

Муниципальное казенное учреждение
«Управление образованием Междуреченского городского округа»
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества»
(МБУ ДО ЦДТ)



Рассмотрена и рекомендована к утверждению
педагогическим советом МБУ ДО ЦДТ
Протокол от 16.05.2022 №3



Подписан: Г.А. Сисина
Основание: я подтверждаю
этот документ своей
удостоверяющей подписью
Местоположение: МБУ ДО
ЦДТ
Дата: 2022-06-15 09:40:16

Приказ № 196 от 09.06.2022

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Мастерская дизайна»**

Возраст учащихся: 7-14 лет
Срок реализации: 3 года

Разработчик:
Корягина Елена Николаевна,
педагог дополнительного образования

Содержание

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ	3
РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	6
1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	6
Направленность программы	6
Актуальность программы	6
Отличительные особенности программы	7
Адресат программы	8
Объем программы	8
Формы обучения и виды занятий по программе	8
Срок освоения программы	9
Режим занятий	9
1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	10
1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	11
Учебный план 1 года обучения	11
Содержание учебного плана 1 года обучения	12
Учебный план 2 года обучения	16
Содержание учебного плана 2 года обучения	17
Учебный план 3 года обучения	24
Содержание учебного плана 3 года обучения	25
1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	32
РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	34
Календарный учебный график	34
Условия реализации программы	34
Этапы и формы аттестации	35
Оценочные материалы	45
Методические материалы	45
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	54
ПРИЛОЖЕНИЕ №1	55
ПРИЛОЖЕНИЕ №2	57

Паспорт программы

Наименование программы:
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская дизайна»
Разработчик программы:
Корягина Елена Николаевна, педагог дополнительного образования
Ответственный за реализацию программы:
Корягина Елена Николаевна, педагог дополнительного образования
Образовательная направленность:
художественная
Цель программы:
развитие творческих способностей учащихся в процессе изучения основ дизайна и декоративно-прикладного творчества.
Задачи программы:
обучающие: <ul style="list-style-type: none">– познакомить учащихся с различными видами дизайнерского искусства и декоративного творчества;– способствовать формированию компетентностей учащихся в области дизайна и декоративно прикладного творчества;– познакомить учащихся с профессиями, связанными с дизайном;
воспитательные: <ul style="list-style-type: none">– сформировать эстетический вкус учащихся, основанный на культурном наследии российской модной индустрии и современных тенденций в искусстве;– способствовать формированию творческой активности учащихся;– способствовать воспитанию толерантности и этики учащихся;
развивающие: <ul style="list-style-type: none">– создать условия для развития и мотивации личности учащихся к познавательной и творческой деятельности;– развивать коммуникативные навыки;– развивать креативное мышление учащихся;– сформировать у учащихся стремление к самостоятельному творческому поиску и воплощению замыслов и идей в дизайнерском искусстве.
Возраст учащихся:
от 7 до 14 лет
Год разработки программы:
2021 г., внесены изменения в 2022 г.
Сроки реализации программы:
3 года (всего 576 часов: 144 часа – первый год, 216 часов- второй и третий год)
Нормативно-правовое обеспечение программы:
<ol style="list-style-type: none">1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;2. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21

- «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
 6. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196;
 7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
 8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
 9. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
 10. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г № 678-р);
 11. Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018 - 2025 гг. (постановление Правительства РФ от 26.12.2017 №1642);
 12. Письмо МинПросвещения России от 19.03.2020 N ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);
 13. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ» (включая разноуровневые программы);
 14. Закон «Об образовании в Кемеровской области» редакция от 03.07.2013 №86-ОЗ;
 15. Государственная программа Кемеровской области «Развитие системы образования Кузбасса» на 2014 - 2025 годы. Утверждена постановлением Коллегии Администрации Кемеровской области от 4 сентября 2013 г. N 367;
 16. Распоряжение Коллегии Администрации Кемеровской области от 03.04.2019 №212-р «О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Кемеровской области»;
 17. Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области от 05.04.2019 №740 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей»;
 18. Нормативно-правовые документы учреждения:
 - Устав МБУ ДО ЦДТ;
 - Положение об организации деятельности Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центра детского творчества» по

составлению, согласованию и утверждению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;

- Учебный план МБУ ДО ЦДТ;
- Правила приема граждан в Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества» для зачисления учащихся на обучение по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам;
- Положение об обучении учащихся по индивидуальным учебным планам (в том числе ускоренного обучения) в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Центре детского творчества» (МБУ ДО ЦДТ);
- Комплексная целевая программа развития МБУ ДО ЦДТ;
- Календарный учебный график;
- Положение «Об электронном обучении и использовании дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МБУ ДО ЦДТ»;
- Положение о режиме занятий учащихся;
- Положение о промежуточной аттестации учащихся, осуществлении текущего контроля их успеваемости и аттестации учащихся по завершению реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в МБУ ДО ЦДТ;
- Положение об учебно-методическом комплексе к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.
- Инструкции по технике безопасности.

Методическое обеспечение программы:

Методическая и учебная литература, разработки занятий в рамках программы, тесты и задания для диагностики результативности обучения учащихся; комплекс физминуток, интернет-ресурсы; дидактический материал (схемы, мультимедийные материалы, таблицы, иллюстрации, фотографии, рисунки, памятки, инструкции).

Рецензенты:

Внутренняя рецензия: Еськова Олеся Владимировна, руководитель структурного подразделения МБУ ДО ЦДТ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская дизайна» соответствует требованиям нормативно-правовых документов Российской Федерации и Кемеровской области - Кузбасса, регламентирующих образовательную деятельность учреждений дополнительного образования.

Программа разрабатывалась в соответствии с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Министерства образования и науки РФ и включает результаты осмысления собственного педагогического опыта.

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерская дизайна» осуществляется на русском языке - государственном языке РФ.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская дизайна» имеет *художественную направленность*. Содержание курса знакомит учащихся со спецификой деятельности профессий сферы «Человек – художественный образ» и знакомит с профессиями художника, декоратора и дизайнера.

Программа направлена на формирование и развитие творческих компетенций, удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании за рамками основного образования, поддержку учащихся, проявивших интерес и определенные способности к дизайну и декоративно-прикладному творчеству.

Реализация образовательной программы не нацелена на достижение предметных результатов освоения основной образовательной программы начального, основного общего образования, предусмотренных федеральными государственными образовательными стандартами основного общего образования.

Актуальность программы

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Одной из приоритетных общеобразовательных задач стал процесс создания развивающей среды. Создание развивающей среды рассматривается как способ социализации детей, но в большей степени решаются задачи дальнейшего развития личности ребёнка: ознакомление со своими возможностями, выбор инструментария развития и перспектив дальнейшей жизни.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует созданию необходимых условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения, созданию необходимых условий для личностного развития учащихся, обеспечение духовно-нравственного, трудового воспитания учащихся, формирование культуры здорового образа жизни.

Актуальность программы определяется тем, что в содержании изучаются оригинальные техники и методы работы, что является источником знаний, которые не только знакомят и расширяют знания учащихся о профессиональной деятельности

художника-дизайнера, но и предоставляют возможность проявить свою активность, почувствовать себя успешными, ощутить свою значимость в коллективе через вовлечение их в творческую коллективную деятельность.

Отличительные особенности программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская дизайна» **педагогически целесообразна**, т.к. учитывая возрастные и психофизиологические особенности учащихся, позволяет раскрыть творческие способности учащихся, научить нестандартному мышлению, расширить кругозор и дать представление о профессиях: дизайнер, художник, декоратор. Данная программа позволяет не только познакомить с различными видами традиционного декоративно-прикладного искусства, но и современными тенденциями в области дизайнерского искусства и стимулировать учащихся к дальнейшей творческой самореализации, через развитие мотивации к творчеству. Программа объединяет в одном занятии различные виды деятельности, развивая также навыки профессиональной деятельности с учетом индивидуальных способностей.

Новизна программы заключается в использовании современных образовательных технологий для развития творческих способностей учащихся, которые содействуют в рамках теории и практики появлению принципиально новых идей, отличающихся от традиционных или принятых схем мышления.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская дизайна» направлена на возможность реализации различных художественных фантазий, создание и декорирование предметов быта, а также формирование базовой основы эстетической культуры и надпрофессиональных навыков «soft skills». Важной составной частью программы является развитие у учащихся способности к комбинаторике – умению видеть, украшать и оформлять как готовые, так и создавать новые формы и предметы с целью получения качественно новой продукции.

Программа предназначена для реализации в условиях учреждения дополнительного образования и рассчитана на обучение учащихся в возрасте 7-14 лет на основе разноуровневого подхода в соответствии с модулями программы. Разноуровневость программы реализует право каждого ребёнка, в том числе учащихся с ООП, на овладение компетенциями, знаниями и умениями в индивидуальном темпе, объёме и сложности.

Программа имеет три уровня сложности: **стартовый, базовый и продвинутый.**

Стартовый уровень (первый год обучения) предполагает первоначальное знакомство с материалами и основными приемами, используемыми в декоративно-прикладном искусстве, понятием «Дизайн», формирует интерес к данным видам деятельности. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, и минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Базовый уровень (второй год обучения) предполагает освоение умений и навыков по предмету и использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины, в рамках содержательно-тематического направления программы.

Продвинутый уровень (третий год обучения) предполагает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к сложным разделам в рамках содержательно-тематического направления программы. Также предполагает углубленное изучение содержания программы и доступ к около профессиональным и профессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления программы.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская дизайна» разработана для учащихся в возрасте от 7 до 14 лет. Занятия проводятся в группах до 15 человек.

Для обучения принимаются все желающие. Каждый учащийся имеет право на доступ к любому из представленных уровней, что реализуется с помощью процедуры оценки изначальной готовности учащегося к освоению содержания и материала заявленного уровня.

Вновь прибывший учащийся поступает на соответствующий уровень в зависимости от имеющихся у него знаний, возможно поступление на базовый и продвинутый уровень по результатам текущего тестирования. Допустимо формирование разновозрастных групп учащихся. При организации работы над коллективными и социальными проектами допускается объединение учащихся разных годов обучения в творческие группы, где учащиеся старших годов обучения или выпускники выступают в роли тьюторов.

Приём учащихся осуществляется в соответствии с Правилами приема граждан в Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества» для зачисления учащихся на обучение по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам.

Объём программы

Объём дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерская дизайна» составляет 576 часа: 144 часа – первый год обучения, по 216 часов - второй и третий года обучения.

Формы обучения и виды занятий по программе

Форма обучения по программе – очная с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Занятия могут проводиться по группам, индивидуально или всем составом объединения.

В период сильных морозов и карантина для всех учащихся, а также на протяжении всего учебного года для учащихся с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена возможность включения в образовательный процесс элементов дистанционного обучения (образовательная площадка в сети Интернет, блог творческого объединения).

Реализация программы предусматривает организацию и проведение (воспитательных) мероприятий, направленных на совместную деятельность учащихся и родителей (законных представителей).

Выбор методов обучения зависит от дидактических целей, от характера содержания занятия, от индивидуального уровня развития учащихся.

Виды обучения, используемые при реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерская дизайна»:

- Презентации
- Мини-лекция
- Диспут, дискуссия
- Творческая работа
- Выставка
- Игра
- Самостоятельная индивидуальная работа
- Творческая мастерская
- Демонстрационный экзамен
- Мастер-класс

- Квиз
- Мозговой штурм
- Дистанционная форма
- Групповая работа
- Проектная деятельность.

Педагогические технологии, используемые в реализации программы

В ходе реализации программы используются различные педагогические технологии обучения: технология коллективной мыслительной деятельности в малых группах, технология исследовательского обучения, технология проблемного и проектного обучения, коммуникативные технологии обучения при выполнении творческих и поисковых заданий, диспутах и т. д.

Интерактивные технологии позволяют учащимся, взаимодействуя друг с другом, обмениваться информацией, совместно решать проблемы, моделировать ситуации, оценивать действия других и своё собственное поведение.

Применение ИК-технологий в образовательном процессе предоставляет доступ к книгам, схемам, электронным образовательным ресурсам, позволяет обмениваться опытом и мнениями между учащимися, родителями и педагогом дистанционно.

Здоровьесберегающие технологии в программе представлены в виде: динамических пауз-во время занятий 2-5 минут; элементов гимнастики для глаз и рук при выполнении мелко-моторной работы; двигательных упражнений, релаксации. В зависимости от состояния учащихся и целей, педагог определяет интенсивность технологии, для релаксации может использоваться звуковое сопровождение в виде классической музыки, шума моря или звуков природы.

Срок освоения программы

Срок освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерская дизайна» составляет 3 года. (с возможностью выбора и построения индивидуальной траектории).

Режим занятий

Режим проведения занятий: 2 раза в неделю по 2 часа - для первого года обучения; 2 раза в неделю по 3 часа для второго и третьего годов обучения, продолжительностью по 40 минут каждое. Программа составлена с учетом санитарно-гигиенических правил, возрастных особенностей учащихся и порядка проведения занятий. При проведении 2-х часовых занятий проводятся динамические паузы, предусмотрена перемена между занятиями продолжительностью не менее 5 минут.

В дистанционном режиме проводятся занятия во время карантина, морозов, при отсутствии учащегося на занятии (по причине болезни, отъезда и др.), при подготовке учащихся к различным конкурсам, а также для углубленного изучения тем программы.

С данной целью применяется образовательная платформа Google Classroom; <https://classroom.google.com/c/NTU3OTEwMDE1OTBa>, блог детского творческого объединения «Мастерская дизайна», созданный для учащихся по программе «Мастерская дизайна»: <https://moya-masterskaya-chudes.blogspot.com/>, виртуальная стена Padlet: <https://padlet.com/1blaclady/tdpqikr6bfpe>, а также интерактивные задания на сервисе LearningAapps.org.

Допуск к занятиям производится только после обязательного проведения и закрепления инструктажа по технике безопасности по соответствующим инструктажам.

