



Муниципальное казенное учреждение
«Управление образованием Междуреченского городского округа»
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества»
(МБУ ДО ЦДТ)

Рассмотрена и рекомендована к утверждению
педагогическим советом МБУ ДО ЦДТ
Протокол от 23.04.2024 № 3

Приказ № 247 от 05.08.2024

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально – гуманитарной направленности
«Музейная педагогика»**

Возраст учащихся: 11-13 лет
Срок реализации: 1 год
Стартовый уровень сложности

Разработчик:
Первакова Евгения Николаевна,
педагог дополнительного образования

Содержание

Паспорт программы	3
Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	6
1.1. Пояснительная записка	6
Направленность программы	6
Актуальность программы	6
Отличительные особенности программы	7
Адресат программы	7
Объём программы	7
Формы обучения и виды занятий по программе	7
Срок освоения программы	8
Режим занятий	8
1.2. Цель и задачи программы	9
1.3. Содержание программы	10
Учебный план	10
Содержание учебного плана	10
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	15
Календарный учебный график	15
Условия реализации программы	15
Этапы и формы аттестации	16
Оценочные материалы	17
Методические материалы	17
Учебно-методическое и информационное обеспечение программы	17
Воспитательный модуль	19
Список литературы	22
Приложение № 1	23
Приложение № 2	24

Паспорт программы

Наименование программы:
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейная педагогика»
Разработчик программы:
Первакова Евгения Николаевна, педагог дополнительного образования
Ответственный за реализацию программы:
Первакова Евгения Николаевна, педагог дополнительного образования
Образовательная направленность:
Социально-гуманитарная
Цель программы:
формирование и развитие у учащихся навыков музейной деятельности через изучение, возрождение и сохранение истории родного края.
Задачи программы:
образовательные: <ul style="list-style-type: none">• расширить представления учащихся о музеях города, области, страны и мира;• познакомить учащихся с основами музейными понятиями, правилами комплектования музейного собрания, фондами музея;• учить детей основам поисково-собирательской, учебно-исследовательской деятельности;• познакомить ребят с экспозиционно-выставочной работой, видами музейных предметов, экспонатов, приёмами экспонирования, правилами оформления этикетажа;• научить учащихся классифицировать музейные экскурсии, составлять текст экскурсии, анализировать посещенную экскурсию;• познакомить школьников с требованиями к экскурсоводу и «портфелю экскурсовода».
воспитательные: <ul style="list-style-type: none">• воспитывать у учащихся уважение к событиям, традициям, достопримечательностям и жителям родного края;• воспитывать у детей культуру общения;• формировать у подростков дисциплинированность, организованность, собранность, аккуратность и работоспособность.
развивающие: <ul style="list-style-type: none">• развивать у подростков интерес к истории и краеведению;• развивать у учащихся умение обобщать и классифицировать музейные предметы, экспонаты, определять последовательность событий, явлений, выявлять закономерные явления и проводить аналогии;• формировать у подростков навык овладения профессиональной лексикой, умение свободно пользоваться речью;• развивать умение логически выстраивать текст экскурсии, представлять экспозиционные материалы;• формировать у учащихся навык прослушивания экскурсии.
Возраст учащихся:
от 11 до 13 лет
Год разработки программы:
2024
Сроки реализации программы:
1 год (всего 144 часа)
Нормативно-правовое обеспечение программы:
1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (внесены изменения от 31.07.2020 г. N 304-ФЗ; от 02.07.2021г. № 322-ФЗ) 2. Указ Президента РФ от 21.07.2020 №474 «О национальных целях развития РФ на период до 2030»; 3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение

- Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
 5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
 6. Федеральный закон от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (внесены изменения от 28.12.2022 № 568-ФЗ)
 7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
 8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (внесены изменения от 21.04.2023 № 302);
 9. Постановление Правительства РФ от 11.10.2023г. №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
 10. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
 11. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г № 678-р, внесены изменения от 15.05.2023 № 1230-р);
 12. Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018 - 2025 гг. (постановление Правительства РФ от 26.12.2017 №1642);
 13. Письмо МинПросвещения России от 19.03.2020 N ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);
 14. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ» (включая разноуровневые программы);
 15. Закон «Об образовании в Кемеровской области» редакция от 03.07.2013 №86-ОЗ;
 16. Государственная программа Кемеровской области «Развитие системы образования Кузбасса» на 2014 - 2025 годы. Утверждена постановлением Коллегии Администрации Кемеровской области от 4 сентября 2013 г. N 367;
 17. Распоряжение Коллегии Администрации Кемеровской области от 03.04.2019 №212-р «О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Кемеровской области»;
 18. Приказ Министерства образования Кузбасса от 13.01.2023 №102 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Кемеровской области-Кузбассе»;
 19. Постановление Администрация Междуреченского городского округа от 15.09.2023 № 2545-п «Об организации оказания муниципальных услуг в социальной сфере на территории муниципального образования «Междуреченский городской округ Кемеровской области – Кузбасса»»;
 20. Нормативно-правовые документы учреждения:
 - Устав МБУ ДО ЦДТ;
 - Положение об организации деятельности Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центра детского творчества» по составлению,

