. Ведущие экспонаты. Экспозиционный пояс.

### **11.2. Типы музейных экспонатов (3 ч.).**

*Практическая часть. Знакомство с приёмами экспонирования, атрибутикой и художественным оформлением экспозиции.*

**Форма контроля:** Тест на определение типов музейных экспонатов

## **Раздел № 12. Текст в экспозиции. Музейный этикетаж (6 часов)**

### **12.1. Текст в экспозиции. Музейный этикетаж (3 ч.).**

*Теория. Значение текста в экспозиции. Ведущие и пояснительные (объяснительные) тексты; этикетка, указатель. Приемы размещения текстов в экспозиции.*

*Этикетка – аннотация к экспонату. Требования к составлению этикеток. Особенности этикетажных различных музейных предметов.*

### **12.2. Составление разных видов текстов музейного экспоната (3 ч.).**

*Практическая часть. Определение видов экспозиционных текстов. Анализ содержания текстов. Составление этикеток к различным музейным экспонатам.*

**Форма контроля:** Устный опрос по теме занятия

## **Раздел № 13. Роль, значение и классификация музейных экскурсий**

**(6 часов)**

### **13.1 . Роль, значение и классификация музейных экскурсий (3 ч.).**

*Теория. Экскурсия как основная форма образовательной деятельности*

### **13.2. Роль, значение и классификация музейных экскурсий (3 ч.).**

*Практическая часть. Поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода*

**Форма контроля:** Презентационное сообщение по теме раздела

## **Раздел № 14. Требования к экскурсоводу музея (6 часов)**

### **14.1. Требования к экскурсоводу музея (3 ч.).**

*Теория. Требования к экскурсоводу музея (внешний вид, культура речи, знание материала, владение методикой проведения экскурсии).*

### **14.2. Требования к экскурсоводу музея (3 ч.).**

*Практическая часть. Экскурсия в музей «Мужество и слава молодых» МБУ ДО «ДДЮТЭ». Анализ прослушанной экскурсии.*

**Форма контроля:** Конкурс экскурсоводческого мастерства

## **Раздел № 15. Основные принципы подготовки и проведения экскурсии**

**(6 часов)**

### **15.1. Основные принципы подготовки и проведения экскурсии (3 ч.).**

*Теория. Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительной работы. Объекты экскурсии. Принципы экскурсионной методики: целенаправленность, научность, логическая и хронологическая последовательность, доступность, наглядность, конкретность и синтез показа с рассказом.*

**15.2. Основные принципы подготовки и проведения экскурсии (3 ч.).**

*Практическая часть. Формирование и отработка умений и навыков экскурсовода.*

**Форма контроля:** Проведение обзорной экскурсии по школьному музею  
**Раздел № 16. Методика проведения экскурсии (6 часов)**

**16.1 . Методика проведения экскурсии (3 ч.).**

*Теория. Экскурсионные методы и приёмы. Взаимодействие методов на экскурсии. Метод показа. Обязательное сочетание показа с рассказом. Приёмы сравнения и мыслительной реконструкции. Метод рассказа и его основные приёмы. Требования к языку экскурсовода. Приём цитирования. Метод беседы, его варианты и условия использования. Использование «портфеля» экскурсовода. Элементы ритуала на экскурсии. Контакт экскурсовода с группой.*

**16.2. Методика проведения экскурсии (3 ч.).**

*Практическая часть. Отработка методики показа и анализа группы экспонатов (объектов), использование приёмов демонстрации, сравнение экспонатов, цитирование; составление вопросника и проведение тематической беседы в ходе экскурсии. Составление памятки экскурсовода*

**Форма контроля:** Разработка и проведение тематической экскурсии для школьников младшего возраста

**Раздел № 17. Участие в массовых музейно-краеведческих мероприятиях (6 часов).**

**17.1. Участие в массовых музейно-краеведческих мероприятиях (3 ч.).**

*Теория. Создание рабочей папки «Портфолио» (1 год обучения). Содержание. Методические рекомендации по ведению портфолио. Памятки и инструкции для учащихся. Виды портфолио (простые, состоящие из 2-х, 3-х разделов). «Раздел документов», «Раздел работ», «Раздел отзывов».*

**17.2. Участие в массовых музейно-краеведческих мероприятиях (3 ч.).**

*Практическая часть. Разработка и проведение экскурсии «Гордись, Кузбасс, людьми своими!»*

**Форма контроля:** Итоговое тестирование

**Итоговое занятие «Методика проведения экскурсии» (1,5 часа)**

*Теория. Методические приёмы – приём показа и рассказа. Приём показа:*  
- предварительный осмотр;  
- зрительный анализ, зрительное сравнение, зрительная реконструкция (портфель экскурсовода);  
- локализация событий.

## **Содержание программы Второй год обучения**

### **Вводное занятие «Особенности курса по программе «Юные музейеведы» (1,5 часа).**

*Теория. Цели и задачи программы. Краткое сообщение об особенностях курса. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения в учреждении. ПДД. Режим занятий.*

*Основные понятия и термины в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, экспозиция, экскурсия).*

*Практическая часть. Ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий и терминов музейного дела: составление словаря музейных терминов, викторина «Кто больше назовёт музейных терминов?», составление кроссворда на тему «Музей».*

### **Раздел 1. Поисково-собираТЕЛЬская работа (6 часов).**

#### **1.1. Поисково-собираТЕЛЬская работа (3 ч.).**

*Теория. Задачи поисковой работы, связь с тематикой музея. Формы поисково-собираТЕЛЬской работы учащихся (краеведческие походы, работа в библиотеке, краеведческом музее, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов).*

#### **1.2. Поисково-собираТЕЛЬская работа (3ч).**

*Практическая часть. Составление программы поисково-собираТЕЛЬской работы и её проведение, овладение основными формами поисково-собираТЕЛЬской работы (работа в библиотеке, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов; документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов).*

**Форма контроля:** Вводное тестирование.

### **Раздел № 2. Планирование комплектования фондов музея (6 часов).**

#### **2.1. Планирование комплектования фондов музея (3ч.).**

*Теория. Перспективное планирование. Определение комплексных тем для проведения поисково-собираТЕЛЬской работы. Текущее планирование.*

*Определение конкретных тем, заданий, населенных пунктов, учреждений и частных лиц для проведения поисково-собирательской работы.*

*Определение сроков начала и завершения работы.*

## **2.2. Планирование комплектования фондов музея (3ч.).**

*Практическая часть. Участие в поисково-исследовательской деятельности школьного музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности по комплектованию фондов музея; выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания.*

**Форма контроля:** Тематическое тестирование

## **Раздел № 3. Основной фонд музея (6 часов)**

### **3.1. Основной фонд музея (3 ч.).**

*Теория. Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «основной фонд». Научная организация фондов музея. Состав и структура музейного фонда. Пополнение фонда для организации выставочной работы и проведение экскурсий. Учёт фондов в школьном музее. Принципы организации фондовой работы в школьном музее.*

*Содержание основного фонда: подлинные памятники истории и культуры, имеющие статус музейного предмета. Вещественные памятники. Реликвии и раритеты. Документальные памятники. Памятники изобразительного искусства, музыкальные записи.*

### **3.2. Основной фонд музея (3ч.).**

*Практическая часть. Знакомство с фондами музея; составление учётных карточек экспоната школьного музея. Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного фонда.*

**Форма контроля:** Отчёт о выполнении индивидуального поисково-исследовательского задания

## **Раздел № 4. Вспомогательный фонд музея (6 часов)**

### **4.1. Вспомогательный фонд музея (3ч.).**

*Теория. Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «вспомогательный фонд». Содержание вспомогательного фонда: материалы, не имеющие статус музейного предмета. Муляжи. Новodelы. Диаграммы. Схемы. Модели и репродукции. Фотокопии и ксерокопии. Материалы, изготовленные музеем для экспозиционной и пропагандистской работы. Подлинные материалы недостаточной сохранности.*

### **4.2. Вспомогательный фонд музея (3ч.).**

*Практическая часть. Составление памятки по передаче в фонд музея фотографий.*

**Форма контроля:** Контрольный тест на определение принадлежности музейных предметов к основному или вспомогательному фонду

## **Раздел № 5. Выявление и сбор музейных материалов (6 часов)**

### **5.1. Выявление и сбор музейных материалов (3ч.).**

*Теория. Принцип комплектности - основной признак этого вида деятельности. Всестороннее изучение темы исследования. Установление достоверности сведений. Выявление роли отдельных лиц в исследуемых событиях. Установление взаимосвязи выявленных памятников истории и культуры с событиями, их участниками и очевидцами. Выяснение взаимных связей между памятниками, историей их создания и бытования, их назначением.*

### **5.2. Выявление и сбор музейных материалов (3ч.).**

*Практическая часть. Создание и защита собственных проектов на основе собранных материалов.*

**Форма контроля:** Защита проектов на основе собранных материалов

## **Раздел № 6. Шифрование музейных материалов (6 часов)**

### **6.1. Шифрование музейных материалов (3ч.).**

*Теория. Определение понятия «шифр». Правила шифрования предметов. Требования к шифрованию предметов. Схема описания музейных предметов.*

### **6.2. Шифрование музейных материалов (3ч.).**

*Практическая часть. Шифрование музейных экспонатов. Викторина «За строкой музейного шифра». Работа со словарём музейных терминов.*

**Форма контроля:** Работа с таблицами

## **Раздел № 7. Учёт и описание музейных материалов (6 часов).**

### **7.1. Учёт и описание музейных материалов (3ч.).**

*Теория. Специальные законодательные и инструктивные требования, связанные со сбором и обеспечением сохранности памятников. Документы учета и описания собранных материалов: полевой дневник, акт приема, полевая опись, тетрадь для записи воспоминаний и рассказов, тетрадь фиксаций фотографий и др. Правила оформления и заполнения полевых документов. Коллекционная опись.*

