

Управление образованием администрации города Юрги
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы «Сибиряк» г. Юрги»

Принята на заседании
педагогического совета
протокол №4
от 03.06.2021г



Дополнительная общеобразовательная программа:
дополнительная общеразвивающая программа
«Семцветик №3»
художественной направленности
стартового уровня
Возраст детей: 9-12 лет
Срок реализации: 1 года (160 часов)

Разработчик:
Кюлян Татьяна Анатольевна,
педагог дополнительного образования

Содержание

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы	3
Пояснительная записка	3
Цели и задачи	4
Учебно-тематический план	6
Содержание программы	7
Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий	10
Календарный учебный график	10
Условия реализации программы	23
Формы аттестации	24
Критерии освоения теоретических знаний и практических умений и навыков учащихся	26
Список литературы для педагога	28
Список литературы для учащихся	28

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Направленность программы: художественная.

Программа основывается на ряде нормативных документов:

- Конституция Российской Федерации.
- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020. N 28 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.3648- 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).
- Методические рекомендации МИНОБРНАУКИ РОССИИ по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей от 29.03.2016 №ВК-641/09.
- Устав МБУДО «ЦВР «Сибиряк» г.Юрги».
- Правила внутреннего трудового распорядка МБУДО «ЦВР «Сибиряк» г.Юрги».

Актуальность программы «Семицветик №3» заключается в том, что изобразительная и декоративно-прикладная деятельность являются целостным интегрированным курсом, который включает в себя все основные виды искусства: живопись, графику, скульптуру, аппликацию. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами и их конкретными связями с жизнью общества и успешной социализацией конкретного учащегося.

Уровень сложности программы – стартовый

Особенности организации образовательного процесса

- *последовательность:* определенная последовательность усложнения учебного материала на основе ранее полученных знаний,

позволяет повысить уровень знаний и умений воспитанника, следуя логике «от простого к сложному».

- *научность*: подбор теоретического и практического материала на основе изучения педагогики, психологии, эстетики;
- *систематичность*: в программе предложена такая организация образовательного процесса, при которой одно занятие является логическим продолжением предыдущего.
- *индивидуализация личностно-ориентированного развития*: учет индивидуальности ребенка, его темперамента, интересов, запросов и способностей;
- *доступность*: обучение по программе ведётся на доступном для понимания уровне, способствует повышению интереса и желание учиться.
- *наглядность*: обучение обеспечивается дидактическим наглядным материалом, просмотром презентаций.

Цели и задачи программы

Целью данной программы является: создание условий для развития творческих способностей учащегося, раскрытие его способностей, мотивов самореализации.

Задачи программы:

- обучать учащихся основам изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- воспитывать устойчивый познавательный интерес к изобразительному, декоративно-прикладному творчеству, художественный вкус.
- развивать фантазию, изобретательность, пространственное воображение, творческое мышление.

Педагогическая целесообразность заключается в развитии компетенций учащихся, способствующих их успешной социализации. Важным является выделение принципа художественной изобразительной деятельности, что акцентирует перенос внимания учащихся не только на произведения искусства, но и на их собственную деятельность, на выявление их связей с искусством в процессе социализации.

Отличительными особенностями данной дополнительной общеобразовательной программы является следующее:

- представлен авторский подбор материалов в соответствии с возрастными, психолого-педагогическими особенностями учащихся;
- способствует формированию и развитию эстетического, художественного вкуса, профессионально значимых компетенций, способствующих успешной социализации.

Группа/категория учащихся: Возраст детей – 9-12 лет. Количество детей в группе до 15 человек.

Формы и режим занятий: очная, групповая, занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Сроки реализации программы: программа рассчитана на 1 год обучения, 160 часов.

После завершения изучения программы, учащиеся должны **знать**: основы изобразительного и декоративно-прикладного искусства; законы композиции; законы симметрии.

