

Управление образованием администрации города Юрги
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы «Сибиряк» г. Юрга»

Принята на заседании
педагогического совета
протокол №4
от 03.06.2021г



Дополнительная общеобразовательная программа:
дополнительная общеразвивающая программа
«Мастерца №2»
художественной направленности
стартового уровня
Возраст детей: 7-10 лет
Срок реализации: 1 года (160 часов)

Разработчик:
Халиц Елена Александровна,
педагог дополнительного образования

Содержание

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы	3
Пояснительная записка	3
Цели и задачи	4
Учебно-тематический план	6
Содержание программы	7
Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий	9
Календарный учебный график	9
Условия реализации программы	16
Формы аттестации	17
Методическое обеспечение программы	17
Критерии освоения теоретических знаний и практических умений и навыков учащихся	19
Список литературы для педагога	21
Список литературы для учащихся	22

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Направленность программы: художественная.

Программа основывается на ряде нормативных документов:

-Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);

-государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018 - 2025 гг. (постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642);

-Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 « Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);

-письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

-Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.20г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

-распоряжение Коллегии Администрации Кемеровской области от 03.04.2019 № 212 «О внедрении системы персонифицированного дополнительного образования на Территории Кемеровской области»;

-Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области от 05.04.2019 № 740 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования»;

-Закона «Об образовании в Кемеровской области» редакция от 03.07.2013 №86-ОЗ;

-локальных актов МБУДО «ЦВР «Сибиряк» г.Юрги» (устав, учебный план, Правила внутреннего трудового распорядка, инструкции по технике безопасности и др.).

Актуальность программы «Мастерица №2» заключается в том, что она соответствует требованиям социальных условий сегодняшнего дня: Современные воспитанники практически не занимаются развитием творческого воображения, не получают определенных конструкторских навыков в школе. Кроме того, ручной труд, особенно занятия по макраме, вязанию крючком и спицами развивает мелкую моторику рук, что связано непосредственно с развитием речи. Чередование занятий двух видов рукоделия дает ребенку возможность найти себя в одной из разновидностей творчества и наиболее полно реализовать свои креативные способности.

заключается в том, что на занятиях формируется система знаний, умений, навыков, необходимых для осуществления творческого процесса в различных видах художественной деятельности, в т.ч, на уроках технологии в школе.

Уровень сложности программы – стартовый.

Особенности организации образовательного процесса

- *последовательность*: определенная последовательность усложнения учебного материала на основе ранее полученных знаний, позволяет повысить уровень знаний и умений воспитанника, следуя логике «от простого к сложному».
- *научность*: подбор теоретического и практического материала на основе изучения педагогики, психологии, эстетики;
- *систематичность*: в программе предложена такая организация образовательного процесса, при которой одно занятие является логическим продолжением предыдущего.
- *индивидуализация личностно-ориентированного развития*: учет индивидуальности ребенка, его темперамента, интересов, запросов и способностей;
- *доступность*: обучение по программе ведётся на доступном для понимания уровне, способствует повышению интереса и желание учиться.
- *наглядность*: обучение обеспечивается дидактическим наглядным материалом, просмотром презентаций.

Цели и задачи программы:

Целью данной программы - развитие художественных способностей учащихся и формирование у них устойчивого интереса к изучению декоративно-прикладного искусства через активную продуктивную деятельность.

Задачи программы:

обучающие

- научить детей представлять свои творческие замыслы в вид рисунков, схем, чертежей и в форме технологических карточек, отражающих последовательность действий по реализации замыслов;
- научить простейшим технологическим операциям по обработке ткани, меха, простых природных и мягких материалов простыми инструментами;
- научить работать с инструментами;
- научить владеть технологией изготовления кукольного домика;
- научить владеть технологией изготовления шаблонов, каркасов для игрушек;
- научить изготавливать игрушки из пряжи;
- научить владеть технологией изготовления бахромы.

развивающие

- развивать духовные качества, творческие способности и коммуникативные навыки учащихся;
- развивать стремление к здоровому образу жизни;

воспитательные

- воспитать художественный вкус, трудолюбие, усидчивость, аккуратность, дисциплинированность, настойчивость в достижении поставленных задач и преодолении трудностей.

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена тем, что в процессе обучения развиваются индивидуальные, творческие, коммуникативные способности ребенка.

Программа способствует профилактике асоциального поведения детей

в природе и обществе, художественному и нравственному развитию детей, развивает у обучающихся трудолюбие, аккуратность, настойчивость, усидчивость, ответственность за порученное дело.

Отличительными особенностями данной программы являются следующие элементы:

- программа ориентирована на разностороннее художественное развитие ребенка, формирование его эстетического вкуса;

- представлен авторский подбор в части составления тем, разделов в соответствии возрастными особенностями учащихся,

- программа не предъявляет требований к первоначальной предварительной подготовке учащихся,

Таким образом, данная программа является достаточно гибкой, может быть применима для детей различных физических и интеллектуальных возможностей, рассчитана на учащихся возрастного диапазона 8-13 лет.

