

управление образованием администрации города Юрги
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы «Сибиряк» г. Юрги»

Принята на заседании
педагогического совета
протокол №1
от 31.08.2021г



Утверждаю:
Директор МБУДО
«ЦВР «Сибиряк» г. Юрги»
С. А. Шилова
Пр. № 114 от 01.09.2021г.
01.09.2021г.

Дополнительная общеобразовательная программа:
дополнительная общеразвивающая программа
«Творчество без границ» 1
художественной направленности
стартового уровня
Возраст детей: 7-12 лет
Срок реализации: 1 года (144 часов)

Разработчик:
Белошицкая Ирина Анатольевна,
педагог дополнительного образования

Юрга 2021

Содержание

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы	3
Пояснительная записка	3
Цели и задачи	5
Учебно-тематический план	8
Содержание программы	9
Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий	11
Календарный учебный график	11
Условия реализации программы	11
Формы аттестации	11
Методическое обеспечение программы	12
Список литературы для педагога	15
Список литературы для учащихся	16

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Направленность программы: художественная.

В условиях модернизации российского образования разработка механизмов адаптивных стратегий для детей с особыми образовательными потребностями является закономерным этапом, связанным с переосмыслением обществом и государством своего отношения к людям с особыми образовательными потребностями.

Проектируемая образовательная система дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья имеет в основании современное понимание детства как пространства и времени интенсивного личностного развития ребенка в условиях реальной социальной перспективы, открываемой перед ним отобранном в логике инновационных концепций содержанием образования. В программе дополнительного образования приветствуется индивидуальный темп освоения образовательных программ, в результате чего создается множество разных траекторий образования детей с ОВЗ. Современное дополнительное образование детей открыто для оперативного внесения в программу изменений в цели, содержание, формы и методы организации образовательной деятельности. Таковые могут вноситься и вносятся практически ежегодно в связи с изменяющимися образовательными запросами детей. Эта форма образования максимально адаптирована к возрастным и индивидуальным особенностям и возможностям детей с ОВЗ.

Ребёнок с ОВЗ хочет знать о мире больше, чем мир знает о нём. Согласно Конвенции о правах ребенка (статья 24) признаётся право каждого ребенка на образование. В целях реализации этого права без дискриминации и на основе равенства возможностей государства – участники обеспечивают инклюзивное образование на всех уровнях. Одной из целей системы дополнительного образования является привлечение таких детей к творческому процессу, их *социализация*, развитие личностного потенциала ребенка через *творческую реабилитацию*.

Дополнительная общеобразовательная программа: дополнительная общеобразовательная программа изостудии «Творчество без границ» (далее – Программа), составлена с учётом следующих нормативных документов:

Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);

Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018 - 2025 гг. (постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642);

Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);

Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы); Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.20г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Распоряжение Коллегии Администрации Кемеровской области от 03.04.2019 № 212 «О внедрении системы персонифицированного дополнительного образования на Территории Кемеровской области»;

Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области от 05.04.2019 № 740 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования»;

Закона «Об образовании в Кемеровской области» редакция от 03.07.2013 №86-ОЗ;

Локальных актов МБУДО «ЦВР «Сибиряк» г.Юрги» (устав, учебный план, Правила внутреннего трудового распорядка, инструкции по технике безопасности и др.).

Актуальность программы «Творчество без границ» заключается в том, что она направлена на решение проблемы формирования жизненной компетентности и развития ребёнка с ОВЗ на каждом возрастном этапе.

Уровень сложности программы – стартовый.

Форма обучения

- Групповая
- Индивидуальная
- Очная

Методы проведения занятия:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, совет);
- наглядные;
- практические;
- игровые.

Особенности организации образовательного процесса

- *последовательность*: определенная последовательность усложнения учебного материала на основе ранее полученных знаний, позволяет повысить уровень знаний и умений воспитанника, следуя логике «от простого к сложному».
- *научность*: подбор теоретического и практического материала на основе изучения педагогики, психологии, эстетики;
- *систематичность*: в программе предложена такая организация образовательного процесса, при которой одно занятие является логическим продолжением предыдущего.
- *индивидуализация личностно-ориентированного развития*: учет индивидуальности ребенка, его темперамента, интересов, запросов и способностей;

- *доступность*: обучение по программе ведётся на доступном для понимания уровне, способствует повышению интереса и желание учиться.
- *наглядность*: обучение обеспечивается дидактическим наглядным материалом, просмотром презентаций.

