

**Управление образования Беловского городского округа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи
имени Добробабиной А.П. города Белово»**

Утверждаю
Директор МБУДО
ДТДиМ города Белово
 Н.Б.Данилкина
Приказ № 108 от 30.06 2019г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
«Учимся искусству публичных выступлений»
Срок реализации: 2 года
Адресат: 11-14 лет

Рассмотрена на заседании
методического совета
Протокол № 5 от 30.06 2019г.

Принята
Педагогическим советом
Протокол № 2 от 31.06 2019г.

Составитель:
Бурденкова Светлана Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Белово, 2019.

1. Комплекс основных характеристик

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Учимся искусству публичных выступлений» имеет социально-педагогическую **направленность** и ориентирована на решение задач активной социализации, содействия саморазвитию и самоопределению учащихся. Программа призвана обеспечить реализацию условий для выработки навыков конструктивного взаимодействия и формирование коммуникационных компетенций как ключевых условий успешной жизнедеятельности в условиях современного общества на основе изучения ораторского искусства и овладение навыками публичных выступлений.

Программа является модифицированной, разработана на основе изучения педагогического опыта, изложенного в авторских программах для учащихся среднего возрастного звена 11-14 лет «Школа ведущих» (школа лидера) И.А. Сидоровой, «Юный оратор» (мастерская искусства речи) Артемьевой Е. Н., «Ораторское мастерство и искусство публичных выступлений» Петрова Р.В., «Риторика» Т.А. Ладыженской.

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным Законом РФ "Об образовании в Российской Федерации" №273 от 29.12.2012 г.;

- Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепцией развития дополнительного образования детей утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации N 1726-р от 04.09.2014 г.;

- Письмом Минобрнауки России от 18.11.15 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- Уставом Учреждения.

Актуальность программы обусловлена высокой степенью заинтересованности государства в формировании молодых граждан с высоким уровнем коммуникативной культуры, уверенной в своих силах и стремящихся к успешной реализации своих способностей. Новые социально-экономические условия и темпы развития современного общества обозначили в образовании тенденции к усилению общегуманитарной составляющей, коммуникативная

компетентность сейчас обозначена ФГОС базовой компетентностью современного человека.

Умение говорить публично является важнейшим навыком для достижения профессионального и жизненного успеха. Однако, в силу достижений информационных технологий большинство современных детей сильно оторвано от межличностных взаимодействий и имеет серьезные затруднения в умении выражать свои мысли с помощью слова, правильно формулировать и излагать свои мнения, доносить свои идеи в понятной и доступной форме. Программа «Учимся искусству публичных выступлений» направлена на развитие у учащихся качеств и навыков, необходимых для гармоничной и успешной жизни в обществе.

Новизна программы в том, что обучение проходит в постоянном тесном взаимодействии всех обновительных субъектов: учащихся между собой, учащихся в коллективе, ребят с педагогами, а так же с разной аудиторией и большим количеством зрителей во время выступлений на массовых мероприятиях, что способствует наиболее эффективному освоению риторического искусства. Программой предусмотрены выполнения разнообразных практических заданий по развитию выразительности речи, навыков ораторского мастерства, приобретения уверенности, подготовки публичного выступления и анализа своей деятельности. Для успешной реализации программы предусмотрено использование современных информационных технологий для общения педагога, учащихся и родителей в социальной сети Интернет для обмена информацией, размещения на электронной платформе специальных упражнений, домашних заданий и видео-уроков по тренировке артикуляционного аппарата и отработке дикции с последующим обсуждением материала, а также для демонстрации самого процесса обучения и достижений учащихся. В процессе обучения по программе учащиеся вместе с родителями непосредственно вовлекаются в организацию и проведение публичных мероприятий, тем самым в совместной практической деятельности имеют возможность прочно закрепить приобретённые знания, умения и коммуникации навыки.

Педагогическая целесообразность программы «Учимся искусству публичных выступлений» в том, что она создает условия для обучения учащихся актуальному в наше время искусству публичных выступлений, что способствует повышению уровня речевой культуры. Учащиеся учатся искать и обрабатывать информацию, логически мыслить, овладевают основными выразительными средствами речи, способами и приёмами преодоления страхов, учатся аргументировать свою точку зрения, презентовать себя, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации, приобретают навыки произнесения речи перед аудиторией, учатся вести деловые беседы и дискуссии, выслушивать собеседников, отвечать на вопросы. Борьба с волнением и тренироваться в борьбе со своими страхами позволяет использовать на занятиях приёма тематической самопрезентации, где каждый желающий учащийся произносит небольшую речь на заданную тему. В

результате обучения происходит активный процесс становления личности, у учащихся повышается мотивация к успеху, вырабатывается уверенность в своих силах, приобретается положительный социальный опыт.

Отличительные особенности программы «Учимся искусству публичных выступлений» в том, что процесс формирования у учащихся коммуникативной компетентности рассматривается как неотъемлемая составляющая процесса самореализации и социализации. В связи с чем обучение предусматривает активную демонстрацию полученных навыков при проведении массовых мероприятий, начиная с выступлений перед небольшой группой зрителей, затем с выходом на публику с большим количеством зрителей, что способствует активному развитию чувства уверенности и внутренней свободы. Участие в социально-значимой деятельности, выступления на познавательных и праздничных программах, каникулярных мероприятиях, позволяют оценить свои силы и возможности, дают учащимся хороший опыт социализации и творческой реализации, что способствует наиболее эффективному освоению программы. Учащиеся становятся участниками научно-исследовательских конференций и конкурсов проектов, выступая с презентациями, докладами, защитами проектных работ, тем самым у них активно формируется осознание своих возможностей, появляется ощущение собственной значимости.