Занятия являются продуктивными видами деятельности, дающими быстрый и осязаемый результат. Благодаря этому ребенок чувствует себя создателем и испытывает удовлетворение и гордость за свои достижения.

Немаловажной особенностью программы является то, что большое внимание при ее реализации уделяется организации совместной работы детей и родителей через проведение коллективных творческих дел.

Группа/категория учащихся: Возраст детей – 7-10 лет. Количество детей в группе до 15 человек.

Формы и режим занятий: очная, групповая, занятия проводятся 2 раза в неделю, по 2 часа.

Сроки реализации программы: программа рассчитана на 1 год обучения, 160 часов.

После изучения курса, учащиеся приобретают следующие знания:

- ТБ при работе с инструментами;
- владеют технологией изготовления кукольного домика;
- владеют технологией изготовления шаблонов, каркасов для игрушек;
- знают особенности изготовления игрушек из пряжи;
- владеют технологией изготовления бахромы.

Приобретают следующие умения:

- умеют оформить интерьер комнаты;
- умеют изготавливать панно;
- могут сшить куклу;
- умеют изготавливать мягкую игрушку-подушку;
- умеют плести различные изделия с декоративными узлами.

Умения и навыки, полученные после успешного прохождения курса, помогут детям самостоятельно изготовить к любому празднику сувениры, поделки, оригинальные подарки. Сделанные руками детей, они принесут в дом тепло и уют, а друзьям - радость.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	<i>Вводное занятие, ТБ</i>	2	2	-	Устный опрос. Первичная диагностика.
2	<i>Ателье народной куклы</i>	48	11	37	Устный опрос. Карточки. Выставка «Все для куклы». Вязание образцов узоров.
2.1	Изготовление кукольного домика	12	4	8	
2.2	Оформление интерьера комнаты	30	6	24	
2.3	Пошив куклы	6	1	5	
3	<i>Мягкая игрушка</i>	54	11	43	Устный опрос. Выставка «Любимая игрушка» Контрольное занятие. Промежуточная диагностика. Ребусы.
3.1	Изготовление игрушек-подушек	30	6	24	
3.2	Изготовление игрушек из пряжи, помпонов	18	4	14	
3.3	Изготовление панно с куклой-клоуном	6	1	5	
4	<i>Макраме</i>	40	8	32	Устный опрос. Викторина. Контрольное занятие.
4.1	Ажурное крепление нитей	10	2	8	
4.2	Плетение подставки под горячее «Бабочка»	6	1	5	
4.3	Изготовление бахромы	6			
4.4	Плетение панно «Сова»	10	1	5	
4.5	Плетение фоновых узоров	8	2	6	
5	<i>Изготовление вязанных цветов из пряжи</i>	16	4	12	Устный опрос. Итоговая диагностика. Итоговая выставка детских работ. «Город Мастеров»
5.1	Вязание розы	9	3	6	
5.2	Вязание ромашки	7	1	6	
ИТОГО		160	36	124	

Содержание изучаемого курса

1. Вводное занятие, ТБ – 2ч.

Теория – 2ч.

- 1.1 Вводный и первичный инструктаж по ТБ.
- 1.2 План работы мастерской, ТБ при работе с инструментами, организация рабочего места, знакомство с учебным планом.

2. Ателье народной куклы – 48ч.

Теория – 11ч. Практика – 37ч.

- 2.1 Изготовление кукольного домика – 12ч.

Теория – 4ч. Инструктаж по раскраске стен домика, изготовлению и оформлению мебели для кукольного домика.

Практика – 8ч. Заготовка коробок для домика, раскраска стен, изготовление мебели, оформление мебели.

- 2.2 Оформление интерьера комнаты – 30ч.

Теория – 6ч. Инструктаж по изготовлению шкатулки, карандашницы «Колобок», вазы для цветов, сумочки, коврика, по заготовке шаблонов.

Практика – 24ч. Изготовление шкатулки, карандашницы «Колобок», изготовление вазы для цветов, изготовление сумочки, вязание коврика. Заготовка шаблонов, ткани, пряжи, проволочного каркаса, подбор узор. Окончательная отделка изделий.

- 2.3 Пошив куклы – 6ч.

Теория – 1ч. Инструктаж по заготовке шаблонов для изготовления куклы.

Практика – 5ч. Зарисовка моделей, заготовка лекал, раскрой изделия, сметка и пошив деталей, набивка и соединение деталей, оформление куклы.

3. Мягкая игрушка – 54ч.

Теория – 11ч. Практика – 43ч.

- 3.1 Изготовление игрушек-подушек – 30ч.

Теория – 6ч. Характерные особенности игрушки-подушки, просмотр и обсуждение готовой работы.

Практика – 24ч. Изготовление слоненка, собачки, медвежонка.

Зарисовка моделей, изготовление лекал, раскрой на ткани, пошив и оформление игрушки.

- 3.2 Изготовление игрушек из пряжи, помпонов – 18ч.