Должны **уметь**: фантазировать, применять пространственное воображение, творческое мышление, составлять простейшие аппликации из различных материалов; работать с различными материалами изобразительного искусства; самостоятельно моделировать: сгибать, складывать, вырезать, отмерять

Учебно – тематический план

№ п/п	Перечень разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		всего	теор	прак	
1	Раздел I Вводное занятие и инструктаж по ТБ	2	1	1	Устный опрос
2	Раздел II Золотая осень	34	6	28	Первичная диагностика Выставка детских работ
2.1	Рисование	12	3	9	
2.2	Лепка	6	1	5	
2.3	Бумагопластика	8	1	7	
2.4	Дизайн	8	1	7	
3	Раздел III Зимунка – зима	38	4	34	Промежуточная диагностика. Выставка детских работ
3.1	Рисование	16	2	14	
3.2	Бумагопластика	8	1	7	
3.3	Лепка	6	0	6	
3.4	Дизайн	8	1	7	
4	Раздел IV Мы и наши друзья	36	4	30	Разгадывание ребусов, выставка детских работ
4.1	Рисование	10	1	9	
4.2	Бумагопластика	10	1	9	
4.3	Лепка	6	1	5	
4.4	Дизайн	10	1	9	
5	Раздел V Весна и лето одного цвета	34	4	30	Итоговая диагностика. Итоговая выставка детских работ.
5.1	Рисование	10	1	9	
5.2	Бумагопластика	10	1	9	
5.3	Лепка	10	1	9	
5.4	Дизайн	4	0	4	
6	Раздел VI Лето	16	0	16	
	Рисование	4	0	4	
	Лепка	4	0	4	
	Бумагопластика	4	0	4	
	Дизайн	4	0	4	
Итого		160	18	142	

Содержание программы

Раздел I Вводное занятие и инструктаж по технике безопасности- 2 ч

Теория –1ч

Инструктаж по Т.Б.

Практика – 1 ч

Вводное занятие, игры на сплочение, рисование.

Раздел II Золотая осень 34 ч

Теория – 6 ч Практика -28 ч

Рисование 12 ч

Теория -3ч

Беседа, показ репродукций. детских работ. Рассказ о Юргинских художниках, показ каталогов, фотографий с картин художников

Практика 9ч

Монотипия (отпечаток листьев) «Осенний букет». Этюды овощей (акварель, восковые карандаши)..Воскография (граттаж) «Букет», « Пейзаж». Знакомство с Кузбасскими художниками

Лепка – 6 ч

Теория – 1 ч

Беседа, показ репродукций, детских работ, показ поэтапной лепки.

Практика-5 ч

Лепка львенка пластилином. Лепка копилки - игрушки из соленого теста в форме животного.

Бумагопластика 8ч

Теория – 1 ч

Беседа, показ технологии работы

Практика – 7 ч

Аппликация осеннего леса (прорезная). Объемная аппликация «Смешные глазки».

Дизайн 8 ч

Теория – 1 ч

Беседа, показ поэтапной работы.

Практика – 7 ч

Изготовление корзины цветов из пластиковых бутылок. Изготовление игрушек из природного материала .«Лесные человечки». Аппликация из листьев «Сказочный мир».

Раздел III Зимушка – зима 38 ч

Теория –4ч Практика – 34ч

Рисование 16 ч

Теория –2ч

Беседа, показ репродукций, детских работ, поэтапной работы в рисовании тушью, углем, мозаичной работы. Знакомство с росписью Хохлом

Практика – 14 ч

Рисование тушью «Мир фантазий». Рисование углём «Графика зимнего леса». Рисование гуашью на черной бумаге «Мозаика – витраж».

Роспись Хохлома. Знакомство с народным промыслом Хохлома.

Бумагопластика 8ч

Теория 1–ч

Беседа, показ работы, готовых салфеток и украшений из бумаги

Практика 7– ч

Плетение салфетки из цветных полос. Изготовление новогодних украшений из цветной бумаги.

Лепка 6 ч

Теория– 0ч

Практика– 6ч

Лепка барельефа зимнего пейзажа из соленого теста. Лепка ангелочка из соленого теста

Дизайн 8ч

Теория – 1ч

Беседа, показ репродукций

Практика –7 ч

Коллаж по мотивам сказок «Зимний город».

Раздел IV Мы и наши друзья 36 ч

Теория – 4ч Практика –32 ч

Рисование 10 ч

Теория –1 ч

Беседа, показ репродукций, показ поэтапного рисования портрета.

Практика – 9 ч

Рисунок человека. Рисование воинов защитников. Портрет мамы, бабушки (граттаж, сангина) Рисование чучел птицы (уголь, сангина, тушь).

Бумагопластика 10 ч

Теория –1 ч

Беседа, показ репродукций, детских работ. Технология выполнение

Практика– 9 ч

Аппликация животного мира Африки из цветной бумаги. Конструирование «Поющий лягушонок». Аппликация цветов в подарок маме. Аппликация клоуна.