Организация обучения по программе осуществляется на базе МБУ ДО ЦДТ.

Учащиеся, освоившие в МБУ ДО ЦДТ дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу в полном объеме получают свидетельство об обучении

установленного образца (по Положению о промежуточной аттестации учащихся, осуществлении текущего контроля их успеваемости и аттестации учащихся по завершении реализации ДООП в МБУ ДО ЦДТ).

1.2. Цель и задачи программы

Цель: развитие творческих способностей учащихся в процессе изучения основ дизайна и декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

обучающие:

- познакомить учащихся с различными видами дизайнерского искусства и декоративного творчества;
- способствовать формированию компетентностей учащихся в области дизайна и декоративно прикладного творчества;
- познакомить учащихся с профессиями, связанными с дизайном;

воспитательные:

- сформировать эстетический вкус учащихся, основанный на культурном наследии российской модной индустрии и современных тенденций в искусстве;
- способствовать формированию творческой активности учащихся;
- способствовать воспитанию толерантности и этики учащихся;

развивающие:

- создать условия для развития и мотивации личности учащихся к познавательной и творческой деятельности;
- развивать коммуникативные навыки;
- развивать креативное мышление учащихся;
- сформировать у учащихся стремление к самостоятельному творческому поиску и воплощению замыслов и идей в дизайнерском искусстве.

1.3. Содержание программы

Учебный план 1 года обучения (стартовый уровень)

Цель 1 года обучения: знакомство учащихся с видами декоративно-прикладного искусства через изучение свойств различных материалов.

Задачи 1 года обучения:

Обучающие:

- научить учащихся организации рабочего места по предложенному образцу для работы с материалами;
- научить учащихся технике безопасной работы с инструментами;

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, усидчивость учащихся при выполнении практических работ;

Развивающие:

- развивать у учащихся начальные навыки работы с плоскими формами из различных материалов;
- сформировать у учащихся навыки определения свойств и вида материалов, применяемых при изготовлении практических работ.

№	Название раздела/темы	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в ДООП. Инструктаж по ТБ.	2	1	1	Опрос
2.	Раздел «Основы цветоведения»	12	2	10	Практическая работа
2.1	Цветоведение	6	1	5	
2.2	Нетрадиционные техники рисования	6	1	5	
3.	Раздел «Народное творчество»	10	2	8	
3.1	История народного творчества	2	1	1	
3.2	Обереги	8	1	7	
4.	Раздел «Художественное конструирование. Бумага»	24	4	20	
4.1	Бумага	2	-	2	
4.2	Айрис-фолдинг	6	1	5	
4.3	Пейп-арт	8	1	7	
4.4	Квиллинг	8	2	6	
5.	Раздел «Проектная деятельность»	12	2	10	Выставка работ
5.1	Проектирование	2	2		
5.2	Аналитический этап	2	-	2	
5.3.	Практический этап	8	-	8	
6	Раздел «Компьютерная графика»	8	2	6	Практическая работа
7.	Раздел «Лепка»	22	4	18	
7.1	Пластилинография	8	2	6	
7.2	Пластичные фантазии	6	-	6	
7.3	Биокерамика	8	2	6	
8.	Раздел «Основы дизайна».	24	4	20	
8.1	Текстильный дизайн	8	2	6	
8.2	Интерьерный дизайн	8	1	7	
8.3	Фетровые фантазии	8	1	7	
9.	Раздел «Мягкая игрушка»	16	2	14	
9.1	Игрушки из носков	8	1	7	
9.2	Игрушки из фетра	8	1	7	

10.	Раздел «Конкурсно-выставочная деятельность»	12	2	10	Выставка работ
10.1	Планирование	2	2	-	
10.2	Технологическая часть	8	-	8	
10.3	Презентационная часть	2	-	2	
11.	Заключительное занятие	2	2	-	
	Итого:	144	27	117	

Содержание учебного плана 1 года обучения (стартовый уровень)

Раздел 1. Введение в ДООП. Инструктаж по ТБ. (2ч.).

Тема 1.1 Введение в ДООП. Инструктаж по ТБ.

Теория. Знакомство с учебным планом 1 года обучения. Порядок и план работы объединения на год. Правила работы в мастерской. Инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности, ПДД.

Практика. Организация рабочего места. Демонстрация выставочных работ.

Форма контроля: Опрос

Раздел 2. Основы цветоведения (12 часов)

Тема 2.1. Цветоведение (6 часов)

Теория. Основные и дополнительные цвета. Цветовой круг. Холодные, теплые цвета. Понятие «рисунок», «эскиз». Эмоции в цвете. Контраст, нюанс, тождество.

Практика. Подбор цвета по заданию. Выполнение эскизов, рисунков.

Форма контроля: Практическая работа

Тема 2.2. Нетрадиционные техники рисования (6 часов)

Теория. Нетрадиционные техники рисования: пятно, набрызг, клякса, ниткография, оттиск, штампинг.

Практика. Выполнение работ в различных техниках рисования.

Форма контроля: Практическая работа

Раздел 3. Народное творчество (10 часов)

Тема 3.1. История народного творчества (2 часа)

Теория. *Рассказ с демонстрацией мультимедиа презентацией* Традиции и обычаи древних славян. История славянских праздников.

Практика. Работа с иллюстрациями, литературой. Игра «Славянские традиции».

Форма контроля: Практическая работа

Тема 3.2. Обереги (8 часов)

Теория. Обереги, их виды и предназначение.

Практика. Изготовление оберега «Подкова». Изготовление оберега «Мешочек счастья».

Форма контроля: Практическая работа

Раздел 4. Художественное конструирование. Бумага (24 часа)

Тема 4.1. Бумага (2 часа)

Теория *Рассказ с демонстрацией мультимедиа презентацией* Сведения из истории бумаги. Виды бумаги: цветная, креповая, бархатная, самоклеющаяся, картон, гофрокартон. Свойства бумаги.

Практика. Зарисовка эскизов. Выполнение аппликации. Конструирование из бумаги. Игрушки из бумаги плоские и объемные.

Форма контроля: Практическая работа

Тема 4.2. Айрис-фолдинг (6 часов)

Теория Художественное конструирование и его виды. Знакомство с различными видами конструирования. Аппликация и ее виды. Техника «Айрис-фолдинг».

Практика. Изготовление открытки в технике объемной аппликации. Елка, птицы в технике «Айрис-фолдинг».

Тема 4.3. Пейп-арт (8 часов)

Теория *Рассказ с демонстрацией мультимедиа презентацией* Техника торцевания и «пейп-арт». История техники «пейп-арт». Инструменты и материалы.

Практика. Панно, открытка в технике пейп-арт.

Тема 4.4. Квиллинг (8 часов)

Теория *Рассказ с демонстрацией мультимедиа презентацией* История техники «квиллинг». Техника «Квиллинг». Основные элементы квиллинга. Инструменты и материалы.

Практика. Панно, открытки в технике квиллинг.

Форма контроля: Практическая работа

Раздел 5. Проектная деятельность (12 часов)

Тема 5.1. Проектирование (2 часа)

Теория. Проект, виды проектов. Творческий проект, этапы. Проектирование.

Практика. Работа с компьютером. Инструктаж по ТБ.

Форма контроля: Выставка работ.

Тема 5.2. Аналитический этап (2 часа)

Теория. Обсуждение изученных техник декоративного творчества: квиллинг, айрис-фолдинг, пейп-арт. Выбор темы для создания работ.

Практика. Создание эскизов на выбранную тему. Составление плана работы. Подбор инструментов и материалов для будущих работ.

Форма контроля: Выставка работ.

Тема 5.3. Практический этап (8 часов)

Теория. Повторение особенностей выбранных техник для работ.

Практика. Создание эскизов на выбранную тему. Подбор инструментов и материалов для будущих работ. Выбор и работа с основой. Создание индивидуальных и коллективных работ по выбранным техникам.

Форма контроля: Выставка работ.

Раздел 6. Компьютерная графика (8 часов)

Теория. Понятие «графика», виды. Использование информационных технологий в образовательном процессе. «Компьютерная графика». Программы, используемые для рисования. Знакомство с программой «Paint». Способы создания эскизов работ в программе «Paint». Инструктаж по ТБ при работе с компьютером.

Практика. Изучение основных правил работы с компьютером. Создание рисунков и эскизов в программе «Paint».

Форма контроля: Практическая работа

Раздел 7. Лепка (22 часа)

Тема 7.1. Пластилинография (8 часов)

Теория. *Рассказ с демонстрацией мультимедиа презентацией* Обзор материалов, пригодных к лепке: пластилин, глина, соленое тесто, холодный фарфор, их особенности. Пластилинография. Особенности техники. Основные приемы лепки.

Практика. Зарисовка эскизов. Освоение основных приемов лепки, соединения деталей путем накладывания. Изготовление плоских изображений вручную и по шаблону. Создание рельефа на поверхности.

Форма контроля: Практическая работа

Тема 7.2. Пластичные фантазии (6 часов)

Теория. Современные материалы для лепки. Пластилин и его виды. Легкий пластилин, пластика. Инструменты и приспособления.

Практика. Зарисовка эскизов. Изготовление плоских изображений вручную и по шаблону. Магнетики. Создание рельефа на поверхности.

Форма контроля: Практическая работа

Тема 7.3. Биокерамика (8 часов)

Теория. *Рассказ с демонстрацией мультимедиа презентацией* Из истории соленого теста. Способы приготовления биокерамики. Инструменты и приспособления. Технология изготовления (лепка, сушка, покраска).

Практика. Зарисовка эскизов. Освоение основных приемов лепки, соединения деталей путем накладывания. Панно.

Форма контроля: Практическая работа

Раздел 8. Основы дизайна. (24 часа)

Тема 8.1. Текстильный дизайн (8 часов)

Теория. *Рассказ с демонстрацией мультимедиа презентацией* Понятие дизайн. Основные законы дизайна при создании композиций. Композиционный центр. Текстильный дизайн, его виды. Основные сведения из истории текстильных материалов. Натуральные растительные волокна. Основная и уточная нити, кромка и ширина ткани. Материалы, применяемые в декорировании и дизайне. Технология обработки материала.

Практика. Создание эскизов. Выбор цветового решения композиции, подбор материалов. Изготовление панно в технике текстильной аппликации. Изготовление текстильных композиций и композиций с использованием природного материала, текстильной подвески «Домик».

Форма контроля: Практическая работа

Тема 8.2. Интерьерный дизайн (8 часов)

Теория. *Рассказ с демонстрацией мультимедиа презентацией* Интерьерный дизайн. Цвет в интерьере. Основные законы дизайна. Композиционный центр. Современные нетканые материалы. Фоамиран, виды, область применения.

Практика. Создание эскизов. Выбор цветового решения композиции, подбор материалов. Интерьерное панно. Изготовление композиций с использованием природного материала. цветочных миниатюр, фоторамок, подарочных коробок и т.д.

Форма контроля: Практическая работа

Тема 8.3. Фетровые фантазии (8 часов)

Теория. Современные нетканые материалы. Фетр, виды. область применения. Основы работы с фетром.

Практика. Создание эскизов. Выбор цветового решения композиции. Создание шаблонов. Работа с фетром: закладки, чехлы, цветочные миниатюры.

Форма контроля: Практическая работа

Раздел 9. Мягкая игрушка (16 часов)

Тема 9.1. Игрушки из носков (8 часов)

Теория. Виды ручных стежков: сметочные, обметочные. Из истории возникновения и создания мягких игрушек. Современные мягкие игрушки, особенности технологии, их сходство и различие.

Практика. Подбор материалов. Пошив куклы из носков.

Форма контроля: Практическая работа

Тема 9.2. Игрушки из фетра (8 часов)

Теория. Игрушки из фетра, их виды. Особенности технологии. Правила раскроя. Шаблоны и лекала.

Практика. Подбор материалов. Раскрой и пошив игольниц для практических занятий. Пошив сувениров и игрушек из лоскутков ткани, флиса, фетра.

Форма контроля: Практическая работа

Раздел 10. Конкурсно-выставочная деятельность (12 часов)

Тема 10.1. Планирование (2 часа)

Теория. Обсуждение изученных техник декоративного и дизайнерского искусства: аппликация, квиллинг, айрис-фолдинг, пейп-арт, лепка, мягкие игрушки. Выбор темы.

Практика. Составление плана работы. Основные этапы. Создание эскизов на выбранную тему. Подбор инструментов и материалов для будущих работ.

Форма контроля: Выставка работ.

Тема 10.2. Технологическая часть (8 часов)

Теория. Повторение особенностей технологии изготовления работ.

Практика. Выбор основы для декорирования. Создание элементов. Создание индивидуальных и коллективных работ по выбранным техникам.

Форма контроля: Выставка работ.

Тема 10.3. Презентационная часть (2 часа)

Практика. Представление работ. Демонстрационный экзамен. Выставка.

Форма контроля: Выставка работ.

Раздел 11. Заключительное занятие (2 часа)

Тема 11.1 Заключительное занятие

Теория. Оформление итоговой выставки. Подведение итогов учебного года.

Форма контроля: Выставка работ

Учебный план 2 года обучения
(базовый уровень)

Цель 2 года обучения: формирование творческих способностей учащихся через изучение основ дизайна и декоративно прикладного творчества.

Задачи 2 года обучения:

Обучающие:

- научить учащихся самостоятельно организовывать рабочее место для работы с различными материалами и инструментами и планировать предстоящую работу;

Воспитательные:

- воспитывать у учащихся эстетический вкус и навыки оформления изделия;

Развивающие:

- развивать креативное мышление учащихся;
- развивать у учащихся навыки различать материалы и инструменты, определять необходимые материалы, инструменты и приспособления в зависимости от вида работы.

