

Управление образованием администрации города Юрги
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы «Сибиряк» г. Юрги»

Принята на заседании
педагогического совета
протокол №1
от 31.08.2021г



Дополнительная общеобразовательная программа:
дополнительная общеразвивающая программа
«Руководельница 1»
художественной направленности
стартового уровня
Возраст детей: 9-13 лет
Срок реализации: 1 года (144 часов)

Разработчик:
Халип Елена Александровна,
педагог дополнительного образования

Содержание

| | |
|---|----|
| Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы | 3 |
| Пояснительная записка | 3 |
| Цели и задачи | 4 |
| Учебно-тематический план | 6 |
| Содержание программы | 7 |
| Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий | 9 |
| Календарный учебный график | 9 |
| Условия реализации программы | 9 |
| Формы аттестации | 10 |
| Методическое обеспечение программы | 10 |
| Список литературы для педагога | 14 |
| Список литературы для учащихся | 16 |

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы **Пояснительная записка**

Направленность программы: художественная.

Программа основывается на ряде нормативных документов: Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ); государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018 - 2025 гг. (постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642); Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 « Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р); письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы); Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.20г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; распоряжение Коллегии Администрации Кемеровской области от 03.04.2019 № 212 «О внедрении системы персонифицированного дополнительного образования на Территории Кемеровской области»; Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области от 05.04.2019 № 740 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования»; Закона «Об образовании в Кемеровской области» редакция от 03.07.2013 №86-ОЗ; локальных актов МБУДО «ЦВР «Сибиряк» г.Юрги» (устав, учебный план, Правила внутреннего трудового распорядка, инструкции по технике безопасности и др.).

Актуальность программы «Рукодельница 1» заключается в том, что она соответствует требованиям социальных условий сегодняшнего дня: Современные воспитанники практически не занимаются развитием творческого воображения, не получают определенных конструкторских навыков в школе. Кроме того, ручной труд, особенно занятия по макраме, вязанию крючком и спицами развивает мелкую моторику рук, что связано непосредственно с развитием речи. Чередование занятий двух видов рукоделия дает ребенку возможность найти себя в одной из разновидностей творчества и наиболее полно реализовать свои креативные способности.

Уровень сложности программы – стартовый.

Особенности организации образовательного процесса

- *последовательность*: определенная последовательность усложнения учебного материала на основе ранее полученных знаний, позволяет повысить уровень знаний и умений воспитанника, следуя логике «от простого к сложному».

- *научность*: подбор теоретического и практического материала на основе изучения педагогики, психологии, эстетики;
- *систематичность*: в программе предложена такая организация образовательного процесса, при которой одно занятие является логическим продолжением предыдущего.
- *индивидуализация личностно-ориентированного развития*: учет индивидуальности ребенка, его темперамента, интересов, запросов и способностей;
- *доступность*: обучение по программе ведётся на доступном для понимания уровне, способствует повышению интереса и желание учиться.
- *наглядность*: обучение обеспечивается дидактическим наглядным материалом, просмотром презентаций.

Цели и задачи программы:

Целью данной программы - развитие художественных способностей и формирование устойчивого интереса к изучению декоративно-прикладного искусства через активную продуктивную деятельность.

Задачи программы:

обучающие

- научить детей представлять свои творческие замыслы в вид рисунков, схем, чертежей и в форме технологических карточек, отражающих последовательность действий по реализации замыслов;
- научить простейшим технологическим операциям по обработке ткани, меха, простых природных и мягких материалов простыми инструментами;
- научить работать с иглой, ножницами;
- научить владеть терминологией ручных швов, видов игрушек, тканей;
- научить владеть терминологией узлов.
- сформировать эстетическое отношение к окружающему миру и умение ценить и понимать его красоту;

развивающие

- развивать духовные качества, творческие способности и коммуникативные навыки учащихся;
- развивать стремление к здоровому образу жизни;

воспитательные

- воспитать художественный вкус, трудолюбие, усидчивость, аккуратность, дисциплинированность, настойчивость в достижении поставленных задач и преодолении трудностей.

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена тем, что в процессе обучения развиваются индивидуальные, творческие, коммуникативные способности ребенка.

Программа способствует профилактике асоциального поведения детей в природе и обществе, художественному и нравственному развитию детей, развивает у обучающихся трудолюбие, аккуратность, настойчивость, усидчивость, ответственность за порученное дело.

Отличительными особенностями данной программы являются следующие элементы:

- программа ориентирована на разностороннее художественное развитие ребенка, формирование его эстетического вкуса;
- представлен авторский подбор в части составления тем, разделов в соответствии возрастными особенностями учащихся,
- программа не предъявляет требований к первоначальной предварительной подготовке учащихся,

Таким образом, данная программа является достаточно гибкой, может быть применима для детей различных физических и интеллектуальных возможностей, рассчитана на учащихся возрастного диапазона 7-14 лет.

Занятия являются продуктивными видами деятельности, дающими быстрый и осязаемый результат. Благодаря этому ребенок чувствует себя соиздателем и испытывает удовлетворение и гордость за свои достижения.

Немаловажной особенностью программы является то, что большое внимание при ее реализации уделяется организации совместной работы детей и родителей через проведение коллективных творческих дел.

