

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КУЗБАССА
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СИРИУС. КУЗБАСС»

Принято на заседании
Педагогического совета
Протокол № 2 от 09.09.2024 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГАУДО
«Сириус. Кузбасс»
Г.Т. Васильчук

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«АРХИТЕКТУРА»

Уровень программы: углубленный
Возраст обучающихся: 14-16 лет
Срок реализации: 2 недели

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00E685F7B8A09B51B064411E21A1633A02
Владелец: Васильчук Галина Талгатовна
Действителен: с 24.07.2024 до 17.10.2025

Разработчик программы:
Корнева А.В., к.т.н., доцент, доцент
кафедры прикладной математики и
информатики ФГБОУ ВО
«Сибирский государственный
индустриальный университет»,
заместитель директора по УВР
ГАУДО «Сириус. Кузбасс»

Кемеровский муниципальный округ

2024 г.

Кураторы программы:

Борздун В.Н., кандидат химических наук, доцент, заместитель директора по науке ГАУДО «Сириус. Кузбасс»;

Корнева А.В., к.т.н., доцент, доцент кафедры прикладной математики и информатики ФГБОУ ВО «Сибирский государственный индустриальный университет», заместитель директора по УВР ГАУДО «Сириус. Кузбасс»;

Разработчик программы:

Корнева А.В., к.т.н., доцент, доцент кафедры прикладной математики и информатики ФГБОУ ВО «Сибирский государственный индустриальный университет», заместитель директора по УВР ГАУДО «Сириус. Кузбасс»;

Организатор:

ГАУДО «Сириус. Кузбасс»;

Эксперты:

Благиных Е.А., кандидат архитектуры, доцент кафедры архитектуры ФГБОУ ВО «Сибирский государственный индустриальный университет», член Союза архитекторов РФ
Коротких В.С., ассистент кафедры архитектуры ФГБОУ ВО «Сибирский государственный индустриальный университет».

Партнёры:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Сибирский государственный индустриальный университет»;

Перспективы применения навыков и компетенций, полученных в ходе освоения программы:

- Принять участие в проектных конкурсах различного уровня, например, всероссийский конкурс архитектурных проектов «Артек- 100 лет», «Зодчество Сибири» и пр.
- Поступить в образовательные учреждения Кемеровской области на специальности, связанные с проектной деятельностью и капитализацией полученных компетенций:
 - Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Сибирский государственный индустриальный университет»
 - Государственное автономное профессиональное учреждение «Кузбасский колледж архитектуры, строительства и цифровых технологий».

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.....	4
1.1 Пояснительная записка.....	4
1.3 Содержание программы	7
1.4 Планируемые результаты.....	11
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	12
2.1 Календарный учебный график.....	12
2.2 Условия реализации программы	13
2.3 Формы контроля.....	15
2.4 Оценочные материалы.....	15
2.5 Методические материалы.....	15
2.6 Календарный план воспитательной работы	16
2.7 Список литературы	18

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Архитектура» **художественной направленности.**

Нормативно-правовые документы для основания разработки программы:

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изм. и доп.);

– Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Распоряжение правительства РФ № 678-р от 31 марта 2022 года «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изм. и доп.);

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 22 сентября 2021 года № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

– Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»

– Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29 сентября 2023 года N АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с

эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»);

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

– Распоряжение Правительства Кемеровской области-Кузбасса от 20 сентября 2022 года № 531-р «О концепции выявления, развития и поддержки способностей и талантов у детей и молодежи в Кемеровской области – Кузбассе на 2022-2025 годы и комплекса мер по ее реализации.

– Локальные акты учреждения.

Уровень освоения программы: углубленный.

Актуальность программы обусловлена необходимостью познакомить обучающихся с основами архитектурного проектирования, а также подготовить школьников к выбору творческих профессий, востребованных в современном обществе, направленных на формирование и эстетизацию окружающей нас материальной среды.