Теория – 4ч. Особенности изготовления игрушек из пряжи, обсуждение моделей.

Практика – 14ч. Изготовление цыпленка, снеговика, мышонка.

Зарисовка моделей, выполнение помпонов, соединение деталей, оформление игрушки.

- 3.3 Изготовление панно с куклой-клоуном – 6ч.

Теория – 1ч. Особенности выполнения лоскутной мозаики.

Практика – 5ч. Подбор тканей по цвету и рисунку, эскиз работы, изготовление лекал клоуна, раскрой из ткани, деталей игрушки.

Изготовление и оформление клоуна.

4. Макраме – 40ч.

Теория – 8ч. Практика – 32ч.

4.1 Ажурное крепление нитей – 10ч.

Теория – 2ч. Инструктаж по креплению нитей.

Практика – 8ч. Крепление нитей с пико, фигурное крепление, крепление с фестонами.

4.2 Плетение подставки под горячее «Бабочка» - 6ч.

Теория – 1ч. Инструктаж по плетению и оформлению подставки.

Практика – 5ч. Подготовка и нарезка нитей, плетение и оформление изделий.

4.3 Изготовление бахромы – 6ч.

Теория – 1ч. Технология изготовления бахромы.

Практика – 5ч. 4 способа изготовления кистей, пышные декоративные кисти.

4.4 Плетение панно «Сова» - 10ч.

Теория – 2ч. Инструктаж по подбору нитей, приспособлений, узлов и выполнения панно.

Практика – 8ч. Подбор нитей, приспособлений, узлов, выполнение и оформление работы.

4.5 Плетение фоновых узоров – 8ч.

Теория – 2ч. Инструктаж по плетению сетки из простых узлов, из тройных петельных узлов, из репсовых и плоских узлов, плетению образца.

Практика – 6ч. Плетение сетки из простых узлов, из тройных петельных узлов, из репсовых и плоских узлов, плетение образца.

5. Изготовление вязанных цветов из пряжи – 16ч.

Теория – 4ч. Практика – 12ч.

5.1 Вязание розы – 9ч.

Теория – 3ч. История вязанных цветов, инструктаж по ТБ при работе с крючком.

Практика – 6ч. Зарисовка розы, подбор пряжи, крючка для вязания, ТБ. при работе с крючком, вязание и сборка цветка.

5.2 Вязание ромашки - 7ч.

Теория – 1ч. Инструктаж по изготовлению ромашки.

Практика – 6ч. Зарисовка ромашки, подбор пряжи, крючка для вязания, расчет петель, вязание и сборка цветка.

Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Календарный учебный график имеет следующие разделы и является самостоятельным документом:

№ п/п	Месяц	Неделя	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
«Мастерица»							
1				2	РАЗДЕЛ I. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	Учебный кабинет	Беседы, устный опрос
1.1	09	1	групповая	1	Вводный и первичный инструктаж по ТБ.		
1.2	09	1	групповая	1	План работы мастерской, ТБ при работе с инструментами, организация рабочего места, знакомство с учебным планом		
2				48	РАЗДЕЛ II. <i>Ателье народной куклы</i>		
2.1			групповая	12	Изготовление кукольного домика	Учебный кабинет	Беседы, устный опрос, выставка детских работ, первичная диагностика
2.1.1	09	1		1	Инструктаж по изготовлению домика		
2.1.2	09	1		1	Вырезка окон и дверей		
2.1.3	09	2		1	Обтягивание окон		
2.1.4	09	2		1	Покраска стен домика		
2.1.5	09	2		1	Изготовление карниза, штор		
2.1.6	09	2		1	Изготовление шкафа из спичечных коробок		
2.1.7	09	3		1	Оформление шкафа		
2.1.8	09	3		1	Изготовление книжной полки		
2.1.9	09	3		1	Изготовление телевизора, тумбочек		
2.1.10	09	3		1	Оформление телевизора, тумбочек		
2.1.1.1	09	4		1	Окончательная отделка		