Лепка 6 ч

Теория – 1ч

Беседа, показ поэтапной работы

Практика – 5ч

Лепка полуобъемных кукол.

Дизайн 10 ч

Теория – 1 ч

Беседа, показ поделок, детских работ.

Практика – 9 ч

Изготовление панно в технике маркетри. Изготовление пасхальных яиц.

Раздел V Весна и лето одного цвет 34 ч

Теория – 4ч Практика – 30 ч

Рисование 10 ч

Теория – 1 ч

Беседа, показ поделок, детских работ, репродукций, таблиц. Мастер – класс «Кляксография с выдуванием»,

Практика – 9 ч

Выдувание акварелью весеннего пейзажа. Роспись Городецкая. Монотипия «Цветы», «Птицы», «Бабочки».

Бумагопластика 10ч**Теория – 1ч**

Беседа, показ репродукций, работ

Практика– 9 ч

Изготовление цветов из гофрированной бумаги. Аппликация «Весенние веточки в хрустальной вазе».

Объёмная аппликация «Павлин».

Лепка 10 ч**Теория- 1 ч**

Беседа, показ поэтапной работы

Практика – 9ч

Лепка морского царства (барельеф). Лепка дымковской игрушки из соленого теста.

Дизайн 4 ч**Теория – 0ч**

Беседа, показ поделок, поэтапной работы, мастер - классы

Практика – 4ч

Изготовление домовёнка. Изготовление корзиночки – сувенира (мыло, ленты).

Раздел V Лето красное 16 ч

Теория – 0ч **Практика – 16 ч**

Рисование 4 ч**Теория – 0 ч****Практика – 4ч**

Орнамент геометрический и растительный

Бумагопластика 4ч**Теория – 0ч****Практика –4 ч**

Объёмная аппликация «Насекомые»

Лепка 4 ч**Теория- 0ч****Практика – ч**

Лепка кактусятников. Лепка цветов (полуобъёмная)

Дизайн 4 ч**Теория – 0ч****Практика – 4 ч**

Нитяное плетение «цыпленок»

**Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий
Календарный учебный график**

Календарный учебный график имеет следующие разделы и является самостоятельным документом:

№ п/п	Месяц	Неделя	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1			групповая	2	Раздел Вводное занятие и инструктаж по ТБ	Кабинет изо	Устный опрос
1.1	09	1		1	Вводное занятие		
1.2.	09	1		1	инструктаж по ТБ		
2			групповая	34	Раздел Золотая осень	Кабинет изо	Первичная диагностика Выставка детских работ
				12	Рисование		
2.1				2	Монотипия «Осенний букет»		
2.1.1	09	1		1	Монотипия «Осенний букет»		
2.1.2	09	1		1	Проработка тушью		
2.2			групповая	4	Этюды овощей (аквар., восковые)		
2.2.1	09	2		1	Рисунок овощей в теплой гамме		
2.2.2	09	2		1	Работа акварелью, воск. к. в тепл. гамме		
2.2.3	09	2		1	Рисунок овощей в холод. гамме		
2.2.4	09	2		1	Работа акварелью, воск.к в хол. гамме		
2.3			групп	4	Воскография		

			овая		(граттаж) «Букет»,		
					«Пейзаж»		
2.3.1	09	3		1	Эскизы, рисунок граттажа «Букет»		
2.3.2	09	3		1	Воскография «Букета»		
2.3.3	09	3		1	Эскизы, рисунок граттажа «Пейзаж»		
2.3.4	09	3		1	Воскография «Пейзаж»		
2.4			групповая	2	Знакомство с Кузбасскими художниками		
2.4.1	09	4		1	Беседа о Кузбасских художниках, просмотр репродукций, каталогов		
2.4.2	09	4		1	Беседа о Юргинских художниках, просмотр репродукций, каталогов		
				6	Лепка		
2.5			групповая	2	Лепка львёнка пластилином		
2.5.1	09	4		1	Лепка львенка		
2.5.2	09	4		1	Проработка деталей		
2.6			групповая	4	Лепка копилки – игрушки из соленого теста в форме животн.		
2.6.1	10	5		1	Эскизы копилки - игрушки		
2.6.2	10	5		1	Лепка туловища		