Отличительные особенности программы:

– программа ориентирована на развитие творческих навыков обучающихся, удовлетворения индивидуальных потребностей школьников в совершенствовании художественных навыков;

– освоение программы происходит в основном в процессе практической деятельности в составе проектных групп;

– знакомит обучающихся с основами архитектурного рисунка, архитектурной композиции, помогает школьникам адаптироваться в образовательной и социальной среде, способствует формированию интереса к современным профессиям архитектора, проектировщика, дизайнера;

– к окончанию обучения обучающийся должен приобрести знания и практические умения по созданию эскизных архитектурных проектов в составе команды.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, чтобы сформировать у подрастающего поколения новые компетенции, необходимые в обществе, использующем современные информационные технологии; позволит обеспечивать динамическое развитие личности ребенка, его

нравственное становление; формировать целостное восприятие мира, людей и самого себя, развивать интеллектуальные и творческие способности ребенка в оптимальном возрасте. Умение выделить систему понятий, представить их в виде совокупности атрибутов и действий, описать алгоритмы действий и схемы логического вывода (то есть то, что и происходит при информационно-логическом моделировании), улучшает ориентацию ребенка в любой предметной области и свидетельствует о его развитии логического мышления.

Адресат программы: обучающиеся 8-10 классов (14-16 лет) образовательных организаций Кемеровской области-Кузбасса, проявляющие выраженный интерес к архитектурному проектированию, с хорошими базовыми знаниями математики, черчения, навыками рисунка.

Объем и срок освоения программы: общее количество учебных часов – 72, программа реализуется в период проведения смены от 10 до 14 дней.

Форма обучения по программе – очная, с применением дистанционных образовательных технологий.

Особенности организации образовательного процесса. Обучающиеся формируются в группы по 16 человек. Состав группы на время проведения смены является постоянным.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий. Занятия проводятся ежедневно в период проведения смены согласно календарному графику смены по расписанию, продолжительность одного занятия 2 часа. Максимальное количество часов в день не более 8 часов.

1.2 Цели и задачи программы

Цель программы: развитие объемно-пространственного мышления, навыков макетирования, художественных способностей обучающихся посредством освоения основ архитектурной композиции и моделирования.

Задачи:

Личностные:

- способствовать развитию художественного и объемно-пространственного мышления;
- формировать навыки психологической адаптации школьников к творческим соревнованиям;
- формировать чувство уверенности в своих силах;
- развивать коммуникационные компетенции, формировать стремление к получению качественного законченного результата;
- развивать навыки командной работы при сохранении понимания личной ответственности за конечный результат;

- совершенствовать умения публичной презентации проекта.

Метапредметные:

- укреплять интерес к дисциплинам: рисунок, черчение, математика и формирование понимания взаимосвязи между ними;
- обучать использованию умений и навыков различных видов познавательной деятельности, применению основных методов познания (системно-информационный анализ, моделирование и т.д.) для изучения различных сторон окружающей действительности;
- формировать умение использовать знание основ архитектурной композиции при эстетизации среды;
- развивать художественно-эстетический вкус при составлении композиции и объектов предметного дизайна;
- формировать навыки проектной и исследовательской работы;
- обучать определению цели и задач творческой деятельности, выбору средства реализации целей и применению их на практике.

Предметные:

- способствовать закреплению знаний по основам рисунка;
- обучать основам композиционного моделирования средствами графики и макетирования;
- познакомить обучающихся с основами архитектурного проектирования;
- обучать различным техникам имитации материалов при выполнении макетов;
- способствовать приобретению дополнительных знаний, умений и навыков проектирования малых архитектурных форм, с соблюдением требований техники безопасности и охраны труда.

1.3 Содержание программы

Учебно-тематический план

№ п/п	Название модуля	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Основы архитектурного рисунка	4	14	18	
1.1	Техника черно-белого рисунка (карандаш, тушь)	2	2	4	Фронтальный опрос. Практическая работа
1.2	Комбинированная техника, рисунок в цвете	-	4	4	Практическая работа
1.3	Рисунок интерьерного пространства	2	4	6	Практическая работа