Режим занятий, периодичность и продолжительность

Программа рассчитана на один год. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия. Состав группы – от 7 до 12 лет. Количество учащихся в группе до 15 человек.

Цели и задачи программы:

Цель программы: развитие творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья средствами декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы:

обучающие:

- ознакомить на элементарном уровне с основами изобразительной грамоты;
- формировать умения пользоваться художественными материалами и инструментами изобразительного искусства;
- создать условия для проявления ребенком стремления экспериментировать с материалом, инструментами;
- формировать элементарные представления о форме, цвете, композиции, размерах и пространственных отношениях;
- ознакомить с особенностями художественных техник;
- помочь ребенку в подборе наиболее доступных средств для отображения всех своих представлений и впечатлений на листе бумаги;
- расширить представления о художественной выразительности рисунка, о многочисленных разновидностях рисунка, различающихся методом рисования, темой и жанром, техникой исполнения.

Коррекционно-развивающие:

- развить на доступном уровне изобразительных умений и навыков;
- создать условия для реализации приобретенных знаний, умений и навыков;
- развить интереса к действиям с различным изобразительным материалом, к процессу творчества;
- способствовать развитию мелкой моторики и дифференцированных движений пальцев, кисти рук;
- активизировать самостоятельную экспериментальную деятельность детей, развивать способности к творческому самовыражению;
- развивать творческую деятельность во взаимодействии со сверстниками и педагогом;
- способствовать развитию опыта неформального общения с учетом расширения рамок взаимодействия с социумом;
- способствовать развитию внимания, воображения, наглядно-образного мышления;

-способствовать развитию доброжелательного отношения к окружающим, позитивного отношения к себе, веры в себя, в свои возможности.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к творчеству в области изобразительного искусства;
- воспитать аккуратность, терпение, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца;
- воспитывать ответственное отношение к порученному делу;
- формировать умение работать в коллективе.

Педагогическая целесообразность программы заключается в выборе форм, методов, приемов, характерных для возраста детей и их индивидуальных особенностей. Задействованы приемы, характерные для трех типов восприятия и обработки информации: аудиального, визуального и кинестетического.

Таким образом, **педагогическая целесообразность** данной программы заключается в следующем:

- программа создает условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей с учетом их возможностей и мотивации;
- программа предполагает широкое использование нетрадиционных художественных техник, которые позволяют раскрыть возможности самых необычных материалов и тем самым расширить кругозор детей, разбудить интерес к творческому труду;
- программа направлена на работу с детьми с ограниченными возможностями здоровья и различным уровнем подготовки.

Отличительными особенностями данной программы являются следующие элементы:

- программа ориентирована на разностороннее художественное развитие ребенка с ОВЗ, формирование его эстетического вкуса;
- представлен авторский подбор в части составления тем, разделов в соответствии возрастными, физическими, умственными особенностями учащихся,
- программа не предъявляет требований к первоначальной предварительной подготовке учащихся,
- подбор тем и заданий, представленных в программе, предполагает возможности для инклюзивного образования, для детей с ограниченными возможностями здоровья (гибкая система подачи материала, возможность ускорения или замедления темпа усвоения программного материала, выполнение индивидуальных заданий в соответствии с интеллектуальными и физическими возможностями каждого ребенка).

Таким образом, данная программа может быть применима для детей различных физических и интеллектуальных возможностей, рассчитана на учащихся возрастного диапазона 7-12 лет.

Немаловажной особенностью программы является то, что большое внимание при ее реализации уделяется организации совместной работы детей и родителей через проведение коллективных творческих дел.