					игрушки		
2.6.3	10	5		1	Лепка деталей игрушки		
2.6.4	10	5		1	Декорирование игрушки		
				8	Бумагопластика		
2.7			групповая	4	Аппл.осеннего леса (прорезная)		
2.7.1	10	6		1	Эскизы осеннего леса		
2.7.2	10	6		1	Разметка деталей		
2.7.3	10	6		1	Вырезание деталей осен. леса		
2.7.4	10	6		1	Завершение работы		
2.8			групповая	4	Объемная аппликация «Смешные глазки»		
2.8.1	10	7		1	Эскизы «Смешных глазок		
2.8.2	10	7		1	Раскрой деталей		
2.8.3	10	7		1	Склеивание		
2.8.4	10	7		1	Завершение		
				8	Дизайн		
2.9			групповая		Изготовление корзины цветов из пластиковых бутылок.		
2.9.1	10	8		1	Подбор и обработка пластиковой бутылки		
2.9.2	10	8		1	Надрезание		
2.9.3	10	8		1	Изготовление цветов		
2.9.4	10	8		1	Наклеивание, завершение		
2.10			групп	2	Изготовление		

			овая		игрушек из природного материала «Лесные человечки»		
2.10.1	11	9		1	Эскизы игрушек		
2.10.2	11	9		1	Изготовление игрушек из природного материала		
2.11			групповая	2	Флористика (апл. из листьев) «Сказочный мир»		
2.11.1	11	9		1	Эскизы, рисунок флористики		
2.11.2	11	9		1	Работа с осенними листьями		
3				38	Раздел Зимушка – зима	Кабинет ИЗО	Промежуточная диагностика. Выставка детских работ
				16	Рисование		
3.1			групповая	4	Рисование тушью «Мир фантазий».		
3.1.1	11	10		1	Подбор материала		
3.1.2	11	10		1	Эскизы		
3.1.3	11	10		1	Рисунок		
3.1.4	11	10		1	Работа тушью		
3.2			групповая	2	Рисование углем «Графика зимнего леса»		
3.2.1	11	11		1	Рисунок зимнего леса		
3.2.2	11	11		1	Рисунок углём		

3.3			групповая	4	Рисование гуашью на черной бумаге «Мозаика – витраж»		
3.3.1	11	11		1	Эскизы «мозаики – витраж»		
3.3.2	11	11		1	Рисунок «Мозаики – витраж»		
3.3.3	11	12		1	Работа цветом		
3.3.4	11	12		1	Завершение		
3.4			групповая	6	Роспись Хохлома		
3.4.1	11	12		1	Беседа, просмотр репродукции		
3.4.1	11	12		1	Рисунок элементов росписи Хохлома		
3.4.3	12	13		1	Работа цветом		
3.4.4	12	13		1	Эскизы росписи хохлома		
3.4.5	12	13		1	Рисунок росписи хохлома		
3.4.6	12	13		1	Роспись хохлома		
				8	Бумагопластика		
3.5			групповая	4	Плетение салфетки из цветных полос		
3.5.1	12	14		1	Разметка полос для салфетки		
3.5.2	12	14		1	Вырезание		
3.5.3	12	14		1	Плетение салфетки из цв. полос		
3.5.4	12	14		1	Завершение работы		
3.6			групповая	4	Изготовление новогодних		

					украшений из бумаги		
3.6.1	12	15		1	Заготовка для снежинок		
3.6.2	12	15		1	Изготовление снежинок		
3.6.3	12	15		1	Заготовка деталей по шаблонам для гирлянды		
3.6.4	12	15		1	Соединение деталей гирлянды		
				6	Лепка		
3.7			групповая		Лепка барельефа зимнего пейзажа из соленого теста		
3.7.1	12	16		1	Эскиз барельефа зимн. пейзажа		
3.7.2	12	16		1	Лепка основы барельефа		
3.7.3	12	16		1	Лепка деталей барельефа		
3.7.4	12	16		1	Проработка, завершение		
3.8			групповая	2	Лепка ангелочка из соленого ангелочка		
3.8.1	01	17		1	Лепка ангелочка из сол. теста		
3.8.2	01	17		1	Проработка деталей		
				8	Дизайн		
3.9			групповая		Коллаж по мотивам сказок «Зимний город»		
3.9.1	01	17		1	Эскизы по мотивам сказок «Зимний		