					домика		
2.1.1.2	09	4		1	Обсуждение работ		
2.2			групповая	30	Оформление интерьера комнаты	Учебный кабинет	Беседы, устный опрос, выставка детских работ
2.2.1				5	Изготовление шкатулки		
2.2.1.1	09	4		1	Зарисовка шкатулки		
2.2.1.2	09	4		1	Вырезка шаблонов шкатулки		
2.2.1.3	10	5		1	Нарезка заготовок шкатулки		
2.2.1.4	10	5		1	Обметывание и сшивание заготовок шкатулки		
2.2.1.5	10	5		1	Оформление шкатулки		
2.2.2				5	Изготовление карандашницы «Колобок»		
2.2.2.1	10	5		1	Зарисовка карандашницы		
2.2.2.2	10	6		1	Подготовка деталей из картона		
2.2.2.3	10	6		1	Вязание крючком косичек		
2.2.2.4	10	6		1	Наклейка косичек на заготовки		
2.2.2.5	10	6		1	Наклейка косичек на заготовки		
2.2.3				7	Изготовление вазы для цветов		
2.2.3.1	10	7		1	Зарисовка моделей		
2.2.3.2	10	7		1	Подбор материала		
2.2.3.3	10	7		1	Нарезка и подготовка нитей		
2.2.3.4	10	7		1	Оплетение дна баночки		
2.2.3.5	10	8		1	Оплетение боков баночки		
2.2.3.6	10	8		1	Оплетение верха баночки		
2.2.3.7	10	8		1	Окончательная отделка баночки		
2.2.4				10	Изготовление сумочки		
2.2.4.1	10	8		1	Заготовка основы сумочки		
2.2.4.2	11	9		1	Пошив сумочки		
2.2.4.3	11	9		1	Вывязывание 1-го кармана		
2.2.4.4	11	9		1	Вывязывание 2-го кармана		
2.2.4.5	11	9		1	Вывязывание 2-го кармана		
2.2.4.6	11	10		1	Вязание отделочной тесьмы		
2.2.4.7	11	10		1	Прикрепление карманов к сумочке		
2.2.4.8	11	10	1	Отделка сумочки тесьмой			
2.2.4.9	11	10	1	Вязание ремешка,			

					закрепление его на сумочке		
2.2.4. 10	11	11		1	Окончательная отделка сумочки		
2.2.5				3	Вязание коврика		
2.2.5.1	11	11		1	Подбор и подготовка пряжи		
2.2.5.2	11	11		1	Набор петель, вязание основы		
2.2.5.3	11	11		1	Вязание коврика		
2.3			групповая	6	Пошив куклы	Учебный кабинет	Беседы, устный опрос, промежуточная диагностика
2.3.1	11	12		1	Зарисовка модели куклы		
2.3.2	11	12		1	Заготовка лекал куклы		
2.3.3	11	12		1	Раскрой изделия		
2.3.4	11	12		1	Смётка деталей куклы		
2.3.5	12	13		1	Пошив деталей, набивка куклы		
2.3.6	12	13		1	Соединение деталей, оформление куклы		
3				54	РАЗДЕЛ III. Мягкая игрушка		
3.1			групповая	30	Изготовление игрушек – подушек	Учебный кабинет	Беседы, устный опрос, выставка детских работ
3.1.1.				12	Изготовление слонёнка		
3.1.1.1	12	13		1	Особенности игрушки – подушки		
3.1.1.2	12	13		1	Зарисовка модели слоненка		
3.1.1.3	12	14		1	Изготовление лекал слоненка		
3.1.1.4	12	14		1	Перенос лекал слоненка на ткань		
3.1.1.5	12	14		1	Раскрой игрушки		
3.1.1.6	12	14		1	Смётка деталей слоненка		
3.1.1.7	12	15		1	Соединение нижних деталей с основой		
3.1.1.8	12	15		1	Отстрочка тесьмой игрушки		
3.1.1.9	12	15		1	Изготовление головы, туловища, ушей слоненка		
3.1.1. 10	12	15		1	Набивка деталей слоненка поролоном		
3.1.1. 11	12	16		1	Соединение готовых деталей слоненка		
3.1.1. 12	12	16		1	Оформление игрушки		
3.1.2				8	Изготовление собачки		
3.1.2.	12	16		1	Зарисовка модели собачки		

1							
3.1.2. 2	12	16		1	Изготовление лекал собачки		
3.1.2. 3	01	17		1	Перенос лекал собачки на мех		
3.1.2. 4	01	17		1	Особенности раскроя изделия из меха		
3.1.2. 5	01	17		1	Смётка деталей собачки		
3.1.2. 6	01	17		1	Пошив деталей собачки		
3.1.2. 7	01	18		1	Набивка и соединение деталей собачки		
3.1.2. 8	01	18		1	Окончательная отделка игрушки		
3.1.3				10	Изготовление медвежонка		
3.1.3. 1	01	18		1	Зарисовка моделей медвежонка		
3.1.3. 2	01	18		1	Заготовка лекал медвежонка		
3.1.3. 3	01	19		1	Подбор ткани, раскрой игрушки		
3.1.3. 4	01	19		1	Смётка деталей медвежонка		
3.1.3. 5	01	19		1	Сшивание ушей, ног, лап медвежонка		
3.1.3. 6	01	19		1	Оформление ушей, ног, лап медвежонка		
3.1.3. 7	01	20		1	Сшивание туловища медвежонка		
3.1.3. 8	01	20		1	Набивка деталей медвежонка		
3.1.3. 9	01	20		1	Соединение деталей медвежонка		
3.1.3. 10	01	20		1	Окончательная отделка игрушки		
3.2			групповая	18	Изготовление игрушек из пряжи, помпонов	Учебный кабинет	Беседы, устный опрос, выставка детских работ
3.2.1				6	Изготовление цыплёнка		
3.2.1.1	02	21		1	Зарисовка модели цыпленка		

