

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей им В. Волошиной»

Принята на заседании
методического совета
от «23»05. 2019г.
Протокол №3

Утверждена приказом
директора МБОУ ДО
«ЦДОД им В.Волошиной»
№47
от «17.06.2019 г.»



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
по конструированию и моделированию одежды
(срок реализации 3 года
возраст учащихся 11-15 лет)**

Составитель:
Бикбаева К.П.,
педагог дополнительного
образования

Кемерово 2019

Содержание

1.	Пояснительная записка.....	3
2.	Учебный план.....	4
3.	Содержание учебного плана.....	6
4.	Методическое обеспечение образовательной программы.....	14
5.	Список литературы для педагогов.....	15
6.	Список литературы для учащихся.....	16

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа имеет художественную направленность.

Актуальность программы: опираясь на положение Концепции развития дополнительного образования детей, ключевой ролью является формирование мотивации к познанию, развитию творческих способностей учащихся, занятия по конструированию и моделированию способствует познанию мира профессий и развитию личности ребенка в целом [пост ном. И СП.лит]

Отличительная особенность: за основу взяты такие учебники как : «Рукоделие» М.Бобита, А. Воронков; «Справочник молодого швейника»; «Пошив изделий по индивидуальным заказам» М.А. Силаева, дополняет курс технологии «Технология. Технологии ведения дома» класс 5 (ФГОС), мною добавлены некоторые изменения с учетом возраста.

Адресат программы: программа предназначена для среднего школьного возраста (11-15) и способствует углублению знаний и навыков полученных на занятиях технологии в общеобразовательной школе. Дети данного возраста обладают элементарными знаниями геометрии (отрезок, линия, прямая, угол, фигура и т.д.), дети увлекающиеся конструированием и моделированием одежды и технологией ее пошива,

Объем программы: программа рассчитана на 4 года обучения, общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения – 648

Формы организации образовательного процесса: групповая и индивидуальная. Виды занятий: занятие-игра, викторина, конкурс, концерты, творческая встреча.

Срок освоения программы: предусматривает 1 год обучения 216 часов, 2 год обучения 216 часов, 3 год обучения 216 часов.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 3 часа с каждой группой

Цель и задачи

Цель: формирование и развитие творческих способностей учащихся посредством конструирования и моделирования одежды в детском театре моды.

Задачи:

Обучить основам конструирования и моделирования, изготовление изделий из тканей;

Развивать логическое и наглядно-образное мышление ребенка, умение самостоятельно получать знания, навыки работы в группе

Воспитывать аккуратность, терпение, целеустремленность, уважение к своему и чужому труду, бережного отношения к результатам труда;

Учебный план
1 год обучения.

Название разделов	Количество часов			Формы контроля
	Всего	Теория	Практика	
Вводное занятие. Знакомство с программой. Правила ТБ на занятиях	3	2	1	Опрос Наблюдение
Раздел 1. Знакомство со швейным инструментами и материалы	3	1	2	Опрос Наблюдение
Раздел 2. Виды материалов и их характер	3	1	2	Готовая работа
Раздел 3. Изучение декоративных швов	15	6	9	Готовая работа
Раздел 4. Изучение декоративных стежков	21	9	12	Готовая работа
Раздел 5. Технология пришивания пуговиц	3	1	2	Готовая работа
Раздел 6. Технология пришивания декоративно – функциональных элементов	3	1	2	Готовая работа
Раздел 7. Композиция и аппликация ткани	18	6	12	Готовая работа
Раздел 8. Орнаменты. Приемы построения	27	9	18	Готовая работа
Раздел 9. Шитье из лоскутков. Подготовка ткани	21	6	15	Готовая работа
Раздел 10. Оригами из ткани	18	6	12	Готовая работа
Раздел 11. Батик	15	3	12	Готовая работа
Раздел 12. Вязание спицами. Лицевые, изнаночные петли	12	3	9	Готовая работа
Раздел 13. Вязание крючком. Изделия из цепочек, столбики	9	3	6	Готовая работа

Раздел 14. Плетение. Пряжа. Схема узора	15	6	9	Готовая работа
Раздел 15. Технология вышивания	18	6	12	Готовая работа
Раздел 16. Работа с кожей	12	3	9	Готовая работа
Итого:	216	72	144	

2 год обучения.

