Муниципальное казенное учреждение
«Управление образованием Междуреченского городского округа»
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 23»
(МБОУ СОШ № 23)

Принята на заседании
педагогического совета
от «_30_» _08_ 2024 г.
Протокол № _1__

Утверждаю
Директор МБОУ СОШ № 23
_____ А.М. Бабаев
«_02_» _09_ 2024г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности

«Игровой театр»

Возраст учащихся:8-14лет
Срок реализации:1год
Уровень сложности: стартовый

Разработчик:
Стрельцова Ирина Владимировна,
педагог дополнительного образования

Междуреченский городской округ, 2024 г.

Содержание

Паспорт программы 3

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы 5

1.1. Пояснительная записка 5

Направленность программы 5

Актуальность программы 5

Отличительные особенности программы 5

Адресат программы 6

Объём программы 6

Формы обучения и виды занятий по программе 6

Срок освоения программы 6

Режим занятий 6

1.2. Цель и задачи программы 7

1.3. Содержание программы 7

Учебный план 7

Содержание учебного плана 8

1.4. Планируемые результаты освоения программы 11

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий 12

Календарный учебный график 12

Условия реализации программы 12

Этапы и формы аттестации 13

Оценочные материалы 13

Методические материалы 13

Воспитательный модуль 13

Список литературы 16

Приложение №1 17

Приложение №2 17

Паспорт программы

Наименование программы:
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Игровой театр»
Разработчик программы:
Стрельцова Ирина Владимировна, педагог дополнительного образования
Ответственный за реализацию программы:
Стрельцова Ирина Владимировна, педагог дополнительного образования
Образовательная направленность:
Художественная
Цель программы:
создание условий для развития творческих способностей учащихся средствами театральной деятельности.
Задачи программы:
Образовательные: - познакомить учащихся с различными видами театра; - обучить актерской грамоте, навыкам актерского мастерства и сценической культуре; - познакомить учащихся со спецификой художественного чтения; - познакомить учащихся с историей театрального искусства; *Воспитательные:* - приобщить учащихся к духовным и культурно-нравственным ценностям, к театральному искусству; - воспитывать исполнительскую культуру; *Развивающие:* - развивать у учащихся артистические навыки; - развивать умение работать в коллективе.
Возраст учащихся:
От8до 14лет
Год разработки программы:
2024
Сроки реализации программы:
1год (72 часа)
Нормативно-правовое обеспечение программы:
1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (внесены изменения от 31.07.2020 г. N 304-ФЗ; от 02.07.2021г. № 322-ФЗ) 2. Указ Президента РФ от 21.07.2020 №474 «О национальных целях развития РФ на период до 2030»; 3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р); 4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; 5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»); 6. Федеральный закон от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (внесены изменения от 28.12.2022 № 568-ФЗ) 7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; 8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (внесены изменения от 21.04.2023 № 302);

9. Постановление Правительства РФ от 11.10.2023г. №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
10. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
11. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г № 678-р, внесены изменения от 15.05.2023 № 1230-р);
12. Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018 - 2025 гг. (постановление Правительства РФ от 26.12.2017 №1642);
13. Письмо МинПросвещения России от 19.03.2020 N ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);
14. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ» (включая разноуровневые программы);
15. Закон «Об образовании в Кемеровской области» редакция от 03.07.2013 №86-ОЗ;
16. Государственная программа Кемеровской области «Развитие системы образования Кузбасса» на 2014 - 2025 годы. Утверждена постановлением Коллегии Администрации Кемеровской области от 4 сентября 2013 г. N 367;
17. Распоряжение Коллегии Администрации Кемеровской области от 03.04.2019 №212-р «О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Кемеровской области»;
18. Приказ Министерства образования Кузбасса от 13.01.2023 №102 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Кемеровской области-Кузбассе»;
19. Постановление Администрация Междуреченского городского округа от 15.09.2023 № 2545-п «Об организации оказания муниципальных услуг в социальной сфере на территории муниципального образования «Междуреченский городской округ Кемеровской области – Кузбасса»»;
20. Нормативно-правовые документы учреждения:
    - Правила внутреннего трудового распорядка;
    - Положение о режиме занятий учащихся;
    - Положение об учебно-методическом комплексе к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе;
    - Инструкции по технике безопасности

Методическое обеспечение программы:

Информационно-методические материалы по актерскому мастерству, сценической речи и сценическому движению, в том числе электронный, раздаточный материал (сценарии, пьесы, игровые театрализованные программы, театральные игры.), репертуарных сборников, аудио и видео материалов по театральному искусству (тренинги, мастер классы, спектакли).

