

Управление образованием администрации города Юрги
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы «Сибиряк» г. Юрги»

Принята на заседании
педагогического совета
протокол №1
от 31.08.2021г



Утверждаю:
Директор МБУДО
«ЦВР «Сибиряк» г. Юрги»
С. А. Шилова
Пр. № 114 от 01.09.2021г.
01.09.2021г.

Дополнительная общеобразовательная программа:
дополнительная общеразвивающая программа
«Творчество 2»
художественной направленности
стартового уровня
Возраст детей: 10-16 лет
Срок реализации: 1 года (216 часов)

Разработчик:
Кюлян Татьяна Анатольевна,
педагог дополнительного образования

Юрга 2021

Содержание

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы	3
Пояснительная записка	3
Цели и задачи	4
Учебно-тематический план	6
Содержание программы	7
Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий	10
Календарный учебный график	10
Условия реализации программы	22
Формы аттестации	22
Методическое обеспечение программы	23
Критерии оценки успеваемости	24
Список литературы для педагога	25
Список литературы для учащихся	26

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Направленность программы: художественная.

Программа основывается на ряде нормативных документов:

- Конституция Российской Федерации.
- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020. N 28 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).
- Методические рекомендации МИНОБРНАУКИ РОССИИ по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей от 29.03.2016 №ВК-641/09.
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.
- Устав МБУДО «ЦВР «Сибиряк» г.Юрги».
- Правила внутреннего трудового распорядка МБУДО «ЦВР «Сибиряк» г.Юрги».

Актуальность программы «Творчество 2» заключается в том, изобразительная и декоративно-прикладная деятельность являются целостным интегрированным курсом, который включает в себя все основные виды искусства: живопись, графику, скульптуру, декоративно-прикладное искусство, архитектуру, дизайн, зрелищные и экранные искусства. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами и их конкретными связями с жизнью общества и успешной социализацией конкретного учащегося.

Уровень сложности программы – стартовый.

Формы обучения

- Групповые

- Индивидуальная
- очная

Методы проведения занятия:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, совет);
- наглядные;
- практические;
- игровые.

Особенности организации образовательного процесса

- *последовательность*: определенная последовательность усложнения учебного материала на основе ранее полученных знаний, позволяет повысить уровень знаний и умений воспитанника, следуя логике «от простого к сложному».
- *научность*: подбор теоретического и практического материала на основе изучения педагогики, психологии, эстетики;
- *систематичность*: в программе предложена такая организация образовательного процесса, при которой одно занятие является логическим продолжением предыдущего.
- *индивидуализация личностно-ориентированного развития*: учет индивидуальности ребенка, его темперамента, интересов, запросов и способностей;
- *доступность*: обучение по программе ведётся на доступном для понимания уровне, способствует повышению интереса и желание учиться.
- *наглядность*: обучение обеспечивается дидактическим наглядным материалом, просмотром презентаций.

Режим занятий, периодичность и продолжительность

Программа рассчитана на 1 год. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа, либо 3 раза в неделю по 2 часа продолжительностью 45 минут. Состав группы – от 10 до 16 лет. Количество учащихся в группе – 12- 15 человек.

Цели и задачи программы:

Целью данной программы

создание условий для развития творческой личности учащегося, раскрытие его способностей, развитие мотивов самореализации, профессионального и духовно-нравственного самосовершенствования.

Задачи программы:

- обучать учащихся основам изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- воспитывать устойчивый познавательный интерес к изобразительному, декоративно-прикладному творчеству, художественный вкус.
- развивать фантазию, изобретательность, пространственное воображение, творческое мышление.

Педагогическая целесообразность заключается в развитии компетенций учащихся, способствующих их успешной социализации.

Важным является выделение принципа художественной изобразительной деятельности, что акцентирует перенос внимания учащихся не только на произведения искусства, но и на их собственную деятельность, на выявление их связей с искусством в процессе социализации.

Отличительными особенностями данной программы является следующее:

- представлен авторский подбор в части составления тем разделов в соответствии с возрастными, психолого-педагогическими особенностями учащихся;
- способствует формированию и развитию эстетического, художественного вкуса, профессионально значимых компетенций, способствующих успешной социализации.