Наименование разделов.	Количество часов			Форма контроля
	Всего	Теория	Практика	
Вводное занятие.	1	1		Опрос Наблюдение
Раздел 1. Машиноведение. Материаловедение. Влажно – тепловая обработка	14	4	10	Опрос Наблюдение
Раздел 2. Технология использования функционально-декоративных элементов	3	1	2	Готовая работа
Раздел 3. Техника снятия мерок. Изготовление коллекции к конкурсу экологического дизайна	42	6	36	Готовая работа
Раздел 4. Конструирование и моделирование поясных изделий (юбка, брюки)	51	6	45	Готовая работа
Раздел 5. Варианты обновления и украшения одежды	24	6	18	Готовая работа
Раздел 6. Создание летнего ассортимента	42	6	36	Готовая работа
Раздел 7. Изготовление сувениров и аксессуаров	24	6	18	Готовая работа
Раздел 8. Ремонт костюмов коллекций	18	3	15	Готовая работа
Итого:	216	39	177	

3 год обучения.

Наименование разделов.	Количество часов.			Форма контроля
	Всего	Теория	Практика	
Вводное занятие.	1	1		Опрос Наблюдение
Раздел 1. Машиноведение. Материаловедение. ВТО	14	6	8	Опрос Наблюдение
Раздел 2. Техника снятия мерок. Особенности индивидуальной фигуры Изготовление коллекции к конкурсу экологического дизайна	45	5	40	Готовое изделие
Раздел 3. Конструирование и моделирование плечевых изделий (блуза, жилет)	63	12	51	Готовая работа
Раздел 4. Варианты обновления и украшения одежды. Ремонт швейных изделий	9	1	8	Готовая работа
Раздел 5. Создание летнего ассортимента	39	4	35	Готовая работа
Раздел 6. Изготовление сувениров и аксессуаров, сумок, имитированной обуви	27	7	20	Готовая работа
Раздел 8. Ремонт костюмов коллекций	18	3	15	Готовая работа
Итого:	216	56	160	

Содержание учебного плана
1 год обучения

Вводное занятие

Раздел 1. Знакомство со швейными инструментами

Теория: Знакомство со швейными материалами и инструментами. Виды материалов и их характер.

Форма контроля: опрос, наблюдение

Раздел 2. Виды материалов и их характеристика

Теория: Изучение декоративных швов, стежков. Применение на практике ручных швов в изделиях.

Практика: выполнения прямых стежков (сметочных, наметочных, выметочных), косых стежков (обметочных, подшивочных), петлеобразных стежков (стачных строчек), пришивание пуговиц, крючков, петель в изделиях.

Форма контроля: Готовое изделие

Раздел 3. Изучение декоративных швов

Теория: Изучение декоративных швов. Применение на практике ручных швов в изделиях.

Практика: петлеобразных стежков (стачных строчек), пришивание пуговиц, крючков, петель в изделиях.

Форма контроля: Готовое изделие

Раздел 4. Изучение декоративных стежков

Теория: Изучение декоративных стежков. Применение на практике

Практика: выполнение прямых стежков (сметочных, наметочных, выметочных), косых стежков (обметочных, подшивочных)

Форма контроля: Готовое изделие

Раздел 5. Технология пришивания пуговиц

Теория: Познакомить учащихся с техническими сведениями о пуговицах, с технологией пришивания пуговиц с применением пуговиц разной формы, цвета, катушек ниток разного цвет

Практика: изготовление образцов изделий по заданной теме

Форма контроля: Готовое изделия

Раздел 6. Технология пришивания пуговиц и декоративно-функциональных элементов.

Теория: разновидность декоративно-функциональных элементов. Технология применения функциональных элементов в одежде.

Практика: изготовление образцов изделий по заданной теме.

Форма контроля: готовое изделие

Раздел 7. Композиция и аппликация из ткани

Теория: Искусство изготовления аппликации из ткани (разметка изображения, сборка деталей и закрепление аппликации на основе)

Предметная аппликация. Аппликация из фурнитуры.

Практика: изготовление аппликаций из ткани, изделий с элементами аппликаций.

Форма контроля: готовое изделие

Раздел 8. Орнаменты. Приемы построения орнаментов

Теория: Приемы построения орнаментов. Ритмическое построение, зеркальное

отражение, круговые орнаменты, геометрические орнаменты.

Практика: изготовление из ткани двухцветного, многослойного орнамента, украшение изделий орнаментом.

Форма контроля: готовое изделие

Раздел 9. Шитье из лоскутков. Подготовка ткани

Теория: Техника шитья. Печворк. Квилт.

Практика: изготовление поделок с использованием данных техник.

Форма контроля: готовое изделие

Раздел 10 Оригами из ткани

Теория: Техника оформления, плоское и объемное оригами.

Практика: составление композиции, оформление изделий.