№ п/п	Название модуля	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.4	Архитектурный рисунок городской среды	-	4	4	Практическая работа
2	Основы архитектурной композиции	4	20	24	
2.1	Виды и средства выразительности архитектурной композиции	2	4	6	Фронтальный опрос Практическая работа
2.2	Шрифтовые гарнитуры и композиционное моделирование	2	6	8	Практическая работа
2.3	Фронтальная и объемная композиции	-	4	4	Практическая работа
2.4	Пространственная композиция	-	6	6	Практическая работа
3	Основы архитектурного проектирования	4	22	26	
3.1	Ортогональный чертеж малой архитектурной формы (МДФ)	2	6	8	Фронтальный опрос Практическая работа
3.2	Техника макетирования МДФ	2	6	8	Фронтальный опрос Практическая работа
3.3	Фотофиксация среды для установки МДФ	-	2	2	Практическая работа
3.4	Эскизный проект МДФ	-	8	8	Проект
4	Итоговое занятие	-	4	4	Галерея проектов
Всего		12	60	72	

Содержание учебно-тематического плана

1. Раздел «Основы архитектурного рисунка»

1.1. Тема: Техника черно-белого рисунка (карандаш, тушь)

Теория: Понятие «рисунок». Научные знания и законы изображения его на плоскости. Способность рисунка развивать пространственное мышление и образное воображение, побуждать к творчеству, развивать наблюдательность и приобщать к прекрасному.

Практика: знакомство с изобразительной грамотой: графической грамотой (рисование и черчение) и живописной грамотой (теория цветоведения и техника живописи), материалами и оборудованием для рисования.

Форма контроля: Фронтальный опрос. Практическая работа

1.2 Тема: Комбинированная техника, рисунок в цвете

Практика: знакомство с живописной грамотой (теория цветоведения и техника живописи), материалами и оборудованием для рисования

Форма контроля: Практическая работа

1.3 Тема: Рисунок интерьерного пространства

Теория: Исторические и современные стили интерьера. Искусство композиции – основа дизайна. Функциональная организация пространства. Характерные особенности жилого дома. Фронтальная и угловая перспектива в рисунке интерьерного пространства

Практика: практикум по определению стилей интерьера, выполнение зарисовок отдельных элементов, частей интерьера.

Форма контроля: Фронтальный опрос. Практическая работа

1.4 Тема: Архитектурный рисунок городской среды

Практика: практикум по определению стилей архитектуры, выполнение зарисовок отдельных архитектурных элементов.

Форма контроля: Практическая работа

2. Раздел «Основы архитектурной композиции»

2.1 Тема: Виды и средства выразительности архитектурной композиции

Теория: О первичных композиционных знаниях, практических упражнениях, моделировании, основных закономерностях построения объемно-пространственных форм как необходимой предпосылки для решения самостоятельных композиционных задач.

Практика: научить выполнять сюжетную композицию в графике с использованием различных приемов и техник

Форма контроля: Фронтальный опрос. Практическая работа

2.2 Тема: Шрифтовые гарнитуры и композиционное моделирование

Теория: Ознакомиться с различными шрифтовыми гарнитурами. Освоить возможности, технику и особенности перевода графического изображения шрифта в макетную технику

Практика: Выполнить шрифт в объемной форме. Шрифт и способ его выполнения выбираются наиболее соответствующие образному значению слова.

Форма контроля: Фронтальный опрос. Практическая работа

2.3 Тема: Фронтальная и объемная композиции

Практика: Усвоить понятия фронтальной и объемной композиций. Освоить приемы создания пластики фронтальных поверхностей и объемной формы методом моделирования

Форма контроля: Практическая работа

2.4 Тема: Пространственная композиция

Практика: Усвоить понятие «пространственная композиция». Освоить приемы создания глубинно-пространственной композиции методом моделирования

Форма контроля: Практическая работа

3. Раздел «Основы архитектурного проектирования»

3.1 Тема: Ортогональный чертеж малой архитектурной формы (МДФ)

Теория: Изучить некоторые приемы построения архитектурных форм, передающих авторскую индивидуальность. Поиск выразительной формы, построенной на принципах простоты и лаконичности. Ознакомление с элементарной функцией

Практика: Разработать и выполнить в графике объемно-пространственную композицию остановочного павильона. В ходе выполнения упражнения должны быть представлены: ортогональный чертеж павильона (вид спереди, сбоку, сверху) и его перспективное изображение (с масштабным человеком)

Форма контроля: Фронтальный опрос. Практическая работа

3.2 Тема: Техника макетирования МДФ

Теория: Основные приемы макетирования из бумаги. Создание жесткого пространственного каркаса в макете. Способы выполнения развертки и склеивания при макетировании. Методика выполнения макета простых геометрических тел

Практика: Овладеть первичными моторными навыками макетирования. Освоить методы и приемы выполнения макета простых геометрических объемных форм и плоских элементов. Овладеть макетными приемами, передающими пространственную глубину сооружения

Форма контроля: Фронтальный опрос. Практическая работа

3.3 Тема: Фотофиксация среды для установки МДФ

Практика: «Композиционно-образное моделирование» включает в себя разработку объема, вписанного в реальный городской контекст. На этом начальном этапе работа носит отвлеченный от функции характер. Принципиально важным является создание композиционно-образных моделей на основе чувственного восприятия места.