Формы обучения

- Групповые
- Индивидуальная
- Очная

Методы проведения занятия:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, совет);
- наглядные;
- практические;
- игровые.

Режим занятий, периодичность и продолжительность

Программа рассчитана на один год. Занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительностью 45 минут. Состав группы – от 9 до 13 лет. Количество учащихся в группе - 15 человек.

После изучения курса, учащиеся приобретают следующие знания:

- ТБ при работе с иглой, ножницами;
- владеют терминологией ручных швов;
- знают виды игрушек, тканей;
- владеют терминологией узлов.

Приобретают следующие умения:

- умеют снимать мерки;
- выполняют ручные строчки;
- умеют раскроить и сшить изделие, игрушку;
- работают с тканью, мехом;
- умеют переносить лекало на ткань, мех;
- оформляют изделие;

- подбирают и закрепляют нити для плетения;
- умеют вязать узлы.

Умения и навыки, полученные после успешного прохождения курса, помогут детям самостоятельно изготовить к любому празднику сувениры, поделки, оригинальные подарки. Сделанные руками детей, они принесут в дом тепло и уют, а друзьям - радость.

Учебно-тематический план программы

| № п/п | Наименование разделов и тем | Количество часов | | | Формы контроля |
|--------------|--|------------------|-----------|------------|--|
| | | всего | теория | практика | |
| 1 | <i>Вводное занятие, ТБ</i> | 2 | 2 | - | Устный опрос. Первичная диагностика. |
| 2 | <i>Ателье народной куклы</i> | 48 | 11 | 37 | Устный опрос. Карточки. Выставка «Все для куклы». Вязание образцов узоров. |
| 2.1 | История возникновения народной куклы | 2 | 1 | 1 | |
| 2.2 | Классификация народных кукол | 10 | 3 | 7 | |
| 2.3 | Снятие мерок, их запись | 2 | 1 | 1 | |
| 2.4 | Ручные стежки и строчки | 4 | 1 | 3 | |
| 2.5 | Изготовление одежды для куклы | 30 | 5 | 25 | |
| 3 | <i>Мягкая игрушка</i> | 48 | 11 | 37 | Устный опрос. Выставка «Любимая игрушка» Контрольное занятие. Промежуточная диагностика. Ребусы. |
| 3.1 | Сувениры из ткани | 22 | 5 | 17 | |
| 3.2 | Плоские комбинированные игрушки | 26 | 6 | 20 | |
| 4 | <i>Макраме</i> | 46 | 12 | 34 | Устный опрос. Викторина. Итоговая диагностика. Итоговая выставка детских работ. «Город Мастеров» |
| 4.1 | Материалы и приспособления | 4 | 2 | 2 | |
| 4.2 | Подготовка нитей к работе | 6 | 2 | 4 | |
| 4.3 | Образование узлов, разновидности узлов | 4 | 2 | 2 | |
| 4.4 | Плетение узлов | 14 | 3 | 11 | |
| 4.5 | Плетение кашпо | 18 | 3 | 15 | |
| ИТОГО | | 144 | 36 | 108 | |

Содержание программы

1. Вводное занятие, ТБ – 2ч.

Теория – 2ч.

- 1.1 Вводный и первичный инструктаж по ТБ. - 1ч.
- 1.2 План работы мастерской, ТБ при работе с инструментами, организация рабочего места, знакомство с учебным планом - 1ч.

2. Ателье народной куклы – 48ч.

Теория – 11ч. Практика – 37ч.

- 2.1 История возникновения народной куклы - 2ч.
 - Теория – 1ч. Что такое кукла?*
 - Практика – 1ч. Изготовление простейшей куклы.*
- 2.2 Классификация народных кукол – 10ч.
 - Теория – 3ч. Куклы обереги, обрядовые куклы, игровые куклы (история, назначение). Сравнение народной куклы с куклой массового производства.*
 - Практика – 7ч. Заготовка материала для изготовления кукол. Изготовление кукол.*
- 2.3 Снятие мерок, их запись – 2ч.
 - Теория – 1ч. Как правильно пользоваться сантиметровой лентой.*
 - Практика – 1ч. Приемы снятия мерок, умение их записать.*
- 2.4 Ручные стежки и строчки – 4ч.
 - Теория – 1ч. Терминология ручных работ.*
 - Практика – 3ч. Трудовой прием пользования иглой, ножницами, наперстком. Ручные стежки, строчки,*
- 2.5 Изготовление одежды для куклы – 30ч.
 - Теория – 5ч. Инструктаж по изготовлению сарафана, платья, брюк, домашнего халата, бального платья.*
 - Практика – 25ч. Зарисовка моделей сарафана, платья, брюк, фартука, домашнего халата, бального платья. Изготовление и оформление одежды.*

3. Мягкая игрушка – 48ч.

Теория – 11ч. Практика – 37ч.

- 3.1 Сувениры из ткани – 22ч.
 - Теория – 5ч. История народной игрушки, элементы народной одежды в оформлении игрушки, правила раскроя ткани.*
 - Практика – 17ч. Изготовление матрешки, лошадки, козлика.*
- 3.2 Плоские комбинированные игрушки – 26ч.
 - Теория – 6ч. Анализ конструкции моделей, одежда народов Сибири и Дальнего Востока. Просмотр и оценка работ.*
 - Практика – 20ч. Зарисовка элементов народной одежды и орнамента,*

выполнение эскиза игрушек: чукчонок, зайчик, собачка. Заготовка выкроек лекал, чертеж, раскрой ткани и прокладки из поролона. Пошив и оформление игрушек.

