

Управление образованием администрации города Юрги
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы «Сибиряк» г. Юрги»

Принята на заседании
педагогического совета
протокол №1
от 31.08.2021г



Утверждаю:
Директор МБУДО
«ЦВР «Сибиряк» г. Юрги»
С. А. Шилова
Пр. № 114 от 01.09.2021г.
01.09.2021г.

Дополнительная общеобразовательная программа:
дополнительная общеразвивающая программа
«Веселые краски 1»
художественной направленности
стартового уровня
Возраст детей: 5-7 лет
Срок реализации: 1 года (36 часов)

Разработчик:
Кюлян Татьяна Анатольевна,
педагог дополнительного образования

Юрга 2021

Содержание

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы	3
Пояснительная записка	3
Цели и задачи	4
Учебно-тематический план	6
Содержание программы	7
Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий	8
Календарный учебный график	8
Условия реализации программы	9
Формы аттестации	10
Методическое обеспечение программы	10
Критерии освоения теоретических знаний и практических умений и навыков учащихся	12
Список литературы для педагога	14
Список литературы для учащихся	15

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы **Пояснительная записка**

Направленность программы: художественная.

Программа основывается на ряде нормативных документов:

- Конституция Российской Федерации.
- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации 28.09.2020. N 28 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.3648- 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»-
- Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).
- Методические рекомендации МИНОБРНАУКИ РОССИИ по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей от 29.03.2016 №ВК-641/09.
- Устав МБУДО «ЦВР «Сибиряк» г.Юрги».
- Правила внутреннего трудового распорядка МБУДО «ЦВР «Сибиряк» г.Юрги».

Актуальность программы «Веселые краски 1» заключается в том, изобразительная и декоративно-прикладная деятельность являются целостным интегрированным курсом, который включает в себя все основные виды искусства: живопись, графику, скульптуру, аппликацию. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами и их конкретными связями с жизнью общества и успешной социализацией конкретного учащегося.

Уровень сложности программы – стартовый.

Формы обучения

- Групповые

- Индивидуальная
- очная

Методы проведения занятия:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, совет);
- наглядные;
- практические;
- игровые.

Особенности организации образовательного процесса

- *последовательность*: определенная последовательность усложнения учебного материала на основе ранее полученных знаний, позволяет повысить уровень знаний и умений воспитанника, следуя логике «от простого к сложному».
- *научность*: подбор теоретического и практического материала на основе изучения педагогики, психологии, эстетики;
- *систематичность*: в программе предложена такая организация образовательного процесса, при которой одно занятие является логическим продолжением предыдущего.
- *индивидуализация личностно-ориентированного развития*: учет индивидуальности ребенка, его темперамента, интересов, запросов и способностей;
- *доступность*: обучение по программе ведётся на доступном для понимания уровне, способствует повышению интереса и желание учиться.
- *наглядность*: обучение обеспечивается дидактическим наглядным материалом, просмотром презентаций.

Режим занятий, периодичность и продолжительность

Программа рассчитана на один год. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, продолжительностью 45 минут. Количество учащихся в группе – 12- 15 человек.

Цели и задачи программы:

Целью данной программы

создание условий для развития творческой личности учащегося, раскрытие его способностей, развитие мотивов самореализации,

Задачи программы:

- обучать учащихся основам изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- воспитывать устойчивый познавательный интерес к изобразительному, декоративно-прикладному творчеству, художественный вкус.
- развивать фантазию, изобретательность, пространственное воображение, творческое мышление.

Педагогическая целесообразность заключается в развитии компетенций учащихся, способствующих их успешной социализации. Важным является выделение принципа художественной изобразительной

деятельности, что акцентирует перенос внимания учащихся не только на произведения искусства, но и на их собственную деятельность, на выявление их связей с искусством в процессе социализации.

Отличительными особенностями данной дополнительной общеобразовательной программы является следующее:

- представлен авторский подбор в части составления тем разделов в соответствии с возрастными, психолого-педагогическими особенностями учащихся;

- способствует формированию и развитию эстетического, художественного вкуса, профессионально значимых компетенций, способствующих успешной социализации.