После изучения программы, учащиеся приобретают знания:

- по основным законам, живописи, композиции, перспективы
- по строению человека
- по народным промыслам
- по обработке кожи

Учащиеся должны уметь:

- Изображать натюрморты (предметы быта, цветы, овощи, фрукты), человека, животных, птиц с помощью построения, используя все законы рисунка, живописи, перспективы.

Учащиеся приобретают умения:

- правильно компоновать лист и рабочую плоскость;
- изображать натюрморты, человека, животных, птиц с помощью построения, используя законы живописи, композиции и перспективы.
- работать с бросовым материалом;
- составлять аппликации из различных материалов, изготавливать панно
- владеть различными техниками и материалами

Умения и навыки, полученные после успешного прохождения курса, помогут детям самостоятельно изготовить к любому празднику сувениры, поделки, оригинальные подарки. Сделанные руками детей, они принесут в дом тепло и уют, а друзьям - радость.

Учебно – тематический план программы

№ п/п	Перечень разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		всего	теор	прак	
1	Раздел I Вводное занятие и инструктаж по ТБ	3	1	2	Устный опрос

2	Раздел II Золотая осень	57	6	51	Первичная диагностика Выставка детских работ
2.1	Рисование	18	2	16	
2.2	Лепка	12	1	11	
2.3	Бумагопластика	9	1	8	
2.4	Дизайн	18	2	16	
3	Раздел III Зимushка – зима	63	6	57	Выставка детских работ
3.1	Рисование	9	1	8	
3.2	Бумагопластика	18	1	17	
3.3	Лепка	9	1	8	
3.4	Дизайн	27	2	25	
4	Раздел IV Мы и наши друзья	48	4	44	Выставка детских работ
4.1	Рисование	21	2	19	
4.2	Бумагопластика	9	1	8	
4.3	Лепка	6	0	6	
4.4	Дизайн	12	1	11	
5	Раздел V Весна и лето одного цвета	45	4	41	Итоговая диагностика. Итоговая выставка детских работ.
5.1	Рисование	9	1	8	
5.2	Бумагопластика	6	0	6	
5.3	Лепка	21	2	19	
5.4	Дизайн				
Итого		216	20	196	

Содержание программы

Раздел I Вводное занятие и инструктаж по технике безопасности -3 ч
Теория- 1 ч Практика -2 ч

Раздел II Золотая осень - 57 ч
Теория –6ч Практика- 51 ч

Рисование - 18 ч

Теория – 2ч

Беседа, показ репродукций. детских работ.

Практика -16 ч

Хоровод осенних листьев. Деревья смотрятся в озеро (монотипия)Рисуем осень пастелью. Натюрморт с хризантемами (по – сырому). Стилизация натюрморта.

Лепка -12 ч

Теория- 1 ч

Беседа, показ репродукций, детских работ, показ поэтапной лепки.

Практика – 11 ч

Плетенное блюдо. Панно «Деревенский мотив». Деревья.

Бумагопластика - 9 ч

Теория – 1 ч

Беседа, показ технологии работы

Практика – 8 ч

Осенний натюрморт. Фонарики – овощи, фрукты, деревья.

Дизайн - 18 ч

Теория – 2 ч

Беседа, показ поэтапной работы.

Практика – 16 ч

Декупаж с осенними цветами. Пирография пейзажа. Осенний пейзаж или цветы (восковые карандаши и утюг)

Раздел III Зимушка – зима - 63 ч

Теория – 6 ч Практика – 57 ч

Рисование -9 ч

Теория – 1 ч

Беседа, показ репродукций, детских работ, поэтапной работы в рисовании поролоном..

Практика – 8 ч

Морозный день в лесу (поролоном) Витражи зимнего окна. Снежная карусель.

Бумагопластика- 18 ч

Теория – 1 ч

Беседа, показ работы с папье маше

Практика – 17 ч

Маски из папье - маше. Открытка новогодняя. Сказочный домик. Открытка ко дню Святого Валентина.

Лепка - 9 ч

Теория – 1 ч

Беседа о дне Святого Валентина,

Практика -8 ч

Медальон «Ангел». Кулон «Сердечко»

Дизайн - 27 ч

Теория – 2 ч

Беседа, показ репродукций

Практика – 25 ч

Меховая открытка. Снегири. Новогодние шары.