4. Макраме– 46ч.

Теория – 12ч. Практика – 34ч.

4.1 Материалы и приспособления – 4ч.

Теория – 2ч. История возникновения макраме как декоративного плетения. Разновидность нитей и приспособлений.

Практика – 2ч. Способы закрепления концов нитей.

4.2 Подготовка нитей к работе – 6ч.

Теория – 2ч. Как правильно подготовить нить к работе и закрепить на основе.

Практика – 4ч. Надставка нитей, крепление к основе. Особенности надставки нитей и способы крепления нитей к основе.

4.3 Образование узлов, разновидности узлов – 4ч.

Теория – 2ч. История образования узлов, как правильно наращивать нити.

Практика – 2ч. Узлы из одной нити, из двух нитей, репсовый узел, плоский узлы, наращивание нитей.

4.4 Плетение узлов – 14ч.

Теория – 3ч. Инструктаж по плетению цепочек, шнуров, мережки, образцов узоров, оплетении колец, бусин.

Практика – 11ч. Плетение цепочек, шнуров, мережки, плетение косички, образцы узоров, оплетение колец, бусин.

4.5 Плетение кашпо – 18ч.

Теория – 3ч. Просмотр образцов, выбор моделей, подбор нитей, приспособлений, узлов.

Практика – 15ч. Выполнение работы.

Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Календарный учебный график имеет следующие разделы и является самостоятельным документом:

| № п/п | Месяц | Неделя | Форма занятия | Количество часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|--------|-------|--------|---------------|--|--|------------------|---|
| 1 | | | | 2 | РАЗДЕЛ I. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ | Учебный кабинет | Беседы, устный опрос |
| 1.1 | 09 | 1 | групповая | 1 | Вводный и первичный инструктаж по ТБ. | | |
| 1.2 | 09 | 1 | групповая | 1 | План работы мастерской, ТБ при работе с инструментами, организация рабочего места, знакомство с учебным планом | | |
| 2 | | | | 48 | РАЗДЕЛ II. <i>Ателье народной куклы</i> | | |
| 2.1 | | | групповая | 2 | История возникновения народной куклы | Учебный кабинет | Беседы, устный опрос, выставка детских работ, первичная диагностика |
| 2.1.1 | 09 | 1 | | 1 | Что такое кукла? | | |
| 2.1.2 | 09 | 1 | | 1 | История возникновения народной куклы | | |
| 2.2 | 09 | | | 10 | Классификация народных кукол | | |
| 2.2.1 | 09 | 2 | | 1 | Куклы обереги (история, назначение) | | |
| 2.2.2 | 09 | 2 | | 1 | Заготовка материала для изготовления куклы | | |
| 2.2.3 | 09 | 2 | | 1 | Изготовление обереговой куклы | | |
| 2.2.4 | 09 | 2 | | 1 | Обрядовые куклы (история, назначение) | | |
| 2.2.5 | 09 | 3 | | 1 | Заготовка материала для изготовления куклы | | |
| 2.2.6 | 09 | 3 | | 1 | Изготовление обрядовой куклы | | |
| 2.2.7 | 09 | 3 | | 1 | Игровые куклы (история, назначение) | | |
| 2.2.8 | 09 | 3 | | 1 | Заготовка материала для изготовления куклы | | |
| 2.2.9 | 09 | 4 | | 1 | Изготовление игровой куклы | | |
| 2.2.10 | 09 | 4 | 1 | Сравнение народной куклы с куклой массового производства | | | |