После изучения курса, учащиеся приобретают знания:

- по основным видам и жанрам изобразительного искусства;
- по основным законам композиции, цветоведения;
- по изготовлению простейших фигур из бумаги в технике оригами;
- по основным и вспомогательным цветам.

Приобретают умения:

- правильно компоновать лист и рабочую плоскость;
- работать с бумагой и бросовым материалом;
- составлять аппликации из различных материалов;
- работать кистью, шаблонами.

Умения и навыки, полученные после успешного прохождения курса, помогут детям самостоятельно изготовить к любому празднику сувениры, поделки, оригинальные подарки. Сделанные руками детей, они принесут в дом тепло и уют, а друзьям - радость.

Учебно-тематический план программы

№ п/п	Перечень разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие, инструктаж по ТБ	2	2	-	Устный опрос.
2	Рисование	32	2	30	Опрос. Первичная диагностика
3	Тканепластика	20	2	18	Разгадывание чайнвордов
4	Лепка	30	2	28	Выставка детских работ из соленого теста. «Очумелые ручки»
5	Аппликация	32	2	30	Промежуточная диагностика. Выставка детских работ. «Забавные поделки»
6	Флористика	20	2	18	Разгадывание ребусов. Выставка работ.
7	Лепка	8	2	6	Итоговая диагностика. Итоговая выставка детских работ. «Вот какие мы ребята»
	Итого	144	14	130	

Содержание программы

Раздел 1. Вводное занятие- 2ч.

Знакомство с ЦВР «Сибиряк», изостудией «Гармония», режимом занятий, обязанностями и правами учащихся, инструктаж по технике безопасности, знакомство с инструментами и материалами.

Раздел 2.Рисование– 32ч.

Теория - 2ч. Знакомство с репродукциями известных художников.

Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки).

Практика - 30ч. Рисование фруктов. Изображение разнообразных деревьев. Изображение осеннего пейзажа.

Раздел 3. Тканепластика – 20ч.

Теория - 2ч. Знакомство с видами ткани и термином панно

Практика - 18ч. Выполнение панно из ткани по выбору ребенка, изготовление заколок с элементами цветов.

Раздел 4. Лепка - 30ч.

Теория - 2ч. Изучение видов изготовления солёного теста.

Практика - 28ч. Изготовление игрушек-сувениров из соленого теста.

Раздел 5. Аппликация – 32ч.

Теория - 2ч. Знакомство с термином «Мозаика», «присыпка» просмотр готовых работ.

Практика - 30ч. Изготовление мозаики из бросового материала и панно из крупы (картон, коробки, фломастеры, бутылки).

Раздел 6. Флористика – 20ч.

Теория – 2ч. Знакомство с термином «Флористика», просмотр готовых работ.

Практика - 18ч. Изготовление панно из засушенных растений, ракушек, шишек, веточек.

Раздел 7. Лепка – 8ч.

Теория – 2ч. Знакомство с видами работы из пластилина, просмотр готовых работ.

Практика - 6ч. Изготовление поделок из пластилина.

Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Календарный учебный график имеет следующие разделы и является самостоятельным документом:

№ п/п	Неделя	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				2	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	Учебный кабинет	Опрос, первичная диагностика игры.
1.1	1	09	групповая	1	Режим работы		Беседа
1.2	1	09		1	Ознакомление с программой		
2				32	Рисование	Учебный кабинет	Выставка детских работ, беседа, игры
2.1			групповая	15	«Золотая осень»		
2.1.1	1	09		1	Краски осени		
2.1.2	1	09		1	Выбор сюжета		
2.1.3	2	09		1	Составление эскиза		
2.1.4	2	09		1	Подбор материала		
2.1.5	2	09		1	Изготовление шаблонов		
2.1.6	2	09		1	Изготовление картины		
2.1.7	3	09		1	«Чудесная мозаика»		
2.1.8	3	09		1	Работа восковым карандашом		
2.1.9	3	09		1	Прорисовывание деталей		
2.1.10	3	09		1	Нетрадиционные техники рисования		
2.1.11	4	09		1	Рисуем пальчиками		
2.1.12	4	09		1	Изготовление чёрно-белый граттаж		
2.1.13	4	09		1	Грунтовка листа		
2.1.14	4	09		1	Процарапывание сюжета		