<p>согласованию и утверждению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Учебный план МБУ ДО ЦДТ; – Правила приема граждан в Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества» для зачисления учащихся на обучение по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам; – Положение об обучении учащихся по индивидуальным учебным планам (в том числе ускоренного обучения) в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Центре детского творчества» (МБУ ДО ЦДТ); – Комплексная целевая программа развития МБУ ДО ЦДТ; – Календарный учебный график; – Положение «Об электронном обучении и использовании дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МБУ ДО ЦДТ»; – Положение о режиме занятий учащихся; – Положение о промежуточной аттестации учащихся, осуществлении текущего контроля их успеваемости и аттестации учащихся по завершении реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в МБУ ДО ЦДТ; – Положение об учебно-методическом комплексе к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе. – Инструкции по технике безопасности.
<p><i>Методическое обеспечение программы:</i></p> <p>Рабочие тетради, сборник диктантов и заданий, книги для разукрашивания, наборы тематических и лексических тем, игра - путешествия, книги с рисунками, фильмы «Улус», «Мегалиты»</p>
<p><i>Рецензенты:</i> <i>Внутренняя рецензия:</i>-Болотненко Людмила Николаевна, методист МБУ ДО ЦДТ</p>

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейная педагогика» (далее ДООП) соответствует требованиям нормативно-правовых документов Российской Федерации и Кемеровской области - Кузбасса, регламентирующих образовательную деятельность учреждений дополнительного образования.

Программа разрабатывалась в соответствии с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Министерства образования и науки РФ и включает результаты осмысления собственного педагогического опыта.

В содержании программы уделено особое внимание воспитывающему компоненту, направленному на формирование у учащихся социокультурных, духовно-нравственных ценностей, исторических и национально-культурных традиций российского общества и государства.

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музейная педагогика» осуществляется на русском языке - государственном языке РФ.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейная педагогика» имеет социально-гуманитарную направленность.

Реализация программы ориентирована на формирование и развитие творческих способностей детей и удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление за рамками основного образования.

Реализация ДООП не нацелена на достижение предметных результатов освоения основной образовательной программы основного и среднего общего образования, предусмотренных федеральными государственными образовательными стандартами основного общего образования.

Актуальность программы

Школьный музей является одной из форм дополнительного образования, развивающей сотворчество, активность, самостоятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность. Музееведение, как наука, занимающаяся рассмотрением истории и развития музейного дела, представляет собой интерес, как для истории, так и для всего общества в целом и является важной частью культурного наследия страны. Данная программа обеспечивает развитие интеллектуальных общеучебных умений, творческих способностей учащихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности.

Актуальность программы заключается в комплексном изучении направлений деятельности по музееведению, которое особенно актуально в современных условиях развития общества. Достоинством программы является обширный курс практических занятий, которые позволяют закрепить полученные теоретические знания. Методы работы включают развитие принципа историзма и развитие школьных музеев в современном мире. Программа направлена на развитие социально грамотной личности, и формирование учащимися основ музейного дела. ДООП «Музейная педагогика» создана для того, чтобы обеспечить духовно нравственное становление подрастающего поколения, познакомить детей с музейным пространством, привить любовь к родному краю, к Родине. Данная программа предполагает обучение учащихся основам музейного дела.

ДООП «Музейная педагогика» призвана научить учащихся трудиться, кропотливо подбирая материалы для будущей экскурсии, нести ответственность за результаты своего

труда. Музей даёт возможность попробовать свои силы в разных видах научной, технической и общественной деятельности.

Выполнение разных ролевых функций (экскурсовод, архивариус, исследователь) обогащает жизненный опыт детей, приучает к ответственности и дисциплине, формирует навыки лидерства, готовит ребенка к активной жизни в гражданском обществе.

Отличительные особенности программы

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музейная педагогика» обусловлена ориентированностью на практическое применение знаний, которые стимулируют изучение и ознакомление с направленностями деятельности музея образовательного учреждения. Программа нацелена на реализацию полученных в ходе изучения знаний на практике. ДООП включает все необходимые темы, способствующие изучению истории появления и развития музеев образовательных учреждений в мире, России, Кузбассе.

Педагогическая целесообразность Содержание программы предусматривает стартовый уровень сложности исходя из участников рассматриваемой программы. Содержание и материал программы организованы по принципу дифференциации в соответствии со стартовым уровнем сложности.

«Стартовый уровень» - предполагает минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. Рассчитан для учащихся, которые не владеют терминологией. Учащиеся знакомятся с названиями предметов и закрепляют.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейная педагогика» разработана для учащихся 11 - 13 лет, проявляющих интерес к музейному делу. Занятия проводятся в группах до 15 человек.

Приём учащихся осуществляется в соответствии с Правилами приема граждан в Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества» для зачисления учащихся на обучение по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам.

Программа может быть адаптирована для учащихся с особыми образовательными потребностями через индивидуальный образовательный маршрут с учетом их психофизиологических особенностей. В этом случае численный состав объединения может быть сокращён.

Объём программы

Объём дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музейная педагогика» составляет 144 часа.

Формы обучения и виды занятий по программе

Форма обучения по программе – очная. Основной вид организации образовательного процесса по реализации ДООП «Музейная педагогика» - групповое занятие.

Формы организации образовательного процесса подобраны с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся. Используются следующие формы организации: групповые; подгрупповые; индивидуальные; в парах.

Занятия могут проводиться по группам, индивидуально или всем составом объединения.

Реализация программы возможна по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение, в пределах осваиваемой образовательной программы.

Реализация программы предусматривает организацию и проведение (воспитательных) мероприятий, направленных на совместную деятельность учащихся и родителей (законных представителей).

Виды обучения, используемые при реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музейная педагогика»:

- Самостоятельная индивидуальная работа
- Групповая работа
- Игра
- Конкурс
- Творческая работа
- Дистанционная форма
- Опрос

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.)
- наглядный (демонстрация педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности учащихся:

- объяснительно-иллюстративный – учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие учащихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Срок освоения программы

Срок освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музейная педагогика» составляет 1 год обучения.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа, продолжительность каждого 40 минут. При проведении 2-х часовых занятий обязательны перемены продолжительностью не менее 5 минут. Во время занятий предусмотрены динамические паузы, физминутки.