Предложенная программа направлена на достижение следующей цели:
- создание условий для развития творческой личности учащегося, раскрытие его способностей, развитие мотивов самореализации, профессионального и духовно-нравственного самосовершенствования

После изучения курса, учащиеся должны знать:

1. Основные и дополнительные цвета.
2. Теплый и холодный колорит.
3. Знать времена года, их различия и характерные особенности..

Приобретают умения:

1. Свободно работать карандашами, красками.
2. Уметь анализировать предметы и составлять их свойства (форму, ширину, длину, высоту, цвет). Передавать эти свойства в рисунке, живописи, аппликации, лепке.
3. Составлять простейшие аппликации из различных материалов.
4. Выражать свое отношение к природным явлениям.
5. Работать с различными материалами изобразительного искусства (*гуашь, акварель, тушь, фломастеры).

Умения и навыки, полученные после успешного прохождения курса, помогут детям самостоятельно изготовить к любому празднику сувениры, поделки, оригинальные подарки. Сделанные руками детей, они принесут в дом тепло и уют, а друзьям - радость.

Учебно-тематический план

№ п/п	Перечень разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие, инструктаж по ТБ	1	1	0	Устный опрос.
2	Растительный и животный мир	8	1	7	Опрос. Первичная диагностика Выставка детских работ
3	Волшебница– Зима	10	1	9	Промежуток-ая диагностика. Выставка детских работ. «Забавные поделки»
4	Настроение	4	1	3	Разгадывание ребусов. Выставка работ.
5	Красавица Весна	7	1	6	
6	Лето красное	6	1	5	Итоговая диагностика. Итоговая выставка детских работ.
	Итого	36	6	30	

Содержание программы

Раздел I Вводное занятие и инструктаж по ТБ - 1 час

Теория – 1 ч

Инструктаж по технике безопасности, беседа о техниках рисования, материалах, видах и жанрах живописи

Практика -0 ч

Раздел II Растительный и животный мир - 8 часов

Теория – 1 ч

Беседа о животном и растительном мире, показ репродукций и детских работ, образцов.

Практика -7 ч

Рисование осенних листьев композиции, компоновка в листе. Рисование «Золотой рыбки» в теплой гамме. Рисование птички в холодной гамме. «Ежиха с ежатами» .

Рисунок ели и сосны. Рисование космических животных. Рисунок кота. Лепка гусеницы

Раздел III Волшебница – Зима 10 часов

Теория – 1 ч

Беседа о времени года, показ репродукций, поэтапного рисования, детских рисунков

Практика -9 ч

Рисунок снеговиков. Рисование «идет Волшебница – Зима».

Изготовление украшения для праздника. Рисование новогодних шаров на елку.

Рисование Снегурочки и Деда Мороза. Рисование снежинок. Лепка снеговика.

Раздел IV Настроение 4 часа

Теория – 1 ч

Беседа , показ репродукций, образцов

Практика -3ч

Рисунок гуашью синего вечера. Рисунок салюта восковыми карандашами. Рисование цирка. Аппликация «Красноармеец»

Раздел V Красавица Весна 7 часов

Теория – 1 ч

Беседа о времени года, показ репродукций, рисунков.

Практика -6

Портрет мамы. . Рисование матрешки по шаблон. Аппликация «Космос». Рисование пасхальных яиц фломастерами. Рисование весеннего букета.

Раздел VI Лето красное 6 часов

Теория – 1 ч

Беседа о времени года, показ репродукций, рисунков.

Практика -5 ч

Монотипия бабочки, рыбок.. Аппликация «Аквариум»..Лепка декоративного панно из соленого теста.

Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Календарный учебный график имеет следующие разделы и является самостоятельным документом:

№ п/п	Месяц	Неделя	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				1	Вводное занятие и инструктаж по ТБ		
1.1	09	1	групповая	1	Вводное занятие и инструктаж по ТБ	Кабинет ИЗО	опрос
2				8	Растительный и животный мир		
2.1	09	2	групповая	1	Рисование осенних листьев	Кабинет ИЗО	Опрос. Первичная диагностика. Выставка детских работ
2.2	09	3		1	Рисование «золотой рыбки в теплой гамме»		
2.3	09	4		1	Рисование птички в холодной гамме		
2.4	10	5		1	Рисунок ежики с ежатами		
2.5	10	6		1	Рисунок ели и клена		
2.6	10	7		1	Рисование космических животных		
2.7	10	8		1	Рисунок кота		
2.8	11	9		1	Лепка гусеницы		
3				10	Волшебница зима		
3.1	11	10	групповая	1	Рисунок снеговиков	Кабинет ИЗО	Промежуточная диагностика. Выставка детских работ. «Забавные поделки»
3.2	11			2	Рисование «Идет волшебница зима» (воск.кар.,акварель)		
		11		1	Рисование «Идет волшебница зима»		
		12		1	Выполнение работы в цвете		
3.3	11			2	Изготовление украшения для праздников		
3.3.1		13		1	Изготовление колечек		
3.3.2		14		1	Склеивание колечек		
3.4	12	15		1	Рисование новогодних шаров на елку		
3.5	12	16		1	Рисование Снегурочки и Деда Мороза		
3.6	12	17		1	Рисование снежинок		
3.7	12	18		1	Изготовление снежинок		
3.8	01	19		1	Лепка снеговика		
4				4	Настроение		
4.1	02	20	групповая	1	Рисунок гуашью синего вечера	Кабинет ИЗО	Разгадывание ребусов. Выставка работ.
4.2	02	21		1	Рисунок салюта восковыми карандашами		
4.3	02	22		1	Рисование цирка гуашью		
4.4	02	23		1	Аппликация «Красноармеец»		
5				7	Красавица Весна		

5.1				2	Портрет мамы	Кабинет ИЗО	Итоговая диагностика
5.1.1	03	24		1	Портрет мамы карандашом		
5.1.2	03	25		1	Портрет в цвете		
5.2	03	26		1	Рисование матрешки по шаблону		
5.3				2	Аппликация «Космос»		
5.3.1	03	27		1	Заготовка деталей для аппликации «Космос»		
5.3.2	03	28		1	Наклеивание деталей аппликации «Космос»		
5.4	04	29		1	Рисование пасхальных яиц фломастерами		
5.5	04	30		1	Рисование весеннего букета		
6				6	Лето красное		
6.1			групповая	2	Монотипия бабочки,рыбки	Кабинет ИЗО	Итоговая выставка работ
6.1.1	04	31		1	Монотипия бабочки, рыбки		
6.1.2	04	32		1	Прорисовка тушью		
6.2				2	Аппликация «Аквариум»		
6.2.1	05	33		1	Заготовка деталей для аппликации «Аквариум»		
6.2.2	05	34		1	Наклеивание, прорисовка		
6.3				2	Лепка декоративного панно из соленого теста		
6.3.1	05	35		1	Лепка декоративного панно из соленого теста		
6.3.2	05	36		1	Проработка деталей, роспись		

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение;

- столы
- стулья
- методические пособия, таблицы, шаблоны

Материал для рисования ,бумагопластики, лепки,

- карандаши
- цветные карандаши
- цветные восковые мелки
- пастель
- мел
- фломастеры
- акварель
- гуашь
- тушь чёрная
- Гелевые ручки, ручки с перьями
- кисти разной толщины и жесткости
- бумага для рисования

- Цветная бумага
- цветной картон
- пластилин
- клей ПВА
- ножницы
- линейки

Формы аттестации

Для определения качества усвоения программы разработана программа диагностических исследований, которая позволяет отслеживать успешность и достижения каждого учащегося в течение года. Это помогает корректировать программу, работу с учащимися. В работе используются следующие **виды контроля**: первичный (сентябрь); промежуточный (январь); итоговый (май).

Для изучения результативности освоения программы у каждого учащегося группы определяется уровень освоения теоретических знаний и практических умений и навыков (Таблица №1).

Главным стимулом работы и механизмом получения результата является оценка выставочных работ учащихся на районных, областных и всероссийских конкурсах декоративно-прикладного творчества. Документальным подтверждением успешности программы являются дипломы, грамоты и благодарственные письма экспертных комиссий учредителей выставок. А также отзывы посетителей выставок о конкретных работах.

В качестве диагностического инструментария используются:

- тестирование;
- опросы, беседы;
- игровые технологии (игры-задания, карточки, и др.);
- конкурсное движение.

Методическое обеспечение программы

Методическое обеспечение программы заключается в планировании учебных занятий; применении приёмов, форм и методов работы с учащимися.