№	Название раздела/темы	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел «Основы цветоведения и композиции»	15	3	12	Практическая работа
1.1	Хроматические цвета	3	1	2	
1.2	Цвет в композиции	6	1	5	
1.3	Гармония в композиции	6	1	5	
2.	Раздел «Народное творчество.	21	4	17	
2.1	Народная роспись	3	1	2	
2.2	Хохлома	6	1	5	
2.3	Гжель	6	1	5	
2.4	Дымковская игрушка	6	1	5	
3.	Раздел «Художественное конструирование. Объем»	33	6	27	
3.1	Объемное конструирование	3	1	2	
3.2	Квиллинг	6	1	5	
3.3	Гофроквиллинг	6	1	5	
3.4	Киригами	6	1	5	
3.5	Паперкрафт	6	1	5	
3.6	Папье-маше	6	1	5	
4.	Раздел «Проектная деятельность»	15	3	12	Выставка
4.1	Проектирование	3	1	2	
4.2	Аналитический этап	6	1	5	
4.3	Практический этап	6	1	5	
5.	Раздел «Лепка. Объемное моделирование»	36	3	33	
5.1	Моделирование	6	1	5	
5.2	Объемно-фронтальная композиция	6	1	5	
5.3	Интерьерная композиция	6	1	5	
5.4	Лепка «Еда»	6	-	6	
5.5	Лепка «Животные»	6	-	6	
5.6	Лепка «Птицы»	6	-	6	
6	Раздел «Основы дизайна»	33	5	28	Практическая работа
6.1	Коллаж	3	1	2	
6.2	Декупаж	6	1	5	
6.3	Ассамбляж	6	-	6	
6.4	Стимпанк	6	1	5	
6.5	Кинусайга	6	1	5	
6.6	Фредпойнт	6	1	5	

№	Название раздела/темы	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
7.	Раздел «Компьютерный дизайн»	12	2	10	
7.1	Дизайн	6	1	5	
7.2	Графическая композиция	6	1	5	
8.	Раздел «Художественная обработка материалов»	30	6	24	Выставка
8.1	Батик	6	1	5	
8.2	Грунтованный текстиль	6	1	5	
8.3	Имитация поверхности. Кожа	6	1	5	
8.4	Имитация природных материалов	6	1	5	
8.5	Смешанная техника	6	1	5	
9.	Раздел «Конкурсно-выставочная деятельность»	18	3	15	
9.1	Работа с информацией	3	1	2	
9.2	Планирование	3	1	2	
9.3	Работа с элементами	6	1	5	
9.4	Работа над композицией	6	-	6	
10.	Заключительное занятие.	3	3	-	
	Всего часов	216	41	175	

Содержание учебного плана 2 года обучения (базовый уровень)

Раздел 1. Основы цветоведения и композиции (15 часов)

Тема 1.1. Хроматические цвета (3 часа)

Теория. *Рассказ с демонстрацией мультимедиа презентацией* Цвет в природе. Хроматические цвета. Колорит.

Практика. Выполнение зарисовок героев сказок, сказочных пейзажей в хроматических и ахроматических цветах.

Форма контроля: Практическая работа

Тема 1.2. Цвет в композиции (6 часов)

Теория. Цвет в композиции: тон, яркость, насыщенность, светлота.

Практика. Выполнение цветового ряда. Выполнение зарисовок декоративных композиций с использованием оттенков. Работа с мозаичной аппликацией.

Форма контроля: Практическая работа

Тема 1.3. Гармония в композиции. (6 часов)

Теория. *Рассказ с демонстрацией мультимедиа презентацией* Понятие гармоничной композиции: ритм, сюжетно-композиционный центр, симметрия и асимметрия. Статика, динамика.

Практика. Работа со схемами и карточками по композиции. Выполнение растительных и анималистических эскизов.

Форма контроля: Практическая работа

Раздел 2. Народное творчество (21 час)

Тема 2.1. Народная роспись (3 часа)

Теория. *Рассказ с демонстрацией мультимедиа презентацией* История русских народных росписей и ремесел. Традиции русской народной росписи: мезенской, городецкой, жостовской, хохломской. Отличительные особенности видов росписи, и их цветового решения. Узор и раппорт. Орнамент. Стилизация.

Практика Работа с компьютером. Инструктаж по ТБ. Создание экспериментальных образцов орнамента.

Форма контроля: Практическая работа

Тема 2.2. Хохлома (6 часов)

Теория. Хохлома, история создания. Отличительные особенности видов росписи, и их цветового решения. Узор и раппорт. Орнамент.

Практика Выполнение основных элементов росписи. Создание орнаментальных рисунков и декоративных композиций. Роспись посуды в стиле хохлома.

Форма контроля: Практическая работа

Тема 2.3. Гжель (6 часов)

Теория. Гжель, история русской народной росписи. Отличительные особенности видов росписи, и их цветового решения.

Практика Выполнение основных элементов росписи в стиле гжель. Создание орнаментальных рисунков и декоративных композиций. Роспись посуды в стиле гжель.

Форма контроля: Практическая работа

Тема 2.4. Дымковская игрушка (6 часов)

Теория. *Рассказ с демонстрацией мультимедиа презентацией* Дымковская игрушка. История дымковской игрушки. Отличительные особенности видов росписи, и их цветового решения. Узор и раппорт. Орнамент.

Практика Выполнение основных элементов росписи в стиле Дымково. Создание объемных композиций дымковских игрушек.

Форма контроля: Практическая работа

Раздел 3. Художественное конструирование. Объем (33 часа)

Тема 3.1. Объемное конструирование (3 часа)

Теория. Объемно-пространственное конструирование. Способы конструирования объемных работ. Бумагопластика.

Практика. Цветы из бумаги. Создание объемных композиций в технике бумагопластики.

Форма контроля: Практическая работа

Тема 3.2. Квиллинг (6 часов)

Теория. Объемно-пространственное конструирование. Квиллинг. Способы конструирования объемных работ.

Практика. Создание объемных композиций в технике «квиллинг».

Форма контроля: Практическая работа

Тема 3.3. Гофроквиллинг (6 часов)

Теория. Объемно-пространственное конструирование. Характеристика гофрокартона и цветной бумаги. Их декоративные свойства. Гофроквиллинг. Способы конструирования объемных работ. Основные элементы гофроквиллинга, технология.

Практика. Создание объемных композиций в технике «гофроквиллинг».

Форма контроля: Практическая работа

Тема 3.4. Киригами (6 часов)

Теория. *Рассказ с демонстрацией мультимедиа презентацией* Объемно-пространственные композиции. Способы конструирования объемных элементов из плоского листа бумаги. Техника «Киригами». Схемы, основные обозначения в киригами. Техника «Pop-up».

Практика. Работы в технике «Киригами». Открытки в технике «Pop-up».

Форма контроля: Практическая работа.

Тема 3.5. Паперкрафт (6 часов)

Теория. Паперкрафт, история техники. Объемно-пространственное конструирование. Способы конструирования объемных работ. Схемы для паперкрафта. Инструменты и материалы.

Практика. Создание объемных композиций в технике «паперкрафт».

Форма контроля: Практическая работа

Тема 3.6. Папье-маше (6 часов)

Теория. Папье-маше, виды. История создания техники «папье-маше». Слоистое папье-маше. Объемно-пространственное конструирование. Способы конструирования объемных работ.

Практика. Создание основ для творческих работ в технике «папье-маше».

Форма контроля: Практическая работа

Раздел 4. Проектная деятельность. (15 часов)

Тема 4.1. Проектирование (3 часа)

Теория. Этапы проектирования. Проект от идеи до воплощения. Пояснительная записка.

Практика. Работа с образцами и схемами.

Форма контроля: Выставка

Тема 4.2. Аналитический этап (6 часов)

Теория. Обсуждение изученных техник декоративного творчества: народная роспись, гофроквиллинг, папье-маше, кригами. Выбор темы из изученных техник народного и современного декоративного творчества. Инструменты и материалы.

Практика. Поиск информации в сети Интернет. Подбор инструментов и материалов для будущих работ. Создание эскизов на выбранную тему.

Форма контроля: Выставка

Тема 4.3. Практический этап (6 часов)

Теория. Правила оформления пояснительной записки для проекта.

Практика. Создание авторских и коллективных работ по выбранным техникам. Оформление пояснительной записки. Защита творческих работ.

Форма контроля: Выставка

Раздел 5. Лепка. Объемное моделирование. (36 часов)

Тема 5.1. Моделирование (6 часов)

Теория. Обзор материалов, пригодных к лепке: пластилин, глина, соленое тесто, холодный фарфор, их особенности. Способы создания форм для объемного моделирования. Инструменты и приспособления.

Практика. Создание эскизов будущих работ. Работа с основой.

Форма контроля: Выставка

Тема 5.2. Объемно-фронтальная композиция (6 часов)

Теория. Объемно-фронтальная композиция. Технология изготовления работ, особенности. Способы создания форм для объемного моделирования.

Практика. Объемно-фронтальная композиция «Волшебный город».

Форма контроля: Выставка

Тема 5.3. Интерьерная композиция (6 часов)

Теория. Объемные интерьерные композиции, виды. Технология изготовления объемных работ, особенности. Способы создания форм для объемного моделирования. Инструменты и приспособления. Технология изготовления (лепка, сушка, покраска, лакирование)

Практика. Создание эскизов будущих работ. Объемные интерьерные композиции. Домик-светильник.

Форма контроля: Выставка

Тема 5.4. Лепка «Еда» (6 часов)

Теория. Технология изготовления объемных работ, особенности. Инструменты и приспособления.

Практика. Создание эскизов будущих работ. Примеры работ: магниты, «Вкусная баночка»

Форма контроля: Выставка

Тема 5.5. Лепка «Животные» (6 часов)

Теория. Технология изготовления объемных работ, особенности. Способы создания форм для объемного моделирования. Инструменты и приспособления. Технология изготовления (лепка, сушка, покраска, лакирование)

Практика. Работа с образцами и рисунками. Объемные фигурки животных. Изготовление сувениров к праздникам и семейным датам.

Форма контроля: Выставка

Тема 5.6. Лепка «Птицы» (6 часов)

Теория. Технология изготовления объемных работ, особенности. Способы создания форм для объемного моделирования. Инструменты и приспособления. Технология изготовления (лепка, сушка, покраска, лакирование)

Практика. Создание эскизов будущих работ. Объемные интерьерные композиции. Объемные фигурки птиц. Изготовление сувениров к праздникам и семейным датам.

Форма контроля: Выставка

Раздел 6. Основы дизайна (33 часа)

Тема 6.1. Коллаж (3 часа)

Теория. Понятие «Интерьер». Законы оформления интерьера. Цвет в интерьере. Из истории возникновения техники «Коллаж». Виды и стили коллажей.

Практика. Создание коллажа на свободную тему.

Форма контроля: Практическая работа

Тема 6.2. Декупаж (6 часов)

Теория. *Рассказ с демонстрацией мультимедиа презентацией* Из истории возникновения техники «Декупаж», применение техники в декорировании предметов интерьера.

Практика. Работа с компьютером, поиск образцов работ. Инструктаж по ТБ. Изготовление и декорирование в технике «декупаж» вазы из пластиковой бутылки. Декорирование стеклянной и деревянной поверхностей.

Форма контроля: Практическая работа

Тема 6.3. Ассамбляж (6 часов)

Теория. Из истории возникновения техники «Ассамбляж», сходство с техникой коллажа. Декоративные возможности нетрадиционных материалов. Основные правила составления композиций.

Практика. Работа с компьютером, поиск образцов работ. Инструктаж по ТБ. Выполнение панно и аппликаций на различных поверхностях из разнофактурных материалов в технике «ассамбляж».

Форма контроля: Практическая работа

Тема 6.4. Стимпанк (6 часов)

Теория. Из истории возникновения техники «Стимпанк». Особенности стиля. Декоративные возможности нетрадиционных материалов. Основные правила составления композиций.

Практика. Работа с компьютером, поиск образцов работ. Инструктаж по ТБ. Декорирование стеклянной и деревянной поверхностей. Работа на различных поверхностях из разнофактурных материалов в технике «стимпанк».

Форма контроля: Практическая работа

Тема 6.5. Кинусайга (6 часов)

Теория. *Рассказ с демонстрацией мультимедиа презентацией* Кинусайга, история возникновения. Особенности техники. Применение техники в декорировании интерьера. Декоративные возможности нетрадиционных материалов. Основные правила составления композиций.

Практика. Работа с компьютером, поиск образцов работ. Работа со схемами для кинусайги. Инструктаж по ТБ. Изготовление авторского панно в технике «Кинусайга».

Форма контроля: Практическая работа

Тема 6.6. Фредпойнт (6 часов)

Теория. *Рассказ с демонстрацией мультимедиа презентацией* Техника «Фредпойнт». Основные этапы технологии выполнения работ. Инструменты и материалы.

Практика. Создание эскизов будущих работ. Изготовление работ в технике «Фредпойнт».

Форма контроля: Практическая работа

Раздел 7. Компьютерный дизайн (12 часов)

Тема 7.1. Дизайн (6 часов)

Теория Понятие «Дизайн», виды дизайна. Использование информационных технологий в образовательном процессе. Компьютерный дизайн. Знакомство с программой для дизайна «ВоxySVG». Правила работы с программой «ВоxySVG». Интерфейс программы. Инструктаж по ТБ при работе с компьютером.

Практика Работа с эскизами. Работа с интерфейсом программы. Работа в сети «Интернет» для поиска элементов дизайна.

Форма контроля: Практическая работа

Тема 7.2. Графическая композиция (6 часов)

Теория Понятие «Графическая композиция», виды. Компьютерный дизайн.

Практика Составление простых графических композиций в программах LiveBrush и ВоxySVG. Работа с текстовым редактором. Разработка авторских дизайнерских композиций. Представление работ.

Форма контроля: Практическая работа

Раздел 8. Художественная обработка материалов (30 часов)

Тема 8.1. Батик (6 часов)

Теория *Рассказ с демонстрацией мультимедиа презентацией* Художественная обработка материалов. Виды материалов и техник. Батик, история. Техника росписи ткани «холодный батик» и свободная роспись, их сходство и отличия. Инструменты, оборудование и материалы.