В дистанционном режиме проводятся занятия во время карантина, морозов, при отсутствии учащегося на занятии (по причине болезни, отъезда и др.), при подготовке учащихся к различным конкурсам, а также для углубленного изучения тем программы.

С данной целью применяется образовательная платформа Сферум.

Допуск к занятиям производится только после обязательного проведения и закрепления инструктажа по технике безопасности по соответствующим инструктажам.

Программа составлена с учетом санитарно-гигиенических правил, возрастных особенностей учащихся и порядка проведения занятий.

Организация обучения по программе осуществляется на базе МБУ ДО ЦДТ.

Учащиеся, освоившие в МБУ ДО ЦДТ дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу в полном объеме получают свидетельство об обучении установленного образца (по Положению о промежуточной аттестации учащихся, осуществлении текущего контроля их успеваемости и аттестации учащихся по завершении реализации ДООП в МБУ ДО ЦДТ).

1.2. Цель и задачи программы

Цель: формирование и развитие у учащихся навыков музейной деятельности через изучение, возрождение и сохранение истории родного края.

Задачи:

Образовательные:

- расширить представления учащихся о музеях города, области, страны и мира;
- познакомить учащихся с основами музейными понятиями, правилами комплектования музейного собрания, фондами музея;
- учить детей основам поисково-собираательской, учебно-исследовательской деятельности;
- познакомить ребят с экспозиционно-выставочной работой, видами музейных предметов, экспонатов, приёмами экспонирования, правилами оформления этикетажа;
- научить учащихся классифицировать музейные экскурсии, составлять текст экскурсии, анализировать посещенную экскурсию;
- познакомить школьников с требованиями к экскурсоводу и «портфелю экскурсовода».

Развивающие:

- развивать у подростков интерес к истории и краеведению;
- развивать у учащихся умение обобщать и классифицировать музейные предметы, экспонаты, определять последовательность событий, явлений, выявлять закономерные явления и проводить аналогии;
- формировать у подростков навык овладения профессиональной лексикой, умение свободно пользоваться речью;
- развивать умение логически выстраивать текст экскурсии, представлять экспозиционные материалы;
- формировать у учащихся навык прослушивания экскурсии.

Воспитательные:

- воспитывать у учащихся уважение к событиям, традициям, достопримечательностям и жителям родного края;
- воспитывать у детей культуру общения;
- формировать у подростков дисциплинированность, организованность, собранность, аккуратность и работоспособность.

1.3. Содержание программы
Учебный план
(стартовый уровень)

№	Название раздела/темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел 1. Музей образовательного учреждения	14	6	8	
1.1	Введение в ДООП. Инструктаж по ТБ	2	2	-	Беседа
1.2	Поисково-собираТЕЛЬская работа как основа комплектования музейного собрания	6	2	4	Анкетирование
1.3	Профили музеев образовательных учреждений	6	2	4	
2.	Раздел 2. Выявление и сбор музейных материалов	22	6	16	
2.1	Сбор музейных материалов.	8	2	6	Защита выставочных экспозиций
2.2	Тематическое планирование. Тематические выставочные экспозиции.	8	2	6	
2.3	Нормативно - правовая база деятельности музея ОУ	6	2	4	
3.	Раздел 3. Проектно-исследовательская работа в музее ОУ	24	6	18	
3.1	Поисковая работа в музее ОУ	8	2	6	Конкурс исследовательских проектов
3.2	Экспедиция как форма поисковой деятельности	8	2	6	
3.3	Работа с историческими источниками	8	2	6	
4.	Раздел 4. Фонды музея ОУ Экспозиционная работа	32	8	24	
4.1	Фонды музея ОУ	8	2	6	Викторина
4.2	Учёт и хранение музейных экспонатов	8	2	6	
4.3	Методы построения экспозиции	8	2	6	
4.4	Выставка как форма развития музея ОУ	8	2	6	
5.	Раздел 5. Музейные экспонаты	16	4	12	
5.1	Музейные экспонаты и их типы	8	2	6	Конкурс «Исторический экспонат»
5.2	Оформление этикетажа экспонатов и экспозиций	8	2	6	
6.	Раздел 6. Требования к экскурсоводу музея	24	6	18	Творческая работа
6.1.	Требования к экскурсоводу музея	8	2	6	Групповая работа Конкурс экскурсоводов
6.2.	Умения и навыки экскурсовода.	8	2	6	
6.3	Подготовка экскурсовода	8	2	6	
7.	Раздел 7. Экскурсионная деятельность в музее	12	4	8	
7.1	Составление памятки экскурсовода	6	2	4	Интерактивная игра
7.2	Методика проведения экскурсий	6	2	4	
ИТОГО		144	40	104	

Содержание учебного плана
(стартовый уровень)

Раздел 1. Музей образовательного учреждения (14 ч.)

Воспитывающий компонент. Привитие уважения, любви и интереса к родному краю, малой Родине через познание основ музееведения. Приобщение к социальному взаимодействию с помощью приобщения учащихся к социальным нормам, установленным в обществе, а также освоение социальных ролей.

Тема 1.1. Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу. Инструктаж по ТБ (2 ч.)

Теория: Знакомство с планом и задачами на учебный год, с учебными пособиями. Проведение анкетирования учащихся, знакомство с правилами внутреннего распорядка объединения, проведение инструктажа по ТБ.
Форма контроля: беседа.

Тема 1.2. Поисково-собираТЕЛЬская работа как основа комплектования музейного собрания (6 ч.)