а) описание основных способов и форм работы с детьми

Эффективность обучения данной программы зависит от способов организации занятий, поэтому включены разные формы:

- тематические учебные занятия;
- обобщающие занятия;
- занятие-путешествие;
- занятие с преобладанием индивидуальных, групповых и коллективных форм обучения.

б) описание основных методов организации учебно-воспитательного процесса

На занятиях используются в сочетании различные методы обучения и воспитания:

по источнику знаний:

- словесные (рассказ, беседа, объяснение, игра),
- наглядные (демонстрация, показ),
- практические (упражнения, выполнение работ).

по степени управления учебной работой:

- учебная работа под руководством педагога;
- самостоятельная работа учащихся.

в) *Основные формы организации образовательно-воспитательного процесса:* групповые, индивидуальные и индивидуально-групповые занятия

Практическая значимость программы заключается в возможности ее реализации как в условиях учреждений дополнительного образования детей, так и в условиях общеобразовательных школ.

Дидактические средства:

- разработки педагога для обеспечения образовательного процесса: планы, конспекты занятий;
- разработки для проведения занятий: наглядные пособия, раздаточный материал для самостоятельной работы, учебные задания для индивидуальной и групповой работы;
- разработки для организации контроля и определения результативности обучения: тесты, анкеты, вопросники.

Критерии освоения теоретических знаний и практических умений и навыков
учащихся

№ п/п	Критерии	Показатели критериев			Методы
1. а. б. в.	Создает узоры, ритмично располагает элементы в полосе в кругу в квадрате	Может самостоятельно создать узор, используя в композиции и при росписи	Не всегда пользуется орнаментом, не ритмично создает узор (не чередуется)	Не может придумать подходящие элементы для опред. геометр. фигуры	Наблюдение
2.	Работает различными материалами (гуашь, акварель, тушь, фломастеры, пастель)	Самостоятельно выбирает материал для выполнения своей работы	Долго думает, какую технику выбрать, не всеми техниками владеет	Рисует только карандашами	Наблюдение
3.	Умеет работать линией, штрихом, пятном	Знает предназначение линии, пятна, штриха и умело пользуется в рисунке, в графических работах	Затрудняется	Не может	Наблюдение
4.	Лепит фигуры животных	Точно определяет и схватывает характер животного	Затрудняется	Не может	Наблюдение
5.	Лепит предметы по мотивам народных игрушек	Знает историю народных игрушек, лепит самостоятельно	С помощью педагога	Не знает, не может	Наблюдение

6.	Составляет простейшие аппликации	Самостоятельно использует аппликации, умело использует цветную бумагу	Не самостоятелен	Не может	Наблюдение
7.	Аккуратно выполняет работу	Работа выполнена без спешки, без потеков, без помех	Есть небольшие погрешности	Работа сделана очень неаккуратно	Наблюдение
8.	Умеет формировать и воплощать свои творческие замыслы	Всегда проявляет инициативу и фантазию. Выполняет работы заинтересованно и аккуратно	Выполняет работу аккуратно, но не умеет проявить фантазию	Не знает, что хочет, нет желания проявить фантазию	Практич.
9.	Умеет пользоваться ножницами, иглой	Самостоятелен, правильно держит ножницы, иглу	Держит неправильно иглу или ножницы	Не умеет	Наблюдение
10.	Владеет умениями и навыками работы (бросовый материал)	Проявляет фантазию и использует приобретенные навыки в работе	Выполняет работу с помощью педагога, хотя небольшие навыки есть	Не хочет и не может	Наблюдение

Список используемой литературы для педагога:

1. Долгов, Д.С. Роль физкультминуток в детских коллективах/ Д.С.Долгов-Дополнительное образование и воспитание- 2015 .- № 8. – с.8-9
2. Доронова , Т.Н. Природа Искусство и изобразительная деятельностьдетей / Т.Н. Доронова.- М.: Просвещение, 2004.- 107с.
3. Евдокимов, М.М. Рисунки и подарки к праздникам / М.М.Евдокимов. – М.: Дрофа, 2007. – 31 с.
4. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Планирование , конспекты, методические рекомендации/ И.А.Лыкова.- м.:Карапуз, Сфера. 2010.- 207 с
5. Лыкова, И.А. Дымковская игрушка / И.А. Лыкова.- М.: Карапуз, 2002.- 10 с.
6. Лысаков, В.Г. 1000 загадок / В.Г. Лысаков — М.:Сталкер, 2006. - 318 с.
7. Мосин, И.Г.Рисование. Виды и жанры.:Для обучения детей в семье, детском саду и далее.../ И.Г. Мосина. –Екатеринбург: У – Фактория, 2000. – 119 с.
8. Неменская, Л.А. Искусство и ты. Ты изображаешь, украшаешьи строишь [учебник для 1 класса начальной школы / Л.А. Неменская.- М. Просвещение, 2004. – 111с.
8. Новикова, И.В. Аппликация из природных материалов в детском саду, средняя, старшая, подготовительная группы / И.В. Новикова.- Ярославль: Академия развития, 2006.- 80с.
9. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. №1008)<http://sch49uz.mskobr.ru>
10. Примерные требования к программам дополнительного образования детей// Дополнительное образование и воспитание – 2007.-№3 – с. 5-7
11. Проснякова, Т.Н. Уроки мастерства:Учебник для 3 класса/Т.Н.Проснякова. – Учебная литература. 2003. – 116с.
12. Петрова, И.М. Объёмная аппликация / И.М. Петрова.- СПб: Детство – Пресс, 2004.- 45с

13. Перемышленникова, Е.Л. Использование здоровьесберегающих технологий / Е.Л. Перемышленникова. - Дополнительное образование и воспитание- 2014 .- № 6. – с.26-28
14. Рутковская, А. Рисование в начальной школе / А. Рутковская. – М.: Олма – Пресс, Санкт – Петербург: Издательский дом Нева, 2003. – 192 с.
15. Фатеева, А.А. Рисуем без кисточки / А.А. Фатеева.- Ярославль: Академия развития, 2006.- 95с.
16. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в РФ».- Новосибирск: Норматика,2015.-143с.(Кодексы. Законы. Нормы.)
17. Швайко, Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду : программа, конспекты для старшей группы / Г.С. Швайко.- М.:Владос, 2000.- 172с.
18. Швайко, Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты для подготовительной группы : пособие для педагогов дошкольных учреждений / Г.С. Швайко.- М.: Владос, 2003.- 157с.

Список используемой литературы для учащихся и их родителей:

1. Быстрова, Е.А. Волшебный лес /Е.А.Быстрова.- Дополнительное образование и воспитание – 2013.- № 12.- с.30 -32
2. Галян, Т.В. Веселые уроки волшебника карандаша. Я рисую животных / Т.В. Галян. – М.: БАО – Пресс, 2006. - 32 с.
3. Галян, Т.В. Веселые уроки волшебника карандаша. Я рисую натюрморт [/ Т.В. Галян. – М.: БАО – Пресс, 2006. – 32 с.
4. Дорожин, Ю.Г. Городецкая роспись : рабочая тетрадь по основам народного творчества / Ю. Г. Дорожин.- М.: Мозаика – Синтез, 2002.- 24с
5. Дорожин, Ю.Г. Сказочная Гжель : рабочая тетрадь по основам народного творчества / Ю.Г. Дорожин.- М.: Мозаика – Синтез, 2002.- 16с.
6. Лыкова, И.А. Дымковская игрушка / И.А. Лыкова.- М.: Карапуз, 2002.- 10 с.
7. Лыкова, И.А. Я делаю аппликации / И.А. Лыкова. – М.: Мир книги, Карапуз, 2008. – 48 с.

- 8.** Лыкова, И.А. Я леплю из пластилина / И.А. Лыкова. М.: Мир книги, Карапуз, 2008. – 48 с.
- 9.** Макарова, Н.Р. Секреты бумажного листа : рабочая тетрадь по художественному труду / Н.Р. Макарова. - М.: Мозаика – Синтез, 2000.- 24с.
- 10.** Румянцева, Е.А. Необычная аппликация : рабочая тетрадь / Е.А. Румянцева Е.А.- М.: Дрофа, 2007. – 30 с.
- 11.** Чайнова, Г.К. Солёное тесто / Г. Чайнова.- М.:Дрофа Плюс, 2005.- 141с.