Форма контроля: Практическая работа

3.4 Тема: Эскизный проект МДФ

Практика: Создание графических композиций, вписанных в границы участка, выступают формально-образной реакцией на контекст. Задание

завершается выполнением макета – итоговая графическая композиция получает 3-е измерение. На этом этапе решаются задачи не столько привести МАФ к функции (потенциально это может быть вход в парк), сколько к соответствию параметрам человеческого присутствия.

Форма контроля: Проект.

Итоговое занятие:

Практика: мини конференция по защите проектов, презентация проектов обучающихся.

Форма контроля: Галерея проектов.

1.4 Планируемые результаты

По окончании программы у обучающихся ожидается достижение следующих результатов:

Предметные:

- знание, понимание и владение основами рисунка;
- практические навыки работы средствами графики и макетирования;
- знание и понимание основ архитектурного проектирования;
- практические навыки выполнения макетов;
- практические навыки проектирования малых архитектурных форм.

Метапредметные:

- развитие образовательного и познавательного интереса учащихся;
- умение ставить вопросы, связанные с тематикой проекта, выбор наиболее эффективного решения задачи в зависимости от конкретных условий;
- умение работать в команде, нацеленность на получение единого результата;
- развитие художественно-эстетического вкуса при составлении композиции и объектов предметного дизайна;
- проявление пространственного мышления, познавательной деятельности, творческой инициативы, самостоятельности;
- готовность и способность применения теоретических знаний по основам рисунка, композиции для решения задач в реальном мире.

Личностные:

- проявление устойчивой мотивации к занятиям художественным творчеством, к проектной и конструкторской деятельности;
- развитие ответственного отношения к саморазвитию и самообразованию, коммуникативных компетентностей, индивидуального осознанного мышления и поведения при выполнении проектной работы.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

Количество учебных недель по программе – 2 недели.

Количество учебных дней – от 10 до 14 учебных дня.

№ п/п	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Вводная лекция	2	Техника черно-белого рисунка (карандаш, тушь)	Лекционная аудитория	Фронтальный опрос
Итого за день: 2 часа					
2	Комбинированная	2	Техника черно-белого рисунка (карандаш, тушь)	Студия рисунка	Практическая работа
	Комбинированная	2	Комбинированная техника, рисунок в цвете	Студия живописи	Практическая работа
Итого за день: 4 часа					
3	Комбинированная	2	Комбинированная техника, рисунок в цвете	Студия живописи	Практическая работа
	Комбинированная	2	Рисунок интерьерного пространства	Студия рисунка	Фронтальный опрос
	Комбинированная	2	Рисунок интерьерного пространства	Студия рисунка	Фронтальный опрос
Итого за день: 6 часов					
4	Комбинированная	2	Рисунок интерьерного пространства	Студия рисунка	Фронтальный опрос
	Комбинированная	4	Архитектурный рисунок городской среды	Студия живописи	Практическая работа
Итого за день: 6 часов					
5	Лекция	2	Виды и средства выразительности архитектурной композиции	Лекционная аудитория	Фронтальный опрос
	Комбинированная	4	Виды и средства выразительности архитектурной композиции	Аудитория	Практическая работа
Итого за день: 6 часов					
6	Комбинированная	4	Шрифтовые гарнитуры и композиционное моделирование	Лекционная аудитория	Фронтальный опрос
Итого за день: 4 часа					
7	Комбинированная	4	Шрифтовые гарнитуры и композиционное моделирование	Аудитория	Практическая работа
Итого за день: 4 часа					