Теория: Задачи поисковой работы. Формы поисково-собираТЕЛЬской работы учащихся (этнографические экспедиции, работа с архивными документами в библиотеке, встреча с участниками исторических событий и запись воспоминаний, поисковая работа, работа с экспонатами).
Практика. Составление плана работы по поисково-исследовательской работе и комплектование музейных экспонатов.
Форма контроля: Анкетирование

Тема 1.3. Профили музеев образовательных учреждений (6 ч.)

Теория: Профили музеев: историко-краеведческие, художественные, народного быта и культуры, истории ОУ, образования, естественнонаучные и технические, военно-исторического профиля. (2/3 из них посвящены событиям Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.).
Жанры музеев: Музей-экспозиция (выставка) Музей-мастерская (студия). Музей-лаборатория, Музей – клуб, музей - театр. Музей - адаптационный центр. Музей - экскурсионное бюро. Музей – игротека; музейное кафе; музей - ярмарка.
Практика: Определения профиля музея. Жанр музея.
Форма контроля: Анкетирование.

Раздел 2. Выявление и сбор музейных материалов (24 ч.)

Воспитывающий компонент. Привлечение внимания к важности учебной дисциплины и самоорганизации, умения слышать и слушать педагога. Приобщение к духовно-нравственным ценностям, направленным на развитие патриотического и национального самосознания.

Тема 2.1. Сбор музейных материалов (8ч.)

Теория: СобираТЕЛЬская работа как составная часть комплектования музейных фондов. Фондовая работа в музее: комплектование, учет, хранение, изучение музейных фондов.
Практика. Работа в музее: изучение и анализ информации, и определение ее исторической ценности, отбор материала. Оформление выводов по собранной информации на основе исторических материалов.
Форма контроля: Защита выставочных экспозиций.

Тема 2.2. Тематическое планирование. Тематические выставочные экспозиции (8 ч.)

Теория: Понятие и формы организации выставки. Определение темы выставки. Основные этапы подготовки тематической выставки. Процесс организации выставок в образовательной организации. Определение темы выставки Сбор экспонатов.

Практика. Составление тематического плана тематической коллекции. Составление и заполнение образцов коллекционной описи музейных экспонатов.

Форма контроля: Защита выставочных экспозиций.

Тема 2.3. Нормативно - правовая база деятельности музея ОУ (6 ч.)

Теория: Основная документация выставки. Оформление тематической выставки образовательной организации Текст Конструкция выставочных стендов и шрифт в выставке. Оформление и расположение этикетаж. Цвет и свет в экспозиции.

Практика. Оформление тематических выставочных стендов к выставке.

Форма контроля: Защита выставочных экспозиций.

Раздел 3. Проектно-исследовательская работа в музее ОУ (24 ч.)

Воспитывающий компонент. Приобщение к духовно-нравственным ценностям, направленным на развитие патриотического и национального самосознания, активной гражданской позиции.

Тема 3.1. Поисковая работа в музее ОУ (8 ч.)

Теория: Процесс исследовательской деятельности; исследовательские умения и навыки

Практика. Разработка памятки юного исследователя.

Форма контроля: Конкурс исследовательских проектов.

Тема 3.2. Экспедиция как форма поисковой деятельности (8 ч.)

Теория: научно-исследовательская экспедиция как одна из эффективных форм исследовательской деятельности учащихся. Формы организации научно-исследовательских экспедиций; исследовательские умения.

Практика. Разработка маршрута историко-этнографической экспедиции.

Форма контроля: Конкурс исследовательских проектов.

Тема 3.3. Работа с историческими источниками (8 ч.)

Теория: Понятие исторического источника. Классификация источников. Понятие факта. Подлинность и достоверность источника. Этапы работы с историческим источником Методы анализа письменного источника. Методы исторического исследования.

Практика. Работа с историческими документами.

Форма контроля: Конкурс исследовательских проектов.

Раздел 4. Фонды музея ОУ. Экспозиционная работа (32 ч.)

Воспитывающий компонент. Привлечение внимания к важности учебной дисциплины и самоорганизации, умения слышать и слушать педагога. Приобщение к духовно-нравственным ценностям, направленным на развитие патриотического и национального самосознания.

Тема 4.1. Фонды музея ОУ (8 ч.)

Теория: Учетно - хранительская деятельность музея. Учет и обеспечение сохранности фондов музея.

Практика. Работа по составлению учета исторических экспонатов в музее.

Форма контроля: Викторина.

Тема 4.2. Учёт и хранение музейных экспонатов (8 ч.)

Теория: Общие положения. Организация учетно - хранительской работы. Ответственное хранение. Учет музейных фондов. Порядок регистрации новых поступлений. Порядок передачи и приема на ответственное хранение. Научная инвентаризация музейных предметов. Учет предметов научно-вспомогательного фонда. Учет предметов временного хранения. Переучет музейных ценностей и порядок учета и хранения учетной документации. Учетные обозначения. Дополнительные описи. Хранение музейных ценностей. Общие положения. Организация охраны музейных помещений. Оборудование экспозиционных залов. Хранилища музейных фондов и их оборудование. Режим музейного хранения. Использование музейных ценностей.

Практика: Составление и учет предметов временного хранения музейных фондов.

Форма контроля: Викторина.

Тема 4.3. Методы построения экспозиции (8 ч.)

Теория: Методы построения экспозиций: систематический; ансамблевый; ландшафтный; тематический. Коллекционный (систематический) метод; Ансамблевая экспозиция; Иллюстративный (иллюстративно-тематический или тематический) метод; Музейно-образный метод.