Снежная парочка. Гирлянда снеговиков

Раздел IV Мы и наши друзья - 48 ч

Теория – 4 Практика – 44 ч

Рисование - 21ч

Теория – 2ч

Беседа, показ репродукций, показ поэтапного рисования портрета.

Практика – 19 ч

Мы с мамой улыбаемся. Друг детства. Стилизация животных , птиц. «Птица счастья, «Павлин» (цветной граттаж). Автопортрет.

Бумагопластика - 9 ч

Теория – 1 ч

Беседа, показ репродукций, детских работ. Технология выполнение

Практика – 8 ч

Веселый конус (животные, птицы). Птица (бумажныйпечворк)

Лепка -6 ч

Теория – 0 ч

Практика – 6 ч

Кукла. Райские птички.

Дизайн -12ч

Теория –1 ч

Беседа, показ поделок, детских работ.

Практика – 11 ч

Подарочная упаковка. Аппликация из шерстяных ниток. Декоративная сова из фисташковых скорлупок.

Раздел V Весна и лето одного цвет -45 ч

Теория – 4 ч Практика – 41

Рисование - 9 ч

Теория 1 ч

Практика – 8 ч

Образ (воскография). Чудесная мозаика. Рисование по объемной форме.

Бумагопластика - 9 ч

Теория – 1 ч

Беседа, показ поделок, детских работ, репродукций, таблиц.

Практика – 8 ч

Бабочка – красавица. Плетение корзинки из бумаги. Пластичная полоска (шмель, божья коровка, бабочка)

Лепка - 6

Теория –0 ч

Практика – 6 ч

Букет. Пугало огородное.

Дизайн -21ч

Теория – 2 ч

Беседа, показ поделок, поэтапной работы, мастер - классы

Практика – 19 ч

Мозаика из яичной скорлупы. Колокольчики в вазе (нитяное плетение). Цветы и бабочки из медной проволоки. Панно из макарон. Рамочки с орнаментом

Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Календарный учебный график имеет следующие разделы и является самостоятельным документом:

№ п/п	Месяц	неделя	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1			групповая	3	Раздел Вводное заняти.инструкт. по ТБ	Кабинет ИЗО	Устный опрос
1.1	09	1		1	Вводное занятие теория		
1.2	09	1		1	Рисование на свободную тему		
1.3	09	1		1	Инструктаж по Т.Б.		
2			групповая	57	Раздел Золотая осень	Кабинет изо	Первичная диагностика Выставка детских работ
				18	Рисование		
2.1				3	Хоровод осенних листьев		
2.1.1	09	1		1	Рисунок осенних листьев		
2.1.2	09	1		1	Живописное решение		
2.1.3	09	1		1	Завершение работы		
2.2				3	Деревья смотрят в озеро		
2.2.1	09	2		1	Рисунок на стекле		
2.2.2	09	2		1	Отпечаток осеннего пейзажа		
2.2.3	09	2		1	Прорисовка		
2.3				3	Рисуем осень пастелью		
2.3.1	09	2		1	Эскиз осени		
2.3.2	09	2		1	Рисунок осени		
2.3.3	09	2		1	Работа пастелью		

2.4				3	Натюрморт с хризантемами		
2.4.1	09	3		1	Рисунок натюрморта		
2.4.2	09	3		1	Живопись по сырому		
2.4.3	09	3		1	Проработка		
2.5				6	Стилизация натюрморта		
2.5.1.	09	4		1	Эскизы натюрморта		
2.5.2.	09	4		1	Эскизы в цвете		
2.5.3.	09	4		1	Рисунок натюрморта		
2.5.4	09	4		1	Работа цветом		
2.5.5.	09	4		1	Прорисовка		
2.5.6	09	4		1	Завершение		
				12	Лепка		
2.6				3	Плетенное блюдо		
2.6.1	09	5		1	Замес теста		
2.6.2	09	5		1	Лепка блюда		
2.6.3	09	5		1	Завершение		
2.7				6	Панно «Деревенский мотив»		
2.7.1	10	5		1	Эскизы деревенского двора		
2.7.2	10	5		1	Заготовка основы		
2.7.3	10	5		1	Лепка деревенского дома		
2.7.4	10	6		1	Лепка дворика		
2.7.5	10	6		1	Проработка деталей		
2.7.6	10	6		1	Завершение		
2.8				3	Деревья		
2.8.1	10	6		1	Эскизы дерева		
2.8.2	10	6		1	Лепка дерева		
2.8.3	10	6		1	Проработка деталей		