2.1.15	5	10		1	Заключительный этап работы		
2.2			групповая	17	"Дремлет лес под сказку сна"		
2.2.1	5	10		1	Изготовление шаблонов		
2.2.2	5	10		1	Рисуем "набрызгом"		
2.2.3	5	10		1	Прорисовываем недостающие элементы		
2.2.4	6	10		1	«Деревья смотрят в озеро»		
2.2.5	6	10		1	«Такие разные зонтики»		
2.2.6	6	10		1	«Золотая осень»		
2.2.7	6	10		1	«Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере (по улице)»		
2.2.8	7	10		1	«Мы едем, едем, едем в далекие края...»		
2.2.9	7	10		1	Натюрморт		
2.2.10	7	10		1	Просмотр готовых работ		
2.2.11	7	10		1	Работа карандашом		
2.2.12	8	10		1	Прорисовывание мелких деталей		
2.2.13	8	10		1	Работа в цвете		
2.2.14	8	10		1	Работа на палитре		
2.2.15	8	10		1	Прорисовывание недостающих деталей		
2.2.16	9	11		1	Заключительный этап работы		
2.2.17	9	11		1	Изготовление паспарту		
3				20	Тканепластика	Учебный кабинет	Разгадывание ребусов. Выставка детских

							работ
3.1				10	Тканепластика		
3.1.1	9	11		1	Панно из ткани		
3.1.2	9	11		1	Составления эскиза		
3.1.3	10	11		1	Работа по шаблону		
3.1.4	10	11		1	Нарезания деталей		
3.1.5	10	11		1	Приклеивания деталей к поверхности		
3.1.6	10	11		1	Работа с клеем		
3.1.7	11	11		1	Оклеивания стыков нитью		
3.1.8	11	11		1	Приклеивания деталей		
3.1.9	11	11		1	Заключительный этап работы		
3.1.10	11	11		1	Выставка готовых работ		
3.2			групповая	10	Миниатюры на яйце		
3.2.1	12	11		1	Писанки		
3.2.2	12	11		1	Знакомство с новой технологией «писанки»		
3.2.3	12	11		1	Составления эскиза		
3.2.4	12	11		1	Подбор узора		
3.2.5	13	12		1	Подбор материала		
3.2.6	13	12		1	Ход работы		
3.2.7	13	12		1	Ход работы		
3.2.8	13	12		1	Нанесения узора на поверхность		
3.2.9	14	12		1	Заключительный этап работы		
3.2.10	14	12		1	Выставка готовых работ		
4.				30	Лепка	Учебный кабинет	Выставка детских работ

4.1			групповая	10	Изготовление солёного теста		
4.1.1	14	12		1	Изготовление солёного теста		
4.1.2	14	12		1	Изготовление простейших фигур		
4.1.3	15	12		1	Раскрашивание фигур		
4.1.4	15	12		1	Дорисовывание мелких деталей		
4.1.5	15	12		1	Изготавливание цветного солёного теста		
4.1.6	15	12		1	Просмотр иллюстраций		
4.1.7	16	12		1	Составление эскиза		
4.1.8	16	12		1	Изготовление рамок для фото		
4.1.9	16	12		1	Украшение рамок бисером		
4.1.10	16	12		1	Изготовление подвесок		
4.1.11	17	01		1	Процарапывание рисунка		Диагностика
4.2			групповая	19	Игрушки-сувениры из солёного теста		
4.2.1	17	01		1	Игрушки-сувениры из солёного теста		
4.2.2	17	01		1	Просмотр иллюстраций		
4.2.3	17	01		1	Составление эскиза «барышня»		
4.2.4	18	01		1	Изготовление теста		
4.2.5	18	01		1	Нанесение теста на поверхность		
4.2.6	18	01		1	Вылепливание деталей		
4.2.7	18	01		1	Процарапывание узора		
4.2.8	19	01		1	Роспись готового изделия		
4.2.9	19	01		1	Прорисовывание деталей		