Практика: Подготовка новой экспозиции в музее.

Форма контроля: Викторина.

Тема 4.4. Выставка как форма развития музея ОУ (8 ч.)

Теория: Организация тематических выставок. Тема выставки. Экспонаты выставки. Подготовка экскурсии по выставке. Заголовок выставки. Оформление выставки, экскурсии. Экскурсоводы выставки.

Практика: Подготовка выставки. Оформление заголовка выставки. Подготовка текста экскурсии по тематике выставки.

Форма контроля: Викторина.

Раздел 5. Музейные экспонаты (12 ч.)

Воспитывающий компонент. Привлечение внимания к ценностному аспекту подбора музейных экспонатов. Привлечение к исследовательской деятельности и формированию навыков принятия самостоятельного решения.

Тема 5.1. Музейные экспонаты и их типы (6 ч.)

Теория: Виды музейных экспонатов. Музейные макеты. Музейные макеты - масштабные диорамы. Музейные макеты – копии в натуральную величину. Технологические музейные макеты. Музейные манекены и диорамы в натуральную величину. Натурные инсталляции с оригинальными музейными предметами. Муляжи книг и исторических документов. Макет-карта Масштабные модели техники и оборудования.

Практика: Художественное оформление новых экспозиций силами учащихся под руководством педагога.

Форма контроля: Конкурс «Исторический экспонат»

Тема 5.2. Оформление этикетаж экспонатов и экспозиций (6 ч.)

Теория: Структура этикетки. Название предмета. Атрибуционные данные. Дополнительные сведения. Типы этикеток. Разновидности сводных этикеток: Обобщенная, список – Рекомендации по форматированию и расположению этикеток. Рекомендуемые шрифты Типичные ошибки в этикетаже.

Практика: Оформление этикетажа, сопроводительного текста экспозиции.

Форма контроля: Конкурс «Исторический экспонат»

Раздел 6. Требования к экскурсоводу музея (24 ч.)

***Воспитывающий компонент.** Привлечение внимания к личностному и профессиональному самоопределению, к сотрудничеству и сотворчеству в команде, обмену мнениями, получению поддержки и признания.*

Тема 6.1. Требования к экскурсоводу музея (8 ч.)

Теория: Памятка экскурсоводу музея ОУ. Выбор темы экскурсии. Работа над построением экскурсии. Оформление текста экскурсии. Первая экскурсия. Совершенствование мастерства. Памятка для подготовки публичного выступления (экскурсии).

Практика: Подготовка выступления (экскурсия).

Форма контроля: Творческая работа

Тема 6.2. Умения и навыки экскурсовода (8 ч.)

Теория: Умения и навыки экскурсовода. Система учебных упражнений. Классификация навыков. Основные группы навыков. Формирование умений и навыков. Использование навыков в экскурсиях.

Практика: Упражнения на формирование умений и навыков экскурсовода.

Форма контроля: Групповая работа

Тема 6.3. Подготовка экскурсовода (8 ч.)

Теория: «Портфель экскурсовода». Составление карточек экскурсионных объектов. Показ экскурсионных объектов.

Практика: Подготовка карточек экскурсионных объектов.

Форма контроля: Конкурс экскурсоводов.

Раздел 7. Экскурсионная деятельность в музее (12 ч.)

***Воспитывающий компонент.** Привитие трудолюбия, усидчивости, использование воспитательных возможностей раздела через подбор соответствующих упражнений и заданий. Приобщение к духовно-нравственным ценностям, развитие патриотического и национального самосознания.*

Тема 7.1. Составление памятки экскурсовода (6 ч.)

Теория: Памятка юному экскурсоводу. Специфика показа на экскурсии. Осмотр. Показ. Требования к экскурсоводу. Экскурсия. Экспозиция.

Практика: Составление памятки экскурсовода.

Форма контроля: Интерактивная игра.

Тема 7.2 Методика проведения экскурсий (6 ч.)

Теория: Экскурсионные методы и приемы. Метод показа. Метод рассказа и его основные приемы. Требования к языку экскурсовода. Метод беседы, его варианты и условия использования. Контакт экскурсовода с группой.

Практика: Подготовка экскурсии в музее.

Форма контроля: Интерактивная игра

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе определяется Календарным учебным графиком, который является приложением к программе и разрабатывается до начала каждого учебного года, согласовывается с руководителем структурного подразделения и утверждается заместителем директора МБУ ДО ЦДТ по УВР или НМР.

Календарный учебный график соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам, утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Начало учебного года - 1 сентября, окончание учебного года – 31 мая.

№	Год обучения	Объем учебных часов	Всего учебных недель	Режим работы	Количество учебных дней
1	1 год обучения	144	36	2 раза в неделю по 2 часа	36

В каникулярное время учащиеся могут продолжить обучение по краткосрочной дистанционной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Условия реализации программы

Содержание условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы соответствует возрастным и индивидуальным особенностям учащихся по программе. Данная программа рассчитана на реализацию в условиях учреждения дополнительного образования.

Материально-техническое обеспечение

В рамках реализации программы предусматривается материально-техническое обеспечение, достаточное для соблюдения условий реализации программы и достижения заявленных результатов освоения образовательной программы. Для успешной реализации данного приложения к программе необходимо:

- оборудованный учебный кабинет (стол для педагога, столы для учащихся, стулья, стенды);
- технические средства обучения (сенсорная панель, телевизор, компьютер, ноутбук).

Информационное и учебно-методическое обеспечение

- учебно-методическое обеспечение (дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, пособия, учебно-методический комплекс: дидактические материалы, плакаты, видеотека, методические рекомендации, сборники материалов и задач, мониторинг по ДООП).