					город»		
3.9.2	01	17		1	Рисунок «Зимнего города»		
3.9.3	01	18		1	Подбор тканей		
3.9.4	01	18		1	Раскрой тканей		
3.9.5	01	18		1	Сборка коллажа		
3.9.6	01	18		1	Пришивание, приклеивание		
3.9.7	01	19		1	Проработка деталей		
3.9.8	01	19			Завершение работы		
4				36	Раздел Мы и наши друзья	Кабинет ИЗО	Разгадывание ребусов, выставка Детских работ
				10	Рисование		
4.1			групповая	2	Рисунок человека		
4.1.1	01	19		1	Наброски человека		
4.1.2	01	19		1	Проработка деталей		
4.2			групповая	2	Рисование воинов – защитн.		
4.2.1	02	20		1	Эскизы воинов – защитников, рисунок		
4.2.2	02	20		1	Работа в цвете		
4.3			групповая	4	Портрет мамы (бабушки) граттаж, сангина		
4.3.1	02	20		1	Рисунок мамы (бабушки)		
4.3.2	02	20		1	Работа в цвете		

4.3.3	02	21		1	Покрытие воском		
4.3.4	02	21		1	Процарапывание		
4.4			групповая	2	Рисование чучел птиц (уголь, сангина, тушь)		
4.4.1	02	21		1	Рисунок чучела птицы карандаш.		
4.4.2	02	21		1	Рисунок чучела птицы угл., сан.		
				10	Бумагопластика		
4.5			групповая	4	Аппликация животного мира Африки из цветной бумаги.		
4.5.1	02	22		1	Беседа, просмотр репродукций, фото		
4.5.2	02	22		1	Эскизы к аппликации животного мира Африки		
4.5.3	02	22		1	Нарезка деталей		
4.5.4	02	22		1	Наклеивание		
4.6.			групповая	2	Конструирование «Поющий лягушонок»		
4.6.1	02	23		1	Складывание оригами		
4.6.2	02	23		1	Завершение		
4.7			групповая	2	Аппликация цветов в подарок маме		
4.7.1	02	23		1	Работа с шаблонами для аппл. цветов в подарок маме		
4.7.2	02	23		1	Вырезание деталей цветов		
4.8			групп	2	Аппликация клоуна		

			овая				
4.8.1	03	24		1	Заготовка деталей клоуна		
4.8.2	03	24		1	Наклеивание		
				6	Лепка		
4.9			групповая	6	Лепка полуобъемных кукол		
4.9.1	03	24		1	Эскизы полуобъемных кукол		
4.9.2	03	24		1	Лепка кукол		
4.9.3	03	25		1	Декорирование кукол		
4.9.4	03	25		1	Проработка деталей		
4.9.5	03	25		1	Наклеивание на основу		
4.9.6	03	25		1	Завершение кукол		
				10	Дизайн		
4.10			Индивидуально - групповая	6	Изготовление панно в технике «Маркетри»		
4.10.1	03	26		1	Беседа, показ поделок, детских работ		
4.10.2	03	26		1	Эскизы		
4.10.3	03	26		1	Разлиновка эскиза на двп		
4.10.4	03	26		1	Подбор шпона		
4.10.	03	27		1	Нарезка шпона		

5							
4.10.6	03	27		1	Наклеивание шпона		
4.11			групповая	4	Изготовление пасхального яйца		
4.11.1	03	27		1	Эскизы пасхального яйца		
4.11.2	03	27		1	Заготовка бумаги, детал. ткани		
4.11.3	04	28		1	Наклеивание бумаги, ткани		
4.11.4	04	28		1	Декорирование пасх. яйца		
5				34	Раздел Весна и лето одного цвета	Кабинет ИЗО	Итоговая диагностика, итоговая выставка детских работ
				10	Рисование		
5.1			групповая	2	Выдувание акв. весеннего пейзажа		
5.1.1	04	28		1	Выдувание акварелью весеннего пейзажа (мастер - класс)		
5.1.2	04	28		1	Выдувание акварелью, проработка деталей		
5.2			групповая	6	Роспись Городецкая		
5.2.1	04	29		1	Беседа, просмотр репродукции		
5.2.2	04	29		1	Рисунок элементов росписи		