4.2.10	19	01		1	Изготовление панно из солёного теста		
4.2.11	19	01		1	Подбор иллюстраций		
4.2.12	20	02		1	Составление эскиза		
4.2.13	20	02		1	Изготовление цветного теста		
4.2.14	20	02		1	Вылепливание предметов		
4.2.15	20	02		1	Изготовление налёпов		
4.2.16	21	02		1	Прорисовывание деталей		
4.2.17	21	02		1	Составление панно		
4.2.18	21	02		1	Изготовление панно		
4.2.19	21	02		1	Изготовление рамочки		
5.				32	Аппликация	Учебный кабинет	Выставка детских работ
5.1			групповая	11	Мозаика из бросового материала		
5.1.1	22	02		1	Знакомство с термином «мозайка»		
5.1.2	22	02		1	Подбор материала		
5.1.3	22	02		1	Нарезания произвольных фигур		
5.1.4	22	02		1	Составления эскиза		
5.1.5	23	02		1	Наклеивания фигур на поверхность		
5.1.6	23	02		1	Составления мозайки		
5.1.7	23	02		1	Доработка деталей		
5.1.8	23	02		1	Приклеивания краёв		
5.1.9	24	03		1	Изготовления рамочки		
5.1.10	24	03		1	Итог работы		
5.1.11	24	03		1	Выставка готовых работ		
5.2			групповая	11	Изготовления панно из		

					крупы		
5.2.1	24	03		1	Изучения техники «присыпка»		
5.2.2	25	03		1	Составления эскиза		
5.2.3	25	03		1	Подбор необходимого материала		
5.2.4	25	03		1	Наклеивания манки на поверхность		
5.2.5	25	03		1	Раскрашивания готовой работы		
5.2.6	26	03		1	Прорисовывания мелких деталей		
5.2.7	26	03		1	Составления эскиза		
5.2.8	26	03		1	Наклеивания опилок, заварки		
5.2.9	26	03		1	Прорисовывания мелких деталей		
5.2.10	27	03		1	Изготовления рамочки для работы		
5.2.11	27	03		1	Украшения рамочки		
5.3			групповая	10	Техника «Изонить»		
5.3.1	27	03		1	Знакомство с техникой «Изонить»		
5.3.2	27	03		1	Просмотр иллюстраций		
5.3.3	28	03		1	Составления эскиза		
5.3.4	28	03		1	Подбор материала		
5.3.5	28	04		1	Выкладывания узора из нити		
5.3.6	28	04		1	Заключительный этап работы		
5.3.7	29	04		1	Прорисовывания недостающих деталей		
5.3.8	29	04		1	Изготовления рамочки		
5.3.9	29	04		1	Украшения рамочки нитью		

5.3.10	29	04		1	Плетения узора		
6				20	Флористика	Учебный кабинет	Выставка детских работ
6.1			групповая	4	Изготовления букетов из сухоцветов		Разгадывание ребусов.
6.1.1	30	04		1	Подбор материала для букета		
6.1.2	30	04		1	Составления букета		
6.1.3	30	04		1	Подкрашивания сухоцветов		
6.1.4	30	04		1	Просмотр готовых букетов		
6.2			групповая	7	Технология изготовления аппликации из засушенных растений		
6.2.1	31	04		1	Просмотр готовых работ		
6.2.2	31	04		1	Подбор материала		
6.2.3	31	04		1	Составления композиции из сухоцветов		
6.2.4	31	04		1	Наклеивания сухоцветов на поверхность		
6.2.5	32	04		1	Дорисовывания недостающих деталей		
6.2.6	32	04		1	Изготовления рамочки		
6.2.7	32	04		1	Украшения рамочки		
6.3			групповая	9	Работа с природным материалам		
6.3.1	32	04		1	Работа с природным материалам		
6.3.2	33	05		1	Изготовления поделок из шишек		
6.3.3	33	05		1	Изготовления работы		
6.3.4	33	05		1	Изготовления поделки из веточек		
6.3.5	33	05		1	Окрашивания веточек		