### **7.2. Учёт и описание музейных материалов (3ч.).**

*Практическая часть. Оформление и заполнение полевых документов. Работа со словарем музейных терминов*

**Форма контроля:** Презентационное сообщение на тему раздела

## **Раздел № 8. Включение собранных материалов в фонды музея (6 часов)**

### **8.1. Включение собранных материалов в фонды музея (3ч.).**

*Теория. Знакомство с решением фондовой комиссии музея о включении в музейный фонд выявленных и собранных материалов в книгу поступления фонда. Критерии отбора материалов в фонды.*

### **8.2. Включение собранных материалов в фонды музея (3ч.).**

*Практическая часть.*

*Включение собранных материалов в книгу поступления фонда. Рекомендации по заполнению некоторых видов музейной документации.*

*Знакомство с документом об «Единых правилах организации комплектования, учёта, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций» (Приказ Минкультуры России от 23.07.2020 № 827)*

**Форма контроля:** *Зачёт по теме «Учёт и описание музейных материалов»*

## **Раздел № 9. Основные принципы размещения и группировки экспонатов в экспозиции (6 часов)**

### **9.1. Основные принципы размещения и группировки экспонатов в экспозиции (3ч.).**

*Теория. Признаки группировка предметов в коллекцию (тип источника, происхождение, содержание). Мемориальная коллекция. Размещение тематического комплекса. Ведущие экспонаты. Заголовки тем, подзаголовки тем, тематических комплексов. Экспозиционный пояс.*

### **9.2. Основные принципы размещения и группировки экспонатов в экспозиции (3 ч.).**

*Практическая часть. Группировка и размещение экспонатов в экспозиции*

**Форма контроля:** *Промежуточное тестирование*

## **Раздел № 10. Музейный этикетаж (6 часов)**

### **10.1. Музейный этикетаж (3 ч.).**

*Теория. Этикетка – аннотация к экспонату. Требования к составлению этикеток. Особенности этикетажу различных музейных предметов.*

### **10.2. Музейный этикетаж (3 ч.).**

*Практическая часть. Составление этикеток к различным музейным экспонатам. Игра-практикум по составлению этикеток*

**Форма контроля:** *Анализ представленных тематико-экспозиционных планов.*

## **Раздел № 11. Типы музейных экспонатов (6 часов)**

### **11.1. Типы музейных экспонатов (3ч.).**

*Теория. Экспонат как структурный элемент экспозиции. Экспозиция - основная форма музейной коммуникации, образовательные и воспитательные цели которой осуществляются путём демонстрации музейных экспонатов. Ведущие экспонаты. Экспозиционный пояс.*

### **11.2. Типы музейных экспонатов (3ч.).**

*Практическая часть. Знакомство с приёмами экспонирования, атрибутикой и художественным оформлением экспозиции.*

**Форма контроля:** *Тест на определение типов музейных экспонатов*

## **Раздел № 12. Текст в экспозиции. Музейный этикетаж (6 часов)**

### **12.1. Текст в экспозиции. Музейный этикетаж (3ч.).**



*Теория. Значение текста в экспозиции. Ведущие и пояснительные (объяснительные) тексты; этикетка, указатель. Приемы размещения текстов в экспозиции.*

*Этикетка – аннотация к экспонату. Требования к составлению этикеток. Особенности этикетажных различных музейных предметов.*

#### **12.2. Составление разных видов текстов музейного экспоната (3ч.).**

*Практическая часть. Определение видов экспозиционных текстов. Анализ содержания текстов. Составление этикеток к различным музейным экспонатам.*

**Форма контроля:** Устный опрос по теме занятия

### **Раздел № 13. Роль, значение и классификация музейных экскурсий**

**(6 часов)**

#### **13.1. Роль, значение и классификация музейных экскурсий (3ч.).**

*Теория. Экскурсия как основная форма образовательной деятельности. Классификация музейных экскурсий:*

- обзорная (вся экспозиция, широкие хронологические рамки, общеобразовательный характер);*
- тематическая (определённый раздел экспозиции, чёткая хронология, учебный характер);*
- учебная (расширение знаний школьной программы, уроки-экскурсии, экскурсии-семинары, тематические занятия).*

#### **13.2. Роль, значение и классификация музейных экскурсий (3ч.).**

*Практическая часть. Поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода*

**Форма контроля:** Презентационное сообщение по теме раздела

### **Раздел № 14. Требования к экскурсоводу музея (6 часов)**

#### **14.1. Требования к экскурсоводу музея (3ч.).**

*Теория. Навыки экскурсионного рассказа и техники ведения экскурсии. Требования к экскурсоводу музея (внешний вид, культура речи, знание материала, владение методикой проведения экскурсии).*

#### **14.2. Требования к экскурсоводу музея (3ч.).**

*Практическая часть. Экскурсия в музей «Мужество и слава молодых» МБУ ДО «ДДЮТЭ». Анализ прослушанной экскурсии.*

**Форма контроля:** Конкурс экскурсоводческого мастерства

### **Раздел № 15. Основные принципы подготовки и проведения экскурсии**

**(6 часов)**

#### **15.1. Основные принципы подготовки и проведения экскурсии (3ч.).**

*Теория. Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительной работы. Объекты экскурсии. Принципы экскурсионной методики: целенаправленность, научность, логическая и хронологическая последовательность, доступность, наглядность, конкретность и синтез показа с рассказом.*

**15.2. Основные принципы подготовки и проведения экскурсии (3ч.).**

*Практическая часть. Формирование и отработка умений и навыков экскурсовода.*

**Форма контроля:** Проведение обзорной экскурсии по школьному музею  
**Раздел № 16. Методика проведения экскурсии (6 часов)**

**16.1 . Методика проведения экскурсии (3ч.).**

*Теория. Экскурсионные методы и приёмы. Взаимодействие методов на экскурсии. Метод показа. Обязательное сочетание показа с рассказом. Приёмы сравнения и мыслительной реконструкции. Метод рассказа и его основные приёмы. Требования к языку экскурсовода. Приём цитирования. Метод беседы, его варианты и условия использования. Использование «портфеля» экскурсовода. Элементы ритуала на экскурсии. Контакт экскурсовода с группой.*

**16.2. Методика проведения экскурсии (3ч.).**

*Практическая часть. Отработка методики показа и анализа группы экспонатов (объектов), использование приёмов демонстрации, сравнение экспонатов, цитирование; составление вопросника и проведение тематической беседы в ходе экскурсии. Составление памятки экскурсовода*

**Форма контроля:** Разработка и проведение тематической экскурсии для школьников младшего возраста

**Раздел № 17. Участие в массовых музейно-краеведческих мероприятиях (6 часов).**

**17.1. Участие в массовых музейно-краеведческих мероприятиях (3ч.).**

*Теория. Создание рабочей папки «Портфолио» (2 год обучения). Содержание. Методические рекомендации по ведению портфолио. Памятки и инструкции для учащихся. Виды портфолио (простые, состоящие из 2-х, 3-х разделов). «Раздел документов», «Раздел работ», «Раздел отзывов».*

**17.2. Участие в массовых музейно-краеведческих мероприятиях (3ч.).**

*Практическая часть. Разработка и проведение экскурсии «Гордись, Кузбасс, людьми своими!»*

**Форма контроля:** Итоговое тестирование

**Итоговое занятие «Методика проведения экскурсии» (1,5 часа)**

*Теория. Методические приёмы – приём показа и рассказа. Приём показа:*  
- предварительный осмотр;  
- зрительный анализ, зрительное сравнение, зрительная реконструкция (портфель экскурсовода);  
- локализация событий.

## **Содержание программы**

### **Третий год обучения**

#### **Вводное занятие «Итоговый курс по программе «Юные музейеведы» (1,5 часа).**

*Теория. Цели и задачи программы. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения в учреждении. ПДД. Режим занятий.*

*Основные понятия и термины в музейеведении (музей, вернисаж, выставка, фонды, экспозиция, экскурсия).*

#### **Раздел 1. Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительской работы (9 часов).**

##### **1.1. Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительской работы (3 ч.).**

*Теория. Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительской работы. Объекты экскурсии. Экспонат как структурный элемент экспозиции. Экспозиция - основная форма музейной коммуникации, образовательные и воспитательные цели которой осуществляются путём демонстрации музейных экспонатов. Ведущие экспонаты. Экспозиционный пояс.*

##### **1.2. Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительской работы (3 ч.).**

*Практическая часть. Посещение музея. Формирование навыка прослушивания экскурсии.*

##### **1.3. Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительской работы (3 ч.).**

*Практическая часть. Посещение музея. Формирование навыка после экскурсионной работы.*

**Форма контроля:** Вводное тестирование

#### **Раздел № 2. Типы экскурсий (6 часов).**

##### **2.1. Типы экскурсий (3ч.).**

*Теория. Классификация экскурсий:*

*по содержанию – обзорные (многоплановые), тематические, учебные;*

*по месту проведения – городские, загородные, производственные, музейные;*

*по способу проведения – пешеходные, транспортные;*

*по форме проведения – экскурсии-массовки, экскурсии-прогулки, экскурсии-уроки и т.д. Новые формы экскурсий: диалоговые, игровые, театрализованные, виртуальные.*

## **2.2. Типы экскурсий (3ч.).**

*Практическая часть. Учебно-тематическая экскурсия и ее анализ.*

**Форма контроля:** Тематическое тестирование

## **Раздел № 3. Требования к подготовке экскурсий разных типов (6 часов)**

### **3.1. Требования к подготовке экскурсий разных типов (3ч.).**

*Теория. Разработка тематики экскурсий в соответствии со структурой экспозиции. Учет образовательных и возрастных особенностей экскурсоводов и экскурсантов. Порядок подготовки и проведения экскурсий в музее образовательного учреждения.*