5.2.3	04	29		1	Работа цветом		
5.2.4	04	29		1	Эскизы Городецкой росписи		
5.2.5	04	30		1	Рисунок Городецкой росписи		
5.2.6	04	30		1	Роспись Городецкая		
5.3			групповая	2	Монотипия «Цветы», «Птицы», «Бабочки»		
5.3.1	04	30		1	Монотипия		
5.3.2	04	30		1	Проработка		
				10	Бумагопластика		
5.4			Индивидуально - групповая	4	Изготовление цветов из гофрированной бумаги		
5.4.1	04	31		1	Изготовление деталей цветов		
5.4.2	04	31		1	Сборка деталей		
5.4.3	04	31		1	Декорирование цветов		
5.4.4	04	31		1	Завершение работы		
5.5			групповая	2	Аппликация «Весенние веточки в хрустальной вазе».		
5.5.1	05	32		1	Нарезка деталей		
5.5.2	05	32		1	Наклеивание		
5.6				2	Объёмная аппликация «Павлин».		
5.6.1	05	32		1	Заготовка деталей		

5.6.2	05	32		1	Наклеивание		
				10	Лепка		
5.7			групповая	4	Лепка морского царства		
5.7.1	05	33		1	Эскизы морского царства		
5.7.2	05	33		1	Лепка морского царства		
5.7.3	05	33		1	Проработка деталей		
5.7.4	05	33		1	Декорирование		
5.8			групповая	6	Лепка Дымковской игрушки из соленого теста		
5.8.1	05	34		1	Эскизы Дымковской игрушки		
5.8.2	05	34		1	Лепка основы игрушки		
5.8.3	05	34		1	Лепка деталей игрушки		
5.8.4	05	34		1	Проработка деталей		
5.8.5	05	35		1	Роспись игрушки		
5.8.6	05	35		1	Проработка росписи		
				4	Дизайн		
5.9			групповая	2	Изготовление Домовёнка		
5.9.1	05	35		1	Рисунок Домовёнка , наклейка рогожки		
5.9.2	05	35		1	Наклеивание растит. материала		
5.10			групповая	2	Изготовление корзиночки –сувенира (мыло, тесьма)		

5.10.1	06	36		1	Закрепл. иголочек на основе корзиночки, обмотка тесьмы		
5.10.2	06	36		1	Изготовление ручки для корзиночки, декорирование		
6				16	Раздел Лето красное	Кабинет ИЗО	Разгадывание ребусов, игры, выставка
				4	Рисование		
6.1			групповая	4	Орнамент геометрический и растительный		
6.1.1	06	36		1	Эскизы, рисунок геометрического орнамента		
6.1.2	06	36		1	Орнамент в цвете		
6.1.3	06	37		1	Эскизы, рисунок растительного орнамента		
6.1.4	06	37		1	Орнамент в цвете		
				4	Бумагопластика		
6.2			групповая	4	Объёмная аппликация «Насекомые»		
6.2.1	06	37		1	Эскизы к аппликации «Насекомые»		
6.2.2	06	37		1	Заготовка деталей объёмной аппликации «Насекомые»		
6.2.3	06	38		1	Наклеивание		
6.2.4	06	38		1	Завершение аппликации		
				4	Лепка		

6.3			групповая	2	Лепка кактусятников		
6.3.1	06	38		1	Лепка кактусятников		
6.3.2	06	38		1	Проработка, завершение		
6.4			групповая	2	Лепка цветов (полуобъемная)		
6.4.1	06	39		1	Лепка цветов		
6.4.2	06	39		1	Проработка деталей		
				4	Дизайн		
6.5			групповая	4	Нитяное плетение «цыпленок»		
6.5.1	06	39		1	Эскизы, рисунок цыпленка		
6.5.2	06	39		1	Заготовка нитей		
6.5.3	07	40		1	Плетение «Цыпленка»		
6.5.4	07	40		1	Завершение работы		

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- столы
- стулья
- методические пособия, таблицы, шаблоны

Материал для рисования , бумагопластики, лепки, дизайна

- карандаши
- цветные карандаши
- цветные восковые мелки
- пастель
- мел
- фломастеры
- акварель
- гуашь
- тушь чёрная
- Гелевые ручки, ручки с перьями
- кисти разной толщины и жесткости

- бумага для рисования
- Цветная бумага
- цветной картон
- пластилин
- клей ПВА
- ножницы
- линейки

Формы аттестации

Для определения качества усвоения программы разработана программа диагностических исследований, которая позволяет отслеживать успешность и достижения каждого учащегося в течение года. Это помогает корректировать программу, работу с учащимися. В работе используются следующие **виды контроля**: первичный (сентябрь); промежуточный (январь); итоговый (май).

Для изучения результативности освоения программы у каждого учащегося группы определяется уровень освоения теоретических знаний и практических умений и навыков (Таблица №1).