Рецензенты:

Внутренняя рецензия:Кудина Елена Сергеевна, заместитель директора МБОУ СОШ № 23 по воспитательной работе

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Игровой театр» (далее ДООП) соответствует требованиям нормативно-правовых документов Российской Федерации и Кемеровской области - Кузбасса, регламентирующих образовательную деятельность учреждений дополнительного образования.

Программа разрабатывалась в соответствии с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Министерства образования и науки РФ и включает результаты осмысления собственного педагогического опыта, реализуется в рамках муниципального заказа на программы дополнительного образования.

В содержании программы уделено особое внимание воспитывающему компоненту, направленному на формирование у учащихся социокультурных, духовно-нравственных ценностей, исторических и национально-культурных традиций российского общества и государства.

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Игровой театр» осуществляется на русском языке - государственный язык РФ.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Игровой театр» имеет***художественную***направленность.

Реализация программы ориентирована на формирование и развитие творческих способностей детей и удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья за рамками основного образования.

Реализация ДООП не нацелена на достижение результатов освоения образовательной программы основной образовательной программы начального, основного и среднего общего образования, предусмотренных федеральными государственными образовательными стандартами основного общего образования.

Актуальность программы

Актуальность данной программы заключается в том, что театрализованная деятельность в школе – это одна из эффективных форм раскрытия творческого потенциала ребенка и уникальное средство его духовно-нравственного развития. Так как театр – это синтез искусств, вобравший в себя практически все, что помогает развиваться полноценному человеку.

Также театр – это коллективное искусство. Творцом в театральном искусстве является не отдельно взятый человек, а коллектив. Поэтому процесс его коллективной подготовки, где у каждого воспитанника – своя творческая задача, дает ребятам возможность заявить о себе и приобщиться к коллективному делу.

Занятия театральным творчеством дисциплинируют, вырабатывают чувство ответственности перед партнерами, зрителями и коллективом. Реализация данной программы позволит стать учащимся маленькой школы частью большого искусства.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью ДООП «Игровой театр» является то, что в данной программе применяется деятельностный подход к воспитанию иразвитию учащегосясредствами театра, где школьник выступает в роли то актёра, то музыканта, то художника, на практике узнаёт о том, что актёр – это одновременно и творец, и материал, и инструмент. Также данная программа основана на принципе междисциплинарной интеграции и принципе креативности, что предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Уровень сложности программы: стартовый.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Игровой театр» разработана для учащихся8-14 лет. Занятия проводятся в группах до 15 человек.

Для обучения принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Приём учащихся осуществляется в соответствии с Правилами приема граждан в МБОУ СОШ №23для зачисления учащихся на обучение по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам.

Объёмпрограммы

Общий объём дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Игровой театр» составляет 72часа.

Формы обучения и виды занятий по программе

Форма обучения по программе – очная.

Основной вид организации образовательного процесса по реализации ДООП «Игровой театр» - групповое занятие.

Реализация программы предусматривает организацию и проведение (воспитательных) мероприятий, направленных на совместную деятельность учащихся и родителей (законных представителей).

Виды обучения, используемые при реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Игровой театр»: теоретические и практические занятия.

Типы занятий:

– Комбинированные– изложение материала, проверка домашнего задания и пройденного материала, закрепление полученных знаний;

– Подача нового материала;

– Повторение и усвоение пройденного материала: мониторинг и проверочные– работы, анализ полученных результатов;

– Закрепление знаний, умений и навыков: постановка задачи и самостоятельная– работа учащегося под руководством педагога; применение полученных знаний и навыков; прикладная работа учащегося, использующего на практике приобретенных знаний.

Срок освоения программы

Срок освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Игровой театр» составляет1год.

Режим занятий

Занятия проводятся 2раза в неделю по 1 академическомучаса, продолжительностью 45 минут каждое.При проведении занятий обязательны перемены продолжительностью не менее 5 минут. Во время занятий предусмотрены динамические паузы, физминутки.

В дистанционном режиме проводятся занятия во время карантина, морозов, при отсутствии учащегося на занятии (по причине болезни, отъезда и др.), при подготовке учащихся к различным конкурсам, а также для углубленного изучения тем программы. С данной целью применяется образовательная платформа Сферум.