| | | | | | | | |
|---------|----|---|-----------|------------------------------------|---|-----------------|--|
| 2.3 | | | групповая | 2 | Снятие мерок, их запись | Учебный кабинет | Беседы, устный опрос, выставка детских работ |
| 2.3.1. | 09 | 4 | | 1 | Правила пользования сантиметровой лентой | | |
| 2.3.2 | 10 | 4 | | 1 | Приёмы снятия мерок, их запись | | |
| 2.4 | | | групповая | 4 | Ручные стежки и строчки | Учебный кабинет | Беседы, устный опрос, выставка детских работ |
| 2.4.1 | 10 | 5 | | 1 | Трудовой приём пользования иглой и ножницами | | |
| 2.4.2 | 10 | 5 | | 1 | Выполнение ручных стежков | | |
| 2.4.3 | 10 | | | 1 | Выполнение ручных строчек | | |
| 2.4.4 | 10 | 5 | | 1 | Терминология ручных работ | | |
| 2.5 | | | групповая | 32 | Изготовление одежды для куклы | Учебный кабинет | Беседы, устный опрос, выставка детских работ |
| 2.5.1 | | | | 5 | Изготовление сарафана | | |
| 2.5.1.1 | 10 | 5 | | 1 | Построение лекал сарафана на бумаге | | |
| 2.5.1.2 | 10 | 6 | | 1 | Подбор ткани, перенос лекал сарафана на ткань | | |
| 2.5.1.3 | 10 | 6 | | 1 | Раскрой изделия и мелких деталей сарафана | | |
| 2.5.1.4 | 10 | 6 | | 1 | Изготовление сарафана | | |
| 2.5.1.5 | 10 | 6 | | 1 | Окончательная обработка изделия | | |
| 2.5.2 | | | | 6 | Изготовление платья | | |
| 2.5.2.1 | 10 | 7 | | 1 | Построение лекал платья на бумаге | | |
| 2.5.2.2 | 10 | 7 | | 1 | Подбор ткани, перенос лекал платья на ткань | | |
| 2.5.2.3 | 10 | 7 | | 1 | Раскрой изделия и мелких деталей платья | | |
| 2.5.2.4 | 10 | 7 | | 1 | Изготовление изделия | | |
| 2.5.2.5 | | | | 1 | Пришивание фурнитуры | | |
| 2.5.2.6 | 10 | 8 | | 1 | Окончательная отделка изделия | | |
| 2.5.3 | | | | 5 | Изготовление брюк | | |
| 2.5.3.1 | 10 | 8 | | 1 | Построение лекал брюк на бумаге | | |
| 2.5.3.2 | 11 | 8 | | 1 | Подбор ткани, перенос лекал брюк на ткань | | |
| 2.5.3.3 | 11 | 8 | | 1 | Раскрой изделия и мелких деталей брюк | | |
| 2.5.3.4 | 11 | 9 | | 1 | Изготовление брюк | | |
| 2.5.3.5 | 11 | 9 | | 1 | Окончательная обработка брюк | | |
| 2.5.4 | | | | 5 | Изготовление фартука | | |
| 2.5.4.1 | 11 | 9 | 1 | Построение лекал фартука на бумаге | | | |

| | | | | | | | |
|----------|----|----|-----------|----|---|-----------------|---|
| 2.5.4.2 | 11 | 9 | | 1 | Подбор ткани, перенос лекал фартука на ткань | | |
| 2.5.4.3 | 11 | 10 | | 1 | Раскрой изделия и мелких деталей фартука | | |
| 2.5.4.4 | 11 | 10 | | 1 | Изготовление фартука | | |
| 2.5.4.5 | 11 | 10 | | 1 | Окончательная отделка изделия | | |
| 2.5.5 | | | | 5 | Изготовление домашнего халата | | |
| 2.5.5.1 | 11 | 10 | групповая | 1 | Построение лекал халата на бумаге | Учебный кабинет | Беседы, устный опрос, промежуточная диагностика |
| 2.5.5.2 | 11 | 11 | | 1 | Подбор ткани, перенос лекал халата на ткань | | |
| 2.5.5.3 | 11 | 11 | | 1 | Раскрой изделия и мелких деталей халата | | |
| 2.5.5.4 | 11 | 11 | | 1 | Изготовление халата | | |
| 2.5.5.5 | 11 | 11 | | 1 | Окончательная обработка изделия | | |
| 2.5.6 | | | | 6 | Изготовление бального платья | | |
| 2.5.6.1 | 11 | 12 | | 1 | Построение лекал платья на бумаге | | |
| 2.5.6.2 | 11 | 12 | | 1 | Подбор ткани, перенос лекал платья на ткань | | |
| 2.5.6.3 | 12 | 12 | | 1 | Раскрой изделия и мелких деталей платья | | |
| 2.5.6.4 | 12 | 12 | | 1 | Обработка рюш, изготовление лифа, юбки платья | | |
| 2.5.6.5 | 12 | 13 | | 1 | Отстрочка и отделка изделия | | |
| 2.5.6.6 | 12 | 13 | | 1 | Окончательная обработка изделия | | |
| 3 | | | | 48 | РАЗДЕЛ III. Мягкая игрушка | | |
| 3.1 | | | групповая | 22 | Сувениры из ткани | Учебный кабинет | Беседы, устный опрос, выставка детских работ |
| 3.1.1. | | | | 12 | Изготовление матрёшки | | |
| 3.1.1.1 | 12 | 13 | | 1 | История народной игрушки | | |
| 3.1.1.2 | 12 | 13 | | 1 | Анализ образцов | | |
| 3.1.1.3 | 12 | 14 | | 1 | Работа над эскизом изделия | | |
| 3.1.1.4 | 12 | 14 | | 1 | Виды ткани | | |
| 3.1.1.5 | 12 | 14 | | 1 | Выбор ткани для костюма | | |
| 3.1.1.6 | 12 | 14 | | 1 | Заготовка выкроек, раскрой костюма | | |
| 3.1.1.7 | 12 | 15 | | 1 | Чертёж костюма в альбоме | | |
| 3.1.1.8 | 12 | 15 | | 1 | Сшивание деталей сарафана | | |
| 3.1.1.9 | 12 | 15 | | 1 | Сшивание и соединение кокошника | | |
| 3.1.1.10 | 12 | 15 | | 1 | Сшивание и соединение рукавов | | |
| 3.1.1.11 | 12 | 16 | | 1 | Оформление головы | | |