Кадровое обеспечение

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2 Профессионального стандарта (Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт) код А и В с уровнями квалификации 6, обладающий профессиональными компетенциями в предметной области.

Этапы и формы аттестации

Вид контроля	Тема и контрольные измерители аттестации	Форма контроля
Стартовая диагностика (на начало реализации программы)	Раздел 1. Музей образовательного учреждения <ul style="list-style-type: none"> • первоначальные знания; • знание правил ТБ; • знание профилей музеев ОУ. 	Беседа, анкетирование
Текущий контроль	Раздел 2. Выявление и сбор музейных материалов. <ul style="list-style-type: none"> • знание особенностей подбора музейных материалов; • умение выстраивать тематическое планирование музея; • умение подбирать тематику выставочной экспозиции; • знание нормативно - правовой базы деятельности музеев ОУ. 	Защита выставочных экспозиций
	Раздел 3. Проектно-исследовательская работа в музее ОУ <ul style="list-style-type: none"> • знание форм поисково-собирательской работы; • умение работать с историческими источниками. 	Конкурс исследовательских проектов
	Раздел 4. Фонды музея ОУ Экспозиционная работа <ul style="list-style-type: none"> • знание учета и обеспечения сохранности фондов музея; • знание методов построения экспозиции; • знание особенностей выставочной деятельности. 	Викторина
	Раздел 5. Музейные экспонаты <ul style="list-style-type: none"> • знание типов музейных экспонатов; • знание особенностей оформления этикетажа экспонатов и экспозиций. 	Конкурс «Исторический экспонат»
	Раздел 6. Требования к экскурсоводу музея <ul style="list-style-type: none"> • знание требований, предъявляемых экскурсоводу музея; • умение оформить текст экскурсии; • знание техник, позволяющих преодолеть страх перед выступлением; • умение составлять карточки экскурсионных объектов. 	Творческая работа Групповая работа Конкурс экскурсоводов
	Раздел 7. Экскурсионная деятельность в музее <ul style="list-style-type: none"> • знание экскурсионных методов и приемов; • умение составить памятку экскурсовода музея ОУ. 	Интерактивная игра
Промежуточная аттестация	<ul style="list-style-type: none"> • знание типов музейных экспонатов; – знание особенностей оформления этикетажа экспонатов и экспозиций 	Викторина
Аттестация по завершении реализации программы	<ul style="list-style-type: none"> – Знание принципа организации и методики проведения экскурсии. – Знание обустройства выставочных стендов. 	Конкурс экскурсоводов.

Оценочные материалы

Диагностика результативности сформированных компетенций, учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Музейная педагогика» осуществляется посредством следующих разработок (критерии и показатели в Приложении №2):

- Опрос;
- Тест;
- Диагностическая игра.

Методические материалы

Учебно-методический комплекс к программе «Музейная педагогика» включает:

- Сборник практических заданий к разделу «Музей образовательного учреждения».
- Сборник практических заданий к разделу «Фонды музея ОУ. Экспозиционная работа».
- Сборник интерактивных игр и упражнений.
- Методическая разработка занятия «Музейные экспонаты».
- Методическая разработка занятия «Экскурсионная деятельность в музее».

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

№	Раздел программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Форма аттестации
1.	Музей образовательного учреждения	Лекция, практическая работа	Наглядные методы: работа по образцу, объяснительно-иллюстративные методы, частично-поисковые методы обучения	Видеозаписи	телевизор, ноутбук	Анкетирование, беседа
2.	Выявление и сбор музейных материалов	Практическая работа. Игра	Наглядные методы: работа по образцу, объяснительно-иллюстративные методы, частично-поисковые методы обучения	Методические рекомендации	Интерактивная доска, ноутбук, телевизор	Защита выставочных экспозиций
3.	Проектно-исследовательская работа в музее ОУ	Практическая работа.	Наглядные методы: работа по образцу, объяснительно-иллюстративные методы, частично-поисковые методы обучения	Методические рекомендации	Интерактивная доска, ноутбук, телевизор	Конкурс исследовательских проектов
4.	Фонды музея ОУ. Экспозиционная работа	Практическая работа.	Наглядные методы: работа по образцу, объяснительно-иллюстративные методы, частично-поисковые методы обучения	Фотографии, архивные документы, методическая литература	Интерактивная доска, ноутбук, телевизор	Викторина
5.	Музейные экспонаты	Практическая работа.	Наглядные методы: работа по образцу, объяснительно-иллюстративные методы, частично-поисковые методы обучения	Экспонаты	Интерактивная доска, ноутбук, телевизор	Конкурс «исторический экспонат»
6.	Требования к экскурсоводу музея.	Практическая работа.	Наглядные методы: работа по образцу, объяснительно-иллюстративные методы, частично-поисковые методы обучения	Экспонаты	Интерактивная доска, ноутбук, телевизор	Конкурс экскурсоводов в Викторина

№	Раздел программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Форма аттестации
7.	Экскурсионная деятельность в музее	Практическая работа.	Наглядные методы: работа по образцу, объяснительно-иллюстративные методы, частично-поисковые методы обучения	Методические рекомендации	Интерактивная доска, ноутбук, телевизор	Интерактивная игра

Воспитательный модуль

Реализация программы воспитательной работы направлена на взаимодействие педагога с учащимся (индивидуально), с детским коллективом, с семьей учащегося.

Формы и виды проводимых воспитательных мероприятий, а также методы воспитательной деятельности, определяются педагогом дополнительного образования в зависимости от особенностей реализуемой им основной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями учащихся, по согласованию с заместителем директора по учебно-воспитательной работе и утверждаются отдельным планом воспитательной работы педагога на учебный год.