### **3.2. Требования к подготовке экскурсий разных типов (3ч.).**

*Практическая часть. Прослушивание экскурсий разных типов (в городском краеведческом музее, в музеях образовательных учреждений, экскурсий по памятным местам города и области). Составление своего плана тематики экскурсий*

**Форма контроля:** Устный опрос по теме раздела

## **Раздел № 4. Классификация экскурсионных объектов (6 часов)**

### **4.1. Классификация экскурсионных объектов (3ч.).**

*Теория. Классификация экскурсионных объектов:  
по содержанию:*

- одноплановые (растения, животные, произведения живописи и т.д.);*
- многоплановые (памятные и мемориальные места и т. д.);*
- по функциональному значению: основные, дополнительные, демонстрирующие и комментирующие и т. д.;*
- по степени сохранности.*

### **4.2. Классификация экскурсионных объектов (3ч.).**

*Практическая часть. Описание экскурсионных объектов в соответствии с классификацией.*

**Форма контроля:** Контрольный тест на определение принадлежности музейных предметов к основному или вспомогательному фонду

## **Раздел № 5. Экскурсионные объекты Кузбасса (6 часов)**

### **5.1. Экскурсионные объекты Кузбасса (3ч.).**

*Теория. История, культура, искусство, население и экономика Кузбасса как объекты краеведческой деятельности. Музеи-заповедники: «Томская*

писаница», «Красная горка», «Мариинск - исторический», Музей Ф.М. Достоевского, Кузнецкая крепость,

### **5.2. Экскурсионные объекты Кузбасса (3ч.).**

*Практическая часть. Формирование навыка речевого этикета. Создание и защита собственных проектов на основе собранных материалов по результатам посещения экскурсионных объектов, участия в акции «Люби и знай родной Кузбасс!».*

**Форма контроля:** Презентационное сообщение на тему раздела.

## **Раздел № 6. Изучение экскурсионных объектов Киселёвска (6 часов)**

### **6.1. Изучение экскурсионных объектов Киселёвска (3ч.).**

*Теория. Экскурсионные объекты Киселевска: исторические, архитектурные, культурные. Мемориалы: «Памяти рабочим завода им. И.С. Черных» (Памятник «Скорбящая мать»), «Памяти воинам-киселевчанам, погибшим в горячих точках планеты», «Памяти пострадавшим от радиационных аварий и катастроф»; Аллея воинской славы (Площадь «Мужеству посвящается», Памятник морякам 4-х флотов); Могила борцам за становление Советской власти в Кузбассе.*

### **6.2. Изучение экскурсионных объектов Киселёвска (3ч.).**

*Практическая часть. Компоновка преподносимых экскурсантам знаний в любой комбинации, в том сочетании, в каком они необходимы для данной аудитории. Правила составления карточек экскурсионных объектов. Работа с документальными источниками и литературой. Наблюдение экскурсионных объектов. Составление карточек экскурсионных объектов.*

**Форма контроля:** Составление кроссвордов по темам: «Экскурсионные объекты Кузбасса, Киселёвска» (по выбору)

## **Раздел № 7. Изучение экскурсионных объектов музея образовательного учреждения (6 часов).**

### **7.1. Изучение экскурсионных объектов музея образовательного учреждения (3ч.).**

*Теория. Экскурсионные объекты Отличного музея боевой славы киселевчан и моряков Балтийского флота имени почётного гражданина Киселёвска Рычкова В.Д. Мемориальные объекты, связанные с жизнью и деятельностью контр-адмирала Рычкова В.Д.; экскурсионные объекты экспозиции «Гордись, Кузбасс, людьми своими!».*

### **7.2. Изучение экскурсионных объектов музея образовательного учреждения (3 ч.).**

*Практическая часть. Формирование навыка показа объектов в экскурсии. Правила составления карточек экскурсионных объектов. Работа с документальными источниками и литературой. Наблюдение экскурсионных объектов.*

**Форма контроля:** Квест – игра «Путешествие по музею»

## **Раздел № 8. Тема и цель экскурсии (6 часов)**

### **8.1. Тема и цель экскурсии (3 ч.).**

*Теория. Тема и структура содержания экскурсии. План экскурсии. Формулировка цели и задач экскурсии.*

### **8.2. Тема и цель экскурсии (3ч.).**

*Практическая часть. Распределение тем экскурсий между учащимися. Составление примерного плана каждой экскурсии, определение её цели и задач. Прослушивание и обсуждение составленных планов экскурсий.*

**Форма контроля:** Зачёт по теме «Тема и цель экскурсии».

## **Раздел № 9. Отбор экспонатов и составление маршрута экскурсии(6 часов)**

### **9.1. Отбор экспонатов и составление маршрута экскурсии (3 ч.).**

*Теория. Признаки группировка предметов в коллекцию (тип источника, происхождение, содержание). Мемориальная коллекция. Размещение тематического комплекса. Ведущие экспонаты. Заголовки тем, подзаголовки тем, тематических комплексов. Экспозиционный пояс.*

### **9.2. Отбор экспонатов и составление маршрута экскурсии (3 ч.).**

*Практическая часть. Группировка и размещение экспонатов в экспозиции.*

**Форма контроля:** Промежуточное тестирование

## **Раздел № 10. Работа над содержанием экскурсии (6 часов)**

### **10.1. Работа над содержанием экскурсии (3 ч.).**

*Теория. Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительной работы. Объекты экскурсии. Экспонат как структурный элемент экспозиции. Экспозиция - основная форма музейной коммуникации, образовательные и воспитательные цели которой осуществляются путём демонстрации музейных экспонатов. Ведущие экспонаты. Экспозиционный пояс.*

### **10.2. Работа над содержанием экскурсии (3 ч.).**

*Практическая часть. Прослушивание экскурсии в одном из музеев города с заданием установить структуру экскурсии, содержание отдельных частей, вычертить маршрут движения; составление вступительной и заключительной части, порядок показа и рассказа по экспонатам (объектам); формулировка и запись выводов; хронометраж экскурсии; заслушивание и обсуждение отдельных частей экскурсий.*

**Форма контроля:** Разработка и проведение экскурсии.

## **Раздел № 11. Методика проведения экскурсии (6 часов)**

### **11.1. Методика проведения экскурсии (3ч.).**

*Теория. Принципы экскурсионной методики: целенаправленность, научность, логическая и хронологическая последовательность, доступность, наглядность, конкретность и синтез показа с рассказом.*

### **11.2. Методика проведения экскурсии (3ч.).**

*Практическая часть. Знакомство с приёмами экспонирования, атрибутикой и художественным оформлением экспозиции.*

**Форма контроля:** Зачёт по теме раздела

## **Раздел № 12. Совершенствование мастерства экскурсовода (9 часов)**

### **12.1. Совершенствование мастерства экскурсовода (3ч.).**

*Теория. Экскурсионные методы и приёмы. Взаимодействие методов на экскурсии. Метод показа. Обязательное сочетание показа с рассказом. Приёмы сравнения и мыслительной реконструкции. Метод рассказа и его основные приёмы. Требования к языку экскурсовода. Приём цитирования. Метод беседы, его варианты и условия использования. Использование «портфеля» экскурсовода. Элементы ритуала на экскурсии. Контакт экскурсовода с группой.*

### **12.2. Формирование навыков экскурсовода (3ч.).**

*Теория. Навык как отработка практикой действия экскурсовода, которое происходит по одной и той же схеме (направленность, последовательность, одинаковые затраты времени). Деление навыков на группы: навыки разработки новой темы экскурсии; навыки показа объектов в экскурсии; навыки экскурсионного рассказа и др.*

### **12.3. Совершенствование мастерства экскурсовода (3ч.).**

*Практическая часть. Отработка методики показа и анализа группы экспонатов (объектов), использование приёмов демонстрации, сравнение экспонатов, цитирование; составление вопросника и проведение тематической беседы в ходе экскурсии. Составление памятки экскурсовода*

**Форма контроля:** Устный опрос по теме занятия

## **Раздел № 13. Экскурсии в музеи: области, города, образовательных учреждений (6 часов)**

### **13.1. Экскурсии в музеи: области, города, образовательных учреждений (3ч.).**

*Теория. Экскурсия как основная форма образовательной деятельности. Формирование навыков после экскурсионной работы, прослушивания экскурсии*

### **13.2. Роль, значение и классификация музейных экскурсий (3ч.).**

*Практическая часть. Поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода*

**Форма контроля:** Разработка памятки экскурсантам музея.

## **Раздел № 14. Обсуждение и анализ посещённых экскурсий (6 часов)**

### **14.1. Обсуждение и анализ посещённых экскурсий (3ч.).**

*Теория. Требования к экскурсоводу музея (внешний вид, культура речи, знание материала, владение методикой проведения экскурсии). Формирование навыков техники ведения экскурсии, работы с экскурсионной аудиторией.*

#### **14.2. Разработка схемы анализа экскурсии (3ч.).**

*Практическая часть. Экскурсия в музей «Мужество и слава молодых» МБУ ДО «ДДЮТЭ». Анализ прослушанной экскурсии.*

**Форма контроля:** Конкурс экскурсоводческого мастерства

### **Раздел № 15. Участие в массовых музейно-краеведческих мероприятиях (9 часов)**

#### **15.1. Участие в массовых музейно-краеведческих мероприятиях (3ч.).**

*Теория. Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительной работы. Объекты экскурсии. Принципы экскурсионной методики: целенаправленность, научность, логическая и хронологическая последовательность, доступность, наглядность, конкретность и синтез показа с рассказом.*