Главным стимулом работы и механизмом получения результата является оценка выставочных работ учащихся на районных, областных и всероссийских конкурсах декоративно-прикладного творчества. Документальным подтверждением успешности программы являются дипломы, грамоты и благодарственные письма экспертных комиссий учредителей выставок. А также отзывы посетителей выставок о конкретных работах.

В качестве диагностического инструментария используются:

- тестирование;
- опросы, беседы;
- игровые технологии (игры-задания, карточки, и др.);
- конкурсное движение.

Методические обеспечение программы

Методическое обеспечение программы заключается в планировании учебных занятий; применении приёмов, форм и методов работы с учащимися.

а) описание основных способов и форм работы с детьми

Эффективность обучения данной программы зависит от способов организации занятий, поэтому включены разные формы: тематические учебные занятия; обобщающие занятия; занятие-путешествие; занятие с преобладанием индивидуальных, групповых и коллективных форм обучения.

б) описание основных методов организации учебно-воспитательного процесса

На занятиях используются в сочетании различные методы обучения и воспитания:

по источнику знаний:

- словесные (рассказ, беседа, объяснение, игра),

- наглядные (демонстрация, показ),
- практические (упражнения, выполнение работ).

по степени управления учебной работой:

- учебная работа под руководством педагога;
- самостоятельная работа учащихся.

в) *Основные формы организации образовательно-воспитательного процесса:* групповые, индивидуальные и индивидуально-групповые занятия

Практическая значимость программы заключается в возможности ее реализации как в условиях учреждений дополнительного образования детей, так и в условиях общеобразовательных школ.

Дидактические средства:

- разработки педагога для обеспечения образовательного процесса: планы, конспекты занятий;
- разработки для проведения занятий: наглядные пособия, раздаточный материал для самостоятельной работы, учебные задания для индивидуальной и групповой работы;
- разработки для организации контроля и определения результативности обучения: тесты, анкеты, вопросники.

**Критерии оценки успеваемости учащихся
(по 3 –х бальной системе оценивания)**

№	Критерии	Показатели критериев			Методы
1	Знает виды изобразительного искусства	Знает все виды, может точно назвать	Знает, но не все	Не знает	Опрос с показом иллюстраций
2	Правильно компоует в листе	Самостоятельно рисует и правильно размещает предмет в листе	Выполняет работу с помощью педагога (подсказки)	Не может правильно разместить, закомпоновать лист	Наблюдение
3	Анализирует предметы, передает форму и строение простых предметов	Самостоятельно разбирает предмет (визирует), изучает пропорции и строит предмет	Выполняет работу с подсказками	Не умеет анализировать, не знает пропорций, построения	Контр. задания
4	Умеет декорировать предметы, используя различные приемы лепки	Хорошо знает и самостоятельно использует приемы лепки	Знает приемы, но самостоятельно не может выполнить	Не знает приемов и не может использовать их в работе	Наблюдение
5	Умеет моделировать (сгибать, складывать, вырезать)	Проявляет самостоятельность в работе, экспериментирует с бумагой	Выполняет работу с помощью подсказки педагога	Не умеет сгибать, складывать, вырезать,	Наблюдение
6	Умеет выполнять объемную работу	Проявляет фантазию, работает самостоятельно, любое изделие доводит до конца	Может выполнить работу при помощи педагога	Не знает последовательности, не может изготовить аппликацию	Наблюдение
7	Знает обработку природного материала	Знает все основные обработки природного материала, умело это делает	Знает несколько приемов обработки	Имеет поверхностные знания об обработке	Наблюдение
8	Раскраивает	Хорошо освоил	Знаком с	Не умеет	Наблюдение

	(кроит)	приемы кройки, грамотно это делает	кройкой, не всегда умеет правильно выкроить	кроить	
9	Аккуратно выполняет работу	Работу выполняет без спешки, без потеков клея	Есть небольшие помарки, погрешности	Работа сделана неаккуратно, криво, косо	Наблюдения
10	Проявляет фантазию, воображение	Может рисовать по представлению легко, свободно	Затрудняется, не всегда может изобразить	Не может	Наблюдения

Список используемой литературы для педагога:

1. Долгов, Д.С. Роль физкультминуток в детских коллективах Д.С.Долгов-Дополнительное образование и воспитание- 2015 .- № 8. – с.8-9
2. Доронова , Т.Н. Природа Искусство и изобразительная деятельность детей / Т.Н. Доронова.- М.: Просвещение, 2004.- 107с.
3. Евдокимов, М.М. Рисунки и подарки к праздникам Текст, илл. / М.М.Евдокимов. – М.: Дрофа, 2007. – 31 с.
4. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа Планирование, конспекты, методические рекомендации/ И.А.Лыкова.- м.:Карапуз, Сфера. 2010.- 207 с
5. Лыкова, И.А. Дымковская игрушка / И.А. Лыкова.- М.:Карапуз, 2002.- 10 с.
6. Лысаков, В.Г. 1000 загадок / В.Г. Лысаков — М.:Сталкер, 2006. - 318 с.
7. Мосин, И.Г.Рисование. Виды и жанры. Для обучения детей в семье, детском саду и далее.../ И.Г. Мосина. –Екатеринбург: У – Фактория, 2000. – 119 с.
8. Неменская, Л.А. Искусство и ты. Ты изображаешь, украшаешь и строишь: учебник для 1 класса начальной школы / Л.А. Неменская.- М. Просвещение, 2004. – 111с.
9. Новикова, И.В. Аппликация из природных материалов в детском саду, средняя, старшая, подготовительная группы / И.В. Новикова.- Ярославль: Академия развития, 2006.- 80с.
11. Примерные требования к программам дополнительного образования детей// Дополнительное образование и воспитание – 2007.-№3 – с. 5-7
- 12.Проснякова, Т.Н. Уроки мастерства: Учебник для 3 класса/Т.Н.Проснякова. – Учебная литература. 2003. – 116с.
- 13.Петрова, И.М. Объемная аппликация / И.М. Петрова.- СПб: Детство – Пресс, 2004.- 45с
14. Перемышленникова, Е.Л. Использование здоровые сберегающих технологий / Е.Л. Перемышленникова. - Дополнительное образование и воспитание- 2014 .- № 6. – с.26-28
15. Рутковская, А. Рисование в начальной школе / А. Рутковская. – М.: Олма – Пресс, Санкт – Петербург: Издательский дом Нева, 2003. – 192 с.
16. Фатеева, А.А. Рисуем без кисточки / А.А. Фатеева.- Ярославль: Академия развития, 2006.- 95с.
17. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в РФ».- Новосибирск: Норматика,2015.-143с.(Кодексы. Законы. Нормы.)
18. Швайко, Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: программа, конспекты для старшей группы / Г.С. Швайко.- М.:Владос, 2000.- 172с.
19. Швайко, Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты для подготовительной группы: пособие для педагогов дошкольных учреждений / Г.С. Швайко.- М.: Владос, 2003.- 157с.

Список используемой литературы для учащихся и их родителей:

1. Быстрова, Е.А. Волшебный лес /Е.А.Быстрова.- Дополнительное образование и воспитание – 2013.- № 12.- с.30 -32

2. Галян, Т.В. Веселые уроки волшебника карандаша. Я рисую животных / Т.В. Галян. – М.: БАО – Пресс, 2006. - 32 с.
3. Галян, Т.В. Веселые уроки волшебника карандаша. Я рисую натюрморт / Т.В. Галян. – М.: БАО – Пресс, 2006. – 32 с.
4. Дорожин, Ю.Г. Городецкая роспись: рабочая тетрадь по основам народного творчества / Ю. Г. Дорожин.- М.: Мозаика – Синтез, 2002.- 24с
5. Дорожин, Ю.Г. Сказочная Гжель: рабочая тетрадь по основам народного творчества / Ю.Г. Дорожин.- М.: Мозаика – Синтез, 2002.- 16с.
6. Лыкова, И.А. Дымковская игрушка /И.А. Лыкова.- М.: Карапуз, 2002.- 10 с.
7. Лыкова, И.А. Я делаю аппликации / И.А. Лыкова. – М.: Мир книги, Карапуз, 2008. – 48 с.
8. Лыкова, И.А. Я леплю из пластилина / И.А. Лыкова. М.: Мир книги, Карапуз, 2008. – 48 с.
9. Макарова, Н.Р. Секреты бумажного листа: рабочая тетрадь по художественному труду / Н.Р. Макарова. - М.: Мозаика – Синтез, 2000.- 24с.
10. Румянцева, Е.А. Необычная аппликация: рабочая тетрадь / Е.А. Румянцева Е.А.- М.: Дрофа, 2007. – 30 с.
11. Чайнова, Г.К. Солёное тесто / Г. Чайнова.- М.:Дрофа Плюс,2005.-141с.