| | | | | | | | |
|-------------|----|----|-----------|----|---|-----------------|--|
| 3.1.1 12 | 12 | 16 | | 1 | Роспись лица, оформление игрушки | | |
| 3.1.2 | | | | 8 | Изготовление лошадки | | |
| 3.1.2.1 | 01 | 16 | | 1 | Знакомство с городецкой росписью | | |
| 3.1.2.2 | 01 | 16 | | 1 | Анализ декоративного решения игрушки-сувенира | | |
| 3.1.2.3 | 01 | 17 | | 1 | Зарисовка мотивов городецкой росписи | | |
| 3.1.2.4 | 01 | 17 | | 1 | Самостоятельная зарисовка сувенира «Лошадка» | | |
| 3.1.2.5 | 01 | 17 | | 1 | Заготовка выкроек – лекал лошадки | | |
| 3.1.2.6 | 01 | 17 | | 1 | Заготовка каркаса для лошадки | | |
| 3.1.2.7 | 01 | 18 | | 1 | Сметывание и сшивание деталей | | |
| 3.1.2.8 | 01 | 18 | | 1 | Оформление игрушки | | |
| 3.1.3 | | | | 2 | Изготовление козлика | | |
| 3.1.3.1 | 01 | 18 | | 1 | Самостоятельное изготовление игрушки | | |
| 3.1.3.2 | 01 | 18 | | 1 | Окончательная отделка игрушки | | |
| 3.2 | | | группавая | 26 | Плоские комбинированные игрушки | Учебный кабинет | Беседы, устный опрос, выставка детских работ |
| 3.2.1 | | | | 10 | Изготовление куклы «Чукчёнок» | | |
| 3.2.1.1 | 01 | 19 | | 1 | ДПИ народов Крайнего Севера и Сибири | | |
| 3.2.1.2 | 01 | 19 | | 1 | Элементы орнамента народной одежды | | |
| 3.2.1.3 | 01 | 19 | | 1 | Выполнение эскиза игрушки | | |
| 3.2.1.4 | 01 | 19 | | 1 | Особенности выполнения модели | | |
| 3.2.1.5 | 01 | 20 | | 1 | Заготовка каркаса, раскрой игрушки | | |
| 3.2.1.6 | 01 | 20 | | 1 | Сшивание деталей игрушки | | |
| 3.2.1.7 | 02 | 20 | | 1 | Оформление костюма | | |
| 3.2.1.8 | 02 | 20 | | 1 | Оформление лица игрушки | | |
| 3.2.1.9 | 02 | 21 | | 1 | Окончательная отделка игрушки | | |
| 3.2.1.10 | 02 | 21 | | 1 | Анализ работы | | |
| 3.2.2 | | | | 8 | Изготовление зайчика | | |
| 3.2.2.1 | 02 | 21 | | 1 | Подготовка лекал зайчика | | |
| 3.2.2.2 | 02 | 21 | | 1 | Особенности кроя ткани, меха | | |
| 3.2.2.3 | 02 | 22 | | 1 | Заготовка каркаса для зайчика | | |
| 3.2.2.4 | 02 | 22 | | 1 | Последовательность работы | | |
| 3.2.2.5 | 02 | 22 | | 1 | Сметка деталей зайчика | | |

| | | | | | | | |
|---------|----|----|-----------|----|--|-----------------|--|
| 3.2.2.6 | 02 | 22 | | 1 | Сшивание деталей зайчика | | |
| 3.2.2.7 | 02 | 23 | | 1 | Вставка каркаса в игрушку | | |
| 3.2.2.8 | 02 | 23 | | 1 | Отделка и анализ работы | | |
| 3.2.3 | | | | 8 | Изготовление собачки | | |
| 3.2.3.1 | 02 | 23 | | 1 | Подготовка лекал собачки | | |
| 3.2.3.2 | 02 | 23 | | 1 | Заготовка каркаса для собачки | | |
| 3.2.3.3 | 02 | 24 | | 1 | Последовательность работы | | |
| 3.2.3.4 | 02 | 24 | | 1 | Смётка деталей собачки | | |
| 3.2.3.5 | 03 | 24 | | 1 | Сшивание деталей собачки | | |
| 3.2.3.6 | 03 | 24 | | 1 | Сборка деталей собачки | | |
| 3.2.3.7 | 03 | 25 | | 1 | Вставка каркаса в игрушку | | |
| 3.2.3.8 | 03 | 25 | | 1 | Отделка и анализ работы | | |
| 4 | | | | 46 | РАЗДЕЛ IV. Макраме | | |
| 4.1 | | | групповая | 4 | <i>Материалы и приспособления</i> | Учебный кабинет | Беседы, устный опрос, выставка детских работ |
| 4.1.1 | 03 | 25 | | 1 | Всё о нитях | | |
| 4.1.2 | 03 | 25 | | 1 | Разновидность приспособлений | | |
| 4.1.3 | 03 | 26 | | 1 | История возникновения макраме | | |
| 4.1.4 | 03 | 26 | | 1 | Способы закрепления концов нити | | |
| 4.2 | | | групповая | 6 | <i>Подготовка нитей к работе</i> | Учебный кабинет | Беседы, устный опрос, выставка детских работ |
| 4.2.1 | 03 | 26 | | 1 | Нарезка нитей | | |
| 4.2.2 | 03 | 26 | | 1 | Способы закрепления нитей на основе | | |
| 4.2.3 | 03 | 27 | | 1 | Надставка нитей | | |
| 4.2.4 | 03 | 27 | | 1 | Приём крепления нити на деревянной основе | | |
| 4.2.5 | 03 | 27 | | 1 | Покраска нитей | | |
| 4.2.6 | | 27 | | 1 | Разновидность нитей | | |
| 4.3 | | | групповая | 4 | <i>Образование узлов, разновидность узлов</i> | Учебный кабинет | Беседы, устный опрос, выставка детских работ |
| 4.3.1 | 03 | 28 | | 1 | История образования узлов | | |
| 4.3.2 | 03 | 28 | | 1 | Образование узлов из одной нити | | |
| 4.3.3 | 03 | 28 | | 1 | Образование узлов из двух нитей | | |
| 4.3.4 | 04 | 28 | | 1 | Образование репсового, плоского узла | | |
| 4.4 | | | групповая | 14 | <i>Плетение узлов</i> | Учебный кабинет | Беседы, устный опрос, выставка детских работ, итоговая диагностика |
| 4.4.1 | 04 | 29 | | 1 | Плетение узлов из одной нити | | |
| 4.4.2 | 04 | 29 | | 1 | Плетение узла «Копуцин» | | |
| 4.4.3 | 04 | 29 | | 1 | Плетение узла «Восьмёрка» | | |
| 4.4.4 | 04 | 29 | | 1 | Плетение узлов из двух нитей | | |
| 4.4.5 | 04 | 30 | | 1 | Разновидность репсовых узлов | | |
| 4.4.6 | | 30 | | 1 | Плетение репсового узла | | |
| 4.4.7 | 04 | 30 | | 1 | Плетение одинарного плоского узла | | |