3.2.1. 1	02	21		1	Подбор пряжи, заготовка лекал цыпленка		
3.2.1. 1	02	21		1	Выполнение 2-х помпонов		
3.2.1. 1	02	21		1	Изготовление лапок, крыльев, клюва		
3.2.1. 1	02	22		1	Соединение деталей цыпленка		
3.2.1. 1	02	22		1	Оформление игрушки		
3.2.2				8	Изготовление снеговика		
3.2.2. 1	02	22		1	Зарисовка модели снеговика		
3.2.2. 1	02	22		1	Подбор пряжи, заготовка лекал снеговика		
3.2.2. 1	02	23		1	Выполнение 3-х помпонов		
3.2.2. 1	02	23		1	Выполнение 4-х помпонов		
3.2.2. 1	02	23		1	Изготовление носа, глаз, головного убора снеговика		
3.2.2. 1	02	23		1	Соединение помпонов		
3.2.2. 1	02	24		1	Оформление игрушки		
3.2.2. 1	02	24		1	Просмотр работ		
3.2.3				4	Изготовление мышонка		
3.2.3. 1	02	24		1	Зарисовка модели мышонка		
3.2.3. 2	02	24		1	Подбор пряжи, заготовка лекал мышонка		
3.2.3. 3	03	25		1	Выполнение помпонов		
3.2.3. 4	03	25		1	Соединение деталей, оформление игрушки		
3.3			групповая	6	Изготовление панно с куклой-клоуном	Учебный кабинет	Беседы, устный опрос, выставка детских работ
3.3.1	03	25		1	Эскиз работы		
3.3.2	03	25		1	Вязание из пряжи головы, колпачка		
3.3.3	03	26		1	Заготовка лекал туловища клоуна		
3.3.4	03	26		1	Раскрой и изготовление туловища клоуна		
3.3.5	03	26		1	Набивка и соединение		

					деталей клоуна		
3.3.6	03	26		1	Оформление панно		
4				40	РАЗДЕЛ IV. Макраме	Учебный кабинет	Беседы, устный опрос, выставка детских работ, итоговая диагностика.
4.1			групповая	10	Ажурное крепление нитей		
4.1.1	03	27		1	Выполнение крепления с пику		
4.1.2	03	27		1	Выполнение крепления с двойным пику		
4.1.3	03	27		1	. Выполнение крепления с тройным пику		
4.1.4	03	27		1	Выполнение фигурного крепления из двух нитей		
4.1.5	03	28		1	Выполнение фигурного крепления из трёх нитей		
4.1.6	03	28		1	Выполнение комбинированного крепления		
4.1.7	03	28		1	Выполнение крепления с узелками		
4.1.8	03	28		1	Выполнение крепления с двойными узелками		
4.1.9	04	29		1	Выполнение крепления с фистонами		
4.1.10	04	29		1	Плетение образцов		
4.2				6	Плетение подставки под горячее «Бабочка»		
4.2.1	04	29		1	Подготовка и нарезка нитей для подставки		
4.2.2	04	29		1	Крепление нитей на приспособление		
4.2.3	04	30		1	Плетение первой половины шнура		
4.2.4	04	30		1	Плетение второй половины шнура		
4.2.5	04	30		1	Выкладывание шнура в виде бабочки		
4.2.6	04	30		1	Закрепление шнура		
4.3				групповая	6		
4.3.1	04	31			1	Первый способ изготовления кистей	
4.3.2	04	31	1		Второй способ изготовления кистей		
4.3.3	04	31	1		Третий способ изготовления кистей		
4.3.4	04	31	1		Четвёртый способ изготовления кистей		

4.3.5				1	Изготовление пышных кистей		
4.3.6	04	32		1	Изготовление декоративных кистей		
4.4			групповая	10	Плетение панно «Сова»	Учебный кабинет	
4.4.1	04	32		1	Подбор, нарезка, крепление нитей для панно «Сова»		
4.4.2	04	32		1	Плетение «шахматки»		
4.4.3	04	32		1	Плетение двух накладных брид		
4.4.4	05	3		1	Плетение горизонтальных брид		
4.4.5	05	33		1	Плетение «Ягодки»		
4.4.6	05	33		1	Плетение накладных брид		
4.4.7	05	33		1	Плетение «Шахматки»		
4.4.8	05	34		1	Плетение цепочек «Фриволите»		
4.4.9	05	34		1	Повторение узора панно		
4.4.10	05	34		1	Оформление панно		
4.5			групповая	8	Плетение фоновых узоров	Учебный кабинет	
4.5.1	05	34		1	Плетение сетки из простых узлов		
4.5.2	05	35		1	Плетение образца из простых узлов		
4.5.3	05	35		1	Плетение сетки из тройных петельных узлов		
4.5.4	05	35		1	Плетение образца из тройных петельных узлов		
4.5.5	05	35		1	Плетение сетки из репсовых узлов		
4.5.6	05	36		1	Плетение образца из репсовых узлов		
4.5.7	05	36		1	Плетение сетки из плоских узлов		
4.5.8	05	36		1	Плетение образца из плоских узлов		
5				16	РАЗДЕЛ V. Изготовление вязанных цветов из пряжи	Учебный кабинет	Беседы, устный опрос
5.1				9	Вязание розы		
5.1.1	05	36		1	История вязанных цветов		
5.1.2	06	37		1	Зарисовка цветов, схем		
5.1.3	06	37		1	Подбор пряжи, крючка для		