Форма контроля: готовое изделие

Раздел 11. Батик

Теория: Основные виды техники росписи, образец и набросок.

Практика: оформление одежды технике «Батик»

Форма контроля: готовое изделие

Раздел 12. Вязание спицами. Лицевая, изнаночные петли

Теория: Познакомить с историей, развитием техники вязания спицами, современными тенденциями в моде вязаных вещей. Обучить правильному положению рук при вязании, пользоваться инструментами. Научить четко выполнять основные приемы вязания. Научить вязать различные узоры, используя схемы для вязания. Обучить особенностям вязания различных моделей. Обучить основным условным обозначениям. Научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

Практика: изготовление изделия с применением схем.

Форма контроля: готовое изделие

Раздел 13. Вязание крючком. Изделие из цепочек, столбики

Теория: Познакомить с техникой вязания крючком, современными тенденциями в моде вязаных вещей. Обучить правильному положению рук при вязании, пользоваться инструментами. Научить четко выполнять основные приемы вязания. Научить вязать различные узоры, используя схемы для вязания. Обучить особенностям вязания различных моделей. Обучить основным условным обозначениям. Научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

Практика: изготовление изделия с применением схем

Форма контроля: готовое изделие

Раздел 14. Плетение. Пряжа. Схема узора

Теория: Плоское плетение, объемное плетение.

Практика: изготовление аксессуаров.

Форма контроля: готовое изделие

Раздел 15. Технология вышивания

Теория: Крест косой в один ход. Крест косой в два хода. Узоры для вышивания.

Практика: изготовление образцов с вышивкой мулине, вышивкой лентами.

Форма контроля: готовое изделие

Раздел 16. Работа с кожей

Теория: Разновидность. Способы кроя.

Практика: изготовление ремней- поясов, заколок.

Форма контроля: готовое изделие

2 год обучения

Раздел 1. Машиноведение. Материаловедение. ВТО.

Теория: Краткие сведения о тканях. Влияние структуры ткани на ее эксплуатационные свойства. Цветовые решения, правила подбора тканей в зависимости от модели. Расчет количества ткани на различные виды моделей. Физико-технические свойства тканей. Особенности работы с новыми тканями. Общие сведения о швейных машинах. Виды машинных швов, развитие навыков работы на электрических швейных машинах. Виды неполадок в работе швейных машины, их устранение. Чистка и смазка машин. Средства малой механизации, приспособления к швейным машинам. Устройство и принцип действия швейной машины.

Практика: Устранение неполадок. Регулировка машин.

Форма контроля: опрос, наблюдение

Раздел 2. Технология использования функционально-декоративных элементов.

Теория: разновидность декоративно-функциональных элементов. Технология применения функциональных элементов в одежде.

Практика: применение регилана, ленты «велкро», потайных молний, и т. д.

Форма контроля: использование в одежде.

Раздел 3. Техника снятия мерок. Изготовление коллекции к конкурсу экологического дизайна.

Теория: Приемы моделирования и изготовление коллекций одежды.

Правила пользования журналами мод. Условные обозначения. Правила снятия мерок. Каноны фигуры. Приемы изготовления выкроек по журналу.

Правила подготовки выкройки к раскрою. Условные обозначения мерок. Каноны фигуры. Приемы раскроя сложных изделий.

Выбор модели в зависимости от типа фигуры. Зрительные иллюзии в одежде. Корректировка выкроек (изменение размеров, уменьшение или увеличение выкройки).

Практика: Разработка эскизов. Изготовление выкроек сложных форм (изменение размеров, уменьшение или увеличение выкройки).

Форма контроля: готовые выкройки

Раздел 4. «Технология изготовления одежды поясной группы».

Теория: Рекомендуется сшить одно изделие поясной группы (шорты, брюки, юбку). Выбор модели. Раскрой модели.

Практика: Подготовка изделий к 1 примерке, проведение 1 примерки, исправление дефектов. Обработка вытачек, кокеток, швов, карманов. Обработка застежки. Виды обработок. Обработка пояса и соединение его с основной деталью. Виды обработки верхнего среза поясной группы одежды. Обработка низа. Влажно-тепловая обработка.

Форма контроля: готовое изделие

Раздел 5. Варианты обновления и украшения одежды.

Теория: Реконструкция швейных изделий. Декоративная отделка.

Практика: Применение декоративных лент, замков, аппликаций и т.д.

Форма контроля: декоративная отделка юбки

Раздел 6.Создание летнего ассортимента.

Теория: Выбор модели. Раскрой модели.