| | | | | | | | | |
|--------|----|----|-----------|----|--------------------------------------|--|-----------------|--|
| 4.4.8 | | 30 | | 1 | Плетение левого петельного узла | | Учебный кабинет | Беседы, устный опрос, выставка детских работ |
| 4.4.9 | 04 | 31 | | 1 | Плетение правого петельного узла | | | |
| 4.4.10 | 04 | 31 | | 1 | Плетение витой цепочки | | | |
| 4.4.11 | 04 | 31 | | 1 | Плетение двойного плоского узла | | | |
| 4.4.12 | 04 | 31 | | 1 | Плетение цепочки, шнуров | | | |
| 4.4.13 | 04 | 32 | | 1 | Образцы узоров, мережка | | | |
| 4.4.14 | 04 | 32 | | 1 | Оплетение колец, бусин | | | |
| 4.5 | | | групповая | 18 | Плетение кашпо | | | |
| 4.5.1 | 04 | 32 | | 1 | Подбор нитей, нарезка | | | |
| 4.5.2 | 04 | 32 | | 1 | Подбор узлов, приспособлений | | | |
| 4.5.3 | 04 | 33 | | 1 | Плетение образца | | | |
| 4.5.4 | 05 | 33 | | 1 | Плетение петли из плоских узлов | | | |
| 4.5.5 | 05 | 33 | | 1 | Плетение косичек | | | |
| 4.5.6 | 05 | 33 | | 1 | Оплетение кольца | | | |
| 4.5.7 | 05 | 34 | | 1 | Оплетение бусин | | | |
| 4.5.8 | 05 | 34 | | 1 | Выполнение подвесных шнуров | | | |
| 4.5.9 | 05 | 34 | | 1 | Плетение «Медальона» | | | |
| 4.5.10 | 05 | 34 | | 1 | Выполнение 3-х двойных плоских узлов | | | |
| 4.5.11 | 05 | 35 | | 1 | Оплетение горшочка | | | |
| 4.5.12 | 05 | 35 | | 1 | Плетение 3-х цепочек | | | |
| 4.5.13 | 05 | 35 | | 1 | Соединение плоским узлом | | | |
| 4.5.14 | 05 | 35 | | 1 | Оплетение большого кольца | | | |
| 4.5.15 | 05 | 36 | | 1 | Стягивание нитей в один пучок | | | |
| 4.5.16 | 05 | 36 | | 1 | Плетение цепочек «Змейка» | | | |
| 4.5.17 | 05 | 36 | | 1 | Навешивание бусин | | | |
| 4.5.18 | 05 | 36 | | 1 | Окончательная отделка кашпо | | | |

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение;

- столы
- стулья
- методические пособия
- фартуки
- нарукавники

Материал для работы:

- сантиметровая лента,
- ткань,
- иглы,
- наперсток,
- пряжа,

- ножницы,
- линейка,
- нитки,
- английские булавки,
- картон,
- клей ПВА
- мел
- карандаш,
- альбом,
- проволока,
- мех,
- веревки,
- жгут.

Формы аттестации

Для определения качества усвоения программы разработана программа диагностических исследований, которая позволяет отслеживать успешность и достижения каждого учащегося в течение года. Это помогает корректировать программу, работу с учащимися. В работе используются следующие **виды контроля**: первичный (сентябрь); промежуточный (январь); итоговый (май).

Для изучения результативности освоения программы у каждого учащегося группы определяется уровень освоения теоретических знаний и практических умений и навыков (Таблица №1).

Главным стимулом работы и механизмом получения результата является оценка выставочных работ учащихся на районных, областных и всероссийских конкурсах декоративно-прикладного творчества. Документальным подтверждением успешности программы являются дипломы, грамоты и благодарственные письма экспертных комиссий учредителей выставок. А также отзывы посетителей выставок о конкретных работах.