Адресат

Программа предполагает обучение учащихся среднего возрастного звена 11-14 лет.

Объем программы

Программа рассчитана на 2 года обучения, каждый год по 216 часов, всего 432 часа.

Формы обучения и виды занятий

Основной формой обучения является занятие. Активно используются занятия с применением современных информационных технологий и просмотром тематических видео-презентаций, обучающих фильмов, видео-лекций. Важное значение для приобретения и закрепления навыков красноречия имеет проведение различных видов занятий-праздников, занятий-тренингов, репетиции, выступлений на мероприятиях. Обязательными элементами образовательной деятельности являются игры, беседы, дискуссии, диспуты, круглые столы, занятия с устными сообщениями учащихся с монологической и диалогической речами, докладами, тематическими презентациями и самопрезентациями, занятия с элементами театрализации и инсценировок.

Наполняемость в группах: 1 год обучения – не менее 15 человек, 2 год обучения - 10-12 человек.

Срок освоения

Продолжительность обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе - 2 года обучения.

Режим занятий

Первый год обучения дети занимаются 2 часа по 45 минут 3 раза в неделю. Второй год - 3 часа по 45 минут 2 раза в неделю.

1.2 Цель и задачи

Цель: формирование у учащихся навыков публичных выступлений на основе изучения и освоения особенностей ораторского искусства.

Задачи:

Личностные

- Формировать готовность к саморазвитию, мотивацию на активную творческую деятельность.

Метапредметные

Регулятивные:

- Развивать умения по осуществлению контроля своей деятельности, внесению необходимых коррективов в зависимости от изменяющейся ситуации.

Познавательные:

- Формировать умение планировать способы учебной работы, оценивать процесс своего обучения и определять результаты деятельности.

Коммуникативные:

- Формировать умение формулировать и отстаивать свое мнение, аргументировать и убеждать, вступать в диалог и участвовать в коллективном обсуждении проблем.

Предметные (ЗУН):

- Ознакомить с особенностями ораторского искусства и особенностями эффективного публичного выступления.

- Формировать умения и навыки публичных выступлений.

1.3. Содержание программы

Учебный план 1 год обучения

№ /п	Разделы и темы программы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теор ия	прак тика	
	Вводное занятие. Знакомство с искусством публичных выступлений	2	2		Стартовый мониторинг
1	Раздел 1. Ораторское искусство и его особенности				
1.1	Из истории ораторского искусства	4	2	2	Выполнение заданий Наблюдение Опрос
1.2	Образ оратора	20	4	16	
1.3	Речь оратора	20	4	16	
1.4	Страх публичных выступлений	20	4	16	
	Итого по разделу:	64	14	50	
2	Раздел 2. Подготовка публичного выступления				
2.1	Основные правила подготовки к публичному выступлению	20	4	16	Выполнение заданий Наблюдение Опрос
2.2	Работа над текстом выступления	20	4	16	
	Итого по разделу:	40	8	32	
3	Раздел 3. Выступление на мероприятиях				
3.1	Правила работы со зрителями	20	4	16	Выполнение заданий Наблюдение Опрос
3.2	Произнесение речи	68	6	62	
3.3	Обратная связь со зрителями	10	2	8	
3.4	Работа над ошибками	10	2	8	
	Итого по разделу:	108	14	94	
	Итоговое занятие. Успехи и достижения юных ораторов	2	-	2	Итоговый мониторинг
	Всего:	216	38	178	

Содержание программы 1 год обучения

Вводное занятие. Знакомство с искусством публичных выступлений.

(2ч.)

Теория (2 ч.)

Введение в предмет. Инструктаж по технике безопасности при проведении занятий. Режим работы. Знакомство с содержанием программы, его

разделами и основными темами. Риторика - как наука красноречия, искусство убеждать. Основные понятия. Публичные выступления и их особенности. Цели публичных выступлений.

Практическая работа: Стартовый мониторинг.

Раздел 1. Ораторское искусство и его особенности (64ч.)

Теория (14ч.).

Практическая работа (50ч.).

Тема 1. Из истории ораторского искусства (4ч.)

Теория (2 ч.)

Практическая работа (2ч.)

Основные этапы развития ораторского искусства. Риторика Древнего мира. Риторика в русской культуре. Учителя красноречия и их взгляды, оказавшие важную роль в развитии ораторского искусства. Роль ораторского искусства в современном мире.

Практическая работа: Просмотр фильма о красноречии. Беседа-обсуждение. Знакомство с известными речами Линкольна, князя Минина, Черчея, Кони, Бродского, Левитана.

Тема 2. Образ оратора (20ч.)

Теория (4ч.)

Практическая работа (16ч.)

Оратор - мастер красноречия. Типы ораторов. Важные особенности мастера красноречия. Имидж и индивидуальные особенности оратора. Вербальные и невербальные средства общения. Поза оратора. Мимика. Жесты. Оратор и микрофон. Приёмы и инструменты оратора. Сценическое движение. Ошибки оратора.

Практическая работа: Видео-уроки. Перевоплощение и проигрывание ролей. Тренинг. Тематические игры и упражнения, самопрезентации по вхождению в образы. Практическая работа с микрофоном. Пантомимика и пластические этюды. Творческие задания-инсценировки на нахождение ошибок.

Тема 3. Речь оратора (20ч.)

Теория (4 ч.)

Практическая работа (16ч.)

