

**Муниципальное бюджетное
учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества «Уголек»»**

РАССМОТРЕНА
на заседании
методического
совета

ПРИНЯТА
на заседании педагогического
совета

УТВЕРЖДАЮ
Директор

Протокол № 2
от 30.05.2022

Протокол № 2
от 30.05.22

МБУ ДО
«Центр развития
творчества
«Уголек»
А.В.Музылев



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«БАРАБАНЫ»**

Возраст учащихся: 8-18 лет

Срок реализации программы: 1 год

Разработчик:
Губин Ярослав Владимирович,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО ЦРТ «Уголёк»

г. Новокузнецк
2022 г.

Программа «Барабаны» направлена на развитие у школьников 8-18 лет навыков, необходимых для развития себя в музыкальной сфере. Игра на барабанах способствует развитию своих ритмических навыков и обогатит свой музыкальный опыт.

Школьник, прошедший обучение по программе, научится самостоятельно разбираться в структуре барабанной установки, публично выступать, работать в команде, примет участие в концертных программах и конкурсных мероприятиях.

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДООП

Пояснительная записка

Направленность программы: художественная.

Уровень освоения программы: базовый.

Нормативное обеспечение:

- Конституция Российской Федерации.
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с последующими изменениями и дополнениями.
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года N 678-р «О Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 30 сентября 2020 г. N 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 06.12.2019 N 56722).
- СанПиН 2.1.3684-21 «Санитарно-эпидемиологические требования к содержанию территорий городских и сельских поселений, к водным объектам, питьевой воде и питьевому водоснабжению, атмосферному воздуху, почвам, жилым помещениям, эксплуатации производственных, общественных помещений, организации и проведению санитарно-противоэпидемических (профилактических) мероприятий» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 3);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г.№ 28);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 2 декабря 2019 г. N 649 «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды».
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»).
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
- «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. N 996-р)».
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства

образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).

– Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования ЦРТ «Уголёк».

– Правила внутреннего трудового распорядка МБУ ДО ЦРТ «Уголёк».

Актуальность программы.

Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации провозгласила приоритетом современного дополнительного образования превращение жизненного пространства в мотивирующее пространство, определяющее самореализацию личности, где воспитание учащихся начинается с формирования мотивации к творчеству, в том числе музыкальному и приобщению к ценностям и традициям музыкальной российской и мировой культуры.

Для того чтобы учащиеся имели возможность и желание приобретать эти ценности, осваивать традиции, необходимо такое музыкальное образование, которое было бы еще привлекательно и интересно для детей и подростков. Данными характеристиками вполне обладает обучение игре на барабанах.

Кроме того, сегодня программа является, востребована подростками, так как помогает не только развиваться творчески, но и стать популярным в среде сверстников, найти себе друзей по интересам. Таким образом, педагогическая целесообразность программы в занятости подростков свободного времени, пробуждение интереса к новой деятельности.

Отличительной особенностью программы является то, что она обращена к более широкому контингенту обучающихся. В её основу положена концепция развивающего обучения, интенсивное и всестороннее развитие способностей учащихся. Программа предусматривает дифференцированный подход к обучению, учёт индивидуальных психофизиологических особенностей воспитанников. Использование традиционных и современных приемов обучения позволяет заложить основы для формирования основных компонентов учебной деятельности, умение видеть цель и действовать согласно с ней, умение контролировать и оценивать свои действия.

Объем и срок освоения программы

1 год обучения – 80 часов.

Адресат программы – обучающиеся 8-18 лет. Предварительная подготовка детей не требуется, принимаются все желающие. Количество детей в группе от 2 до 6 человек.

Формы обучения: занятие.

Режим занятий: Количество часов, отведенных на программу – 80 часов. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 60 минут.

Цель: развитие у обучающихся навыков игры на барабанах через участие в концертных программах и конкурсных мероприятиях.

Задачи:

- Развивать социальные навыки (коммуникация, работа в команде, уверенность, эмоциональный интеллект).
- Развивать музыкальный слух.
- Научить презентовать себя на сцене.
- Организовать участие детей в конкурсных мероприятиях и концертных программах.

**Содержание
ДООП «Барабаны»**

**Учебно-тематический план
1 год обучения**

№ те м ы	Раздел программы/тема	Количество часов		
		Общее количес тво часов	Теория	Практика
	Вводное занятие	1	0,5	0,5
1	Слушание музыки	5	2,5	2,5
2	Основы музыкальной грамоты	17	12	5
3	Работа над учебно-тренировочным материалом	12	4	8
4	Чтение нот	7	1	6
5	Работа над репертуаром	12	2	10
6	Концертная деятельность (каникулярный модуль)	26	10	16
	Итого:	80	32	48

Содержание программы

Вводное занятие

Теория. Устройство малого барабана, большого барабана, тарелки. Правила обращения с музыкальными инструментами. Функции большого барабана, тарелок и малого барабана в оркестровой музыке. Правила безопасности на занятиях.