6.3.6	34	05		1	Составления композиции		
6.3.7	34	05		1	Оформления работы		
6.3.8	34	05		1	Изготовления рамочки		
6.3.9	34	05		1	Украшения рамочки		
7				8	Лепка	Учебный кабинет	Выставка детских работ, беседа, игры
7.1			групповая	8	Изготовления поделок из пластилина		Итоговая диагностика
7.1.1	35	05		1	Изготовления картины		
7.1.2	35	05		1	Подбор иллюстраций		
7.1.3	35	05		1	Нанесения рисунка на поверхность		
7.1.4	35	05		1	Подбор материала		
7.1.5	36	05		1	Изготовления работы		
7.1.6	36	05		1	Прощипывания рисунка		
7.1.7	36	05		1	Изготовления рамочки		
7.1.8	36	05		1	Украшения рамочки		Итоговая выставка

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение;

- столы
- стулья
- методические пособия
- фартуки
- нарукавники

Материал для рисования:

- кисти разной толщины и жесткости
- бумага для рисования
- пластилин
- цветной картон
- гуашь
- акварель
- цветные карандаши
- цветные восковые мелки
- фломастеры

- клей ПВА
- мел
- тушь чёрная

Формы аттестации

Для определения качества усвоения программы разработана программа диагностических исследований, которая позволяет отслеживать успешность и достижения каждого учащегося в течение года. Это помогает корректировать программу, работу с учащимися. В работе используются следующие **виды контроля**: первичный (сентябрь); промежуточный (январь); итоговый (май).

Для изучения результативности освоения программы у каждого учащегося группы определяется уровень освоения теоретических знаний и практических умений и навыков (Таблица №1).

Главным стимулом работы и механизмом получения результата является оценка выставочных работ учащихся на районных, областных и всероссийских конкурсах декоративно-прикладного творчества. Документальным подтверждением успешности программы являются дипломы, грамоты и благодарственные письма экспертных комиссий учредителей выставок. А также отзывы посетителей выставок о конкретных работах.

В качестве диагностического инструментария используются:

- тестирование;
- опросы, беседы;
- игровые технологии (игры-задания, карточки, и др.);
- конкурсное движение.

Методическое обеспечение программы

Методическое обеспечение программы заключается в планировании учебных занятий; применении приёмов, форм и методов работы с учащимися.

а) описание основных способов и форм работы с детьми

Эффективность обучения данной программы зависит от способов организации занятий, поэтому включены разные формы:

- тематические учебные занятия;
- обобщающие занятия;
- занятие-путешествие;
- занятие с преобладанием индивидуальных, групповых и коллективных форм обучения.

б) описание основных методов организации учебно-воспитательного процесса

На занятиях используются в сочетании различные методы обучения и воспитания:

по источнику знаний:

- словесные (рассказ, беседа, объяснение, игра),
- наглядные (демонстрация, показ),

- практические (упражнения, выполнение работ).

по степени управления учебной работой:

- учебная работа под руководством педагога;
- самостоятельная работа учащихся.

в) *Основные формы организации образовательно-воспитательного процесса:* групповые, индивидуальные и индивидуально-групповые занятия

Практическая значимость программы заключается в возможности ее реализации как в условиях учреждений дополнительного образования детей, так и в условиях общеобразовательных школ.

Дидактические средства:

- разработки педагога для обеспечения образовательного процесса: планы, конспекты занятий;
- разработки для проведения занятий: наглядные пособия, раздаточный материал для самостоятельной работы, учебные задания для индивидуальной и групповой работы;
- разработки для организации контроля и определения результативности обучения: тесты, анкеты, вопросники.