Характерные признаки публичной речи. Требования к речи оратора. Формы речи – монолог и диалог. Структура и композиция ораторской речи. Техника речи. Артикуляция. Дикция. Речевое дыхание. Выразительность речи. Риторические средства. Пауза. Художественные приемы. Образность речи. Ошибки в речи.

Практическая работа: Работа с образцовыми речами. Чтение и определение стилей ораторских тестов. Организация дискуссии.

Артикуляционная гимнастика. Работа над дикцией. Игры и упражнения на четкость и ясность произношения. Упражнение для отработки правильного речевого дыхания. Видео-уроки. Произнесение текстов с различной эмоциональной интонацией. Упражнения по устранению ошибок в речи. Скороговорки. Пословицы и поговорки. Игровые практикумы.

Тема 4. Страх публичных выступлений (20ч.)

Теория (4 ч.)

Практическая работа (16ч.)

Страх перед выступлениями и его причины. Эмоции. Важность позитивного настроя. Основные способы справиться с волнением. Способы преодоления зажимов. Способы укрепления уверенности.

Практическая работа: Интернет-уроки. Упражнения на снятие волнения. Игры и упражнения на снятие зажимов. Этюды, тренинги, театральные постановки, театр-экспромт, инсценировки.

Раздел 2. Подготовка публичного выступления (40ч.)

Теория (8ч.)

Практическая работа (32ч.)

Тема 1. Основные правила подготовки к публичному выступлению (20ч.)

Теория (4ч.)

Практическая работа (16ч.)

Правила подготовки и построения публичного выступления. Этапы подготовки. Инвенция, диспозиция, элокуция. Основные требования к плану. Характеристика аудитории. Определение темы и цели. Подбор материала. Отбор материала и его организация. Обдумывание материала, ключевые слова, оформление главной части, формулирование вступления и заключения.

Практическая работа: Определение идеи выступления. Конкурс идей. Индивидуальная работа с планом выступления. Корректировка плана. Групповая работа по описанию зрителей в зале. Инсценировки и тематические этюды.

Тема 2. Работа над текстом выступления (20ч.)

Теория (4ч.)

Практическая работа (16ч.)

Этапы работы над текстом выступления. Традиционная трехчастная композиция речи. Вступление. Основная часть. Заключение. Тезисы. Память как процесс запоминания, сохранения информации. Способы и приёмы запоминание текста.

Практическая работа: Подбор названия. Формулирование темы и цели. Цепочка ключевых слов. Поиск и запись материала. Написание речи. Анализ и

редактирование текста. Игры и упражнения на тренировку памяти. Отработка приёмов запоминания. Тренинги на развитие навыков составления речи и выступления. Репетиция.

Раздел 3. Выступление на мероприятиях (108ч.)

Теория (14ч.)

Практическая работа (94ч.)

Тема 1. Правила работы со зрителями (20ч.)

Теория (4 ч.)

Практическая работа (16ч.)

Приёмы работы с аудиторией. Приемы и методы удержания внимания зрителей. Эмоциональный фон. Зрительный контакт. Способы донесения информации. Основные приемы и методы убеждения. Аргументация. Технические средства и наглядные пособия. Мультимедийные проекторы, презентации.

Практическая работа: Ролевые игры. Упражнения по работе со зрителями. Массовые игры с залом. Репетиции. Круглый стол. Дискуссия. Дебаты. Презентация с использованием мультимедийного проектора и наглядных пособий.

Тема 2. Произнесение речи (68ч.)

Теория (6ч.)

Практическая работа (62ч.)

Культура поведения на сцене. Особенности произнесения речи. Способы выступлений. Выбор правильной интонации. Логическое ударение. Паузы. Особенности выступлений на массовых мероприятиях различных форм.

Практическая работа: Тренировочные упражнения, репетиции по произнесению речи и по подготовке к проведению мероприятий. Зачитывание текста, воспроизведение речи наизусть. Участие в проведении мероприятий в качестве помощника ведущего. Выступление на сцене в группе. Стихотворение, отрывок речи. Проведение игры, викторины, праздничной программы с использованием игр и викторин, социальной акции, презентации проектных работ в качестве ведущего-оратора самостоятельно. Тематическое публичное выступление. Творческий отчет учащихся – публичное выступление учащегося перед небольшой аудиторией.

Тема 3. Обратная связь со зрителями (10ч.)

Теория (2 ч.)

Практическая работа (8ч.)

Ответы на вопросы. Поведение во время формулировки вопроса и ответа на вопрос.

Практическая работа: Игры и инсценировки, этюды с использованием вопросов, отработка приёмов работы с залом, ведение полемики. Организация деловой беседы.

Тема 5. Работа над ошибками (10ч.)

Теория (2 ч.)

Практическая работа (8ч.)

Критерии оценки ораторского выступления. Ошибки выступления и способы их исправления. Успехи и недочеты речи и правила работы над ними. Причины коммуникативных ошибок.

Практическая работа: Игры и тренинги по оцениванию выступлений. Анализ собственного речевого выступления. Анализ публичного выступления других выступающих.

Итоговое занятие. Успехи и достижения юных ораторов (2ч.)

Практическая работа: Торжественная программа по подведению итогов работы за год с элементами выступлений учащихся и их награждением по итогам освоения программы. Фотообзор проделанной работы с использованием социальных сетей Интернет. Итоговая диагностика.