При выборе и разработке воспитательных мероприятий главным критерием является соответствие тематике и направленности проводимого мероприятия целям и задачам воспитательной работы, отраженным в содержании дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Цель воспитательного модуля: ценностно-смысловое развитие учащегося средствами освоения ДООП «Музейная педагогика».

Задачи:

- приобщать учащихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе;
- формировать у учащихся основы российской гражданской идентичности;
- способствовать формированию ценностных установок и социально-значимых качеств личности;
- приобщать к активному участию в социально-значимой деятельности;
- формировать у учащихся устойчивый интерес к изучению музейного дела и истории своей страны.

Процесс воспитания основывается на следующих принципах:

- *Приоритет безопасности ребенка* - неукоснительное соблюдение законности прав семьи ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, а также при нахождении его в образовательной организации;
- *Комфортность* – создание психологически комфортной среды для каждого учащегося для конструктивного взаимодействия учащихся и педагогов.
- *Опора на основные ценностные ориентиры*, такие как: милосердие, достоинство, трудолюбие, творчество, познание, функциональная грамотность, эстетическое развитие, любовь и уважение к Родине, к родному краю, семье и т.
- *Событийность* - реализация процесса воспитания главным образом через организацию различных образовательных событий.
- *Доступность* – общедоступность реализуемой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Воспитательный модуль (воспитательная работа) предусматривает организацию педагогических условий для осознания учащимися воспитательных ситуаций, опыта межличностных отношений, направленных на формирование личности взрослого человека.

Реализация воспитательного компонента осуществляется с помощью личностно-персонифицированного подхода и ориентирована на целевые приоритеты возрастных особенностей учащихся среднего и старшего школьных возрастов с опорой на развитие их культуры социального поведения с учетом быстрой информатизации общества.

Воспитательный потенциал ДООП реализуется посредством:

- установления доверительных отношений на занятии, активизации познавательной деятельности учащихся;
- побуждения учащихся на занятиях соблюдать нормы поведения, правила общения, принципы дисциплины и самоорганизации;
- привлечения внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых явлений, к получаемой на занятиях социально значимой информации;
- демонстрации примеров ответственного, гражданского поведения, проявления гуманизма, человеколюбия, добросердечности (на основе подбора соответствующих текстов, задач, проблемных ситуаций и пр.);
- применения на занятиях интерактивных форм обучения, интеллектуальных игр для получения навыков групповой работы, установления партнерских, позитивных межличностных отношений в группе;
- инициирования и поддержки исследовательской деятельности учащихся для приобретения ими навыков принятия самостоятельного решения, оформления собственного результата, представления этого результата, аргументирования собственной точки зрения;
- подбора проблемных ситуаций для обсуждения в группе, детском объединении;
- установления доверительных отношений между педагогом и учащимися, способствующих позитивному восприятию детьми требований и просьб педагога;
- привлечения внимания учащихся к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности;
- демонстрации учащимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов для чтения, поэтических текстов;
- соблюдения на занятии общепринятых норм поведения, правил общения с педагогом и сверстниками, принципов учебной дисциплины и самоорганизации.

Основой воспитательной работы в рамках ДООП являются следующие составляющие:

- ключевые образовательные события;
- создание условий для социального роста учащихся;
- поддержка творчества и социальной активности учащихся;
- участие в знаковых и значимых акциях, фестивалях, конкурсах различного уровня.

В ходе освоения ДООП «Музейная педагогика» учащиеся будут включены в следующие воспитательные практики:

- коллективная творческая деятельность;
- флэш-моб (социальная или тематическая акция);
- квест (игра-приключение на заданную тему) и т.д.
- игры по темам;
- конкурсы;
- викторины.

Результатом освоения программы воспитания станет:

- приобщение учащихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе;
- формирование у учащихся основ российской гражданской идентичности;
- ценностные установки и социально-значимые качества личности;
- активное участие в социально-значимой деятельности;
- устойчивый интерес к изучению музейного дела и истории своей страны.

Реализация конкретных форм и методов воспитательной работы воплощается в календарном плане воспитательной работы, который является приложением к программе и разрабатывается до начала каждого учебного года, согласовывается с руководителем структурного подразделения и утверждается заместителем директора МБУ ДО ЦДТ по УВР. Календарный план воспитательной работы конкретизирует перечень воспитательных событий и мероприятий с учетом единого плана (программы) МБУ ДО ЦДТ.

Список литературы

Для педагогов:

1. Айдарова, О.А. Методические рекомендации по созданию тематических выставок в музее образовательной организации / О.А.Айдарова; ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества». – Тамбов, 2016. – 20с.
2. Источниковедение [Текст] : Теория. История. Метод. Источники рос. истории : учеб. пособие для гуманит. спец. / И. Н. Данилевский, В. В. Кабанов, О. М. Медушевская, М. Ф. Румянцева; Рос. гос. гуманит. ун-т, Ин-т "Открытое о-во". - Москва : РГГУ, 1998. - 701 с.; 22 см.; ISBN 5-7281-0090-2
Леонтович А. Комплексная исследовательская экспедиция // Народное образование. 2006. №3. С. 207-214.
3. Милосердова, Л. А., Шарова Н. В. Научно-исследовательская деятельность как средство формирования образовательной компетенции обучающихся // Наука и образование в XXI веке. Тамбов. 2013. С. 93-94.
4. Музей и новые технологии / М-во культуры РФ, РАН. Рос. ин-т культурологии; [Сост. и науч. ред. - Н. А. Никишин]. - Москва : Прогресс-традиция, 1999. - 216, [1] с. : табл.; 20 см. - (Серия "На пути к музею XXI века"); ISBN 5-89826-037-4
Поляков Т.П. Как делать музей?: (О методах проектирования музейной экспозиции). М., 1996.
5. Пронштейн, А.П. Вопросы теории и методики исторического исследования : [Учеб. пособие для вузов по спец. "История"] / А. П. Пронштейн, И. Н. Данилевский. - Москва : Высш. шк., 1986. - 207,[2] с.; 20 см.
Пронштейн, А.П. Методика работы над историческими источниками / А.П. Пронштейн, А.Г. Задера. – М. : Изд-во Моск. ун-та, 1969. – 82 с.
6. Теория и практика музейного дела в России на рубеже XX–XXI вв.: Труды Государственного исторического музея. М., 2001. Вып. 127.
7. Шмит, Ф.И. Музейное дело. Вопросы экспозиции [Текст] / Ф. И. Шмит ; Государственный институт истории искусств. - Ленинград : Academia, 1929. - 245, [1] с., [1] с. объявл.; 18x13 см.
8. Юренева, Т.Ю. Музееведение : Учеб. для студентов гуманитар. специальностей вузов / Т.Ю. Юренева. - Москва : Акад. Проект, 2003 (ФГУИПП Вятка). - 558, [1] с., [16] с. цв. ил. : ил., портр.; 20 см. - (Gaudeamus) (Учебник для высшей школы); ISBN 5-8291-0263-3 (в пер.)

Список терминов:

Архивные документы – документы, прошедшие экспертизу ценности, поставленные на государственный учет и подлежащие постоянному хранению. К ним относятся документы на бумажной основе, кино-, фото-, фоно-, видео-, электронные документы и др.

Архив музея – вспомогательное подразделение музея, обеспечивающее прием, учет, хранение и охрану документов, создаваемых в процессе научной, производственной, финансовой и хозяйственной деятельности музея.

Виртуальный музей – цифровые изображения предметов музейного собрания, экспозиций, хранилищ и др. служебных помещений и пр., размещенные в соответствии с определенной концепцией в несуществующем виртуальном интерьере.

Виртуальная экспозиция – форма презентации музеем историко-культурного наследия в виде искусственно созданной предметно-пространственной структуры. Музейная экспозиция – это показ, демонстрация музейных предметов, выставленных в определённой последовательности с целью раскрыть избранную тему музея. Основой экспозиции является музейный предмет (то есть предмет, выставленный для обозрения), а ее структурной единицей служит тематико-экспозиционный комплекс. Основным звеном экспозиции являются не отдельные экспонаты, различные по содержанию и тематике, не сплошные ряды однотипных материалов, а именно комплекс вещевых, документальных и иных памятников, объединенных между собой тематически.

Музейная экспозиция (от лат. *expositio* — выставление на показ, изложение), основная форма презентации музеем историко-культурного наследия в виде искусственно созданной предметно-пространственной структуры. Музейная экспозиция – это показ, демонстрация музейных предметов, выставленных в определённой последовательности с целью раскрыть избранную тему музея. Основой экспозиции является музейный предмет (то есть предмет, выставленный для обозрения), а ее структурной единицей служит тематико-экспозиционный комплекс. Основным звеном экспозиции являются не отдельные экспонаты, различные по содержанию и тематике, не сплошные ряды однотипных материалов, а именно комплекс вещевых, документальных и иных памятников, объединенных между собой тематически.

Экспозиционный материал – Совокупность музейных предметов, их научно-вспомогательные материалы и тексты.

Экскурсия – методически продуманный показ достопримечательных мест, памятников, истории культуры, в основе которого лежит анализ находящихся перед глазами экскурсантов объектов, а также умелый рассказ о событиях, связанных с ними.

Экскурсовод - специалист по проведению экскурсий. Смежные профессии: гид, историк, культуролог, музейный работник, этнограф. Специалист в данной области.

Этикетаж - изготовление этикеток для экспонатов (в музее, на выставке и т. п.).

Критерии оценивания сформированных компетенций учащихся по программе

Критерии оценивания устных ответов

«Высокий уровень», если учащийся:

1. Показывает глубокое и полное знание и понимание всего программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей.

2. Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщения, выводы; творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации; последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагать программный материал. Умеет составлять ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делать собственные выводы; формулировать точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий.

Правильно и обстоятельно отвечать на дополнительные вопросы; самостоятельно и рационально использовать наглядные пособия, справочные материалы, дополнительную литературу, первоисточники.

3. Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочёта, который легко исправляет по требованию педагога; имеет необходимые навыки работы с приборами, схемами, графиками, картами, сопутствующими ответу; записи, сопровождающие ответ, соответствуют требованиям.

«Средний уровень», если учащийся:

1. Усваивает основное содержание программного материала, но имеет пробелы, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала.

2. Излагает материал систематизировано, не всегда последовательно; показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; недостаточно аргументирует выводы и обобщения, допускает ошибки при их формулировке; использует в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, опытов, но допускает ошибки при их изложении; даёт нечёткие определения понятий.

3. Испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов, практических заданий; при объяснении конкретных явлений на основе теорий и законов; отвечает недостаточно полно на вопросы педагога, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте, допуская одну-две грубые ошибки.

«Низкий уровень», если учащийся;

1. Не усваивает и не раскрывает основное содержание материала; не знает или не понимает значительную часть программного материала в пределах поставленных вопросов; не делает выводов и обобщений.

2. Имеет слабо сформированные и неполные знания, не умеет применять их при решении конкретных вопросов, задач, заданий по образцу.

3. При ответе на один вопрос допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи педагога.