				9	Бумагопластика		
2.9.				3	Осенний натюрморт		
2.9.1	10	7		1	Эскизы натюрморта		
2.9.2	10	7		1	Аппликация натюрморта		
2.9.3	10	7		1	Завершение работы		
2.10				6	Фонарики – овощи, фрукты, деревья		
2.10.1	10	7		1	Эскизы фонариков		
2.10.2	10	7		1	Заготовка бумаги для деталей		
2.10.3	10	7		1	Нарезка		
2.10.4	10	8		1	Склеивание деталей		
2.10.5	10	8		1	Декорирование		
2.10.6	10	8		1	Завершение		
				18	Дизайн		
2.11				6	Декупаж с осенними цветами		
2.11.1	10	8		1	Беседа, подготовка блюда		
2.11.2	10	8		1	Выбор салфетки, вырезание цветов		
2.11.3	10	8		1	Компоновка на блюде		
2.11.4	10	9		1	Приклеивание		
2.11.5	10	9		1	Обработка, декорирование		
2.11.6	10	9		1	Завершение		
2.12.				6	Пирография пейзажа		
2.12.1	11	9		1	Беседа, просмотр мастер - класса		
2.12.2	11	9		1	Эскизы пейзажа		
2.12.3	11	9		1	Подбор материала		
2.12.4	11	10		1	Нарезка деталей		

2.12.5	11	10		1	Работа с выжигателем		
2.12.6	11	10		1	Завершение работы		
2.13				6	Осенний пейзаж или цветы (восков.карандаши, утюг		
2.13.1	11	10		1	Беседа, просмотр мастер - класса		
2.13.2	11	10		1	Эскизы пейзажа или цветов		
2.13.3	11	10		1	Рисунок работы		
2.13.4	11	11		1	Работа восковыми карандашами		
2.13.5	11	11		1	Расплавление утюгом		
2.13.6	11	11		1	Завершение работы		
3.			групповая	63	Раздел Зимушка – зима	Кабинет ИЗО	Промежуточная диагностика. Выставка детских работ
				9	Рисование		
3.1				3	Песни метели (*поролон)		
3.1.1	11	11		1	Эскизы метели		
3.1.2	11	11		1	Рисунок метели		
3.1.3	11	11		1	Работа поролоном		
3.2				3	Копия зимнего пейзажа		
3.2.1	11	12		1	Рисунок копии зимнего пейзажа		
3.2.2	11	12		1	Цветовое решение		
3.2.3	11	12		1	Завершение, проработка		
3.3				3	Морозные узоры по мотивам кружевоплетения		
3.3.1	11	12		1	Беседа, просмотр репродукций		
3.3.2	11	12		1	Работа белой гуашью на черн. фоне		

3.3.3	11	12		1	Прорисовка		
				18	Бумагопластика		
3.4				6	Сборные шары - игрушки		
3.4.1	11	13		1	Беседа, просмотр		
3.4.2	11	13		1	Эскизы шаров - игрушек		
3.4.3	11	13		1	Заготовка деталей		
3.4.4	12	13		1	Склеивание		
3.4.5	12	13		1	Декорирование		
3.4.6	12	13		1	Завершение		
3.5				6	Открытка из модулей «Ветка ели и свеча»		
3.5.1	12	14		1	Разлиновка модулей для открытки		
3.5.2	12	14		1	Нарезка модулей		
3.5.3	12	14		1	Разметка		
3.5.4	12	14		1	Склеивание деталей		
3.5.5	12	14		1	Наклеивание на основу		
3.5.6	12	14		1	Декорирование, завершение		
3.6				3	Ярлычки – перчатки		
3.6.1	12	15		1	Работа с шаблонами для перчатки		
3.6.2	12	15		1	Прорезание деталей		
3.6.3	12	15		1	Наклеивание		
3.7				3	Открытка ко дню св. Валентина		
3.7.1	12	15		1	Заготовка деталей для открытки		
3.7.2	12	15		1	Нарезка, наклеивание		
3.7.3	12	15		1	Декорирование, завершение		
				9	Лепка		