Допуск к занятиям производится только после обязательного проведения и закрепления инструктажа по технике безопасности по соответствующим инструктажам.

Программа составлена с учетом санитарно-гигиенических правил, возрастных особенностей учащихся и порядка проведения занятий.

Организация обучения по программе осуществляется на базе МБОУ СОШ № 23.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: создание условий для развития творческих способностей учащихся средствами театральной деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить учащихся с различными видами театра;
- обучить актерской грамоте, навыкам актерского мастерства и сценической культуре;
- познакомить учащихся со спецификой художественного чтения;
- познакомить учащихся с историей театрального искусства;

Воспитательные:

- приобщить учащихся к духовным и культурно-нравственным ценностям, к театральному искусству;
- воспитывать исполнительскую культуру;

Развивающие:

- развивать у учащихся артистические навыки;
- развивать умение работать в коллективе.

1.3. Содержание программы

Учебный план

(стартовый)

№	Название раздела/темы	Количество часов			Формыконтроля
		Всего	Теория	Практика	
	Введение в ДООП.Инструктаж по ТБ.	**1**	**1**	**-**	Опрос
1	**История театра**	**8**	**7**	**1**	
1.1	История возникновения театра	1	1	-	Практическая работа, опрос, тестирование
1.2	Жанры театрального искусства	1	1	-	
1.3	Виды и формы театров	1	1	-	
1.4	Театр кукол	1	1	-	
1.5	Театр теней	1	1	-	
1.6	Театр оперы и балета	1	1	-	
1.7	Театральные профессии	2	1	1	
2	**Основы сценической речи**	**12**	**4**	**8**	
2.1	Артикуляция и дыхание	2	1	1	Практическая работа
2.2	Дикция	2	1	1	
2.3	Дыхание	2	1	1	
2.4	Постановка голоса	2	-	2	
2.5	Сценическая речь	4	1	3	
3	**Сценическое движение**	**28**	**6**	**22**	
3.1	Основы сценического движения	4	2	2	Практическая работа
3.2	Пластика. Пластические этюды	6	2	4	
3.3	Координация тела	6	2	4	
3.4	Движение на сцене	6	-	6	
3.5	Этюды	6	-	6	
4	**Постановка спектакля**	**24**	**-**	**24**	
4.1	Разработка сценария	4	-	4	Практическая работа
4.2	Создание костюмов и декораций. Работа над световыми и звуковыми эффектами	4	-	4	
4.3	Постановка спектакля. Репетиции	14	**-**	**14**	

№	Название раздела/темы	Количество часов			Формыконтроля
		Всего	Теория	Практика	
4.4	Анализ спектакля	2	-	2	
	Итого	72	18	54	

Содержание учебного плана
(стартовый уровень)

Введение в ДООП. Инструктаж по ТБ. (1 ч.)
Теория. Знакомство учащихся с учебным планом. Инструктаж по технике безопасности.
Форма контроля: опрос по теме «Основы ТБ на занятиях»

1. История театра(8 ч.)
Тема 1.1История возникновения театра(1ч.)
Теория: Изучение истории возникновения театраот Древней Греции до современности.
Форма контроля:опрос.

Тема 1.2Жанры театрального искусства(1ч.)
Теория:Изучение основныхжанров театрального искусства. Особенности и различия.
Форма контроля:Практическая работа.

Тема 1.3Виды и формы театров (1ч.)
Теория:Виды и формы театрального искусства.
Форма контроля: тестирование.

Тема 1.4Театр кукол (1 ч.)
Теория:Знакомство с театром кукол. Историей возникновения и основными принципами.
Форма контроля:опрос.

Тема 1.5Театр теней (1 ч.)
Теория:Знакомство с театром теней. Историей возникновения и основными принципами.
Форма контроля:опрос.

Тема 1.6Театр кукол (1 ч.)
Теория:Знакомство с театром оперы и балета. Историей возникновения и различиями.
Форма контроля:опрос.

Тема 1.7Театральные профессии (2 ч.)
Теория:Знакомство с профессиями мира театрального искусства.
Практика: Игра «Профессии театра».
Форма контроля:Практическая работа.

2. Основы сценической речи (12ч.)
Тема 2.1Артикуляция и дыхание (2ч.)
Теория:Понятие артикуляции и дыхания.
Практика: Игры и упражнения направленные на развитие артикуляции и правильного дыхания.
Форма контроля:Практическая работа.