Учебный план 2 год обучения

№ /п	Разделы и темы программы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
	Вводное занятие. Роль искусства публичных выступлений в современном мире	3	3	-	Стартовый мониторинг
1	Раздел 1. Основные составляющие ораторского искусства				
1.1	Особенности развития ораторского искусства	6	3	3	Выполнение заданий Наблюдение Опрос
1.2	Риторика как наука и искусство	15	6	9	
1.3	Культура поведения оратора	18	6	12	
1.4	Культура речи оратора	21	6	15	
1.5	Природа волнения и способы с ним справиться	21	6	15	
	Итого по разделу:	81	27	54	

2	Раздел 2. Подготовка публичного выступления				
2.1	Особенности подготовки к публичному выступлению	18	6	12	Выполнение заданий
2.2	Создание текста публичного выступления	21	6	15	Наблюдение Опрос
	Итого по разделу:	39	12	27	
3	Раздел 3. Выступление перед аудиторией				
3.1	Эффективные приёмы работы с аудиторией	21	6	15	Выполнение заданий
3.2	Произнесение ораторских речей	51	6	45	Наблюдение Опрос
3.3	Ответы на вопросы	9	3	6	
3.4	Анализ выступления	9	3	6	
	Итого по разделу:	90	18	72	
	Итоговое занятие. Конкурс ораторского мастерства	3	-	3	Итоговый мониторинг
	Всего:	216	60	156	

Содержание программы 2 год обучения

Вводное занятие. Роль искусства публичных выступлений в современном мире (3ч.)

Теория (3ч.) Инструктаж по технике безопасности при проведении занятий. Правила для учащихся. Режим работы. Знакомство с содержанием программы, разделами и основными темами, целями и задачами второго года обучения. Риторические законы и правила. Повторение основных правил публичного выступления.

Практическая работа: Дискуссия о роли публичных выступлений в современном мире. Стартовый мониторинг.

Раздел 1. Основные составляющие ораторского искусства (81ч.)

Теория (27ч.).

Практическая работа (54ч.).

Тема 1. Особенности развития ораторского искусства (6ч.)

Теория (3ч.)

Практическая работа (3ч.)

Важные этапы развития ораторского искусства. Взгляды великих учителей красноречия: софистов Коракса, Тисия, Протагора, Лисия, Горгия; ораторов античности Сократа, Платона, Аристотеля; ораторов Древнего Рима Цицерона, Марка Туллия, Квинтилиана; ораторов-богословов Василия Великого, Григория Богослова, Иоанна Златоуста, Симеона Столпника, Фомы

Аквинского, риториков русской культуры Владимира Мономаха, Аввакумы, Сергия Радонежского, Кирилла Тузовского, Михаила Ломоносова. Важная роль риторики в современном мире.

Практическая работа: Просмотр фильма о мастерах красноречия. Дискуссия.

Тема 2. Риторика как наука и искусство(15ч.)

Теория (6 ч.)

Практическая работа (9ч.)

Предмет изучения риторики. Роды, виды, жанры красноречия. Стили речи. Законы и правила риторики. Риторика как искусство убеждать. Убеждающие жанры. Особенности убеждающих жанров.

Практическая работа: Чтение текстов, определение жанра и стили речи. Анализ речей ораторов. Организация полемических выступлений.

Тема 3. Культура поведения оратора (18ч.)

Теория (6 ч.)

Практическая работа (12ч.)

Секреты привлекательности оратора. Характерные индивидуальные особенности оратора. Имидж, его сущность, составляющие. Роль имиджа в различных сферах общественных отношений. Социально-психологические механизмы формирования имиджа. Сила воздействия имиджа. Основы формирования имиджа. Внешний и внутренний аспекты имиджа. Вербальные и невербальные средства общения. Правила работы с микрофоном. Сценическое движение.

Практическая работа: Моделирование образа успешного оратора. Работа над пластикой. Перевоплощение и проигрывание различных типов ораторов. Речь с микрофоном.

Тема 4. Культура речи оратора (21ч.)

Теория (6ч.)

Практическая работа (15ч.)

Характеристика публичной речи оратора. Особенности структуры и композиции ораторской речи. Риторические каноны: инвенция, диспозиция, элокуция. Части речи и их функции. Техника речи. Характеристики и свойства голоса. Риторические средства выражения. Выразительные средства языка. Виды выразительности. Способы и приёмы выразительности выступления. Интонация, интонационной выразительность. Артистизм. Импровизация. Средства словесной образности - тропы и фигуры речи.

Практическая работа: Чтение текста. Изучение речей ораторов. Работа с образцовыми речами ораторов. Задания на соответствие типа речи типу ситуации. Тренировка артикуляционного аппарата. Упражнение для отработки правильного речевого дыхания. Работа над дикцией. Работа над интонацией.

Упражнения на четкость и ясность произношения. Озвучивание фразы в различной тональности. Чтение текстов с различной эмоциональной интонацией. Задания на импровизацию готового текста. Упражнения по устранению ошибок в речи. Парные и групповые этюды-импровизации. Скороговорки. Пословицы и поговорки. Игровой практикум. Монологи. Диалоги. Дискуссии.

Тема 5. Природа волнения и способы с ним справиться (21ч.)

Теория (6ч.)

Практическая работа (15ч.)

Природа страха. Важность физического, эмоционального и позитивного психологического настроя. Классификации эмоций в современной риторике. Приёмы управления своими эмоциями. Эффективные приемы по удалению страха публичных выступлений.

Практическая работа: Тренинги. Видео-лекции. Упражнения на снижение волнения и снятие зажимов. Этюды, игры, инсценировки.

Раздел 2. Подготовка публичного выступления (39ч.)

Теория (12ч.)