					вязания		
5.1.4	06	37		1	Т.Б. при работе с крючком, разновидность крючков для вязания		
5.1.5	06	37		1	Расчет петель, количество лепестков		
5.1.6	06	38		1	Вязание двух лепестков		
5.1.7	06	38		1	Вязание трех лепестков		
5.1.8	06	38		1	Вязание листиков для розы		
5.1.9	06	38		1	Сборка цветка		
5.2				7	Вязание ромашки		
5.2.1	06	39		1	Зарисовка ромашки		
5.2.2	06	39		1	Подбор пряжи, крючка для вязания		
5.2.3	06	39		1	Расчет петель, количество лепестков		
5.2.4	06	39		1	Вязание двух лепестков ромашки		
5.2.5	06	40		1	Вязание трех лепестков ромашки		
5.2.6	06	40		1	Вязание листиков для ромашки		
5.2.7	06	40		1	Сборка цветка		
5.3	06	40		1	Просмотр и оценка работ		

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение;

- столы
- стулья
- методические пособия
- фартуки
- нарукавники

Материал для работы:

- сантиметровая лента,
- ткань,
- иглы,
- наперсток,
- пряжа,
- ножницы,
- линейка,
- нитки,
- английские булавки,
- картон,
- клей ПВА
- мел

- карандаш,
- альбом,
- проволока,
- мех,
- веревки,
- жгут.

Формы аттестации

Для определения качества усвоения программы разработана программа диагностических исследований, которая позволяет отслеживать успешность и достижения каждого учащегося в течение года. Это помогает корректировать программу, работу с учащимися. В работе используются следующие **виды контроля**: первичный (сентябрь); промежуточный (январь); итоговый (май).

Для изучения результативности освоения программы у каждого учащегося группы определяется уровень освоения теоретических знаний и практических умений и навыков (Таблица №1).

Главным стимулом работы и механизмом получения результата является оценка выставочных работ учащихся на районных, областных и всероссийских конкурсах декоративно-прикладного творчества. Документальным подтверждением успешности программы являются дипломы, грамоты и благодарственные письма экспертных комиссий учредителей выставок. А также отзывы посетителей выставок о конкретных работах.

В качестве диагностического инструментария используются:

- тестирование;
- опросы, беседы;
- игровые технологии (игры-задания, карточки, и др.);
- конкурсное движение.

Методические обеспечение программы

Методическое обеспечение программы заключается в планировании учебных занятий; применении приёмов, форм и методов работы с учащимися.

а) описание основных способов и форм работы с детьми

Эффективность обучения данной программы зависит от способов организации занятий, поэтому включены разные формы:

- тематические учебные занятия;
- обобщающие занятия;
- занятие-путешествие;
- занятие с преобладанием индивидуальных, групповых и коллективных форм обучения.

б) описание основных методов организации учебно-воспитательного процесса

На занятиях используются в сочетании различные методы обучения и воспитания:

по источнику знаний:

- словесные (рассказ, беседа, объяснение, игра),

- наглядные (демонстрация, показ),
- практические (упражнения, выполнение работ).

по степени управления учебной работой:

- учебная работа под руководством педагога;
- самостоятельная работа учащихся.

в) *Основные формы организации образовательно-воспитательного процесса:* групповые, индивидуальные и индивидуально-групповые занятия

Практическая значимость программы заключается в возможности ее реализации как в условиях учреждений дополнительного образования детей, так и в условиях общеобразовательных школ.

Дидактические средства:

- разработки педагога для обеспечения образовательного процесса: планы, конспекты занятий;
- разработки для проведения занятий: наглядные пособия, раздаточный материал для самостоятельной работы, учебные задания для индивидуальной и групповой работы;
- разработки для организации контроля и определения результативности обучения: тесты, анкеты, вопросники.