Тема 2.2Дикция (2ч.)
Теория: Понятие дикции.
Практика: Тренинги на развитие дикции и артикуляции.
Форма контроля:Практическая работа.

Тема 2.3Дыхание(2ч.)
Теория: Изучениетехник правильного дыхания.
Практика:Игры на развитие правильного дыхания.
Форма контроля:Практическая работа.

Тема 2.4Постановка голоса(2ч.)
Практика: Работа над постановкой голоса, улучшением звучания речи.
Форма контроля:Практическая работа.

Тема 2.5Сценическая речь(4 ч.)
Теория: Знакомство с основными терминами.
Практика: Работа над постановкой голоса, с голосовыми регистрами.
Форма контроля:Практическая работа.

3. Сценическое движение (28 ч.)
Тема 3.1Основы сценического движения (4ч.)
Теория:Знакомство с основными терминами и понятиями работы на сцене.
Практика:Отработка основных элементов, умение работать на сцене.
Форма контроля:Практическая работа.

Тема 3.2Пластика. Пластические этюды.(6ч.)
Теория: Знакомство с основными терминами и понятиямикоординации.
Практика: Умение владеть своим телом. Отработка пластических этюдов.
Форма контроля: Практическая работа.

Тема 3.3 Координация тела (6ч.)
Теория: Знакомство с основными терминами и понятиямипластического движения.
Практика: Умение владеть своим телом. Тренировка координации на сцене.
Форма контроля: Практическая работа.

Тема 3.4Движение на сцене (6ч.)
Практика: Отработка движений на сцене, движение во время игры актеров.
Форма контроля:Практическая работа.

Тема 3.5Этюды (6 ч.)
Практика: Отработка на сцене различных этюдов.
Форма контроля: Практическая работа.

4.Постановка спектакля (23 ч.)
Тема 4.1 Разработка сценария (4 ч.)
Практика:Выбор темы, идеи и разработка сценария.
Форма контроля: Практическая работа.

Тема 4.2Создание костюмов и декораций. Работа над световыми и звуковыми эффектами (4 ч.)
Практика: Создание образов, костюмов и декораций. Выбор музыки и звуковых эффектов. Работа со светом.
Форма контроля: Практическая работа.

Тема 4.3 Постановка спектакля. (12 ч.)
Практика: Практическая работа над постановкой спектакля. Репетиции.

Форма контроля: Практическая работа.

Тема 4.4Анализ спектакля (6 ч.)
Практика: Анализ постановки спектакля. Работа над ошибками
Форма контроля: Практическая работа.

1.4. Планируемые результаты освоения программы

К концу обучения,учащиеся овладеваютследующими компетенциями

Образовательные (предметные):

- Знание видов театра;
- Знание навыков актерского мастерства и сценической культуры;
- Знание учащихся специфики художественного чтения;
- Знание истории театрального искусства;

Метапредметные:

- Сформированность начальных артистических навыков;
- Умение работать в команде;

Личностные:

- Сформированность духовных, культурно-нравственных ценностей, проявление интереса к театральному искусству.
- Сформированность исполнительской культуры;

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе определяется Календарным учебным графиком, который является приложением к программе и разрабатывается до начала каждого учебного года, согласовывается и утверждается заместителем директора по воспитательной работе МБОУ СОШ № 23.Воспитательная работа осуществляется на основе единого плана МБОУ СОШ № 23.

Календарный учебный график соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам, утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Программа реализуется во время летних каникул.

№	Год обучения	Объем учебных часов	Всего учебных недель	Режим работы	Количество учебных дней
1	1год (стартовый уровень)	72 часа	36	2разавнеделюпо1часу	72

Условия реализации программы

Содержание условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы соответствует возрастным и индивидуальным особенностям учащихся по программе. Данная программа рассчитана на реализацию в условиях учреждения МБОУ СОШ № 23.

Материально-техническое обеспечение

В рамках реализации программы предусматривается материально-техническое обеспечение, достаточное для соблюдения условий реализации программы и достижения заявленных результатов освоения образовательной программы. Для успешной реализации данного приложения к программе необходимо:

- репетиционный класс и концертный зал, удовлетворяющие санитарно-гигиеническим требованиям, требованиям техники безопасности, хорошо проветриваемые, имеющие соответствующую акустику;
- костюмерный цех с пошивочным оборудованием;
- стулья,маты,матрацы,кубыразличныхформ,зеркала, ширмы;
- музыкальный центр; звуковая усилительная аппаратура;
- ноутбук;
- видеопроектор, экран;
- световые приборы;
- мячи для жонглирования, булавы, палки, обручи, рапиры и т.п.;
- костюмы;
- гримировальные и постижерные принадлежности;
- реквизит для спектаклей;
- декорации для спектаклей.