Практическая работа (27 ч.)

Тема 1. Особенности подготовки к публичному выступлению (18ч.)

Теория (6ч.)

Практическая работа (12ч.)

Основные правила подготовки публичного выступления. Общие принципы построения публичного выступления. Инвенция, диспозиция, элокуция. Важность и специфика риторических канонов в построении публичного выступления.

Практическая работа: Разработка плана выступления. Определение идеи выступления. Предварительный план, рабочий план, структура выступления. Уточнение, сокращение или расширение плана в ходе работы. Сложный план, подпункты.

Тема 2. Создание текста публичного выступления (21ч.)

Теория (6 ч.)

Практическая работа (15ч.)

Особенности работы над текстом выступления. Структура публичного выступления. Композиция речи. Соотношение между собой частей речи. Методы изложения материала. Правила тезисов. Способы тренировки памяти.

Практическая работа: Разработка выступления. Подбор выразительного и точного названия. Цепочка ключевых слов. Формулирование темы и цели, поиск материала, работа со справочными материалами и литературой, изучение

литературы, запись материала. Написание речи. Сокращенная фиксация речи: конспект, тезисы, план. Анализ текста. Редактирование текста. Упрощение высказываний. Сокращение выступления. Устранение повторов, путем нахождения синонимов. Подбор эпитетов. Репетиция. Упражнения на отработку способов и приёмов запоминания текстов. Мысленное освоение текста. Контроль и корректировка ключевых слов. Тренинги на развитие навыков составления речи и выступления.

Раздел 3. Выступление перед публикой (90ч.)

Теория (18 ч.)

Практическая работа (72ч.)

Тема 1. Эффективные приёмы работы с аудиторией (21ч.)

Теория (6 ч.)

Практическая работа (15ч.)

Способы размещения слушателей в аудитории. Формирование первого впечатления - импринтинг. Приемы и методы привлечения интереса и удержания внимания. Приемы убеждения и убеждающего воздействия. Способы донесения информации. Методы эффективной аргументации, логическое и эмоциональное воздействие. Типы аргументации. Правила аргументации. Использование визуальных средств публичных выступлений. Графики, таблицы, рисунки, слайды. Манипуляция и внушение как ошибочные способы воздействия на аудиторию.

Практическая работа: Ролевые игры и упражнения по работе с аудиторией различного типа. Презентация с использованием визуальных технических средств. Игры и инсценировки коммуникативных актов с манипулированием и внушением.

Тема 2. Произнесение ораторской речи (51ч.)

Теория (6 ч.)

Практическая работа (45ч.)

Культура поведения оратора на сцене. Правила произнесения выразительной речи. Выбор правильной интонации. Логическое ударение. Логические и психологические паузы. Закон края. Методы преподнесения материала — индуктивный, дедуктивный, аналогии, концентрический, ступенчатый, исторический. Соблюдение структуры доказательства: тезис, аргументы, демонстрация. Тезис и антитезис. Особенности выступлений на массовых мероприятиях разного характера и форм.

Практическая работа: Тренировочные упражнения, репетиции по произнесению речи и по подготовке к проведению мероприятий. Выступление без подготовки, экспромтом, свободная импровизация. Участие в проведении мероприятий с произнесением речи, стихотворения. Проведение мероприятия в качестве ведущего самостоятельно. Проведение массовых игр с залом,

викторин, конкурсов, концертов, праздников, социальных акций, презентаций. Публичное выступление перед публикой тремя основными способами: чтение текста, воспроизведение его по памяти и свободная импровизация. Творческие отчеты – выступление перед различной аудиторией.

Тема 3. Ответы на вопросы (9ч.)

Теория (3 ч.)

Практическая работа (6ч.)

Ответы на вопросы как обратная связь со зрителями. Эффективные методы работы с вопросами публики. Поведение во время формулировки и ответа на вопрос. Приемы реагирования на вопросы. Поведение во время формулировки и ответа на вопрос. Приемы реагирования на вопросы.

Практическая работа: Игры с использованием вопросов, отработка приёмов работы с залом, ведение полемики. Организация дискуссии, диспута, дебатов. Круглый стол.

Тема 5. Анализ выступления (9ч.)

Теория (3 ч.)

Практическая работа (6ч.)

Критерии оценки публичных выступлений и анализ публичного выступления по этим критериям. Барьеры и коммуникативные ошибки в общении. Основные недостатки в композиции. Причины коммуникативных ошибок.

Практическая работа:

Работа с образцовыми речами и речами с допущением ошибок. Анализ успехов и недочетов речи и работа над ними. Анализ собственного речевого поведения. Анализ речевой деятельности других ораторов.

Итоговое занятие. Конкурс ораторского мастерства (3ч.)

Практическая работа: Конкурсная программа по подведению итогов работы за год. Награждение по итогам освоения программы. Фотообзор и видеобзор о проделанной работе с использованием социальных сетей Интернет. Итоговая диагностика.

1.4 Планируемые результаты

В результате освоения программы «Учимся искусству публичных выступлений» ожидается формирование и овладение учащимися личностных, метапредметных и предметных универсальных учебных действий. В начале и в конце каждого учебного года учащиеся проходят мониторинг определения результативности, реализации программы. Это позволяет определить, насколько успешно усвоен материал.