Практика Выполнение эскиза росписи. Роспись ткани различными способами: свободная роспись, холодный батик.

Форма контроля: Выставка

Тема 8.2. Грунтованный текстиль (6 часов)

Теория Художественная обработка материалов. Грунтованный текстиль. Особенности техники.

Практика Работа с рисунками и эскизами. Создание авторских работ в технике грунтованный текстиль.

Форма контроля: Выставка

Тема 8.3. Имитация поверхности. Кожа (6 часов)

Теория Имитация поверхности. Способы работы с поверхностями. Виды материалов и техник. Инструменты, оборудование и материалы. Особенности и виды декорируемых поверхностей.

Практика Создание различных поверхностей: мягкая кожа, кожа рептилий. Создание авторских работ.

Форма контроля: Выставка

Тема 8.4. Имитация природных материалов (6 часов)

Теория *Рассказ с демонстрацией мультимедиа презентацией* Способы работы с поверхностями. Инструменты, оборудование и материалы. Имитация поверхностей. Особенности и виды декорируемых поверхностей.

Практика Создание различных поверхностей: металл, камень, мрамор, дерево. Имитация поверхностей с использованием бросовых материалов. Создание авторских работ.

Форма контроля: Выставка

Тема 8.5. Смешанная техника (6 часов)

Теория Художественная обработка материалов и поверхностей. Способы работы с поверхностями в смешанной технике. Инструменты, оборудование и материалы.

Практика Имитация поверхностей с использованием бросовых материалов. Создание авторских работ в различных техниках.

Форма контроля: Выставка

Раздел 9. Конкурсно-выставочная деятельность (18 часов)

Тема 9.1. Работа с информацией (3 часа)

Теория. Повторение пройденных техник декорирования: гофроквиллинг, папье-маше, киригами, объемная лепка, декупаж, ассамбляж, «стим-панк», роспись в технике батик, имитация различных поверхностей. Инструктаж по ТБ при работе с компьютером.

Практика. Работа в сети Интернет. Анализ материалов для работы и выбор техники.

Форма контроля: Выставка

Тема 9.2. Планирование (3 часа)

Теория. Систематизация информации. Составление плана этапов работы.

Практика. Работа в сети Интернет. Анализ материалов для работы и выбор техники. Создание эскизов. Выбор основы для работы. Подбор инструментов и материалов.

Форма контроля: Выставка

Тема 9.3. Работа с элементами (6 часов)

Теория. Повторение основных технологических этапов выбранной техники.

Практика. Работа с шаблонами и схемами. Создание основных и дополнительных элементов для композиции.

Форма контроля: Выставка

Тема 9.4. Работа над композицией (6 часов)

Теория. Композиционный центр. Перспектива. Распределение элементов композиции относительно композиционного центра.

Практика. Создание авторских работ в выбранной технике. Работа над композицией. Декорирование работы. Представление работы. Выставка.

Форма контроля: Выставка

Раздел 10. Заключительное занятие (3 часа)

Тема 10.1. Заключительное занятие

Теория Подведение итогов года. Оформление выставки. Презентация выставочных работ

Форма контроля: Выставка

Учебный план 3 года обучения
(продвинутый уровень)

Цель 3 года обучения: развитие творческих способностей учащихся, способных осуществлять свои замыслы в области дизайна и декоративно прикладного творчества.

Задачи 3 года обучения:

Обучающие:

- сформировать компетентности у учащихся об основных приемах и правилах составления объемных композиций из различных материалов;
- научить учащихся искать, систематизировать и использовать информацию из различных источников;

Воспитательные:

- способствовать формированию творческой активности учащихся;

Развивающие:

- развивать у учащихся навыки творчески подходить к решению поставленных задач, находиться в постоянном творческом поиске в работе.

№	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел «Основы композиции и дизайна»	18	3	15	Практическая работа
1.1	Графический дизайн	6	1	5	
1.2	Дудлинг	6	1	5	
1.3	Стилизация	6	1	5	
2.	Раздел «Народное творчество»	30	4	26	
2.1	Плетение	6	1	5	
2.2	Бумажная лоза	6	1	5	
2.3	Прямое плетение	6	-	6	
2.4	Плетение веревочкой	6	1	5	
2.5	Спиральное плетение	6	1	5	
3.	Раздел «Художественное конструирование»	33	4	29	Выставка
3.1	Конструирование из бумаги	3	1	2	
3.2	Бумагопластика	6	-	6	
3.3	Декоративная бумага	6	-	6	
3.4	Скрапбукинг	6	1	5	
3.5	Папертоль	6	1	5	
3.6	Бумажный тоннель	6	1	5	
4.	Раздел «Проектная деятельность»	15	2	13	
4.1	Проектирование	3	1	2	
4.2	Практический этап	6	-	6	
4.3	Презентация	6	1	5	
5.	Раздел «Лепка. Скульптурная пластика»	33	3	30	Самостоятельная работа
5.1	Архитектура	3	1	2	
5.2	Гипсовая лепнина	6	-	6	
5.3	Текстильная лепка	6	-	6	
5.4	Папье-маше	6	1	5	
5.5	Моделирование	6	-	6	
5.6	Скульптурная пластика	6	1	5	
6.	Раздел «Основы дизайна. Флористика»	33	3	30	
6.1	Флористика	6	1	5	

№	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
6.2	Тканепластика	6	-	6	
6.3	Конструирование из фоамирана	6	-	6	
6.4	Топиарий	6	1	5	
6.5	Бумажная флористика	6	-	6	
6.6	Свит-дизайн	6	1	5	
7.	Раздел «Информационные технологии»	12	2	10	
7.1	Веб-портфолио	6	1	5	
7.2	Веб-сайты	6	1	5	
8.	Раздел «Художественная обработка материалов»	21	4	17	Выставка
8.1	Барельеф	3	1	2	
8.2	Имитация витража	6	1	5	
8.3	Декоративная роспись	6	1	5	
8.4	Точечная роспись	6	1	5	
9.	Раздел «Конкурсно-выставочная деятельность»	15	4	11	
9.1	Работа с информацией	3	1	2	
9.2	Планирование	3	1	2	
9.3	Технологическая часть	6	-	6	
9.4	Презентационная часть	3	2	1	
10.	Итоговое занятие.	3	-	3	
	Всего часов:	216	29	187	

Содержание учебного плана 3 года обучения (продвинутый уровень)

Раздел 1. Основы композиции и дизайна. (18 часов)

Тема 1.1. Графический дизайн. (6 часов)

Теория Понятие дизайн, композиция. Графический дизайн.

Практика Создание рисунков с использованием графики (алфавит).

Форма контроля: Практическая работа

Тема 1.2. Дудлинг (6 часов)

Теория Техника «дудлинг». Схемы, линии, способы выполнения.

Практика Создание рисунков с использованием техники «дудлинг».

Форма контроля: Практическая работа

Тема 1.3. Стилизация (6 часов)

Теория Стилизация. Средства и приемы стилизации. Композиция на листе.

Практика Стилизация цветочных и растительных композиций. Создание авторских работ.

Форма контроля: Практическая работа

Раздел 2. Народное творчество. (30 часов)

Тема 2.1. Плетение (6 часов)

Теория *Рассказ с демонстрацией мультимедиа презентацией.* Знакомство с историей плетения. Виды плетений. Основные приемы и технология плетения. Способы окрашивания. Виды плетеных изделий. Инструменты и материалы.

Практика Основные приемы изготовления газетных трубочек. Экспериментальное изготовление трубочек. Окрашивание.

Форма контроля: Практическая работа

Тема 2.2. Бумажная лоза (6 часов)

Теория Бумажная лоза. Виды бумаги.

Практика Основные приемы изготовления газетных трубочек. Заготовка элементов для плетения. Окрашивание. Сушка.

Форма контроля: Практическая работа

Тема 2.3. Прямое плетение (6 часов)

Теория Прямое плетение. Основные приемы плетения. Виды плетеных изделий. Инструменты и материалы.

Практика Плетеная посуда, плетеная основа для декоративного панно. Плетеная основа для композиций.

Форма контроля: Практическая работа

Тема 2.4. Плетение веревочкой (6 часов)

Теория Плетение веревочкой. Основные приемы плетения. Виды плетеных изделий. Инструменты и материалы.

Практика Игрушки из бумажной лозы.

Форма контроля: Практическая работа

Тема 2.5. Спиральное плетение (6 часов)

Теория Спиральное плетение. Основные приемы плетения. Виды плетеных изделий. Инструменты и материалы.

Практика. Плетение основы вазы.

Форма контроля: Практическая работа

Раздел 3. Художественное конструирование. (33 часа)

Тема 3.1. Конструирование из бумаги (3 часа)

Теория *Рассказ с демонстрацией мультимедиа презентацией.* Виды художественного конструирования при создании объемных композиций. Материалы и инструменты, особенности работы. Сочетание видов техник. Правила использования ритма линий и цвета.

Практика. Работа с компьютером. Инструктаж по ТБ. Работа с эскизами. Планирование.

Форма контроля: Выставка

Тема 3.2. Бумагопластика (6 часов)

Теория Бумагопластика. Виды бумаги для техники «Бумагопластика». Материалы и инструменты, особенности работы.

Практика. Объемно-фронтальная композиция (компоновка рельефных деталей на плоскости). Создание авторских работ. Новогодняя мастерская

Форма контроля: Выставка

Тема 3.3. Декоративная бумага (6 часов)

Теория Декоративная бумага: принт, винтаж, мыльная и акварельная бумага. Способы изготовления. Материалы и инструменты, особенности работы.

Практика. Изготовление декоративной бумаги. Создание авторской бумаги для работ.

Форма контроля: Выставка

Тема 3.4. Скрапбукинг (6 часов)

Теория *Рассказ с демонстрацией мультимедиа презентацией.* Скрапбукинг, история. Основные приемы в скрапбукинге. Стили и современные направления. Основные элементы

Практика. Выбор работ. Работа с компьютером. Изготовление элементов для скрапбукинга. Открытки, альбомы в технике «Скрапбукинг».

Форма контроля: Выставка

Тема 3.5. Папертоль (6 часов)

Теория *Рассказ с демонстрацией мультимедиа презентацией.* Объемно- фронтальная композиция. Папертоль, история. Основные приемы присоздания объемно-фронтальной композиции. Стили и современные направления. Практика. Работа с основой. Изготовление элементов. Зонирование. Создание авторских и коллективных работ в изучаемых техниках.

Форма контроля: Выставка

Тема 3.6. Бумажный тоннель (6 часов)

Теория *Рассказ с демонстрацией мультимедиа презентацией.* История техники *tunnel book* (бумажный тоннель). Виды композиций. Материалы и инструменты, особенности работы. Сочетание видов техник. Правила использования ритма линий и цвета.

Практика. Бумажный тоннель. Объемно-фронтальная композиция (компоновка рельефных деталей на плоскости). Создание авторских и коллективных работ в изучаемых техниках. Новогодняя мастерская.

Форма контроля: Выставка

Раздел 4. Проектная деятельность (15 часов)

Тема 4.1. Проектирование (3 часа)

Теория. Виды проектов. Особенности социальных проектов. Планирование в проектировании. Основные разделы при написании проекта. Планирование. Содержание и разделы. Обсуждение изученных техник в дизайне: графика, плетение, скрапбукинг, бумажный тоннель.

Практика. Работа с образцами и схемами. Работа с компьютером. Инструктаж по ТБ. Выбор и создание эскиза авторских работ в одной из изученных техник.

Форма контроля: Выставка

Тема 4.2. Практический этап (6 часов)

Теория. Повторение основных особенностей технологии выбранных техник.

Практика. Создание авторских работ в выбранной технике. Открытки, альбомы. Панно и интерьерная композиция.

Форма контроля: Выставка

Тема 4.3. Презентация (6 часов)

Теория. Презентация как вид представления проекта. Содержание и разделы. Правила оформления презентаций. Программа «PowerPoint», интерфейс программы.

Практика. Работа с программой «PowerPoint». Создание презентаций. Представление работ.

Форма контроля: Выставка

Раздел 5. Лепка. Скульптурная пластика. (33 часа)

Тема 5.1. Архитектура (3 часа)

Теория *Рассказ с демонстрацией мультимедиа презентацией.* Архитектура и ее стили. Гипсовая лепнина как отделочный элемент интерьера.

Практика Работа с компьютером, поиск информации. Зарисовка эскизов.

Форма контроля: Самостоятельная работа

Тема 5.2. Гипсовая лепнина (6 часов)

Теория Гипсовая лепнина как отделочный элемент интерьера. «Холодный фарфор». Способы объемного моделирования.

Практика Зарисовка эскизов. Фигурки из гипса.

Форма контроля: Самостоятельная работа

Тема 5.3. Текстильная лепка (6 часов)

Теория Текстильная лепка, особенности. Инструменты и материалы. Способы объемного моделирования.

Практика Текстильная лепка. Элементы из текстиля. Ваза из текстиля. Окрашивание. Роспись.

Форма контроля: Самостоятельная работа

Тема 5.4. Папье-маше (6 часов)

Теория *Рассказ с демонстрацией мультимедиа презентацией.* Ватное папье-маше. Особенности технологии. Способы объемного моделирования. Инструменты и материалы. Способы окрашивания.

Практика Зарисовка эскизов. Создание основы для папье-маше. Создание объемных работ в технике папье-маше. Окрашивание.

Форма контроля: Самостоятельная работа

Тема 5.5. Моделирование (6 часов)

Теория Современные материалы для лепки. Масса для моделирования. Бумажная глина: состав, свойства. Способы объемного моделирования.

Практика Зарисовка эскизов. Изготовление массы для моделирования. Моделирование на стекле. Украшения и цветочные композиции из «холодного фарфора», «легкого» пластилина. Создание объемных работ.