Информационное и учебно-методическое обеспечение

Информационно-методические материалы по актерскому мастерству, сценической речи и сценическому движению, в том числе электронный, раздаточный материал (сценарии, пьесы, игровые театрализованные программы, театральные игры.), репертуарных сборников, аудио и видео материалов по театральному искусству (тренинги, мастер классы, спектакли).

Кадровое обеспечение

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2 Профессионального стандарта (Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт) код А и В с уровнями квалификации 6, обладающий профессиональными компетенциями в предметной области.

Этапы и формы аттестации

Вид контроля	Тема и контрольные измерители аттестации	Форма контроля
Текущий контроль (на начало реализации программы)	**Введение в ДООП. Инструктаж по ТБ.** - знание разделов программы; - знание правил техники безопасности при проведении занятий.	Опрос
Текущий контроль	**1. История театра** - знание истории возникновения театра; - Знание видов и форм театра;	Практическая работа Опрос Тестирование
	2. Основы сценической речи -знание основ сценической речи; -умение правильно дышать и управлять голосом;	Практическая работа
	3. Сценическое движение -знание основных правил сценического движения; -умение двигаться на сцене;	Практическая работа
	4.Постановка спектакля - умение разрабатывать сценарий: - умение работать с костюмами и декорациями, звуковыми и световыми эффектами; - умение работать над ролью; - умение проводить анализ над проделанной работой.	Практическая работа
Промежуточная аттестация	**Пластика. Пластические этюды.** - умение владеть телом; - умение правильно двигаться на сцене;	Практическая работа
Аттестация по завершении реализации программы	**Постановка спектакля** - умение работать над ролью; - умение владеть мимикой, жестами и координацией	Практическая работа

Оценочные материалы

Диагностика результативности сформированных компетенций, учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Игровой театр» осуществляется посредством следующих разработок (критерии и показатели в Приложении №2):

- Опрос «Театральный эрудит»
- Тест «Театральный кроссворд»
- Командная игра «Театральный ринг»
- Тестовые задания
- Показ творческих номеров и оценка зрителей.

Методические материалы

Учебно-методический комплекс к программе «Игровой театр» включает:

- сборник тестовых заданий для театральной студии
- сборник тестовых заданий потеме «Голосовой аппарат»;
- сборник тестовых заданий потеме «Средства выразительности»;
- сборник дыхательных упражнений;

- методическая разработка занятия«Приемы эмоционального настроя перед выступлением»
- сборники развивающих упражнений актерского тренинга
- сборники развивающих упражнений по сценической речи
- сборники развивающих упражнений по сценическому движению
-

Воспитательный модуль

Реализация программы воспитательной работы направлена на взаимодействие педагога с учащимся (индивидуально), с детским коллективом, с семьей учащегося.

Формы и виды проводимых воспитательных мероприятий, а также методы воспитательной деятельности, определяются педагогом дополнительного образования в зависимости от особенностей реализуемой им основной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями учащихся, по согласованию с заместителем директора по учебно-воспитательной работе и утверждаются отдельным планом воспитательной работы педагога на учебный год.

При выборе и разработке воспитательных мероприятий главным критерием является соответствие тематике и направленности проводимого мероприятия целям и задачам воспитательной работы, отраженным в содержании дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Цель воспитательного модуля:Ценностно-смысловое развитие учащегося средствами освоения ДООП «Игровой театр»

Задачи воспитательного модуля:

- приобщать учащихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям;
- способствовать развитию личности учащегося, с позитивным отношением к себе и другим людям;
- формирование здорового образа жизни.

Процесс воспитания основывается на следующих принципах:

- *Приоритет безопасности ребенка* - неукоснительное соблюдение законности прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, а также при нахождении его в образовательной организации;
- *Комфортность* – создание психологически комфортной среды для каждого учащегося для конструктивного взаимодействия обучающихся и педагогов.
- *Опора на основные ценностные ориентиры*, такие как: милосердие, достоинство, трудолюбие, творчество, познание, функциональная грамотность, эстетическое развитие, любовь и уважение к Родине, к родному краю, семье и т.
- *Событийность* - реализация процесса воспитания главным образом через организацию различных образовательных событий.
- Д*оступность* – общедоступность реализуемой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Воспитательный модуль ДООП (воспитательная работа) предусматривает организацию педагогических условий для осознания учащимися воспитательных ситуаций, опыта межличностных отношений, освоения социальных навыков и ролей, развития культуры социального поведения.