Таблица 1

Виды УУД		Исследуемый параметр	Показатели	Измерители
Личностные УУД		Готовность к саморазвитию, мотивации к творческому самовыражению	Динамика уровня готовности к саморазвитию и степени творческого самовыражения	Методика Т. А. Ратановой, Н. Ф. Шляхта
Метапредметные УУД	Регулятивные УУД	Осуществление контроля своей деятельности, внесение необходимых корректив в зависимости от изменяющейся ситуации	Динамика осуществления контроля своей деятельности и внесения необходимых коррективов в зависимости от изменяющейся ситуации	Методика Э. М. Александровской, Ст. Громбах, модифицированная Е.С. Еськиной, Т.Л.Большот
	Познавательные УУД	Умение планировать способы учебной работы, оценивать процесс своего обучения и определять результаты деятельности	Динамика умения планировать способы учебной работы, оценивать процесс своего обучения и определять результаты деятельности	Методика Э. М. Александровской, Ст. Громбах, модифицированная Е.С. Еськиной, Т.Л.Большот
	Коммуникативные УУД	Умение формулировать и отстаивать свое мнение, аргументировать и убеждать, вступать в диалог и участвовать в коллективном обсуждении проблем	Динамика умения формулировать и отстаивать свое мнение, аргументировать и убеждать, вступать в диалог и участвовать в коллективном обсуждении проблем	Методика М. Ступницкой
Предметные УУД		Теоретические знания по особенностям ораторского искусства и особенностям эффективных публичных выступлений	Динамика усвоения теоретических знаний по особенностям ораторского искусства и особенностям эффективных публичных выступлений	Тесты «Основы ораторского искусства» и «Особенности эффективного публичного выступления»
		Практические навыки публичных выступлений	Динамика освоения практических навыков публичных выступлений	Карта наблюдений «Сформированность практических навыков»

			учащихся»
--	--	--	-----------

По итогам реализации программы учащиеся приобретают:

Личностные результаты

К концу 1 года обучения учащиеся

выражают готовность к саморазвитию и желание участвовать в творческой деятельности,

К концу 2 года обучения учащиеся

активно самовыражаются и участвуют в творческой деятельности.

Метапредметные результаты

1. Регулятивные УУД

К концу 1 года обучения учащиеся

осуществляют контроль своей деятельности и внесение необходимых корректив чаще при помощи педагога,

К концу 2 года обучения учащиеся

самостоятельно контролируют свою деятельность и вносят необходимые коррективы в зависимости от изменяющейся ситуации.

2. Познавательные УУД

К концу 1 года обучения учащиеся

умеют при помощи педагога планировать способы учебной работы, оценивать процесс своего обучения и определять результаты деятельности,

К концу 2 года обучения учащиеся

умеют самостоятельно планировать способы учебной работы, оценивать процесс своего обучения и определять результаты деятельности.

3. Коммуникативные УУД

К концу 1 года обучения учащиеся

умеют при помощи педагога формулировать и отстаивать свое мнение, аргументировать и убеждать, вступать в диалог и участвовать в коллективном обсуждении проблем.

К концу 2 года обучения учащиеся

умеют самостоятельно формулировать и отстаивать свое мнение, аргументировать и убеждать, вступать в диалог и участвовать в коллективном обсуждении проблем.

Предметные результаты

К концу 1 года обучения учащиеся

знают: основные особенности ораторского искусства,

умеют:

выполнять упражнения артикуляционной гимнастики,

читать ораторский текст перед небольшой аудиторией, используя невербальные средства общения - мимику и жесты,

выполнять упражнения для снижения волнения во время выступления,

проводить массовые игры с залом и викторины перед небольшой аудиторией,

находить ошибки в своих выступлениях и выступлениях других выступающих.

К концу 2 года обучения учащиеся

знают: особенности эффективного публичного выступления,
умеют:
 проводить артикуляционную гимнастику,
 самостоятельно подготовить речь для публичного выступления,
 подготовить речь и выступать перед различной аудиторией,
 выступить во время публичных мероприятий перед различными аудиториями, используя эффективные выразительные средства,
 показывать комплекс упражнений снижения волнения во время выступления,
 анализировать своё выступление и выступление других выступающих, учитывая критерии оценивания.

Таблица 2

Вид УУД	Исследуемый параметр, ожидаемые результаты		Способы и методики измерения
Личностные УУД	Формирование готовности к саморазвитию, мотивации к творческому самовыражению		Методика Т. А. Ратановой, Н. Ф. Шляхта
	1 год обучения	2 год обучения	
	выражают готовность к саморазвитию и желание участвовать в творческой деятельности	активно самовыражаются и участвуют в творческой деятельности	
Регулятивные УУД	Умение осуществлять контроль своей деятельности, вносить необходимые коррективы в зависимости от изменяющейся ситуации		Методика Э. М. Александровской, Ст. Громбах, модифицированная Е.С. Еськиной, Т.Л.Больбот
	1 год обучения	2 год обучения	
	контроль своей деятельности и внесение необходимых коррективов осуществляют чаще при помощи педагога	самостоятельно контролируют свою деятельность и вносят необходимые коррективы в зависимости от изменяющейся ситуации	
Познавательные УУД	Умение планировать способы учебной работы, оценивать процесс своего обучения и определять результаты деятельности		Методика Э. М. Александровской, Ст. Громбах, модифицированная Е.С. Еськиной, Т.Л.Больбот
	1 год обучения	2 год обучения	
	умеют при помощи педагога планировать способы учебной работы, оценивать процесс своего обучения и определять результаты деятельности	умеют самостоятельно планировать способы учебной работы, оценивать процесс своего обучения и определять результаты деятельности	