#### **15.2. Участие в массовых музейно-краеведческих мероприятиях (3ч.).**

*Практическая часть. Формирование и отработка умений и навыков экскурсовода. Методические приёмы – приём показа и рассказа. Приём показа:*

- предварительный осмотр;*
- зрительный анализ, зрительное сравнение, зрительная реконструкция (портфель экскурсовода);*
- локализация событий.*

#### **15.3. Участие в массовых музейно-краеведческих мероприятиях (3ч.).**

*Практическая часть. Формирование навыков работы с книгой, в музее, на выставке и в архиве. Создание памятки для музейщиков о формировании базы данных об участниках Великой Отечественной войны и тружениках тыла. Методические рекомендации по проведению Уроков мужества «Войны священные страницы навеки в памяти людской». Музейно-краеведческая викторина.*

**Форма контроля:** Проведение обзорной экскурсии по школьному музею

### **Раздел № 16. Итоговое занятие (9 часов)**

#### **16.1. Итоговое занятие (3ч.).**

*Практическая часть. Проведение экскурсии «Значит, все-таки моряком был он в нашем краю рождён...»*

#### **16.2. Итоговое тестирование по курсу (3ч.).**

#### **16.3. Конкурс-защита портфолио выпускников объединения (3ч.).**

**Форма контроля:** Создание папки «Портфолио» (1-3 год обучения).

### **Раздел № 17. Итоговое занятие (1,5 часа).**

#### **17.1. Итоговое занятие (1,5ч.).**

*Теория. Требования к ведению музейной деятельности*



#### **1.4. Планируемые результаты**

**По окончании 1 года обучения учащийся**

**знает:**

- музеи города, их расположение;
- правила поведения в музее и особенности работы в его фондах;
- принципы организации поисково-собирательской работы;
- различие между основными и вспомогательными фондами музеев;
- требования к оформлению музейной экспозиции, учету и хранению музейных предметов;
- требования к проведению музейной экскурсии;

**умеет:**

- определять профиль музея;
- вести работу по комплектованию музейного собрания;
- вести документацию музея;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности по оформлению экспозиций музея и проведению музейных экскурсий;

**владеет:**

- основными музейными терминами и понятиями.

**По окончании 2 года обучения учащийся**

**знает:**

- принципы организации поисково-собирательской работы;
- различие между основными и вспомогательными фондами музеев;
- требования к оформлению музейной экспозиции;
- правила приёма, учета и хранения музейных экспонатов;
- принципы создания музейной коллекции, её отличие от временной выставки и постоянно действующей экспозиции;

**умеет:**

- вести работу по комплектованию музейного собрания;
- вести документацию музея;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности по оформлению экспозиций музея;

***владеет:***

- навыками работы с различными источниками информации: научной и справочной литературой, архивными документами, картотекой, каталогами.

**По окончании 3 года обучения учащийся**

***знает:***

- экскурсионные объекты в Кузбассе и Киселевске;
- типы экскурсий;
- основные принципы их подготовки и проведения;
- структуру содержания экскурсии;

***умеет:***

- разработать тематическую экскурсию по материалам, предложенным педагогом или входящим в один из фондов музея;
- проводить экскурсии разных типов;
- вести экскурсионно-просветительскую работу;

***владеет:***

- методикой проведения экскурсии;
- информацией о возможности получения сведений на сайтах «Память», «Подвиг народа», из сети Интернет для создания картотек и поиска материалов для исследования.

**В результате освоения программы учащиеся должны знать:**

- историю музейного дела;
- ведущие музеи мира;
- основы музееведческой деятельности;
- методику проведения поисково-исследовательской работы;
- основные термины, применяемые в музейном деле.

**В результате освоения программы у учащихся будут сформированы такие *метапредметные компетенции как:***

- умение общаться с людьми;
- вести исследовательские краеведческие записи;
- систематизировать и обобщать собранный краеведческий материал;
- оформлять его и хранить;
- вести элементарную поисковую и научно-исследовательскую работу.

## РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. Календарный учебный график

| Год обучения | Объем учебных часов | Всего учебных недель | Режим работы    | Кол-во учебных дней | Даты начала и окончания учебных периодов/этапов | Продолжительность каникул |
|--------------|---------------------|----------------------|-----------------|---------------------|-------------------------------------------------|---------------------------|
| 1            | 108 часов           | 35                   | 2 раза в неделю | 70                  | 01.09. – 31.05                                  | 30                        |
| 2            | 108 часов           | 35                   | 2 раза в неделю | 70                  | 01.09. – 31.05                                  | 30                        |
| 3            | 108 часов           | 35                   | 2 раза в неделю | 70                  | 01.09. – 31.05                                  | 30                        |

### 2.2. Условия реализации программы

#### *Методическое обеспечение*

Методы обучения: исследовательский поисковый, проектно-ориентированный.

Формы организации учебного занятия: Для реализации программы предусматриваются полтора часовые теоретические занятия (лекции, беседы) в кабинете и практические занятия в помещении школьного музея, в компьютерном классе, а также поездки в музеи ОО и городской краеведческий музей, работа в архивных фондах, библиотеках.

В образовательной деятельности используется технология развития критического мышления через чтение и письмо. Цель данной технологии – развитие умений принимать решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений, делать обоснованные выводы.

Алгоритм учебного занятия:

1. Актуализация знаний, имеющихся у учащихся, для подведения к теме занятия;
2. Усвоение и осмысление новой информации через чтение текста, документов, прослушивание выступлений, лекции;
3. Рефлексия. Обобщение информации, закрепление новых знаний.

**Материально-техническое обеспечение:** аудиовизуальная и компьютерная техника.

#### **Информационное обеспечение:**

- <http://www.edu.ru/> - Федеральный портал «Российское образование»;
- <http://fcior.edu.ru/> - Федеральный центр информационно - образовательных ресурсов;
- <http://www.museum.ru/> - портал «Музеи России»;
- <http://muzei-mira.com/> - портал «Музеи мира»;
- <http://www.poklonnayagora.ru/> - портал «Центральный музей Великой Отечественной войны»;

- <http://www.museum.ru/rme/> - Российская музейная энциклопедия;
- <http://www.dooc.ru/usr/people/admin/page/1042/slovar.rdf> - Словарь активных музейных терминов;
- [http://uchebnikionline.ru/kulturologia/istorichne\\_krayeznavstvo\\_-\\_urivalkin\\_om/klasifikatsiya\\_muzuv.htm](http://uchebnikionline.ru/kulturologia/istorichne_krayeznavstvo_-_urivalkin_om/klasifikatsiya_muzuv.htm) - Классификация музеев. Историческое краеведение;
- <http://lektsii.net/3-4832.html>. – Понятие профиля музея. Виды музеев.

#### ***Кадровое обеспечение:***

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юные музейеды» реализуется педагогом дополнительного образования, первой квалификационной категории, руководителем Отличного музея боевой славы киселевчан и моряков Балтийского флота имени почётного гражданина города В.Д. Рычкова.

Педагог имеет высшее педагогическое образование по специальности «Русский язык и литература» и прошла переподготовку по программе «Тенденции развития современного образования» (14.08.2020).

### **2.3. Формы аттестации / контроля**

#### ***Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:***

- мониторинг сохранности состава группы учащихся, занимающихся по данной программе;
- посещаемость занятий;
- наблюдение за деятельностью учащихся во время занятий;
- тестирование (вводное, промежуточное, итоговое);
- зачёт по разделу, опрос по теме;
- составление таблицы, отчёта.

#### ***Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:***

- реферат, презентационное сообщение, исследовательская работа;
- маршрут экскурсии (тематической, обзорной);
- видеоролик;
- организация выставки, экспозиции;
- защита проектов;
- выполнение самостоятельного творческого задания;
- наглядное пособие, модель, муляж;
- грамоты и дипломы учащихся.

## 2.4. Оценочные материалы

Оценка качества дополнительного образования сегодня стала неотъемлемой частью педагогической деятельности. Любой педагог хотел бы иметь возможность оценить эффективность тех или иных своих действий, чтобы сразу что-то подкорректировать или изменить. Но специфика педагогической деятельности такова, что ее результаты становятся видны через определенное время. Поэтому проблему измерения эффективности педагогической деятельности решают с помощью педагогической диагностики. Педагогическая диагностика является неотъемлемым компонентом педагогической деятельности, так как осуществление процессов обучения и воспитания требует оценки, анализа и учёта результатов этих процессов.

**Перечень** диагностических методик:

- показатели эффективности реализации программы;
- беседа;
- тестовое задание;
- наблюдение за деятельностью;
- методика КОС (коммуникативные и организаторские способности)

## 2.5. Методические материалы

**Дидактические материалы:**

- раздаточный материал: вопросник для проведения анкетирования, инвентарные карточки;
- компьютерные презентации по темам: «Виды музеев. Музейные экспонаты», «Методические основы работы над музейной экспозицией», «Этапы проектирования музейной экспозиции», «Музей – это поиск, открытие, творчество» «Это и не улица – история сама», «Слово от солдата - ветерана»;
- игры-тренинги, используемые при подготовке экскурсоводов;
- упражнения для подготовки речевого аппарата экскурсоводов;
- тексты экскурсий по музею;
- тесты, кроссворды по темам.