В качестве диагностического инструментария используются:

- тестирование;
- опросы, беседы;
- игровые технологии (игры-задания, карточки, и др.);
- конкурсное движение.

Методические обеспечение программы

Методическое обеспечение программы заключается в планировании учебных занятий; применении приёмов, форм и методов работы с учащимися.

а) описание основных способов и форм работы с детьми

Эффективность обучения данной программы зависит от способов организации занятий, поэтому включены разные формы:

- тематические учебные занятия;
- обобщающие занятия;
- занятие-путешествие;
- занятие с преобладанием индивидуальных, групповых и коллективных форм обучения.

б) описание основных методов организации учебно-воспитательного процесса

На занятиях используются в сочетании различные методы обучения и воспитания:

по источнику знаний:

- словесные (рассказ, беседа, объяснение, игра),
- наглядные (демонстрация, показ),
- практические (упражнения, выполнение работ).

по степени управления учебной работой:

- учебная работа под руководством педагога;
- самостоятельная работа учащихся.

*в) Основные **формы** организации образовательно-воспитательного процесса:* групповые, индивидуальные и индивидуально-групповые занятия

Практическая значимость программы заключается в возможности ее реализации как в условиях учреждений дополнительного образования детей, так и в условиях общеобразовательных школ.

Дидактические средства:

- разработки педагога для обеспечения образовательного процесса: планы, конспекты занятий;
- разработки для проведения занятий: наглядные пособия, раздаточный материал для самостоятельной работы, учебные задания для индивидуальной и групповой работы;
- разработки для организации контроля и определения результативности обучения: тесты, анкеты, вопросники.

Критерии освоения теоретических знаний и практических умений и навыков учащихся

Таблица №1

| № п/п | Тема | Критерии оценки успеваемости обучающихся | Показатели критериев | | | Методы диагностики и |
|-------|-----------------------|---|--|--|---|----------------------------|
| | | | Высокий уровень | Средний уровень | Низкий уровень | |
| 1. | Вводное занятие, Т.Б. | Должны знать Т.Б. при работе с инструментами. | Знает Т.Б., работает с инструментами самостоятельно. | Знает Т.Б., работает с инструментами под контролем педагога | Плохо знает Т.Б., работает с помощью педагога | Беседы |
| 2. | Ателье народной куклы | Должны уметь снять мерки, записать их, знать терминологию ручных стежков и строчек, знать Т.Б. при работе, изготовить любую одежду для куклы. Знает историю возникновения народной куклы, классификацию народных кукол. | Самостоятельно снимает мерки, записывает их, знает терминологию ручных стежков и строчек, знает Т.Б. при работе, изготовит любую одежду для куклы. Знает историю возникновения народной куклы, классификацию народных кукол. | Под контролем педагога снимает мерки, записывает их, знает терминологию ручных стежков и строчек, знает Т.Б. при работе, изготовит любую одежду для куклы. Знает историю возникновения народной куклы, классификацию народных кукол. | Знает не все мерки, не умеет их записывать, не знает терминологию ручных стежков и строчек, знает Т.Б. при работе, шьет простейшие вещи для куклы. Знает частично историю возникновения народной куклы, классификацию народных кукол. | Беседы, наглядные пособия |
| 3. | Мягкая игрушка | Должны уметь изготовить сувениры из | Самостоятельно кроит, сметывает, шьет игрушки | Кроит, шьет, с помощью педагога | Шьет раскроенную педагогом игрушку | Беседа, наглядные пособия, |

| | | | | | | |
|----|---------|--|--|---|--|------------------------------------|
| | | ткани, плоские комбинированные игрушки из ткани | | | | лекала |
| 4. | Макраме | Знать материалы, приспособления, уметь подготовить нити к работе, знать образование и разновидность узлов, плести узлы, плести кашпо | Знает материалы, приспособления, умеет подготовить нити к работе, знает образование и разновидность узлов, плетет узлы, плетет кашпо | Плохо знает материалы, приспособления, умеет подготовить нити к работе, знает не все узлы, плетет узлы с помощью педагога, плетет кашпо | Не знает материалы, знает 1 приспособление, знает 2 узла, плетет узлы и кашпо с помощью педагога | Беседы, наглядные пособия, образцы |