Практика: Подготовка изделий к 1 примерке, проведение 1 примерки, исправление дефектов. Обработка вытачек, кокеток, швов, карманов. Обработка застежки. Виды обработок. Обработка низа. Влажно-тепловая обработка.

Форма контроля: готовое изделие

Раздел 7.Изготовление сувениров и аксессуаров.

Теория: Создание изделий на базе пройденного тематического материала (вышивка, плетение, оригами, вязание и т.д.)

Практика: изготовление декоративной салфетки с применением вышивки

Форма контроля: готовое изделие

Раздел 8.Ремонт костюмов коллекций.

Практика: Реконструкция костюма, замена функциональных элементов.

Форма контроля: готовое изделие

3 год обучения

Раздел 1. Машиноведение. Материаловедение. ВТО.

Теория: Краткие сведения о тканях. Влияние структуры ткани на ее физико-технические свойства.

Цветовые решения, правила подбора тканей в зависимости от модели.

Расчет количества ткани на различные виды моделей.

Физико-технические свойства тканей. Особенности работы с новыми тканями.

Общие сведения о швейных машинах. Виды машинных швов, развитие навыков работы на электрических швейных машинах.

Виды неполадок в работе швейных машины, их устранение. Чистка и смазка машины.

Средства малой механизации, приспособления к швейным машинам.

Устройство и принцип действия швейной машины. Заправка оверлока.

Практика: Устранение неполадок. Регулировка машин.

Форма контроля: опрос . наблюдение

Раздел 2.Техника снятия мерок. Особенности индивидуальной фигуры.

Изготовление коллекции к конкурсу экологического дизайна.

Теория: Правила пользования журналами мод. Условные обозначения.

Правила снятия мерок. Каноны фигуры.

Приемы изготовления выкроек по журналу.

Правила подготовки выкройки к раскрою. Условные обозначения.

Изготовление выкроек сложных форм. Приемы раскроя сложных изделий.

Выбор модели в зависимости от типа фигуры. Зрительные иллюзии в одежде.

Приемы моделирования и изготовление коллекций одежды.

Практика: Разработка эскизов. Корректировка выкроек

(изменение размеров, уменьшение или увеличение выкройки).

Форма контроля: построение выкроек

Раздел 3. Конструирование и моделирование одежды плечевых изделий.

Теория: Выбор модели. Раскрой изделия.

Подготовка изделия к 1 примерке.

Проведение 1 примерки, исправление дефектов.

Обработка вытачек, рельефов, кокеток, швов.

Обработка застежки. Виды обработок. Изготовление и обработка обтачек.

Виды обработки горловины и пройм. Обработка горловины и пройм обтачками.

Модельные особенности изделий. Обработка низа. ВТО.

Практика: изготовление швейного изделия: платье, халат, жилет (на выбор).

Форма контроля: готовое изделие

Раздел 4. Варианты обновления и украшения одежды.

Практика: Реконструкция швейных изделий. Декоративная отделка.

Форма контроля: готовое изделие

Раздел 5. Создание летнего ассортимента.

Теория: Технология изготовления одежды сложных форм.

Практика: Выбор модели. Раскрой изделия. Подготовка изделия к 1 примерке, проведение 1 примерки, исправление дефектов. Модельные особенности. Обработка вытачек, рельефов, швов. Обработка застежки. Виды обработок. Обработка воротника. Виды воротников. Соединение воротника с лифом. Обработка рукавов. Виды рукавов. Виды обработки. Соединение рукава с лифом. Модельные особенности изделий. Обработка низа. ВТО.

Форма контроля: готовое изделие

Раздел 6. Изготовление сувениров и аксессуаров, сумок, имитированной обуви.

Практика: Создание изделий на базе пройденного тематического материала, работа с тканевыми полотнами, кожей, замшей (вышивка, плетение, оригами, вязание)

Форма контроля: готовое изделие

Раздел 7. Ремонт костюмов коллекций.

Теория: Тема «Создание коллекций моделей для конкурсов».

Разработка идеи коллекции, подбор тканей, изготовление выкроек, раскрой моделей.

Практика: Реконструкция костюма, замена функциональных элементов.

Обработка сложных узлов. Художественное оформление, музыкальное оформление, постановка демонстрации коллекций моделей.

Форма контроля: готовое изделие

Планируемые результаты

По окончании первого года учащиеся:

Знают.

- правила техники безопасности при работе со швейными инструментами;
- виды ручных швейных работ;
- технологией изготовления декоративных изделий;
- основы вязания и вышивки;

Умеют:

- выполнять декоративные швы и стежки;
- изготавливать аппликацию из ткани и фурнитуры;
- шить из лоскутков.