Коммуникативные УУД	Умение формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение, убеждать, вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем		Методика М. Ступницкой
	1 год обучения	2 год обучения	
	умеют при помощи педагога формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение, убеждать, вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем	умеют самостоятельно формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение, убеждать, вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем	
Предметные УУД	Теоретические знания		Тесты «Основы ораторского искусства» и «Особенности эффективного публичного выступления»
	1 год обучения	2 год обучения	
	знают основные особенности ораторского искусства	знают особенности эффективного публичного выступления	
	Практические навыки		Карта наблюдений «Сформированность практических навыков учащихся»
	1 год обучения	2 год обучения	
	приобретение практических навыков публичных выступлений, умеют выступать перед небольшой аудиторией	Совершенствование практических навыков публичных выступлений, умеют подготовить речь и выступать перед различной аудиторией	

2. Комплекс организационно-педагогических условий

Условия реализации

Для реализации программы необходимо иметь соответствующее техническое оснащение:

1. Помещение, соответствующее технике безопасности и санитарно-гигиеническим нормам, оснащенное необходимым оборудованием, материалами и мебелью (стулья, столы под аппаратуру, раскладная доска на ножках) для проведения массовых мероприятий (наличие сцены, оборудованного зрительного зала, игровой площадки).

2. Мультимедийный проектор.
3. Музыкальный центр, микшерный пульт.
4. Стойки для микрофонов.
5. Микрофоны
6. Компьютер или ноутбук с разъёмом для совмещения с проектором.
7. Принтер и сканер.
8. Цифровой фотоаппарат.
9. Планшеты ведущих.

10. Реквизит и игровой инвентарь.
11. Шкафы для хранения реквизита.
12. Шкафы для размещения учебно-методического комплекса.
13. Канцелярские принадлежности: авторучка, карандаш, линейка, ластик, бумага писчая, ножницы, клей-карандаш, блокнот или записная книжка.

Оценочные материалы

Отслеживание результатов и эффективности деятельности проводится в ходе стартового мониторинга; текущего контроля во время проведения занятий; промежуточного контроля после прохождения тем и разделов; итогового мониторинга по окончании учебного года с помощью модифицированных методик (таблица №2).

Формы контроля:

- устный контроль (опрос);
- тестовый контроль (тесты);
- наблюдение за практической деятельностью учащихся;
- выполнения практических заданий.

Стартовый мониторинг учащихся проводится с 20 сентября до 20 октября. Цель: определение начального уровня подготовки учащихся в начале цикла обучения, то есть начальное диагностирование.

Итоговый мониторинг проводится с 25 апреля по 25 мая. Цель: подведение итогов всего учебного года. Позволяет определить результаты обучения: насколько успешно усвоен предусмотренный программой материал, и дать оценку успешности усвоения учащимися содержания программы.

Методические материалы

В процессе освоения содержания программы используются:

- тематические папки с информационными и практическими материалами к разделам и темам программы;
- иллюстративный материал: схемы, графики, таблицы, рисунки;
- раздаточный материал: карточки с описанием упражнений, заданий, игр и т.п.;
- папки с разработками мероприятий;
- специальные и дополнительные литературные издания (книги, печатные издания, журналы);
- возможности социальных сетей Интернета (электронные библиотеки, тематические фильмы, лекции, видео-уроки и т.п. по темам программы).

Методы работы

При проведении занятий используются различные методы обучения:

- словесные (беседа, лекция, рассказ-объяснение и др.),
- наглядные (демонстрация наглядных пособий, видео-экскурсии и др.),

- практические (выполнение упражнений, выполнение практических заданий, приобретение и отработка навыков, овладение приемами работы, организация игровых моментов и выступлений, анализ деятельности и др.).

Технологии обучения

Процесс обучения предполагает применение элементов и методов различных педагогических технологий.

Важную часть в работе занимают здоровьесберегающие технологии, которые способствуют профилактике стрессов, позволяют создавать благоприятный психологический климат, поддерживать эмоциональное и физическое здоровье учащихся и обеспечивают для них ситуацию успеха.

Применение современных информационно-коммуникационных технологий обогащает образовательный процесс новыми возможностями, расширяет возможности поиска необходимой информации, позволяют вовлечь в процесс обучения родителей и другие социальные институты для решения задач развития коммуникативной культуры учащихся и их социализации.

Активное использование в обучении игровых технологий способствует развитию познавательной и творческой деятельности, активному освоению умений и навыков, помогает учащимся реализовать творческий потенциал и раскрыть свою индивидуальность.

Для учета индивидуальных интересов, способностей и особенностей учащихся применяются элементы технологии дифференцированного обучения и индивидуального подхода, которые направлены на обеспечение адресного построения педагогического процесса и позволяют учащимся выполнять некоторые задания в индивидуальном порядке.

В работе применяются приемы и методы технологии исследовательской деятельности и технологии критического мышления, которые способствуют формированию способов самостоятельного мышления: анализа, обобщения, сравнения; овладению методами самообразования, созданию устойчивых познавательных интересов и формируют мотивацию к познанию. Учащиеся самостоятельно постигают основные понятия и идеи, ищут ответы на вопросы и учатся самостоятельно готовить свои выступления.

Технология групповой деятельности позволяет научиться добывать новые знания и умения, работая в команде, воспитать качества и умения, необходимые в общении и совместных делах. Технология коллективной творческой деятельности способствует выявлению и развитию творческих способностей учащихся и приобщению их к творческой деятельности, мотивирует стремление к самовыражению и самосовершенствованию.