Практика. Знакомство учащихся друг с другом. Изучение барабанной установки. Тренировка базовых навыков.

1. Слушание музыки.

Теория. Знакомство с творчеством известных исполнителей на ударных инструментах.

Практика. Прослушивание музыки выдающихся барабанщиков. Определение их техники игры и темпа.

2. Основы музыкальной грамоты.

Теория. Знакомство с основными музыкальными формами и закономерностями их структуры и выразительными средствами музыкального языка. Запись партий ударных инструментов на нотном стане.

Практика. Упражнение на написание скрипичного ключа, нот на нотном стане, пауз разной длительности. Упражнение на исполнение нот разной длительности. Задания на определение размера, количество длительностей в такте. Тренировка счёта во время игры. Упражнения на исполнение затакта, акцента.

3. Работа над учебно-тренировочным материалом.

Теория.

Рассмотрение видов игры, разбор игры известных исполнителей.

Практика.

На малом барабане

Постановка рук. Разучивание и выполнение упражнений на глухом барабане (подушка) - одиночные удары правой рукой. Разучивание и выполнение упражнений на глухом барабане (подушка) - одиночные удары левой рукой. Разучивание и отработка упражнений «простые двойки» в ровном темпе, в медленном темпе, с ускорением. Разучивание и отработка упражнений «простые двойки» с замедлением (для наиболее способных учеников – упражнение «сложные двойки» с отскоком. Разучивание и отработка упражнений на соотношение длительностей нот и пауз (целые, половинные, четвертные, восьмые, шестнадцатые) в размерах: 2/4, 3/4, 4/4, (с акцентом на сильной доле такта).

На большом барабане

Постановка рук. Разучивание и выполнение упражнений на глухом барабане (подушка) - одиночные удары правой рукой. Разучивание и отработка упражнений «простые двойки» в ровном темпе, в медленном темпе, с ускорением. Разучивание и отработка упражнений на соотношение длительностей нот и пауз (целые, половинные, четвертные, восьмые, шестнадцатые) в размерах: 2/4, 3/4, 4/4, (с акцентом на сильной доле такта)

4. Чтение нот.

Теория. Освоение навыка чтения нот, изучая все особенности построения нотного текста.

Практика. Разбор предложенного нотного текста. Исполнение несложных нотных текстов.

5. Работа над репертуаром.

Теория. Подбор репертуара, анализ произведений, разбор по тактам, динамические оттенки и штрихи.

Практика. Разучивание и свободное исполнение.

6. Концертная деятельность (каникулярный модуль).

Практика. Предусматривает участие воспитанников во всевозможных концертах, организуемых МБУ «ЦРТ» Уголёк», а также участие в конкурсах различных уровней.

Планируемые результаты

В ходе реализации программы «Барабаны» учащиеся:

- Демонстрируют развитость социальных навыков: публично выступают, работают в команде.
- Развит музыкальный слух
- Знают элементы музыкальной грамоты, особенности разных музыкальных жанров.
- Смогут самостоятельно анализировать и исполнять несложные музыкальные произведения, читать с листа.
- Прислушиваются к мнению товарищей и педагога, анализируют на их основе свою работу и вносят в нее необходимые коррективы.
- Имеют опыт участия в конкурсах и мероприятиях.
- Научатся представлять себя на сцене.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ
Календарный учебный график

№	Год обучения	Объем учебных часов	Всего учебных недель	Количество учебных дней/неделя	Режим работы
1	1	80	40	80/40	2 раза в неделю по 60 минут

Условия реализации программы:

Материально-техническое обеспечение:

Помещение для проведения занятий должно отвечать санитарным нормам. Каждый обучающийся имеет индивидуальное рабочее место (стул).

Рабочее место педагога оборудовано персональным ноутбуком, барабанной установкой, палочками.

Помещение для проведения занятий должно быть не менее 24 м², иметь шкаф для хранения сырья и готовой продукции, учебно-наглядных материалов.

Для работы обучающихся необходимы: барабанная установка, барабанные палочки, пюпитр, ноутбук, колонки.

Информационное обеспечение: ноты, упражнения, презентации, программа Guitar Pro.