Критерии освоения теоретических знаний и практических умений и навыков учащихся

Таблица №1

№ п/п	Тема	Критерии оценки успеваемости обучающихся	Показатели критериев			Методы диагностики
			Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	
1.	Вводное занятие, Т.Б.	Должны знать Т.Б. при работе с инструментами.	Знает Т.Б., работает с инструментами самостоятельно.	Знает Т.Б., работает с инструментами под контролем педагога	Плохо знает Т.Б., работает с помощью педагога	Беседы
2.	Ателье народной куклы	Должны уметь изготовить кукольный домик, оформить интерьер комнаты, сшить куклу, знать Т.Б. при работе, Знает Окончательную отделку изделий.	Самостоятельно изготавливает кукольный домик, оформляет интерьер комнаты, шьет куклу, знает Т.Б. при работе, знает окончательную отделку изделий.	Под контролем педагога изготавливает кукольный домик, оформляет интерьер комнаты, шьет куклу, знает Т.Б. при работе, знает окончательную отделку изделий.	С трудом изготавливает кукольный домик, оформляет интерьер комнаты, шьет куклу, знает Т.Б. при работе, Знает частично окончательную отделку изделий.	Беседы, наглядные пособия
3.	Мягкая игрушка	Должны уметь изготовить игрушки-подушки, игрушки из пряжи, помпонов, панно с куклой-клоуном	Самостоятельно изготавливает игрушки-подушки, игрушки из пряжи, помпонов, панно с куклой-клоуном	С помощью педагога изготавливает игрушки-подушки, игрушки из пряжи, помпонов, панно с куклой-клоуном	Шьет раскроенную педагогом игрушку, с трудом делает помпоны и панно	Беседа, наглядные пособия, лекала

4.	Макраме	Знать ажурное крепление нитей, технологию изготовления бахромы, уметь плести подставку под горячее «Бабочка», изготовить бахрому, плести панно «Сова», плести фоновые узоры	Знает ажурное крепление нитей, технологию изготовления бахромы, умеет плести подставку под горячее «Бабочка», изготовить бахрому, плести панно «Сова», плести фоновые узоры	Плохо знает ажурное крепление нитей, технологию изготовления бахромы, умеет изготовить бахрому, плетет подставку под горячее «Бабочка», фоновые узоры. С помощью педагога плетет панно «Сова»	Не знает, ажурное крепление нитей, технологию изготовления бахромы, умеет изготовить бахрому, плетет с помощью педагога подставку под горячее «Бабочка», фоновые узоры, панно «Сова»	Беседы, наглядные пособия, образцы
5.	Изготовление вязанных цветов из пряжи	Знать историю вязанных цветов, уметь подобрать пряжу, крючок, знать ТБ. при работе с крючком, связать цветок.	Знает историю вязанных цветов, умеет подобрать пряжу, крючок, знает ТБ. при работе с крючком, вяжет цветок.	Плохо знает историю вязанных цветов, умеет подобрать пряжу, крючок, знает ТБ. при работе с крючком, вяжет цветок с помощью педагога.	Не знает историю вязанных цветов, умеет подобрать пряжу, крючок, знает ТБ. при работе с крючком, вяжет цветок с помощью педагога	Беседы, наглядные пособия, образцы

Список литературы для педагога

1. Акуленко Н.Б. Воспитательные возможности учреждений ДО/ Н.Б.Акуленко// Дополнительное образование и воспитание – 2015.- № 7. – с.19-20.
2. Белецкая, Л.Б., Боброва, К.А. Флористика: подарок своими руками / Л.Б. Белецкая, К.А. Боброва. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2013. – 77с.,ил.
3. Волкова Е.Н. Народная кукла – средство этнокультурного воспитания детей / Е.Н.Волкова// Дополнительное образование и воспитание – 2014.-№ 2. – с.53-55.
4. Грищенко, О. Л. Дополнительная образовательная программа «Волшебный мир искусства»: сборник программных и методических материалов из опыта работы педагогов УДО Кемеровской области. – Кемерово, - 2007.– 94 с.
5. Дереклеева, Н.И. Справочник завуча: учебно-методическая работа. Воспитательная работа. 5-11 классы / Н.И. Дереклеева – М.: ВАКО, 2006.-352 с. (Педагогика. Психология. Управление).
6. Долгов Д.С. Роль физкультминуток в детских коллективах / Д.С. Долгов// Дополнительное образование и воспитание – 2015.-№ 8. – с.8-10.
7. Играем вместе с мамой и друзьями/ ответственный за выпуск Ю.Г. Хацкевич. – М.: ООО «Издательство АСТ.» Мн.: Харвест, 2011. – 208 с. – (Мамина школа)
8. Исаева, С.А. Физминутки в начальной школе: практическое пособие / С.А. Исаева. – М.: Айрис – пресс, 2016. – 48 с.
18. Иванова Е.К. Образы народной игрушки в современном интерьере/ Е.К.Иванова// Дополнительное образование и воспитание – 2013.-№ 5. – с.17-20
9. Конькова М.Е. Использование современных образовательных технологий на занятиях объединения «Рукодельница» / М.Е.Конькова// Дополнительное образование и воспитание – 2012. - № 11. – с.25-26.
- 10.Леонова Ю.П. Мастерство публичного выступления/ Ю.П.Леонова// Дополнительное образование и воспитание – 2012. - № 9. – с.10-11.
- 11.Перемышленникова Е.Л. Использование здоровьесберегающих технологий на занятиях/ Е.Л.Перемышленникова// Дополнительное образование и воспитание – 2014.- № 6. – с.26-28.
12. Подмогаева Г.В. Декоративно – прикладное творчество как средство воспитания любви к родному краю/ Г.В.Подмогаева// Дополнительное образование и воспитание – 2013.- № 4. – с.47-50.
13. Примерные требования к программам дополнительного образования детей // « Дополнительное образование и воспитание» – 2007. - № 12. 5-7с.
- 14.Свистунова Т.А. Традиционная обрядовая кукла/ Т.А.Свистунова// Дополнительное образование и воспитание – 2013.-№ 9. – с.55-57
15. Титова Н.Г. Кукла как средство приобщения к народному культурному опыту / Н.Г.Титова// Дополнительное образование и воспитание – 2012. -№ 4. – с.35-38.

17. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в РФ» .- Новосибирск: Норматика, 2015.-143с.(Кодексы. Законы. Нормы.)

18. Хромова Н.П. Формы проведения занятий в учреждениях ДОД/ Н.П.Хромова// Дополнительное образование и воспитание – 2013.-№ 9. – с.10-13

Электронные ресурсы

1. Сайт «Страна мастеров»
2. Сайт «Рукоделие. Мастер-классы»
3. Сайт «Мастера рукоделия»

Список литературы для учащихся

1. Агапова, И.А., Давыдова, М.А. Поделки из природных материалов / И.А. Агапова, М.А. Давыдова.- М.: ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2013. – 256с.: ил.
2. Агапова, И.А., Давыдова М.А. 117 лучших мягких игрушек: практическое пособие / И. А. Агапова, М. А. Давыдова. – М.: ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2014. – 240 с.: ил.
3. Беляева, Е.А. Вязание спицами и крючком: сборник / автор – составитель А.Г. Беляева. – М.: Лабиринт Пресс, 2013. – 288с.: ил.
4. Бойко, Е.А. Игрушки – подушки / Е.А. Бойко. – М.: РИПОЛ классик, 2008. – 192с.: ил.
5. Гаврильченко Т.В. Поделки из природных материалов/Т.В. Гаврильченко. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2014. – 144с.: цв. вкл. 16с.
6. Гир, А., Фристоун, Б. Новый год и Рождество: подарки, украшения, рецепты / А. Гир, Б. Фристоун. М.: ООО «Торговый дом «Издательство Мир книги», 2012. – 287с.: ил.
7. Годдард, М. Вязанные игрушки / М. Годдард. – М.: Контэнт, 2015. – 79с.: ил.
8. Дмитриева-Макурова Е.М. Стильные штучки из тесьмы / Е.М. Дмитриева-Макурова. – М.: Издательский Дом МСП, 2014. -96с., ил.
9. Зайцева А.А. Тапочки ручной работы / А.А. Зайцева. – М.: Эксмо, 2010. – 64с.: ил. – (Азбука рукоделия).
10. Крупенская, Н.Б. Поделки из помпончиков / Н.Б. Крупенская. – М.: Айс – пресс, 2017. – 32 с.: цв. ил.
11. Манкова, Т.Н. Стильные украшения из кожи своими руками/ Т.Н. Манкова. – Ростов н/Д.: Феникс, 20015. – 256 с.: ил.
12. Онищенко, В.В. Мягкие игрушки своими руками/ В.В. Онищенко. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2017. – 224 с.: ил.
13. Орлова О.К. Художественное вязание на спицах / О.К. Орлова// Дополнительное образование и воспитание – 2014.- № 12. – с.39-43.
14. Пальцына, Е.А. Азбука плетения макраме / Е.А. Пальцына. – Ростов н/Д: Издательский дом «Проф-Пресс», 2014. – 512 с.: ил.
15. Педевилла, Пия. Веселый мир прищепок: идеи для поделок из прищепок / Пия Педевилла. – Челябинск: «Урал Л.Т.Д.», 2014. – 32 с.: ил.
16. Рустамянц, Л.В. 100 лучших вязаных узоров. Вязание на спицах / Л.В. Рустамянц. – Ростов н/Д: Феникс, 2014. – 256 с.: ил.

17. Столярова А.М. Игрушки - подушки [Текст, схемы] / А.М. Столярова. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2010. – 112с.: ил.
18. Фролова, Т.О. Мягкая игрушка [Текст, схемы] / Т.О. Фролова. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2004. – 62 с.: ил.
19. Хоменко, В., Никитюк, Г. Обереги своими руками: украшение и защита вашего дома. Денежные мешочки, домовые, венички, картины [Текст, схемы] / В. Хоменко, Г. Никитюк. – Харьков: Книжный клуб «Клуб Семейного Досуга»; Белгород: ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2010. – 96с. 6 ил.
20. Шептуля, А.Э. Обереги своими руками [Текст.] / А.Э Шептуля. – М.: Эксмо, 2007. – 64 с.: ил.
21. Якубова, А.А. Мягкая игрушка: новые модели [Текст, схемы] / А.А. Якубова. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2015. – 160 с.: ил.

Электронные ресурсы

1. Сайт «Рукоделие и декор. Идеи, советы, уроки»
2. Сайт «Мастер-классы по рукоделию»
3. «Круг мастер-классов. Скрапбуккинг.»