**Наглядные материалы:**

1. Цифровые образовательные ресурсы (ЦОР):

- «Мультимедийные презентации: «Виды музеев. Музейные экспонаты», «Методические основы работы над музейной экспозицией», «Этапы проектирования музейной экспозиции»»;
- «Виртуальные экскурсии:  
«Экскурсия в Музей Победы, посвящённая Дню снятия блокады Ленинграда»  
<https://topwar.ru/134789-muzey-pobedy-centralnyy-muzey-velikoy-otechestvennoy-voyny-na-poklonnoy-gore.html>);  
«Музей-панорама Сталинградской битвы»  
[http://vm1.culture.ru/vtour/tours/muzey\\_panorama\\_stal.](http://vm1.culture.ru/vtour/tours/muzey_panorama_stal.);  
Диорама «Курская дуга»»  
[http://31md.ru/index.php?option=com\\_content&view=.](http://31md.ru/index.php?option=com_content&view=)

2. Электронные образовательные ресурсы:

- «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов»

- «Электронный сборник диагностических работ к дополнительной общеразвивающей программе «Юный музеевед» (Кемерово, 2019)

***Методические материалы, разработанные педагогом:***

- «Организация проектно-исследовательской деятельности, развитие патриотизма и гражданской ответственности на базе школьного музея» (Кемерово, 2016);

- «Программа «Юный музеевед»» (КГО, 2020);

- «Использование интерактивных методов и приёмов во внеурочной деятельности» (Кемерово, 2021)

- «Электронный сборник диагностических работ к дополнительной общеразвивающей программе «Юный музеевед» (Кемерово, 2019);

- Памятки для учащихся: «По развитию компетентности», «По составлению плана работы над проектом», «По формированию навыков техники ведения экскурсии»;

- Методические разработки: «Славе не меркнуть – традициям жить!» (Музейный праздник); «Нет в России семьи такой, где не памятен свой герой» (Музейное мероприятие); «Солдатская слава Солдатов А.Е.» (Сценарий митинга, посвящённого открытию мемориальной доски полному кавалеру орденов Славы – Солдатову А.Е.) .

- Конспекты открытых занятий: «Экскурсионные объекты музея», «Типы музеев».

## 2.6. Список литературы для педагога:

1. Александрова Н.А. Историко-родословное и историко-биографическое исследование: рекомендации для педагогов и учащихся // Туристско-краеведческое движение «Отечество»: исследования, конференции, конкурсы. Сб. статей: изд. 2-е испр. и доп. М., 2004.- С. 95-102.
2. Горбунов В. Школьный музей и воспитание патриотизма // Воспитание школьников. 2007. №5. с.17-21; №7., С. 2-7.
3. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. [Текст] - М., 2007.
4. Краеведение и документальные памятники: в помощь музейному работнику и педагогу. [Текст] / сост. С.О. Шмидт. Тверь, 1992. -161 с.
5. Краеведение и школьные музеи: учебно-методическое пособие. [Текст] / сост. А.И. Персин. М.: ФЦДЮТиК, 2006.-112 с.
6. Музееведение: учебник для высшей школы. [Текст] / сост. Т.П. Юренева. М.: Академический проект, 2006.- 471 с.
7. Музей школе: перспективы развития: Сб. статей. [Текст]/ под общ. ред. Е.В. Алексеевой. М.: НП «Исток», 2006.
8. Персин А.И. Краеведение и школьные музеи. История, теория, практика. [Текст] - М., 2006.
9. Наследие в школьном музее: методическое пособие. [Текст] / сост. В.Е. Туманов. М.: Институт Наследия, 2011.- 244 с.
10. Образовательный музей (педагогический школьный детский): методические рекомендации. [Текст]/сост. М.Ю. Юхневич. М.: Некоммерческое партнерство Современные технологии в образовании и науке, 2007.-168 с.
11. Остапец А.А. Педагогика и психология туристско-краеведческой деятельности учащихся. [Текст]/А.А. Остапец. - М.,2001.
12. Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее) [приложение к письму Минобразования РФ от 12 марта 2003 г. № 28-51-181/16]. // «Межведомственный информационный бюллетень» . 2003. № 15.
13. Решетников Н.И. Школьный музей и комплектование его собрания: учебное пособие; изд. 2-е, дополненное. [Текст]/ под ред. И.Б. Хмельницкой. - М.:МГУКИ, 2012.- 160 с.
14. Российская Федерация. Законы. Федеральный закон «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» 1996. № 54-ФЗ // Собрание законодательства Российской Федерации от 27 мая 1996 г. № 22, ст. 2591.
15. Российская Федерация. Законы. Закон РФ «Об образовании» от [10 июля 1992 г. № 3266-1]. // Ведомости Съезда народных депутатов Российской Федерации и Верховного Совета Российской Федерации. 1992. № 30. ст. 1797.
16. Школьный музей: методическое пособие. [Текст]/ сост. В.Е. Туманов. - М.: ЦДЮТиК, 2002.- 154 с.
17. Школьный музей-хранитель народной памяти: методическое пособие. [Текст] / сост. В.Е. Туманов. - М.: ФЦДЮТиК, 2006.- 228 с.

### Список литературы для учащихся:

1. Аксельрод В.И. Экскурсии ведут школьники. Вып. 1-4-СПб.: ГОУ «СПб. ГДТЮ», 2003-2006.
2. Живи, Кузнецкая земля!: методическое пособие по краеведению. [Текст] / сост. Л.И. Соловьев. Кемерово, 1997. - 132 с.
3. Музей воспитывает юных: в помощь педагогу-краеведу. [Текст] /сост. А.Е. Сейненский. М., 1988. - 213 с.
4. Музей и школа: методические рекомендации. [Текст]/ под ред. Т.А. Кудриной. М., 1985. - 198 с.
5. Решетников Н.И. Школьный музей и комплектование его собрания: учебное пособие; изд. 2-е, дополненное. [Текст] / под ред. И.Б. Хмельницкой. М.:МГУКИ, 2012.- 160 с.
6. Следопыты ведут поиск: пособие для учителей. [Текст] /сост. И.М. Соколова. М., 1973. - 167 с.
7. Школьные музеи: из опыта работы. [Текст] / под ред. В.Н. Столетова, М.П. Кашина. М., 1977. - 225 с.

### *Интернет-ресурсы:*

- <http://www.edu.ru/>- Федеральный портал «Российское образование»;
- <http://fcior.edu.ru/>- Федеральный центр информационно - образовательных ресурсов;
- <http://www.museum.ru/>- портал «Музеи России»;
- <http://muzei-mira.com/>- портал «Музеи мира»;
- <http://www.museum.ru/rme/>- Российская музейная энциклопедия;
- <http://www.dooc.ru/usr/people/admin/page/1042/slovar.rdf> - Словарь активных музейных терминов;
- [http://uchebnikionline.ru/kulturologia/istorichne\\_krayeznavstvo\\_-\\_urivalkin\\_om/klasifikatsiya\\_muzuv.htm](http://uchebnikionline.ru/kulturologia/istorichne_krayeznavstvo_-_urivalkin_om/klasifikatsiya_muzuv.htm) - Классификация музеев. Историческое краеведение;
- <http://lektsii.net/3-4832.html>. – Понятие профиля музея. Виды музеев.



## Диагностический материал

### I. Вводное тестирование.

**1. Что означает слово «museion» в переводе с греческого языка?**

- а) Музей;
- б) Место, посвященное музам;
- в) Музыка.

**2. Как называют предметы, выставленные в музее?**

- а) фолианты;
- б) экспонаты;
- в) дубликаты.

**3. Какой из музеев является одним из крупнейших в России и в мире?**

- а) Эрмитаж;
- б) Русский музей;
- в) Кунсткамера.

**4. Первым российским музеем является:**

- а) Эрмитаж;
- б) Кунсткамера;
- в) Третьяковская галерея.

**5. Соотнесите названия музеев с изображениями на картинках:**

- а) Третьяковская галерея; б) Эрмитаж; в) Кунсткамера.

1.



2.



3.



**6. В каком городе находится знаменитый музей Эрмитаж?**

- а) в Москве;
- б) в Париже;
- в) в Санкт – Петербурге.

**7. Экспонат – это**

- а) музейный предмет, выставленный для обозрения, является структурной единицей экспозиции;
- б) точная копия памятника материальной культуры, выполненного в материале и в размере оригинала.

**8. Муляж – это**

- а) объёмное воспроизведение внешнего вида музейного предмета, точно передающего его форму, размер и цвет;
- б) предмет, который используется в качестве модели в науке и технике;
- в) редкий, уникальный предмет.

**9. Макет – это**

- а) вспомогательная конструкция и приспособление: витрина, подставка, подиум, стенд, указатель и т.д.;
- б) объемная модель, воспроизводящая внешний вид объекта и выполненная в условном масштабе;
- в) памятник, изъятый из среды бытования и включенный в состав музейного собрания после его научной обработки.

**10. Соотнесите фотографии музеев и их профили**

А)



Б)



- 1) Краеведческий
- 2) Археологический
- 3) Геологический
- 4) Литературный
- 5) Технический

В)



| А | Б | В | Г |
|---|---|---|---|
|   |   |   |   |

Г)



## II. Тематическое тестирование

### 1. Тестирование по разделу «Учет и хранение музейных материалов»

*Тестовые задания*

(12 баллов, 20 минут)

**Задание 1.** Найти ошибки в требованиях к условиям хранения музейных предметов:

- а) подлинные бумажные материалы хранятся на стеллажах, полках, столах в открытом виде;
- б) при экспонировании одежды рекомендуется использовать плечики, а также манекены;
- в) ткани, костюмы, головные уборы, обувь следует выставлять в застекленных витринах и шкафах;
- г) экспонаты не должны подвергаться действию прямых солнечных лучей;
- д) нумизматика (монеты, медали, ордена, жетоны, значки и т.д.) хранится на открытых стеллажах отдельно от стекла, керамики и других мелких музейных предметов;
- е) бумажные материалы рекомендуется хранить, скатав их в трубку.