Список литературы для педагога

1. Акуленко Н.Б. Воспитательные возможности учреждений ДО / Н.Б.Акуленко// Дополнительное образование и воспитание – 2015.- № 7. – с.19-20.
2. Белецкая, Л.Б., Боброва, К.А. Флористика: подарок своими руками / Л.Б. Белецкая, К.А. Боброва. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2013. – 77с., [3]:ил.
3. Волкова Е.Н. Народная кукла – средство этнокультурного воспитания детей / Е.Н.Волкова// Дополнительное образование и воспитание – 2014.-№ 2. – с.53-55.
4. Грищенко, О. Л. Дополнительная образовательная программа «Волшебный мир искусства»: сборник программных и методических материалов из опыта работы педагогов УДО Кемеровской области. – Кемерово, - 2007.– 94 с.
5. Дереклеева, Н.И. Справочник завуча: учебно-методическая работа. Воспитательная работа. 5-11 классы / Н.И. Дереклеева – М.: ВАКО, 2006.-352 с. (Педагогика. Психология. Управление).
6. Долгов Д.С. Роль физкультминуток в детских коллективах [Текст] / Д.С. Долгов// Дополнительное образование и воспитание – 2015.-№ 8. – с.8-10.
7. Играем вместе с мамой и друзьями / ответственный за выпуск Ю.Г. Хацкевич. – М.: ООО «Издательство АСТ.» Мн.: Харвест, 2011. – 208 с. – (Мамина школа)
8. Исаева, С.А. Физминутки в начальной школе : практическое пособие / С.А. Исаева. – М.: Айрис – пресс, 2016. – 48 с.
18. Иванова Е.К. Образы народной игрушки в современном интерьере [Текст] / Е.К.Иванова// Дополнительное образование и воспитание – 2013.-№ 5. – с.17-20
9. Конькова М.Е. Использование современных образовательных технологий на занятиях объединения «Рукодельница» / М.Е.Конькова// Дополнительное образование и воспитание – 2012. - № 11. – с.25-26.
- 10.Леонова Ю.П. Мастерство публичного выступления / Ю.П.Леонова// Дополнительное образование и воспитание – 2012. - № 9. – с.10-11.
- 11.Перемышленникова Е.Л. Использование здоровьесберегающих технологий на занятиях / Е.Л.Перемышленникова// Дополнительное образование и воспитание – 2014.- № 6. – с.26-28.
12. Подмогаева Г.В. Декоративно – прикладное творчество как средство воспитания любви к родному краю / Г.В.Подмогаева// Дополнительное образование и воспитание – 2013.- № 4. – с.47-50.
13. Примерные требования к программам дополнительного образования детей : // « Дополнительное образование и воспитание» – 2007. - № 12. 5-7с.
- 14.Свистунова Т.А. Традиционная обрядовая кукла/ Т.А.Свистунова// Дополнительное образование и воспитание – 2013.-№ 9. – с.55-57
15. Титова Н.Г. Кукла как средство приобщения к народному культурному опыту / Н.Г.Титова// Дополнительное образование и воспитание – 2012. -№ 4. – с.35-38.

16. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в РФ» .- Новосибирск: Норматика,2015.-143с.(Кодексы. Законы. Нормы.)

17. Хромова Н.П. Формы проведения занятий в учреждениях ДООД [Текст] / Н.П.Хромова// Дополнительное образование и воспитание – 2013.-№ 9. – с.10-13

Электронные ресурсы

1. Сайт «Страна мастеров»
2. Сайт «Рукоделие. Мастер-классы»
3. Сайт «Мастера рукоделия»

Список литературы для учащихся

1. Агапова, И.А., Давыдова, М.А. Поделки из природных материалов / И.А. Агапова, М.А. Давыдова.- М.: ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2013. – 256с.: ил.

2.Агапова, И.А., Давыдова М.А. 117 лучших мягких игрушек : практическое пособие / И. А. Агапова, М. А. Давыдова. – М.: ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2014. – 240 с.: ил.

3. Беляева, Е.А.Вязание спицами и крючком: сборник / автор – составитель А.Г. Беляева. – М.: Лабиринт Пресс, 2013. – 288с.: ил.

4. Бойко, Е.А. Игрушки – подушки / Е.А. Бойко. – М.: РИПОЛ классик, 2008. – 192с.: ил.

5. Гаврильченко Т.В. Поделки из природных материалов/Т.В. Гаврильченко. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2014. – 144с.: цв. вкл. 16с.

6. Гир, А., Фристоун, Б. Новый год и Рождество.: подарки, украшения, рецепты / А. Гир, Б. Фристоун. М.: ООО «Торговый дом «Издательство Мир книги», 2012. – 287с.: ил.

7. Годдард, М. Вязанные игрушки / М. Годдард. – М.: Контэнт, 2015. – 79с.: ил.

8. Дмитриева-Макурова Е.М. Стильные штучки из тесьмы / Е.М. Дмитриева-Макурова. – М.: Издательский Дом МСП, 2014. -96с., ил.

9. Зайцева А.А. Тапочки ручной работы / А.А. Зайцева. – М.: Эксмо, 2010. – 64с.: ил. – (Азбука рукоделия).

10. Крупенская, Н.Б. Поделки из помпончиков / Н.Б. Крупенская. – М.: Айс – пресс, 2017. – 32 с.: цв. ил.

11. Манкова, Т.Н. Стильные украшения из кожи своими руками / Т.Н. Манкова. – Ростов н/Д.: Феникс, 20015. – 256 с.: ил.

12. Онищенко, В.В. Мягкие игрушки своими руками. / В.В. Онищенко. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2017. – 224 с.: ил.

13. Орлова О.К. Художественное вязание на спицах / О.К.Орлова// Дополнительное образование и воспитание – 2014.- № 12. – с.39-43.

14.Пальцына, Е.А. Азбука плетения макраме/ Е.А. Пальцына. – Ростов н/Д: Издательский дом «Проф-Пресс», 2014. – 512 с.: ил.

Электронные ресурсы

1. Сайт «Рукоделие и декор. Идеи, советы, уроки»
2. Сайт «Мастер-классы по рукоделию»
3. «Круг мастер-классов. Скрапбуккинг.»