При подготовке социально-значимых мероприятий используются элементы технологии социального проектирования. Использование данной технологии способствует привлечению внимания учащихся к актуальным социальным проблемам, включение в реальную практическую деятельность по разрешению проблем своими силами. Использование элементов технологии проектной деятельности способствует развитию творческого мышления

учащихся, самореализации, самоутверждению, проявлению гражданских, творческих инициатив.

3. Список литературы

Список литературы для педагога

1. Аникеева, И.Н. Воспитание игрой [Текст] / И.Н. Аникеева. – Н.: Изд-во ТОО «Литера», 1994. - 143с.
2. Арго, А.М. Звучит слово. [Текст]/ А.М. Арго. - М.: Владос, 2011. - 165с.
3. Баринов, Б.Д. Что должен знать ведущий. [Текст] / Б.Д. Баринов. - Л., Литиздат, 1998. - 97с.
4. Буйлова, Л.Н., Дополнительное образование детей в национальной образовательной политике [Текст] / Л. Н. Буйлова, Г. П. Буданова. – М.: Изд-во «Про-Пресс», 2011. – 72 с.
5. Вербовая, Н.О. Искусство речи [Текст] / Н.О. Вербовая и др. - М.: Искусство, 2007. - 213с.
6. Воловик, А.Ф, Воловик В.А, Педагогика досуга. [Текст] / А.Ф Воловик, В.А Воловик. – М.: Флинта, 1998. - 240с.
7. Гамезо, М. В. Возрастная и педагогическая психология / М. В. Гамезо, Е. А. Петрова, Л. М. Орлова. - М.: Педагогическое общество России, 2012. – 180 с.
8. Гандапас, Р. 101 совет оратору [Текст] / Р. Гандапас - М.: Альпина Бизнес Букс, 2009. – 56с.
9. Голуб, И. Б. Секреты хорошей речи [Текст]/ И.Б. Голуб, Д. Э. Розенталь. – М.: Международные отношения, 1993. - 280.
10. Зверева, Н. Я говорю – меня слушают. Уроки практической риторики. [Текст]/ Н. Зверева. - М.: Альпина Паблишер, 2012. – 234с.
11. Иванова, С.Ф. Речевой слух и культура речи [Текст]: пос. для учителей/ С.Ф. Иванова - М.: Просвещение, 1970 .-115 с.
12. Ладыженская, Т.А. Речевые секреты. [Текст]/ Т.А . Ладыженская и др. - М., Просвещение, 1992.- 144с.
13. Львов, М.Р. Риторика. Культура речи [Текст]/ М.Р. Львов. - М.: Академия, 2003. - 272 с.
14. Михальская, А.К. Основы риторики [Текст]/ А.К. Михальская. - М.: Просвещение, 1996. - 416с.
15. Научная библиотека // Российский государственный гуманитарный университет [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – М., сор. 1996–2005. – Режим доступа:
<https://liber.rsuh.ru/ru/search/node?keys=%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B0> (дата обращения: 10.02.2019).
16. Никольская, С.Т. Техника речи [Текст]: метод. рек. и упражнения

для лекторов/ С.Т. Никольская - М.: Знание, 1978. - 80 с.

17. Пиз, А. Харизма. Искусство успешного общения.[Текст]/ А. Пиз., Б. Пиз. – М.: Эксмо, 2012. –144 с.

18. Понамарёв, В.Д. Введение в игровую технологию учебно-воспитательной деятельности современной школы. [Текст] / В.Д. Понамарёв. - Кемерово.: Изд-во Кемеровская обл. ИИУ, 1997. - 109с.

19. Савкова, З.В. Техника звучащего слова [Текст]: уч. пос. / З.В. Савкова. - СПб, ГАК, 1997.- 98с.

20. Ступницкая, М. Диагностика уровня сформированности общеучебных умений и навыков / М. Ступницкая // Школьный психолог, 2006. - № 7. – С. 20-29.

21. Титова, А. А. Дикция и орфоэпия [Текст]: метод. разработка по курсу «Сценическая речь» /А.А. Титова. - М., 1981 г. - 97 с.

Литература для учащихся

1. Ардов, В.Е. Как вести концерт: советы начинающему конферансье [Текст]/ В.Е. Ардов. - М., Госкультпросветиздат, 2003.- 116 с.

2. Баринов, Б.Д. Что должен знать ведущий. [Текст] / Б.Д. Баринов. - Л., Литиздат, 1998. - 97с.

3. Вербовая, Н.О. Искусство речи [Текст] / Н.О.Вербовая и др. - М.: Искусство, 2007. - 213с.

4. Гандапас, Р. 101 совет оратору [Текст] / Р. Гандапас - М.: Альпина Бизнес Букс, 2009. – 56с.

5. Кушнер, М. Умение выступать на публике для чайников. [Текст] / М. Кушнер. - М. Кушнер. - М.: Вильямс, 2006. – 368с.

6. Ладыженская, Т.А. Речевые секреты. [Текст] / Т.А . Ладыженская и др. - М., Просвещение, 1992. - 144с.

7. Михальская, А.К. Основы риторики [Текст]/ А.К. Михальская. - М.: Просвещение, 1996. - 416с.

8. Ребрик, С. Презентация. Подготовка и проведение: 10 уроков [Текст] /С. Ребрик. - М.: Эксмо, 2004. – 200с.

9. Розенберг, Д. Учебник конферанса. Как не провалиться ведущему мероприятия! [Текст] / Д. Розенберг. - М.: Альпина Публишед, 2011. – 203с.

10. Савкова, З.В. Техника звучащего слова [Текст]: уч. пос. / З.В. Савкова. - СПб, ГАК, 1997.- 98с.