Кадровое обеспечение: Педагог, владеющий методикой преподавания барабанов.

Формы аттестации: В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

- Текущие (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
- Промежуточные (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
- Итоговые (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

1. через механизм тестирования (устное контрольное занятие, анкетирование, по отдельным темам пройденного материала);

2. через отчетные просмотры выступление (публичное, творческое), конкурсы и фестивали, зачет по совокупности достижений. Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, лист диагностики, организация наблюдения, анкетирования, самооценки учащихся.

Оценочные материалы: промежуточная и итоговая диагностика.

Методическое обеспечение:

Основные методы организации занятий:

- словесные (беседа, анализ),
- практические (упражнения, отработка навыков),
- наглядные (показ).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности учащихся:

- репродуктивные методы обучения (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности),
- частично-поисковые методы обучения (участие учащихся в коллективном поиске),
- исследовательские методы обучения (овладение методами самостоятельной творческой работы).

Учебно-методический комплект включает:

1. Общеразвивающая программа.
2. Индивидуальная карта навыков работы по созданию проекта.

Формы организации учебного процесса: индивидуальная (тренировка ритма, самостоятельная практическая работа), групповая (изучение музыкальной композиции, общая тренировка ритма), массовая (концерты, мероприятия), работа в командах (создание группового проекта).

Форма организации образовательного процесса – очная.

План воспитательной работы

№	Дела, события, мероприятия	Место проведения	Дата проведения	Ответственный
Модуль «Общие дела» (на уровне творческого объединения, объекта, Центра, с учетом ДЕД РДШ)				
1	День открытых дверей	ул. Р.Зорге, 10	сентябрь	Губин Я.В.
2	Викториа «Россия единством крепка»	ул. Р.Зорге, 10	ноябрь	Губин Я.В.
3	Всероссийская акция, посвященная дню неизвестного солдата (просмотр презентации)	ул. Р.Зорге, 10	декабрь	Губин Я.В.
4	День героев Отечества (просмотр видеоролика о героях России)	ул. Р.Зорге, 10	декабрь	Губин Я.В.
5	Просмотр презентации «Блокада Ленинграда»	ул. Р.Зорге, 10	январь	Губин Я.В.
6	Просмотр и обсуждение видеоролика "Русская весна" (День воссоединения Крыма с Россией)	ул. Р.Зорге, 10	март	Губин Я.В.
Модуль «Добровольческая о общественно-значимая деятельность»				
7	Общегородской субботник «Кузню приберите»	На улицах города	апрель	Губин Я.В.
8	Акция "Георгиевская ленточка - каждому жителю района"	На улицах Орджоникидзевского района	май	Губин Я.В.
Модуль «Работа с родителями»				
9	Родительские собрания	ул. Р.Зорге, 10, онлайн	сентябрь	Губин Я.В.
10	Родительский чат	Онлайн	сентябрь-май	Губин Я.В.
20	Создание и распространение визиток о творческих объединениях для детей и родителей	На улицах Орджоникидзевского района	сентябрь	Губин Я.В.
22	Создание праздничных номеров для мам	ул. Р.Зорге, 10	ноябрь	Губин Я.В.
13	Создание праздничных номеров для защитников Родины	ул. Р.Зорге, 10	ноябрь	Губин Я.В.
24	Создание поздравительного видеоролика для родителей, посвященного Дню защитника Отечества	ул. Р.Зорге, 10	февраль	Губин Я.В.

Список литературы при составлении

1. Захаров, В. В. Лучшие песни под гитару [Текст] / В. В. Захаров. – Москва: АСТ, – 20с.
2. Лопатина, А. А. Секреты мастерства [Текст]: 62 урока о профессиях и мастерах / А.А. Лопатина. – Москва: Амрита-Русь, 2005. – 352с.
3. Павленко, Б. М. Поем под гитару. [Текст] / Б. М. Павленко. – Ростов - на — Дону: Феникс, 2004–134 с.
4. Целуйко, В. М. Психология современной семьи [Текст] / В. М. Целуйко– Москва: ВЛАДОС, 2006. – 287с.
5. Ципоркина, И. В. Взрослые дети, или инструкция для родителей. [Текст]/И. В. Ципоркина, Е. А. Кабанова,– Москва: АСТ.- ПРЕСС КНИГА, 2006. – 304 с.
6. Эльконин, Д. Б. Детская психология [Текст]: учебник для вузов/Д. Б. Эльконин. – Москва: Академия, 2007. – 384 с.
7. Экерт, Я. 500 музыкальных загадок [Текст] /Я. Экерт –Москва: 1971.– 134 с.