Воспитательный потенциал ДООП реализуется посредством:

- бережного отношения к собственному здоровью и здоровью окружающих, проявление доброжелательности и отзывчивости к людям, имеющим ограниченные возможности и нарушения в состоянии здоровья;

- установления доверительных отношений на занятии, активизации познавательной деятельности учащихся;
- побуждения учащихся на занятиях соблюдать нормы поведения, правила общения, принципы дисциплины и самоорганизации;
- демонстрации примеров ответственного, гражданского поведения, проявления гуманизма, человеколюбия, добросердечности (на основе подбора соответствующих упражнений, командно - спортивных игр, игр на сплочение коллектива);
- установления доверительных отношений между педагогом и учащимися, способствующих позитивному восприятию детьми требований и просьб педагога,
- привлечения внимания учащихся к обсуждаемой на занятии информациив области физической культуры, активизации их познавательной деятельностипо настольному теннису.
- соблюдения на занятии общепринятых норм поведения, правил общения с педагогом и сверстниками, принципов учебной дисциплины и самоорганизации.

Основой воспитательной работы в рамках ДООП являются следующие составляющие:
- ключевые образовательные события;
- поддержка творчества и социальной активности учащихся;
- участие в знаковых и значимых акциях, конкурсах различного уровняприуроченным к праздникам и знаменательным датам.

В ходе освоения ДООП «Игровой театр» учащиеся будут включены в следующие воспитательные практики:
- коллективная творческая деятельность (командное творчество, планирование, анализ, коммуникация, всестороннее развитие);
- кейс-технологии («портфель» конкретных ситуаций и задач, требующих решения);
- ролевая игра.

Результатом освоения программы воспитания станет:
- приобщение учащихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям;
- формирование у учащихся основ российской гражданской идентичности, развитие личности учащегося, с позитивным отношением к себе и другим людям;
- соблюдение правил здорового образа жизни.

Реализация конкретных форм и методов воспитательной работы воплощается в календарном плане воспитательной работы, который является приложением к программе и разрабатывается до начала каждого учебного года, согласовывается с руководителем структурного подразделения и утверждается заместителем директора по воспитательной работе. Календарный план воспитательной работы конкретизирует перечень воспитательных событий и мероприятий с учетом единого плана (программы) МБОУ СОШ № 23.

Список литературы
для педагога:

1. **Агапова,И.А.**Школьный театр / И.А. Агапова. – М.: ВАКО, 2006. – 272 с. - ISBN: 9-381-81586987-2 -ISBN Текст: непосредственный.
2. **Бодраченко, И.В.**Театрализованные музыкальные представления для детей школьного возраста/ И.В. Бодраченко. – М: Баласс1986 – 176 с. - ISBN: 978-5-00129-286-9 -ISBN Текст: непосредственный.
3. **Гурков, А.Н.**Школьный театр / А.Н. Гурков. –Ростов н/Дону, 2005. – 320 с. - ISBN: 3-287-89132-803-2 -ISBN Текст: непосредственный.
4. **Поляков, А.С.**Театрализованная деятельность школьников / А. С. Полякова. – М.: ВАКО, 2007. – 256 с. - Текст: непосредственный.

Для учащихся

1. **Монакова,Н.И.**ПутешествиесГномом.Развитиеэмоциональнойсферыдошкольников. / Н.И. Монакова– Спб.: Речь,2008. –128с.Текст: непосредственный.

2. **Субботина,Л.Ю.**Детскиефантазии:Развитиевоображенияудетей./ Л.Ю. Субботина– Екатеринбург: У-Фактория, 2006. –192с.- ISBN: 5-396-894582-7013-ISBN Текст: непосредственный.