Критерии освоения теоретических знаний и практических умений и навыков учащихся

Таблица №1

№п\п	Тема	Критерии оценки успеваемости	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	Методы диагностики
1	Рисование	Определяет цвета, правильно пользуется кистью, карандашом. Имеет устойчивый интерес к ИЗО деятельности, изображает простейшие предметы, осветляет краску.	Правильно держит, пользуется кистью, определяет цвета, осветляет краску, может изображать простейшие предметы.	Правильно держит кисть, затруднения в равномерном окрашивании предметов, рисует простейшие предметы под руководством педагога.	Не умеет правильно держать кисть, закрашивать данное изображение, затрудняется в определении цвета, оттенка.	Беседа практические работы, тестирование
2	Лепка	Лепит предметы, состоящие из 2-3 частей используя предметы используя способы: скатывания, заплывание, смешивания.	Лепит самостоятельно раскатывает соединяет между собой. Дополняет вылепленную фигуру наклепами.	Затрудняется лепить предметы, не может использовать приём «налепливание»	Затрудняется раскатывать, зачищать пластилин не умеет работать стеклой	Беседа практические работы, наблюдения
3	Аппликация	Работать с цветной бумагой, картоном, изготавливать простейшие поделки, отвечающие	Самостоятельно работает по шаблону	Не умеет самостоятельно создавать	Работает при помощи педагога,	Беседа практические работы,

		определенным требованиям	использует приёмы складывания, сгибания, создавая простейшие поделки.	поделки, работает под контролем педагога, самостоятельно создаёт простейшие поделки.	работает по образцу,	тестирование
4.	Флористика	Должны уметь изготавливать букеты, аппликацию из засушенных растений, панно из природного материала	Самостоятельно владеет техникой флористика, выполняет сложную, аппликацию, фантазирует	Выполняет всю работу под руководством педагога, работает по заданному шаблону, плохо развито воображение.	Работает с помощью педагога, изготавливает простейшие работы	Беседа практические работы,

Список литературы для педагога

1. Грушина, Л.В. Живые игрушки [Текст]: учебно – методическое пособие/ Л.В. Грушина. – Смоленск: ООО «Карапуз – дидактика», 2010. – 33с.
2. Закон об образовании Кемеровской области № 83-ОЗ (с изменениями на 14 ноября 2018 года)<http://docs.cntd.ru/document/465200916>
3. Илларионова, Ю.Г. Учить детей отгадывать загадки [Текст]: пособие для педагогов и родителей/ Ю.Г.Илларионова. – М.: Просвещение, 2008. – 160с.
4. Исаева, С.А. Физкультурные минутки в начальной школе [Текст]: практическое пособие/ С.А.Исаева. – М.: Айрис-пресс, 2012. – 48с.
5. Казакова, В.Г. Рисование с детьми школьного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий [Текст]: методическое пособие для педагогов / В.Г.Казаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 128с.
6. Казакова, Т.Г. Рисуем натюрморт [Текст]: учебно-методическое пособие для педагогов и родителей/ Т.Г.Казакова. – Дмитров: ИД «Карапуз», 2010. – 18с.
7. Козлина, А.В. Уроки ручного труда [Текст]: конспект занятий/ А.В. Козлина – М.: Мозайка – синтез, 2011.– 58 с.
8. Концепция духовно – нравственного воспитания российских школьников<http://semidc.edusite.ru/DswMedia/konceptsiyadux-nravvospitpdf.pdf>
9. Концепция развития дополнительного образования детей от 04.09.2014г.№1726-п
http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_168200/
10. Корчаловская, Н.В. Комплексные занятия по развитию творческих способностей школьников [Текст]: методическое пособие/ Н.В Корчаловская. – Ростов Н/Д: «Феникс», 2017.- 288 с.
11. Косарева, Е.П., Чернышева, М.П. Параметры и критерии оценки дополнительно образовательной программы в УДОд [Текст] / Е.П.Косарева, Чернышева, М.П.//Дополнительное образование и воспитание.-2010.-№7.- с.13-17.
12. Немов, Р.С. Психология [Текст]: учеб. для студ.высш. пед. учеб. заведений/ Р.С. Немов.- М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015.- 688 с.
13. Новоселова, В.П. С кисточкой по белу свету [Текст]: учебно-методическое пособие / В.П.Новоселова. – Кемерово, КРИПКиПРО.- 2002.- 47с.
14. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей [Текст]: учебное пособие для студентов пед. институтов / В.Б.Косминская, Н.Б. Халезова. – М.: Просвещение, 2008. – 144с.

15. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”

<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/72016730/>

16. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) <http://legalacts.ru/doc/pismo-minobrnauki-rossii-ot-18112015-n-09-3242-o-napravlenii/>

17. Рогов, Е.И. Общая психология [Текст]: курс лекций для первой ступени О-28 педагог. образование/ Е.И. Рогов. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2012.- 448 с.

18. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (СанПиН 2.4.4.3172-14) <https://files.stroyinf.ru/Data2/1/4293768/4293768442.htm>

19. Усова А.В. Чтобы учение стало серьёзным и успешным [Текст] / А.В. Усова // Педагогика.-2012.-№4.- с.30-33

20. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №237-ФЗ <http://www.rg.ru/2012/12/30/obrazovanie-dok.html>

Список литературы ля учащихся

1. Гибсон Рэй. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы [Текст, схемы]: пособие для родителей и педагога / Рэй Гибсон. – М.: Росмэн, 2011. – 64с.

2. Гомозова, Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремесел [Текст]: популярное пособие для родителей и педагогов/ Ю.Б. Гомозова. – Ярославль: Академия развития, 2014. - 208с.

3. Жолобчук, А.Я. Подарки из батика [Текст] : популярное пособие для родителей и педагогов/ А.Я. Жолобчук, - М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2015.- 78с.

4. Игрушки. Забавные. Ужасные [Текст, схемы]: пособие для родителей и педагога / Паула Бортон, Вики Кэйв.- М.: Росмэн, 2012. - 64с.

5. Лыкова, И.А. Друзья в полосочку [Текст]: методическое пособие для педагогов и родителей/ И.А. Лыкова. – Дмитров: ИД «Карпуз», 2013. – 10с

6. Лыкова, И.А. А где полоски? [Текст]: методическое пособие для педагогов и родителей / И.А. Лыкова. – Дмитров: ИД «Карпуз», 2013. – 10с.

7. Лыкова, И.А. А где пятнышки? [Текст]: методическое пособие для педагогов и родителей / И.А. Лыкова. – Дмитров: ИД «Карпуз», 2013. – 10с.

8. Лыкова, И.А. Миниатюры на яйце [Текст]: методическое пособие для педагогов и родителей / И.А. Лыкова. – Дмитров: ИД «Карпуз», 2010. – 18с.

9. Нагибина, М.И. Природные дары для поделок и игры [Текст]: популярное пособие для родителей, педагогов/ М.И.Нагибина. – Ярославль: «Академия развития», 2016. – 192с.
10. Нагибина, М.И. Чудеса из ткани своими руками [Текст]: популярное пособие для родителей, педагогов/ М.И.Нагибина. – Ярославль: «Академия развития», 2016. – 208с.
11. Пантелеева Л.В. Рисуем портрет [Текст]: пособие для педагогов и родителей/ Л.В.Пантелеева. - Дмитров: ИД «Карапуз», 2012.– 18с.
12. Парамонова Л.А. Бумажная пластика [Текст]: пособие для педагогов и родителей / Л.А.Парамонова.- Дмитров: ИД «Карапуз», 2012. – 18с.
13. Парамонова Л.А. Киригами [Текст]: пособие для педагогов и родителей/ Л.А.Парамонова.- Дмитров: ИД «Карапуз», 2012. – 18с.
14. Перевертень, Г.И. Чудеса из пуха растений [Текст]: пособие для педагогов и родителей / Г.И.Перевертень. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2015. – 14с.
15. . Протасова Е.Ю. 365 Идей с трубочками [Текст]: пособие для педагогов и родителей / Е.Ю. Протасова.- Дмитров: ИД «Карапуз», 2012. – 18с.
16. Развивающие игры для дошкольников [Текст]: популярное пособие для родителей и педагогов/ Н.Н.Васильева, Н. В. Новодворцева. – Ярославль: Академия развития, 2011.- 208с.
17. Что можно сделать из природного материала [Текст]: популярное пособие для родителей и педагогов / Э.К.Гульянц, И.А.Базик. – М.: Просвещение, 2013.- 175с.