3.8				6	Панно «Дед Мороз»		
3.8.1	12	16		1	Эскизы панно «Дед Мороз»		
3.8.2	12	16		1	Заготовка основы		
3.8.3	12	16		1	Лепка фона		
3.8.4	12	16		1	Лепка Деда Мороза		
3.8.5	12	16		1	Проработка деталей		
3.8.6	12	16		1	Декорирование, завершение		
3.9				3	Елка со свечами		
3.9.1	12	17		1	Замес теста для елки		
3.9.2	12	17		1	Заготовка колбасок		
3.9.3	12	17		1	Выкладывание елки на фоне		
				27	Дизайн		
3.10				3	Открытка с рисунком ели		
3.10.1		17		1	Перенос рисунка на фольгу		
3.10.2		17		1	Работа по фольге		
3.10.3		17		1	Завершение		
3.11				3	Праздничная упаковка		
3.11.1	12	18		1	Разметка упаковки		
3.11.2	12	18		1	Вырезание, складывание		
3.11.3	12	18		1	Декорирование упаковки		
3.12				3	Цитрусовые шарики		
3.12.1	01	18		1	Разметка рисунка на цитрусовых		
3.12.2	01	18		1	Вырезание по рисунку		
3.12.3	01	18		1	Декорирование гвоздикой		
3.13				6	Декорированные пенопл. шары		
3.13.1	01	19		1	Эскизы орнамента для шаров		

3.13.2	01	19		1	Нанесение рисунка орнамента		
3.13.3	01	19		1	Прорезание по рисунку		
3.13.4	01	19		1	Подбор ткани		
3.13.5	01	19		1	Выкраивание по размеру		
3.13.6	01	19		1	Вклеивание		
3.14				6	Елочки		
3.14.1	01	20		1	Беседа, просмотр		
3.14.2	01	20		1	Эскизы елок		
3.14.3	01	20		1	Заготовка материала		
3.14.4	01	20		1	Изготовление елочки		
3.14.5	01	20		1	Декорирование		
3.14.6	01	20		1	Завершение		
3.15				6	Декорированные бумажн. тарелки		
3.15.1	01	21		1	Эскизы рисунка на тарелке		
3.15.2	01	21		1	Нанесение рисунка		
3.15.3	01	21		1	Работа дыроколом		
3.15.4	02	21		1	Переплетание лентой		
3.15.5	02	21		1	Декорирование пайетками		
3.15.6	02	21		1	Завершение		
4			групповая	48	Раздел Мы и наши друзья	Кабинет ИЗО	Разгадывание ребусов, выставка Детских работ
				21	Рисование		
4.1				3	Мы с мамой улыбаемся		
4.1.1	02	22		1	Рисунок двойного портрета		
4.1.2	02	22		1	Работа цветом		

4.1.3	02	22		1	Прорисовка		
4.2				3	Друг детства		
4.2.1	02	22		1	Рисунок игрушки		
4.2.2	02	22		1	Работа мягким материалом		
4.2.3	02	22		1	Прорисовка		
4.3				6	Стилизация животных, птиц		
4.3.1	02	23		1	Эскизы стилизов. птиц, животных		
4.3.2	02	23		1	Рисунок животных карандашом		
4.3.3	02	23		1	Рисунок тушью		
4.3.4	02	23		1	Графическая работа тушью		
4.3.5	02	23		1	Прорисовка		
4.3.6	02	23		1	Завершение		
4.4				6	«Птица счастья», «Павлин»		
4.4.1	02	24		1	Эскиз		
4.4.2	02	24		1	Рисунок		
4.4.3	02	24		1	Акварельный подмалевок		
4.4.4	02	24		1	Грунтовка тушью		
4.4.5	02	24		1	Процарапывание по рисунку		
4.4.6	02	24		1	Проработка деталей		
4.5				3	Автопортрет		
4.5.1	02	25		1	Рисунок		
4.5.2	02	25		1	Работа красками		
4.5.3	02	25		1	Прорисовка, завершение		
				9	Бумагопластика		
4.6				6	Веселый конус		