Приложение №1

Список терминов:

Авансцена—пространствосценымеждузанавесомиоркестромилизрительнымзалом.
Актер—деятельный,действующий(акт—действие).
Амфитеатр—места,расположенныезапартером.
Антракт—промежутокмеждудействиямиспектакля.
Аплодисменты—одобрительныехлопки.
Артист—художник(умение,мастерство).
Афиша—объявлениеопредставлении.
Балет-
видтеатральногоискусства,гдесодержаниепередаетсябезслов:музыкой,танцем,пантомимой.
Бельэтаж—1-йэтажнадпартеромиамфитеатром.
Бенуар—ложипообеимсторонампартеранауровнесцены.
Бутафория — предметы, специально изготовляемые и употребляемыевместонастоящихвещейвтеатральныхпостановках.
Грим — подкрашивание лица, искусство придания лицу (посредствомспециальныхкрасок, наклеиванияусов,бородыит.п.)внешности,необходимойактерудляданнойроли.
Декорация(лат.)—украшение;художественноеоформление
действиянатеатральнойсцене(лес,комната).
Диалог—разговормеждудвумяилинесколькимилицами.
Драма—сочинениедлясцены.
Жест—движениярук,головы,передающиечувстваимысли.
Задник—расписнойилигладкийфонизмягкойткани,подвешенныйвглубинесцены.
Карман—боковаячастьсцены,скрытаяотзрителей.
Кулисы—вертикальныеполосыткани,обрамляющиесценупобокам.
Мизансцена—сценическоеразмещение,положениеактеровнасценевопределенныймомент.
Мимика—мыслиичувства,передаваемыенесловами, а
лицом,телодвижением,выражениелица,отражающееэмоциональноесостояние.
Монолог—речьодноголица,мысливслух.
Опера—музыкально-драматическийспектакль,вкоторомартистынеразговаривают, а поют.
Оперетта—веселыймузыкальный спектакль,вкоторомпениечередуетсяразговором.
Пантомима — выразительное телодвижение, передача чувств и мыслей лицомивсемтелом.
Партер—местадлязрителейнижеуровнясцены.
Режиссер—управляющийактерами,раздающийроли;лицо,руководящеепостановкойспектакля.
Реквизит—вещиподлинныеилибутафорские,необходимыеактерампоходудействияспектакля.
Ремарка — пояснения драматурга на страницах пьесы, которые определяютместоиобстановкудействия,указывают,какдолжнывестисебядействующиелицавтехилиныхобстоятельствах.
Репертуар—пьесы,идущиевтеатревопределенныйпромежутоквремени.
Репетиция—повторение,предварительноеисполнениеспектакля.
Реплика — фраза действующего лица, вслед за которым вступает другоедействующеелицоилипроисходиткакое-либосценическоедействие.
Театр—местодлязрелищ.
Штанкет—металлическаятрубанатросах,ккоторойкрепятсякулисы,деталидекораций.
Фойе—помещениевтеатре,котороеслужитместомотдыхадлязрителейвовремяантракта.

Приложение №2

Критерии оценивания сформированных компетенций учащихся по программе

«Высокий уровень», если учащийся:

1. Показывает глубокое и полное знание и понимание всего программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей.

2. Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщения, выводы; творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации; последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагать программный материал. Умеет составлять ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делать собственные выводы; формулировать точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий. Правильно и обстоятельно отвечать на дополнительные вопросы; самостоятельно и рационально использовать наглядные пособия, справочные материалы, дополнительную литературу, первоисточники.

3. Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочёта, который легко исправляет по требованию педагога; имеет необходимые навыки работы с приборами, схемами, графиками, картами, сопутствующими ответу; записи, сопровождающие ответ, соответствуют требованиям.

«Средний уровень», если учащийся:

1. Усваивает основное содержание программного материала, но имеет пробелы, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала.

2. Излагает материал систематизировано, не всегда последовательно; показывает недостаточнуюсформированность отдельных знаний и умений; недостаточно аргументирует выводы и обобщения, допускает ошибки при их формулировке; использует в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, опытов, но допускает ошибки при их изложении; даёт нечёткие определения понятий.

3. Испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов, практических заданий; при объяснении конкретных явлений на основе теорий и законов; отвечает недостаточно полно на вопросы педагога, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте, допуская одну-две грубые ошибки.

«Низкий уровень», если учащийся:

1. Не усваивает и не раскрывает основное содержание материала; не знает или не понимает значительную часть программного материала в пределах поставленных вопросов; не делает выводов и обобщений.

2. Имеет слабо сформированные и неполные знания, не умеет применять их при решении конкретных вопросов, задач, заданий по образцу.

3. При ответе на один вопрос допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи педагога