**Задание 2.** Расшифруйте данную запись: МБС 24 – 125 ОФ:

---

---

**Задание 3.** Укажите, где проставляются учетные обозначения (шифр и номера) на предметах:

- 1) на монетах \_\_\_\_\_
- 2) на керамических предметах (глина, фарфор) \_\_\_\_\_
- 3) на тканях \_\_\_\_\_

**Задание 4.** Заполните книгу поступлений школьного музея:

18 мая 2007 года от Ивановой Марии Петровны, жительницы г. Киселевска, проживающей по адресу: ул. Пионерская, д.3, кв.50, поступила безвозмездно книга.

| № п/п | Дата поступления, сопроводительные документы, № акта | Время, источник и способ поступления, дата и место происхождения, среда бытования, надписи, пометы и т.п.) | Наименование и краткое описание памятника (автор, дата и место происхождения, среда бытования, надписи, пометы и т.п.) | Количество экземпляров | Материал и техника изготовления | Размеры | Состояние | Примечания |
|-------|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------------------|---------|-----------|------------|
|       |                                                      | 3                                                                                                          | 4                                                                                                                      |                        | 6                               |         | 8         |            |
|       |                                                      |                                                                                                            |                                                                                                                        |                        |                                 |         |           |            |

### III. Итоговое тестирование

#### Тестирование по разделу «Основы музееведения» (1 год)

##### Вариант 1

##### Часть А

##### Задание 1

Из предложенных вариантов выберите правильный ответ:

Экспозиция – это...

- А) организованная совокупность музейных предметов и научно-вспомогательных материалов в составе музейного собрания;
- Б) археологические материалы, добытые в результате раскопок, а также случайных находок;
- В) выставленные на обозрение в определённой системе музейные предметы (экспонаты);
- Г) культурно-просветительное и научное учреждение, осуществляющее комплектование, хранение, учёт, изучение и популяризацию памятников истории и объектов природы.

##### Задание 2

Из предложенных вариантов выберите правильный ответ:

Поисково – собирательская деятельность – это...

- А) комплектование музейного собрания;
- Б) создание экспозиций и осуществление контроля за их состоянием;

- В) разработка экскурсий и их проведение;
- Г) организация комплектования музейных коллекций.

### Задание 3

Из предложенных вариантов выберите правильный ответ:

Муляж – это...

- А) редкий уникальный предмет;
- Б) объемное воспроизведение внешнего вида музейного предмета, точно передающего его форму, размер и цвет;
- В) точная копия памятника материальной культуры, выполненного в материале и в размере оригинала;
- Г) объемная модель, воспроизводящая внешний вид объекта и выполненная в условном масштабе.

### Задание 4

Какие из музейных предметов не являются вещественными памятниками:

- А) рукописные и печатные документы;
- Б) фотографические материалы (дагерротипы, негативы с натуры, позитивы);
- В) нумизматические материалы (монеты, ордена, медали, геральдики);
- Г) археологические материалы, добытые в результате раскопок, а также случайных находок.

### Задание 5

К научно-вспомогательному фонду относятся:

- А) фотокопии;
- Б) рукописные и печатные документы;
- В) муляжи;
- Г) мемориальные предметы, связанные с историческими событиями или выдающимися личностями.

### Часть В.

1. Дайте определение следующим понятиям?

- 1) Экскурсия – это...
- 2) Экскурсовод – это...
- 3) Экскурсант – это...

2. Расшифруйте данную запись: МБС 35-117 ОФ

### Вариант 2

#### Часть А

#### Задание 1

Из предложенных вариантов выберите правильный ответ:

Музей – это...

- А) организованная совокупность музейных предметов и научно-вспомогательных материалов в составе музейного собрания;
- Б) археологические материалы, добытые в результате раскопок, а также случайных находок;
- В) выставленные на обозрение в определённой системе музейные предметы (экспонаты);
- Г) культурно-просветительное и научное учреждение, осуществляющее комплектование, хранение, учёт, изучение и популяризацию памятников истории и объектов природы.

## Задание 2

Из предложенных вариантов выберите правильный ответ:

Экспозиционно-выставочная деятельность – это...

- А) комплектование музейного собрания;
- Б) разработка и создание экспозиций и выставок музея;
- В) разработка экскурсий и их проведение;
- Г) организация комплектования музейных коллекций.

## Задание 3

Из предложенных вариантов выберите правильный ответ:

Новодел – это...

- А) редкий уникальный предмет;
- Б) объемное воспроизведение внешнего вида музейного предмета, точно передающего его форму, размер и цвет;
- В) точная копия памятника материальной культуры, выполненного в материале и в размере оригинала;
- Г) объемная модель, воспроизводящая внешний вид объекта и выполненная в условном масштабе.

## Задание 4

Какие из музейных предметов не являются вещественными памятниками:

- А) рукописные и печатные документы;
- Б) фотографические материалы (дагерротипы, негативы с натуры, позитивы);
- В) нумизматические материалы (монеты, ордена, медали, геральдики);
- Г) археологические материалы, добытые в результате раскопок, а также случайных находок.

## Задание 5

К основному фонду относятся:

- А) фотокопии;
- Б) рукописные и печатные документы;
- В) муляжи;
- Г) мемориальные предметы, связанные с историческими событиями или выдающимися личностями.

## Часть В.

1. Дайте определение следующим понятиям?

1). Экспозиция – это...

2) Музейный предмет – это...

## Тестирование по разделу «Музей» (3 год)

2) К учредительным документам школьного музея не относится:

- а) Паспорт музея
- б) Книга поступлений
- в) Приказ о создании музея
- г) Положение о деятельности музея

3) Все музеи РФ делятся на:

- а) Государственные, областные, школьные
- б) Федеральные, региональные, школьные
- в) Федеральные, муниципальные, ведомственные
- г) Международные, российские, поселковые

- 4) Тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая – это:
- Виды экскурсий
  - Виды музеев
    - Виды экспозиций
    - Виды выставок
- 5) Памятник археологии является:
- Объектом историко-культурного наследия
  - Объектом природного наследия
  - Объектом наследия ЮНЕСКО
  - Объектом поклонения
- 6) «Движение» музейного предмета:
- Передвижение предмета в рамках одной витрины
  - Способ фиксации в учетных документах, где и когда находился музейных предмет
  - Способ передачи музейного предмета на выставку
  - Передвижение музейного предмета внутри фондохранилища
- 7) Отметьте, что из списка характеризует школьный музей<sup>1</sup>:
- Это межпредметный учебный кабинет
  - Это творческая лаборатория педагогов и обучающихся
  - Это способ документирования истории природы и общества родного края
  - Это форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия.
- 8) Какие данные отражаются в Книге поступлений:
- Название предмета
  - Сохранность предмета
  - Выставки, на которых экспонировался предмет
  - Где и когда публиковался предмет
- 9) Распределите, какие документы относиться к фондовой деятельности, а какие - к выставочной.
- Главная инвентарная книга
  - Тематико-экспозиционный план
  - Концепция выставки
  - Акт приёма в постоянное пользование

| Фондовая деятельность |  | Выставочная деятельность |  |
|-----------------------|--|--------------------------|--|
|                       |  |                          |  |

- 10) Запишите последовательность оформления документов для приема предмета на постоянное хранение в школьный музей
- Запись в Книгу поступлений
  - Составление Акта ПП

<sup>1</sup> На вопросы 6-11 может быть как один, так и несколько вариантов ответа.

- в) Заявление владельца
- г) Заключение Договора дарения

Ответ: 

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|--|--|--|--|

- 11) Запишите последовательность действий в случае обнаружения поломки музейного предмета
- а) Извещение заведующего музеем
  - б) Запись в паспорт музейного предмета информации об изменении сохранности или даты обнаружения потери
  - в) Составление докладной записки на имя директора школы
  - г) Фотография музейного предмета с поломкой
- 12) Соотнесите картинки с терминами. Ответ запишите последовательностью букв.



- а) Этикетаж
- б) Выставочный текст

Ответ: 

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|--|--|--|--|

- 13) Для чего в музее необходимо вести Книгу поступлений? Ответ обоснуйте.
- 14) В каких случаях и зачем ведется Полевая опись?

Что такое музейная «топография» и зачем она нужна?



## Базовые понятия

**Вещевые источники** — тип музейных предметов. Представляют собой рукотворные предметы утилитарного назначения. Виды вещевых источников подразделяются по материалу изготовления (металл, дерево, стекло, ткани и т.д.) и функциональному назначению (нумизматика, оружие, мебель и т.д.).

**Виртуальный музей** - 1) созданная с помощью компьютерных технологий модель придуманного музея, существующего исключительно в виртуальном пространстве. Воспроизводит некоторые составляющие реального музея: каталоги «коллекций», «экспозицию» и т.д. Как правило, отличается возможностью обратной связи с посетителями сайта, наличием трехмерных «виртуальных экспозиций», дающих возможность виртуального путешествия по «экспозиции» и даже ее самостоятельного моделирования.

2) Электронные публикации объединенных по тематическому, региональному, проблемному или иному принципу подборок артефактов, в действительности находящихся в разных местах и не составляющих коллекций. На бытовом уровне «виртуальным музеем» нередко называют сайт реально существующего музея.

**Воспроизведение музейного предмета (объекта)** — предмет, создаваемый с целью максимально точной передачи внешнего облика и основных характеристик музейного предмета, важных для цели данного воспроизведения.

К музейным предметам относятся копии репродукций, модели, макеты, муляжи, слепки, голограммы, научные реконструкции. Их использование позволяет сохранить подлинник, защитить его от неблагоприятных воздействий окружающей среды, а в случае его труднодоступности получить о нём представление.