Форма контроля: Самостоятельная работа

Тема 5.6. Скульптурная пластика (6 часов)

Теория *Рассказ с демонстрацией мультимедиа презентацией.* Интерьерные маски. Статуэтки. Способы объемного моделирования. Бумажная глина, способы изготовления. Изготовление бумажной массы для лепки.

Практика Работа с основой, создание формы для моделинга. Создание интерьерных масок.

Форма контроля: Самостоятельная работа

Раздел 6. Основы дизайна. Флористика (36 часов)

Тема 6.1. Флористика (6 часов)

Теория *Рассказ с демонстрацией мультимедиа презентацией.* Профессия флориста. Флористические композиции: основные приемы, материалы и инструменты.

Практика Работа с эскизами. Симметрия и ассиметрия. Динамика и статика в композициях.

Форма контроля: Самостоятельная работа

Тема 6.2. Тканепластика (6 часов)

Теория Тканепластика. Цветы, техники. Инструменты и материалы.

Практика Цветы из ткани и лент. Панно в смешанной технике.

Форма контроля: Самостоятельная работа

Тема 6.3. Конструирование из фоамирана (6 часов)

Теория Фоамиран, его виды. Особенности работы с фоамираном для цветочных композиций. Инструменты и материалы.

Практика Первоцветы из фоамирана. Многоуровневые цветы из фоа: роза, пион, лилия. Бутоньерка.

Форма контроля: Самостоятельная работа

Тема 6.4. Топиарий (6 часов)

Теория *Рассказ с демонстрацией мультимедиа презентацией.* Топиарии, виды и особенности изготовления. Цветы, техники.

Практика Изготовление цветов и цветочных композиций. Кофейное дерево. Текстильный цветок в горшке.

Форма контроля: Самостоятельная работа

Тема 6.5. Бумажная флористика (6 часов)

Теория Бумагопластика, способы конструирования. Флористические композиции: основные приемы, материалы и инструменты.

Практика Цветы из креповой бумаги. Изготовление цветов и цветочных композиций.

Форма контроля: Самостоятельная работа

Тема 6.6. Свит-дизайн (6 часов)

Теория *Рассказ с демонстрацией мультимедиа презентацией.* Техника «Свит-дизайн», особенности, виды. Профессия флориста. Флористические композиции: основные приемы, материалы и инструменты.

Практика Панно в смешанной технике. Изготовление основ для свит-дизайна: корабль, туфелька, машина.

Форма контроля: Самостоятельная работа

Раздел 7. Информационные технологии (12 часов)

Тема 7.1. Веб-портфолио (6 часов)

Теория Использование информационно-коммуникативных технологий в образовательном процессе. Веб-портфолио, содержание, разделы. Цели и задачи при создании личного веб-портфолио творческих достижений. Оформление веб-портфолио. Знакомство с цифровым порталом 4portfolio.ru. Интерфейс портала. Инструктаж по ТБ при работе с компьютером.

Практика. Регистрация на цифровом портале <https://4portfolio.ru>. Создание личного кабинета на портале. Планирование работы. Работа с интерфейсом и оформление индивидуальных веб-портфолио творческих достижений: оформление личных данных, загрузка дипломов, фото работ и т.д.

Форма контроля: Самостоятельная работа

Тема 7.2. Веб-сайты (6 часов)

Теория Использование информационно-коммуникативных технологий в образовательном процессе. Социальные сети. Правила работы в социальных сетях, сетевой этикет. Образовательные веб-сайты, блог объединения. Инструктаж по ТБ при работе с компьютером.

Практика. Работа с интерфейсом блога, выполнение интерактивных заданий. Работа на образовательных порталах *LearningApps.org*, *Padlet*. Веб-сайты по декоративному творчеству.

Форма контроля: Самостоятельная работа

Раздел 8. Художественная обработка материалов (21 час)

Тема 8.1. Барельеф (3 часа)

Теория *Рассказ с демонстрацией мультимедиа презентацией.* Художественная обработка материалов, свойства, виды поверхностей, особенности работы. Барельеф, его виды. «Холодный фарфор». Способы объемного моделирования.

Практика Зарисовка эскизов. Работа со стеклянной поверхностью - моделирование цветочного барельефа. Изготовление и декор барельефа. Создание объемных работ.

Форма контроля: Выставка

Тема 8.2. Имитация витража (6 часов)

Теория *Рассказ с демонстрацией мультимедиа презентацией.* История витражной техники. Витрариум, виды. Современные направления и тенденции в дизайнерском искусстве. Материалы, используемые в декорировании.

Практика Выполнение эскиза витражной росписи. Выбор и подготовка пластиковой поверхности для декорирования. Роспись различных поверхностей.

Форма контроля: Выставка

Тема 8.3. Декоративная роспись (6 часов)

Теория *Рассказ с демонстрацией мультимедиа презентацией.* История декоративной росписи разных стран, ее особенности. Технология декоративной росписи поверхностей. Инструменты, оборудование и материалы. декорирования. Современные направления и тенденции в дизайнерском искусстве.

Практика Выполнение эскиза росписи. Выбор и подготовка поверхности для декорирования. Роспись различных поверхностей. Комбинирование различных техник в одной работе. Создание авторских работ.

Форма контроля: Выставка

Тема 8.4. Точечная роспись (6 часов)

Теория *Рассказ с демонстрацией мультимедиа презентацией.* История точечной росписи «point-to-point», ее особенности. Технология точечной росписи поверхностей. Инструменты, оборудование и материалы.

Практика Выполнение эскиза росписи. Выбор и подготовка поверхности для декорирования. Роспись различных поверхностей.

Форма контроля: Выставка

Раздел 9. Конкурсно-выставочная деятельность (15 часов)

Тема 9.1. Работа с информацией (3 часа)

Теория. Повторение изученных техник за весь курс: мягкая игрушка, лепка, народная и декоративная роспись, плетение, квиллинг, скрапбукинг, киригами, бумажный тоннель, декоративная и точечная роспись, флористический дизайн. Инструктаж по ТБ при работе с компьютером.

Практика. Работа в сети Интернет. Анализ материалов для работы и выбор техники. **Форма контроля:** Выставка

Тема 9.2. Планирование (3 часа)

Теория. Выбор технологии для изготовления авторских работ. Анализ материалов для работы в выбранной технике или комбинировании декоративных техник. Планирование. Этапы работы.

Практика. Составление плана работы. Создание эскизов. Подбор инструментов и материалов. Разработка схем и шаблонов.

Форма контроля: Выставка работ.

Тема 9.3. Технологическая часть (6 часов)

Теория. Повторение особенностей технологии изготовления работ.

Практика. Выбор основы для работы. Подготовка основы для декорирования. Работа с элементами. Создание авторских работ в выбранной технике.

Форма контроля: Выставка работ.

Тема 9.4. Презентационная часть (3 часа)

Практика. Представление работ. Демонстрационный экзамен. Выставка.

Форма контроля: Выставка работ.

Раздел 10. Итоговое занятие (3 часа)

Тема 10.1. Итоговое занятие

Практика. Аттестация по завершению обучающего курса и награждение.

Форма контроля: Демонстрационный экзамен. Выставка

1.4. Планируемые результаты освоения программы

В результате освоения программы «Мастерская дизайна» учащиеся получают новые знания; опыт совместной деятельности учащихся и педагогов; навыки осознанного выбора, партнерских отношений, межличностных коммуникаций; способ мотивации для развития познавательного интереса к миру профессий художественной направленности.

К концу 1 года обучения, учащиеся овладевают следующими компетентностями:

Образовательные (предметные):

- умение организовать рабочее место по предложенному образцу для работы с материалами, определять необходимые материалы, инструменты и приспособления в зависимости от вида работ;
- соблюдение правил безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия, работы с шилом, швейной иглой, булавками, напёрстком, ножницами, стеками при работе с пластичными материалами, а также при декорировании изделия.

Метапредметные результаты:

- сформированность начальных навыков работы с плоскими формами из различных материалов, контроля своей деятельности при выполнении изделия на основе плана, проводить самооценку;
- умение определять свойства и виды материалов, применяемых при изготовлении практических работ, понимать смысл инструкции педагога и принимать учебную задачу.

Личностные результаты:

- умение быть аккуратным, усидчивым при выполнении практических работ, бережно относиться к окружающему миру и результату деятельности человека;

К концу 2 года обучения, учащиеся овладевают следующими компетентностями:

Образовательные (предметные):

- умение самостоятельно организовывать рабочее место для работы с различными материалами и инструментами и планировать предстоящую работу, оформлять изделия по собственному за;

Метапредметные результаты:

- проявление креативного мышления при выполнении дизайнерских проектов;
- умение различать материалы и инструменты для выполнения определенных видов работ, использовать различные техники художественно-декоративного творчества

Личностные результаты:

- проявление эстетического вкуса при выполнении декоративных изделий и навыков оформления дизайнерских проектов;

**К концу 3 года обучения, учащиеся овладевают
следующими компетентностями:**

Образовательные (предметные):

- умение составлять объемные композиции из различных материалов (кожа, фоамиран, креповая бумага природный и бросовый материал), комбинировать различные материалы при изготовлении практических работ;
- умение искать, систематизировать и использовать информацию из различных источников, находить решения творческих задач и участвовать в проектной деятельности.

Метапредметные результаты:

- умение творчески подходить к решению поставленных задач, оценивать результат поставленной учебной задачи и творческие возможности при её решении; узнавать, называть, определять основные характерные черты современного декоративно - прикладного искусства, находиться в постоянном творческом поиске в работе.

Личностные результаты:

- проявление творческой активности в реализации дизайнерских проектов, устойчивого интереса к профессиям художника, дизайнера, умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

***В результате обучения по программе у учащихся будут сформированы
навыки Soft skills:***

Коммуникативные навыки	Self - менеджмент	Развитие мышления	Управленческие навыки
Аргументация своей позиции, убеждение	Планирование	Логическое	Распределение задач
Работа в команде	Инициативность	Творческое	Ответственность
Умение общаться, вести переговоры	Нацеленность на результат		Принятие решения
Мотивация	Распределение и управление временем	Проектное	Решение проблем

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе определяется Календарным учебным графиком, который является приложением к программе. Календарный учебный график разрабатывается до начала каждого учебного года, согласовывается с руководителем структурного подразделения и утверждается заместителем директора МБУ ДО ЦДТ по УВР или НМР. Воспитательная работа осуществляется на основе единого плана (программы) МБУ ДО ЦДТ.

Календарный учебный график соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам, утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Начало учебного года - 1 сентября, окончание учебного года – 31 мая.

№	Год обучения	Объем учебных часов	Всего учебных недель	Режим работы	Количество учебных дней
1.	1 год обучения	144 часа	36	2 раза в неделю по 2 часа	72
2.	2 год обучения	216 часа	36	2 раза в неделю по 3 часа	72
3.	3 год обучения	216 часов	36	2 раза в неделю по 3 часа	72

В каникулярное время учащиеся могут продолжить обучение по краткосрочной дистанционной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Условия реализации программы

Содержание условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы соответствует возрастным и индивидуальным особенностям учащихся по программе. Данная программа рассчитана на реализацию в условиях учреждения дополнительного образования.

Материально-техническое обеспечение

В рамках реализации программы предусматривается материально-техническое обеспечение, достаточное для соблюдения условий реализации программы и достижения заявленных результатов освоения образовательной программы. Для успешной реализации данного приложения к программе необходимо:

- оборудованный учебный кабинет (стол для педагога, столы для учащихся, стулья, стенды, шкафы, стеллажи, магнитная доска, магниты, маркеры, шторы).
- технические средства обучения (мультимедийный проектор и экран или SMART-доска, ноутбук, компьютер, принтер «EPSON», ламинатор, брошюратор, копировальный аппарат, фотоаппарат, звукозаписывающее и световое оборудование, модем, флеш-карта, мобильный компьютерный класс)
- швейные машины «Janome», «Zinzer», «Brother», утюг, гладильная доска, инструменты и приспособления.

Информационное и учебно-методическое обеспечение

- учебно-методическое обеспечение (дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, учебно-методический комплекс: дидактические материалы, плакаты, видеотека: интернет-ресурсы, видео материалы, мультимедийные презентации, обучающие видеоролики, видео мастер-классы, познавательные фильмы, методические рекомендации, сценарии, мониторинг по ДООП, периодические и специальные издания карточки с заданиями по темам, образцы изделий, учебные планшеты).

Кадровое обеспечение:

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2 Профессионального стандарта (Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт) код А и В с уровнями квалификации 6, обладающий профессиональными компетенциями в предметной области.