4.6.1	03	25		1	Эскизы игрушек из конуса		
4.6.2	03	25		1	Рисунок выкройки деталей		
4.6.3	03	25		1	Вырезание		
4.6.4	03	25		1	Склеивание		
4.6.5	03	25		1	Сборка		
4.6.6	03	25		1	Декорирование		
4.7				3	Птица		
4.7.1	03	26		1	Выкройка птицы из бумаги		
4.7.2	03	26		1	Склеивание		
4.7.3	03	26		1	Декорирование		
				6	Лепка		
4.8				3	Кукла		
4.8.1	03	26		1	Лепка туловища куклы		
4.8.2	03	26		1	Лепка частей тела		
4.8.3	03	26		1	Проработка деталей		
4.9				3	Райские птички		
4.9.1	03	27		1	Лепка из соленого теста туловища		
4.9.2	03	27		1	Лепка деталей		
4.9.3	03	27		1	Декорирование		
				12	Дизайн		
4.10				3	Подарочная упаковка		
4.10.1	03	27		1	Раскрой деталей упаковки		
4.10.2	03	27		1	Склеивание		
4.10.3	03	27		1	Декорирование		
4.11				3	Аппликация из шерстяных ниток		
4.11.1	03	28		1	Рисунок животных, птиц		

4.11.2	03	28		1	Выкладывание нитками по рисунку		
4.11.3	03	28		1	Проработка, завершение		
4.12				6	Декор. сова из фисташк. скорлупок		
4.12.1	03	28		1	Изготовление выкроек совы		
4.12.2	03	28		1	Вырезание		
4.12.3	03	28		1	Склеивание туловища совы		
4.12.4	03	29		1	Декорирование скорлупками		
4.12.5	03	29		1	Проработка		
4.12.6	03	29		1	Завершение		
5			групповая	45	Раздел Весна и лето одного цвета	Кабинет ИЗО	Итоговая диагностика, итоговая выставка детских работ
				9	Рисование		
5.1				3	Образ		
5.1.1	04	29		1	Эскиз образа		
5.1.2	04	29		1	Рисунок образа, цветной подмалев.		
5.1.3	04	29		1	Процарапывание по рисунку		
5.2				3	Чудесная мозаика		
5.2.1.	04	30		1	Эскизы		
5.2.2	04	30		1	Рисунок		
5.2.3	04	30		1	Цветовое решение		
5.3				3	Рисование по объемной форме		
5.3.1	04	30		1	Эскизы узора для яиц		
5.3.2	04	30		1	Перенос рисунка на форму		
5.3.3	04	30		1	Роспись		

				9	Бумагопластика		
5.4				3	Бабочка – красавица		
5.4.1	04	31		1	Заготовка полосок и элементов		
5.4.2	04	31		1	Склеивание		
5.4.3	04	31		1	Завершение		
5.5				3	Плетение корзинки из бумаги		
5.5.1	04	31		1	Заготовка полосок для корзины		
5.5.2	04	31		1	Плетение корзины		
5.5.3	04	31		1	Завершение корзины		
5.6				3	Пластичная полоска		
5.6.1	04	32		1	Заготовка полосок		
5.6.2	04	32		1	Конструирование насекомых		
5.6.3	04	32		1	Склеивание. Декорирование		
				6	Лепка		
5.7				3	Букет		
5.7.1	04	32		1	Лепка деталей цветов		
5.7.2	04	32		1	Соединение		
5.7.3	04	32		1	Завершение		
5.8				3	Пугало огородное		
5.8.1	04	33		1	Изготовление каркаса		
5.8.2	04	33		1	Лепка пугала из пластилина		
5.8.3	04	33		1	Завершение		
				21	Дизайн		
5.9				6	Мозаика из яичной скорлупы		
5.9.1	05	34		1	Эскизы рисунка		
5.9.2	05	34		1	Рисунок		