**Выставка** — временно действующая музейная экспозиция, создаваемая с целью актуализации наследия, удовлетворения запросов различных целевых аудиторий музея, расширения коммуникативных возможностей музея. Выставки различаются:

- по месту проведения (внутри музея, вне музея, между музеями, передвижные);
- по содержанию (тематические, проблемные, фондовые, отчетные, персональные, юбилейные и др.).

**Гербарий** – коллекция специально собранных и засушенных растений, которые монтируются на листах плотной бумаги с указанием видового названия, места и даты сбора. В последнее время в связи с ограничениями сбора многих растений в музейной практике используется реже. Вместо этого используются фотографии, рисунки растений.

**Глиптотека** – коллекция камней.

**Дар** – предмет или коллекция, переданные музею безвозмездно, в дар. Факт дарения фиксируется специальным актом.

**Датировка** – один из важнейших элементов атрибуции музейного предмета. Заключается в определении времени создания (изготовления) предмета, его бытования.

**Диорама** – экспозиционный комплекс, включающий живописный фон (задник) и передний план, выполненный в объемных формах (в натуральную величину или в уменьшенном виде). Как правило, является произведением экспозиционного искусства и служит для эмоционального воздействия и более наглядного представления о каком-либо объекте.

**Документация музейная** – основные документы школьного музея. К ней относятся: паспорт, номерное свидетельство, учетные документы (книга поступлений, акты, картотеки), планы работы, книга отзывов.

**Документирование** – одна из социальных функций музея, предполагающая целенаправленное отражение в музейном собрании с помощью музейных предметов и другой информации тех исторических, социальных или природных процессов и явлений, которые изучает музей в соответствии со своим профилем и статусом в музейной сети. Реализуется в процессе поисково-собирательской работы по комплектованию фондов, научно-фондовой и экспозиционно-выставочной работы.

**Дублет** – каждый из ряда идентичных музейных предметов. Группа дублетных предметов образует дублетный (обменный) фонд.

**Единица хранения** - предмет или группа предметов, входящих в состав фондов музея, принятый (принятая) в качестве единицы учёта в музейном деле.

**Инвентарная карточка** – вспомогательная форма учета основного фонда школьного музея. Составляется на каждый музейный предмет. Дублирует сведения из книги поступлений (инвентарной книги). Является основой для создания различных картотек.

**Инвентарный номер** – порядковый номер учета музейного предмета в книге поступлений (инвентарной книге), проставляется на предмете и составляет часть учетного обозначения (шифра музейного предмета).

**Инсталляция** - произведение музейного искусства в виде пространственного сооружения, объекта (композиции) из сочетания различных элементов. В последнее время часто применяется в выставочной деятельности.

**Информативность** – одно из общих свойств музейного предмета, его способность выступать в качестве источника информации.

**Источниковедение музейное** - всестороннее изучение всех типов музейных источников: вещевых, письменных, изобразительных и иных.

**Источник поступления** - лицо, организация или учреждение, которые представили музею принадлежащие им или найденные ими (например, экспедиция) предметы музейного значения.

**Изобразительные источники** — тип музейных предметов, информация которых зафиксирована в предметах и видах изобразительного искусства, киноискусства, фотодокументах, графических документах.

**Картотека музейная (каталог)** - систематизированная в определенном порядке группа карточек, содержащих сведения музейного характера. Картотеки могут быть систематическими, тематическими, именными, хронологическими, географическими и др.

**Каталог музейный** – перечень музейных предметов, составленный в определённом порядке.

**Клеймо** - официальный унифицированный знак, нанесенный механическим способом на предмет чаще всего в процессе производства. Позволяет определить место и время изготовления предмета (городские фабричные клейма), принадлежность (клеймо мастера, автора или владельца), материал (клейма пробирных мастеров).

**Книга отзывов** - тетрадь, журнал, куда посетители музея записывают свои впечатления (отзывы). Является своеобразным барометром интереса разных людей к музею. Помогает изучить общественное мнение и, в конечном счете, улучшить работу музея.

**Книга поступлений основного фонда** – основной юридический документ учета (регистрации) музейных предметов. Листы книги прошиваются, нумеруются и скрепляются печатью вышестоящей организации. Запись в книге производится по форме, установленной инструкцией по учёту и хранению музейных ценностей. В повседневной практике школьных музеев в книгу поступлений могут вноситься предметы как основного, так и научно-вспомогательного фондов.

**Коллекция музейная** — совокупность музейных предметов, связанных между собой общностью одного или нескольких признаков и представляющих особую ценность (научную, познавательную, художественную, мемориальную) как единое целое.

**Комплектование музейных фондов** - одно из основных направлений музейной деятельности, процесс выявления и сбора предметов музейного значения, приобретающих в музее статус музейных предметов. Осуществляется целенаправленно в соответствии с миссией музея и научной концепцией комплектования музея. Реализует основную социальную функцию музея – документирования процессов и явлений, происходящих в природе и обществе.

**Копия** - точное воспроизведение предмета с его особыми приметами, Противоположность подлиннику. Создается для использования в экспозиции, выставке с целью максимального сохранения оригинала. Входит в научно-вспомогательный фонд.

**Краеведческий принцип музейной деятельности** - основополагающий принцип организации и деятельности музея, связанный с активным взаимодействием музея с местным его природным и историко-культурным наследием. В соответствии со своим профилем музей изучает и собирает различные материалы, отражает музейными средствами различные явления окружающей действительности, создавая тем самым своеобразную летопись родного края. К. п. тесно связан с функцией музей по документированию исторического процесса на локальном уровне.

**Культурно-образовательная деятельность** - одно из направлений деятельности музея, осуществляемое как в самом музее, так и за его пределами. Составная часть музейной коммуникации. К основным формам организации работы с аудиторией относятся:

- экскурсия, лекция, конференция, музейный праздник;
- клубная деятельность (кружок, студия и др.);
- конкурс, викторина, историческая игра, консультация.

**Легенда предмета** - описание предмета (рассказ о нём), составленное на основе данных, полученных от бывшего владельца или иным способом. Содержит сведения об истории предмета, времени и месте изготовления, прежней принадлежности, среде его бытования, использовании, мемориальном значении. Л. п. составляется на основе тщательной проверки с использованием различных источников.

**Модель** - 1) Предмет, который использовался в качестве модели в науке или технике. Попадая в музей, приобретает статус и качества музейного предмета. 2). Объемное воспроизведение объекта, создаваемое для демонстрации его вместо другого предмета, механизма или системы

**Музей ОО** - средство обучения и воспитания подрастающего поколения, центр формирования патриотических и гражданских качеств школьника. Первый этап на пути формирования у школьников интереса к родной истории, родной природе, национальной культуре.

**Музейный объект** - объект культурного и природного наследия, источник знаний и эмоций, актуализируемый в процессе музейной деятельности. Музейным объектом, в отличие от музейных предметов, принято называть недвижимые, средовые и нематериальные объекты;

**Музейный предмет** - движимый объект культурного и природного наследия, первоисточник знаний и эмоций, изъятый из среды бытования вместе с фрагментом на основе одного или нескольких признаков □□ по тематическому принципу, общности происхождения или бытования, принадлежности конкретному человеку и др.

**Муляж** - объемное воспроизведение внешнего вида музейного предмета, точно передающее его форму, размер и цвет.

**Народный музей** - почетное звание, которое присваивалось лучшим музеям на основе Типового положения о музеях РСФСР, работающих на общественных началах (1979 г.). Нередко народным назывался всякий негосударственный (общественный) музей. Часть школьных музеев имела звание «Народный музей». В последнее время после выхода новых законодательных актов по музейному делу термин практически вышел из употребления.

**Новодел** - точная копия музейного предмета, объекта историко-культурного и природного наследия, выполненная из того же материала, что и оригинал, с повторением размера (объёма). Создается на основе научной реконструкции или при помощи сохранившихся образцов.

**Обменный фонд** - особая группа дублетных или непрофильных музейных материалов (основного или научно-вспомогательного фондов), существующая для обмена или передачи другим музеям.

**Паспорт школьного музея** - основной документ музея, в котором кратко отражены его основные характеристики (наименование, профиль, дата основания, сведения о помещении, экспозиции, составе фондов и др.). Выдается комиссией по итогам паспортизации. Имеет единый регистрационный номер.

**Паспортизация научная** - фиксация результатов изучения музейного предмета в научном паспорте музейного предмета.

**Подиум** - элемент экспозиционного оборудования, подставка или возвышение для размещения и показа экспонатов.

**Подлинник** - настоящий, подлинный, оригинальный предмет, не являющийся копией, подделкой. Нередко копия произведения искусства, предмета быта, принадлежавшая историческому лицу, становится в музее подлинным мемориальным предметом. П. составляют основу фондов музея.

**Полевая документация** - группа документов учета и описания предметов музейного значения и среды их бытования. Применяется в походах, экспедициях и командировках по комплектованию музейных фондов. Является источником научного описания музейного предмета. Включает следующие документы:

- Полевой дневник. Фиксирует содержательную часть работы группы во время экспедиции (похода).
- Полевая опись. Фиксирует первичные сведения о находках и приобретениях (предметах музейного значения).
- Тетрадь для записей воспоминаний и рассказов. Фиксирует содержание рассказов и воспоминаний людей.
- Тетрадь фиксаций фотографий. Содержит сведения обо всех фотографируемых объектах.

**Предмет музейного значения** – предмет или объект, обладающий музейной ценностью и свойствами музейного предмета, выявленный в процессе изучения окружающего мира, научного комплектования фондов музея. Предмет музейного значения изъятый из среды бытования и прошедший все стадии научной обработки, становится музейным предметом и включается в музейное собрание.