Этапы и формы аттестации

Вид контроля	Тема и контрольные измерители аттестации (что проверяется)	Форма аттестации
I год обучения		
Текущий контроль (на начало реализации программы)	1. Введение в ДООП. Инструктаж по ТБ. -уровень развития креативного мышления; - умение работать с цветовой палитрой	Опрос
Текущий контроль	Раздел 2. Основы цветоведения 2.1. Тема: Цветоведение -умение различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; -умение подбирать цвет по заданию 2.2. Тема: Нетрадиционные техники рисования. -умение выполнять эскизы практических работ. Раздел 3. Народное творчество 3.1 Тема: История народного творчества -знание истории русского народного творчества. 3.2. Тема: Обереги - знание истории и видов оберегов -умение работать с ручными и измерительными инструментами, лекалами. Раздел 4. Художественное конструирование. Бумага 4.1 Тема: Бумага - знание видов и свойств бумаги; -умение создавать плоскостные и объёмные композиции 4.2 Тема: Айрис-фолдинг -умение работать со схемами; -навыки работы с ножницами и разными видами клеев 4.3 Тема: Пейп-арт - знание особенностей техники «пейп-арт»	Практическая работа

Вид контроля	Тема и контрольные измерители аттестации (что проверяется)	Форма аттестации
	-навыки работы с ножницами и разными видами клеев.	
	4.4. Тема: Квиллинг -знание истории возникновения техники «квиллинг»; -умение создавать основные элементы квиллинга	
	Раздел 5. Проектная деятельность	
	5.1. Тема: Проектирование -умение работать в группе, проявлять творческую инициативу.	Выставка
	5.2. Тема: Аналитический этап -умение работать с информацией; -умение планировать свою работу	
	5.3. Тема: Практический этап -умение подбирать материал для работ; -знание технологии изготовления изделий	
	Раздел 6. Компьютерная графика	
	6.1. Тема: Компьютерная графика знание основных принципов работы с ПК и ТБ; -умение работать с программой Paint	
	Раздел 7. Лепка	
	7.1. Тема: Пластилинография - знание основных приемов лепки	
	7.2. Тема: Пластичные фантазии -навыки аргументированного подбора цвета для практических работ	
	7.3. Тема: Биокерамика -знание правил работы с соленым тестом	
	Раздел 8. Основы дизайна	
	8.1. Тема: Текстильный дизайн -знание свойств натуральных хлопковых тканей; -умение различать лицевую и изнаночную сторону материалов	Практическая работа
	8.2. Тема: Интерьерный дизайн -знание понятия «интерьер»	
	8.3. Тема: Фетровые фантазии -умение подбирать материал, выполнять крой	
	Раздел 9. Мягкая игрушка	
	9.1. Тема: Игрушки из носков - умение правильно сделать узелок; -знание основных видов швов и их практическое выполнение	
	9.2. Тема: Игрушки из фетра - знание правил техники безопасности при работе с иглой, ножницами и другими инструментами	
	Раздел 10. Конкурсно-выставочная деятельность	
	10.1. Тема: Планирование -знание технологии изготовления изделий	Выставка

Вид контроля	Тема и контрольные измерители аттестации (что проверяется)	Форма аттестации
	10.2. Тема: Технологическая часть -умение подбирать материал для работ	
	10.3. Тема: Презентационная часть -умение работать в группе, проявлять творческую инициативу.	
	Раздел 11. Заключительное занятие	
	11.1. Тема: Заключительное занятие -умение анализировать, вести диалог; -умение оформлять и представлять свою работу.	
Промежуточная аттестация	1.Критерии: - знание основных и смешанных цветов цветовой палитры; - умение работать самостоятельно и в команде.	Викторина
	2.Критерии: - знание свойств и видов бумаги; -знание основных технологий ДПИ -умение применять полученные знания.	Интерактивное упражнение
II год обучения		
Текущий контроль	Раздел 1. Основы цветоведения и композиции	
	1.1. Тема: Хроматические цвета -знание хроматических цветов, способов их получения	Практическая работа
	1.2. Тема: Цвет в композиции -знание основных законов композиции и цветового сочетания; -умение подбирать и применять цвет в композиции	
	1.3. Тема: Гармония в композиции -умение выбирать и использовать различные художественные материалы.	
	Раздел 2. Народное творчество	
	2.1. Тема: Народная роспись -знание видов и отличительных признаков русской народной росписи;	
	2.2. Тема: Хохлома -знание истории росписи «Хохлома»; -наличие навыков работы с палитрой цветов.	
	2.3. Тема: Гжель -умение выполнять основные элементы различных видов народной росписи; -наличие навыков работы с палитрой цветов.	
	2.4. Тема: Дымковская игрушка -знание основных элементов росписи «Дымково»; -умение создавать объемные изделия	
	Раздел 3. Художественное конструирование. Объем	
	3.1. Тема: Объемное конструирование -знание основных свойств бумаги; -умение создавать объемные работы из бумаги;	

Вид контроля	Тема и контрольные измерители аттестации (что проверяется)	Форма аттестации
	3.2. Тема: Квиллинг -знание технологической последовательности изделий; -сформированность навыков работы с ручными инструментами, бумагой.	
	3.3. Тема: Гофроквиллинг -знание технологической последовательности изделий; -сформированность навыков работы с ручными инструментами, бумагой.	
	3.4. Тема: Киригами -знание истории техники «киригами»; -умение работать -сформированность навыков работы с измерительными и ручными инструментами.	Практическая работа
	3.5. Тема: Паперкрафт -знание технологической последовательности изделий; -сформированность навыков работы с ручными инструментами, бумагой.	
	3.6. Тема: Папье-маше -знание истории «папье-маше»; -умение создавать объемные формы.	
	Раздел 4. Проектная деятельность	Выставка
	4.1. Тема: Проектирование -знание основных этапов проектирования	
	4.2. Тема: Аналитический этап -умение работать с информацией, систематизировать ее; -умение планировать свою работу	
	4.3. Тема: Практический этап -знание правил организации рабочего места и правил техники безопасности; -умение подбирать материалы и инструменты.	
	Раздел 5. Лепка. Объемное моделирование	
	5.1. Тема: Моделирование -знание основных приемов лепки объемных изделий; -умение организовывать рабочее место.	
	5.2. Тема: Объемно-фронтальная композиция -знание основных приемов лепки объемных изделий; -знание технологической последовательности создания объемных изделий из пластичных материалов.	
	5.3. Тема: Интерьерная композиция -знание понятия «интерьер» -умение работать с цветовыми сочетаниями.	
	5.4. Тема: Лепка «Еда» -знание основных приемов лепки объемных изделий;	

Вид контроля	Тема и контрольные измерители аттестации (что проверяется)	Форма аттестации
	-знание технологической последовательности создания объемных изделий из пластичных материалов; -умение организовывать рабочее место	
	5.5. Тема: Лепка «Животные» -знание основных приемов лепки объемных изделий; -знание технологической последовательности создания объемных изделий из пластичных материалов; -умение организовывать рабочее место	Выставка
	5.6. Тема: Лепка «Птицы» -знание основных приемов лепки объемных изделий; -знание технологической последовательности создания объемных изделий из пластичных материалов.	
	Раздел 6. Основы дизайна	
	6.1. Тема: Коллаж -знание технологической последовательности; -умение работать с различными материалами, создавать композиции в технике «коллаж»;	Практическая работа
	6.2. Тема: Декупаж -знание технологической последовательности изготовления программных изделий; -умение работать с различными материалами; -умение работать в группе.	
	6.3. Тема: Ассамбляж -знание особенностей техники «ассамбляж»; -умение работать с различными материалами.	
	6.4. Тема: Стиппанк -знание технологической последовательности изготовления программных изделий; -умение работать с различными материалами.	
	6.5. Тема: Кинусайга -умение работать со схемами; -знание технологических операций	
	6.6. Тема: Фредпойнт -умение подбирать цвет; -умение создавать интерьерные работы.	
	Раздел 7. Компьютерный дизайн	
	7.1. Тема: Дизайн -знание основных правил безопасной работы с компьютером; -знание интерфейса компьютерной программы по дизайну; -умение собирать и обрабатывать информацию	
	7.2. Тема: Графическая композиция - знание интерфейса компьютерной программы по дизайну - умение работать с графическим редактором.	
	Раздел 8. Художественная обработка материалов	

Вид контроля	Тема и контрольные измерители аттестации (что проверяется)	Форма аттестации
	8.1. Тема: Батик -знание истории техники росписи «батик»; -знание основных видов художественных материалов; -знание основных видов росписи по ткани.	Выставка
	8.2. Тема: Грунтованный текстиль -знание основных видов художественных материалов; -знание этапов работы при создании изделий в технике «грунтованный текстиль».	
	8.3. Тема: Имитация поверхности. Кожа -знание основных видов художественных материалов; -умение работать с различными материалами при создании имитации поверхности.	
	8.4. Тема: Имитация природных материалов -знание основных видов художественных материалов; -умение работать с различными материалами при создании имитации поверхности.	
	8.5. Тема: Смешанная техника -знание основных видов художественных материалов; -умение работать с различными материалами в смешанной технике	
	Раздел 9. Конкурсно-выставочная деятельность	
	9.1. Тема: Работа с информацией -умение работать с информацией, выделять главное систематизировать ее -умение систематизировать информацию	
	9.2. Тема: Планирование -умение планировать свою работу, контролировать свои действия на этапах работы	
	9.3. Тема: Работа с элементами -знание технологии изготовления элементов изделий; -умение анализировать и контролировать процесс выполнения работы.	
	9.4. Тема: Работа над композицией -знание технологии изготовления изделий; -умение работать индивидуально, проявлять творческую инициативу; -умение анализировать и контролировать процесс выполнения работы.	
	Раздел 10. Заключительное занятие	
	10.1. Тема: Заключительное занятие -умение презентовать свою работу; - умение работать с аудиторией.	
	Промежуточная аттестация	

Вид контроля	Тема и контрольные измерители аттестации (что проверяется)	Форма аттестации
	-умение систематизировать информацию.	
	2. Критерии: -знание основных видов ДПИ по программе; - умение определять основные виды ДПИ.	Тест
III год обучения		
	Раздел 1. Основы композиции и дизайна	
	1.1. Тема: Графический дизайн -знание основных понятий и определений; - умение выполнять элементы графики.	
	1.2. Тема: Дудлинг - умение выполнять элементы дудлинга, применять их в творческих работах	
	1.3. Тема: Стилизация -знание основных понятий и определений; - умение выполнять стилизацию предметов	
	Раздел 2. Народное творчество	
	2.1. Тема: Плетение - знание истории плетения; -умение самостоятельно выполнять работу.	
	2.2. Тема: Бумажная лоза - знание технологии изготовления бумажной лозы; -умение самостоятельно работать с инструментами и материалами; -умение окрашивать бумажную лозу.	
	2.3. Тема: Прямое плетение - знание основных видов плетения; -умение самостоятельно работать с инструментами и материалами; -умение окрашивать и декорировать готовые изделия.	
	2.4. Тема: Плетение веревочкой - знание основных видов плетения; -умение самостоятельно работать с инструментами и материалами; -умение окрашивать и декорировать готовые изделия.	
	2.5. Тема: Спиральное плетение - знание основных видов плетения; -умение самостоятельно работать с инструментами и материалами; -умение окрашивать и декорировать готовые изделия.	
	Раздел 3. Художественное конструирование	
	3.1. Тема: Конструирование из бумаги -знание основных технологических этапов изготовления изделий; -умение конструировать из бумаги.	
	3.2. Тема: Бумагопластика -умение применять на практике знания о свойствах бумаги;	

Вид контроля	Тема и контрольные измерители аттестации (что проверяется)	Форма аттестации
	-сформированность навыков работы с инструментами.	
	3.3. Тема: Декоративная бумага -знание основных технологических этапов изготовления изделий; -умение применять на практике знания о свойствах бумаги и изготавливать декоративную бумагу;	
	3.4. Тема: Скрапбукинг -знание истории скрапбукинга; -знание основных технологических этапов изготовления изделий; -сформированность навыков работы с инструментами.	
	3.5. Тема: Папертоль знание истории папертоль; -знание основных технологических этапов изготовления изделий; -сформированность навыков работы с инструментами.	
	3.6. Тема: Бумажный тоннель знание истории «tunnel book»; -знание основных технологических этапов изготовления изделий; -сформированность навыков работы с инструментами.	
	Раздел 4. Проектная деятельность	
	4.1. Тема: Проектирование -умение планировать свою работу, контролировать действия -знание технологической последовательности программных изделий	
	4.2. Тема: Практический этап -знание технологической последовательности программных изделий; умение работать индивидуально и в группе; -умение проявлять творческую инициативу.	
	4.3. Тема: Презентация -умение работать с программой <i>PowerPoint</i> , создавать презентации	
	Раздел 5. Лепка. Скульптурная пластика.	
	5.1 Тема: Архитектура -знание основных видов художественных элементов в архитектуре.	
	5.2 Тема: Гипсовая лепнина -знание основных видов гипсовой лепнины	
	5.3. Тема: Текстильная лепка -умение работать в технике «текстильная лепка»; -знание основных приемов лепки объемных изделий, соединения деталей;	
	5.4. Тема: Папье-маше -знание технологии папье-маше из ваты;	

Вид контроля	Тема и контрольные измерители аттестации (что проверяется)	Форма аттестации
	<p>-знание основных приемов лепки объемных изделий, соединения деталей; -умение самостоятельно создавать основу для лепки.</p>	
	<p>5.5. Тема: Моделирование -умение моделировать объемные формы; -знание видов и свойств пластичных материалов; -знание основных приемов лепки объемных изделий, соединения деталей</p>	
	<p>5.6. Тема: Скульптурная пластика -знание основных приемов лепки объемных изделий, соединения деталей; -умение самостоятельно создавать основу для лепки из различных материалов.</p>	
	Раздел 6. Основы дизайна. Флористика	
	<p>6.1. Тема: Флористика -знание свойств материалов для изготовления изделий; -владение художественными изобразительными навыками.</p>	
	<p>6.2. Тема: Тканепластика -знание свойств материалов для изготовления изделий; - умение проявлять творческую инициативу.</p>	
	<p>6.3. Тема: Конструирование из фоамирана -знание свойств материалов для изготовления изделий; -умение проявлять творческую инициативу; -владение художественными изобразительными навыками.</p>	
	<p>6.4. Тема: Топиарий -знание технологии изделий; -умение проявлять творческую инициативу; -умение составлять композиции</p>	
	<p>6.5. Тема: Бумажная флористика -знание свойств материалов для изготовления изделий; -умение проявлять творческую инициативу; -умение составлять флористические композиции</p>	
	<p>6.6. Тема: Свит-дизайн -знание технологии изделий; -умение проявлять творческую инициативу; -умение составлять флористические композиции</p>	
	Раздел 7. Информационные технологии	
	<p>7.1. Тема: Веб-портфолио -знание основных принципов работы с ПК и ТБ; -умение работать с личным веб-портфолио. -собирать и обрабатывать информацию, выделять главное.</p>	