№ п/п	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
8	Комбинированная	4	Фронтальная и объемная композиции	Аудитория	Практическая работа
	Комбинированная	2	Пространственная композиция	Аудитория	Практическая работа
Итого за день: 6 часов					
9	Комбинированная	4	Пространственная композиция	Аудитория	Практическая работа
	Лекция	2	Ортогональный чертеж малой архитектурной формы	Лекционная аудитория	Фронтальный опрос
Итого за день: 6 часов					
10	Комбинированная	4	Ортогональный чертеж малой архитектурной формы	Аудитория	Практическая работа
	Комбинированная	2	Ортогональный чертеж малой архитектурной формы	Аудитория	Практическая работа
Итого за день: 6 часов					
11	Лекция	2	Техника макетирования малой архитектурной формы	Аудитория	Фронтальный опрос
	Комбинированная	4	Техника макетирования малой архитектурной формы	Аудитория	Практическая работа
Итого за день: 4 часов					
12	Комбинированная	2	Техника макетирования малой архитектурной формы	Аудитория	Практическая работа
	Комбинированная	2	Фотофиксация среды для установки МАФ	Аудитория	Практическая работа
	Комбинированная	2	Эскизный проект МАФ	Аудитория	Практическая работа
Итого за день: 6 часов					
13	Комбинированная	6	Эскизный проект МАФ	Аудитория	Практическая работа
Итого за день: 6 часов					
14	Комбинированная	4	Итоговое занятие	Аудитория	Защита проектов
Итого за день: 4 часа					

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации программы потребуется следующее оборудование, материалы, программное обеспечение и условия.

№ п/п	Наименование оборудования инвентаря	Единица измерения	Кол-во изделий
1.	Мольберты для рисования	шт.	16
2.	Портативный компьютер	шт.	1
3.	Мультимедийный проектор	шт.	1
4.	Экран	шт.	1
5.	Бумага ватман	шт.	8
6.	Белый картон для макетирования	шт.	8
7.	Клей ПВА	шт.	4
8.	Резак с выдвижным лезвием	шт.	16
9.	Карандаши простые	шт.	16
10.	Линейка металлическая	шт.	16
11.	Бумага цветная	шт.	4
12.	Ручка капиллярная, цвет черный	шт.	16

- Учебная аудитория для занятий теоретического модуля, оборудованная рулонным экраном прямой проекции большого размера; мультимедийным проектором с VGA-входом, портативным компьютером с выходом в локальную сеть интернет; системой звукоусиления.

- Учебная аудитория для занятий практического модуля, оборудованная столами для выполнения чертежных, графических работ и макетирования.

- Студии рисунка и живописи с мольбертами, постановочным материалом, гипсовыми моделями.

Информационное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения.

1. Microsoft Windows 10 Pro.
2. Microsoft Office или LibreOffice.
3. Антивирус.
4. Браузер Google Chrome.
5. Adobe Acrobat Reader DC.

Кадровое обеспечение

Программу может реализовывать педагог с высшим профессиональным образованием по направлению Архитектура. Имеющий опыт работы в программах Adobe Photoshop, CorelDraw.

2.3 Формы контроля

По завершении программы планируется организовать выставку проектных работ в формате конференции с презентацией.

Форма фиксации образовательных результатов:

- приказ об утверждении состава участников программы;
- перечень готовых работ;
- фото;
- размещение информации на официальном сайте и информационных ресурсах Центра.

Формы демонстрации образовательных результатов - презентация итоговой проектной работы в формате конференции.

2.4 Оценочные материалы

В рамках текущего контроля знаний используется фронтальный опрос по темам.

С целью итогового контроля знаний проводится конференция проектных работ.

Для определения учебных результатов по дополнительной образовательной программе используется карта мониторинга результатов обучения школьника по ДООП.

2.5 Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса очно, методом интенсивного погружения.

Методы обучения и воспитания

Методы обучения: словесный, наглядный практический, частично-поисковый, проектный.

Методы воспитания: мотивация.

Формы организации образовательного процесса: групповая.

Формы организации учебного занятия: установочная лекция, учебно-практические занятия, индивидуальная работа, конкурс проектов.

Педагогические технологии, применяемые в ходе реализации программы технология группового обучения, технология коллективного

взаимообучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности.