**Проектирование экспозиции** - вид проектной научно-художественной деятельности по формированию предметной, содержательной и пластической среды музейной экспозиции. Осуществляется поэтапно и включает разработку и принятие основных документов: научной концепции экспозиции, художественной концепции экспозиции, расширенной тематической структуры, эскизного проекта, тематико-экспозиционного плана, монтажных листов, светотехнического проекта, сборочных чертежей, сценария экспозиции.

**Профиль музея** - специализация музея, которая определяется связью собрания музейного или музейного объекта с какой-либо отраслью науки или сферой деятельности. Профиль музея оказывает влияние на все направления деятельности музея.

**Раритет** (нем. Raritat от лат. raritas – редкость) — предмет, ценностное значение которого заключается, прежде всего, в его редкости. В современной науке понятие раритета используют применительно к предметам, существующим в нескольких экземплярах (в отличие от типового предмета). К Р. в музее предъявляется повышенное внимание (особый режим хранения и использования в работе).

**Режим хранения** - условия хранения музейных предметов, которые характеризуются температурой, влажностью, освещенностью, загрязнением и др. Для различных категорий музейных предметов устанавливаются различные Р. х.

**Реликвия** - особо чтимый музейный предмет, значение которого определяется принадлежностью к важному историческому событию (реликвии военных лет), известному человеку, памятному месту.

**Репрезентативность музейного предмета** - свойство, способность предмета отражать те или иные сведения, передавать присущую предмету информацию. Р. связывается со способностью воздействовать на чувства и эмоции посетителя музея.

**Реставрация музейных предметов** - комплекс мероприятий, направленных на сохранение, воссоздание музейных предметов в том виде, который необходим для их наиболее эффективного включения в экспозицию, музейную среду. Р. м. п. имеет прямое отношение к исследовательской работе музея.

**Реэкспозиция** - смена всей или части музейной экспозиции.

**Совет музея (школьного)** - группа учащихся и педагогов (общественности) из числа актива музея, осуществляющая практическую работу по его организации и деятельности. Совет выбирает из своего состава директора. Общее руководство С. м. осуществляет руководитель музея из числа педагогов, общественности.

**Свойства музейного предмета** - наиболее важные характеристики музейного предмета, определяющие его значимость как первоисточника знаний и эмоций. Основные свойства музейного предмета независимо от их типов и видов: информативность – способность являться источником информации; экспрессивность – способность к эмоциональному воздействию; аттрактивность – внешняя привлекательность; репрезентативность – способность достоверно представлять эпоху, круг определенных предметов или явлений.

**Собирательство** - первоначальный этап коллекционирования либо параллельный ему процесс первичной систематизации с помощью создания определенных рядов артефактов или природных объектов.

**Среда бытования** - та часть исторической или природной среды, в которой существовал предмет до включения его в музейное собрание.

**Стенд** - один из традиционных элементов экспозиционного оборудования. Представляет собой щит (планшет), на котором расположены экспозиционные материалы, преимущественно плоскостные. При умелом сочетании количества, размеров и форм С., а также при условии их грамотного размещения экспозиция музея

приобретет привлекательный в художественно-эстетическом плане характер.

**Сценарий экспозиции** - музейный документ, своеобразное литературное произведение с детализацией (подробным описанием) экспозиционного замысла. Создается в ходе художественного проектирования экспозиции. Основу экспозиции иногда связывают с определенным «сюжетом», ориентированным на восприятие будущего посетителя.

**Тематико-экспозиционный план (ТЭП)** - документ, отражающий состав экспозиционных материалов, их группировку для создания экспозиции. Включает наименование разделов экспозиции, тем, подтем, тематических комплексов; ведущие тексты, аннотации; перечень экспонатов с указанием необходимых атрибуционных данных, мест хранения и их шифра.

**Учетная карточка** - вкладыш в паспорт школьного музея. В нем кратко даются основные сведения о школьном музее. Имеет единый регистрационный номер. Экземпляры У. к. хранятся в региональной и федеральной картотеках школьных музеев.

**Учёт музейных фондов** - деятельность музея по оформлению принадлежности поступивших объектов наследия к музейным предметам или научно-вспомогательным материалам. У.м.ф. обеспечивает юридическую охрану музейных предметов, включение фондов музея и 39 Словарь актуальных музейных терминов// Музей., № 5. 2009.

**Фондовая работа** - одно из основных направлений музейной деятельности, целью которого является сохранение, изучение и использование музейных предметов. Включает в себя учет музейных фондов, хранение музейных фондов и их изучение. На современном этапе развития музееведения признаётся самостоятельным направлением музейной деятельности.

**Фонды музея** — научно организованная совокупность принадлежащих музею музейных предметов и научно-вспомогательных материалов. Подразделяются на основной фонд, научно-вспомогательный фонд, обменный фонд, фонд временного хранения, коллекционный фонд, фонд сырьевых материалов (в естественно-научных музеях).

**Хранение музейных фондов** - деятельность, направленная на обеспечение физической сохранности музейных предметов. Максимальная сохранность музейных фондов, находящихся в фондохранилище и музейной экспозиции, обеспечивается системой безопасности, оптимально выбранным режимом (температурно-влажностный и световой режим, совокупность средств борьбы с загрязнением воздуха и т.д.) и системой хранения. Основные положения по организации хранения, зафиксированные в государственных нормативных документах, обязательны для всех музеев.

**Экспозиционная работа** — одно из основных направлений музейной деятельности, основным содержанием которой является организация и

проектирование экспозиций. В процессе Э. р. музейные предметы становятся экспонатами, которые выстраиваются в определенную систему образов. При этом поставленная тема раскрывается при воздействии на познавательные и эмоциональные сферы посетителя. Включает проектирование экспозиции: разработка основных идей и содержания экспозиции, художественное проектирование. Помимо проектирования, в Э. р. входит реэкспозиция (частичная или полная смена музейной экспозиции), наблюдение за состоянием экспонатов и экспозиции, ее монтаж и демонтаж. Для школьного музея актуальна проблема взаимодействия детского актива и взрослых специалистов (педагогов, художников, дизайнеров и др.) в процессе подготовки экспозиции.

**Экспозиционный комплекс** – структурная единица экспозиции, включающая группу экспонатов, объединенных по содержанию и образующих целостную композицию для создания цельного эмоционального образа, Э. к. может включать в себя как однородные материалы (этнографическая коллекция, набор фотографий или документов), так и абсолютно разноплановые (например, мемориальный комплекс из вещевых и письменных предметов).

**Экспозиционный пояс** – область стены экспозиционного помещения (а также любой вертикальной поверхности – стенда, витрины), наиболее удобная для обозрения. В пределах Э.п. обычно располагаются экспонаты небольшого формата – документы, фотоматериалы, вещи и др., которые удобно разглядывать с близкого расстояния. Нижняя граница Э. п. проходит на высоте 70-80 см от пола, верхняя – 2-2,5 метра. Границы пояса могут меняться в зависимости от объема экспонатов, возраста посетителей, на которых ориентирован музей. Ряд крупных экспонатов может располагаться за пределами Э. п.

**Экспозиция ансамблевая** – музейная экспозиция, в которой сохраняется или воссоздается реальная обстановка, связанная с историческим событием, жизнью или деятельностью конкретного человека или группы (социальной, этнической и др.). Благодаря этому каждый музейный предмет демонстрируется в обстановке, максимально приближенной к естественной среде бытования. Примером может служить интерьер жилого дома или хозяйственной постройки (в исторических и мемориальных музеях), комплекс архитектурных сооружений (в музеях под открытым небом, в музеях-усадебках), биологическая группа (в естественнонаучных музеях) и т. п.

**Экспозиция монографическая** – музейная экспозиция, посвященная деятельности одного лица, коллектива, раскрывающая одну достаточно узкую проблему, тему (история школы, предприятия и т. п.). Впервые появилась в литературных и театральных музеях.

**Экспозиция музейная** – часть музейного собрания, выставленная для обозрения. Иными словами – демонстрация музейных предметов. Критерием отбора предметов из музейной коллекции служат



экспозиционный замысел и коммуникативные свойства будущих экспонатов.

**Экспонат** – предмет, выставленный для обозрения. Является первичным структурным элементом экспозиции. В качестве экспоната в музее могут выступать подлинные музейные предметы, их воспроизведения и научно вспомогательные материалы. Предмет, несущий в экспозиции особую смысловую, эмоциональную нагрузку, называется ведущим экспонатом. Он может выделяться на фоне других Э. при помощи различных архитектурно-художественных средств (обрамление, разность уровней, разрядка с помощью второстепенных материалов, использование цвета, особого фона, подсветки и др.).

**Экспонент** – лицо или учреждение, предоставляющее в музей для экспонирования принадлежащие им материалы. Передача Э. материалов музеем оформляется актом приёма на постоянное или временное хранение.

**Этикетка** – текст в экспозиции, представляющий собой аннотацию (объяснительный текст), как правило, к отдельному экспонату. Содержит название экспоната, его атрибуцию и дополнительные сведения, зависящие от профиля музея и характера экспозиции. Один и тот же экспонат, будучи включенный в разные экспозиции, может иметь различные по содержанию и форме Э. Место, форма, цвет, размер и шрифт согласуются с другими элементами экспозиции и характером экспоната. Для решения образовательных, дидактических задач в музее может применяться этикетаж (совокупность этикеток) в виде вопросов, заданий и т. п.

Список учебно-исследовательских работ:

1. «Комсомол – не просто возраст, комсомол – моя судьба» (КГО, 2018, выполнила Изергина А.Д., 9 класс);
2. «Имена писателей в названиях улиц города» (КГО, 2019, выполнила Златина Л.С., 9 класс).
3. «Солдатская слава Солдатова А.Е.» (КГО, 2020, выполнил Козлов В.Е., 9 класс);