Вид контроля	Тема и контрольные измерители аттестации (что проверяется)	Форма аттестации
	<p>7.2. Тема: Веб-сайты</p> <ul style="list-style-type: none"> -умение собирать и обрабатывать информацию, выделять главное; -знание правил работы в сети Интернет, сетевого этикета -умение работать на различных порталах с личной информацией 	
	<p>Раздел 8. Художественная обработка материалов</p>	
	<p>8.1. Тема: Барельеф</p> <ul style="list-style-type: none"> -знание основных стилей оформления интерьера; -умение работать с различными материалами при создании имитации поверхности. 	
	<p>8.2. Тема: Имитация витража</p> <ul style="list-style-type: none"> -знание основных приемов и техник витража; -знание основных видов художественных материалов; -умение работать с различными материалами. 	
	<p>8.3. Тема: Декоративная роспись</p> <ul style="list-style-type: none"> -знание основных видов художественных материалов; -знание основных стилей оформления интерьера. 	
	<p>8.4. Тема: Точечная роспись</p> <ul style="list-style-type: none"> -знание основных элементов точечной росписи, технологии выполнения 	
	<p>Раздел 9. Конкурсно-выставочная деятельность</p>	
	<p>9.1. Тема: Работа с информацией</p> <ul style="list-style-type: none"> -умение работать с информацией, систематизировать информацию, выделять главное; -умение проявлять творческую инициативу, решать творческие задачи. 	
	<p>9.2. Тема: Планирование</p> <ul style="list-style-type: none"> -умение планировать свою работу, составлять план действий; - умение контролировать свою работу на всех этапах. 	
	<p>9.3. Тема: Технологическая часть</p> <ul style="list-style-type: none"> -знание технологической последовательности программных изделий учебного курса; -владение навыками комбинирования различных материалов; -умение проявлять творческую инициативу, решать творческие задачи. 	
	<p>9.4. Тема: Презентационная часть</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение презентовать свою работу, вести диалог; -умение выслушивать критику. 	
	<p>Раздел 10. Итоговое занятие</p>	
	<p>10.1.Тема Итоговое занятие</p>	

Вид контроля	Тема и контрольные измерители аттестации (что проверяется)	Форма аттестации
	-умение презентовать свою работу, отвечать на вопросы, отстаивать собственное мнение; -умение работать с аудиторией.	
Промежуточная аттестация	Критерии: -знание основных видов технологий текущего курса обучения; -знание свойств пластичных материалов.	Квиз
Аттестация по завершении реализации программы	Критерии: - знание основных техник ДПИ; -сформированность навыков при работе с ИКТ; -уровень усвоения программы обучения	Интерактивное задание

Оценочные материалы

Диагностика результативности сформированных компетенций, учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мастерская дизайна» осуществляется при помощи следующих методов диагностики и контроля (критерии и показатели в Приложении № 2):

- Викторина «Разноцветные вопросы»
- Интерактивное задание «Декоративное творчество. Бумагопластика»
- Интерактивное задание «Технология изготовления фигурки»
- Тест «Что ты знаешь о народном декоративном искусстве»
- Квиз «Лепка и пластичные материалы»
- Интерактивное упражнение «Техники декоративно-прикладного искусства» и др.

Методические материалы

Учебно-методический комплекс к программе «Мастерская дизайна» включает:

1. Сборник практических заданий к разделу «Цветоведение»;
2. Сборник практических заданий к разделу «Народное творчество»;
3. Сборник практических заданий к разделу «Бумагопластика»;
4. Сборник практических заданий к разделу «Лепка»;
5. Сборник интерактивных игр и упражнений *LearningApps.org*. по темам:
 - Цветоведение;
 - Бумагопластика;
 - Лепка;
 - Дизайн;
 - Техники ДПИ;
6. Методическая разработка занятия «Цветоведение»;
7. Методическая разработка занятия «Лепка»;
8. Методическая разработка занятия «Мягкая игрушка».

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

1 год обучения

№	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Форма аттестации
1. Раздел. Введение в ДООП. Инструктаж по ТБ.						
1.1	Введение в ДООП. Инструктаж по ТБ.	Беседа, игра, практическая работа, творческая мастерская	Индивидуальная работа, работа в группах	Образцы изделий, презентация, шаблоны, эскизы	ПК, проектор, экран и т.п.	Опрос
Раздел 2. Основы цветоведения						
2.1	Цветоведение	Беседа, практическая работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Схемы, шаблоны, карточки	ПК, проектор, экран и т.п.	Практическая работа
2.2	Нетрадиционные техники рисования	Творческая мастерская	Индивидуальная работа, работа в группах	шаблоны, карточки	ПК, проектор, экран и т.п.	
Раздел 3. Народное творчество						
3.1	История народного творчества	Практическая работа	Самостоятельная индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, шаблоны, карточки	Компьютер или ноутбук	Практическая работа
3.2.	Обереги	Творческая мастерская	Самостоятельная индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, шаблоны, карточки	Компьютер или ноутбук	
Раздел 4. Художественное конструирование. Бумага						
4.1	Бумага	Практическая работа, творческая мастерская	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, схемы, карточки	Компьютер или ноутбук	Практическая работа
4.2	Айрис-фолдинг	Практическая работа, творческая мастерская	Индивидуальная работа, работа в группах	Схемы, фото работ образцы изделий	Компьютер или ноутбук	
4.3	Пейп-арт	Практическая работа, творческая мастерская	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, фото работ	Компьютер или ноутбук	
4.4	Квиллинг	Творческая мастерская, упражнение.	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, шаблоны, образцы изделий, эскизы	Компьютер или ноутбук	
Раздел 5. Проектная деятельность						
5.1	Проектирование	Практическая работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация	Компьютер или ноутбук	Выставка
5.2	Аналитический этап	Самостоятельная работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Памятки, схемы	Компьютер или ноутбук	
5.3	Практический этап	Практическая работа, защита творческих работ	Индивидуальная работа, работа в группах	Схемы, памятки, карточки, шаблоны, эскизы	Компьютер или ноутбук	
Раздел 6. Компьютерная графика						
6.1	Компьютерная графика	Практическая работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Памятки, схемы, карточки	Компьютер или ноутбук	Практическая работа

№	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Форма аттестации
Раздел 7. Лепка						
7.1	Пластилинография	Практическая работа, творческая мастерская	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, схемы, карточки, эскизы	Компьютер или ноутбук	Практическая работа
7.2	Пластичные фантазии	Практическая работа, творческая мастерская	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, шаблоны, образцы изделий, эскизы	Компьютер или ноутбук	
7.3	Биокерамика	Практическая работа, творческая мастерская	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, шаблоны, фото работ, эскизы	Компьютер или ноутбук	
8. Раздел. Основы дизайна						
8.1	Текстильный дизайн	Практическая работа, творческая мастерская	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, фото работ	Компьютер или ноутбук	Практическая работа
8.2	Интерьерный дизайн	Практическая работа, творческая мастерская	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, карточки, эскизы	Компьютер или ноутбук	
8.3	Фетровые фантазии	Практическая работа, творческая мастерская	Индивидуальная работа, работа в группах	Фото работ, шаблоны, эскизы	Компьютер или ноутбук	
Раздел 9. Мягкая игрушка						
9.1	Игрушки из носков	Практическая работа, творческая мастерская	Индивидуальная работа, работа в группах	Шаблоны, лекала, образцы изделий	Компьютер или ноутбук	Практическая работа
9.2	Игрушки из фетра	Практическая работа, творческая мастерская	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, шаблоны, лекала, образцы изделий	Компьютер или ноутбук	
Раздел 10. Конкурсно-выставочная деятельность						
10.1	Планирование	Практическая работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Памятки, схемы	Компьютер или ноутбук	Выставка
10.2	Технологическая часть	Практическая работа, творческая мастерская	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация памятки, схемы, шаблоны	Компьютер или ноутбук	
10.3	Презентационная часть	Практическая работа, защита творческих работ	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация,	Компьютер или ноутбук	
11. Раздел. Заключительное занятие						
11.1	Заключительное занятие	Практическая работа, защита творческих работ	Индивидуальная работа, работа в группах	Анкеты	Практическая работа, защита творческих работ	Выставка

2 год обучения

№	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Форма аттестации
Раздел 1. Основы цветоведения и композиции						
1.1	Хроматические цвета	Беседа, практическая работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, шаблоны, карточки	ПК, проектор, экран и т.п.	Практическая работа
1.2	Цвет в композиции	Творческая мастерская	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, памятка, карточки	ПК, проектор, экран и т.п.	
1.3	Гармония в композиции	Практическая работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, памятка, схема карточки	ПК, проектор, экран и т.п.	
Раздел 2. Народное творчество						
2.1	Народная роспись	Практическая работа	Самостоятельная индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, шаблоны, карточки	Компьютер или ноутбук	Практическая работа
2.2	Хохлома	Практическая работа, творческая мастерская	Самостоятельная индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, шаблоны, карточки	Компьютер или ноутбук	
2.3	Гжель	Практическая работа, творческая мастерская	Самостоятельная индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, фото работ, карточки	Компьютер или ноутбук	
2.4	Дымковская игрушка	Практическая работа, творческая мастерская	Самостоятельная индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, шаблоны, карточки	Компьютер или ноутбук	
Раздел 3. Художественное конструирование. Объем						
3.1	Объемное конструирование	Практическая работа, творческая мастерская	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, учебная литература,	Компьютер или ноутбук	Практическая работа
3.2	Квиллинг	Творческая мастерская упражнение.	Индивидуальная работа, работа в группах	Памятка, схема, учебная литература, образцы изделий, эскизы	Компьютер или ноутбук	
3.3	Гофроквиллинг	Практическая работа, творческая мастерская упражнение.	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, образцы изделий, эскизы	Компьютер или ноутбук	
3.4	Киригами	Практическая работа, творческая мастерская упражнение.	Индивидуальная работа, работа в группах	Фото работ, памятка, схема образцы изделий, эскизы	Компьютер или ноутбук	
3.5	Паперкрафт	Практическая работа, творческая мастерская	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, памятка, схема	Компьютер или ноутбук	
3.6	Папье-маше	Практическая работа, творческая мастерская	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, учебная литература, образцы изделий, эскизы	Компьютер или ноутбук	

№	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Форма аттестации
Раздел 4. Проектная деятельность						
4.1	Проектирование	Самостоятельная работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Памятка, схема	Компьютер или ноутбук	Выставка
4.2	Аналитический этап	Практическая работа, защита творческих работ	Индивидуальная работа, работа в группах	Памятка, схема шаблоны, эскизы	Компьютер или ноутбук	
4.3	Практический этап	Практическая работа, творческая мастерская	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, шаблоны, эскизы	Компьютер или ноутбук	
Раздел 5. Лепка. Объемное моделирование						
5.1	Моделирование	Практическая работа, творческая мастерская	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, карточки, эскизы	Компьютер или ноутбук	Выставка
5.2	Объемно-фронтальная композиция	Практическая работа, творческая мастерская	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, карточки,	Компьютер или ноутбук	
5.3	Интерьерная композиция	Практическая работа, творческая мастерская	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, карточки, образцы изделий, эскизы	Компьютер или ноутбук	
5.4	Лепка «Еда»	Практическая работа, творческая мастерская	Индивидуальная работа, работа в группах	Фото работ карточки, образцы	Компьютер или ноутбук	
5.5	Лепка «Животные»	Практическая работа, творческая мастерская	Индивидуальная работа, работа в группах	Фото работ образцы изделий, эскизы	Компьютер или ноутбук	
5.6	Лепка «Птицы»	Практическая работа, творческая мастерская	Индивидуальная работа, работа в группах	Фото работ карточки,	Компьютер или ноутбук	
Раздел 6. Основы дизайна						
6.1	Коллаж	Практическая работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, фото работ	Компьютер или ноутбук	Практическая работа
6.2	Декупаж	Практическая работа, творческая мастерская	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, образцы изделий	Компьютер или ноутбук	
6.3	Ассамбляж	Практическая работа, творческая мастерская	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, фото работ	Компьютер или ноутбук	
6.4	Стимпанк	Практическая работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Фото работ образцы изделий, эскизы	Компьютер или ноутбук	
6.5	Кинусайга	Практическая работа, творческая мастерская	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, фото работ, схемы	Компьютер или ноутбук	

№	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Форма аттестации
6.6	Фредпойнт	Практическая работа, творческая мастерская	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, образцы изделий, эскизы	Компьютер или ноутбук	
Раздел 7. Компьютерный дизайн						
7.1	Компьютерный дизайн	Практическая работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Инструкции, схемы	Компьютер или ноутбук	Практическая работа
Раздел 8. Художественная обработка материалов						
8.1	Батик	Практическая работа, творческая мастерская	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, книги, образцы изделий	Компьютер или ноутбук	Выставка
8.2	Грунтованный текстиль	Творческая мастерская	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, книги, образцы изделий	Компьютер или ноутбук	
8.3	Имитация поверхности. Кожа	Практическая работа, творческая мастерская	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, книги, образцы изделий	Компьютер или ноутбук	
8.4	Имитация природных материалов	Практическая работа, творческая мастерская	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, книги, образцы изделий	Компьютер или ноутбук	
8.5	Смешанная техника	Практическая работа, творческая мастерская	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, книги, образцы изделий	Компьютер или ноутбук	
Раздел 9. Конкурсно-выставочная деятельность						
9.1	Работа информацией	Практическая работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, эскизы.	Компьютер или ноутбук	Выставка
9.2	Планирование	Практическая работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Памятки, схемы	Компьютер или ноутбук	
9.3	Работа элементами	Практическая работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Образцы, схемы	Компьютер или ноутбук	
9.4	Работа над композицией	Практическая работа, защита творческих работ	Индивидуальная работа, работа в группах	Схемы, образцы, памятки, литература	Компьютер или ноутбук	
10. Раздел. Заключительное занятие						
10.1	Заключительное занятие	Защита творческих работ	Индивидуальная работа, работа в группах	Анкеты	Компьютер или ноутбук	Выставка