Алгоритм учебного занятия

Как правило, 1/3 занятия отводится на изложение педагогом теоретических основ изучаемой темы, остальные 2/3 посвящены практическим работам. В ходе практических работ предусматривается анализ действий обучающихся, обсуждение оптимальной последовательности выполнения заданий, поиск наиболее эффективных способов решения поставленных задач.

1. Организационный момент;
2. Объяснение задания (*теоретические знания, получаемые на каждом занятии, помогают учащимся узнавать, обогащая запас общих знаний*);
3. Практическая часть занятия;
4. Подведение итогов;
5. Рефлексия.

Дидактические материалы

Конспект лекций по основам архитектурной композиции (с примерами работ обучающихся).

2.6 Календарный план воспитательной работы

Разработан в соответствии с программой воспитания ГАУДО «Сириус. Кузбасс» с целью конкретизации форм, видов воспитательной деятельности и организации единого пространства воспитательной работы Регионального центра «Сириус. Кузбасс». В плане отражены основные направления воспитательной работы Регионального центра «Сириус. Кузбасс» в соответствии с Программой воспитания с учетом актуальных событий:

2024 год объявлен в России Годом семьи в соответствии с указом Президента Российской Федерации от 22.11.2023 № 875 «О проведении в Российской Федерации Года семьи»;

2024 год Губернатор Кемеровской области Сергей Цивилев 2024 год объявил в Кузбассе годом молодежи и студентов.

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок проведения	Формат мероприятия
1	Торжественная церемония открытия смены, поднятие флага, гимн	1 день	Торжественный концерт
2	Инструктаж по правилам поведения, обеспечивающих безопасность жизни и здоровья детей	1 день	Беседа

3	Профилактическая беседа с детьми в рамках Инструктажа по правилам поведения, обеспечивающих безопасность жизни и здоровья детей	1 день	Беседа
4	Мероприятия на знакомства, сплочение и командообразование	2 день	Игровой квест «В кругу друзей»
5	Выездные мероприятия.	Один раз в смену	Экскурсия
6	Встречи с представителями отраслевых направлений	2-3 раза за смену	Диалог
7	Клубы по интересам	Каждую смену	Клубное занятие
8	Обеспечение строгого соблюдения режима дня, контроля за нахождением воспитанников на воспитательных, спортивных, культурно – массовых мероприятиях	Ежедневно	Беседа
9	Контроль за соблюдением порядка, поведением детей в спальных помещениях в период «тихого часа», ночное время.	Ежедневно	Беседа
10	Утренняя зарядка	Ежедневно	Физическая разминка и поддержание двигательной активности
11	Торжественная церемония закрытия смены, награждение	Последний день	Торжественный концерт

2.7 Список литературы

Список литературы для детей

1. Стасюк, Н. Г. Основы архитектурной композиции / Н. Г. Стасюк, Т. Ю. Киселева, И. Г. Орлова. - М. : Архитектура - С, 2004.
2. Калмыкова, Н. В. Макетирование / Н. В. Калмыкова, И. А. Максимова. - М. : Архитектура - С, 2004.
3. Объемно-пространственная композиция / под ред. А. В. Степанова. - М. : Стройиздат, 1993.
4. Черчение. Макетирование. Рисунок: учебное пособие. - М. : Московский архитектурный институт, 2002.

Список литературы для педагогов

- 1 Архитектура, строительство, дизайн : учебник для вузов /В.И. Бареев, А.Г. Лазарев, М. А. Квартенко и др.; под ред. А.Г. Лазарева. – Ростов н/Д : Феникс, 2007. – 317 с., ил.
- 2 Дизайн архитектурной среды : учебник для вузов / под ред. А.В. Ефимова. – М. : Архитектура-С, 2005. – 503 с. : ил.
- 3 Основы рисунка, живописи и скульптуры : учебное пособие для вузов / Е.А. Благиных, Д.В. Ершова; Сиб. гос. индустр. ун-т. – Новокузнецк : СибГИУ, 2006. – 220 с. : ил
- 4 Матехина О. В. Архитектурные формы, детали, графика, термины : учебное пособие для вузов / О.В. Матехина, Ю.К. Осипов, А.П. Семин ; Сиб. гос. индустр. ун-т. – Новокузнецк : СибГИУ, 2005. – 165 с. : ил