По окончании второго года обучения учащиеся

знают:

- основы материаловедения;
- новые формы технологических приёмов;

умеют:

- применить на практике новые формы технологических приемов;
- работать с более сложными материалами, композициями и орнаментами различных форм.

По окончании третьего года обучения учащиеся

знают:

- основы конструирования и моделирования швейных изделий;
- устройство и принцип действия швейной машины;
- изготовление швейных изделий;

умеют:

- корректировать выкройки (изменять размеры, уменьшать или увеличивать выкройки);
- правильно использовать функционально-декоративные элементы.

По окончанию обучения по программе у учащихся будут сформированы:

- личностные качества:
 - культура общения со сверстниками и педагогами;
 - умение участвовать в диалоге, слушать и понимать речь других;
 - умение выражать в речи свои впечатления, высказывать свои суждения, оценки;
 - умение работать в группе, стремление к взаимопомощи;
 - уважительное и доброжелательное отношение к окружающим;
 - внимательность, аккуратность, целеустремленность, трудолюбие.

- метапредметные умения и навыки:
 - умение получать новые знания, умения и навыки;
 - развитые художественный вкус, фантазия, изобретательность;
 - умение планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
 - анализ результатов своей деятельности, умение давать им оценку;
 - умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Техническое обеспечение программы:

Наличие светлого и просторного помещения, оснащенного техническими средствами: швейными машинами, столом для раскроя изделий, гладильной доской, электрическим утюгом, манекеном, различные ткани.

Необходимые инструменты: ножницы, клеящие составы (клеи, скотчи, степлер, скрепки, швейные иголки);пишущие инструменты (карандаши, ручки, фломастеры, маркеры);линейки, треугольники, лекала, циркуль; краски, лаки, кисти; шаблоны и трафареты;

ФОРМА КОНРОЛЯ

Демонстрация выполненных изделий в действующих выставках; создание и изготовление моделей тематических коллекций, демонстрация коллекций.

В конце учебного года проводится выставка творческих работ обучающихся для родителей.

Механизмами оценки полученных результатов являются следующие виды работ, выполненные учащимися: индивидуальные, самостоятельные творческие работы, участие выполненных изделий в действующих выставках, создание и изготовление моделей тематических коллекций, демонстрация коллекций.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для определения достижений учащимися планируемых результатов используются: тесты, практические задания, проведение викторин

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Теоретический материал излагается в форме бесед с применением шаблонов и образцов готовых работ. Основное время уделяется практическим занятиям.

Педагог оценивает результат с помощью контроля деятельности учащихся, что позволяет в процессе работы пополнить уровень необходимых знаний. Итоговым результатом является выставка работ, творческие вечера.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

1. Бузов В.А. Материаловедение текстильных материалов.[Текст]/ В.А. Бузов -М.: Легпромиздат, 1979.-338с.
2. Букаев П.Т. Общая технология хлопчатобумажного производства.:Учебник для средн. проф.-техн. училищ. [Текст]/ П.Т. Букаев - М.: Легкая и пищевая промышленность, 1981.-289с.
3. Ерезникова Н.В. Блузки. [Текст]/ Н.В. Ерезникова -М.: Полымя, 1994.-186с.
4. Гурьянова Н.И., Зуйкова В.Н., Конструирование одежды. [Текст]/Н.И. Гурьянова , В.Н.Зуйкова -М.: «Легкая индустрия», 1974.-386с.
5. Орлова Л.В. Азбука моды. [Текст]/ Л.В.Орлова- М.: Просвещение, 1998.-394с.
6. Метод. Пособие [Текст]/ издательство «Современная отечественная книга», 1994.-86с.
7. Справочник по конструированию одежды . [Текст]/ / Под.ред. П.П.Кокеткина. -М.: Легкая и пищевая промышленность, 1982.-294с.
8. Юдина Е.Н., Евтушенко М.А., Иерусалимская О.А. Для тех кто шьет. 3-е изд. [Текст]/ Е.Н.Юдина , М. А. Евтушенко, О.А. Иерусалимская – Л.: Лениздат, 1985,-236с.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Возвращение к истокам. Народное искусство и детское творчество: Учебно-методическое пособие. [Текст]/ Под. ред. Т.Я. Шпикаловой. М.: 1996.-268с.
2. Ефимова А.В. Игрушки-самоделки. [Текст]/ А.В.Ефимова- М.: 2004.-196с.
3. Орлова Л.В. Азбука моды. [Текст]/ Л.В.Орлова-М.: Просвещение,1998.-368с.