3 года обучения

№	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Форма аттестации
Раздел 2. Основы композиции и дизайна						
1.1	Графический дизайн	Беседа, практическая работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, , карточки	ПК, проектор, экран и т.п.	Практическая работа
1.2	Дудлинг	Практическая работа, творческая мастерская	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, образцы, схемы	ПК, проектор, экран и т.п.	
1.3	Стилизация	Практическая работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, карточки	ПК, проектор, экран и т.п.	
Раздел 2. Народное творчество						
2.1	Плетение	Практическая работа	Работа в группах	Фото изделий карточки	Компьютер или ноутбук	Практическая работа
2.2	Бумажная лоза	Практическая работа	Самостоятельная индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, фото изделий	Компьютер или ноутбук	
2.3	Прямое плетение	Практическая работа	Самостоятельная индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, фото изделий	Компьютер или ноутбук	
2.4	Плетение веревочкой	Практическая работа	Самостоятельная индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, шаблоны, фото изделий карточки	Компьютер или ноутбук	
2.5	Спиральное плетение	Практическая работа	Самостоятельная индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, шаблоны, карточки	Компьютер или ноутбук	
Раздел 3. Художественное конструирование						
3.1	Конструирование из бумаги	Практическая работа, , упражнение.	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, учебная литература, образцы изделий, эскизы	Компьютер или ноутбук	Выставка
3.2	Бумагопластика	Практическая работа, упражнение.	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, учебная литература,	Компьютер или ноутбук	
3.3	Декоративная бумага	Практическая работа, творческая мастерская	Индивидуальная работа, работа в группах	Учебная литература,	Компьютер или ноутбук	
3.4	Скрапбукинг	Практическая работа, творческая мастерская	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, образцы изделий, эскизы	Компьютер или ноутбук	
3.5	Папертоль	Практическая работа, творческая мастерская.	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, учебная литература, фото изделий	Компьютер или ноутбук	
3.6	Бумажный тоннель	Практическая работа, творческая мастерская	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, учебная литература,	Компьютер или ноутбук	

№	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Форма аттестации
Раздел 4. Проектная деятельность						
4.1	Проектирование	Практическая работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, шаблоны, эскизы	Компьютер или ноутбук	Выставка
4.2	Практический этап	Практическая работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, шаблоны, эскизы	Компьютер или ноутбук	
4.3	Презентация	Защита творческих работ	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, шаблоны, эскизы	Компьютер или ноутбук	
Раздел 5. Лепка. Скульптурная пластика.						
5.1	Архитектура	Самостоятельная работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, карточки, фото изделий	Компьютер или ноутбук	Самостоятельная работа
5.2	Гипсовая лепнина	Творческая мастерская	Индивидуальная работа, работа в группах	Карточки, эскизы	Компьютер или ноутбук	
5.3	Текстильная лепка	Самостоятельная работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, карточки, образцы изделий, эскизы	Компьютер или ноутбук	
5.4	Папье-маше	Творческая мастерская	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, карточки, фото изделий эскизы	Компьютер или ноутбук	
5.5	Моделирование	Творческая мастерская	Индивидуальная работа, работа в группах	Карточки, образцы изделий, эскизы	Компьютер или ноутбук	
5.6	Скульптурная пластика	Творческая мастерская	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, карточки,	Компьютер или ноутбук	
Раздел 6. Основы дизайна. Флористика						
6.1	Флористика	Практическая работа	работа в группах	Презентация, образцы изделий, эскизы	Компьютер или ноутбук	Самостоятельная работа
6.2	Тканепластика	Практическая работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Фото изделий, эскизы	Компьютер или ноутбук	
6.3	Конструирование из фоамирана	Практическая работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Фото изделий	Компьютер или ноутбук	
6.4	Топиарий	Практическая работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, образцы изделий,	Компьютер или ноутбук	
6.5	Бумажная флористика	Практическая работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, образцы изделий	Компьютер или ноутбук	
6.6	Свит-дизайн	Практическая работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, образцы изделий	Компьютер или ноутбук	
Раздел 7. Информационные технологии						
7.1	Веб-портфолио	Практическая работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Инструкции, памятки	Компьютер или ноутбук	Самостоятельная работа
7.2.	Веб-сайты	Практическая работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Инструкции, памятки	Компьютер или ноутбук	

№	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Форма аттестации
Раздел 8. Художественная обработка материалов						
8.1	Барельеф	Практическая работа	Индивидуальная работа	Презентация, литература	Компьютер или ноутбук	Выставка
8.2.	Имитация витража	Практическая работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, книги, образцы	Компьютер или ноутбук	
8.3	Декоративная роспись	Практическая работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, образцы изделий	Компьютер или ноутбук	
8.4	Точечная роспись	Практическая работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, образцы изделий	Компьютер или ноутбук	
Раздел 9. Конкурсно-выставочная деятельность						
9.1	Работа с информацией	Практическая работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Памятки, схемы	Компьютер или ноутбук	Выставка
9.2	Планирование	Практическая работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, эскизы.	Компьютер или ноутбук	
9.3	Технологическая часть	Практическая работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, образцы, схемы	Компьютер или ноутбук	
9.4	Презентационная часть	Практическая работа, защита творческих работ	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация,	Компьютер или ноутбук	
10. Раздел. Итоговое занятие						
10.1	Итоговое занятие	Защита творческих работ	Индивидуальная работа, работа в группах	Анкеты	Компьютер или ноутбук	Выставка

Список литературы

для педагога:

1. Барщ А.В. Рисунок в средней художественной школе /учеб. пособие / – М.: Высшая школа, 2-е, дополн. 1963-289с.
2. Гара Н.Р., Дик Ю.И. Примерные программы среднего (полного) общего образования. – М.: Дрофа, 2004. – 92 с.
3. Горский В.А. Примерные программы внеурочной деятельности. – М.: Просвещение, 2011. – 111 с.
4. Жураковская В.М., Симоненко В.Д. Десять творческих проектов для учащихся. – Брянск: 1997. – 73 с.
5. Зайцева О.В. Лоскутное шитье: Практическое руководство. – М.: АСТ; СПб.: Астрель, 2008. – 95 с.
6. Комарова Т.С. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию /учеб. пособие / – Изд. 2-е перераб. и доп.-М.: Просвещение, 2002-158с.
7. Максимова М. Лоскутная мозаика. – М.: Изд-во ЭКСМО, 2006. – 64 с.
8. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н. Мягкая игрушка. – М. Народное творчество, 2002. – 164 с.
9. Савостицкий Н.А. Материаловедение швейного производства. – М.: Феникс, 2002. – 174 с.
10. Стригун Н.Г. Управление программами и проектами. Учебно-дидактическое пособие. – Новокузнецк, 2000. – 84 с.
11. Таран Р.Ф. Лоскутная фантазия. Художественная аппликация. – М.: АСТ, 2009. – 31 с.

для учащихся:

1. Бычкова Е.Р. Картина своими руками для домашнего интерьера: оригинальные решения / авт.-сост. Е.Р. Бычкова. – М.: АСТ: Полиграфиздат, 2010. - 32 с.
2. Дороти Вуд. Шитье. Большая иллюстрированная энциклопедия / пер. с англ. М. Авдониной. – М.: Изд-во ЭКСМО, 2006. – 256 с.
3. Корчинова О.В. Детское прикладное творчество. – М.: Изд-во «Феникс», 2007. – 315с.
4. Максимова М.П. Школа рукоделия. – Олимп, 1999. – 174с.
5. Мельник В.А. Вышивка. – М.: ЭКСМО, 2006. – 63 с.
6. Муханова И.Ю. Лоскутное шитье. Мозаика и аппликация, традиционные и современные узоры. – М.: ЗАО "МИЧ". 1998. – 156 с.
7. Романовская А. Л., Чезлов Е.М. Поделки из соленого теста. – М.: АСТ, 2006. – 96 с.
8. Романовская А.А., Чезлов Е.М. Забавные поделки: Крупные и мелкие: Бумага, ткань, соломка, глина, камушки. – М.: Изд-во АСТ Харвест, 2007. – 96 с.
9. Столярова А.М. 34 куклы. – М.: Культура и традиции 2004. – 126 с.
10. Теплинская О.А. Аппликация и коллаж. Новые идеи, разнообразные материалы, полезные советы. – Ярославль: Академия развития, 2010. – 208 с.
11. Цирулик Н.А. Ручное творчество. Учебник для 4-го класса. – Самара: Корпорация «Федоров», Изд-во «Учебная литература», 2004. – 96 с.

Список терминов:

Акцент- прием подчеркивания цветом, светом, линией предмета, на который нужно обратить внимание зрителя.

Асимметрия - противоположное симметрии понятие, снимающее условие равенства двух частей между собой.

Батик - способ окрашивания тканей, основанный на применении резерва, специального вещества, не пропускающего краску.

Гармония - стройная согласованность частей одного целого.

Графика - искусство изображения предметов контурными линиями и штрихами.

Дизайн- изменение существующего состояния вещей или изобретение чего-либо нового.

Декор - внешнее художественное оформление предмета.

Интерьер - отделка, оформление внутреннего пространства помещения.

Классификация - распределение предметов, явлений и понятий классам, отделам, разрядам в зависимости от их общих признаков.

Композиция - строение, соотношение, взаимное расположение частей в единое целое, структурное построение художественного произведения, соединение всех его компонентов в единое целое.

Нюанс (фр.) – очень тонкий оттенок цвета или очень легкий переход от света к тени и т. п.

Орнамент - узор, состоящий из ритмичного сочетания геометрических, растительных, животных элементов.

Оттенок – 1) легкое изменение цвета природы под воздействием окружающей ее среды; 2) небольшое различие в красках по светосиле, насыщенности или цветовому тону. Например, красный цвет краплака может иметь более холодный или более теплый оттенок; 3) различие в каком-либо цвете при его переходе от холодного к теплomu и наоборот.

Палитра – 1) доска деревянная, фарфоровая или пластиковая, на которой художник раскладывает и смешивает краски; 2) подбор цветовых сочетаний, характерных для данной картины, для произведений данного художника.

Перспектива (фр.) – наука, исследующая особенности и закономерности восприятия человеческим глазом форм, находящихся в пространстве, и устанавливающая законы изображения этих форм на плоскости.

Прикладное искусство - искусство создания бытовых изделий, отличающихся высокими художественно-эстетическими качествами и несущих на себе декоративные узоры.

Проект (лат.) - брошенный вперед. 1. Совокупность документов (расчетов, чертежей) для создания какого-либо сооружения. 2. Предварительный текст документа. 3. Замысел, план.

Рисунок: - основа всех видов изобразительных работ: графических, живописных, декоративных, скульптурных.

Стежок - расстояние между двумя проколами иглы.

Строчка - ряд стежков, проложенных на ткани.

Симметрия- равенство правой и левой частей формы относительно центральной осевой линии.

Стилизация - обобщенное, упрощенно-схематическое изображение предметных форм в декоративно-прикладном искусстве.

Фактура (лат. – «обработка») – 1) характерные особенности материала, поверхности, предметов в природе и их изображение в произведениях искусства; 2) особенности обработки материала, в котором выполнено произведение, а также характерные качества этого материала.

Чертеж - это изображение (на бумаге, кальке или другом носителе информации) различных предметов и изделий в масштабе, а также других данных (размеров, пояснений, обозначений и т.д.) с помощью графических примитивов – точек, отрезков, кривых, символов и т.д., предназначенное для изготовления изделия или иллюстрации чего-либо.

Эскиз - предварительный набросок, фиксирующий замысел автора.

Критерии оценивания сформированных компетенций учащихся по программе

Критерии оценки:

Высокий уровень- задание выполнено с первой попытки без ошибок;

Средний уровень- задание выполнено с 1-2 ошибками;

Низкий уровень - задание не выполнено.

Диагностика знаний по декоративному искусству

1 год обучения.

1. Викторина «Разноцветные вопросы»

Назначение: Викторина может быть использован как текущий контроль, так и промежуточная аттестация после проведения серии занятий. Викторина может проводиться как устно, так и письменно. Индивидуально или со всеми учащимися вместе.

Дополнительная оценка: Оценка результатов учащихся проводится по количеству правильных ответов, а также по уровню активности при выполнении заданий.

2. Интерактивное задание: «Декоративное творчество. Бумагопластика»

Назначение: Интерактивное задание *LearningApps.org* может быть использовано для проверки уровня знаний учащихся по изучаемому курсу после проведения серии занятий. Задание может выполняться как индивидуально, так и со всеми учащимися вместе.

2 год обучения

1. Интерактивное задание: «Технология изготовления фигурки»

Назначение: Интерактивное задание *LearningApps.org* может быть использовано для проверки уровня знаний учащихся по изучаемому курсу после проведения серии занятий. Задание может выполняться как индивидуально, так и со всеми учащимися вместе.

2. Тест «Что ты знаешь о народном декоративно-прикладном искусстве?»

Назначение: тест может быть использован как текущий контроль, так и промежуточная аттестация после проведения серии занятий. Тест можно проводить как устно, так и письменно. Индивидуально или со всеми учащимися вместе. В процессе проведения итогов можно использовать изображения, образцы для показа ребятам и описания предметов ДПИ.

Дополнительная оценка: Оценка результатов учащихся проводится по количеству правильных ответов, а также по уровню активности при выполнении заданий, стремлению ребенка рассказать о творчестве, о тех занятиях, которыми он занимался или хочет заняться и т.п.

3 год обучения

1. Квиз: «Лепка и пластичные материалы»

Назначение: Интерактивное задание *LearningApps.org* может быть использовано для проверки уровня знаний учащихся по изучаемому курсу после проведения серии занятий. Задание может выполняться как индивидуально, так и со всеми учащимися вместе.

2. Интерактивное задание: «Техники декоративно-прикладного искусства»

Назначение: Интерактивное задание *LearningApps.org* может быть использовано для проверки уровня знаний учащихся по изучаемому курсу после проведения серии занятий. Задание может выполняться как индивидуально, так и со всеми учащимися вместе.