5.9.3	05	34		1	Обработка скорлупы		
5.9.4	05	34		1	Выкладывание по рисунку		
5.9.5	05	34		1	Покраска		
5.9.6	05	34		1	Завершение		
5.10				6	Колокольчики в вазе		
5.10.1	05	35		1	Заготовка формы для цветов		
5.10.2	05	35		1	Заготовка формы для вазы		
5.10.3	05	35		1	Вырезание по форме		
5.10.4	05	35		1	Склеивание		
5.10.5	05	35		1	Декорирование		
5.10.6	05	35		1	завершение		
5.11				3	Цветы и бабочки из медной проволоки.		
5.11.1	05	36		1	Эскиз и рисунок		
5.11.2	05	36		1	Работа с проволокой		
5.11.3	05	36		1	Завершение		
5.12				3	Панно из макарон		
5.12.1	05	37		1	Эскизы панно		
5.12.2	05	37		1	Фон и рисунок		
5.12.3	05	37		1	Выкладывание по рисунку		
5.13				3	Рамочки с орнаментом		
5.13.1	05	37		1	Изготовление рамки		
5.13.2	05	37		1	Декорирование рамки		
5.13.3	05	37		1	Завершение		

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение;

- столы
- стулья
- методические пособия, таблицы, шаблоны

Материал для рисования ,бумагопластики, лепки, дизайна

- карандаши
- цветные карандаши
- цветные восковые мелки
- пастель
- мел
- фломастеры
- акварель
- гуашь
- тушь чёрная
- Гелевые ручки, ручки с перьями
- кисти разной толщины и жесткости
- бумага для рисования
- Цветная бумага
- цветной картон
- пластилин
- клей ПВА
- ножницы
- линейки
- ткани
- бросовый материал

Формы аттестации

Для определения качества усвоения программы разработана программа диагностических исследований, которая позволяет отслеживать успешность и достижения каждого учащегося в течение года. Это помогает корректировать программу, работу с учащимися. В работе используются следующие **виды контроля**: первичный (сентябрь); промежуточный (январь); итоговый (май).

Для изучения результативности освоения программы у каждого учащегося группы определяется уровень освоения теоретических знаний и практических умений и навыков (Таблица №1).

Главным стимулом работы и механизмом получения результата является оценка выставочных работ учащихся на районных, областных и всероссийских конкурсах декоративно-прикладного творчества. Документальным подтверждением успешности программы являются дипломы, грамоты и благодарственные письма экспертных комиссий

учредителей выставок. А также отзывы посетителей выставок о конкретных работах.

В качестве диагностического инструментария используются:

- тестирование;
- опросы, беседы;
- игровые технологии (игры-задания, карточки, и др.);
- конкурсное движение.

Методическое обеспечение программы

Методическое обеспечение программы заключается в планировании учебных занятий; применении приёмов, форм и методов работы с учащимися.

а) описание основных способов и форм работы с детьми

Эффективность обучения данной программы зависит от способов организации занятий, поэтому включены разные формы:

- тематические учебные занятия;
- обобщающие занятия;
- занятие-путешествие;
- занятие с преобладанием индивидуальных, групповых и
- коллективных форм обучения.

б) описание основных методов организации учебно-воспитательного процесса

На занятиях используются в сочетании различные методы обучения и воспитания:

по источнику знаний:

- словесные (рассказ, беседа, объяснение, игра),
- наглядные (демонстрация, показ),
- практические (упражнения, выполнение работ).

по степени управления учебной работой:

- учебная работа под руководством педагога;
- самостоятельная работа учащихся.

*в) Основные **формы** организации образовательно-воспитательного процесса:* групповые, индивидуальные и индивидуально-групповые занятия

Практическая значимость программы заключается в возможности ее реализации как в условиях учреждений дополнительного образования детей, так и в условиях общеобразовательных школ.

Дидактические средства:

- разработки педагога для обеспечения образовательного процесса: планы, конспекты занятий;
- разработки для проведения занятий: наглядные пособия, раздаточный материал для самостоятельной работы, учебные задания для индивидуальной и групповой работы;
- разработки для организации контроля и определения результативности обучения: тесты, анкеты, вопросники

**Критерии оценки успеваемости учащихся
(по 3 –х бальной системе оценивания)**

№ п/п	Критерии	Показатели критериев			Методы
1.	Знает законы композиции	Знает и применяет в работе	Не все законы знает	Вообще не знает	Контр. задание
2.	Рисует по представлению и с натуры	Рисует самостоятельно	С помощью педагога	Не знает, не может	Контр. задание
4.	Моделирует, создает композиции, конструирует	Самостоятельно создает композиции, моделирует	Выполняет работу с помощью педагога	Не знает, не пользуется	Наблю-дение
5.	Знает технологию пирографиии создает композицию	Знает технологию, самостоятельно использует пирографию для создания композиции	Знает некоторые приемы обработки и только их применяет	Имеет поверхностные знания о пирографии	Наблюдения
6.	Знает технологию плетения из газетных трубочек	Знает технологию , самостоятельно плетет из газетных трубочек	Знает некоторые приемы плетения и только их использует	Имеет поверхностные знания о плетении из газетных трубочек	Наблюдения
	Знает технологию декорирования пенопластовых шаров в технике кимекоми	Знает технологию. Декорирует шары в этой технике	Знает некоторые приемы только их использует	Имеет поверхностные знания о технике кимекоми	Наблюдения
12.	Знает технологию декупажа и декорирует	Знает технологию, самостоятельно использует декупаж	Знает некоторые приемы и только их применяет в изделии	Имеет поверхностные знания о декупаже	Наблюдения

Список литературы для педагога

1. Анохина, Г.Н., Кацияева, А.А., Беленькая, Т.Б. Оригинальные поделки: Красивые вещи своими руками / Г.Н. Анохина, А.А. Кацияева, Т.Б. Беленькая.- Ростов на Дону: Владес, М: РИПОЛклассик, 2012.- 192 с.
2. Егорова И.В. Жанр: Хобби и Ремесла, Дом и Семья. Плетение из газет/ И.В. Егорова.- ООО Группа Компаний «РИПОЛ классик», 2014.- 11 с
3. Ефимова, К.Т. Дизайнерские открытки в технике батик / К.Т. Ефимова.- М.:Феникс, Суфлер, 2013. - 982 с.
4. Зайцева, А.А. Поделки из яичной скорлупы: мозаика, декупаж, квиллинг/А.А.Зайцева.- «Эксмо», 2013.- 64 с.
5. Иванова Е.П. Поделки из папье-маше. М.: ООО «Книжный клуб семейного досуга». 2011. 64с.
6. Норма, Г., Пул, С., Дэниел, Р, Котенкова З.П и др. Все о пирографии /Г. Норма ,С. Пул ,Р. Дэниел ,З.П. Котенкова.- Вече, Новый диск, Аст-пресс, Айрис-пресс и др, 1958-2011.- 3400 с.
7. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. №1008).
8. Примерные требования к программам дополнительного образования детей (Журнал «Дополнительное образование и воспитание», №3, 2007 г., стр. 5-7).
9. Перемышленникова, Е.Л. Использование здоровьесберегающих технологий / Е.Л. Перемышленникова. - Дополнительное образование и воспитание- 2014 .- № 6. – с.26-28
10. Синезлазова, М.О. 1000 мелочей из кожи / М.О. Синезлазова. - М.: Профиздат, 2010. - 136 с.
11. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. № 237-ФЗ.
12. Шилкова, Е. А. Волшебный батик / Е.А. Шилкова.- М.: Рипол Классик , 2012. - 260 с.

Список литературы для учащихся

1. Давыдов, С.К. Батик. Техника. Приемы. Изделия / С.К. Давыдов - АСТ-Пресс Книга - Москва, 2010. - 184 с.
2. Зайцева, А.А. Декупаж для начинающих. Салфеточная техника / А.А. Зайцева. - М.: «Эксмо», 2014. - 709 с.
3. Запрудская, Е.Ю. Декупаж. 16 авторских мастер-классов / Е.Ю. Запрудская. - М.: АСТ, 2015. - 278 с.
4. Харди, Э. Модные штучки своими руками / Э. Харди. – М.: Махаон, 2012. – 126 с.
5. Ращупкина, С.Ю. Подарки из бумаги / С.Ю. Ращупкина. – М.: Эксмо, 2010. – 61 с.